

ชุดการแสดงที่ถูกค่านิยม

ในกรณีนี้ผู้วิจัยประสงค์จะค้นคว้ากลุ่มผู้ชมที่ไม่ใช่คนไทยว่าจะมีความนิยมชุดการแสดงชุดใดมากเป็นพิเศษ และเพราะสาเหตุใด โดยแบ่งกลุ่มของผู้ชมออกเป็นกลุ่มเอเชียและยุโรป และกลุ่มหญิง-ชาย โดยจัดทำเป็นแบบสอบถามอย่างย่อพอที่ผู้ชมซึ่งส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยวที่จะกรอกแบบสอบถามได้ในเวลาอันจำกัด มิฉะนั้นจะเป็นการรบกวนผู้ชม นอกจากนี้ผู้วิจัยยังสอบถามกลุ่มมัณฑุเทศก์ประกอบด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ไม่สามารถสอบถามผู้ชมได้

สำหรับชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมจากถูกค่านั้น ผู้วิจัยได้จัดทำแบบสอบถามภาษาอังกฤษ และภาษาญี่ปุ่น* โดยนำไปให้ถูกค้ำกรอกบริเวณด้านหน้าห้องอาหารหลังจากที่ผู้ชมการแสดงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตลอดจนขอความอนุเคราะห์จากมัณฑุเทศก์ที่นำถูกทัวร์มา ให้ช่วยนำแบบสอบถามไปให้ถูกทัวร์ของตนกรอก ซึ่งมีทั้งการนำไปให้ถูกทัวร์กรอกด้านในห้องอาหาร ขณะที่ชมการแสดงอยู่ การนำไปให้ถูกทัวร์กรอกภายหลังจากการชมการแสดงเสร็จแล้ว รวมทั้งการนำไปให้ถูกทัวร์กรอกบนรถทัวร์ก่อนออกเดินทางกลับที่พัก ตลอดจนการแจกให้ถูกทัวร์นำไปกรอกในโรงแรมที่พักของตน และนัดให้ผู้วิจัยไปรับแบบสอบถามในภายหลัง

ตัวอย่างแบบสอบถามภาษาอังกฤษ และภาษาญี่ปุ่น

*สำหรับภาษาญี่ปุ่นนั้น ผู้วิจัยได้สังเกตจากจำนวนถูกค้ำที่มาใช้บริการ รวมทั้งการสอบถามบริกรของทางร้านอาหาร ทำให้ทราบว่านอกจากถูกค้ำชาวยุโรปแล้ว ถูกค้ำชาวเอเชียที่มาใช้บริการจำนวนมากที่สุด คือ ถูกค้ำชาวญี่ปุ่น โดยจะมากับบริษัทท่องเที่ยวเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงจัดทำแบบสอบถามภาษาญี่ปุ่นเพิ่มขึ้นด้วย

QUESTIONNAIRE

FIRST NAME..... SECOND NAME

AGE :.... SEX :..... FEMALE MALE COUNTRY

Which Traditional Thai Performance do you like most?

(Choose only one Choice)

- _____ 1. Ram Wanthien
- _____ 2. Saming Phraram
- _____ 3. Chakrawat
- _____ 4. Ayuthaya Dance
- _____ 5. The Long and Short Stick Duel
- _____ 6. Serng Pong Laang

The Reason why you like. (Choose as many as you want)

- _____ 1. The Beauty of Style of Dance.
- _____ 2. Joyful Performance.
- _____ 3. Interesting, Spectacular Performance.
- _____ 4. Beautiful Costumes.
- _____ 5. Beautiful music.

Others

.....

THANK YOU

アンケート

氏名： _____

性： 男 ・ 女

年齢： _____ 才

タイダンスの中で一番気に入ったのはどれですか。

1. 仏・ワノティーン
2. サミンブララム
3. コーソ
4. ラバム・アユンタヤ
5. 庇って軽い
6. サンポーソラーソ

それは どうして 気に入ったのですか。 (複数回答)

_____ 1. 踊り方が美しいから

_____ 2. 楽しいから

_____ 3. 珍しくて、面白いから

_____ 4. 衣装がきれいだから

_____ 5. 音楽が美しいから

その他 (_____)

การออกแบบสอบถามเป็นไปด้วยความยากลำบากทั้งจากทางเจ้าของร้าน ซึ่งไม่ให้ความสะดวก ในการออกแบบสอบถาม เช่นบางร้านไม่อนุญาตให้แจกแบบสอบถามแก่ลูกค้า บางร้านอนุญาตให้แจกแบบสอบถามได้ แต่ต้องหลังจากที่ลูกค้าออกจากห้องอาหารแล้ว เพราะเกรงว่าการแจกแบบสอบถามอาจเป็นการรบกวนลูกค้าของตน เนื่องจากร้านอาหารเหล่านี้ให้ความสำคัญแก่ลูกค้ามาก เพราะลูกค้ามาทานอาหารและชมการแสดงเพื่อพักผ่อนโดยตรง ทางร้านจึงไม่ต้องการให้ลูกค้าเกิดความรำคาญหรือไม่สะดวกสบายในด้านใดด้านหนึ่ง อีกทั้งเมื่อขอความอนุเคราะห์จากมักคุเทศก์ที่นำลูกทัวร์มาบางคนก็ไม่ให้ความอนุเคราะห์ โดยการสละเวลาในการให้ลูกทัวร์กรอกแบบสอบถามก่อนกลับที่พักแม้เพียงเล็กน้อย เนื่องจากเกรงว่าเป็นการเสียเวลาและทำให้ส่งลูกทัวร์กลับที่พักช้า ซึ่งจะส่งผลให้ตนเองได้พักผ่อนน้อย เพราะในเช้าวันรุ่งขึ้นต้องนำลูกทัวร์ไปยังสถานที่ท่องเที่ยวอื่น ๆ อีก สิ่งเหล่านี้ส่งผลให้การเก็บข้อมูลโดยการออกแบบสอบถามเป็นไปด้วยความยากลำบาก อย่างไรก็ตามก็มีการเก็บข้อมูลโดยการออกแบบสอบถามแก่ลูกค้านั้นอำนวยความสะดวกต่อการศึกษาคืออย่างแท้จริง เพราะทำให้ทราบถึงลักษณะความชอบ ตลอดจนข้อคิดเห็นต่าง ๆ ที่ลูกค้าหรือนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติมีต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทยในร้านอาหาร ซึ่งผลของการเก็บข้อมูลจากร้านอาหารทั้ง 3 ร้าน ที่ผู้วิจัยเลือกศึกษานั้นมีดังต่อไปนี้

