

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

- ครุฑ อัคราการ, การผลิตรายการโทรทัศน์ วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร 2515.
- เฉลิม สุทธิรักษ์, "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์" น้ำที่ความรับผิดชอบ
ของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ (โรงพิมพ์กรมทหารอากาศ พ.ศ. 2510.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์, คำบรรยายวิชา หลักสูตร
ปริญญาโททางโสตทัศนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- นิภา กอศิริ, อิทธิพลของโทรทัศน์ต่อการศึกษา, วิทยานิพนธ์, คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย, 2502.
- ปฏิพันธ์ กระแสนทร์, อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมเด็กวัยรุ่น, วิทยานิพนธ์,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2507.
- ประสงค์ หงสนันท์และผู้นรวมอภิปราย "สรุปการอภิปรายเรื่องอิทธิพลของสื่อสารมวลชน"
อิทธิพลและความรับผิดชอบของสื่อสารมวลชน
- รักษ์ศักดิ์ วัฒนพานิช, "การศึกษาโทรทัศน์ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ" นิตยสาร โสตทัศนศึกษา,
ฉบับที่ 2 ประจำเดือนเมษายน 2514.
- ศิริรัตน์ เจริญศักดิ์, ความสนใจรายการโทรทัศน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย,
วิทยานิพนธ์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมพงษ์ ศิริเจริญและคณะ, คู่มือการใช้โสตทัศนวัสดุ, โครงการพัฒนาการศึกษา, กระทรวง-
ศึกษาธิการ, มงคลการพิมพ์ พระนคร : 2516, หน้า 218 - 219.
- สุภา ขำรังโชติ, การศึกษาอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อการเรียนวิชาสังคมศึกษาของนักเรียน
อาชีวศึกษาในจังหวัดพระนคร, วิทยานิพนธ์, ปริญญาครุศาสตร์,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.

สุรัตน์ เมธิกุล "ความคิดเห็นของนิสิตสื่อสารมวลชนระดับปริญญาตรีเกี่ยวกับการปรับปรุง-
รายการโทรทัศน์ให้เกิดประโยชน์ทางการศึกษา" วิทยานิพนธ์, แผนกโสตทัศนศึกษา,
บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

สุวิมล วัชรภักย์, คำบรรยายวิชา Radio and Television Technizues แผนกวิชาโสต-
ทัศนศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

สำนักงานสถิติแห่งชาติ. สำนักนายกรัฐมนตรี, ชาวสารสถิติ, ประจำเดือนมิถุนายน
2518.

ภาษาอังกฤษ

Dahlogh, Joseph K., "Television -Viewing Habit of High -School Boy"
Educational Research Bulletin," 1959,

Frank Carioti, "Planning for school with television," Design for ETV.,
Educational Facilities Laboratories, Inc., New York, 1969.

J.A. Harrisson, European Research in Audio-Visual Aids : Part 2 Abstracts,
London, : Wightman & Co. Ltd., 1966,

James W. Brown, Richard B. Lewis and Fred F. Harcleroad, A.V. Instruction
Media and Methods, New York: Mc Graw- Hill Book Company, 1969.

John Quick and Herbert Wolff. Small-Studio Video Tape Production,
Addison wesley Publishing Company 1972.

Kieffer, de and Cochran, Manual of A.V. Techniques, Englewood Cliffs,
N.J. Prentice-Hall, Inc., 1963.

Rowland D. Klink, " A Survey of the Uses Made of Commercial Television
Programms by Teachers in Elementary Schools of Indiana,"
(Bloomington: Indiana University, 1958.

Rudy Bretz, Technique of Television Production, 2th edition New York:
Mc Graw-Hill Book Company 1962.

ภาคผนวก

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5 พฤศจิกายน 2518

เรียนท่านที่เคารพ

ข้าพเจ้ามีความประสงค์จะทำการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก" ซึ่งข้าพเจ้าจะนำข้อมูลที่ได้นี้ ไปศึกษาวิจัยเพื่อนำผลมาวิเคราะห์ และเสนอผู้มีส่วนร่วมในการจัดรายการโทรทัศน์ เพื่อที่จะได้ข้อมูลในการปรับปรุง การจัดรายการโทรทัศน์ให้ดียิ่งขึ้น

