



บทที่ 1

บทนำ

## ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุบัน

ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาของประเทศไทยทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง ตลอดจนเทคโนโลยีที่เจริญก้าวหน้าไปอย่างไม่หยุดยั่ง เป็นสิ่งที่ทำให้เกิดห่วงโซ่อุปทานต่างๆ ต้องเร่งปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพด้านบุคลากรในชาติกันอย่างจริงจัง เพื่อให้บุคลากรมีคุณภาพรองรับกับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ล้วงที่จะสามารถนำพาคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์ได้สู่ระดับสากล การให้การศึกษา เพราะการศึกษาสามารถถ่ายทอดวิทยาการใหม่ๆ ให้กับนักเรียนที่เปลี่ยนแปลงไปได้ และสามารถพัฒนาเด็ก เยาวชนและประชาชน ให้เป็นผู้มีคุณภาพที่สามารถใช้ชีวิต เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของตนเอง ครอบครัว ท้องถิ่น และบ้านเมือง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในการพัฒนาการศึกษาของชาตินี้ จำเป็นต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลายๆ ด้านด้วยกัน แต่ที่สำคัญที่สุดและเป็นหัวใจของการศึกษา คือ หลักสูตร เพราะหลักสูตรเป็นตัวกำหนดทิศทางให้เห็นว่าการจัดการศึกษาของประเทศไทยจะให้เยาวชนนั้นเน้นหนักไปทางทิศใด ซึ่งเป็นผลโดยตรงต่อผู้เรียน สังคม และประเทศชาติ หลักสูตรเป็นตัวนำในการที่จะทำให้เกิดความรู้ การถ่ายทอดในเรื่องวัฒนธรรม การเสริมสร้างทักษะ การปลูกฝังเจตคติ ค่านิยม และการเสริมสร้างความเจริญ เดิบโตให้แก่ผู้เรียนได้พัฒนาไปในทุก ๆ ด้าน เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนารูปแบบ ด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติที่พึงประสงค์ หลักสูตรจึงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการจัดการศึกษา ที่ต้องมีส่วนช่วยและสนับสนุนให้เกิดผลดังกล่าวข้างต้น

ปี พ.ศ. 2533 กระทรวงศึกษาธิการได้มีการปรับปรุงหลักสูตรประจำปี ที่ต้องมีส่วนช่วยและสนับสนุนให้เกิดผลดังกล่าวข้างต้น ให้เป็นหลักสูตรประจำปี พ.ศ. 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) เพื่อให้เหมาะสม

สมกับการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประเด็นของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) มุ่งเน้นให้ห้องถันมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร ทั้งให้คำนึงถึงความหลากหลายของห้องถันที่แตกต่าง กันทั้งในด้านลีบแอล้อมทางธรรมชาติ เศรษฐกิจและสังคม ดังนั้นหลักสูตรฉบับนี้จึง เปิดโอกาสให้ ห้องถัน คือโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน อำเภอ จังหวัด เขตการศึกษา กรมเจ้าลังกัด และหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องสามารถปรับเปลี่ยน เพิ่มเติมเนื้อหารายละเอียดกระบวนการเรียนการสอน เอกสาร ความรู้ หนังสือประสานการณ์ ให้เหมาะสมกับสภาพห้องถันและกาลสมัย เพื่อเอื้อประโยชน์ให้ผู้เรียน มีความรู้ประสานการณ์ที่จะนำไปพัฒนาตนเอง ครอบครัว ห้องถัน และสังคม และเพื่อปลูกฝังให้ ผู้เรียนมีความคิดและความผูกพันกับห้องถันของตนเอง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2536)

ในการเปิดโอกาสให้แต่ละห้องถัง จัดทำรายละเอียดในส่วนที่เป็นของห้องถังได้ตาม  
เกณฑ์ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด ความมีการศึกษาลึกลงมีคุณค่าในด้านการทำเนินชีวิต การประกอบ  
อาชีพ ชนบทรวมเนื่องประเพณีและวัฒนธรรมต่างๆ รวมไปถึงศิลปะแขนงต่าง ๆ ซึ่งแต่ละห้องถัง  
ยังคงรักษาไว้อย่างละเอียด กว้างขวาง ซึ่งจะเป็นการเรียนรู้สูงข้อดี ข้อเสีย เพื่อนำมาปรับแก้  
ให้เกิดประโยชน์ทันสมัยเหมาะสมกับบ้านเมืองในปัจจุบัน โดยการดึงเอาความรู้ ความสามารถของ  
ชาวบ้านในแต่ละห้องถังให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา

ภูมิปัญญาชาวบ้าน เป็นมรดกทางสังคมและวัฒนธรรมซึ่งได้รับการสืบทอดหลักการ วิธีการ และประสบการณ์จากอดีตถึงปัจจุบันอย่างต่อเนื่อง เป็นการถ่ายทอดเชื่อมโยงส่วนดีของอดีต มาปรับใช้ในปัจจุบันและอนาคต เป็นลักษณะของความลับพันธุ์ภายในโดยชาวบ้านเอง (สามารถ จันทร์สุรีย์, 2533) ภูมิปัญญาชาวบ้านจึงเป็นแหล่งความรู้ในท้องถิ่นที่อยู่ใกล้ชิดกับโรงเรียนมากที่สุด การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น จึงเป็น การสอดคล้องกับวิธีชีวิตความเป็นอยู่ของนักเรียนในชุมชนนี้ อย่างแท้จริง ดังแผนพัฒนาการศึกษา แห่งชาติ ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539) ได้กำหนดไว้ใน วัตถุประสงค์ด้านการบริหารและการ ส่งเสริมการศึกษา ซึ่งมีส่วนที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาชาวบ้านดังนี้ "เพื่อพัฒนา และส่งเสริมการจัดการศึกษาแต่ละระดับและประเภทให้มีความเชื่อมโยงสอดคล้อง และเป็นเครื่อง ช่วยเอื้อให้ผู้เรียนและประชาชนมีโอกาสสร้างสรรค์ ทักษะในการประกอบอาชีพ ช่วยสร้างความ

ที่ต้องการอย่างกว้างขวางตลอดเวลา ทั้งภูมิปัญญาท้องถิ่น และความรู้สมัยใหม่ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี รวมทั้ง เท็นคุณค่า และวากษากลีปัจฉนธรรมตลอดจนเสริมสร้างความมี คุณธรรม จริยธรรม ระเบียบ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีจิตสำนึกร่วมในการพัฒนาสังคม มีสุขภาพ ผลงานมีสมญานะ ให้ตรงชีวิตอย่าง เป็นสุข ในสังคม" (คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2534) ซึ่งสอดคล้องกับความคิดของ สุรเชษฐ์ เวชชนพิทักษ์ (2534) ที่ว่าการจัดการศึกษาของไทยปัจจุบัน การกำหนดในเรื่องของเนื้อหา หลักสูตร วัสดุประสงค์ หรือเป้าหมายต่างๆนั้นเป็นการกำหนดจาก ข้างบนลงไปข้างล่าง หรือเป็นการลั่งการจากหน่วยเหนือให้ผู้อยู่ต่ำท้องถิ่นต่างๆปฏิบัติตาม ทำให้ หลักสูตรที่นำมาสอนเจิงห่าง ไกลชีวิตจริงของชุมชน ทำให้ผู้เรียนนรู้เรื่อง ใกล้ตัวมากกว่าการที่จะรู้ใน เรื่องของตัวเอง ในปัจจุบันมีการศึกษาเรื่องท้องถิ่นน้อย ครูที่สอนควรจะมีความรู้ความเข้าใจใน เรื่องภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่นที่ตนสอนอยู่ และสามารถเชื่อมโยงมาสู่จัดกิจกรรมการเรียนการ สอนให้สอดคล้องกับชีวิตของนักเรียนในชุมชน ควรส่งเสริมให้ครูและผู้มีภูมิปัญญาในท้องถิ่นมีส่วน ในการพัฒนาหลักสูตร

ต่อมาในปีการศึกษา 2531 กรมวิชาการร่วมกับกรมเจ้าสังกัด ได้คัดเลือกโรงเรียน ประถมศึกษาและมัธยมศึกษาจากทุกจังหวัดและทุกเขตการศึกษา ให้เป็นโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้ หลักสูตร เนื้อพัฒนาประถมศึกษาและคุณภาพการเรียนการสอน และสามารถเป็นแบบนำในการ ขยายผลการพัฒนาการใช้หลักสูตรไปสู่โรงเรียนอื่นๆ จากนั้นในปีการศึกษา 2534 จึงได้ประกาศ ใช้ทั่วประเทศ โดยกำหนดให้ใช้หลักสูตรฉบับปรับปรุงนี้เป็นขั้นตอนกว่าจะครบถ้วน ในปีการศึกษา 2539

จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่บูริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำท่าจีน หรือแม่น้ำสุพรรณบุรีใน เขตภาคกลางด้านตะวันตกของประเทศไทย มีความยิ่งใหญ่ทางประวัติศาสตร์ตั้งแต่ยุคโบราณถึง ปัจจุบัน มีพื้นที่ประมาณ 5358.008 ตารางกิโลเมตรแบ่งการปกครองเป็น 10 อำเภอ 109 ตำบล 891 หมู่บ้าน 2 เทศบาล 19 สุขาภิบาล มีประชากรทั้งสิ้น 825,451 คน ซึ่งมีเชื้อสายมาจากไทย มองภู ลาว มีทั้งชาวลาวเวียง ลาวเชียงและลาวพวน กระเหรียง ลัวะ โดยนับถือศาสนาพุทธเป็น ส่วนใหญ่ จังหวัดให้มีวัฒนธรรมชนบธรรมเนียมและประเพณีหลายอย่างที่ลึกลkopดกันมาเป็นของตนเอง อย่างเด่นชัด นอกจากนี้ประชากรที่มีเชื้อสายลาว(เวียง, เชียง, พวน) ในท้องที่บางแห่งยังมี ประเพณีลาว เช่น ทำบุญข้าวสาร (สารหลวง) ทำบุญข้าวจี ทำบุญค้าฝ้า ทำบุญพระเวส (เทศน์ มหาชาติ) ผูกธูปไว้ในงานกินดอง (แต่งงาน) ผูกธูปไว้(สะเดาะเคราะห์) เนื่องจากสุพรรณบุรี

เป็นจังหวัดในเขตภาคกลางมีสภาพทางภูมิประเทศเป็นที่ราบลุ่มประกอบกับมีแม่น้ำลำคลองไหลผ่านจังหวัด การน้ำท่วมในพื้นที่จังหวัดส่วนใหญ่จะมาจากน้ำที่ตกลงมาในช่วงฤดูฝน ทำให้เกิดสถานการณ์ฉุกเฉิน เช่น น้ำท่วมในหมู่บ้าน ถนน สะพาน และบ้านเรือน ซึ่งส่งผลกระทบต่อชีวิตและทรัพย์สินของคนในพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็นชาวนา ชาวประมง หรือผู้คนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ ภัยธรรมชาตินี้เป็นภัยคุกคามที่สำคัญมาก จำเป็นต้องมีการเฝ้าระวังและเตรียมพร้อมอย่างต่อเนื่อง

ตัวอย่างนักประชัญชี เช่น อาจารย์มนตรี ตราโนท ราชบัณฑิต ประเกวจิตรศิลป์ ศิลปินชื่อ ไรท์ เมื่อ พ.ศ. 2530 ศิลปินแห่งชาติ 4 คนแรก อาจารย์สุเทพ โชคสกุล ผู้แต่งเพลงแม่พิมพ์ของชาติเป็นราชานากร ประกอบการเรียน ขวัญจิต ศรีประจันต์(เกลี้ยง เสร็จกิจ) ศิลปินเพลงพื้นบ้านจนได้รับสมญานามว่า ราชินีเพลงอีแซว แม่บัวผัน วงศ์งาม ศิลปินแห่งชาติ ปี พ.ศ. 2533 สาขาเพลงพื้นบ้าน อาจารย์สันิช บัวทอง ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีไทย ประเกตเครื่องเป่าทุกประเกตจนได้รับเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระบรมโถรสาธิราชสหสยามมกุฎราชกุมาร พ่อไสววงศ์งาม ศิลปินพื้นบ้านสาขาเพลงพื้นบ้านภาคกลาง แม่เหมอ อินทร์สวาก ศิลปินพื้นบ้านสาขาเพลงพื้นบ้านภาคกลาง กำนันวิชัย ดวงจันทร์ ผู้นำชาวนาและพัฒนาสังเสริมอาชีพให้แก่เกษตรกรพระครูปัลลด ปัญญาโว เจ้าอาวาสวัดพระนอน ผู้เลี้ยงปลาตามธรรมชาติ และประสบความสำเร็จเป็นคนแรกของประเทศไทย ผู้ใหญ่ปัญญาช่วย กรอบไชสง เกษตรกรดีเด่น ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติกองทุนทองคำ (การเพิ่มผลผลิตของกลุ่มใหม่ ลูกผสมต่างประเทศ) นายเชาว์ วัชราไวย เกษตรกรผู้เลี้ยงโคพันธุ์แบบปล่อยและโคขุนที่ประสบความสำเร็จเป็นคนแรกของประเทศไทย และนายมัลล์ โภภากุล นักอนุรักษ์ศิลปกรรม โบราณคดีโบราณสถาน วัดถุ่บีราณ จนได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินสาขาโบราณสถานและโบราณคดี และศิลปินสาขาดุริยางคศิลป์เป็นต้น (สำนักงานจังหวัดสุพรรณบุรี, 2536 และศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี, ม.ป.ป.) นอกจากนี้ยังมีนักร้องที่มีชื่อเสียงจนได้รับรางวัลและการขนานนามให้เป็น ราชานากรลูกทุ่ง และราชินีเพลงลูกทุ่ง เช่น สุรพล สมบัติเจริญ ผุ่มพวง ดวงจันทร์ ศรเทพ ศรีสุพรรณ ไวยชน์ เพชรสุพรรณ สายไหม สัญญา แอ๊ด คาราบาว (สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี, 2534)

