

## บทที่ 4

### ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามตามชนิดกีฬา

ในบทนี้ผู้วิจัยจะวิเคราะห์และเปรียบเทียบความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามตามกีฬาทั้ง 10 ชนิด เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ตัดสินระดับความเหมือนการทำสงครามของกีฬาแต่ละชนิด โดยชนิดกีฬาที่มีค่าปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามมาก ถือเป็นชนิดกีฬาที่มีระดับความเหมือนกับการทำสงครามมาก และชนิดกีฬาที่มีค่าปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามน้อยจะถือเป็นชนิดกีฬาที่มีระดับความเหมือนกับการทำสงครามน้อย

#### 4.1 วิธีการวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงคราม

ผู้วิจัยใช้วิธีคำนวณค่าร้อยละ (%) ของความถี่การปรากฏรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามในเนื้อหาข่าวกีฬาสำหรับวิเคราะห์ปริมาณความถี่ของการใช้อุปลักษณะสงครามในข่าวกีฬา เหตุผลที่ผู้วิจัยเลือกวิเคราะห์รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามด้วยวิธีนี้ เพราะจีนข่าวกีฬาที่รวบรวมไว้จากกีฬาแต่ละชนิดมีขนาด และ จำนวนไม่เท่ากัน ผลรวมการปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามในข่าวกีฬาที่ไม่สามารถนำมาใช้เปรียบเทียบระดับความเหมือนสงครามของกีฬาที่ต่างชนิด ผู้วิจัยจึงใช้วิธีการคำนวณหาค่าร้อยละ(%)ของการปรากฏใช้รูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามในข่าวกีฬาเพราะค่าที่ได้จากการวิเคราะห์วิธีนี้เป็นสัดส่วนของจำนวน(ครั้ง)ของการปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงคราม ต่อ ปริมาณคำในข่าว จึงสามารถนำมาใช้เปรียบเทียบระดับความเหมือนสงครามในกีฬาที่ต่างชนิดได้

ในการคำนวณหาค่าร้อยละ (%)ของความถี่การปรากฏรูปภาษาที่แสดงอุปลักษณะสงครามในเนื้อหาข่าวกีฬา ผู้วิจัยดำเนินการ 3 ขั้นตอนดังนี้

- 1.คำนวณขนาดข่าวกีฬาที่ได้รวบรวมไว้ ด้วยการนับคำในเนื้อหาข่าวโดยประมาณ ผู้วิจัยจะนับคำในบริบทของเนื้อหาข่าวกีฬาทั้งสิ้น 10 บรรทัด ในการนับว่าเป็น 1 บรรทัด จะนับเฉพาะบรรทัด

ในชั้นข่าวที่มีจำนวนคำเกินครึ่งขึ้นไป จากชั้นข่าวในตัวอย่าง 6.1 บรรทัดที่ 1-4 เป็นบรรทัดที่มีจำนวนคำเกินครึ่ง บรรทัดที่ 5 และ 30 เป็นบรรทัดที่มีจำนวนคำไม่ถึงครึ่งซึ่งผู้วิจัยจะนับไปเป็นจำนวนคำของบรรทัดถัดไป เช่นในบรรทัดที่ 5 มีจำนวนคำไม่ถึงครึ่งจะนับรวมไปกับบรรทัดที่ 6 และถือเป็นบรรทัดที่ 5 ของการนับจำนวนคำ

ตัวอย่าง 4.1 การคำนวณขนาดเนื้อข่าวกีฬาฟุตบอล ในหนังสือพิมพ์ โลกกีฬารายวัน ฉบับประจำวันที 11 ธันวาคม 2538