ดังนั้นข้าพเจ้าจึงขอความร่วมมือจากท่านโปรดตอบแบบสอบถามที่แนบมานี้ตามความเป็นจริงโดยไม่ต้องลงชื่อ คำตอบของท่านจะมีประโยชน์แก่การวิจัยครั้งนี้ เป็นอย่างยิ่ง และขอรับรองว่าจะไม่นำคำตอบของท่านไปเปิดเผย ณ ที่ใด จะใช้แต่ข้อมูลที่เป็นตัวเลขเท่านั้น หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(นายสมพงษ์ แต่งทาค)

นิสิตปริญญาโท แผนกวิชา โสศตทัศน์ศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดวงกลมข้อความที่ท่านเห็นว่าพอใจที่สุดในคำตอบ
(เด็กหมายถึง บุคคลที่กำลังศึกษาอยู่ตั้งแต่ชั้นอนุบาลถึงมัธยมศึกษาตอนปลาย)

1. ถ้าจะจัดรายการโทรทัศน์ที่เกี่ยวกับด้านความรู้และให้การศึกษาแก่เด็กแล้วท่าน คิดว่า ควรจัดให้ชมในคืนใดมากที่สุด
 - ก. ความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่จะต้องพบในชีวิตประจำวัน
 - ข. ทบทวนความรู้ด้านวิชาการจากโรงเรียน
 - ค. ให้ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ
 - ง. ให้ความรู้ในสิ่งที่ไกลออกไปโดยที่เด็กไม่ค่อยจะมีโอกาสพบเห็นด้วยตนเอง เช่น ต่างประเทศ
2. รายการพิเศษในวันหยุดราชการ นอกเหนือจากวันเสาร์, วันอาทิตย์ ท่านคิดว่าควรมี รายการเวลาใด
 - ก. 09.00 - 12.00 น.
 - ข. 12.00 - 16.00 น.
 - ค. 10.00 - 15.00 น.
 - ง. ควรมีตลอดวัน
3. รายการพิเศษในวันหยุดนี้ ท่านคิดว่าควรจะเป็นรายการอะไร
 - ก. ภาพยนต์และดนตรี
 - ข. การแสดงพื้นเมือง
 - ค. ละครและการเล่นเกมส์
 - ง. มีทุกอย่างสลับกันไป
4. ท่านคิดว่าจำนวนสถานีที่มีอยู่ขณะนี้ 4 ช่องนั้น
 - ก. มีจำนวนมาก
 - ข. น้อยไป
 - ค. พอที่แล้ว
 - ง. พอที่แล้วแต่รายการยังคอยคุณค่า

5. การจัดรายการที่ให้การศึกษาแก่เด็กควรทำอย่างไร
- จัดในลักษณะของละครหรือภาพยนตร์ที่สอดแทรกคติหรือวิชาการไว้
 - จัดในรูปของการตอบปัญหาชิงรางวัลหรือเกมส์ที่มีสาระ
 - จัดในรูปของการสาธิต ประกอบคำอธิบาย
 - ควรทำทุกข้อที่กล่าวมาแล้ว
6. ท่านคิดว่าลักษณะของภาพยนตร์ไทยที่นำมาฉายเป็นตอนๆ เป็นอย่างไร
- ซ้ำและอืดอาด
 - เนื้อเรื่องไร้สาระเพี้ยนเกินความจริง
 - เทคนิคการถ่ายทำยังคงย่ำแย่
 - ถูกหมกทุกข้อ
7. ปริมาณภาพยนตร์ญี่ปุ่นที่ฉายอยู่ทางโทรทัศน์ ท่านคิดว่า
- มีมากเกินไป
 - พอดีแล้ว
 - น้อยเกินไป
 - ไม่ออกความเห็น
8. การปิดสถานีโทรทัศน์เวลาประมาณ 24.00 น. นั้น ท่านคิดว่า
- ปิดสถานีเร็วไป
 - ปิดสถานีดึกไป
 - พอดีแล้ว
 - ไม่ออกความเห็น
9. ท่านคิดว่า รายการโทรทัศน์มีอิทธิพลต่อเด็กของท่านมากแค่ไหน
- ด้านการเรียนดีขึ้น
 - การเขียนแบบหรือการเอาอย่างคาราในโทรทัศน์
 - ด้านการใช้ภาษาพูดดีขึ้น
 - ความคิดเห็นในการวิพากษ์วิจารณ์ดีขึ้น

10. จำนวนวันที่เด็กของท่านดูโทรทัศน์ในรอบสัปดาห์
- ชมทุกวัน
 - ชมเกือบทุกวัน
 - ชม 2 -3 วันต่อสัปดาห์
 - ชมน้อยกว่านั้น
11. เด็กของท่านใช้เวลาในวันใดดูโทรทัศน์มากที่สุด
- วันเสาร์ -วันอาทิตย์
 - วันจันทร์ ถึงวันศุกร์
 - ชมเฉพาะวันหยุดราชการ
 - ไม่แน่นอน
12. ช่วงเวลาส่วนใหญ่ที่ท่านและเด็กในปกครองของท่านชอบดูโทรทัศน์ในวันธรรมดา
- 07.00 - 18.00 น.
 - 18.00 - 21.00 น.
 - 21.00 - 23.00 น.
 - ตั้งแต่เปิดสถานีจนปิดสถานี
13. เมื่อกลับมาจากโรงเรียนแล้วส่วนใหญ่ เด็กของท่านอ่านหนังสือ หรือทำการบ้านในตอนไหน
- ทำให้เสร็จแล้วจึงมาดูโทรทัศน์
 - ทำการบ้านควบ ชมโทรทัศน์ไปควบ
 - ทำการบ้านหลังจากเลิกดูโทรทัศน์
 - ไม่ค่อยสนใจทำการบ้านหรืออ่านหนังสือ แต่ชวนดูโทรทัศน์มากกว่า

14. เมื่อท่านอยากทราบว่า คนนี้มีรายการอะไรบ้าง ท่านจะ
- ดูจากนิตยสารที่มีรายการโทรทัศน์
 - ดูจากหนังสือพิมพ์
 - ฟังประกาศรายการตอนเปิดสถานี
 - อื่นๆ
15. เด็กของท่านชอบรายการอะไรมากที่สุด
- บันเทิง (ภาพยนตร์, คนตรี, ละคร)
 - ข่าว
 - วิชาการ (ตอบปัญหา, สารคดี, การอภิปราย ฯลฯ)
 - การท่องเที่ยวชมสถานที่ต่างๆ
16. ภาพยนตร์ที่เด็กของท่านชอบชมมากที่สุด คือ
- ภาพยนตร์ญี่ปุ่น
 - ภาพยนตร์ไทย
 - ภาพยนตร์ฝรั่ง
 - ภาพยนตร์จีน
17. เด็กของท่านชอบชมละครประเภทใดมากที่สุด
- ตลก
 - ชีวิต
 - สืบสวน
 - ประวัติศาสตร์
18. เด็กของท่านชอบฟังเพลงประเภทใด
- ไทยเดิม
 - ไทยสากล
 - สากล
 - ลูกทุ่ง

19. เมื่อมีการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬา เด็กของท่านชอบดูอะไรมากที่สุด

- ก. ฟุตบอล
- ข. มวย
- ค. บาสเกตบอล
- ง. แบดมินตัน

20. ท่านชอบรายการอะไรมากที่สุด

- ก. บันเทิง (ภาพยนตร์ คนตรี ละคร)
- ข. ข่าว
- ค. วิชาการ (ตอบปัญหา สารคดี การอภิปราย ฯลฯ)
- ง. การท่องเที่ยวชมสถานที่ต่างๆ

21. สถานีโทรทัศน์ที่ท่านและเด็กในปกครองของท่านชอบชมมากที่สุด

- ก. ช่อง 3 สี
- ข. ช่อง 5 สี
- ค. ช่อง 7 สี
- ง. ช่อง 9 สี

22. เด็กของท่านชมรายการต่างๆ ของโทรทัศน์โดย

- ก. เลือกเองตามใจชอบ
- ข. ท่านแนะนำให้ชม
- ค. ขึ้นอยู่กับตัวท่าน
- ง. จากการแนะนำของเพื่อน

ประวัติการศึกษา

ชื่อ

นายสมพงษ์ แดงตาก

วุฒิการศึกษา

สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษาบัณฑิต
 วิทยาลัยวิชาการศึกษา ปทุมวัน ปีการศึกษา 2513
 สำเร็จประกาศนียบัตรชั้นสูง แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
 สาขาสื่อมวลชนทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2517

ตำแหน่งและสถานที่ทำงาน

อาจารย์โท วิทยาลัยพัฒนการ เขตุน
 กรุงเทพมหานคร

