

จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์

นางสาว จุฑามาศ สุกิจจานนท์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-636-378-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

T17329793

A PORTRAYED OF ETHICAL MEANING IN THE WALT DISNEY CARTOON

MISS JUTHAMAS SUKITJANONT

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts

Department of Mass Communication

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1996

ISBN 974-636-378-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์

โดย

นางสาว จุฑามาศ สุกิจจานนท์

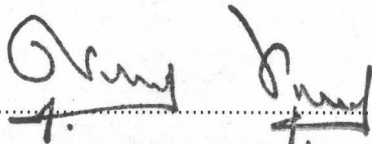
ภาควิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอฟีร วงศ์บ้านดู่

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย


(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชูติวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. นันทวัน สุชาโต)



อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอฟีร วงศ์บ้านดู่)



กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. พีระ จิรโสภณ)

พิมพ์ต้นฉบับบทความวิจัยวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

จุฑามาศ สุกิจจานนท์ จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์ (A Portrayed of Ethical Meaning in the Walt Disney Cartoon) อ. ที่
ปริक्षा ผศ. โอฟาร วงศ์บ้านดู่. 199 หน้า. ISBN 974-636-378-6.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทราบถึง เนื้อหาและการสื่อความหมายด้านจริยธรรมใน
ภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์ โดยได้ทำการวิเคราะห์จากภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์กับคนแคระทั้ง
เจ็ด เรื่องเงือกน้อยผจญภัย เรื่องเดอะไลอ้อน คิงส์ ถึงจริยธรรมด้านความรักพ้อง ความเคารพ
เชื่อฟังผู้ใหญ่ ความกตัญญู ความรับผิดชอบ ความเมตตา ความกล้าหาญ และความเคารพในสิทธิของ
ตนเองและของผู้อื่น รวมถึงการวิเคราะห์สิ่งทีตรงข้ามกับจริยธรรมด้านดังกล่าว

การวิเคราะห์ครั้งนี้อาศัยแนวคิดเรื่อง การสื่อความหมายทางจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูน
สำหรับเด็ก และพัฒนาการทางจริยธรรมของเด็ก ประกอบกับคำสัมภาษณ์ของคุณครูผู้สอนวิชาจริยศึกษา

ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า เนื้อหาได้สื่อความหมายด้านจริยธรรมและสิ่งทีตรงข้ามกับจริยธรรม
ผ่านทางลักษณะและการแสดงออกของ ตัวละคร ภาพและมุมกล้อง เสียง และแสงสี ซึ่งผู้รับสารสามารถ
รับรู้และตีความสิ่งทีปรากฏในภาพยนตร์ได้ถูกต้อง

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา ๒๕๓๘

ลายมือชื่อผู้จัดทำ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

C850565 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: ETHICS / WALT DISNEY / CARTOON / CHILDREN

JUTHAMAS SUKITJANONT : A PORTRAYED OF ETHICAL MEANING IN THE WALT DISNEY CARTOON. THESIS ADVISOR : ASSIST. PROF. ORAN WONGBANDU.
199 pp. ISBN 974-636-378-6.

The purpose of this research is to study the content of scenes and methods of conveying ethical meanings : Unity, Obedience, Gratitude, Responsibility, Mercy, Bravery and Understanding of individual rights in the stories Snow White and the Seven Dwarfs, The Little Mermaid and the Lion King. The study also includes seven contrary non-supportive behavior aspects.

The approach of conveying ethical meanings in children cartoon films, the approach of ethical development in children and interviews given by Ethics teaching teachers are used in this study.

The analytical result shows that the contents present the ethical meaning through characters, shots, camera angles, sound and lighting. In addition, audiences perceive and interpret those meanings accordingly.

ภาควิชา..... การสื่อสารมวลชน.....

สาขาวิชา..... การสื่อสารมวลชน.....

ปีการศึกษา..... ๒๕๓๘.....

ลายมือชื่อนิสิต..... *Juthamas Sukitjanont*.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... *อ. อรน พงษ์*.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดีจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ไอฟาร์ วงศ์บ้านคู่ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และด้วยความอนุเคราะห์จาก รองศาสตราจารย์
ดร. นันทวัน สุชาติ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ดร. พีระ จิรโสภณ
กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบคุณคุณครูและนักเรียนโรงเรียนแม่พระฟาติมา โรงเรียนพระมหาไถ่ศึกษา
และโรงเรียนลาซาล ซึ่งกรุณาให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ และคุณเฮนรี ทราน
ผู้สละเวลาให้คำสัมภาษณ์

ผู้วิจัยขอขอบคุณมารดา บิดาและน้องชาย ที่ช่วยให้มีโอกาสได้ทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้
จนสำเร็จ และเพื่อนสนิททุกคนที่ช่วยเหลือทั้งแรงกาย แรงใจ และอุปกรณ์ รวมถึงเพื่อนๆ
ที่อยู่แดนไกลซึ่งส่งกำลังใจผ่านสื่อต่างๆ มาให้เสมอ

ท้ายสุดนี้ ขอขอบคุณบริษัท วอลท์ ดิสเนีย์การ์ตูน ซึ่งย้ำเตือนให้ข้าพเจ้าเชื่อว่าความดี
ย่อมชนะความชั่ว

จุฑามาศ สุกิจจานนท์

เมษายน 2540

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ซ

บทที่

1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 ปัญหำนำวิจัย.....	8
1.3 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	8
1.4 ข้อยกขงเบื่องต้น.....	8
1.5 ขอบเขตการวิจัย.....	8
1.6 นิยามศัพท์.....	8
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
2.1 แนวคิดเรื่อง การสื่อความหมายทางจริยธรรมในภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็ก.....	12
2.2 แนวคิดเรื่อง พัฒนาการทางจริยธรรมของเด็ก.....	24
2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	30
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	32
4. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรม.....	36
4.1 ความรักพวกพ้อง.....	36
4.2 ความเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่.....	57
4.3 ความกตัญญู.....	63
4.4 ความรับผิดชอบ.....	71

4.5 ความเมตตา.....	81
4.6 ความกล้าหาญ.....	95
4.7 ความเคารพในสิทธิของตนเองและของผู้อื่น.....	105
5. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งตรงข้ามกับจริยธรรม.....	106
5.1 ความเห็นแก่ตัว.....	106
5.2 ความดีดื้อรั้น.....	124
5.3 การเนรคุณ.....	131
5.4 ความบกพร่องในความรับผิดชอบ.....	136
5.5 การประทุษร้ายต่อผู้อื่น.....	147
5.6 ความซึ่ซลาด.....	159
5.7 การละเมิดสิทธิของผู้อื่น.....	166
6. สรุป อภิปรายผล และเสนอแนะ.....	175
6.1 สรุปผลการวิจัย.....	175
6.2 ข้อจำกัดในการวิจัย.....	184
6.3 ข้อเสนอแนะ.....	185
รายการอ้างอิง.....	186
ภาคผนวก.....	189
ประวัติผู้วิจัย.....	199

สารบัญตาราง

ตารางที่

1. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความรักพวกพ้อง ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์....	37
2. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความรักพวกพ้อง ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	43
3. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความรักพวกพ้อง ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อย ผจญภัย.....	45
4. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความรักพวกพ้อง ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	49
5. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความรักพวกพ้อง ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	50
6. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความรักพวกพ้อง ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์	56
7. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่ ในภาพยนตร์เรื่อง..... สโนว์ไวท์.....	57
8. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	59
9. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	61
10. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเคารพ เชื่อฟังผู้ใหญ่ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	62
11. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความกตัญญู ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	63
12. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความกตัญญู ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	65
13. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความกตัญญู ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	66

14. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความกตัญญู	ในภาพยนตร์เรื่อง	
เงือกน้อยผจญภัย.....		67
15. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความกตัญญู	ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ
ไลอ้อน คิงส์.....		68
16. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความกตัญญู	ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ	
ไลอ้อน คิงส์.....		70
17. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความรับผิดชอบ	ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.
.....		71
18. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความรับผิดชอบ	ในภาพยนตร์เรื่อง	
สโนว์ไวท์.....		73
19. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความรับผิดชอบ	ในภาพยนตร์เรื่อง เงือกน้อย
ผจญภัย.....		74
20. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความรับผิดชอบ	ในภาพยนตร์เรื่อง	
เงือกน้อยผจญภัย.....		76
21. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความรับผิดชอบ	ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ
ไลอ้อน คิงส์.....		77
22. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความ	รับผิดชอบ	ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ
ไลอ้อน คิงส์.....		79
23. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความเมตตา	ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....
.....		81
24. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเมตตา	ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์	
.....		85
25. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความเมตตา	ในภาพยนตร์เรื่อง เงือกน้อย
ผจญภัย		86
26. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเมตตา	ในภาพยนตร์เรื่อง	
เงือกน้อยผจญภัย.....		90
27. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง	ความเมตตา	ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน
คิงส์.....		91
28. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเมตตา	ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ	
ไลอ้อน คิงส์.....		94

29. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความกล้าหาญ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์..	95
30. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความกล้าหาญ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	97
31. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความกล้าหาญ ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อย ผจญภัย.....	98
32. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความกล้าหาญ ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	100
33. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความกล้าหาญ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	101
34. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความกล้าหาญ ในภาพยนตร์เรื่อง	103
35. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเคารพในสิทธิของตนเองและของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	106
36. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความเคารพในสิทธิของตนเองและของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	107
37. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเคารพในสิทธิของตนเองและของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	109
38. เนื้อหาและการสื่อความหมายจริยธรรมเรื่อง ความเคารพในสิทธิของตนเองและของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	110
39. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเคารพในสิทธิของตนเองและของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	112
40. เนื้อหาและการสื่อความหมาย สิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความเห็นแก่ตัว ใน ภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	115
41. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเห็นแก่ตัว ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	117
42. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเห็นแก่ตัว ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	119
43. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความเห็นแก่ตัว ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	120

44. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความเห็นแก่ตัว ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	123
45. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความดีอีร์น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	124
46. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความดีอีร์น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	125
47. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความดีอีร์น ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	126
48. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความดีอีร์น ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย	128
49. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความดีอีร์น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	129
50. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความดีอีร์น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์	130
51. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การเนรคุณ ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	132
52. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การเนรคุณ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	133
53. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การเนรคุณ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์	135
54. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความบกพร่องในความ รับผิดชอบ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	136
55. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความบกพร่องในความรับผิดชอบ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	138
56. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความบกพร่องใน ความรับผิดชอบ ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	139
57. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความบกพร่องในความรับผิดชอบ ในภาพยนตร์เรื่อง เจ็อกน้อยผจญภัย.....	141
58. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความบกพร่องในความรับผิดชอบ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	142

59. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความบกพร่องในความรับผิดชอบ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	145
60. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การประทุษร้ายต่อผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	147
61. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การประทุษร้ายต่อผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	149
62. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การประทุษร้ายต่อผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เจอกน้อยผจญภัย.....	150
63. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การประทุษร้ายต่อผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เจอกน้อยผจญภัย.....	154
64. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การประทุษร้ายต่อผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	155
65. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การประทุษร้ายต่อผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	158
66. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความซื่อสัตย์ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	159
67. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความซื่อสัตย์ ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	160
68. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความซื่อสัตย์ ในภาพยนตร์เรื่อง เจอกน้อยผจญภัย.....	161
69. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความซื่อสัตย์ ในภาพยนตร์เรื่อง เจอกน้อยผจญภัย.....	162
70. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง ความซื่อสัตย์ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	163
71. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ ความซื่อสัตย์ ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	165
72. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งที่ตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การละเมิดสิทธิของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	166
73. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การละเมิดสิทธิของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง สโนว์ไวท์.....	167

74. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การละเมิดสิทธิของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เจ๊กน้อยผจญภัย.....	168
75. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การละเมิดสิทธิของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เจ๊กน้อยผจญภัย.....	171
76. เนื้อหาและการสื่อความหมายสิ่งโดยตรงข้ามกับจริยธรรมเรื่อง การละเมิดสิทธิของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์.....	172
77. การเปรียบเทียบข้อมูลจากทั้ง 3 แหล่งที่มีต่อ การละเมิดสิทธิของผู้อื่น ในภาพยนตร์เรื่อง เดอะ ไลอ้อน คิงส์	174