

## รายการอ้างอิง

- เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. 2542 . รองศาสตราจารย์ ดร.สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย. กรุงเทพฯ:โอเดียน สโตร์.
- ครุณี บุญภิบาล. 2530. การศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมไทยมุสลิมในจังหวัดปัตตานียะลา กับ จังหวัดสตูลซึ่งมีผลกระทบต่อกรปกครอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาไทยคดีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
- ดีพะลີ อะตะบูน และคณะ. 2546. “การอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปปะการทำกริชรามันห์ ตำบลตะไล๊ะทะเลอ อำเภอรามันห์ จังหวัดยะลา.” สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ดีพะลີ อะตะบูน. 2551, 10 กุมภาพันธ์ 10,12 กรกฎาคม, 9-10 ตุลาคม 2549. 9 พฤศจิกายน 2550. 15 กุมภาพันธ์. สัมภาษณ์
- ดีพะลີ อะตะบูน และกลุ่มช่างทำกริชรามันห์ ตำบลตะไล๊ะทะเลอ อำเภอรามันห์จังหวัดยะลา. สัมภาษณ์. 10,18 กุมภาพันธ์, 11 มิถุนายน,10 กรกฎาคม 2549, 9 พฤศจิกายน 2550, 15 ,23 กุมภาพันธ์ ,5, 16 มีนาคม2551.
- นพศักดิ์ นาคเสนา.2546. นาฏยประดิษฐ์ : ระบายพื้นเมืองภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นฤมล ณ นคร. 2548. ครสาแบบหลา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประพนธ์ เรืองณรงค์. 2542. สมบัติไทยมุสลิมภาคใต้. ปัตตานี : ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ประมุล อุทัยพันธ์. 2524. ฝากไว้ที่ปัตตานี. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- ปัญญา ยวนแหล. กริชและศาสตราวุธอื่นของมลายู. ถอดความจาก THE MALAY-KERIS AND OTHER WEAPONS.
- พิชัย แก้วขาว. 2529. กริชในรูปแบบภาคใต้. ภูมิแล ปีที่๕ ฉบับที่๒ มกราคม-มีนาคม.
- มะยุบรี มะดีเยาะ. สัมภาษณ์, 17,29 กันยายน 2550.
- รุ่งนภา นิมพูฒ. 2540. รำอาวูชของตัวพระในละครในเรื่องอิเหนา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต .สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สมโภชน์ เกตุแก้ว. 2538. การศึกษาเปรียบเทียบทำรำนโรราชองครุ 5 ท่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมโภชน เกตุแก้ว. 2549. รองผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม.  
สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม, 7 ตุลาคม 2549. 12-13 กรกฎาคม, 20 พฤศจิกายน 2550, 2-3  
มีนาคม 2551.
- สว่าง เลิศฤทธิ์. 2531. เมืองโบราณยะรัง. กรุงเทพฯ: ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ. 2523. ศาสนาและวัฒนธรรมไทยในจังหวัดชายแดน  
ภาคใต้. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี.
- สำนักศึกษาธิการจังหวัดสตูล. งานวัฒนธรรมสัมพันธ์จังหวัดชายแดนภาคใต้ 4-6 สิงหาคม 2531.  
สตูล:สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดสตูล, 2531.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2547. รัฐปัตตานีใน “ศรีวิชัย” เก่าแก่กว่ารัฐสุโขทัยในประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์มติชน.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ และคณะ. 2529. “กริช” สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ 1. สถาบัน  
ไทยคดีศึกษา. สงขลา.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์, สมบูรณ์ ธาระสุข และพิชัย แก้วขาว. 2543. กะเทาะสนิมกริช : แลวิถีชีวิต  
ชาวใต้ตอนล่าง. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- หน่วยประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นภาคใต้ตอนล่าง(สกว.)สำนักงานภาค. 2546. ฟื้นฟูมหาสมุทร  
ภรณ์: กริชรามันท์ (CD-ROM). หน่วยประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นภาคใต้ตอนล่าง(สกว.)  
สำนักงานภาค อาคาร 2 ชั้น 2 กองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- ฮิรอนิม ชุกรี. 2525. ตำนานเมืองปัตตานี. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

[www.manger.co.th](http://www.manger.co.th)

[www.thaitambon.com](http://www.thaitambon.com)