1. ร้านอาหาร สยามวิลเลจ เทเรซเซอ์

สำหรับชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมจากลูกค้าของร้านอาหารสยามวิลเลจ เทเรซเซอ์ เนื่องจากเจ้าของร้านไม่อนุญาตให้ผู้วิจัยแจกแบบสอบถามแก่ลูกค้าที่ร้าน โดยให้เหตุผลว่าเป็นการรบกวนลูกค้าของร้านอาหาร ดังนั้น ผู้วิจัยจึงหาชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมจากลูกค้าของร้านอาหารสยามวิลเลจฯ โดยวิธีการสังเกตการณ์การแสดงที่ร้านอาหารสยามวิลเลจฯ และสุ่มตัวอย่างโดยการสอบถามลูกค้า จำนวน 60 คน ตลอดจนสอบถามจากมักคุเทศก์ที่นำลูกทัวร์มา จำนวน 6 คน คือ

1. คุณศิริพงษ์ พิษกสิชลพสุธา บริษัท JTB (THAILAND) LIMITED
2. คุณณลินทร วนพฤษา บริษัท JTB (THAILAND) LIMITED
3. คุณพวงเพชร แสนยานุทิน บริษัท SIAM EXPRESS
4. คุณถัศดาวัลย์ แดงวิจิตร บริษัท D and D Travel
5. คุณพงษ์ศักดิ์ สันตะรัตติวงศ์ บริษัท NEW JAPAN TOURS
6. คุณธวัชชัย กงขุ่ม บริษัท สุรพลทัวร์

จากการสอบถามมักุเทศก์ทำให้ทราบว่าลูกค้าชอบการแสดงโขน ชุขกรบ และการแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวชุดพลอง-ไม้สั้น และพินคาบมากที่สุด เนื่องจากการแสดงโขนชุขกรบนั้น ผู้แสดงแต่งกายด้วยชุดที่สวยงามอีกทั้งทำรำมีการต่อสู้ และการแสดงศร ซึ่งถูกทัวร์ไม่เคยชมมาก่อน ทำให้เกิดความสนใจ สำหรับการแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวชุดพลอง ไม้สั้นและพินคาบ มีความตื่นเต้น เร้าใจ ตลอดจนมีการแสดงที่ผู้แสดงหยอกล้อกันด้วยท่าทางการต่อสู้ ทำให้เกิดความสนุกสนาน ข้อนี้นักวิจัยเข้าใจว่า น่าจะหมายถึงการแสดงชุดพลอง-ไม้สั้นมากกว่า เนื่องจากการแสดงชุดพินคาบไม่มีการหยอกล้อกันด้วยท่าทางการต่อสู้ ดังเช่นการแสดงชุดพลอง-ไม้สั้น

อย่างไรก็ดี คุณธวัชชัย กงขุ่ม ได้ให้ข้อคิดเห็นว่าการแสดงชุดพลอง-ไม้สั้น เป็นการแสดงที่แทรกการหยอกล้อของผู้แสดง เพื่อให้เกิดความตลกขบขันแก่ลูกค้ามากจนเกินไป ทำให้ผู้ลักษณะคล้ายกับการแสดงตลกมากกว่าการแสดงการต่อสู้¹

ในส่วนของ การสอบถามความนิยมจากลูกค้า นั้น นักวิจัยได้สุ่มตัวอย่างสอบถามลูกค้าทั้งชาวยุโรปและเอเชีย จำนวน 60 คน คำตอบที่ได้ มี 2 ลักษณะ คือ

1. ลูกค้าบางคนจะตอบว่า ชอบการแสดงทุกชุด โดยให้เหตุผลว่าการแสดงทุกชุดดีเยี่ยม ผู้แสดงสวย ทำรำและการเคลื่อนไหวน่าสนใจ เครื่องแต่งกายสวยงาม เป็นต้น
2. ลูกค้าบางคนจะระบุชุดการแสดงที่ชื่นชอบมากที่สุด เพียงชุดเดียว จากการสอบถามพบว่า ชุดการแสดงที่ถูกค้าชื่นชอบ มีจำนวน 4 ชุด คือ

¹สัมภาษณ์ ธวัชชัย กงขุ่ม, มักุเทศก์บริษัท สุรพลทัวร์, 10 มกราคม

1. การแสดงโขน ชุด ขกระบ เหตุผล คือ มือผู้แสดงที่หลากหลายทั้งคน
ยักษ์ และลิง มีการแสดงต่อตัว ซึ่งแสดงถึงความสามารถของผู้แสดง มีท่ารำเคลื่อนไหว
ไหว ตลอดจนเครื่องแต่งกายที่สวยงาม

2. การแสดงโขนชุดหนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา* เหตุผล คือ สนุกสนาน
และมีความแปลกของเนื้อเรื่อง กล่าวคือ เหตุโศกสัตว์ 2 ชนิด ที่มีความแตกต่างกัน
จึงสามารถคู่กันได้** รวมทั้งมีเครื่องแต่งกายที่สวยงามและดนตรีที่ไพเราะ

3. การแสดงชุดมโนราห์บุษบา เหตุผลคือ มีการสื่อท่ารำได้คล้ายนก
เช่น ท่าบิน ท่ากรีดปีก และท่าใส่เท้า เป็นต้น ตลอดจนมีเครื่องแต่งกายที่สวยงามและ
ดนตรีที่ไพเราะ

4. การแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ชุดพลอง-ไม้สั้น เหตุผล คือ การ
แสดงสนุกสนาน ตื่นเต้น ไร้อใจ

2. ร้านอาหาร บ้านไทย

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมจากลูกค้าของร้านอาหารบ้านไทยนั้น
เนื่องจากเจ้าของร้านไม่อนุญาตให้ผู้วิจัยแจกแบบสอบถามแก่ลูกค้า โดยให้เหตุผล
ว่าเป็นการรบกวนลูกค้าของร้านอาหาร อีกทั้งเมื่อลูกค้าชมการแสดงเสร็จแล้วจะ
เดินทางกลับที่พักในทันที จึงคิดว่าลูกค้าอาจไม่มีเวลาในการตอบแบบสอบถาม แต่ได้
อนุญาตให้ผู้วิจัยทำการสอบถามมัคคุเทศก์ที่นำลูกค้าทัวร์มาแทน โดยให้ผู้วิจัยสอบถาม

* สัตว์ 2 ชนิดดังกล่าว คือ ลิง (หนุมาน) และปลา (นางสุพรรณมัจฉา)

** การแสดงชุดหนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา เป็นตอนหนึ่งของเรื่องรามเกียรติ์
สาเหตุที่คู่กันเนื่องจากพระรามยกกองทัพมาตามนางสีดาซึ่งถูกทศกัณฐ์ลักพาตัวไป เมื่อ
เดินทางมาถึงมหาสมุทรจึงสั่งไพร่พลให้นำก้อนอิฐก้อนหินมาถมเพื่อที่จะทำเป็นทางเดิน
ข้ามไปแต่ไพร่พลช่วยกันถมก้อนอิฐเท่าไรก็ถมไม่เต็มเสียที เพราะเหตุว่านางสุพรรณมัจฉา
ซึ่งเป็นลูกของทศกัณฐ์ ได้เกณฑ์นางปลา นางเงือกทั้งหลายให้นำก้อนอิฐก้อนหิน
เหล่านั้นไปทิ้ง เพื่อขัดขวางไม่ให้ไพร่พลของพระรามทำทางข้ามมหาสมุทรได้สำเร็จ
พระรามสงสัยจึงสั่งให้หนุมานไปสืบดู หนุมานลงไปนมมหาสมุทรจึงได้ทราบสาเหตุ
และได้พบกับนางสุพรรณมัจฉา และเกิดความสมัครรักใคร่ซึ่งกันและกัน และได้
เสียกันจนภายหลังนางสุพรรณมัจฉาออกลูกมาชื่อว่า มัจฉานู

มักคุเทศก์ภายในห้องซึ่งจัดไว้สำหรับให้มักคุเทศก์รถลูกทัวร์ขณะที่ถูกทัวร์ชมการแสดง อยู่ ผู้วิจัยได้สอบถามมักคุเทศก์ จำนวน 6 คน จากบริษัทท่องเที่ยวต่าง ๆ อันได้แก่

1. คุณจิรศักดิ์ เรโทจิตต์ บริษัท TURISMO THAI
2. คุณพนมไพร พัสตุ บริษัท TURISMO THAI
3. คุณ SUMANA OINGRAI ชาวฟิลิปปินส์ บริษัท TURISMO THAI
4. คุณชวติตร นิ่มนวล บริษัท BENADISTI
5. คุณสุทธิพงษ์ พิศปรีชา ไม่เปิดเผยชื่อบริษัท
6. คุณฉลอง หน่อคำ บริษัท TRIVEL SUPEB

จากการสอบถามมักคุเทศก์ทำให้ทราบว่าลูกค้าชอบการแสดงโขนชุดครบมากที่สุด เนื่องจากมีเครื่องแต่งกายที่สวยงาม ตลอดจนการเคลื่อนไหวและลักษณะการรำใช้มือในท่าต่าง ๆ ซึ่งลูกค้าจะให้ความสนใจเป็นพิเศษ คุณพนมไพร พัสตุ ได้ให้ข้อคิดเห็น ว่า สำหรับเพลงหรือดนตรีของการแสดงชุดนี้ ลูกค้าบางคนกล่าวว่า คนตรีค่อนข้างช้า ทำให้เกิดความรู้สึกง่วงนอน อย่างไรก็ตามก็มีการที่ลูกค้าชื่นชอบการแสดงโขน ชุดครบนี้ ผู้วิจัยคิดว่าสาเหตุหนึ่งอาจเนื่องมาจากลูกค้าส่วนใหญ่ได้ทราบเนื้อหาหรือเรื่องราวของรามเกียรติ์มาก่อนล่วงหน้าแล้ว จากการบอกเล่าของมักคุเทศก์ในขณะที่น่าจะถูกทัวร์ชม โบราณสถานวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ซึ่งมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง เรื่องรามเกียรติ์อยู่และการชมโบราณสถานวัดพระแก้วนี้ก็เป็นรายการท่องเที่ยวรายการหลักรายการหนึ่งที่บรรจุอยู่ในรายการท่องเที่ยวรายการต่าง ๆ ของบริษัทท่องเที่ยวที่จัดไว้ให้บริการแก่ลูกค้าของตน ซึ่งลูกค้าของร้านอาหารส่วนใหญ่ก็เป็นลูกค้าจากบริษัทท่องเที่ยวต่าง ๆ เหล่านี้ ดังนั้นเมื่อลูกค้าได้ทราบเรื่องราวมาก่อนล่วงหน้า จึงเกิดความสนใจในการชมการแสดงชุดนี้ อีกทั้งอาจได้รับอรรถรสในการชมการแสดงได้มากกว่าการชมการแสดงชุดอื่น ๆ ก็เป็นไปได้

3. ร้านอาหาร ศาตาริมน้ำ โรงแรมโอเรียนเต็ล

สำหรับร้านอาหารศาตาริมน้ำนี้ ผู้วิจัยได้รับความอนุเคราะห์ให้แจกแบบสอบถามแก่ลูกค้าได้ที่บริเวณด้านหน้าห้องอาหารหลังจากที่ลูกค้าชมการแสดงเสร็จและออกจากห้องอาหารเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ขอความอนุเคราะห์จากมักคุเทศก์ให้นำแบบสอบถามไปให้ลูกค้าที่รถของตกรอกทั้งในห้องอาหารขณะที่ชมการแสดงอยู่และกรอกแบบสอบถามด้านนอกห้องอาหาร หลังจากที่ถูกตัวรถชมการแสดงเสร็จแล้ว รวมทั้งนำไปให้ลูกค้าที่รถก่อนเดินทางกลับที่พัก ตลอดจนการแจกแบบสอบถามให้ลูกค้าที่รถในโรงแรมที่พักและนัดหมายให้ผู้วิจัยไปรับแบบสอบถามในภายหลัง

เนื่องจากรายการแสดงที่ร้านอาหารศาตาริมน้ำ มีทั้งสิ้น 9 รายการ โดยผู้วิจัยกำหนดการแจกแบบสอบถามแก่ลูกค้ารายการละ 50 คน ผลจากการแจกแบบสอบถาม ผู้วิจัยจะแจกแจงเป็นตารางแสดงความนิยมของลูกค้าที่มีต่อการแสดงทั้ง 9 รายการก่อน จากนั้นจึงหาชุดการแสดงที่ลูกค้านิยมมากที่สุด ในภายหลัง ภายในตารางแสดงความนิยมของลูกค้าจะแยกเป็นหัวข้อต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

หัวข้อที่ 1 รายการแสดง หมายถึง ชุดการแสดงที่บรรจุอยู่ในรายการแสดงแต่ละรายการ

หัวข้อที่ 2 จำนวนคน หมายถึง จำนวนลูกค้าหรือผู้ชมที่ชื่นชอบชุดการแสดงชุดนั้น ๆ

หัวข้อที่ 3 ความนิยมของลูกค้า หัวข้อนี้แยกเป็นหัวข้อย่อย 2 หัวข้อ คือ

3.1 เพศ แบ่งเป็นเพศหญิงและเพศชายที่ชื่นชอบชุดการแสดงชุดนั้น ๆ จำนวนกี่คน

3.2 เชื้อชาติ แบ่งเป็นเชื้อชาติยุโรปและเอเชียที่ชื่นชอบชุดการแสดงชุดนั้น ๆ จำนวนกี่คน

หัวข้อที่ 4 เหตุผลที่ชอบ ข้อที่/จำนวนคน เหตุผลที่ชอบ ผู้วิจัยจัดทำไว้

5 ข้อ คือ

- 4.1 ทำร้ายสวยงาม
- 4.2 การแสดงสนุกสนาน
- 4.3 การแสดงแปลก น่าสนใจ
- 4.4 เครื่องแต่งกายสวยงาม
- 4.5 คนตรีไพเราะ

นอกจากเหตุผลทั้ง 5 ข้อดังกล่าวแล้ว ผู้วิจัยได้จัดทำหัวข้ออื่น ๆ ขึ้นเพื่อให้ผู้ถูกก้าได้แสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ที่มีต่อการแสดง ตัวอย่างเช่น ผู้ถูกก้าเลือกการแสดงชุดรำโคมบัวเป็นชุดที่ชื่นชอบมากที่สุด และเขียนชื่อการแสดงชุดจักรวรรดิไว้ในหัวข้ออื่น ๆ แสดงว่านอกเหนือจากการแสดงชุดรำโคมบัวที่เลือกแล้ว ผู้ถูกก้ายังชอบการแสดงชุดจักรวรรดิด้วย เป็นต้น นอกจากนี้ผู้ถูกก้ายังให้ข้อคิดเห็นต่าง ๆ เกี่ยวกับการแสดงซึ่งเป็นมุมมองของชาวต่างชาติที่มีต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทยในร้านอาหารแห่งนั้นซึ่งน่าสนใจเป็นอันมาก ในหัวข้อเหตุผลที่ชอบนี้ ผู้วิจัยเขียนชื่อที่ผู้ถูกก้าเลือกก่อนและต่อด้วยจำนวนคนที่เลือกข้อนี้ เช่น ผู้ถูกก้าเลือกเหตุผลข้อ 1 จำนวน 4 คน คือ 1/4 เป็นต้น

สำหรับแบบสอบถามนั้น เนื่องจากมีผู้ถูกก้าบางส่วนตอบแบบสอบถามผิดจากคำสั่งที่ให้ไว้คือ เลือกชุดการแสดงที่ชื่นชอบมากที่สุดเพียงชุดเดียว แต่ผู้ถูกก้าบางส่วนเลือกมาเกินกว่า 1 ชุดการแสดง อย่างไรก็ตามผู้วิจัยก็ได้ตัดแบบสอบถามที่ไม่ถูกต้องออกเนื่องจากมีจำนวนน้อยอีกทั้งคำตอบที่ได้ก็เป็นประโยชน์ต่อการวิจัย ดังนั้นผู้วิจัยจึงรวบรวมแบบสอบถามเหล่านั้นเข้าไว้กับแบบสอบถามอื่น ๆ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์จำนวนผู้ชมที่ชื่นชอบการแสดงชุดนั้น ๆ โดยผู้วิจัยได้หมายเหตุจำนวนผู้ที่ตอบแบบสอบถามผิด ไว้ท้ายตารางแสดงควมนิยมของผู้ถูกก้า ในแต่ละตารางด้วย

ตารางแสดงความนิยมของลูกค้ำที่มีต่อการแสดงชุดต่าง ๆ*

รายการแสดง รายการที่ 1	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้ำ				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
รำโคมบัว	8	7	1	2	6	1/5	2/3	3/-	4/5	5/3
จักรวรรดิ	13	9	4	-	13	1/7	2/5	3/5	4/9	5/1
ระบำสี่ภาค	8	4	4	2	6	1/7	2/3	3/5	4/3	5/2
พินดาบ	13	5	8	10	3	1/2	2/6	3/9	4/2	5/1
เมฆตา-รามสูร	5	2	3	2	3	1/3	2/2	3/4	4/1	5/-
รำทองขาว	9	4	5	2	7	1/5	2/4	3/2	4/1	5/2

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามคิด มีจำนวน 4 คน แบ่งออกเป็นเพศหญิง 3 คน เพศชาย 1 คน เพศหญิงคนที่ 1 เลือก ข้อ 1,2 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,4,5
คนที่ 2 เลือก ข้อ 1,2,5,6 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,2,4
คนที่ 3 เลือก ข้อ 2,4 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,2

เพศชายเลือกข้อ 3,5 เหตุผลที่ชอบข้อ 3 คือ 1, 3 ข้อ 5 คือ 4

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 3 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้ออื่น ๆ ดังนี้

คนที่ 1 ซึ่งเลือกการแสดงชุดรำโคมบัวเป็นชุดที่ชื่นชอบมากที่สุด ได้เขียนชื่อการแสดงชุดจักรวรรดิไว้ในหัวข้ออื่น ๆ แสดงให้เห็นว่านอกจากการแสดงชุดรำโคมบัวแล้วยังชื่นชอบการแสดงชุดจักรวรรดิด้วย

คนที่ 2 กล่าวว่ การแสดงชุดจักรวรรดิ มีเรื่องราวที่สนุกสนาน

คนที่ 3 กล่าวว่ ผู้แสดงมีความสามารถและได้รับการฝึกฝนมาเป็นอย่างดี

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในการแสดงรายการที่ 1 มีดังนี้

อันดับที่ 1 ได้แก่ การแสดงชุดพินดาบ และชุดจักรวรรดิ

อันดับที่ 2 ได้แก่ การแสดงชุด รำกลองยาว

อันดับที่ 3 ได้แก่ การแสดงชุดรำ โคมบัวและระบำตีภาค

อันดับที่ 4 ได้แก่ การแสดงชุดเมขลา-รามสูร

รายการแสดง รายการที่ 2	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
ซัดชาตรี	10	5	5	-	10	1/6	2/3	3/1	4/4	5/-
กุมภกรรณ	10	1	9	4	6	1/6	2/2	3/6	4/6	5/4
ดาภิภิส	6	-	6	-	6	1/4	2/-	3/-	4/4	5/1
พลอง-ไม้สั้น	21	6	15	11	10	1/10	2/14	3/14	4/3	5/-
พระรามดาบ กรวาง	2	-	2	-	2	1/2	2/-	3/-	4/2	5/-
พ็องกุไท	6	1	5	3	3	1/5	2/2	3/3	4/3	3/9

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามผิด มีจำนวน 4 คน แบ่งออกเป็นเพศหญิง

- 1 คน เพศชาย 3 คน เพศหญิง เลือกข้อ 1, 4 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 4
 เพศชาย คนที่ 1 เลือก ข้อ 4, 6 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 2, 4
 คนที่ 2 เลือก ข้อ 3, 5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 4
 คนที่ 3 เลือก ข้อ 1, 3, 4 เหตุผลที่ชอบข้อ 1 คือ 1 ข้อ 3 ข้อ 4
 ข้อ 4 คือ 2

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 6 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้อ
 อื่น ๆ ดังนี้