จังหวัดสุพรรณบุรียังได้กำหนดนโยบายไว้ในแผนพัฒนาจังหวัด ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539) ในอันที่จะพัฒนาการพยากรณ์อากาศในชนบท โดยลับสัมภูนให้หน่วยงานต่างๆ ได้นำองค์ความรู้ที่มีอยู่ในชนบทที่เรียกว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาชาวบ้าน มาเผยแพร่ และเปลี่ยนและถ่ายทอดแก่คนรุ่นใหม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้ที่ทำหน้าที่ในการกระจายความรู้ในหมู่บ้าน เช่น กรรมการหมู่บ้านสภาตำบล ผู้อาวุโสและพระสงฆ์ให้มีบทบาทในการถ่ายทอดความรู้ในหมู่ประชาชน (สำนักงานจังหวัดสุพรรณบุรี, 2534) และส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาครู ให้มีความรู้ความสามารถในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน (สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี, 2537)

นอกจากนี้ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี ได้ดำเนินการคัดเลือกและกำหนดให้โรงเรียนประถมศึกษาในสังกัด จำนวน 5 โรงเรียน คือ โรงเรียนบ้านหนองแหน โรงเรียนบ้านแรค โรงเรียนวัดทุ่งคง โรงเรียนวัดวังสุทธาวาส และโรงเรียนวัดเดรพลาย ให้เป็นโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร ทั้งนี้เพื่อให้เป็นโรงเรียนผู้นำในการใช้หลักสูตรและพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้อง เท麝ะสมกับสภาพ และความต้องการของท้องถิ่น โดยการนำภูมิปัญญาชาวบ้าน ที่มีอยู่ในท้องถิ่นต่างๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรีมาใช้ และสามารถเป็นแกนนำในการขยายผล การใช้พัฒนาหลักสูตรในสังกัดได้เป็นอย่างดี

ตามที่หลักสูตรประถมศึกษานับปรับปรุง เปิดโอกาสให้โรงเรียนประถมศึกษามีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรชั้นให้เอง เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของแต่ละท้องถิ่น โดยใช้กรวยการและแหล่งวิชาการในท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน จึงเป็นแหล่งความรู้ที่สำคัญที่อยู่ใกล้ชิดกับโรงเรียน และมีความสัมพันธ์กับการดำเนินชีวิตของนักเรียนมากที่สุด มีความจำเป็นที่จะต้องให้นักเรียนได้เรียนรู้ในลิ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อให้เกิดประโยชน์และคุณค่าตั้งกล่าวข้างต้น

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ประกอบกับผู้วิจัยปฏิบัติหน้าที่หัวหน้างานพัฒนางานวิชาการในหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งมีภารกิจและบทบาทหน้าที่ในการส่งเสริมและพัฒนา รวมทั้งยังไม่มีผู้ใดศึกษา ค้นคว้า วิจัยในเรื่องการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับ



ปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี มา ก่อน ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเรื่องนี้ เพื่อผลจากการศึกษาครั้งนี้จะเป็นประโยชน์แก่โรงเรียนประถมศึกษา ในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น และนำความรู้ความสามารถที่อยู่ในปัญญาของชาวบ้านไปแต่งตั้งให้เข้ามา มีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรมากยิ่งขึ้น

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาสภาพและปัญหาการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะดังนี้

1. เพื่อศึกษาการสนับสนุน ส่งเสริม และการนิเทศติดตามผลของศึกษานิเทศก์อำเภอ และผู้บริหารโรงเรียน ในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
2. เพื่อศึกษาการนำภูมิปัญญาชาวบ้าน มาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นในลักษณะต่างๆของครัวผู้สอน
3. เพื่อศึกษาการถ่ายทอดความรู้หรือประสบการณ์ และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรของราษฎรชาวบ้าน
4. เพื่อศึกษาปัญหาและแนวทางแก้ไข ในการสนับสนุน ส่งเสริมและนิเทศติดตามผล ของศึกษานิเทศก์อำเภอและผู้บริหารโรงเรียน และการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นของครัวผู้สอน

## ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้ มุ่งศึกษาการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับห้องถันตามหลักสูตรประเพณศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประเพณศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี ในปีการศึกษา 2537 จำนวน 5 โรงเรียน
2. ผู้วิจัยศึกษา การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับห้องถัน ตามหลักสูตรประเพณศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประเพณศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีประเด็นสำคัญดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการประเพณศึกษาแห่งชาติ, 2536 กรมวิชาการ, 2536)
  - 2.1 การสนับสนุน ส่งเสริมและการนิเทศติดตามผลการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับห้องถัน
  - 2.2 ลักษณะการพัฒนาหลักสูตรระดับห้องถัน
    - 2.2.1 การปรับกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริม
    - 2.2.2 การปรับหรือเพิ่มเติมรายละเอียดเนื้อหา
    - 2.2.3 การจัดเนื้อหาวิชาหรือรายวิชาชั้นใหม่
    - 2.2.4 การปรับปรุงและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน
    - 2.2.5 การจัดทำสื่อการเรียนชั้นใหม่
  - 2.3 ภูมิปัญญาชาวบ้าน
    - 2.3.1 คติ ความคิด ความเชื่อ
    - 2.3.2 ศิลปะ
    - 2.3.3 วัฒนธรรม ชนบทรวมเนื้ยมประเทศ
    - 2.3.4 การประกอบอาชีพของห้องถัน
    - 2.3.5 แนวทางปฏิบัติหรือเทคโนโลยีชาวบ้าน

## นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย

**ภูมิปัญญาชาวบ้าน** หมายถึง องค์ความรู้ของชาวบ้านหรือทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดขึ้นจากสติปัญญาและความสามารถของชาวบ้านเอง เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาหรือดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมกับสมัย โดยมีกระบวนการรังสูบ知识และกลั่นกรองกันยาวนาน

**การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น** หมายถึง การนำองค์ความรู้ของชาวบ้าน หรือทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดขึ้นจากสติปัญญาและความสามารถของชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

**การพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น** หมายถึง การพัฒนาหลักสูตรในระดับโรงเรียนโดยการปรับและขยายหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ก่อนที่จะนำไปใช้สอนจริง ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการเปิดโอกาสให้ ท้องถิ่นดำเนินการจัดทำตามข้อกำหนดในโครงสร้างของหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรตอบสนองต่อสภาพปัญหาและความต้องการของท้องถิ่นได้มากที่สุด

**หลักสูตร** หมายถึง หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

**ปราษฐ์ชาวบ้าน**หรือเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง บุคคลที่มีลักษณะและประสบการณ์ในการเรียนรู้และร่วมรู้ในหลักการ สามารถวิเคราะห์ และให้ข้อคิดเห็นกับชาวบ้านได้ และมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

**ครูผู้สอน** หมายถึง ครุที่ปฏิบัติการสอนในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรของกรมวิชาการ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

**โรงเรียน** หมายถึง โรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรที่เป็นโรงเรียนประถมศึกษาในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

**ผู้บริหารโรงเรียน** หมายถึง ผู้อำนวยการโรงเรียน อาจารย์ใหญ่ และครูใหญ่ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี

**ศึกษานิเทศก์อำเภอ** หมายถึง ศึกษานิเทศก์สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ ที่ทำหน้าที่ทวนห้องงานพัฒนางานวิชาการ ในสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอที่มีโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตรสังกัด

## ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการจัดการศึกษา และพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่น ตามหลักสูตรประเพณีศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) ในโรงเรียนประเพณีศึกษา สังกัดสำนักงานการประเพณีศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี
2. เป็นประโยชน์ต่อการวางแผนการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรของหน่วยงานที่รับผิดชอบและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งล้วนกลางและล้วนภูมิภาค