[www.tjane ws.org](http://www.tjane.ws.org)

[www.google.com](http://www.google.com)

**ภาคผนวก**

### การเรียนการสอนรำกริชปัตตานี



ตีพะลี อะตะบะ:วิทยากร



6/4/07



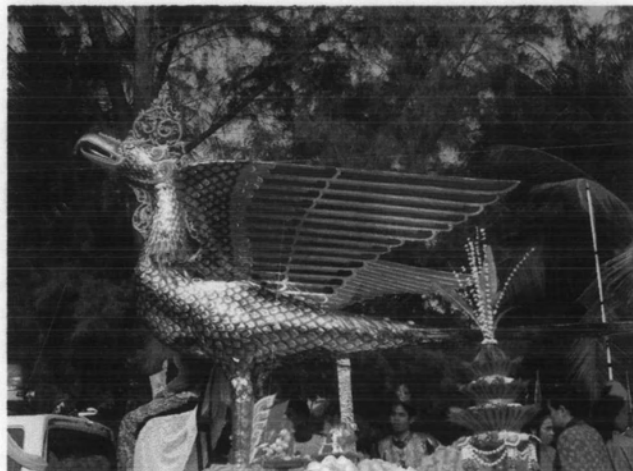
6/4/07



10/4/07

งานสมโภชน์เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

29/7/03



นกหัสติลิง



เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว



ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว

# รางวัลที่ได้รับ

10/4/07

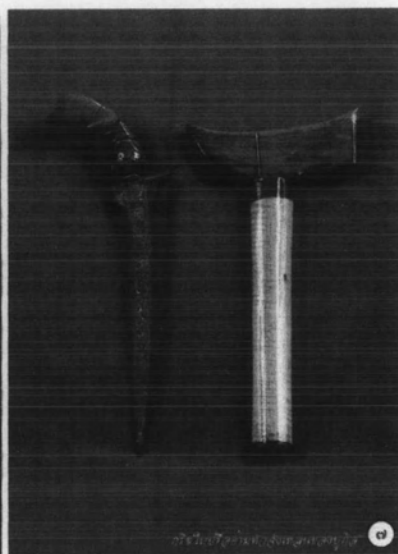




กริชบาทลี



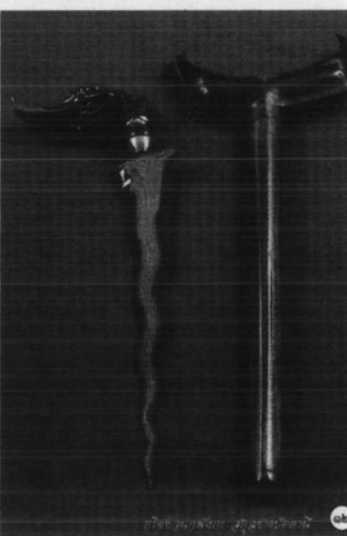
กริชชวา



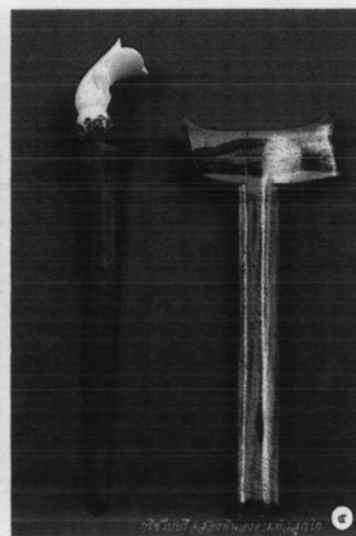
กริชนุกิส



กริชสุมาตรา



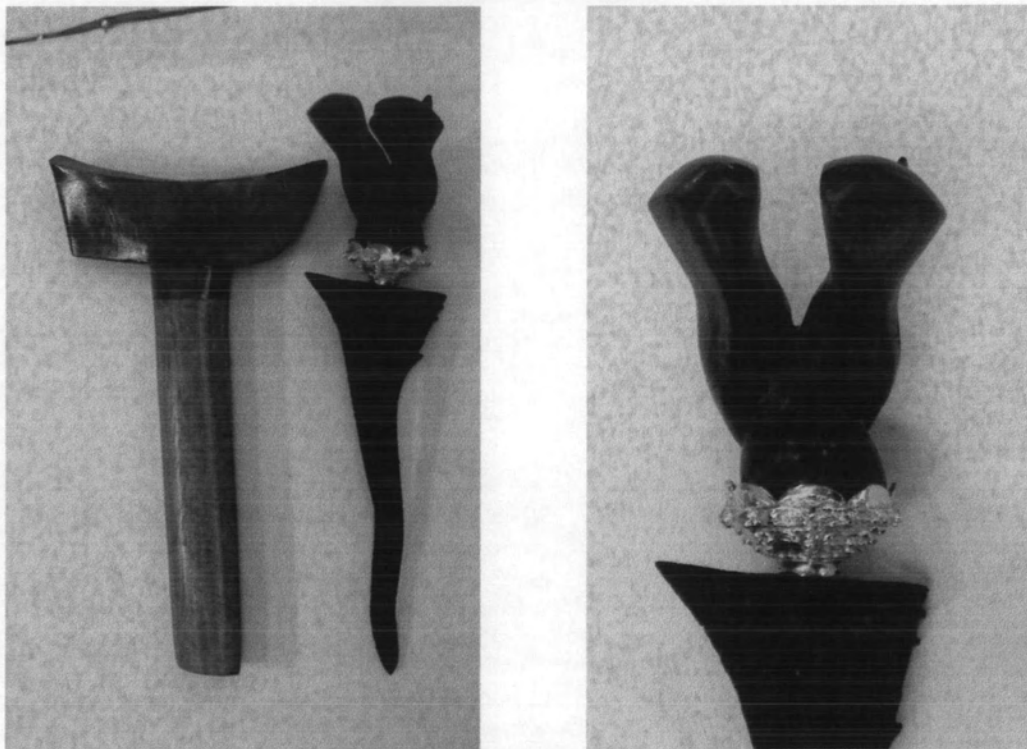
กริชปัตตานี



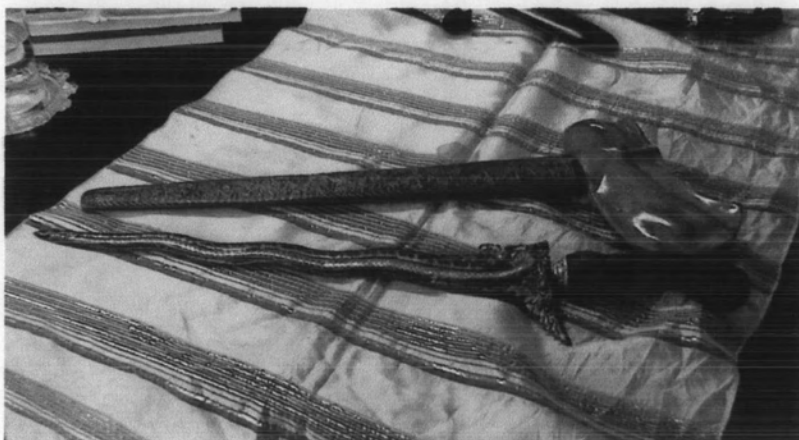
กริชแบบคาบสมุทรมะนิลา

กริชโบราณอายุราว 30 – 50 ปี

กริชแบบบุกิสหรือหัวตุ๊กไก่

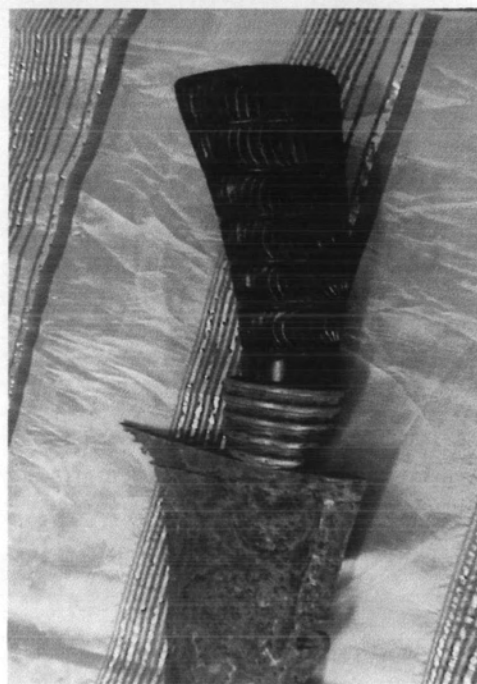
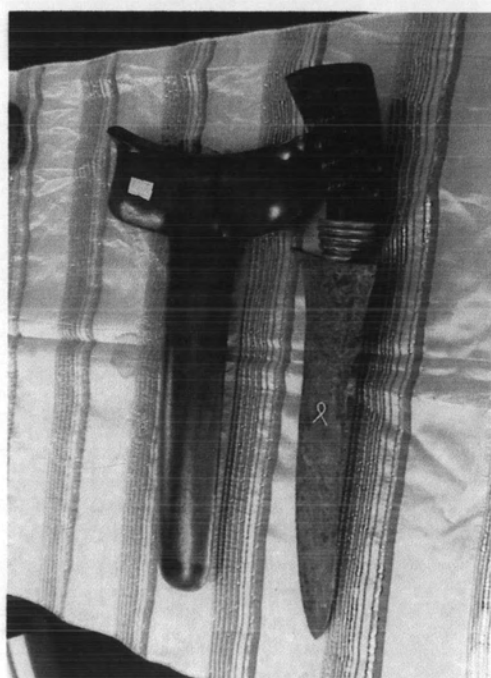


กริชแบบชวา





กริชแบบสุมาตรา





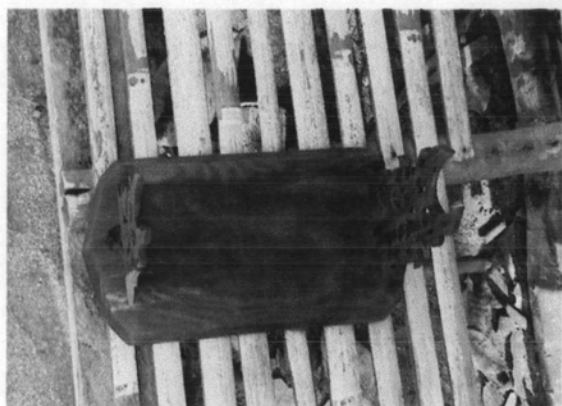




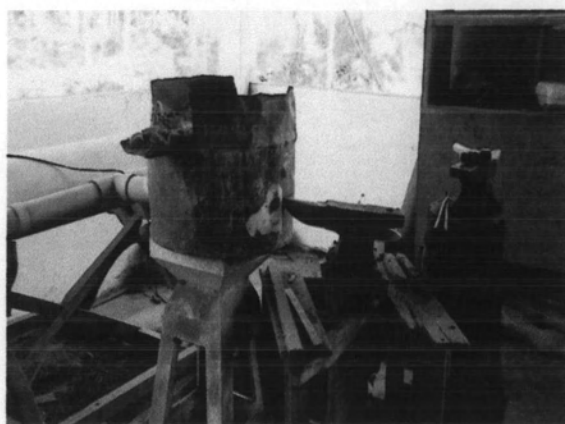
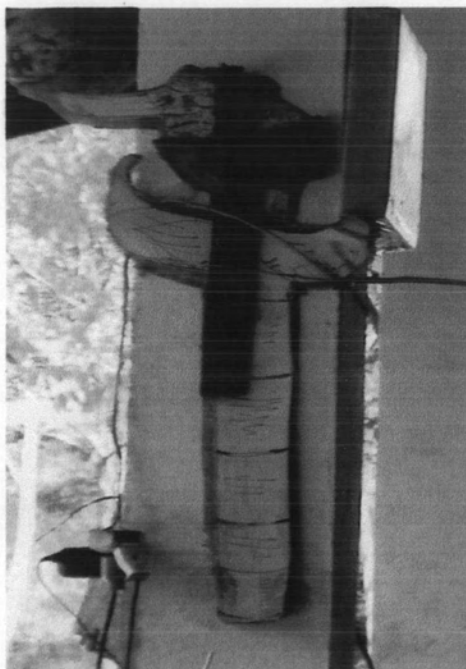
หัวนกกั้งกะ



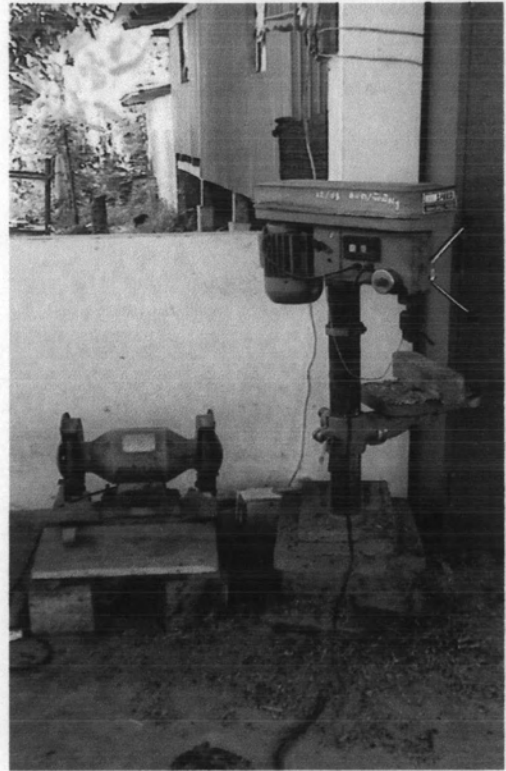
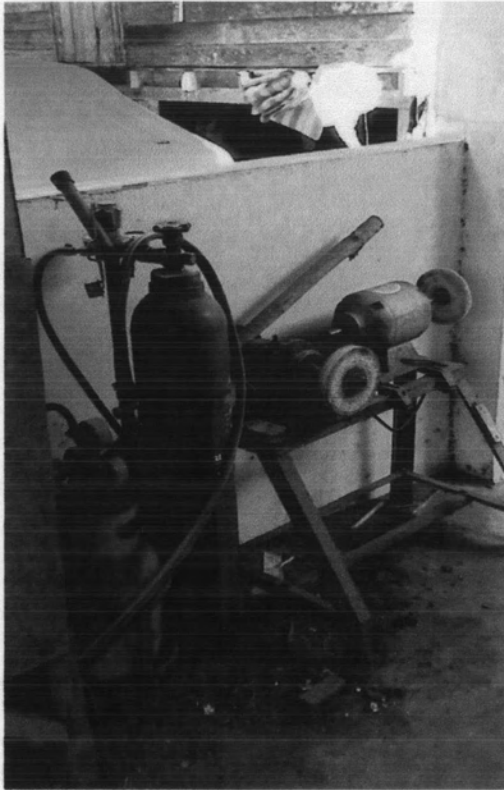
ฐานตั้งกริช



โรงทำกริช









## การทำฝักริช



## การทำหัวกริช



ครูแนะนำการทำกรีซ



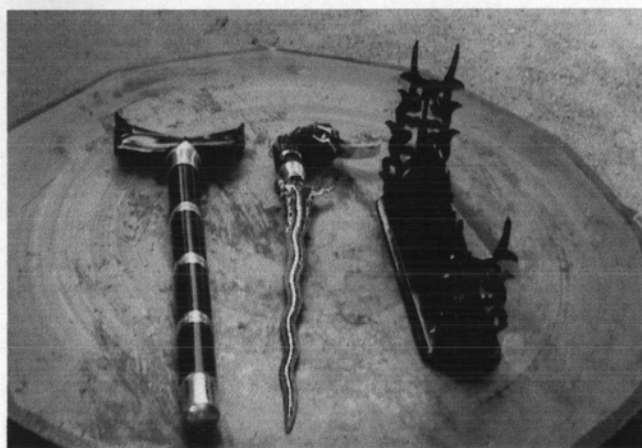
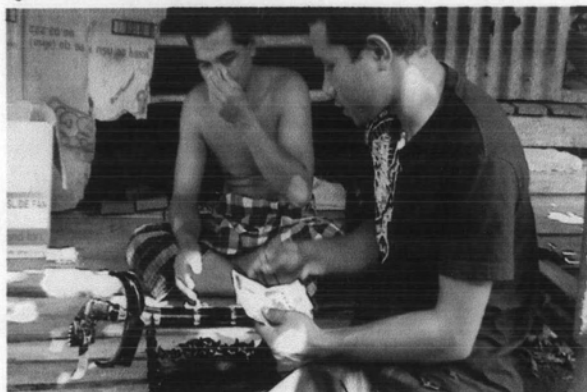
### ขั้นตอนการทำกรีซ







ลูกค้ำมารับกรีซที่สั่งทำไว้



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวเสาวณีษ์ กสิพันธ์ เกิดวันที่ 4 กรกฎาคม พ.ศ.2513 ที่อำเภอเมือง จังหวัด นครศรีธรรมราช สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์ ปีการศึกษา 2536 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา2550 ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ตำบลรูสะมิแล อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี