

การใช้เวลาและกลวิธีศึกษากำหนดคะแนนความคิดสร้างสรรค์



นางสาวสมพร วิรุบุตร

005260

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาจิตวิทยา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๖

WORKING TIME AND THINKING STRATEGIES AS DETERMINERS
OF CREATIVITY TEST SCORES

Miss Somporn Wirabutra

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Psychology

Graduate School

Chulalongkorn University

1973

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การใช้เวลาและกลวิธีคิดกำหนดคะแนนความคิดสร้างสรรค์

ชื่อ

นางสาวสมพร ภิรมย์

แผนกวิชา จิตวิทยา

ปีการศึกษา

๒๕๑๕

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาว่าลำดับที่ของการคิดแบบ "ใช้ได้" ก่อนกับคิดแบบ "ใช้ไม่ได้" ก่อนจะมีผลต่อคะแนนความคิดสร้างสรรค์หรือไม่ การคิดแบบใช้ได้อ่อนหมายถึงคิดแบบ "ใช้ได้" ก่อนแล้วจึงคิดแบบ "ใช้ไม่ได้" การคิดแบบใช้ไม่ได้ก่อนหมายถึงคิดแบบ "ใช้ไม่ได้" ก่อนแล้วจึงคิดแบบ "ใช้ได้" และเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเวลาคิดกับคะแนนความคิดสร้างสรรค์ กับวิเคราะห์หาค่าสหสัมพันธ์ภายในของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ด้วย

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๗ จำนวน ๖๐ คน จากโรงเรียนวัดน้อยนพคุณ กรุงเทพมหานคร เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ซึ่งดัดแปลงมาจากฉบับ "ใช้อย่างแปลก ๆ" (Unusual Uses) ของทอร์รานซ์ ใช้วิธีหาค่าสหสัมพันธ์สหสัมพันธ์และทดสอบค่าที (t-test) ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัยที่สำคัญ

๑. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ คะแนนจำนวนคำตอบ คะแนนความคิดยืดหยุ่น และคะแนนเอกลักษณ์ระหว่างกลุ่มที่คิดแบบใช้ได้อ่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
๒. เวลาคิดมีความสัมพันธ์กับคะแนนความคิดสร้างสรรค์ และกับคะแนนจำนวนคำตอบ คะแนนความคิดยืดหยุ่น และคะแนนเอกลักษณ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๑ ทั้งในกลุ่มที่คิดแบบใช้ได้อ่อนและในกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน

๓. คะแนนจำนวนคำตอบมีความสัมพันธ์กับคะแนนความถี่ที่ยกย่อง และ
กับคะแนนเอกลักษณ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .๐๑ เฉพาะในกลุ่มที่คิดแบบใช้ไคกอน แต่
คะแนนจำนวนคำตอบไม่มีความสัมพันธ์กับคะแนนความถี่ที่ยกย่องและกับคะแนนเอกลักษณ์
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติในกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ไคกอน

๔. คะแนนความถี่ที่ยกย่องกับคะแนนเอกลักษณ์มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัย
สำคัญที่ระดับ .๐๑ ทั้งในกลุ่มที่คิดแบบใช้ไคกอนและกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ไคกอน.

Thesis Title Working Time and Thinking Strategies as
Determiners of Creativity Test Scores.

Name Miss Somporn Wirabutra **Department** Psychology

Academic Year 1972

ABSTRACT

There were two purposes in this study. The first purpose was to find out whether two groups different in strategy of thinking, the "Positive" and the "Negative" groups, are different in creativity test scores. The Positive group was to think of "what is" before "what is not" and the Negative group was to think of "what is not" before "what is". The second purpose of this study was to investigate the relationship between working time and creativity test scores, as well as the intercorrelations among creativity test scores.

The subjects were 60 seventh grade students from Wat Noi Noppakun school, Bangkok. The adapted "Unusual Uses" form of Torrance's creativity test was administered to the subjects. The creativity test scores were composed of number scores, flexibility scores, and uniqueness scores. Coefficient of correlation and t-test were used to analyze the data.

The major results were as follows:

1. There were no statistically significant differences in creativity test scores, number scores, flexibility scores, and

uniqueness scores between the Positive and the Negative groups.

2. Working time was significantly correlated with creativity test scores, number scores, flexibility scores and uniqueness scores at the .01 level in both the Positive and the Negative groups.

3. Number scores were significantly correlated with both flexibility scores and uniqueness scores at the .01 level in the Positive group but no such a significant correlation was found in the Negative group.

4. There were significant correlations between flexibility scores at the .01 level in both the Positive and the Negative groups.



กิติกรรมประกาศ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ ผู้วิจัยได้ความึกมาจก คร.ชัยพร วิชาวุธ เป็นผู้ให้แนวทางการวิจัย และได้รับความกรุณาอย่างค้ำยงจากอาจารย์สุภาพรรณ พรหมพิทักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมการวิจัย คร.จันทอร บุนนบรพต และอาจารย์กาญจนา คำสุวรรณ ในการช่วยแนะนำ ชี้แจงและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ทำให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินงานไปได้ด้วยความเรียบร้อย ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทั้ง ๔ ท่านไว้ ณ ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบคุณอาจารย์ใหญ่ อาจารย์และนักเรียนจากโรงเรียนวัดน้อยนพคุณที่ได้ให้ความร่วมมือ อำนวยความสะดวกแก่ผู้วิจัยในการทดสอบเพื่อประกอบการวิจัยครั้งนี้ด้วย.

สมพร วิบุตร์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ... .. .	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
รายการตารางประกอบ	ฉ
รายการภาพประกอบ	ฉ

บทที่

๑. บทนำ	๑
ความเป็นมาของปัญหา	๑
การวิจัยอื่นที่เกี่ยวข้อง	๒
วัตถุประสงค์ของการวิจัย... .. .	๑๒
สมมุติฐานของการวิจัย	๑๓
ขอบเขตของการวิจัย	๑๓
ความจำกัดของการวิจัย	๑๔
ข้อตกลงเบื้องต้น	๑๔
ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัยนี้... .. .	๑๔
คำจำกัดความเฉพาะ	๑๕
๒. วิธีดำเนินการวิจัย	๑๖
กลุ่มตัวอย่าง	๑๖
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	๑๖
การดำเนินการทดสอบ	๑๗
การให้คะแนน	๑๘
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	๒๐

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
๑. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ในเวลา ๑ - ๒ นาที ระหว่างกลุ่มที่คิดแบบใช้ไค้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ไค้ก่อน ๒๗	๒๗
๒. เปรียบเทียบคะแนนจำนวนคำตอบในเวลา ๑ - ๒ นาทีระหว่าง กลุ่มที่คิดแบบใช้ไค้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ไค้ก่อน ๒๘	๒๘
๓. เปรียบเทียบคะแนนความคิย่ดหุ่่นในเวลา ๑ - ๒ นาทีระหว่าง กลุ่มที่คิดแบบใช้ไค้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ไค้ก่อน ๓๑	๓๑
๔. เปรียบเทียบคะแนนเอกลักษณ์ในเวลา ๑ - ๒ นาทีระหว่างกลุ่มที่ คิดแบบใช้ไค้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ไค้ก่อน ๓๓	๓๓
๕. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างเวลาคิดกับคะแนนความคิดสร้างสรรค์ เวลาคิดกับคะแนนจำนวนคำตอบ เวลาคิดกับคะแนนความคิย่ดหุ่่น และเวลาคิดกับคะแนนเอกลักษณ์ของกลุ่มที่คิดแบบใช้ไค้ก่อนกับกลุ่มที่ คิดแบบใช้ไม่ไค้ก่อน ๓๔	๓๔
๖. ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์ ประเภทต่าง ๆ ๓๕	๓๕

รายการภาพประกอบ

ภาพที่

หน้า

๑. กราฟแสดงมัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ในเวลา ๑ - ๘ นาทีของกลุ่มที่คิดแบบใช้ได้ก่อน ๒๘
๒. กราฟแสดงมัชฌิมเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนความคิดสร้างสรรค์ในเวลา ๑ - ๘ นาทีของกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน ๒๕
๓. เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ในเวลา ๑ - ๘ นาทีของกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน ๒๖
๔. เปรียบเทียบคะแนนจำนวนคำตอบในเวลา ๑ - ๘ นาทีของกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน ๒๔
๕. เปรียบเทียบคะแนนความถี่คุณหยุนในเวลา ๑ - ๘ นาทีของกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน ๓๐
๖. เปรียบเทียบคะแนนเอกลักษณ์ในเวลา ๑ - ๘ นาทีของกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อนกับกลุ่มที่คิดแบบใช้ไม่ได้ก่อน ๓๒