

การวิเคราะห์คุณค่าของเรื่องสั้นที่ใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา
ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย



นางสาวบุพที ฤทธิสิทธิ์

002446

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

117060989

AN ANALYSIS OF THE VALUES OF SHORT STORIES USED AS EXTERNAL
READINGS AT THE UPPER SECONDARY EDUCATION LEVEL

Miss Yupadee Ritthisit

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Secondary Education
Graduate School
Chulalongkorn University

1979

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์คุณค่าของ เรื่องสั้นที่ใช้ เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา
 ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โดย นางสาวยุพดี ฤทธิสิทธิ์

แผนกวิชา มัธยมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร. สิทธิชา พิณจิวกุล

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
 เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

[Signature]
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (รองศาสตราจารย์ ดร. สุประคิษฐ์ มุขนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

[Signature] ประธานกรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ ดร. ชีระชัย ปุณโษทัย)

[Signature] กรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ ดร. สิทธิชา พิณจิวกุล)

[Signature] กรรมการ
 (ศาสตราจารย์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. หาแนวทางในการอ่านหนังสือประเภท เรื่องสั้นให้นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

6. สสำรวจความคิดเห็นของครูและนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีต่อหนังสืออ่านนอกเวลาเรื่องสั้น ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

7. เสนอแนะวิธีปรับปรุงการเรียนการสอนวิชานี้

วิธีการวิจัย

วิธีการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ

1. ผู้วิจัยได้วิเคราะห์เรื่องสั้น 20 เรื่อง ที่ใช้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

2. ผู้วิจัยส่งแบบสอบถามความคิดเห็นไปยังครูผู้สอนวิชาภาษาไทยจำนวน 20 คน และนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจำนวน 200 คน แล้วนำคำตอบมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละและค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. เรื่องสั้นทั้ง 20 เรื่อง เป็นเรื่องสั้นต่างชนิดกัน คือ ชนิดแสดงลักษณะตัวละคร ชนิดสร้างอารมณ์ขัน ชนิดผูกเรื่อง ชนิดแสดงความคิดเห็น ชนิดผจญภัย และชนิดสร้างบรรยากาศ

2. เรื่องสั้นบางเรื่องผู้แต่งมีวัตถุประสงค์ในการแต่งเน้นทางด้านให้ความเพลิดเพลิน บางเรื่อง เน้นทางด้านความรู้

3. ครูส่วนใหญ่เห็นว่า เรื่อง "ตึกกรอสส์" เหมาะสมให้นักเรียนโปรแกรม 1 หรือ ก วิทยาศาสตร์ อ่านมากที่สุด เรื่อง "ข้าวเอ๋ยข้าวโพด" เหมาะสมให้นักเรียนโปรแกรม 2 หรือ ข ศิลป-คณิต อ่านมากที่สุด เรื่อง "เห็ดเพาะ" เหมาะสมให้นักเรียนโปรแกรม 3 หรือ ค อ่านมากที่สุด

4. นักเรียนเห็นว่าเรื่อง "ตึกกรอสส์" เป็นเรื่องที่มีคุณค่ามากที่สุด

5. นักเรียนส่วนใหญ่คิดว่าจำนวนเรื่องสั้นในหนังสืออ่านนอกเวลาที่มีพอเหมาะ
แล้ว
6. นักเรียนชอบเรื่องสั้นที่ให้อ่านเป็นหนังสือนอกเวลาอยู่ในคาบเฉลี่ยวรรค
ปานกลาง
7. ครูและนักเรียนต้องการให้ใช้หนังสือประเภทเรื่องสั้นเป็นหนังสืออ่านนอก
เวลา

Thesis Title An Analysis of the Values of Short Stories used
 as External Readings at the Upper Secondary
 Education Level

Name Miss Yupadee Ritthisit

Thesis Advisor Associate Professor Sitha Pinitpouvadol;
 Doctorat (Lettres) d' Université de Paris

Department Secondary Education

Academic Year 1978

ABSTRACT

Purposes

The purposes of this research are

1. To know the form of short story.
2. To analyze the values of the twenty short stories which are chosen as external reading materials at the upper secondary education level in the following respects:
 - a. the elements - events, plot, theme, setting, characters, dialogue, mood and atmosphere.
 - b. the authors point of views about the influences of politics, society, economy, psychology, culture, ideal etc.
 - c. the authors' style of writing - styles, events, movements, languages and the using artistic usage of words.
3. For thai languages teachers at the upper secondary

education level to use as an a guide to advise their students about reading short stories with the benefit that they will receive in mind.