- คนที่ 1 และ 2 กล่าวว่า การแสดงทั้ง 6 ชุด สวยและยอดเยี่ยมมาก
 คนที่ 3 กล่าวว่า นอกจากการแสดงชุดฟ้อนภูไทแล้วยังชอบการแสดงชุด
 พระรามตามทิวด้วย และการแสดงทั้ง 6 ชุด
 สวยงามมาก
 คนที่ 4 กล่าวว่า สาเหตุที่ชอบการแสดงชุดพลอง-ไม้สั้น เพราะคนได้
 เข้าร่วมแสดงกับผู้แสดงด้วย
 คนที่ 5 กล่าวว่า ถ้าให้ผู้ชมด้านหลังเวทีได้เห็นการแสดงอย่างชัดเจน
 ด้วยก็จะดีมาก*
 คนที่ 6 กล่าวว่า สาเหตุที่เลือกการแสดงชุดคาถากิปีศเพราะเพื่อนแนะนำมา

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 2

มีดังนี้

- อันดับที่ 1 ได้แก่ การแสดงชุด พลอง-ไม้สั้น
 อันดับที่ 2 ได้แก่ การแสดงชุด ชัดชาตรีและกุมภกรรณ
 อันดับที่ 3 ได้แก่ การแสดงชุด คาถากิปีศและฟ้อนภูไท
 อันดับที่ 4 ได้แก่ การแสดงชุด พระรามตามทิว

* เนื่องจากเวทีการแสดงของร้านอาหารศาลาภิรมย์ โรงแรมโอเรียนเต็ล
 เป็นลักษณะเวทีรูปสามเหลี่ยม ดังนั้นผู้ชมที่อยู่บริเวณด้านข้าง หรือด้านหลังจึงไม่
 สามารถเห็นการแสดงได้อย่างชัดเจน

รายการแสดง รายการที่ 3	จำนวน คน	ความนิยมของถูกค้า				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
พ็อนเล็บ	7	3	4	4	3	1/7	2/2	3/1	4/3	5/1
ขกรบ	15	6	9	4	11	1/11	2/6	3/9	4/8	5/4
ร่ำสาวศรี	7	2	5	4	3	1/5	2/5	3/2	4/6	5/3
พันดาบ	16	7	9	10	6	1/6	2/9	3/10	4/7	5/4
รจนาเลือกคู่	2	2	-	2	-	1/2	2/-	3/2	4/2	5/-
เซ็งกระหยัง	10	7	3	2	8	1/4	2/7	3/2	4/2	5/4

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามผิด มีจำนวน 6 คน แบ่งออกเป็นเพศหญิง
4 คน เพศชาย 2 คน

เพศหญิง คนที่ 1 เลือกข้อ 1, 4 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 2, 4, 5

คนที่ 2 เลือกข้อ 1, 5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 3, 4

คนที่ 3 เลือกข้อ 1, 2, 6 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 2

คนที่ 4 เลือกข้อ 4, 6 เหตุผลที่ชอบ คือ 2, 3, 5

เพศชาย คนที่ 1 เลือกข้อ 1, 2 เหตุผลที่ชอบ คือ 1

คนที่ 2 เลือกข้อ 2, 6 เหตุผลที่ชอบ คือ 3, 5

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 10 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ใน

หัวข้ออื่น ๆ ดังนี้

รายการแสดง รายการที่ 4	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้า				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
ระป่าสุโขทัย	22	9	13	-	22	1/21	2/1	3/8	4/17	5/6
กุ่มภกรรณ	5	3	2	2	3	1/5	2/2	3/1	4/4	5/4
ระป่าวิชนี	8	6	2	1	7	1/7	2/1	3/2	4/4	5/2
พระรามตาม กว้าง	7	5	2	3	4	1/7	2/1	3/1	4/5	5/4
พลอง-ไม้สั้น	15	9	6	2	13	1/6	2/12	3/9	4/4	5/2
เจิ้งโป่งถาง	4	1	3	1	3	1/2	2/-	3/3	4/2	5/2

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามผิด มีจำนวน 9 คน แบ่งออกเป็น:เพศหญิง
8 คน เพศชาย 1 คน

เพศหญิง คนที่ 1 - 3 เลือกข้อ 1, 5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,3,4

คนที่ 4 - 5 เลือกข้อ 1, 3 เหตุผลที่ชอบของคนที่ 3 คือ
1,4 ของคนที่ 4 คือ 1, 4, 5

ของคนี่ 4 คือ 1, 4, 5

คนที่ 6 เลือกข้อ 1,2,4 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,4,5

คนที่ 7 เลือกข้อ 1,3,6 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,3,4,5

คนที่ 8 เลือกข้อ 2,5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,2,5

เพศชาย เลือกข้อ 2,5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 2, 4, 5

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 7 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้ออื่น ๆ ดังนี้

- | | | |
|---------|----------|--|
| คนที่ 1 | กล่าวว่า | การแสดงและการร่ำรำดี ผู้แสดงมีความชำนาญและมีทักษะสูง |
| คนที่ 2 | กล่าวว่า | การแสดงบ่งบอกเรื่องราวได้อย่างดี |
| คนที่ 3 | กล่าวว่า | มีความสุข และสนุกสนานที่ได้ชมการแสดง |
| คนที่ 4 | กล่าวว่า | การแสดงชุดพลอง-ไม้สั้น มีลูกเล่นยอดเยี่ยม |
| คนที่ 5 | กล่าวว่า | การแสดงชุดพลอง-ไม้สั้น ดูมีพลังดีมาก และดูสมจริง |
| คนที่ 6 | กล่าวว่า | การแสดงสวยงามมาก |
| คนที่ 7 | กล่าวว่า | ท่าทางของมือหรือการใช้มือสวยงามมาก |

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 4 มีดังนี้

- | | | |
|-------------|--------|-------------------------|
| อันดับที่ 1 | ได้แก่ | การแสดงชุด รำป่าสุโขทัย |
| อันดับที่ 2 | ได้แก่ | การแสดงชุด พลอง-ไม้สั้น |
| อันดับที่ 3 | ได้แก่ | การแสดงชุด ระบำวิชณี |
| อันดับที่ 4 | ได้แก่ | การแสดงชุดพระรามตามกวาง |
| อันดับที่ 5 | ได้แก่ | การแสดงชุดกุ่มภรรยา |
| อันดับที่ 6 | ได้แก่ | การแสดงชุดเซิ้งโปงตาง |

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแสดง รายการที่ 5	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้า				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
ระบำเบญจรัตน์	13	6	7	6	7	1/11	2/2	3/3	4/8	5/3
ขกรบ	12	4	8	7	5	1/7	2/1	3/6	4/9	5/2
ระบำชวา	5	2	3	3	2	1/2	2/1	3/3	4/1	5/3
พินคาบ	9	4	5	4	5	1/3	2/7	3/5	4/2	5/1
หุมนานจับนาง	6	3	3	3	3	1/4	2/3	3/1	4/1	5/-
ศุพรรณมัจฉา										
รำกลองยาว	7	3	4	2	5	1/4	2/3	3/1	4/3	5/1