สิงคโปร์ 0-2 ชาว

1 การแข่งขันคู่นี้เป็นการเล่นใน  
 5 ภายหลังที่สนามกีฬากลางจังหวัดฉะเชิงเทราที่ผ่านมา  
 ทั้งคู่ต่างโชว์ฟอร์มสวยด้วยกัน หากนักกีฬา  
 10 ใครเป็นฝ่ายเอาชนะได้ก็ถือว่าเข้าไปได้  
 15 รอบรองชนะเลิศ ← **ไม่ได้นับเป็น 1 บรรทัด**  
 เริ่มเล่นนักเตะจากเมืองลอคซอง ที่  
 มีความกระตือรือร้นในการเล่นด้วยผู้เล่น  
 คน ที่เปิดเกมเข้าหาด้วยการเล่นเป็นทีม  
 20 วิเร็ค ออกบอลสั้นฉับขว้างประตูล แต่  
 ทางนักเตะลาวก็โหมเกมเหมือนกัน พยายาม  
 25 ดักทางกับบอลเอาไว้อย่างฉะฉานแล้ว  
 30 ไร้จังหวะได้รุกกลับอย่างรวดเร็ว ทำให้เกม  
 การแข่งขันมีรสชาติมากทีเดียว โดยเฉพาะ  
 35 นักเตะลาวที่ได้เสียขวัญจากแฟนบอล  
 40 ชาวไทยรอบสนาม เขมมีกำลังใจเพิ่มอีกอีก  
 45 ใจที่เสีย พยายามวิ่งไล่ล่าหาลูกบอลอย่างไม่  
 50 อดทนเลย แต่ทว่าครั้งแรกไม่สามารถที่จะ  
 55 ประตูลกันได้ เกมอันสนุกก่อน 0-0 ประตูล  
 60 เริ่มครึ่งหลัง เกมยังคงสร้างความ  
 65 คึกคักให้กับแฟนบอล ได้เป็นระยะ เนื่อง  
 70 จากทางนักเตะทั้งคู่ต่างหาจังหวะเข้าหา  
 75 กัน เพื่อหวังที่จะประตูลเอาชนะกันให้ได้  
 80 แต่ในจังหวะสุดท้ายของการเข้าประตูล  
 85 ของทั้งคู่ทำได้เพียงแต่หวาดเสียวเท่านั้นไม่  
 90 สามารถส่งบอลไปสู่กันค้ำช้ำกันได้ จน  
 95 กระทั่งหมดเวลาการแข่งขันเป็นอันตม  
 100 กันไป 0-0 ประตูล ต่อผลให้ทางนักเตะล  
 105 อกซอง สิงคโปร์ถอยถอยเข้ารอบไปแล้ว เพียง  
 110 แค่กอดฮุ้มนให้เป็นที่ หรือว่าที่ 2 ของ

30 ภาย

ตัวอย่างการนับจำนวนคำทั้งถึง 10 บรรทัด

- บรรทัดที่ 1 1.การแข่งขัน 2.คู่ 3.นี้ 4.เป็น 5.การเล่น 6.ใน
- บรรทัดที่ 2 7.ภายหลัง 8.ที่ 9.สนามกีฬากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา
- 10.ที่ผ่านมา
- บรรทัดที่ 3 11.ทั้งคู่ 12.ต่าง 13.โชว์ฟอร์ม 14.สวย 15.ด้วยกัน
- บรรทัดที่ 4 16.หาก 17.นักกีฬา 18.ใคร 19.เป็น 20.ฝ่ายชนะ
- 21.ได้ 22.ก็ 23.ถือว่า 24.เข้าไปได้
- บรรทัดที่ไม่ได้นับ 25.รอบรอง 26.ชนะเลิศ
- บรรทัดที่ 5 27.เริ่ม 28.เล่น 29.นักเตะ 30.จากเมืองลอคซอง
- 31.แต่
- บรรทัดที่ 6 32.มี 33.ความ 34.กระตือรือร้น 35.ในการเล่น 36.ด้วย
- 37.ผู้เล่น 38.คนที่
- บรรทัดที่ 7 39.ที่ 40.เปิดเกม 41.เข้าหา 42.ด้วย 43.การเล่น
- เป็นทีมวิเร็ค
- บรรทัดที่ 8 44.ออกบอล 45.สั้นฉับ 46.ขว้างประตูล
- 47.แต่
- บรรทัดที่ 9 48.ทาง 49.นักเตะลาว 50.ก็ 51.โหมเกม
- 52.เหมือนกัน 53.พยายาม
- บรรทัดที่ 10 54.ดักทาง 55.กับบอล 56.เอาไว้ 57.อย่าง
- ฉะฉาน

จากการนับจำนวน 10 บรรทัด ในตัวอย่าง 4.1 พบจำนวน 57 คำ  
 หาค่าเฉลี่ยจำนวนคำต่อบรรทัด โดยการนำค่าของจำนวนคำใน 10 บรรทัดนั้นมาหารด้วย 10  
 ดังนั้นจำนวนคำต่อบรรทัดในจีนข่าวนี้นี้ =  $57 \div 10$   
 = 5.7 คำ

