



ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์มรนทศน์ที่คลาดเคลื่อนในวิชาพิสิกส์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยใช้ตัวอย่างประชากรทั้งสิ้น 330 คน และเสนอผลการวิเคราะห์ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์จำนวนร้อยละของตัวอย่างประชากรที่มีมรนทศน์ที่คลาดเคลื่อนในเรื่อง การวัดและแปลความหมายข้อมูล นำเสนอในตารางที่ 3 ในเรื่อง แสงและการเห็นนำเสนอในตารางที่ 4 และเรื่องประภูมิการณ์นำเสนอในตารางที่ 5
2. ผลการวิเคราะห์มรนทศน์ที่คลาดเคลื่อนของตัวอย่างประชากรจำแนกตามบทเรียนและหัวข้อแสดงไว้ในตารางที่ 6
3. ผลการวิเคราะห์มรนทศน์ที่คลาดเคลื่อน เรียงตามลำดับค่าร้อยละของตัวอย่างประชากรที่มีมรนทศน์ที่คลาดเคลื่อนนั้น ๆ จากมากไปน้อย แสดงไว้ในตารางที่ 7

ตารางที่ 3 ค่าความถี่และค่าร้อยละของตัวอย่างประชากรที่มีมนต์คลื่นที่คลาดเคลื่อน
ในบทเรียนเรื่องการวัดและแบลกความหมายข้อมูล

หัวข้อ	มนต์คลื่นที่คลาดเคลื่อน	ความถี่	ร้อยละ
1. การวิเคราะห์และ แปลความหมายจาก กราฟเส้นตรง	1.1 ปริมาณในแนวแกน x เป็นตัว ตัวแปรอิสระ	17	5.15

จากตารางที่ 3 พบว่า ในเรื่องการวัดและแบลกความหมายข้อมูล มี
มนต์คลื่นที่คลาดเคลื่อนเพียงกรณีเดียวซึ่งมีตัวอย่างประชากรเลือกตอบต่างกว่าร้อยละ 25

ตารางที่ 4 ค่าความถี่และค่าร้อยละของตัวอย่างประชากรที่มีมนต์เสน่ห์คลาดเคลื่อน
ในบทเรียนเรื่องแสงและการเห็น

หัวข้อ	มนต์เสน่ห์คลาดเคลื่อน	ความถี่	ร้อยละ
1. การหาตำแหน่งภาพที่เกิดจากการสะท้อนของแสงบนวัตถุ	1.1 เมื่อรังสีตกกระทบขนาดกับแกน มุขสำคัญของกระจกจะรังสรรค์ สะท้อนจากผิวกระจกจะผ่านจุดศูนย์กลาง ความร่องของกระจก	27	8.18
	1.2 ภาพจริงมีลักษณะหักลับ เกิด จากรังสีสะท้อนมาตัดกันจริง	55	16.66
	1.3 ภาพเสมือนเป็นภาพที่เกิดจาก แสงเมื่อนหันมาตัดกัน เป็นภาพ ที่ไม่มีจริง และไม่สามารถมองเห็นได้	42	12.72
2. การหักเหของแสง	2.1 มุมตกกระทบ เป็นมุมที่แนวรังสี ตกกระทบทากับเส้นรอยต่อของตัวกลาง และมุมหักเหเป็นมุมที่แนวรังสีหักเหทากับ เส้นรอยต่อของตัวกลาง	40	12.12
	2.2 อัตราส่วนไข่นี้ของมุมตกกระทบกับ ไข่นี้ของมุมหักเหเป็นค่าบรรชนี้หักเห ของตัวกลางที่ 1 เทียบกับตัวกลางที่ 2	56	16.96
	2.3 มุมวิกฤต คือมุมหักเหที่มีขนาด 90°	77	23.33
3. การหักเหของแสงที่ผิวหักเหของกลมและเลนส์	3.1 เมื่อรังสีตกกระทบขนาดกับเส้น แกนมุขสำคัญของเลนส์จะหักเหไปท่า�จุด โฟกัส	21	6.36



ตารางที่ 4 (ต่อ)

หัวข้อ	มรนทัศน์ที่คลาดเคลื่อน	ความถี่	ร้อยละ
	3.2 ภาพที่เกิดหน้าเลนส์ญูนและ เลนส์เว้าเป็นภาพเสมือน ส่วนภาพที่ เกิดหลังเลนส์ญูนและเลนส์เว้าเป็นภาพ จริง เกิดจากรังสีหักเหมาตัดกันจริง	22	6.66
4. การกระจาย ของแสง	4.1 นุ่มเบี้ยงเบนคือมุ่งที่รังสีหักเห จากบริจีมทากับผิวของบริจีม	125	37.87
5. ตาและการมอง เห็นสี	5.1 ส่วนประกอบของตาที่ทำหน้าที่ใน การมองเห็นสีและมีความไวต่อแสงสี บลูมูมิ คือ เชลล์รูปแห่ง 5.2 การมองเป็นวัตถุเป็นสีต่าง ๆ เกิดจากเซลล์ประสาทรูปกรวยถูก กระตุ้นพร้อม ๆ กัน	103	31.21
6. การผสมสารสี	6.1 การมองเห็นวัตถุเป็นสีด้วย แสดงว่าวัตถุนั้นคุณลักษณะแสงสีนั้น ¹ ไว้ด้วยปริมาณสูงสุดแล้วจะห้อนอุกมา	89	26.96
7. การผสมแสงสี	7.1 เมื่อผสมแสงสีจะให้สีผสมที่มีสี เข้มกว่าเดิม	48	14.54

ตารางที่ 4 พบว่า ในเรื่องแสงและการเห็น มีจำนวนมรนทัศน์ที่คลาดเคลื่อนซึ่งมีตัวอย่างประชากรตั้งแต่ร้อยละ 25 ขึ้นไปเลือกตอบมีทั้งหมด 1 มรนทัศน์ มรนทัศน์ที่คลาดเคลื่อนซึ่งมีร้อยละของตัวอย่างประชากร เลือกตอบมากที่สุดคือ มรนทัศน์ที่ 4.1 ในหัวข้อที่ 4 เรื่องการกระจายของแสง ซึ่งมีตัวอย่างประชากร เลือกตอบถึงร้อยละ 37.82

ตารางที่ 5 ค่าความถี่และค่าร้อยละของตัวอย่างประชากรที่มีมนต์คลื่นที่คลาดเคลื่อน
ในบทเรียนเรื่องปรากฏการณ์คลื่น

หัวข้อ	มนต์คลื่นที่คลาดเคลื่อน	ความถี่	ร้อยละ
1. คลื่นกล	1.1 คลื่นตามยาว อนุภาคของคลื่น เคลื่อนที่ใบในทิศตั้งฉากกับทิศการเคลื่อน และเคลื่อนที่ใบกับคลื่นด้วย ส่วนคลื่น ตามยาวอนุภาคของคลื่นจะเคลื่อนที่ในทิศ เดียวกับทิศการเคลื่อนที่และเคลื่อนที่ใบ กับคลื่นด้วย	78	23.63
2. คลื่นผิวน้ำ	2.1 ความยาวคลื่นเป็นระยะจากสันคลื่น และห้องคลื่นที่อยู่ติดกัน	28	8.48
	2.2 ครบเป็นจำนวนลูกคลื่นที่ผ่านตัวหนัง คงที่ในเวลา 1 วินาที ส่วนความถี่เป็นช่วง เวลาที่คลื่นเคลื่อนที่บนตัวหนังได้ ฯ ครบ 1 คลื่น	43	13.03
	2.3 การกระจัดของคลื่นที่มีทิศทางตามกัน จะมีเฟสตรงข้ามกัน ส่วนการกระจัดของ คลื่นที่มีทิศทางตรงข้ามกันจะมีเฟสตรงกัน	29	8.78
3. การซ่อนทับ ของคลื่น	3.1 การกระจัดของคลื่นรวมที่ตัวหนังได้ ฯ ตัวหนังหนึ่งมีค่าเท่ากับผลรวมของแอมบิจูด แต่ละคลื่นที่พบรักษา	89	26.96
4. การสะท้อน ของคลื่น	4.1 คลื่นสะท้อนที่ปลายสุดของตัวกลางที่ ที่ญูกี้ดไว้จะมีเฟสเดียวกับคลื่นตกกระทบ ส่วนคลื่นสะท้อนที่ปลายสุดของตัวกลาง ที่เป็นอิสระ จะมีเฟสตรงข้ามกับคลื่นตกกระทบ	83	25.15

ตารางที่ 5 (ต่อ)

หัวข้อ	มโนทัศน์ที่คลาดเคลื่อน	ความถี่	ร้อยละ
4.2 มุ่งที่ทิศการเคลื่อนที่ของคลื่นตกกระทบหากับเส้นรอยต่อของตัวกลาง	65	19.69	
เรียกว่า มุมตกกระทบ ส่วนมุ่งที่ทิศการเคลื่อนที่ของคลื่นหักเหหากับเส้นรอยต่อของตัวกลางเรียกว่า มุมหักเห			
5. การหักเหของคลื่น	5.1 อัตราส่วนไขน์ของมุมตกกระทบ กับไขน์ของมุมหักเหจะเท่ากับอัตราส่วนระหว่างอัตราเร็วคลื่นหักเหกับอัตราเร็วคลื่นตกกระทบ	64	19.39
6. การแทรกสอด	6.1 ผลต่างระหว่างระยะทางจากแหล่งกำเนิดคลื่นทึ้งสองไปยังจุดใด ๆ บนเส้นปฏิบัติจะเท่ากับจำนวนเต็มคลื่นบวกกับครึ่งหนึ่งของความยาวคลื่น	63	19.09
	6.2 ผลต่างระหว่างระยะทางจากแหล่งกำเนิดคลื่นทึ้งสองไปยังจุดใด ๆ บนเส้นบันพะจะเท่ากับจำนวนเต็มของความยาวคลื่น	71	21.51

จากตารางที่ 5 พบว่า ในเรื่องปรากฏการณ์คลื่น มีจำนวนมโนทัศน์ที่คลาดเคลื่อนซึ่งมีตัวอย่างประชากรตั้งแต่ร้อยละ 25 ขึ้นไปเลือกตอบมีทั้งหมด 2 มโนทัศน์ มโนทัศน์ที่คลาดเคลื่อนซึ่งมีร้อยละของตัวอย่างประชากร เลือกตอบมากที่สุดคือมโนทัศน์ที่ 3.1 หัวข้อที่ 3 เรื่องการซ่อนทับของคลื่น ซึ่งมีตัวอย่างประชากรเลือกตอบถึงร้อยละ 26.96 รองลงมาคือหัวข้อความที่ 4.1 หัวข้อที่ 4 เรื่องการสะท้อนของคลื่น ซึ่งมีตัวอย่างประชากรเลือกตอบถึงร้อยละ 25.15

ตารางที่ 6 มโนทัศน์ที่คลาดเคลื่อนที่มีตัวอย่างประชากรตั้งแต่ร้อยละ 25 ขึ้นไป
เลือกตอบจำแนกตามบทเรียนและหัวข้อ

บทเรียน	หัวข้อ	มโนทัศน์ที่คลาดเคลื่อน
1. การวัดและ แปลความหมายข้อมูล	-	-
2. แสงและการเห็น	2.1 การกระจาย ของแสง	มุมเบี่ยงเบนคือมุมที่รังสีหักเห ออกจากบริชีมหากันผิวของบริชีม
	2.2 ตาและการมอง เห็นสี	ส่วนประกอบของตาที่ทำหน้าที่ ในการมองเห็นสีและมีความไวต่อแสง สีปฐมภูมิคือเซลล์รูบแห่ง
	2.3 การผสมสารสี	การมองเห็นวัตถุเป็นสีได แสดงว่าวัตถุนั้นดูคลีนแสงสีนั้น ไว้ด้วยปริมาณสูงสุดแล้วจะห้อน ออกมาก
3. ปรากฏการณ์คลื่น	3.1 การซ่อนกัน ของคลื่น	การกระจัดของคลื่นรวมที่ติดหนึ่ง ใจ ๆ ตำแหน่งหนึ่งมีค่าเท่ากับผลบวก ของแอมปลิจูดแต่ละคลื่นที่เพ็บกัน
	3.2 การสะท้อน ของคลื่น	คลื่นสะท้อนที่ปลายสุดของตัว กลางที่ถูกยึดไว้จะมีเพสเดียว กับคลื่นตาก กระทบ ส่วนคลื่นสะท้อนที่ปลายสุดของตัว กลางที่เป็นอิสระ จะมีเพสตรงข้ามกับ คลื่นตากกระทบ

ตารางที่ 7 มนต์เสน่ห์คลาดเคลื่อนที่มีตัวอย่างประชารตั้งแต่ร้อยละ 25 ขึ้นไป
เลือกตอบเรียงตามค่าร้อยละของตัวอย่างประชารที่เลือกตอบ

มนต์เสน่ห์คลาดเคลื่อน

ค่าร้อยละของ

ตัวอย่างประชาร

ที่เลือกตอบ

- | | |
|--|-------|
| 1. มุนเปี่ยงเบนคือมุนที่รังสีหักเหออกจากปริซึมทำกับผิว
บริชีม | 37.87 |
| 2. ส่วนประกอบของตาที่ทำหน้าที่ในการมองเห็นสีและมีความ
ไวต่อแสงสีปฐมภูมิคือ เชลล์รูปแท่ง | 31.21 |
| 3. การมองเห็นวัตถุเป็นสีได้แสดงว่า วัตถุนั้นดูกลืนแสงสี
นั้นไว้ด้วยปริมาณสูงสุด | 26.96 |
| 4. การกระจัดของคลื่นรวมที่ตำแหน่งใดๆ ตำแหน่งหนึ่งมีค่า
เท่ากับผลบวกของแอมบลิจูดแต่ละคลื่นที่พบกัน | 26.96 |
| 5. คลื่นสะท้อนที่ปลายสุดของตัวกลางที่ถูกยืดไว้จะมีเพสเดียว
กับคลื่นแทกกระทบ ส่วนคลื่นสะท้อนที่ปลายสุดของตัวกลาง
ที่เป็นอิสระจะมีเพสตรงข้ามกับคลื่นแทกกระทบ | 25.15 |
-

จากตารางที่ 7 ปรากฏมนต์เสน่ห์คลาดเคลื่อนที่มีตัวอย่างประชารตั้ง^{แต่ร้อยละ 25 ขึ้นไปเลือกตอบมีอยู่ 5 ข้อความ จะมีจำนวนผู้ตอบอยู่ระหว่างร้อยละ 25.15 - 37.87 ส่วนมนต์เสน่ห์คลาดเคลื่อนที่มีจำนวนผู้ตอบมากที่สุดถึงร้อยละ 37.87 คือมนต์เสน่ห์ในหัวข้อเรื่อง การกระจายของแสง ซึ่งมีข้อความว่า มุนเปี่ยงเบนคือ มุนที่รังสีหักเหออกจากปริซึมทำกับผิวบริชีม}