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามผิด มีจำนวน 3 คน แบ่งออกเป็นเพศหญิง

1 คน ชาย 2 คน

เพศหญิง เลือกข้อ 1, 6 เหตุผลที่ชอบ คือ 2, 4

เพศชาย คนที่ 1 เลือกข้อ 1, 4, 6 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 2

คนที่ 2 ไม่เลือกข้อใดเลย เนื่องจากไม่พอใจที่ได้ที่นั่งไม่ดี ซึ่งไม่สามารถ
มองเห็นการแสดงได้อย่างชัดเจน

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม คนหนึ่ง ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้ออื่น ๆ ว่า
เครื่องแต่งกายสวยงามมาก การรำรำการเคลื่อนไหวของผู้แสดงงดงาม อ่อนช้อย และ
สร้างความประทับใจให้คนดู ชุ่มลึกไปด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับวัฒนธรรม ส่วนอีกคนหนึ่ง
ที่ไม่เลือกข้อใดเลยได้ขีด X ลงในแบบสอบถาม โดยให้เหตุผลว่าได้ที่นั่งไม่ดี

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 5 มีดังนี้

- | | | | |
|-----------|---|--------|------------------------------------|
| อันดับที่ | 1 | ได้แก่ | การแสดงชุด เบญจรัตน์ |
| อันดับที่ | 2 | ได้แก่ | การแสดงชุด ขกรบ |
| อันดับที่ | 3 | ได้แก่ | การแสดงชุด ฟีนดาบ |
| อันดับที่ | 4 | ได้แก่ | การแสดงชุด ไร่กลองยาว |
| อันดับที่ | 5 | ได้แก่ | การแสดงชุด หนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา |
| อันดับที่ | 6 | ได้แก่ | การแสดงชุด ระเบิดาชา |



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแสดง รายการที่ 6	จำนวน คน	ความนิยมของตุ๊กตา				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
ตุ๊กตาดุชชวยพร	22	14	8	8	14	1/18	2/2	3/2	4/17	5/5
ตุ๊กตากรรณ	5	3	2	4	1	1/2	2/2	3/1	4/2	5/2
ตุ๊กตาทอนแพน	7	3	4	5	2	1/5	2/-	3/-	4/6	5/4
ตุ๊กตาเมขลา-รามสูร	11	8	3	3	8	1/7	2/3	3/-	4/7	5/3
ตุ๊กตาทันดาบ	8	6	2	3	5	1/5	2/3	3/3	4/4	5/1
ตุ๊กตาทือนฤโท	3	1	2	2	1	1/2	2/-	3/1	4/2	5/1

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามผิด มีจำนวน 2 คน ซึ่งเป็นเพศชาย
คนที่ 1 เลือกข้อ 1, 5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 2, 4 คนที่ 2 เลือก 1 - 6
เหตุผลที่ชอบ คือ 1, 5

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 4 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้อ
อื่น ๆ ดังนี้

คนที่ 1 กล่าวว่า การแสดงชุดตุ๊กตาดุชชวยพรฯ ผู้แสดงบางคนไม้อึด และไม่แสดง
ความรู้สึกให้ออกมาจากข้างในอย่างแท้จริง

คนที่ 2 กล่าวว่า การแสดงสนุกสนานดีและชอบเสียงของเครื่องดนตรีระนาดเอกมาก

คนที่ 3 กล่าวว่า การใช้มือและนิ้วขุดเชื่อมมาก

คนที่ 4 กล่าวว่า ชอบการแสดงชุดเมขลา-รามสูร เพราะมีเนื้อหา

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 6 มีดังนี้

- | | | |
|-------------|--------|--------------------------|
| อันดับที่ 1 | ได้แก่ | การแสดงชุด ดุจดายพราหมณ์ |
| อันดับที่ 2 | ได้แก่ | การแสดงชุด เมฆตา-รามสูร |
| อันดับที่ 3 | ได้แก่ | การแสดงชุด ทินดาบ |
| อันดับที่ 4 | ได้แก่ | การแสดงชุด ฟ็อนแพน |
| อันดับที่ 5 | ได้แก่ | การแสดงชุด กุมภกรรณ |
| อันดับที่ 6 | ได้แก่ | การแสดงชุด ฟ็อนภูไท |



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแสดง รายการที่ 7	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้า				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
ร้านแว่นเทียน	3	2	1	1	2	1/2	2/2	3/1	4/2	5/-
ตมิงพระราม	7	4	3	4	3	1/5	2/3	3/1	4/3	3/4
จักรวรรดิ	18	9	9	11	7	1/14	2/6	3/6	4/17	5/6
ระบำอุษา	4	1	3	1	3	1/3	2/1	3/2	4/2	5/2
พลอง - ไม้สั้น	17	9	8	6	11	1/10	2/14	3/7	4/5	5/3
เชิงโปงตาง	6	2	4	3	3	1/4	2/3	3/1	4/4	5/1

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามผิด มีจำนวน 4 คน แบ่งออกเป็นเพศหญิง 3 คน เพศชาย 1 คน

เพศหญิงคนที่ 1 เลือกข้อ 1, 5, 6 เหตุผลที่ชอบคือ 1, 2, 4

คนที่ 2 เลือกข้อ 6, 5 เหตุผลที่ชอบคือ 3

คนที่ 3 เลือกข้อ 2, 5 เหตุผลที่ชอบคือ 2, 5

เพศชาย เลือกข้อ 3, 5 เหตุผลที่ชอบคือ 2, 4

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 6 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้ออื่น ๆ
ดังนี้

- คนที่ 1 กล่าวว่า การแสดงทุกชุดผู้แสดง ๆ ได้ดี
- คนที่ 2 กล่าวว่า ชื่นชอบการแสดงของผู้แสดงที่ถือพลอง ในการแสดงชุด
 พลอง - ไม้สั้น
- คนที่ 3 กล่าวว่า การแสดงสนุกสนานและตลกขบขัน ได้รับความสุขจาก
 การชมการแสดงมาก
- คนที่ 4-5 กล่าวว่า การแสดงทุกชุดยอดเยี่ยม เต็มไปด้วยความสนุกสนาน
- คนที่ 6 กล่าวว่า การแสดงชุดพลอง - ไม้สั้น คู่มือถึง ส่วนการแสดงชุด
 เจิ้ง ไปงตาง ผู้แสดงทั้งชายและหญิงยิ้มแย้มแจ่มใส

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 7

มีดังนี้

- อันดับที่ 1 ได้แก่ การแสดงชุด จักรวรรดิ
- อันดับที่ 2 ได้แก่ การแสดงชุด พลอง - ไม้สั้น
- อันดับที่ 3 ได้แก่ การแสดงชุด สมิงพระราม
- อันดับที่ 4 ได้แก่ การแสดงชุด เจิ้ง ไปงตาง
- อันดับที่ 5 ได้แก่ การแสดงชุด ระบำอูซุซา
- อันดับที่ 6 ได้แก่ การแสดงชุด รำแว่นเทียน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแสดง รายการที่ 8	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้า				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
ระบำเทพชุมนุม	7	2	5	1	6	1/6	2/-	3/1	4/4	5/3
ขกรบ	17	10	7	8	9	1/15	2/2	3/5	4/11	5/9
รำสาวศรี	2	-	2	1	1	1/2	2/-	3/-	4/1	5/-
พลอง - ไม้สั้น	16	7	9	12	4	1/1	2/12	3/11	4/1	3/-
หุมนานจับนาง	5	3	2	1	4	1/3	2/2	3/2	4/3	5/2
สุพรรณมัจฉา										
เซิ้งกระหยัง	4	1	3	3	1	1/2	2/1	3/4	4/-	5/1

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามคิด มีจำนวน 1 คน ซึ่งเป็นเพศชาย
โดยเลือกข้อ 2, 4 เหตุผลที่ชอบ คือ 4

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 6 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้อ
อื่น ๆ ดังนี้

คนที่ 1 กล่าวว่า การแสดงสวยมาก

คนที่ 2 กล่าวว่า นอกจากการแสดงขูดกรบแล้วยังชอบการแสดงขูด
เซิ้งกระหยังด้วย

คนที่ 3 กล่าวว่า การแสดงทุกชุดดีมาก

คนที่ 4 กล่าวว่า การแสดงขูดพลอง-ไม้สั้น ดูสมจริงและมีพลัง

คนที่ 5 กล่าวว่า ชอบการแสดงขูดเซิ้งกระหยัง เพราะมีความแตกต่างจาก
การแสดงขูดอื่น

คนที่ 6 กล่าวว่าการแสดง ๆ ออกถึงทำร่าที่เป็นไทย
ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 8

มีดังนี้

- อันดับที่ 1 ได้แก่ การแสดงชุดยกรบ
- อันดับที่ 2 ได้แก่ การแสดงชุดพลอง - ไม้สั้น
- อันดับที่ 3 ได้แก่ การแสดงชุดระบำเทพชุมนุม
- อันดับที่ 4 ได้แก่ การแสดงชุดหนุมานจับนางศุพรรณมัจฉา
- อันดับที่ 5 ได้แก่ การแสดงชุดเซิ้งกระหัง
- อันดับที่ 6 ได้แก่ การแสดงชุดรำท้าวศรี



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแสดง รายการที่ 9	จำนวน คน	ความนิยมของลูกค้า				เหตุผลที่ชอบ ข้อที่ / จำนวนคน				
		เพศ		เชื้อชาติ						
		หญิง	ชาย	ยุโรป	เอเชีย					
กินวีร่อน	14	9	5	1	13	1/11	2/1	3/5	4/11	5/2
ขกรบ	11	5	6	-	11	1/8	2/-	3/5	4/10	5/2
ระบำอชฺรยา	10	7	3	-	10	1/8	2/1	3/1	4/8	5/1
พระรามตามกวาง	6	4	2	-	6	1/3	2/1	3/4	4/5	5/1
พลอง - ไม้สั้น	9	7	2	-	9	1/2	2/6	3/5	4/2	5/-
ฟ้อนภูไท	7	5	2	-	7	1/2	2/6	3/5	4/2	5/-

*หมายเหตุ ผู้ตอบแบบสอบถามมีจำนวน 5 คน แบ่งออกเป็นเพศหญิง 3 คน เพศชาย 2 คน

เพศหญิง คนที่ 1 เลือกข้อ 1,6 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,4
 คนที่ 2 เลือกข้อ 1,2,5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,4
 คนที่ 3 เลือกข้อ 3,4 เหตุผลที่ชอบ คือ 2,4
 เพศชาย คนที่ 1 เลือกข้อ 1,2,5 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,3,4
 คนที่ 2 เลือกข้อ 3,4 เหตุผลที่ชอบ คือ 1,3

หัวข้ออื่น ๆ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 5 คน ได้ให้ข้อคิดเห็นไว้ในหัวข้ออื่น ๆ ดังนี้

- คนที่ 1 กล่าวว่า ผู้แสดงทุกคนรำได้สวยงาม
- คนที่ 2 กล่าวว่า ชอบการแสดงทุกชุด เพราะสนุกสมานดีแต่ไม่เข้าใจภาษา ถ้ามีการบรรยายภาษาญี่ปุ่นด้วยก็จะดี และชอบเครื่องดนตรีไทย ซึ่งหาอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่นไม่ได้
- คนที่ 3 กล่าวว่า การแสดงชุดพลอง - ไม้สั้น การต่อสู้คู่มือ มีพลัง ผู้แสดงมีความตั้งใจและสามารถแสดงออกถึงศิลปะได้
- คนที่ 4 กล่าวว่า ลักษณะการเคลื่อนไหวของมือดีมาก
- คนที่ 5 กล่าวว่า การแสดงมีลักษณะเฉพาะประจำชาติดี

ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ในรายการแสดงรายการที่ 9 มีดังนี้

- อันดับที่ 1 ได้แก่ การแสดงชุด กิรินร่อน
- อันดับที่ 2 ได้แก่ การแสดงชุด ชกรบ
- อันดับที่ 3 ได้แก่ การแสดงชุด ระบายอุรยา
- อันดับที่ 4 ได้แก่ การแสดงชุด พลอง - ไม้สั้น
- อันดับที่ 5 ได้แก่ การแสดงชุด ฟ็อนกุโท
- อันดับที่ 6 ได้แก่ การแสดงชุด พระรามตามกวาง

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลจากการแสดงความนิยมของลูกค้าทั้ง 9 ตารางนี้ ทำให้ทราบว่า
ชุดการแสดงที่ได้รับความนิยมจากลูกค้าของร้านอาหารศาลาวิมน์ โรงแรมโอเรียนเต็ล
มากที่สุด ได้แก่

อันดับที่ 1 การแสดงชุด พลอง-ไม้สั้น โดยให้เหตุผลว่า การแสดง
สนุกสนาน มีความแปลกตาน่าสนใจ และดูมีพลังในการแสดง

อันดับที่ 2 การแสดงชุด ยกรบ โดยให้เหตุผลว่า มีท่าเต้น และ
เครื่องแต่งกายที่สวยงาม

อันดับที่ 3 การแสดงชุด ฟันดาบ โดยให้เหตุผลว่า การแสดงสนุกสนาน
มีความแปลกตาน่าสนใจ

นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ถึงความแตกต่างระหว่างช่วงอายุและเพศของ
ลูกค้าว่ามีผลต่อความชอบในชุดการแสดงที่เหมือนหรือแตกต่างกันหรือไม่ โดยผู้วิจัยได้
แบ่งช่วงอายุของลูกค้าออกเป็น 3 ช่วง คือ 11* - 39 ปี 40 - 69 ปี และ
70-77 ปี** ดังนี้

