

การเปรียบเทียบ ความวิตกกังวล และความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ระหว่างโรงเรียนสาธิต และโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ



นางสาว ฉาวรรณ ลิขิตทรัพย์

004377

วิทยานิพนธ์นี้

เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2515

i 17162749

ANXIETY AND CREAIVITY : A COMPARISON BETWEEN DEMONSTRATION
SCHOOL AND REGULAR SCHOOL STUDENTS

Miss Lawan Likidsub

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Psychology
Graduate School
Chulalongkorn University
1973

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ออนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต.



สมชาย งามวิจิตร
.....
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

สมชาย งามวิจิตร ประธานกรรมการ

เมธี งามวิจิตร กรรมการ

สมชาย งามวิจิตร กรรมการ

ก. น. กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย อาจารย์ ดร. พจน์ สะเพียรชัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบความวิตกกังวล และความคิดสร้างสรรค์ ของ
นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ระหว่างโรงเรียนสาธิต กับโรงเรียน
ที่ใช้หลักสูตรปกติ

ชื่อ นางสาวลาวรรณ ลิขิตทรัพย์ แผนกวิชาจิตวิทยา

ปีการศึกษา 2515

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมายของการวิจัยนี้ คือ เพื่อเปรียบเทียบอิทธิพลของหลักสูตรการเรียน
การสอน ระดับชั้นที่เรียน และเพศที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ และความวิตกกังวล
ของนักเรียน ระหว่างโรงเรียนสาธิต กับโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติอีก 2 โรงเรียน ชาย
170 คน หญิง 170 คน รวมทั้งสิ้น 340 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบสอบถามความวิตกกังวล มีทั้งหมด
60 ข้อ และแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีด้วยกัน 5 ฉบับ ข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์
โดยใช้การทดสอบค่าที (t - test) และการวิเคราะห์ความแปรปรวน (Analysis of
variance)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ปรากฏว่า ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนทั้งสามโรงเรียน
ต่างกันทั้งด้านความคล่องในการคิด ความยืดหยุ่นในการคิด และด้านนภาพ เมื่อพิจารณา
ทุกระดับชั้นรวมกัน คือความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโรงเรียนสาธิตกับโรงเรียนที่ใช้หลักสูตร
ปกติโรงเรียนหนึ่ง (ข) สูงกว่าโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติอีกโรงเรียนหนึ่ง (ค) โดยที่
โรงเรียนสาธิตกับโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติโรงเรียนแรก (ข) ต่างกันเพียงเล็กน้อยไม่มี
นัยสำคัญทางสถิติ

ในการเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างระดับชั้น พบว่า เมื่อพิจารณา
นักเรียนโรงเรียนสาธิต ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนเพิ่มขึ้นตามลำดับชั้นที่เรียน แต่
ในโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติทั้ง 2 โรงเรียน ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสูงขึ้นในช่วง

มัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึง 3 และจะลดลงในช่วงมัธยมศึกษาปีที่ 5 และพบว่า ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 3 นักเรียนชายโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ มีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าโรงเรียนสาธิต ส่วนนักเรียนหญิงโรงเรียนสาธิตสูงกว่าโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ทั้งนักเรียนชายและหญิงโรงเรียนสาธิต สูงกว่าโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ

เมื่อทำการเปรียบเทียบระดับความวิตกกังวล ปรากฏว่า นักเรียนโรงเรียนสาธิตมีความวิตกกังวลต่ำกว่าโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ และพบว่า นักเรียนที่มีความวิตกกังวลสูงของโรงเรียนทั้งสาม มีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นคานนภาพที่โรงเรียน ข. ซึ่งใช้หลักสูตรปกติสูงกว่าโรงเรียนสาธิต และโรงเรียน ค. ซึ่งใช้หลักสูตรปกติอีกโรงเรียนหนึ่งเช่นกัน นักเรียนที่มีความวิตกกังวลปานกลาง โรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าโรงเรียนสาธิต ส่วนนักเรียนที่มีความวิตกกังวลต่ำของโรงเรียนทั้งสาม มีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกัน

ในด้านความคิดสร้างสรรค์ และผลสัมฤทธิ์ในการเรียน พบว่า นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูง และปานกลางของโรงเรียนสาธิต มีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ ส่วนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนต่ำ ของโรงเรียนสาธิตกับโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ มีความคิดสร้างสรรค์ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ -
ทางสถิติ

ones. In Matayom Suksa 5, creativity of boys and girls in the demonstration school is higher than those in regular schools.

Concerning anxiety level, it was found that anxiety of demonstration school students is lower than regular-school students. There is no difference in creativity among all three schools except that the originality of one regular school is higher than demonstration school and the other regular one. Creativity of students with middle level anxiety in regular schools is higher than that in the demonstration school. But there is no difference among all three school students with low anxiety.

Concerning creativity and achievement it was found that creativity of high and middle achievers in the demonstration school is higher than regular school students. But there is no difference between demonstration school students and regular school students with low achievement.

กิติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้สำเร็จได้ เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างดียิ่งจาก อาจารย์ ดร.พนัส สะเพียรชัย อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย และอาจารย์ ดร.ชัยพร วิชชาวุฒ ที่กรุณาให้คำแนะนำปรึกษา และตรวจแกไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ในการเขียนวิทยานิพนธ์ นอกจากอาจารย์ 2 ท่านที่กล่าวแล้ว อาจารย์สุภาพรรณ พรหมพิทักษ์ และอาจารย์กาญจนา คำสุวรรณ ก็ได้กรุณาตรวจแกไขข้อบกพร่องให้ ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้จัดการและอาจารย์ใหญ่โรงเรียนเซนต์จอห์น อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม อาจารย์ใหญ่และผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณาจารย์โรงเรียนคังกลาวที่ได้ช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจนสำเร็จ

นอกจากนี้ขอขอบคุณ คุณถวิล น้อยสุวรรณ คุณมานะ สงวนสุข คุณศิริกร ภูไพบูลย์ คุณเกตุร รัตนสาขา คุณสิริวรรณ สาระนาค และเพื่อนนิสิตทุกท่านที่ให้คำแนะนำ และช่วยเหลือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยขอขอบพระคุณและขอบคุณทุกท่านที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ตลอดจนทุกท่านที่ไม่ได้กล่าวชื่อนาม ซึ่งมีมีส่วนช่วยให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จโดยสมบูรณ์.

ลาวรรณ ลิขิตทรัพย์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญ.....	ฅ
รายการตาราง.....	ฎ

บทที่

1. บทนำ.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	6
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	8
คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
การวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
ลักษณะต่าง ๆ ในการเรียนการสอนที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์.....	10
ลักษณะพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์.....	11
ความวิตกกังวล การเรียน การสอนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	13
ความคิดสร้างสรรค์ กับความวิตกกังวล.....	15
ความคิดสร้างสรรค์ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	17
ความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเพศ.....	19
สมมุติฐาน.....	21

2. วิธีดำเนินการวิจัย.....	22
กลุ่มตัวอย่าง.....	22
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	22
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างโรงเรียน.....	39
เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างระดับชั้น.....	44
เปรียบเทียบความวิตกกังวล ระหว่างโรงเรียน.....	50
ทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้างสรรค์ระหว่าง นักเรียนที่มี ความวิตกกังวลสูง ปานกลาง และต่ำ.....	52
ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำ.....	57
เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเพศ.....	62
4. สรุป อภิปราย และขอเสนอแนะ.....	70

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ประวัติการศึกษา

รายการตาราง

ตารางที่	หน้า
1. แสดงกลุ่มตัวอย่าง แยกตามโรงเรียน ชั้น และเพศ.....	22
2. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนแต่ละข้อกับคะแนนรวมของแบบทดสอบฉบับที่ 1 (การสร้างภาพจากวงกลมและสี่เหลี่ยม)....	27
3. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนแต่ละข้อกับคะแนนรวมของแบบทดสอบฉบับที่ 2 (ประโยชน์ของสิ่งของ).....	27
4. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนแต่ละข้อกับคะแนนรวมของแบบทดสอบฉบับที่ 3 (ผลที่จะเกิดขึ้น).....	27
5. ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ทั้งคะแนนความคิดลงในกริด คิดคะแนนความยืดหยุ่นในการคิด และคะแนนความคิดที่เป็นของตนเองโดยเฉพาะ.....	28
6. ค่าสถิติพื้นฐานของความคิดสร้างสรรค์ และความวิตกกังวลของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด.....	38
7. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน โรงเรียนต่าง ๆ	39
8. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ	40
9. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ	41
10. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ	42
11. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างชั้นต่าง ๆ เมื่อคิดทุกโรงเรียนรวมกัน.....	44

12. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างชั้นต่าง ๆ ของโรงเรียน ก.	45
13. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างชั้นต่าง ๆ ของโรงเรียน ข.	46
14. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างชั้นต่าง ๆ ของโรงเรียน ค.	47
15. การเปรียบเทียบคะแนนความวิตกกังวล ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ..	50
16. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างนักเรียนที่มี ความวิตกกังวลสูง ปานกลาง และต่ำ.....	52
17. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่มีความ วิตกกังวลสูง ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ.....	53
18. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่มีความ วิตกกังวลปานกลาง ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ.....	54
19. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนที่มีความ วิตกกังวลต่ำ ระหว่างโรงเรียนต่าง ๆ.....	55
20. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างนักเรียนที่มี ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูง ปานกลาง และ ต่ำ.....	57
21. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างนักเรียนที่มี ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูง ของโรงเรียนต่าง ๆ.....	58
22. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างนักเรียนที่มี ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนปานกลาง ของโรงเรียนต่าง ๆ.....	59
23. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างนักเรียนที่มี ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนต่ำ ของโรงเรียนต่าง ๆ.....	60

24. คาสติติมูลฐาน และผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้าง-
สรรคความคล่องในการคิด ระหว่างนักเรียนชายและนักเรียน
หญิงของโรงเรียนสาธิต และโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ ในระดับ
ชั้นต่าง ๆ..... 62
25. คาสติติมูลฐาน และผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้าง-
สรรคความยืดหยุ่นในการคิด ระหว่างนักเรียนชายและนักเรียน
หญิงของโรงเรียนสาธิต และโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ ในระดับ
ชั้นต่าง ๆ 64
26. คาสติติมูลฐาน และผลการทดสอบความแตกต่างของความคิดสร้าง-
สรรคความนภาพ ระหว่างนักเรียนชายและนักเรียนหญิงของโรง-
เรียนสาธิต และโรงเรียนที่ใช้หลักสูตรปกติ ในระดับชั้นต่าง ๆ . 66