4. For students to have thoughts, insight in reading and judging the values of books.

5. To find a guide line for the students in reading short stories.

6. To explore the opinions of teachers and students at the upper secondary education level chosen short stories as external reading materials.

7. To introduce an improvement in learning and instructional methods of short stories.

Methods

The research methodology is in 2 parts.

1. Analyzing the twenty short stories which are external reading materials at the upper secondary education level.

2. Questionnaires of opinions were sent to 20 thai languages teachers and 200 students at the upper secondary education level. The data were computed in terms of percentage and means.

Results

The results of this research can be concluded as follows:

1. These twenty short stories are of six different types -

Character Story, Plot Story, Theme Story, Adventure Story and Atmosphere Story.

2. The authors main purposes are of two different kinds - giving entertainment and giving information.

3. "Tuk Gross" is identified as the most appropriate for students in program 1 or a science majors.

"Khaw Auy Khaw Pod" is identified as the most appropriate for students in program 2 or b art - arithmetic majors.

"Hed Poh" is identified as the most appropriate for students in program 3 or c art - languages majors.

4. "Tuk Gross" is identified as the most valuable books by the students.

5. Most of students think that an amount of short stories in external reading have suitably.

6. The students interest in the twenty short stories is of a moderate degree.

7. Most of teachers and students asked use short stories as external reading materials.



กิติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดี เพราะผู้วิจัยได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ ดร. สิทธา พิณีพิบูลกุล อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ อธิบาย ให้ความรู้ ความคิด และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง นับตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งงานวิจัยนี้เสร็จสมบูรณ์ ศาสตราจารย์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ รองศาสตราจารย์ ดร. ชีระชัย ปุณฺณโชติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุมิตรา อังควัฒนกุล ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการวิจัย ตลอดจนให้คำปรึกษาและช่วยคัดลिनใจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาจากอาจารย์ทุกท่านที่กล่าวแล้ว จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความกรุณาของ พระครูพิศาลธรรมโกศล (แพร เขื่อนไ้ม) ผู้เขียนเรื่องสั้นเรื่อง "เจ้าหมอ" ได้ให้ประวัติส่วนตัว ตลอดจนตอบปัญหาและแก้ไขข้อสงสัย ให้เข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลิต พนมทัตคเวที คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่กรุณาตรวจแก้ไขบทคัดย่อภาษาอังกฤษ

นอกจากนั้น ผู้วิจัยขอขอบคุณอาจารย์และนักเรียนโรงเรียนวัดสุทธิวราราม โรงเรียนนวิราษฎร์ โรงเรียนสตรีรัตนบุรี โรงเรียนหอวัง โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว ที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม งานวิจัยนี้จะยังไม่สมบูรณ์ถ้าหากความช่วยเหลือและให้กำลังใจจาก ป้า บิคา มารดา พี่ ๆ น้อง ๆ และเพื่อน ๆ ทุกคน จึงขอขอบพระคุณและขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

บุพดี ฤทธิสิทธิ์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ช
กิจกรรมประกาศ	ญ
รายการตารางประกอบ	ท



บทที่

1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	19
ขอบเขตของการวิจัย	19
ข้อตกลงเบื้องต้น	20
ความจำกัดของการวิจัย	20
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	21
วิธีดำเนินการวิจัย	21
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	22
2. วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	24
ความหมายและลักษณะของเรื่องสั้น	25
องค์ประกอบของเรื่องสั้น	28
ชนิดของเรื่องสั้น	54
ประโยชน์หรือคุณค่าของเรื่องสั้น	58

3. วิธีดำเนินการวิจัย	62
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	63
การเลือกตัวอย่างประชากร	64
การออกแบบสอบถาม	64
การสร้างแบบสอบถาม	65
การเก็บรวบรวมข้อมูล	65
การวิเคราะห์ข้อมูล	66
4. บทวิเคราะห์	68
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "หางแมว"	68
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "เห็ดเพาะ"	92
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "ศึกกรอสลัส"	106
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "ก่อนแต่งงาน"	124
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "นามนี้ไม่เป็นข่าว"	146
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "สีศา"	171
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "กลับบ้าน"	189
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "ศิลปินกลองยี่เก"	205
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "พี่สาว"	220
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "พรานช้าง"	233
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "อรุณรุ่งที่หินกอง"	254
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "การประชุมย่อยที่กกมวง"	265
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "เข็มนาฬิกา"	280
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "นายช่างคนใหม่"	292
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "ชวานาและนายห้าง"	304

วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "ข้าวเอ๋ยข้าวโพค"	313
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "เด็กที่ครูไม่ต้องการ"	326
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "เจ้าหมอ"	341
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "ปล่อยแมว"	357
วิเคราะห์เรื่องสั้นเรื่อง "บางสิ่งบางอย่างผ่านไปเหมือนสาย น้ำ"	367
ผลการวิจัยข้อมูลจากแบบสอบถาม	378
5. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	480
สรุปผลของการวิเคราะห์เรื่องสั้น	481
สรุปผลที่ได้จากการออกแบบแบบสอบถาม	503
อภิปรายผล	514
ข้อเสนอแนะ	521
บรรณานุกรม	525
ภาคผนวก	533
ประวัติการศึกษา	608

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. วิชาที่ครูภาษาไทยสอน	380
2. วิชาที่ครูชอบสอนมากที่สุด	381
3. เหตุผลที่ครูชอบสอนวิชาภาษาไทย	382
4. เหตุผลที่ครูไม่ชอบสอนวิชาภาษาไทย	383
5. ความต้องการของครูในการพิจารณาหนังสืออ่านนอกเวลาให้ - นักเรียน	384
6. หนังสือเรื่องสั้นที่กรมวิชาการกำหนดให้ และครูพิจารณาว่าเหมาะ ให้นักเรียนโปรแกรม 1 หรือ ก วิทยาศาสตร์ ใช้อ่านเป็นหนังสือ นอกเวลา	385
7. หนังสือเรื่องสั้นที่กรมวิชาการกำหนดให้ และครูพิจารณาให้นักเรียน โปรแกรม 2 หรือ ข ศิลป-คณิต ใช้อ่านเป็นหนังสือนอกเวลา . .	386
8. หนังสือเรื่องสั้นที่กรมวิชาการกำหนดให้ และครูพิจารณาให้นักเรียน โปรแกรม 3 หรือ ค ศิลป-ภาษา ใช้อ่านเป็นหนังสือนอกเวลา. .	387
9. ผู้ที่มีส่วนสำคัญในการเลือกเรื่องสั้นในแต่ละโรงเรียน	388
10. เหตุผลที่ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยเลือกเรื่องสั้นให้นักเรียน	388
11. ประเภทของหนังสือที่ครูเห็นว่าเหมาะสมให้นักเรียนอ่านเป็นหนังสือ นอกเวลา	389
12. เหตุผลที่ครูภาษาไทยไม่มีการแนะนำทางการอ่านเรื่องสั้นให้ นักเรียน	390
13. ความคิดเห็นของครูต่อการที่กรมวิชาการกำหนดหนังสือเรื่องสั้นให้ อ่านเป็นหนังสือนอกเวลานักเรียน	391
14. ข้อสังเกตของครูต่อปฏิกิริยาของนักเรียนในการอ่านหนังสือนอก - เวลา	392

15. ความสนใจของนักเรียนต่อหนังสือประเภทต่าง ๆ	397
16. ประเภทของหนังสือที่นักเรียนคิดว่าควร เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา.	398
17. ความต้องการของนักเรียนในการ เลือกรับหนังสืออ่านนอกเวลา เรื่องสั้น	399
18. ลักษณะการอ่าน เรื่องสั้นของนักเรียน	400
19. ความรู้สึกของนักเรียนต่อหนังสืออ่านนอกเวลาเรื่องสั้น	401
20. ความพึงพอใจของนักเรียนในเรื่องสั้นที่ได้อ่าน	402
21. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับความจำเป็นในการศึกษาประวัติ ผู้แต่ง และจุดมุ่งหมายในการแต่งของนักประพันธ์	403
22. ความเข้าใจของนักเรียนในการอ่านเรื่องสั้นแต่ละเรื่อง.	404
23. ความต้องการของนักเรียนเมื่ออ่านเรื่องสั้นจบแล้ว.	405
24. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับจำนวนเรื่องในหนังสืออ่านนอก เวลาเรื่องสั้น	406
25. นักเขียนเรื่องสั้นจากหนังสืออ่านนอกเวลาที่นักเรียนชอบมากที่สุด.	407
26. เรื่องสั้น 10 เรื่องที่นักเรียนเคยเรียน.	408
27. เรื่องสั้นที่นักเรียนชอบอ่านมากที่สุด	409
28. นามปากกาของนักเขียนเรื่องสั้นที่ได้รับความนิยมจากนักเรียน.	410
29. รายชื่อนักเขียนที่นักเรียนเคยพบหรือเคยรู้จัก เป็นการส่วนตัว	414
30. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "หางแมว".	420
31. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการประพันธ์ ของเรื่องสั้นเรื่อง "หางแมว"	421
32. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "เห็ดเพาะ"	423

33. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและการ ประพันธ์ของ เรื่องสั้นเรื่อง "เห็ดเพาะ"	424
34. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "ศึกกรอสล"	426
35. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและการประพันธ์ ของ เรื่องสั้นเรื่อง "ศึกกรอสล"	427
36. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "ก่อนแต่งงาน"	429
37. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและการประพันธ์ ของ เรื่องสั้นเรื่อง "ก่อนแต่งงาน"	430
38. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "นามนี้ไม่เป็นชาว"	432
39. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและการประพันธ์ ของ เรื่องสั้นเรื่อง "นามนี้ไม่เป็นชาว"	433
40. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "ลีดา"	435
41. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและการประพันธ์ ของ เรื่องสั้นเรื่อง "ลีดา"	436
42. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "กดับบ้าน"	438
43. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและการประพันธ์ของ เรื่องสั้นเรื่อง "กดับบ้าน"	439
44. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางค่านิยมและความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "กิลบินกลองยี่เก"	441

45. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางศิลปะการประพันธ์ ของเรื่องสั้นเรื่อง "คิดบินกลองยี่เก"	442
46. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "พี่สาว"	444
47. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางศิลปะการประพันธ์ ของเรื่องสั้นเรื่อง "พี่สาว"	445
48. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "พรานช้าง"	447
49. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "พรานช้าง"	448
50. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "อรุณรุ่งที่หินกอง"	450
51. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "อรุณรุ่งที่หินกอง"	451
52. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "การประชุมย่อยที่กกมวง"	453
53. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "การประชุมย่อยที่กกมวง"	454
54. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "เชี้ยคซาคำ"	456
55. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "เชี้ยคซาคำ"	457
56. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "นายช่างคนใหม่"	459

57. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "นายช่างคนใหม่"	460
58. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าด้านความรู้และความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "ชาวนาและนายห้าง"	462
59. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "ชาวนาและนายห้าง"	463
60. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "ข้าวเอ๋ยข้าวโพด"	465
61. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ของเรื่องสั้นเรื่อง "ข้าวเอ๋ยข้าวโพด"	466
62. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าด้านความรู้และความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "เด็กที่ครูไม่ต้องการ"	468
63. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าด้านศิลปะการประพันธ์ ของเรื่องสั้นเรื่อง "เด็กที่ครูไม่ต้องการ"	469
64. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "เจ้าหมอ"	471
65. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "เจ้าหมอ"	472
66. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านความรู้และ ความบันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "ปลอยแมว"	474
67. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "ปลอยแมว"	475
68. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าด้านความรู้และความ บันเทิงที่ได้จากเรื่องสั้นเรื่อง "บางสิ่งบางอย่างผ่านไปเหมือน สายน้ำ"	477

ตารางที่

ถ
หน้า

69. ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับคุณค่าทางด้านศิลปะการ
ประพันธ์ของเรื่องสั้นเรื่อง "บางสิ่งบางอย่างผ่านไปเหมือน
สายน้ำ" 478