หาผลรวมโดยประมาณของจำนวนคำในจีนข่าวนำโดยนำค่าของจำนวนคำต่อบรรทัดคูณ กับ  
 จำนวนบรรทัดทั้งหมดในจีนข่าวนำ

จำนวนคำต่อบรรทัด ในจีนข่าวนี้นี้ = 5.7  
 จำนวนบรรทัดทั้งหมดในจีนข่าวนำ = 28  
 ดังนั้นจำนวนคำทั้งหมดในจีนข่าวนี้นี้ =  $28 \times 5.7$   
 = 159.6 คำ

จำนวนคำในข่าวนำควรจะอยู่ในรูปของจำนวนเต็ม ดังนั้นค่าที่เป็นทศนิยมจะปัดให้เป็นจำนวน  
 เต็มโดยทศนิยมที่มีค่าตั้งแต่ 5 ขึ้นไปจะปัดขึ้น ส่วนทศนิยมที่มีค่าต่ำกว่า 5 ลงมาจะปัดลง

จีนข่าวนี้นี้มีจำนวนคำที่ได้จากคำนวณขนาดเนื้อข่าวนำ = 159.6 คำ  
 ดังนั้น จีนข่าวนี้นี้มีจำนวนคำที่เป็นจำนวนเต็มทั้งสิ้น = 160 คำ

2. นับจำนวนการปรากฏของรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในเนื้อข่าวนำที่รวบรวมไว้  
 จากจีนข่าวนำของตัวอย่าง 4.1 มีการปรากฏของรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามดังนี้

รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 1 เอชชะ	จำนวนการปรากฏ	1 ครั้ง
รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 2 พัง(ประตุ)	จำนวนการปรากฏ	4 ครั้ง
รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 3 เหนียวแน่น	จำนวนการปรากฏ	1 ครั้ง
รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 4 ได้รูกกลับ	จำนวนการปรากฏ	1 ครั้ง
รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 5 ไถ่ค่า	จำนวนการปรากฏ	1 ครั้ง
รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 6 รุก	จำนวนการปรากฏ	1 ครั้ง
รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามที่ 7 ชัย	จำนวนการปรากฏ	1 ครั้ง
รวมจำนวนครั้งการปรากฏของรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งสิ้น		10 ครั้ง

แสดงผลการนับจำนวนครั้งการปรากฏของรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในกีฬา 10  
 ชนิดในภาคผนวก ก.

3. คำนวณหาค่าร้อยละ ( % ) การปรากฏของรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในจีนข่าวกีฬา  
 ทั้ง 10 ชนิดด้วยสูตรการคำนวณค่าร้อยละ ( % ) ของการปรากฏของรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์  
 สงครามดังนี้

$$\text{ร้อยละ(\%)การปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม} = \frac{\text{จำนวนการปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม (ครั้ง)}}{\text{ขนาดเนื้อข่าว ( คำ )}} \times 100$$

จีนข่าวในตัวอย่าง4.1มีจำนวนการปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม = 10 ครั้ง  
ขนาดจีนข่าว = 160 คำ

นำมาคำนวณหาค่าร้อยละ(\%)การปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในจีนข่าวได้ดังนี้

$$= \frac{10 \times 100}{160}$$

160

$$= 6.25 \%$$

ดังนั้นค่าร้อยละของการปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในจีนข่าวนี้อาจคิดได้ดังนี้ = 6.25 %

แสดงผลการคำนวณปริมาณการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในจีนข่าวก็หาตามชนิดกีฬาในภาคผนวก ค

#### 4.2 ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามชนิดกีฬา

ผู้วิจัยวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในกีฬา 10 ชนิดด้วยการคำนวณค่าร้อยละ(\%)การปรากฏของรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในข่าวกีฬา และนำค่าที่ได้มาเป็นเกณฑ์ในการเปรียบเทียบระดับความเหมือนสงครามของกีฬา 10 ชนิด แสดงผลการวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามกีฬาทั้ง 10 ชนิดในตารางที่ 4.1 ดังนี้

ตารางที่ 4.1 ปริมาณความถี่(%)ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามกีฬา 10ชนิด

ชนิดของกีฬา	ปริมาณเนื้อข่าว ( คำ )	จำนวนอุปถัมภ์ สงครามที่พบ	% ความถี่ของการใช้ อุปถัมภ์สงคราม
1. ฟุตบอล	19,816	1,277	6.44
2. บาสเกตบอล	3,297	219	6.64
3. รักบี้	2,520	130	5.16
4. มวย	7,880	525	6.66
5. ฟันดาบ	398	22	5.53
6. ยูโด	429	14	3.26
7. ตะกร้อ	7,672	334	4.35
8. วอลเลย์	3,849	163	4.23
9. เทนนิส	6,108	202	3.21
10. กอล์ฟ	3,037	64	2.11
รวมการใช้ทุกชนิดกีฬา	54,684	2,950	5.39

ผลการวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามชนิดกีฬาพบว่า กีฬาต่างชนิดมีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากน้อยแตกต่างกัน ผู้วิจัยจึงจัดลำดับที่กีฬาทั้ง 10 ชนิด ตามปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามจากมากไปหาน้อยในตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.2 ลำดับที่ของชนิดกีฬาเรียงจากชนิดกีฬาที่มีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากไปหาน้อย

ลำดับที่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม	ชนิดของกีฬา	% ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม
1	มวย	6.66
2	บาสเกตบอล	6.64
3	ฟุตบอล	6.44
4	ฟันดาบ	5.53
5	รักบี้	5.16
6	ชะกว้อ	4.35
7	วอลเลย์	4.23
8	เทนนิส	5.31
9	ยูโด	3.26
10	กอล์ฟ	2.11

การวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามกีฬา 10 ชนิด พบว่า มวยเป็นกีฬาที่มีปริมาณความถี่การใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามสูงสุด บาสเกตบอล มีปริมาณความถี่การใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามเป็นลำดับที่ 2 และ ฟุตบอลมีปริมาณความถี่การใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามเป็นลำดับที่ 3 การที่กีฬาเหล่านี้มีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ากีฬาชนิดอื่นๆอาจเพราะลักษณะของการแข่งขันที่มีการกระทบกระทั่งโดยตรงคล้ายกับการทำสงครามที่มีการใช้กำลังเข้าทำร้ายกัน มวย เป็นกีฬาที่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขันรุนแรงมากที่สุดจึงเป็นกีฬาที่มีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามสูงสุด บาสเกตบอล และฟุตบอลก็เป็นกีฬาที่มีลักษณะของการกระทบกระทั่งสูงเช่นกันความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามจึงมากเป็นลำดับที่ 2 และลำดับที่ 3

อย่างไรก็ดี ยูโดเป็นกีฬาที่มีความรุนแรงจากการกระทบกระทั่งของนักกีฬาขณะแข่งขัน แต่กลับมีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามเป็นลำดับที่ 8 อาจเป็นเพราะไม่พบการบรรยายรายละเอียดการแข่งขันในข่าวกีฬา ยูโด มีเพียงการบรรยายผลของการแข่งขัน เนื่องจากเป็นกีฬาที่ไม่เป็นที่นิยมเหมือนกีฬาอื่นๆ

ลักษณะการแข่งขันกีฬาเป็นทีมก็อาจมีผลต่อปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในชนิดกีฬา เมื่อเทียบการใช้ระหว่างกีฬาที่มีการกระทบกระทั่งด้วยกัน พบว่ากีฬาที่มีการแข่งขันเป็นทีมอย่างเช่น บาสเกตบอล และ ฟุตบอลมีความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ากีฬาที่แข่งขันเป็นบุคคลอย่างฟันดาบ และยูโด และเมื่อเทียบการใช้ระหว่างกีฬาที่ไม่มีการกระทบกระทั่งด้วยกัน พบว่ากีฬาที่แข่งขันเป็นทีมอย่างเช่นตะกร้อ และวอลเลย์บอลมีความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ากีฬาที่แข่งขันเป็นบุคคลอย่างเช่น เทนนิส และกอล์ฟ การที่กีฬาที่แข่งขันเป็นทีมมีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ากีฬาที่แข่งขันเป็นบุคคล อาจเพราะลักษณะการแข่งขันเป็นทีมคล้ายกับการทำสงคราม ก็มีการวางกลยุทธ์ในการเอาชนะและกำหนดบทบาทของผู้เล่นเหตุการณ์ในการบทบาทต่างๆ

ด้วยเหตุนี้กีฬาที่ไม่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน และกีฬาที่แข่งขันเป็นบุคคล เช่นเทนนิส กอล์ฟ จึงมีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามเป็นลำดับที่ 8 และ 10

พื้นที่สนาม ต่อ จำนวนนักกีฬา 1คน (แสดงข้อมูลขนาดสนาม และจำนวนผู้เล่นของกีฬา 10 ชนิดในภาคผนวก ง) อันแสดงถึงโอกาสกระทบกระทั่งของนักกีฬาขณะแข่งขัน ก็อาจมีผลต่อปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามได้เช่นกัน เห็นได้จาก บาสเกตบอล ซึ่งมีพื้นที่สนาม ต่อ จำนวนนักกีฬา 1คนน้อยกว่า ฟุตบอล และ รักบี้ เป็นกีฬาที่มีความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่า ฟุตบอล และ รักบี้

นอกจากนี้ ความนิยมในกีฬาก็อาจมีผลต่อความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในกีฬา เห็นได้จาก ฟุตบอลมีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ารักบี้ ทั้งๆที่เป็นกีฬาที่มีความรุนแรงในการกระทบกระทั่งน้อยกว่า และ โอกาสกระทบกระทั่งกันของนักกีฬาน้อยกว่ารักบี้ แต่เพราะเป็นกีฬาที่นิยมมากกว่า การบรรยายเนื้อหาการแข่งขันกีฬาจึงมีมาก มีการนำรูปภาษาที่แสดงความรุนแรงอย่างการทำสงครามมาใช้บรรยายในช่วงใน

ปริมาณมาก ปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามของฟุตบอลจึงมากกว่า  
รักบี้

โดยสรุปจากการวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามชนิดกีฬา พบ กีฬาต่างชนิดมีปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากน้อยแตกต่างกัน อาจเป็นเพราะลักษณะของการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน ลักษณะการแข่งขันเป็นทีม โอกาสในการกระทบกระทั่งของนักกีฬา รวมถึง ความนิยมที่มีต่อกีฬาชนิดนั้นๆ

#### 4.3 ความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวมตามชนิดกีฬา

เนื่องจากผู้วิจัยได้จำแนกรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามเป็น รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม ผู้วิจัยจึงวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวมตามกีฬาทั้ง 10 ชนิด เพื่อเปรียบเทียบกับความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมด โดยไม่แยกว่าเป็นรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง หรือ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม แสดงผลการวิเคราะห์ในตารางที่ 4.3 และ 4.4

ตารางที่ 4.3 วิเคราะห์ปริมาณความถี่ (%) ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง และ รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม ตามกีฬา 10 ชนิด

ชนิดของกีฬา	ปริมาณ เนื้อข่าว (คำ)	การใช้รูปภาษาที่แสดง อุปถัมภ์สงครามโดยตรง		การใช้รูปภาษาที่แสดง อุปถัมภ์สงครามโดยรวม	
		จำนวนรูปภาษา ที่แสดงอุป ถัมภ์สงคราม โดยตรง	(%)ความถี่ของ รูปภาษาแสดงอุป ถัมภ์สงคราม โดยตรง	จำนวนรูปภาษาที่ แสดงอุปถัมภ์ สงครามโดยรวม (ครั้ง)	(%) ของการใช้รูป ภาษาที่แสดง อุปถัมภ์สงคราม โดยรวม
1. ฟุตบอล	19,816	457	2.31	820	4.14
2. บาสเกตบอล	3,297	103	3.12	116	3.52
3. รักบี้	2,520	55	2.18	75	2.98
4. มวย	7,880	163	2.07	362	4.59
5. ฟุตบอล	398	8	2.01	14	3.51
6. ยูโด	429	3	0.69	11	2.56
7. ตะกร้อ	7,672	90	1.17	244	3.18
8. วอลเลย์	3,349	60	1.56	103	2.68
9. เทนนิส	6,108	98	1.60	104	1.70
10. กอล์ฟ	3,037	14	0.46	50	1.65

จากการวิเคราะห์ความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง และ รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวมตามกีฬา 10 ชนิด ในตารางข้างต้น พบว่ากีฬาทั้ง 10 ชนิด มีความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม มากกว่ารูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง การที่ผลเป็นเช่นนี้ อาจเนื่องจากตัวรูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวมมีจำนวน 198 หน่วย มากกว่าตัว รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรงซึ่งมีจำนวน 49 หน่วย ดังนั้นปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวมไม่ว่ากีฬาชนิดใด จึงมากกว่าความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง

เพื่อให้เห็นภาพการเปรียบเทียบความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และ รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดตามกีฬาทั้ง 10 ชนิดได้ชัดเจน ผู้วิจัยจึงเรียงลำดับที่ตามความมากน้อยของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และ รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดในตารางที่ 4.4



ตารางที่ 4.4 ลำดับที่การใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดของกีฬา 10 ชนิด

ลำดับที่	ชนิดกีฬา (เรียงลำดับตามความถี่ของ การใช้รูปภาพที่แสดง อุปถัมภ์สงครามโดยตรง)	ชนิดกีฬา (เรียงลำดับตามความถี่ของ การใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์ สงครามโดยรวม)	ชนิดกีฬา (เรียงลำดับตามความถี่ของการ ใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์ สงครามทั้งหมด)
1	บาสเกตบอล	มวย	มวย
2	ฟุตบอล	ฟุตบอล	บาสเกตบอล
3	รักบี้	บาสเกตบอล	ฟุตบอล
4	มวย	ฟันดาบ	ฟันดาบ
5	ฟันดาบ	ตะกร้อ	รักบี้
6	เทนนิส	รักบี้	ตะกร้อ
7	วอลเลย์บอล	วอลเลย์บอล	วอลเลย์บอล
8	ตะกร้อ	ยูโด	เทนนิส
9	ยูโด	เทนนิส	ยูโด
10	กอล์ฟ	กอล์ฟ	กอล์ฟ

จากการเปรียบเทียบลำดับที่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดตามกีฬา 10 ชนิดดังแสดงในตารางข้างต้น พบความแตกต่างของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามในกีฬาแต่ละชนิด กล่าวคือ วอลเลย์บอล กอล์ฟ เป็นกีฬาที่มีความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และรูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดในลำดับที่เดียวกัน มวย ฟันดาบ รักบี้ ยูโด เป็นกีฬาที่มีความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดในลำดับที่ใกล้เคียงกัน ฟุตบอล เทนนิส ตะกร้อ และบาสเกตบอล เป็นกีฬาที่มีความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมดในลำดับที่แตกต่างกัน อย่างเห็นได้ชัด

เนื่องจากพบความแตกต่างของความถี่ของการใช้รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยตรง รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามโดยรวม และ รูปภาพที่แสดงอุปถัมภ์สงครามทั้งหมด

ในกีฬาที่ต่างชนิด ผู้วิจัยจึงไม่สามารถสรุปได้แน่ชัดว่าลักษณะในกีฬา(ที่ได้กล่าวไว้ในหัวข้อ 4.2) อันได้แก่ ลักษณะที่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน ลักษณะของการแข่งขันเป็นทีม โอกาสกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน และ ความนิยมในกีฬา เป็นปัจจัยที่มีผลต่อปริมาณความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม

เนื่องจากพบว่าลักษณะการกระทบกระทั่ง และลักษณะการแข่งขันเป็นทีม เป็นลักษณะเด่นที่คล้ายคลึงกับการทำสงคราม ซึ่งมีแนวโน้มว่ากีฬาที่มีลักษณะการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน น่าจะมีความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ากีฬาที่ไม่มีการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน และ กีฬาที่มีลักษณะของการแข่งขันเป็นทีม น่าจะมีความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามมากกว่ากีฬาที่มีการแข่งขันเป็นบุคคล ดังนั้นในบทต่อไปผู้วิจัยจึงจะเปรียบเทียบความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงครามตามชนิดกีฬาที่มีลักษณะการกระทบกระทั่งขณะแข่งขัน และที่มีลักษณะการแข่งขันเป็นทีม เพื่อพิสูจน์ว่าลักษณะของการกระทบกระทั่ง และลักษณะของการแข่งขันเป็นทีมเป็นลักษณะการแข่งขันกีฬาที่มีผลต่อความถี่ของการใช้รูปภาษาที่แสดงอุปถัมภ์สงคราม ดังที่ได้ตั้งข้อสังเกต หรือไม่