อายุ 11 - 39 ปี ชุดการแสดงที่ชื่นชอบ ได้แก่

อันดับที่ 1 การแสดงชุด พลอง-ไม้สั้น

อันดับที่ 2 การแสดงชุด ยกรบ

อันดับที่ 3 การแสดงชุด ฟันดาบ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

* 11 ปี คือ ลูกค้าที่อายุน้อยที่สุดที่พบในแบบสอบถาม

** 77 ปี คือ ลูกค้าที่อายุมากที่สุดที่พบในแบบสอบถาม

อายุ 40- 69 ปี ชุดการแสดงที่ชื่นชอบ ได้แก่

อันดับที่ 1 การแสดงชุด ขกรบ

อันดับที่ 2 การแสดงชุด หินดาบ

อันดับที่ 3 การแสดงชุด พลอง - ไม้สั้น

อายุ 70 - 77 ปี ชุดการแสดงที่ชื่นชอบที่สุด มีทั้งหมด 3 ชุด ได้แก่

การแสดงชุด หินดาบ พระรามตามกวาง และระบำเบญจรัตน์

สำหรับการแบ่งแยกลักษณะความชอบในชุดการแสดงระหว่างเพศหญิง
และเพศชายนั้น ผลปรากฏว่า

ชุดการแสดงที่เพศหญิง ชื่นชอบ ได้แก่

อันดับที่ 1 การแสดงชุด พลอง - ไม้สั้น

อันดับที่ 2 การแสดงชุด ขกรบ

อันดับที่ 3 การแสดงชุด จักรวรรดิ

ชุดการแสดงที่เพศชาย ชื่นชอบ ได้แก่

อันดับที่ 1 การแสดงชุด หินดาบ

อันดับที่ 2 การแสดงชุด ขกรบ

อันดับที่ 3 การแสดงชุด พลอง - ไม้สั้น

จากผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างช่วงอายุ และเพศของลูกค้ำ
ว่ามีผลต่อความชอบในชุดการแสดงที่เหมือนหรือแตกต่างกัน หรือไม่นั้น ผลการ
วิเคราะห์ปรากฏว่า ช่วงอายุและเพศที่แตกต่างกันของลูกค้ำไม่มีผลต่อความชอบใน
ชุดการแสดง เนื่องจากผลที่ปรากฏออกมาแสดงให้เห็นว่าลูกค้ำมีความชอบที่คล้ายคลึง
กัน กล่าวคือ ลูกค้ำส่วนใหญ่ชื่นชอบการแสดงชุดเดียวกัน อันได้แก่ การแสดงชุด
พลอง - ไม้สั้น ชุดขกรบ และชุดหินดาบ

จากการเก็บข้อมูลชุดการแสดงที่ถูกค่านิยมมากที่สุด จากร้านอาหารทั้ง 3 แห่ง ที่ผู้วิจัยเลือกศึกษานั้น ผลปรากฏว่า ถูกค่านิยมการแสดงโขน ชุดยกรบ มากที่สุด เนื่องจากมีเครื่องแต่งกายสวยงาม ตลอดจนการเคลื่อนไหวร่างกายในท่ารำต่าง ๆ รวมทั้งลักษณะการใช้มือที่สวยงามและน่าสนใจ สำหรับชุดการแสดง ที่ได้รับความนิยม รองลงมา คือ การแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวชุดพลอง - ไม้สั้น และพินดาบ เนื่องจากมีความสนุกสนาน ตื่นเต้น ไร่่าใจ และแสดงให้เห็นถึงพลังในการต่อสู้ นอกจากนี้ถูกค้ำยังชื่นชอบการแสดงชุดหนุมานจับนางสุพรรณมัจฉา และชุดมโนห์ราบูชาขัณฑ์ด้วยเช่นกัน

เมื่อจำแนกกลุ่มผู้ชม สรุปได้ว่า กลุ่มผู้ชมเพศหญิงนิยมการแสดงชุด พลอง - ไม้สั้น มากที่สุด รองลงมาคือ การแสดงโขน ชุดยกรบ และชุดจักรวรรดิ สำหรับกลุ่มผู้ชมเพศชาย นิยมการแสดงชุดพินดาบมากที่สุด รองลงมาคือ การแสดงโขนชุดยกรบ และการแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ชุด พลอง - ไม้สั้น

สำหรับการจำแนกกลุ่มผู้ชม ตามภูมิภาคเอเชียและยุโรป พบว่า กลุ่มคนดูชาวเอเชียและยุโรปชอบการแสดงชุดเดียวกัน และอยู่ในอันดับเดียวกัน คือ

1. การแสดงชุดพลอง - ไม้สั้น
2. การแสดงชุด ยกรบ
3. การแสดงชุด พินดาบ

กล่าวโดยรวมแล้ว จะเห็นได้ว่า นักท่องเที่ยวทั้งกลุ่มเอเชีย กลุ่มยุโรปทั้งหญิงและชาย นิยมชุดการแสดงในร้านอาหารทั้ง 3 ร้าน ใกล้เคียงกันมาก สำหรับชุดการแสดงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว เนื่องมาจาก เป็นชุดที่ตื่นเต้นสมจริง เพราะเห็นได้ว่า มีการใช้พลังกำลังในการต่อสู้กันมากกว่า จะเป็นการแสดงละคร หรือนาฏยศิลป์ประเภทฟ้อนรำที่อ่อนช้อย จึงสร้างความระทึกใจและแปลกใหม่กว่าการฟ้อนรำที่จะพบเห็นได้ทั่วไปในภูมิภาคต่างๆ โดยเฉพาะการฟ้อนรำในภูมิภาคเอเชีย ส่วนการแสดงโขนชุด ยกรบ ก็เป็นการต่อสู้แต่อยู่ในรูปของการฟ้อนรำ ซึ่งแสดงพลังกำลังในการเต้นโขน การรบด้วยคัมภีร์ และการซึ้นลอยในท่ารำต่างๆ สำหรับเครื่องแต่งกาย ศิระษะโขนตลอดจนเพลงหรือดนตรีที่ใช้เหล่านี้ ล้วน

ต้นตาดันใจต่างไปจากชุดการแสดงอื่นๆ ทั้งสิ้น นอกจากนี้นักท่องเที่ยวที่มารับ
ประทานอาหาร ได้ชมภาพเขียน เรื่อง รามเกียรติ์ในที่ต่างๆ อาทิ วัดพระศรี
รัตนศาสดารามบ้าง ซึ่งน่าจะเป็นส่วนหนึ่งที่กระตุ้นความสนใจได้มากขึ้น จึงทำให้
การแสดงโขน ชุด ขกรบนี้ เป็นที่นิยมเช่นกัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย