

การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปนในการ
แข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012



นายศิวณัติ เพชรย่อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CHULALONGKORN UNIVERSITY

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา

คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2556


ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทคัดย่อและแฟ้มข้อมูลฉบับเต็มของวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ปีการศึกษา 2554 ที่ให้บริการในคลังปัญญาจุฬาฯ (CUIR)

เป็นแฟ้มข้อมูลของนิสิตเจ้าของวิทยานิพนธ์ ที่ส่งผ่านทางบัณฑิตวิทยาลัย

The abstract and full text of theses from the academic year 2011 in Chulalongkorn University Intellectual Repository (CUIR) are the thesis authors' files submitted through the University Graduate School.

AN ANALYSIS ON PATTERNS AND FACTORS IN GOAL ATTACKING OF BRAZILIAN AND
SPANISH, NATIONAL TEAMS IN THE FUTSAL WORLD CUP THAILAND 2012

The logo of Chulalongkorn University, featuring a central emblem with a sunburst and a tiered structure, surrounded by a circular border of rays.

Mr. Siwanat Petyoi

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CHULALONGKORN UNIVERSITY

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Science Program in Sports Science

Faculty of Sports Science

Chulalongkorn University

Academic Year 2013

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของทีม
ชาติบราซิลและทีมชาติสเปนในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ
ประเทศไทย 2012

โดย

นายศิวณัติ เพชรย่อย

สาขาวิชา

วิทยาศาสตร์การกีฬา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม ชัยวัชรารมณ์

คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

.....คณบดีคณะวิทยาศาสตร์การกีฬา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนินทร์ชัย อินทிரารมณ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนินทร์ชัย อินทிரารมณ์)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม ชัยวัชรารมณ์)

.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ชัชชัย โกมารทัต)

.....กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(อาจารย์ ดร.นิรอมลีย์ มะกาเจ)

ศิวณัติ เพชรย้อย : การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปนในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012. (AN ANALYSIS ON PATTERNS AND FACTORS IN GOAL ATTACKING OF BRAZILIAN AND SPANISH, NATIONAL TEAMS IN THE FUTSAL WORLD CUP THAILAND 2012) อ.ที่ปริกษา วิทยานิพนธ์หลัก: ผศ. ดร.เฉลิม ชัยวัชรภรณ์, 218 หน้า.

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ดำเนินการวิจัยเป็น 2 ขั้นตอน ขั้นตอนแรกทำการศึกษาแบบแผนการทำประตูในกีฬาฟุตบอลและปัจจัยในการทำประตูจากตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศและต่างประเทศให้ได้มาซึ่งคำจำกัดความ และให้ผู้เชี่ยวชาญในกีฬาฟุตบอลทำการตรวจสอบ ขั้นตอนที่สอง ทำการวิเคราะห์แบบแผนการในการทำประตูและปัจจัยของการทำประตู จากกลุ่มตัวอย่าง ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน รวม 14 แมตซ์การแข่งขัน เก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้วิธีการดูวิดีโอบันทึกการแข่งขัน และทำการวิเคราะห์และบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับแบบแผนในการทำประตูและปัจจัยในการทำประตู ด้วยโปรแกรม LongoMatch Version 0.18 และนำผลที่ได้มาทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยแสดงเป็นค่าความถี่และค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. จากการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร พบแบบแผนการเข้าทำประตู โดยแยกเป็น 2 ประเภท คือ ขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น 9 แบบแผน ได้แก่ 1) การส่งย้อนกลับหลัง 2) การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม 3) เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู 4) การส่งบอลแบบดับเบิลพาส 5) การส่งบอลแบบวอลพาส 6) การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง 7) การส่งบอลจากด้านข้าง 8) การได้กลับเร็ว 9) การยิงลูกซ้ำ จากการเริ่มต้นเล่นใหม่ 7 แบบแผน ได้แก่ 1) การเล่นลูกเตะมุม 2) การเล่นลูกออกข้าง 3) ลูกส่งจากประตู 4) ลูกโทษจังหวะเดียว 5) ลูกโทษสองจังหวะ 6) การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 7) การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 ปัจจัยของการทำประตูทั้งหมด 5 ปัจจัย 1) ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำประตู 2) ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู 3) เทคนิคที่ใช้ทำประตูฟุตบอล 4) บริเวณที่ใช้ในการทำประตู 5) จำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู

2. แบบแผนการทำประตูขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่นที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุดของทั้งสองทีมรวมกัน คือ การส่งบอลจากด้านข้าง (22.97%) และแบบแผนการทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุดของทั้งสองทีมรวมกันคือ ลูกเตะมุมและลูกออกข้าง (5.41%)

3. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำประตู ของทั้งสองทีมรวมกัน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่มีการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุดคือ กองกลาง (40.54%) ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม ทำประตูแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง (44.62%) เทคนิคที่ใช้ในการยิงประตูแล้วได้ประตูมากที่สุดคือ ข้างเท้าด้านใน (50.00%) บริเวณที่ใช้ในการยิงประตูแล้วได้ประตูมากที่สุดคือ โชน 2 คือ ในกรอบเขตโทษ (41.89%) จำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ยิงประตูที่ได้ประตูมากที่สุดคือ สัมผัสบอลหนึ่งจังหวะ (56.76%)

สาขาวิชา วิทยาศาสตร์การกีฬา

ลายมือชื่อนิสิต

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่อ อ.ที่ปริกษาวิทยานิพนธ์หลัก

5578330939 : MAJOR SPORTS SCIENCE

KEYWORDS: PATTERNS / FACTORS / GOAL ATTACKING

SIWANAT PETYOI: AN ANALYSIS ON PATTERNS AND FACTORS IN GOAL ATTACKING OF BRAZILIAN AND SPANISH, NATIONAL TEAMS IN THE FUTSAL WORLD CUP THAILAND 2012. ADVISOR: ASST. PROF. CHALERM CHAIWATCHARAPORN, Ph.D., 218 pp.

The purposes of this research were to analyze the patterns and factors in goal attacking of Brazilian and Spanish National teams in the Futsal World Cup Thailand 2012. There were 2 researching process step : the first step was to study the patterns and factors in goal attacking by treatise and related research work and futsal experts for reliability. The second step was to analyze the patterns and factors in goal attacking for samples used in this the research were Brazilian and Spanish National Futsal teams. There were 14 match and data collected by video from the competition to be analyzed by Longo Match Version 0.18 Program. Analyzed data were statistically analyzed by frequency and percentages.

The results were as follow :

1. From the analytical study of the documents: There were 2 categories for patterns in goal attacking. The first category was open play, there were 9 patterns : 1) Back pass 2) Dribbling dodge opponents 3) Dribbling and Passing 4) Double passing 5) Penetration passing 6) Overlap 7) Side passing 8) Counter Attack 9) Repeatedly shoot. The second category was set play, there were 7 patterns : 1) Corner 2) Kicked from the side lines 3) Goalkeeper passing 4) One stroke penalty 5) Two stroke penalty 6)Penalty one 7) Penalty two.

2. The patterns most goal attempts in open play both teams were side passing (22.97%) and the patterns in most goal attempts in set play of both team were corner and kicked from the side lines each (5.41%).

3.The factor related in futsal goal attacking of both teams was the player position in most goal attempts was midfielder (40.54).The player position in most passing for goal attempts was midfielder (44.62%).The techniques in most goal attempts was shooting inside foot (50.00).The area use in shooting for most goal attempts was zone 2 which in the penalty area (41.89%) and the most goal attempts in touch the ball was one touch shots (56.76%).

Field of Study: Sports Science

Student's Signature

Academic Year: 2013

Advisor's Signature

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม ชัยวัชราภรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.นิรอมลี มะกาเจ กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย และ อาจารย์ บุญศักดิ์ หล่อพิพัฒน์ ที่คอยให้คำปรึกษาแนวคิด และตรวจสอบแก้ไข ข้อบกพร่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการทำวิจัย ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอบพระคุณ อาจารย์ พัทยา เปี่ยมคุ้ม อาจารย์ คำรณ สำราญพันธ์ และอาจารย์ สุกพล เสนาพิง์ ที่กรุณาเสียสละเวลาให้คำแนะนำและตรวจสอบ คำจำกัดความการวิจัยให้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ บริษัท อาดามัส อินคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ที่ให้ความอนุเคราะห์ เทปบันทึกการแข่งขัน ฟุตซอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ของทีมชาติบราซิล และทีมชาติสเปน ครอบคลุมเหตุการณ์การแข่งขัน และขอบคุณเจ้าหน้าที่คณะวิทยาศาสตร์การกีฬาทุกๆ ท่านที่ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกเป็นอย่างดี

ผู้วิจัยขอบคุณ พี่ๆ เพื่อนๆ นิสิตปริญญาโท คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา และ พี่ๆเจ้าหน้าที่บุคลากร สำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา กรมพลศึกษา ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจที่ดีตลอดมา และสุดท้ายขอขอบพระคุณอย่างสุดซึ้งกับสมาชิกทุกคนในครอบครัว โดยเฉพาะ บิดา มารดา ซึ่งคอยให้การสนับสนุนทั้งทางด้านกำลังใจ กำลังทรัพย์มาตลอดจนสำเร็จการศึกษา

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
รายการอ้างอิง	118
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์	218

บทที่

1	บทนำ	1
	ความสำคัญและที่มาของปัญหาในการวิจัย	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
	ขอบเขตของการวิจัย	4
	ข้อตกลงเบื้องต้น	4
	คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	5
	สมมติฐานงานวิจัย	9
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
	กรอบแนวคิดการวิจัย	10
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
	ความรู้เกี่ยวกับการแข่งขันฟุตบอลโลก	12
	แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับแบบแผนในการทำประตู และปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล	13
	หลักการรุก	13
	หลักการทำประตู	15
	ความสำคัญของการวิเคราะห์เกมการแข่งขัน	18
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	21
	งานวิจัยในประเทศ	21
	งานวิจัยต่างประเทศ	25
3	วิธีดำเนินการวิจัย	28

บทที่	หน้า
กลุ่มตัวอย่าง	28
เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย	28
โปรแกรมที่ใช้ในการวิเคราะห์	29
การเก็บรวบรวมข้อมูล	29
ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย	29
การวิเคราะห์ข้อมูล	42
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	43
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	106
สรุปผลการวิจัย	106
อภิปรายผลการวิจัย	111
ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้	117
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป	117
รายการอ้างอิง	118
ภาคผนวก	121
ภาคผนวก ก	122
ภาคผนวก ข	133
ภาคผนวก ค	204
ภาคผนวก ง	214
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์	218

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าจาก เอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 5 แหล่งอ้างอิง.....	44
2 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC) ของแบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน จากการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน	47
3 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าจาก เอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 5 แหล่งอ้างอิง	49
4 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC) ของปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล จากการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน	51
5 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	52
6 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย	53
7 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย	54
8 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย	55
9 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย	56

ตารางที่	หน้า
10	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 57
11	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 58
12	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 59
13	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 60
14	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 61
15	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 62
16	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 63
17	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 64

ตารางที่	หน้า
18	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 65
19	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 66
20	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิล และทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 67
21	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิล และทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 68
22	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปนรวมกัน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย 69
23	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 70
24	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 71

ตารางที่	หน้า
25 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูของทีมชาติบราซิล โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	72
26 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	73
27 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	74
28 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	75
29 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	76
30 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	77
31 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูของทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	78

ตารางที่	หน้า
32 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิค การยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	79
33 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	80
34 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิงที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	81
35 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	82
36 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	83
37 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไปแล้ว ผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	84
38 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและ ทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	85

ตารางที่	หน้า
39	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิล และทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 86
40	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 87
41	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 88
42	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยของการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตูของ ทีมชาติบราซิล ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 89
43	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยของการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิง แล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 90
44	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่ทักษะการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 91
45	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 92

ตารางที่	หน้า
46 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลการยิงที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	93
47 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	94
48 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	95
49 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	96
50 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	97
51 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงแล้วได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	98
52 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	99
53 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	100

ตารางที่	หน้า
54	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 101
55	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไปแล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 102
56	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 103
57	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 104
58	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 105
59	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบแรก แบ่งกลุ่ม 3 นัด ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู 133
60	แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และทั้งสองทีมรวมกัน ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู 138

ตารางที่	หน้า
61 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยที่ส่งบอลไปแล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	139
62 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยที่เทคนิคการยิงประตู นั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	141
63 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	143
64 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	145
65 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	147
66 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	151

ตารางที่	หน้า
67 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยที่ส่งบอลไปแล้ว ผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	153
68 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	155
69 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบ 16 ทีม โดยมีผลของการยิงประตูเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	158
70 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	159
71 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	161
72 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	166

ตารางที่	หน้า
73 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู	167
74 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	168
75 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบ 8 ทีม โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	171
76 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู	173
77 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	175
78 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนผู้เล่น ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	179

ตารางที่	หน้า
79 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู ...	181
80 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	183
81 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	185
82 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	187
83 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	189
84 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงยิงแล้วเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	194

ตารางที่	หน้า
85 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู	196
86 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	198
87 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบชิงชนะเลิศ โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	200
88 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยของการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู	202

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1	แผนภาพ Notational Analysis Franks et al.1983 19
2	หน้าตาโปรแกรม LongoMatch 0.18.12 34
3	การสร้าง Category Template 34
4	หน้าตา Category Details 35
5	การสร้าง Subcategory 35
6	การสร้าง Category Details 36
7	Category Template ที่ทำเสร็จแล้ว 36
8	หน้าตาสำหรับสร้างโครงการ 37
9	ข้อมูลพื้นฐานที่ต้องกรอกเมื่อสร้างโปรแกรมใหม่ 37
10	เลือกไฟล์วิดีโอแมตช์ที่ต้องการจะวิเคราะห์ 38
11	หน้าจอสำหรับเริ่มการวิเคราะห์ผลด้วยโปรแกรม 38
12	หน้าจอการวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมแสดงจังหวะที่มีการยิงประตู 39
13	หน้าตาหลังกดปุ่มแบบแผน ซึ่งจะมาต่อด้วยการวิเคราะห์ปัจจัย 39
14	หน้าจอโปรแกรมแสดงแบบแผนและปัจจัยในการทำประตู หลังจากที่วิเคราะห์ครบทั้งแมตช์การแข่งขันแล้ว 40
15	หน้าตาค่าสถิติของ จำนวนครั้ง และเปอร์เซ็นต์ การใช้แบบแผนการทำประตูแต่ละชนิด 41
16	หน้าตาค่าสถิติของ จำนวนครั้งและเปอร์เซ็นต์ การใช้ปัจจัยในการทำประตูแต่ละชนิด 41

ภาพที่	หน้า
17 แบบแผนการทำประตูจากการส่งย้อนกลับหลัง	123
18 แบบแผนการทำประตูจากการเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	123
19 แบบแผนการทำประตูจากการเลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	124
20 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลแบบดับเบิลพาส	124
21 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลแบบวอลพาส	125
22 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	125
23 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลจากด้านข้าง	126
24 แบบแผนการทำประตูจากการโต้กลับเร็ว	126
25 แบบแผนการทำประตูจากการยิงลูกซ้ำ	127
26 แบบแผนการทำประตูจากเล่นลูกเตะมุม	127
27 แบบแผนการทำประตูจากการเล่นลูกออกข้าง	128
28 แบบแผนการทำประตูจากลูกส่งจากประตู	128
29 แบบแผนการทำประตูจากการเล่นลูกโทษจังหวะเดียว	129
30 แบบแผนการทำประตูจากการเล่นลูกโทษสองจังหวะ	129
31 แบบแผนการทำประตูจากการเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	130
32 แบบแผนการทำประตูจากการเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	130
33 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	132
34 หน้าตาโปรแกรม LongoMatch 0.18	204

ภาพที่	หน้า
35 หน้าต่างสำหรับสร้างโครงงาน	206
36 ข้อมูลพื้นฐานที่ต้องกรอกเมื่อสร้างโปรแกรมใหม่	206
37 การสร้าง Category template	207
38 การสร้าง Subcategory	208
39 การสร้าง Category Template ที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว	209
40 การสร้าง Team Player Template	209
41 หน้าต่างการทำงานของ LongoMatch	210
42 หน้าต่างสำหรับวาดรูป	211
43 หน้าต่าง Timeline view	212

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและที่มาของปัญหาในการวิจัย

ปัจจุบันกีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางไปทั่วโลกรวมทั้งในประเทศไทยซึ่งก็เป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายไม่แพ้ฟุตบอลสนามใหญ่ 11 คนเหตุผลประการหนึ่งน่าจะมาจากผลงานของทีมฟุตบอลชาติไทยที่ได้ไปเล่นรอบสุดท้ายในรายการชิงแชมป์โลกถึงแม้ว่ายังไม่ประสบความสำเร็จแต่ก็เป็นแรงกระตุ้นจนเกิดกระแสความนิยมไปทั่วประเทศทุกวงการ การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553)

ในประเทศไทยกีฬาฟุตบอลนั้นนิยมเล่นในหมู่ประชาชนชาวไทย เพราะมีพื้นฐานมาจากการเล่นฟุตบอลโกล์หนู ซึ่งเป็นการเล่นฟุตบอลประเภทหนึ่งที่ใช้ประตู (Goal) ขนาดเล็กฝั่งละประตูสามารถเล่นได้ง่ายและสะดวก คำว่าง่ายคือ การง่ายในการรวบรวมเพื่อนๆ มีกี่คนมาดวลฝีเท้ากัน คำว่าสะดวกคือ พื้นที่ไหนก็เล่นได้ เพราะไม่ต้องการพื้นที่ที่กว้างขวางมากนัก และในปี พ.ศ.2540 ประเทศไทยได้มีการนำกีฬาฟุตบอลเข้ามาเผยแพร่ และในปีเดียวกันได้มีการจัดการแข่งขันฟุตบอลขึ้นเป็นครั้งแรก ด้วยความร่วมมือจากหลายหน่วยงานที่ได้ช่วยกันสนับสนุน และผลักดันกีฬาชนิดนี้ให้ได้รับความนิยมมากขึ้น

จากความเป็นมาของกีฬาฟุตบอล ล้วนมีส่วนเชื่อมโยงกับกีฬาฟุตบอลเป็นอย่างยิ่งและมีส่วนที่ใกล้เคียงกัน ซึ่งสอดคล้องกับ วิจิตร เกตุแก้ว (2545) ที่ได้กล่าวถึง กีฬาฟุตบอล ว่าเป็นกีฬาที่รู้จักกันโดยทั่วไป หรือเรียก อีกชื่อหนึ่งว่าฟุตบอล 5 คน จึงทำให้ ทักษะการเล่น หรือ เทคนิคการเล่นนั้นมีความสอดคล้องกัน และสิ่งที่จะตัดสินผลแพ้ชนะนั้นจะขึ้นอยู่กับจำนวนประตู ทีมทำประตูได้มากกว่าย่อมเป็นฝ่ายชนะ ดังนั้นการยิงประตูจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งกับผลการแข่งขันในแต่ละนัด ดังที่สุนทร กายประจักษ์ (2532) ได้กล่าวว่า จุดมุ่งหมายสูงสุดในเกมฟุตบอล คือ ชัยชนะ ซึ่งหมายความว่าต้องยิงประตูให้ได้มากกว่าฝ่ายตรงข้าม ไม่ว่าจะใช้เทคนิคการยิง แบบไหนก็ตาม และการประสานงานภายในทีมหรือการวางแผนนั้นหรือรูปแบบการเล่นที่สวยงามนั้นจะไม่มี ความหมายอะไรเลย ถ้าหากขาดการยิงประตูที่เฉียบคมและทรงพลัง ซึ่งสอดคล้องกับ นิพนธ์ กิติกุล (2525) ที่ได้กล่าวถึงการยิงประตูไว้ว่า “การยิงประตูถือเป็นทักษะสุดท้ายของวิธีการเข้าทำประตู” การยิงระยะไกลหรือใกล้ขึ้น ขึ้นอยู่กับความสามารถและโอกาสผู้เล่นแต่ละคนและได้กล่าวเสริมอีกว่า

“การยิงประตูถือเป็นจุดมุ่งหมายของการแข่งขันฟุตบอล” ซึ่งการเข้าโจมตีจะไม่มีคามหมายเลยถ้าไม่สามารถทำประตูได้

โรส (Rose, 2004 : 60) ได้กล่าวถึง การยิงประตูนั้นเป็นสิ่งที่ทุกคนให้การยกย่องและมุ่งความสนใจไปสู่สิ่งนี้มากที่สุดในเกมการแข่งขัน ซึ่งในการรุกที่มีประสิทธิภาพนั้นจะต้องประกอบด้วยพื้นฐานทางทักษะที่ดี และยังได้กล่าวอีกว่า “การยิงประตูนั้นควรมีอยู่ในแบบฝึกของการรุกทุกรูปแบบ”

คาร์ริค (Carril, อ้างใน Krause, Meyer และ Meyer , 2008: 71) ได้กล่าวถึง การยิงประตูว่า “ สิ่งที่เป็นหลักสำคัญในเกมรุก คือ การที่สามารถทำประตูได้อย่างสมบูรณ์แบบในทุกครั้งที่ลงสนาม”

การแข่งขันฟุตบอลโลก (FIFA Futsal World Cup) เป็นการจัดการแข่งขันรายการที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของกีฬาฟุตซอล ซึ่งถูกกำหนดให้จัดการแข่งขันขึ้นทุกๆ 4 ปี ซึ่งมีการจัดการแข่งขันขึ้นครั้งแรกที่ประเทศ เนเธอร์แลนด์ เมื่อปี ค.ศ.1989 จนในปัจจุบันได้มีการจัดการแข่งขันมาแล้วทั้งสิ้น 7 ครั้ง ซึ่งครั้งที่ 7 จัดขึ้นโดยมีประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขัน และเป็นครั้งแรกที่มี นักกีฬาและทีมชั้นนำต่างๆ ที่ผ่านการคัดเลือกเข้ามาแข่งขันในรอบสุดท้ายรวม 24 ทีม ซึ่งในครั้งนั้นก็เป็ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ซึ่งเป็นสองชาติที่ได้แชมป์มากที่สุด 4 ครั้ง กับ 2 ครั้ง (ตามลำดับ) ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศและพบกันอีกครั้ง ซึ่งผลการแข่งขัน ทีมชาติบราซิลเอาชนะทีมชาติสเปนได้ 3:2 (2:2) ในช่วงต่อเวลาพิเศษในครึ่งเวลาหลังขนาดที่เหลือ 20 วินาทีสุดท้าย ทำให้ทีมชาติบราซิลคว้าแชมป์ไปครองเป็นสมัยที่ 5 ซึ่งทำให้เป็นที่น่าสนใจอย่างยิ่งถึงความสำเร็จของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน สองชาติที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศได้มากที่สุด อันดับหนึ่งและสอง ซึ่งทั้งสองทีมมีลีลาการเล่นที่ตื่นเต้นเร้าใจและมีแบบแผนการเล่นเกมรุกที่เป็นระบบ และสร้างสรรค์โอกาสในการทำประตูอยู่เสมอ และเป็นที่แน่นอนว่าโอกาสการเข้าทำประตูและประตูที่ทำได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นสิ่งสำคัญนำไปสู่ชัยชนะและการประสบความสำเร็จของทีม

ในการแข่งขันกีฬาโดยเฉพาะกีฬาที่มีคู่แข่ง นอกจากการเตรียมความพร้อมของตนเองหรือทีมตนเองแล้ว ยังจะต้องศึกษาว่าคู่แข่งหรือทีมคู่แข่งหรือทีมเรามีจุดอ่อนอยู่ที่ใด เพื่อทำการแก้ไขเรียกได้ว่ารู้เขา – รู้เรา เพราะว่าเป็นสิ่งสำคัญที่จะนำไปสู่ความสำเร็จ ซึ่งการที่จะเป็นโค้ชที่ประสบความสำเร็จนั้น จะต้องมีการเตรียมจัดการเหตุการณ์ของทีม ไม่เพียงแต่ให้ผู้เล่นภายในทีมเข้าฟังการบรรยายแผนการเล่นและเข้าใจสิ่งที่แต่ละบุคคลต้องทำแล้ว แต่โค้ชยังจะต้องให้พวกเขาทำความเข้าใจกับจุดแข็งและจุดอ่อนของทีมฝ่ายตรงข้ามด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ Lyle, (2002 : 85-88) ที่ได้กล่าวว่า การที่จะเป็นโค้ชนั้น จะต้องมีการวิเคราะห์และประเมินผลของผลลัพธ์ของการโค้ช โดยสังเกตผ่านทาง การแสดงความสามารถของนักกีฬาในการแข่งขันรายการนั้นๆ และสิ่งจำเป็นที่โค้ช

จะต้องบอกหรือทำให้นักกีฬาหรือนักกีฬาหรือทีมมีจุดแข็งจุดอ่อนในด้านใดบ้าง เพื่อที่จะนำไปแก้ไข หรือเสริมความสามารถให้กับนักกีฬา ซึ่งการวิเคราะห์และประเมินผลเป็นกระบวนการที่ทำให้ทีม ประสบความสำเร็จ จึงทำให้ในปัจจุบันมีการนำเทคโนโลยีการวิเคราะห์เกมการแข่งขันแบบ Notation Analysis ได้เข้ามามีบทบาทมากขึ้นในการแข่งขันกีฬา ซึ่งผลที่ได้จากการวิเคราะห์เกมการแข่งขันที่สำคัญอย่างหนึ่งก็คือ ข้อมูลและสถิติในด้านต่างๆ ซึ่งสามารถนำไปปรับเพื่อให้เกิดกลยุทธ์ หรือการวางแผนใหม่ๆ เกิดขึ้น ซึ่งได้สอดคล้องกับแผนภาพของ (Franks et al.1983) ที่ชี้ให้เห็นว่า แก่นแท้ของการทำ Notational Analysis คือ การเปลี่ยนแปลงสมรรถภาพของนักกีฬาที่เกิดจากการ ให้ผลย้อนกลับโดยโค้ช ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างแม่นยำแล้วนำกลับมาแนะนำนักกีฬา

ด้วยเหตุนี้เองผู้วิจัยจึงสนใจที่จะทำการศึกษาวิจัย เรื่องการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำ ประตุในกีฬาฟุตบอลของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เพื่อที่จะวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยของ การทำประตู ที่มาจากการสร้างสรรค์โอกาสไปสู่การทำประตู ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่ามีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ ต้องมีการศึกษาค้นคว้าวิจัยผ่านกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ ใน แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยของการทำประตูในกีฬาฟุตบอลของทั้งสองทีม ซึ่งผู้วิจัยหวังว่า การวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อวงการกีฬาฟุตบอล และเป็นแนวทางสำหรับการศึกษาค้นคว้าแก่ผู้ที่ สนใจต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูฟุตบอล ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติ สเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012
2. เพื่อวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูฟุตบอล ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติ สเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012

ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้วิเคราะห์แบบแผนการทำประตูฟุตบอลของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ซึ่งมีจำนวนแมตช์การแข่งขันของทั้ง 2 ทีม ทั้งหมด 14 แมตช์การแข่งขัน

2. การวิจัยครั้งนี้ทำการศึกษาบนพื้นฐานของการแข่งขันในเวลาปกติ (40 นาที) และช่วงต่อเวลาพิเศษ (10 นาที)

3. ข้อมูลที่จะทำการวิเคราะห์ประกอบด้วย

3.1 วิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล

3.1.1 แบบแผนการทำประตูฟุตบอลในขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น

3.1.2 แบบแผนการทำประตูฟุตบอลจากการเริ่มเล่นใหม่

3.2 ปัจจัยในการทำประตู

3.2.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู

3.2.2 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู

3.2.3 เทคนิคที่ใช้ยิงประตู

3.2.4 บริเวณที่ใช้ในการยิงประตู

3.2.5 จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู

3.3 ผลการยิงประตู

3.3.1 การยิงออกนอกกรอบประตู

3.3.2 การยิงเข้ากรอบประตู

3.3.4 การยิงแล้วได้ประตู

ข้อตกลงเบื้องต้น

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิเคราะห์จากไฟล์ VDO บันทึกการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์โลก ครั้งที่ 7 ณ ประเทศไทยปี ค.ศ. 2012 โดยใช้ โปรแกรม LongoMatch Version 0.18 เพื่อทำการวิเคราะห์และประมวลผล โดยสังเกตแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอลโดยละเอียด ด้วยการเปิดไฟล์ VDO บันทึกการแข่งขันซ้ำหลายๆ ครั้งแล้วบันทึกแบบแผนการทำประตูลงใน

โปรแกรมที่อยู่ในคอมพิวเตอร์ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาจัดหมวดหมู่ แยกประเภท หาค่าความถี่ หาค่าร้อยละ นำมาเสนอในรูปแบบของตาราง

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1. **แบบแผนการทำประตูฟุตบอล** หมายถึง ลักษณะของการเล่นก่อนจบเกมรุกด้วยการทำประตู ที่เกิดจากการใช้ความสามารถเฉพาะตัวหรือด้วยการประสานงานของผู้เล่นทีมเดียวกันและมีการใช้จังหวะของการส่งบอลในการเล่นไม่เกิน 2 ครั้ง ภายใต้เงื่อนไขว่าต้องไม่มีการทำผิดกติกาการแข่งขันเกิดขึ้นก่อนที่ทีมจะยิงประตู

2. **ขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น** หมายถึง ลูกบอลอยู่ในการเล่นตลอดเวลารวมทั้งในขณะที่ยกกระดอนจากเสาประตู คานประตู และเข้ามาในสนามแข่งขัน

3. **การส่งย้อนกลับหลัง** หมายถึง ผู้เล่นที่อยู่ในแดนหน้าครอบครองบอลอยู่ หรือกำลังบอลส่งบอลย้อนกลับหลังมาให้ผู้เล่นทีมเดียวกันเข้าทำประตู

4. **การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม** หมายถึง การใช้ความสามารถเฉพาะตัวไปกับบอล พาบอลเคลื่อนที่หลบหลีกผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเพื่อเข้าไปยิงประตู ขณะที่ทีมกำลังเป็นฝ่ายรุก

5. **เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู** หมายถึง ลักษณะการเล่นก่อนการจบเกมรุกด้วยการยิงประตู โดยผู้เล่นฝ่ายรุกที่มีบอลเลี้ยงบอลผ่านผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม แล้วส่งให้ผู้เล่นที่อยู่ในตำแหน่งที่ดีกว่าทำการยิงประตู

6. **การส่งบอลแบบดับเบิลพาส** หมายถึง การส่งบอลในทีมเดียวกันไปมาระหว่างผู้เล่นคนหนึ่งและคนที่สอง โดยคนที่สองส่งบอลคืนจังหวะเดียวให้ผู้เล่นคนที่หนึ่งเข้าไปทำประตู

7. **การส่งบอลแบบวอลพาส** หมายถึง การส่งบอลลูกเร็วหรือลูกโค้ง ทะลุไปตามช่องว่างข้างหน้า เพื่อเจาะทะลุแนวป้องกันของฝ่ายตรงข้าม ไปให้ผู้เล่นทีมเดียวกันเข้าทำประตู

8. **การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง** หมายถึง การหลอกล่อหรือครอบครองบอลเพื่อดึงผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม เพื่อให้เปิดพื้นที่ว่าง และส่งบอลให้ผู้เล่นทีมเดียวกันที่อยู่ข้างหลังวิ่งสอดอ้อมหลังขึ้นมาทำประตู

9. **การส่งบอลจากด้านข้าง** หมายถึง การส่งบอลที่ผู้เล่นที่ครอบครองบอลอยู่ริมเส้นข้างสนามฝั่งใดฝั่งหนึ่ง ส่งบอลเข้ามาให้กับผู้เล่นฝ่ายเดียวกันทำประตู

10. การโต้กลับเร็ว หมายถึง การที่ทีมกำลังเป็นฝ่ายรับหรือตัดบอลจากผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม แล้วเปิดเกมรุกสวนกลับเร็วด้วยการเลี้ยงหลบผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามไปทำประตู หรือด้วยการยิงประตูทันทีที่เป็นฝ่ายครอบครองบอลหรือส่งบอลให้เพื่อนในตำแหน่งที่ดีกว่าในการทำประตู โดยที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามยังไม่ทันได้ตั้งตัว

11. การยิงลูกซ้ำ หมายถึง ลักษณะการเล่นก่อนการจบเกมรุกด้วยการทำประตู โดยการแย่งบอลของผู้เล่นฝ่ายรุกหลังการยิงประตูไม่สำเร็จแล้วได้บอลในการยิงประตูอีกครั้งหนึ่ง

12. การเริ่มต้นเล่นใหม่ หมายถึง การเริ่มเล่นบอลเมื่อลูกบอลได้ผ่านเส้นประตูหรือเส้นข้างไม่ว่าจะเป็นบนพื้นดินหรือในอากาศออกไปทั้งลูกหรือเมื่อผู้ตัดสินสั่งให้หยุดการเล่น

13. การเล่นลูกเตะมุม หมายถึง เมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูออกไปทั้งบนพื้นสนามหรือในอากาศโดยผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเป็นผู้สัมผัสบอลครั้งสุดท้ายและออกเส้นหลังประตูตนเอง โดยฝ่ายรุกจะได้เตะลูกบอลเริ่มเล่นจากมุมฝั่งซ้ายหรือฝั่งขวา สามารถได้ประตูโดยตรงทันที

14. การเล่นลูกออกข้าง หมายถึง การเข้าทำประตูจากลูกที่ผู้เล่นในทีมส่งบอลมาจากการวางเตะจากเส้นด้านข้างสนาม เมื่อลูกบอลถูกฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำออกข้างสนาม ผู้ตัดสินจะให้อีกฝ่ายเริ่มเล่นบอลหรือเริ่มเล่นต่อทันที

15. ลูกส่งจากประตู หมายถึง เมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูออกไปทั้งบนพื้นสนามหรือในอากาศโดยผู้เล่นฝ่ายรุกเป็นผู้สัมผัสบอลครั้งสุดท้ายและออกเส้นหลังประตูของผู้เล่นฝ่ายรับ ลูกบอลจะถูกเริ่มเล่นจากผู้รักษาประตูด้วยการใช้มือส่งบอล โดยการส่งบอลในลักษณะของการขว้างบอลยาวไปยังแดนฝ่ายตรงข้ามหรือปล่อยบอลสั้น ให้ผู้เล่นในทีม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งบอลให้ผู้เล่นนั้นยิงประตู

16. ลูกโทษจังหวะเดียว หมายถึง เมื่อผู้เล่นฝ่ายรุกได้เตะลูกโทษโดยตรงแล้วผู้เล่นเลือกใช้การทำประตู ด้วยการเตะบอลจังหวะเดียว ไปยังประตูฝ่ายตรงข้าม โดยมีเป้าหมายเพื่อทำการยิงประตู

17. ลูกโทษสองจังหวะ หมายถึง เมื่อผู้เล่นฝ่ายรุกได้เตะลูกโทษโดยตรงหรือโดยอ้อมก็ตาม และผู้เล่นเลือกใช้การทำประตู ด้วยการส่งบอลให้ผู้เล่นภายในทีมเดียวกันทำประตู

18. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายรุกถูกผู้เล่นฝ่ายรับทำผิดกติกาการแข่งขันในกรอบเขตโทษของฝ่ายรับ และผู้ตัดสินให้เป็นลูกจุดโทษ ที่ฝ่ายรุกได้เตะลูกจุดโทษ โดยทีมฝ่ายรุกจะได้เตะลูกจุดโทษ จุดที่ 1 ห่างจากประตูในระยะ 6 เมตร

19. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายรุกถูกผู้เล่นฝ่ายรับทำผิดกติกาการแข่งขันรวมทั้งหมด 6 ครั้งเป็นต้นไป ในแต่ละครึ่งโดยทีมฝ่ายรุกจะได้เตะลูกจุดโทษ โดยทีมฝ่ายรุกจะได้เตะลูกจุดโทษ จุดที่ 2 ห่างจากประตูในระยะ 10 เมตร

20. ปัจจัยในการทำประตู หมายถึง องค์ประกอบต่างๆ ที่มีผลต่อการทำประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู, ผู้ตำแหน่งเล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู, เทคนิคที่ใช้ทำประตู บริเวณที่ใช้ในการทำประตู จำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู

21. ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู หมายถึง ตำแหน่งของผู้เล่นตามใบส่งรายชื่อ ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู (อ้างอิงจากเว็บไซต์ของ FIFA) ที่ทำการใช้เทคนิคในการยิงประตู

22. ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู หมายถึง ตำแหน่งของผู้เล่นตามใบส่งรายชื่อ ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู (อ้างอิงจากเว็บไซต์ของ FIFA) ที่การส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู

23. เทคนิคที่ใช้ทำประตูฟุตบอล หมายถึง ทักษะในการเล่นกับลูกบอลของผู้เล่นที่ใช้สำหรับทำประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย หลังเท้า ข้างเท้าด้านใน ข้างเท้าด้านนอก หัวรองเท้า ส้นรองเท้า ลูกซิป-ลูกกัด ลูกโหม่ง ฝ่าเท้า ลูกยิงวอลเลย์ การใช้ส่วนอื่นๆของร่างกายยกเว้นแขน

24. บริเวณที่ใช้ในการทำประตู หมายถึง บริเวณพื้นที่ของสนามที่ผู้เล่นฝ่ายรุกใช้ในการทำประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย พื้นที่ทั้ง 10 โซน (ตามภาคผนวก ในหน้า 132)

25. จำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู หมายถึง จำนวนครั้งในการสัมผัสบอลที่ใช้ในการทำประตู ของผู้ยิงประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย จังหวะเดียว สองจังหวะ สามจังหวะ สี่จังหวะ หรือมากกว่า

26. การทำประตูในกีฬาฟุตบอล หมายถึง การที่ผู้เล่นใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย (ยกเว้นแขน) สัมผัสบอลโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการทำประตูคู่ต่อสู้ และอยู่ภายใต้เงื่อนไขว่าต้องไม่มีการทำผิดกติกาการแข่งขันเกิดขึ้นก่อนที่ทีมจะยิงประตู

27. การยิงออกนอกกรอบ หมายถึง การที่ผู้เล่นใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย (ยกเว้นแขน) สัมผัสบอลโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการทำประตูคู่ต่อสู้ โดยที่ลูกบอลที่ออกไปนั้นมีวิถีพุ่ง ไม่ตรงเข้ามาในกรอบของประตู

28. การยิงเข้ากรอบประตู หมายถึง การที่ผู้เล่นใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย (ยกเว้นแขน) สัมผัสบอลโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการทำประตูคู่ต่อสู้ โดยที่ลูกบอลที่ออกไปนั้นมีวิถีพุ่งเข้ามายังกรอบของประตู แต่ไม่ได้ประตูเนื่องจากการโดนสกัดกั้นจากผู้รักษาประตูหรือผู้เล่นฝ่ายรับ ซึ่งลักษณะของกรอบประตูจะประกอบจะมีลักษณะดังนี้ จะมีคานตั้งอยู่บนเส้นประตู โดยมีความสูง 2 เมตร เหนือจากพื้นสนาม และเสาประตูห่างกัน 3 เมตร โดยลูกที่ยิงชนเสาประตูหรือคานประตูก็จะนับว่าเป็นลูกเข้ากรอบด้วย (อ้างอิงจากงานวิจัยในกีฬาฟุตบอลของ นิธิฐพนธ์ มาลาหอม)

29. การยิงแล้วได้ประตู หมายถึง การที่ผู้เล่นใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย (ยกเว้นแขน) สัมผัสบอลโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการทำประตูคู่ต่อสู้ ไม่ว่าจะใช้เทคนิคหรือยุทธวิธีไหนก็ตาม โดยที่ลูกบอลที่ออกไปนั้นมีวิถีพุ่งเข้ามาในกรอบของประตู และผ่านเส้นประตูระหว่างเสาภายใต้คานทั้งลูกโดยไม่ทำผิดกติกาจากทีมที่ทำประตูได้

30. นิยมใช้ หมายถึง จำนวนครั้งความถี่ทั้งหมด ของแบบแผนการยิงประตู หรือตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู หรือตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู หรือเทคนิคที่ใช้ทำประตูฟุตบอล หรือบริเวณที่ใช้ในการทำประตู หรือจำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู ที่เกิดขึ้นจากการยิงประตูของทีม ที่มีผลการยิงประตู ยิงออกนอกกรอบ ยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู นำมารวมกัน

31. การเลี้ยงบอล หมายถึง การพาลูกไปด้วยการใช้เท้าทั้งสองข้างสลับกันหรือข้างใดข้างหนึ่ง จะเป็นการเดินหรือการวิ่งก็ตาม เพื่อหลบหลีกหรือหลอกล่อฝ่ายตรงข้ามไปยังประตู ถ้ามีการเลี้ยงบอลแล้วยิงประตูจะนับเป็นจำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู ตามจำนวนครั้งที่เท้าสัมผัสบอลขณะเลี้ยงด้วย

30. ทีมชาติบราซิล หมายถึง ทีมฟุตบอลชายที่ชนะเลิศในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2014 ณ ประเทศไทย

31. ทีมชาติสเปน หมายถึง ทีมฟุตบอลชายที่ได้อันดับรองชนะเลิศในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2010 ณ ประเทศไทย

32. ฟุตซอลโลก หมายถึง การแข่งขันฟุตซอลโลก ครั้งที่ 7 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 – 18 พฤศจิกายน ปี พ.ศ.2555 (ค.ศ. 2012) ณ ประเทศไทย

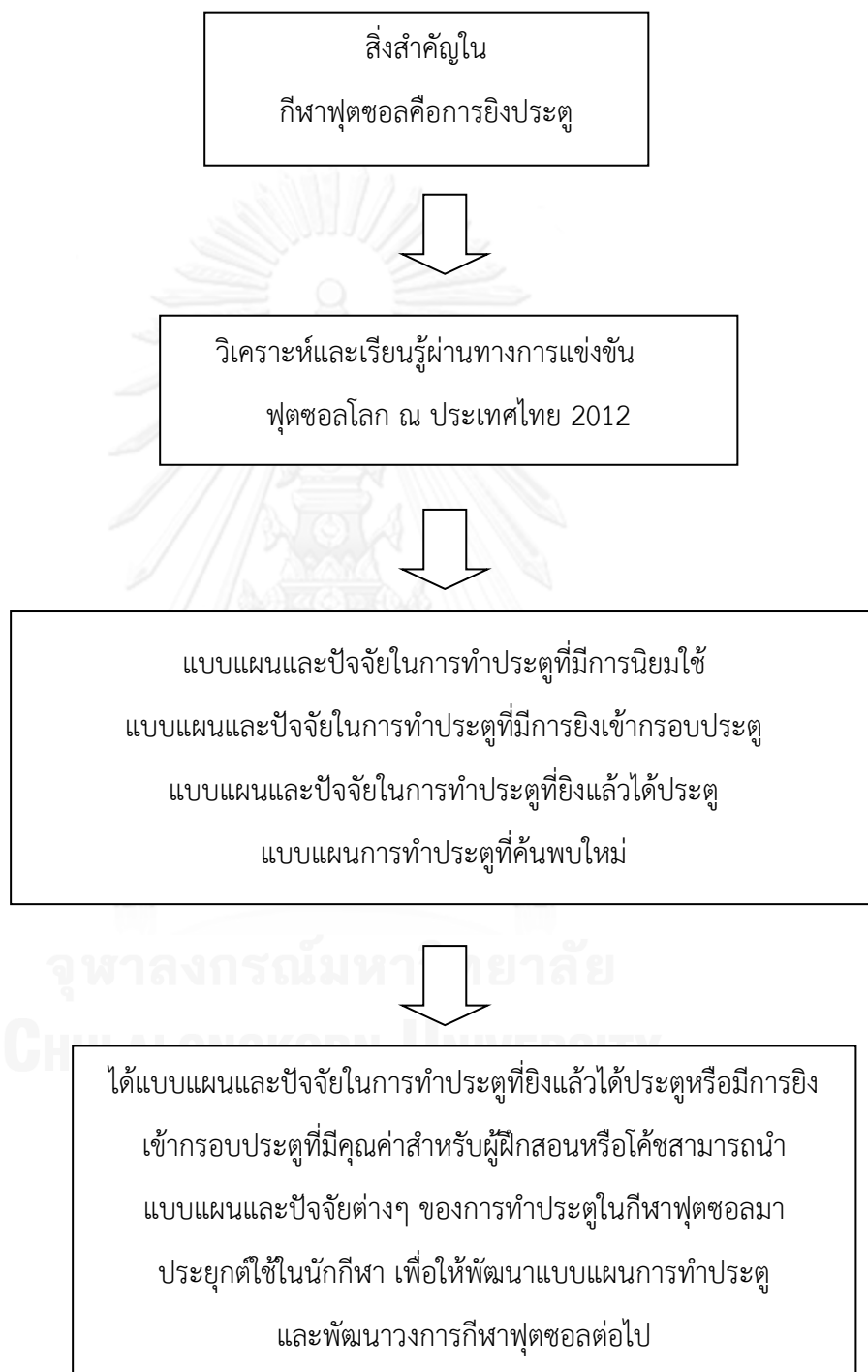
สมมติฐานงานวิจัย

การแข่งขันแข่งขันฟุตซอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ของ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน จะมีแบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่หลากหลายรูปแบบ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นแนวทางให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับวงการกีฬาฟุตซอล โค้ช นักกีฬา นักวิทยาศาสตร์การกีฬา สามารถนำแบบแผนการทำประตูและปัจจัยในการทำประตู ในกีฬาฟุตซอล ที่ประสบความสำเร็จในการแข่งขันอย่างเป็นรูปธรรม ไปใช้ในการฝึกซ้อม การโค้ช และการพัฒนาส่งเสริมการเล่นกีฬาฟุตซอล ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. โค้ชและนักกีฬาสามารถนำแบบแผนและปัจจัยของการทำประตูที่มีการยิงแล้วได้ประตู ในภาพรวมของทั้ง 2 ทีม ไปปรับปรุงให้เหมาะสมกับทีมตนเอง
3. โค้ชและนักกีฬาสามารถนำลักษณะการเล่นของผู้เล่นที่เป็นคนสำคัญในการทำประตูของทั้งสองทีมนำมาศึกษาและพัฒนาให้นักกีฬาให้มีลักษณะการเล่นที่ใกล้เคียงกัน
4. เป็นประโยชน์และแนวทางในการศึกษาสำหรับการวิจัยเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องต่อไป

กรอบแนวคิดการวิจัย



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลต่างๆ จากเอกสาร ตำรา ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยในครั้งนี้ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาและเป็นแนวทางในการศึกษา ซึ่งพอจะสรุปได้ดังนี้

ตอนที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการแข่งขันฟุตบอลโลก

ตอนที่ 2 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับแบบแผนในการทำประตูและปัจจัยที่มีอิทธิพลในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล

2.1 หลักการรุก

2.2 หลักการทำประตู

ตอนที่ 3 ความสำคัญของการวิเคราะห์เกมการแข่งขัน

ตอนที่ 4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

5.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

1 ความรู้เกี่ยวกับการแข่งขันฟุตบอลโลก

การแข่งขันฟุตบอลโลก (FIFA Futsal World Cup) เป็นการจัดการแข่งขันรายการที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของของกีฬาฟุตบอล ซึ่งถูกกำหนดให้จัดการแข่งขันขึ้นทุกๆ 4 ปี ซึ่งในปี พ.ศ.2532 (ค.ศ.1989) สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (Fédération Internationale de Football Association) หรือที่เรียกกันย่อๆว่า “ฟีฟ่า” (FIFA) ได้เข้ามาพิจารณาปรับปรุงให้กีฬานี้มีแนวทางเดียวกันเหมือนกันทั่วโลก ทั้งชื่อที่ใช้เรียกและกฎกติกาการเล่น โดยชื่อที่ใช้เรียก ฟีฟ่า (FIFA) นำคำจากรากศัพท์ภาษาสเปนหรือโปรตุเกสที่มีความหมายตรงกับคำว่า “ซอกเกอร์” (Soccer) แปลว่า ลูกฟุตบอล คือคำว่าฟุตบอล (Futbol) มาผสมผสานกับคำที่มีรากศัพท์จากภาษาฝรั่งเศส คือ คำว่า “ซาล่า” (Sala) หรือ “ซาล่อน” (Salon) ที่มีความหมายว่า ห้องโถงหรือห้องรับแขกทั้งสองคำรวมผสมผสานเป็น “ฟุตซอล” (Futsal) มีความหมายถึง การเล่นฟุตบอลในร่มหรือมีความหมายตรงกับคำว่า ฟุตบอล 5 คน (Five a Side) ในประเทศไทยก็จะเรียกการแข่งขันกีฬานี้ว่า ฟุตบอลโต๊ะเล็ก และฟีฟ่าก็จัดให้มีการแข่งขันรายการชิงแชมป์โลกขึ้นเป็นครั้งแรกในปีเดียวกัน

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2532 (ค.ศ.1989) เป็นต้นมา สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติหรือฟีฟ่าได้เข้ามาดำเนินการจัดการแข่งขัน จึงมีการบันทึกอย่างเป็นทางการจนถึงปัจจุบัน ซึ่งฟีฟ่าดำเนินการจัดการแข่งขันชิงแชมป์โลกไปแล้ว 7 ครั้ง และ สี่ในเจ็ดครั้ง ทีมชาติไทยก็ได้สิทธิผ่านรอบคัดเลือกเข้าไปเล่นในรอบสุดท้ายมาแล้ว

สำหรับรายการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์โลกที่ผ่านมาแต่ละครั้งมีดังนี้

1. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 1 พ.ศ.2532 (ค.ศ.1989) FIFA Futsal World Championship Netherlands 1989 ประเทศที่ชนะเลิศบราซิล รองชนะเลิศเนเธอร์แลนด์ อันดับสามสหรัฐอเมริกา
2. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 2 พ.ศ.2535 (ค.ศ.1992) FIFA Futsal World Championship Hong Kong 1992 ประเทศที่ชนะเลิศบราซิล รองชนะเลิศสหรัฐอเมริกา อันดับสามสเปน
3. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 3 พ.ศ.2539 (ค.ศ.1996) FIFA Futsal World Championship Spain 1996 ประเทศชนะเลิศบราซิล รองชนะเลิศสเปน อันดับสามรัสเซีย
4. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 4 พ.ศ.2543 (ค.ศ.2000) FIFA Futsal World Championship Guatemala 2000 ประเทศที่ชนะเลิศสเปน รองชนะเลิศบราซิล อันดับสามโปรตุเกส

5. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 5 พ.ศ.2547 (ค.ศ. 2004) FIFA Futsal World Championship Chinese Taipei 2004 ประเทศที่ชนะเลิศสเปน รองชนะเลิศอิตาลี อันดับสามบราซิล
6. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 6 พ.ศ.2551 (ค.ศ. 2008) FIFA Futsal World Cup Brazil 2008 ประเทศที่ชนะเลิศบราซิล รองชนะเลิศสเปน อันดับสามอิตาลี
7. ฟุตซอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 7 พ.ศ. 2555 (ค.ศ. 2012) FIFA Futsal World Cup Thailand 2012 ประเทศที่ชนะเลิศบราซิล รองชนะเลิศสเปน อันดับสามอิตาลี

(อ้างอิงจากเอกสารหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตซอลขั้นต้น :การกีฬาแห่งประเทศไทย.2553)

2. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับแบบแผนในการทำประตูและปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตซอล

จากเอกสารหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตซอลขั้นกลางและขั้นสูง ซึ่งจัดทำโดยการกีฬาแห่งประเทศไทย: 2553 นั้นได้กล่าวถึงหลักการรุกและหลักการทำประตูในกีฬาฟุตซอลโดยมีเนื้อหาดังต่อไปนี้

2.1 หลักการรุก

ปัจจัยในการเล่นเกมนรุกให้เกิดประสิทธิภาพนั้นความสำคัญอันดับแรก คือ การครองบอล การใช้พื้นที่ว่างให้เกิดประโยชน์การได้มาซึ่งประตูมักจะได้มาจากการใช้พื้นที่ว่างและการเล่นที่รวดเร็วฉับพลัน เรียกว่าเป็นการฉวยโอกาสโดยทันที ดังนั้นการเล่นจึงมีการหมุนเวียนตำแหน่งของผู้เล่นเกือบตลอดเวลาและเป็นเรื่องที่สำคัญมากหากผู้เล่นรู้จักการหมุนเวียนตำแหน่งในการเล่นการวางตำแหน่งการเล่นถือเป็นเรื่องสำคัญ เพราะการเล่นในเกมสถานการณ์ของจะทำให้ผู้เล่นไม่มีตำแหน่งที่ตายตัวแต่ผู้ฝึกสอนต้องวางตำแหน่งผู้เล่นเพื่อพื้นฐานของการเล่นความรับผิดชอบไว้เป็นโครงสร้างก่อนเช่นในการเล่น 3 – 1 เมื่อเป็นการรุกระบบที่ผู้เล่นใช้อาจจะหมุนเวียนไปเป็นระบบ 2 – 2 จากการเล่นสนับสนุนจากผู้เล่นด้านข้างด้านใดด้านหนึ่งหรือเป็น ระบบ 1 – 3 โดยผู้เล่นด้านข้างสนับสนุนทั้งสองด้านแต่โดยความเป็นจริงการที่จะเล่นแบบใดแบบหนึ่งในการรุกรุนั้นผู้เล่นต้องมีแบบแผนการเล่นอยู่ในความคิดชนิดฝังหัวเลยทีเดียวยิ่งแต่รอการตัดสินใจในสถานการณ์เพื่อที่จะทำเท่านั้นผู้เล่นคนใดที่ตัดสินใจได้เร็วปฏิบัติได้เร็วก็จะทำให้ทีมของตนเองได้เปรียบ ยังมีแบบแผนที่เข้าใจลึกซึ้งจะเน้นให้เห็นถึงประสิทธิภาพความโดดเด่นในการรุก ซึ่งต้องมีหลักการวางแผนการเล่นและการแก้ไขสถานการณ์ของผู้ฝึกสอนตลอดจนไหวพริบการคาดคะเนที่ดีของผู้เล่นและรวมถึงการควบคุมอารมณ์เมื่อเป็นฝ่ายครองบอล

การสร้างเกมรุก

คิดถึงส่วนลึกและเล่นให้เร็ว (ด้วยการส่งและยิงประตู)

- สร้างพื้นที่ว่างให้มาก (ส่วนลึกและส่วนกว้าง)

- ใช้ผู้เล่นด้านข้างให้เป็นประโยชน์
- หมุนเปลี่ยนตำแหน่งกัน
- ใช้การส่งบอลสั้น / บอลยาวหรือการเลี้ยงพาดบอลเพื่อสร้างโอกาส

การสร้างโอกาส

- กระจายตำแหน่งออกจากกัน
- คาดคะเนตำแหน่งล่วงหน้า
- ปรับเปลี่ยนตำแหน่งเพื่อการเล่น
- สื่อสารกับเพื่อนร่วมทีม
- จบการรุก

การจบการรุก

- ขอบอลจากเพื่อนร่วมทีม (เมื่อโอกาสเหมาะสม)
- ทำประตูให้เร็วที่สุด
- จากความผิดพลาดของคู่ต่อสู้

องค์ประกอบสำคัญของการรุก ที่มีประสิทธิภาพมีดังนี้

จุดประสงค์ : เพื่อ

- จบการรุกด้วยการยิงประตู
- เล่นหรือปฏิบัติตามแบบแผนโดยสร้างเกมรุกขึ้น

ความเข้าใจ : ต้อง

- อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม
- มีความเข้าใจในการเล่น
- เล่นบอลโดยเร็ว (จังหวะแรก)
- มีการสนับสนุน (เปิดพื้นที่หลอกคู่ต่อสู้)

สื่อสารกัน : โดย

- บอกแนะนำ
- นำเพื่อนร่วมทีมกับสถานการณ์
- เคลื่อนสู่ที่ว่างและขอบอลเมื่อมีโอกาส
- บอกเพื่อนร่วมทีมถึงวิธีการเล่น

องค์ประกอบของการรุกเป็นปัจจัยที่ผู้เล่นควรทราบและต้องฝึกให้ผู้เล่นเป็นแนวทางในการคิดและให้เป็นนิสัยในการเล่น เมื่อต้องเล่นสถานการณ์การรุกจากที่กล่าวมาข้างต้นได้สอดคล้องกับ (ชาณวิทย์ ผลชีวิน : 2534) ที่ได้กล่าวถึงหลักสำคัญของการรุกไว้ดังนี้

1. การเล่นเกมทางด้านกว้างของสนาม (Wide) โดยการใช้ผู้เล่นทางด้านข้างให้เป็นประโยชน์ เพื่อดึงให้ฝ่ายป้องกันเปิดพื้นที่ช่องว่างมากขึ้น
2. การทะลุทะลวงการตั้งรับของฝ่ายป้องกัน (Penetration) จากหลักการข้างต้น เมื่อเปิดช่องว่างในการโจมตีแล้วแบบแผนขั้นต่อไป คือ การผ่านบอลแบบทะลุทะลวงแนวป้องกันของฝ่ายตรงข้ามเข้าไป และหาจังหวะในการยิงประตู หรือใช้ความพยายามอื่นๆ ในการทำประตู
3. การเคลื่อนที่ให้ฝ่ายป้องกันทีมตรงข้ามสับสน (Mobility) การเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วเป็นสำคัญที่ทำให้การป้องกันของคู่ต่อสู้แตกหรือหละหลวม
4. ปรับปรุงให้ดีขึ้นหรือแก้ปัญหาเฉพาะหน้าสร้างความประหลาดใจให้ฝ่ายป้องกัน (Improvisation) จากทุกขั้นตอนทั้งหมดที่กล่าวมา เมื่อนำมาเชื่อมโยงให้มีประสิทธิภาพและมีระดับสูงขึ้น การรุกรานบางครั้งต้องอาศัยไหวพริบและความฉลาดที่มีอยู่ในตัวผู้เล่นคนแต่ละคนด้วย บางครั้งก็ต้องอาศัยการเล่นที่ฝ่ายรับคาดการณ์ไม่ถึงหรือเล่นอย่างรวดเร็วฉับพลัน

2.2 หลักการทำประตู

การส่งและการยิงประตูเป็นทักษะที่เกือบเหมือนหรือใกล้เคียงกันมากที่สุดเพราะการเปลี่ยนแปลงเทคนิคที่ใช้ในการยิงประตูซึ่งบางครั้งบางโอกาสผู้เล่นที่ป้องกันขัดขวางการยิงอย่างหนักจนไม่มีโอกาสหรือจังหวะใช้หลังเท้า (Instep) ในการยิงประตูผู้เล่นสามารถที่เปลี่ยนไปใช้ข้างเท้าด้านนอกหรือข้างเท้าด้านในของเท้าได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับสถานการณ์การใช้แรงอย่างถูกต้องและความแน่นอนแม่นยำ นอกจากนี้ทักษะการใช้เท้าที่ดีความแน่นอนแม่นยำในการยิงประตูสถานการณ์ที่ผู้เล่นสามารถที่จะยิงประตูได้ คือ เลี้ยงไปยิงเอง เพื่อนส่งให้ จากการป้องกันผิดพลาดของคู่ต่อสู้ จากลูกบอลที่กระดอนออกมาสิ่งที่จะช่วยให้การยิงประตูของผู้เล่นมีคุณภาพและเกิดประสิทธิภาพต้องคำนึงถึงหลักที่ดับเบิลยูเอ (TWA) คือ

-ที (T) = จังหวะ (Timing)

-ดับเบิลยู (W) = น้ำหนัก (Weight)

-เอ (A) = ความแน่นอนแม่นยำ (Accuracy)

จังหวะ หมายถึง การเกี่ยวข้องกับการเล่นอย่างรวดเร็วทันทีเมื่อมีโอกาส เช่น คู่ต่อสู้เข้าขัดขวาง ข้ำ เห็นมุมหรือมีช่อง สิ่งที่เกี่ยวข้อง คือ การพัฒนาการมองเห็นสายตาไวความฉับพลันทั้งตัดสินใจและกระทำ

น้ำหนัก หมายถึง แรงที่ใช้ผ่านส่วนของเท้าไปกระทบที่ลูกบอลได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ ถ้าเบาหรือค่อยไป ผู้รักษาประตูหรือคู่ต่อสู้สามารถที่จะป้องกันหรือตัดได้ แต่ถ้าเร็วและแรงซึ่งลูกบอลอาจจะพ้นจากการป้องกันและหรือการตัดจากคู่ต่อสู้ประตูได้

ความแน่นอนแม่นยำ หมายถึง การที่เกิดความไม่แน่นอนในการยิงประตู สามารถทำให้ทีมเสียโอกาสและมีผลทำให้ทีมแพ้ได้ เพราะนอกจากจะไม่ได้ประตูแล้วทางจิตวิทยาจะมีผลทางลบกับสภาพจิตใจของผู้เล่นในทีมได้ ความแน่นอนในการยิงประตูต้องเป็นผลมาจากความสามารถในเทคนิคทักษะของผู้เล่นที่มีความชำนาญในการใช้ส่วนของเท้าทั้งสองข้างและสายตาที่ไวต่อการตัดสินใจและกระทำในช่วงจังหวะที่ถูกต้องเหมาะสม

การยิงประตูที่แน่นอนแม่นยำด้วยความแรงจำเป็นที่ต้องใช้พื้นที่ส่วนที่มีความกว้างหรือพื้นที่ที่ใหญ่ของเท้าสัมผัสลูกบอลซึ่งก็คือ ส่วนของหลังเท้า (Instep) และข้างเท้าด้านใน (Inside Feet) ในเกมฟุตบอลผู้เล่นจะต้องมีทักษะและการคาดการณ์ล่วงหน้า เช่นเดียวกับความคิดถึงตำแหน่งของการทำประตูเพราะว่าระหว่างเกมมีทั้งฝ่ายป้องกันและฝ่ายรุกกระจายไปทั่วในเขตพื้นที่และถ้าผู้เล่นขาดการคิดคาดคะเนถึงตำแหน่งของลูกบอลและสถานการณ์รวมทั้งผู้เล่นไม่รู้จักหาตำแหน่งและเคลื่อนเข้าสู่ตำแหน่งที่คาดหมายไว้ผู้เล่นก็แทบจะไม่มีโอกาสได้ยิงประตูเลยหรือเมื่อมีโอกาสลูกบอลมาสู่ตัวก็จะเสียเวลากับการควบคุมลูกบอลหรือหาจังหวะที่จะยิงประตูไม่ได้ ฉะนั้นผู้เล่นต้องมีความสามารถสำหรับการเล่นได้ในจังหวะแรก จากสถิติลูกบอลที่ถูกยิงอย่างรวดเร็วโดยเฉพาะในจังหวะแรกจึงมีอัตราคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ได้สูงถึง 60 เปอร์เซ็นต์มากกว่าการใช้จังหวะสัมผัสลูกบอลหลายครั้ง

สิ่งที่น่าพิจารณาและถือว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับการยิงประตู คือ พื้นที่ในการยิงประตูถึงแม้ว่าบริเวณหน้าประตูจะเต็มไปด้วยผู้เล่นทั้งฝ่ายป้องกันและฝ่ายรุก อัตราการยิงประตูในพื้นที่บริเวณด้านหน้าประตูก็มีโอกาสสูงในขณะที่พื้นที่ส่วนด้านข้างนั้นจะมีโอกาสเข้าน้อย ฉะนั้นเมื่อมีโอกาสสอยาลังเลที่จะยิงประตูถึงแม้ว่าจะมีช่องทางเพียงเล็กน้อยด้วยความเร็วและแรงของลูกบอลผู้รักษาประตูไม่สามารถที่จะจับหรือรับลูกบอลและหรือทำให้พ้นจากปากประตูในจังหวะแรกได้ผู้เล่นมีโอกาสที่จะเข้าซ้ำจากจังหวะที่ลูกบอลกระดอนหรือถูกผู้รักษาประตูปัดออกมาได้

การตั้งเตะและเริ่มเล่นใหม่

เป็นสถานการณ์หนึ่งที่สามารถทำประตูได้เกือบตลอดเวลาจากสถิติหนึ่งในห้าประตูจะเป็นประตูจากการตั้งเตะโดยเกิดจากการเล่นที่ผิดกติกาหรือการฟาล์ว การฟาล์วที่มีกำแพงป้องกันเกิดขึ้นในสนามบ่อยมากและก็มีเปอร์เซ็นต์มากที่จะเล่นให้เป็นประตูจากลูกตั้งเตะนั้น ซึ่งผู้ฝึกสอนต้องพิจารณาและจัดการฝึกให้กับผู้เล่นทุกคนในทีมเรียนรู้ที่จะสร้างโอกาสในการยิงประตูจากลูกตั้งเตะและการเตะเริ่มเล่นใหม่

เมื่อมีการเตะกินเปล่า (Free Kick) ผู้เล่นจะต้องเลือก “กลยุทธ์” ให้เหมาะสมเมื่ออยู่ในสนามผู้เล่นทั้งสองทีมจะมีความสับสนเกิดขึ้นทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความชำนาญของเพื่อนร่วมทีม การเล่นจะไม่เกิดความยุ่งยากถ้ามีการสื่อสารระหว่างกันและการเล่นจะไม่เต็มที่ถ้าผู้เล่นทุกคนไม่ปฏิบัติตามสนับสนุนการเล่นและมีการเคลื่อนไหวอย่างเป็น “อัตโนมัติ” จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ฝึกสอนจะต้องฝึกให้เกิดเป็น “อัตโนมัติ” สำหรับผู้เล่นทุกคนในทีม

หลักการยิงประตู

1. การควบคุมบอล ผู้เล่นจะไม่สามารถที่จะควบคุมการยิงได้ ไม่ว่าจะยิงเบาหรือแรง หรือแม่นยำได้ถ้าขาดซึ่งการควบคุมลูกบอลที่ทำได้ไม่ดี

2. ในการยิงที่ดีจะต้องมองลูกบอลสายตามองที่เป้าหมายเมื่อจะยิง เมื่อสามารถควบคุมลูกบอลให้พร้อมที่จะยิงได้แล้ว จึงเลือกเป้าหมายที่จะยิงลูกบอลออกไปในการยิงประตูนั้นขาข้างที่ไม่ได้ใช้ยิงประตูจะต้องอยู่ข้างลูกบอล ในการเตะที่ดีจะต้องเหวี่ยงเท้าไปด้านหลังก่อนแล้วจึงเหวี่ยงไปด้านหน้า ในการเตะที่ดีนั้นหัวเข่าจะต้องอยู่เหนือลูกบอลก่อนจะยึดเหยียดขาข้างที่เตะออกไป แล้วนิ้วหัวแม่เท้าจะต้องชี้ต่ำลงส่วนขาข้างที่ไม่ได้เตะลูกจะต้องอยู่กลางลูกบอล และเปลี่ยนน้ำหนักจากขาข้างที่ไม่ได้เตะไปยังขาข้างที่เตะลูก และส่งเท้าตามไปข้างหลังจากลูกพุ่งออกไปแล้ว

รอย และ วอล์กเกอร์ (Roy and Walker, 1979) กล่าวว่า ในการแข่งขันกีฬาฟุตบอล (ซึ่งสามารถประยุกต์ใช้กับกีฬาฟุตซอล) นั้นคะแนนที่ได้จากการยิงประตูนั้นมีความสำคัญ เพราะจะมีผลในการหาผู้ชนะ การฝึกยิงประตูนั้นไม่เพียงแต่จะต้องฝึกจากการยิงเท่านั้น แต่จะต้องเสริมสร้างพลัง ควบคู่ไปกับสมรรถภาพทางกายด้วย ในการยิงประตูนั้นจะพัฒนามาจากการเทคนิค ทักษะการส่งบอล โดยมาใช้ในโอกาสยิงประตู กฎพื้นฐานของการยิงประตูคือ

1. เท้าที่ไม่ได้เตะลูกจะต้องอยู่ข้างกับลูกบอล
2. ศีรษะจะอยู่เหนือลูกบอล และตามองที่ลูกบอล
3. การยิงประตูจะต้องเหวี่ยงแขนไปข้างหน้า
4. น้ำหนักของตัวจะต้องทิ้งไปที่ขาข้างที่ไม่เตะบอล
5. ขาข้างที่ยิงประตูออกไปจะต้องส่งเท้าตาม และนิ้วหัวแม่เท้าชี้ไปข้างหน้าในลักษณะต่ำลง กลไกนี้จะทำให้บอลพุ่งไปข้างหน้าและต่ำลง และในการยิงประตูที่ดีนั้นผู้เล่นจะต้องยิงด้วยพลังความแม่นยำในการยิงประตูเพื่อให้ลูกบอลผ่านมือผู้รักษาประตูเข้าไป

นิพนธ์ กิติกุล (2527) กล่าวว่า การยิงประตู คือ การนำเทคนิคการเตะบอลทั้งหมดในส่วนที่เป็นเทคนิคในการส่งบอลนั้นนำมาประยุกต์ใช้สำหรับการยิงประตู และจุดมุ่งหมายของของการยิงประตูนั้นคล้ายกับการส่งลูกบอลมาก โดยสาเหตุที่ว่าทั้งการส่งลูกและการยิงประตูนั้น บรรณาณาที่จะส่งลูกบอลไปยังจุดหมายเฉพาะด้วยความแม่นยำ และการยิงประตูประกอบด้วยสิ่งสำคัญใหญ่ ๆ

2 ประการ คือ ความแม่นยำและพลัง ซึ่งสอดคล้องกับ สิทธิ วนิชาชีวะ (2530) ที่ได้กล่าวถึง การยิงประตู ว่าหมายถึง การส่งบอลให้ไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ ซึ่งการยิงประตูมีลักษณะคล้ายกับการส่งลูก จะแตกต่างที่ความรุนแรงเท่านั้น

หลักทั่วไปของการยิงประตูมีดังนี้

1. ความแม่นยำ
2. พลัง
3. การตั้งสมาธิให้จดจ่อกับการยิงประตูและจังหวะ
4. การยิงประตูที่ถูกต้อง ซึ่งจุดสัมผัสระหว่างเท้ากับลูกบอล จะเป็นช่วงกลางหรือก่อนไปทางด้านบนเล็กน้อย

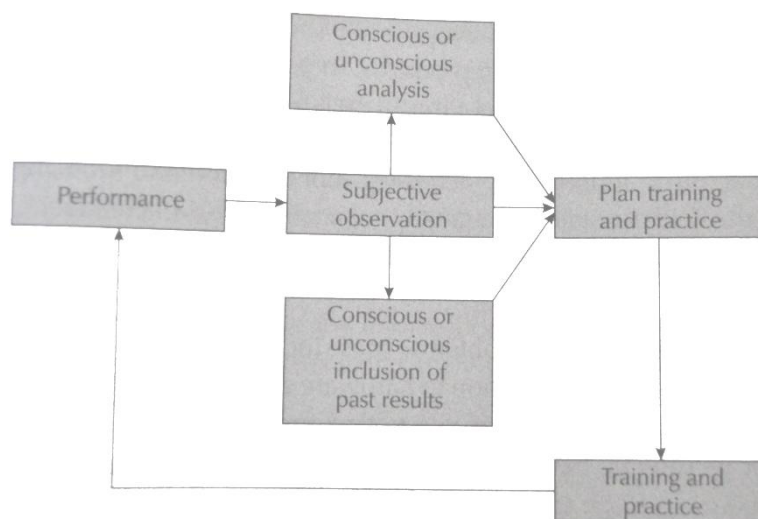
3. ความสำคัญของการวิเคราะห์เกมการแข่งขัน

ในการแข่งขันกีฬาโดยเฉพาะกีฬาที่มีคู่แข่ง นอกจากการเตรียมความพร้อมของตนเองหรือทีมตนเองแล้ว ยังจะต้องศึกษาว่าคู่แข่งหรือทีมคู่แข่งหรือทีมเรามีจุดอ่อนอยู่ที่ใด เพื่อทำการแก้ไข เรียกได้ว่ารู้เขา – รู้เรา เพราะว่าเป็นสิ่งสำคัญที่จะนำไปสู่ความสำเร็จ ซึ่งการที่จะเป็นโค้ชที่ประสบความสำเร็จนั้น จะต้องมีการเตรียมจัดการเหตุการณ์ของทีม ไม่เพียงแต่ให้ผู้เล่นภายในทีมเข้าฟังการบรรยายแผนการเล่นและเข้าใจสิ่งที่แต่ละบุคคลต้องทำแล้ว แต่โค้ชยังจะต้องให้พวกเขาทำความเข้าใจกับจุดแข็งและจุดอ่อนของทีมฝ่ายตรงข้ามด้วย ดังนั้น การวิเคราะห์การแข่งขันหรือที่เรียกว่า Game – Match – Analysis นั้นเป็นสิ่งที่ผู้ฝึกสอนหรือนักวิทยาศาสตร์การกีฬาประจำทีมควรจะต้องทำ

Nettleton และ Sandstrom (1963) ได้กล่าวว่า “โปรแกรมการฝึกซ้อมที่ดึ้นนั้นจะต้องขึ้นอยู่กับความชำนาญของผู้ฝึกสอนในการวิเคราะห์ผู้เล่นแต่ละคนโดยเฉพาะในระหว่างเกมการแข่งขัน ” ดังนั้น ผู้ฝึกสอนต้องวิเคราะห์ผู้เล่นในขณะที่ทำการแข่งขัน ว่ามีจุดอ่อนที่ต้องแก้ไขอย่างไรและนำมาปรับฝึกซ้อมให้มีทักษะที่ดีขึ้น แม้ว่าในการวิเคราะห์จะถูกเรียกว่าการวิเคราะห์เกม แต่ในความเป็นจริงแล้วยังสามารถใช้บอกถึงสมรรถภาพทางการกีฬาได้อีกด้วย เนื่องจากกฎกติกาและการแข่งขันของกีฬาแต่ละประเภทแตกต่างกัน ดังนั้นการวิเคราะห์จึงสามารถทำได้หลากหลายรูปแบบ โดยอาจจะแบ่งแยกตามประเภทของความหนักของกิจกรรมการแข่งขัน เช่น เดิน วิ่งเหยาะๆ วิ่งเต็มที กระโดดตบ บล็อก เป็นต้น หรืออาจจะแบ่งแยกตามระยะเวลา เช่น เวลาในการครอบครองลูก หรือแบ่งตามระยะทางการเคลื่อนที่ก็ได้ เช่น เคลื่อนที่เป็นระยะทางจำนวนกี่เมตร หรือแบ่งตามตำแหน่งของผู้เล่น แต่อย่างไรก็ตามได้มีงานวิจัยออกมาตลอด ที่แสดงเกี่ยวกับการสังเกตและการจดจำของมนุษย์นั้น ว่ายังไม่น่าเชื่อถือเพียงพอในการให้รายละเอียดของข้อมูลที่จำเป็นต่อการเปลี่ยนแปลง

พฤติกรรม (Franks and Miller 1986) ดังนั้นเพื่อให้ถูกต้องในการจัดเก็บข้อมูลที่ซับซ้อน การวิเคราะห์เกมการแข่งขันส่วนใหญ่จึงจะทำโดยอาศัยข้อมูลที่ได้จากภาพถ่ายจากวิดีโอ มาใช้ในการวิเคราะห์ ซึ่งสามารถที่จะกำหนดหรือสังเกตบันทึกสมรรถภาพที่สำคัญออกมาในเชิงปริมาณในลักษณะที่ถูกต้องและสอดคล้องกัน (Hughes 2004:1) แต่การวิเคราะห์จากวิดีโออย่างเดียวอาจไม่เพียงพอกับการทำงานที่ต้องแข่งขันกับเวลาและความต้องการของข้อมูลจำนวนมากจึงทำให้ปัจจุบันได้มีผู้พัฒนาโปรแกรมมาช่วยในการวิเคราะห์และจัดการฐานข้อมูลอย่างเป็นระบบมากขึ้น

ผลที่ได้จากการวิเคราะห์เกมการแข่งขันที่สำคัญอย่างหนึ่งก็คือ ข้อมูลและสถิติในด้าน ต่างๆ ซึ่งสามารถนำไปปรับเพื่อให้เกิดกลยุทธ์ หรือการวางแผนใหม่ๆเกิดขึ้น ซึ่งได้สอดคล้องกับแผนภาพของ (Franks et al.1983) ที่ชี้ให้เห็นว่าแก่นแท้ของการทำ Notational Analysis คือการเปลี่ยนแปลงสมรรถภาพของนักกีฬาที่เกิดจากการให้ผลย้อนกลับโดยโค้ช ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างแม่นยำแล้วนำกลับมาแนะนำนักกีฬา



A schema of the coaching process (amended from Franks et al 1983)

ภาพที่ 1 แผนภาพ Notational Analysis Franks et al.1983

ตัวอย่างการทำ Game – Match – Analysis เช่น ในการแข่งขันบาสเกตบอลอาชีพในสหรัฐอเมริกา หรือที่รู้จักกันในนาม NBA ในยุคที่สมัย ชาคิล โอนีล เช่นเตอร์ร่างยักษ์ผู้เล่นของทีมสลอมส ลอส แองเจลิส เลเกอร์ และอีกหลายทีมที่กำลังโดดเด่นในอาชีพอยู่นั้น หลายๆทีมสลอมสไม่สามารถต้านความแข็งแรงของ ชาคิล โอนีล ได้ แต่หลังจากที่ผู้ฝึกสอนหรือนักวิทยาศาสตร์การกีฬาของทีมอื่นๆได้ทำการวิเคราะห์ทางสถิติและได้พบว่า ชาคิล โอนีล มีสถิติเปอร์เซ็นต์ของการชู้ตลูกโทษลงเพียงร้อยละ 50 เท่านั้น ในขณะที่ผู้เล่นคนอื่นๆที่อยู่ในทีมเดียวกันมีสถิติการชู้ตลูกโทษลงมากกว่าร้อยละ 80 ขึ้นไป ด้วยเหตุนี้ทีมต่างๆจึงได้สร้าง แผนกลยุทธ์ที่เรียกว่า แฮค เอ แฮค (Hack a Shack) ขึ้นกล่าวคือ เมื่ออยู่ในช่วงเวลาสำคัญที่ ชาคิล โอนีล จะทำคะแนน ผู้ภายในทีมจะทำการทำฟาล์ว ชาคิล โอนีล เพราะว่ามีโอกาสที่ผู้เล่นคนนี้จะชู้ตลูกโทษไม่ลง และอาจจะแยกลูกกลับมาทำคะแนนได้อีก

ในการแข่งขันฟุตบอลของประเทศออสเตรเลีย (Gray and Jenkins: 2010) หรือที่เรียกว่า Australian football ก็ได้มีการศึกษาวิเคราะห์การแข่งขันเช่นเดียวกัน โดยได้ทำการวิเคราะห์ผู้เล่นในตำแหน่งต่างๆ โดยดูจากระดับความหนักของการเคลื่อนไหว จนทำให้ทราบ ถึงสมรรถภาพของนักกีฬา (Performance) ของแต่ละบุคคล และยังทำให้ทราบถึงการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบการแข่งขันที่เกิดขึ้นในปัจจุบันว่า การแข่งขันนั้นมีความเร็วมากขึ้นกว่าในอดีตมาก นอกจากความเร็วที่เพิ่มขึ้นแล้ว ความหนักของเกมการแข่งขันก็เพิ่มขึ้นด้วย ดังนั้น นักกีฬาจึงต้องมีความแข็งแรง ความเร็วและความคล่องตัวเพิ่มมากขึ้น

กีฬาฟุตบอลซึ่งเป็นกีฬายอดนิยม ก็ไม่แตกต่างจากกีฬาอื่นๆ ที่ได้มีการทำการการศึกษาวิเคราะห์การแข่งขันในแต่ละแมตช์ ของทีมสลอมสรชั้นนำในต่างประเทศ ซึ่งได้ทำการติดตั้งกล้องวิดีโอจำนวน 8 -12 ตัว ไว้รอบสนามบ้านของตนเอง เพื่อจะบันทึกข้อมูลในระหว่างการแข่งขัน โดยใช้ซอฟต์แวร์โปรแกรมช่วยวิเคราะห์ข้อมูล (ProZone 3, UK) โดยข้อมูลที่ได้อาจจะแสดงถึงกิจกรรมต่างๆ ขณะแข่งขัน เช่น ระยะทางที่ผู้เล่นแต่ละตำแหน่งวิ่ง เวลาหรือเปอร์เซ็นต์ของทีมขณะครอบครองบอล เป็นต้น ซึ่งมีตัวอย่างของงานวิจัยที่ได้มีการทำการศึกษาดำเนินการของผู้เล่นในกีฬาฟุตบอล ว่ามีกิจกรรมต่างๆ เช่น การวิ่ง การ Sprint เป็นอย่างไร ขณะที่ลงแข่ง ซึ่งจากผลการศึกษา ก็สามารถบอกได้ว่าผู้เล่นในตำแหน่งแตกต่างกัน เช่น Wide Midfielder มีระยะทางรวมของการวิ่งที่มากที่สุด และผู้เล่นตำแหน่งมีระยะทางของการ Sprint มากที่สุด และการศึกษา เปรียบเทียบกับผู้เล่นใน Premier League ประเทศอังกฤษ และแอฟริกาใต้ พบว่ามีความแตกต่างในลักษณะการเล่น กล่าว คือ ผู้เล่นประเทศแอฟริกามีการเดินมากกว่า Premier League ขณะแข่งขัน และ Premier League มีการวิ่ง Jogging ที่มากกว่า (Rienzi et al., 2000)

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.1 งานวิจัยในประเทศ

เฉลิมพล ก่อกิจเถกิงกุล (2540) ได้ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการรุกและการป้องกันของการเล่นฟุตบอล ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เพื่อทราบรูปแบบการรุกและการป้องกันในการเล่นฟุตบอล กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นทีมฟุตบอลที่ส่งเข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทานประเภท ก. ประจำปี 2537 ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง โดยการคัดเลือกจาก 4 ทีมสุดท้าย ของการแข่งขันประจำปี 2536 โดยการบันทึกเทป วีดีโอเทป ในขณะที่ทำการแข่งขัน

ผลการวิจัยพบว่า

1. การรุกด้านข้างใกล้เส้นข้างเป็นแบบที่ใช้ในการรุกมากที่สุด รองลงมา คือ การรุกจากด้านข้างใกล้เส้นหลัง และน้อยที่สุด คือ การรุกรวดเร็ว
2. การป้องกันแบบผสมเป็นการป้องกันที่ใช้ในการป้องกันมากที่สุด รองลงมา คือ การป้องกันแบบโซนหรือแบ่งเขต ส่วนการป้องกันแบบตัวต่อตัวไม่นิยมใช้ในการแข่งขัน

กรกต คงทน (2542) ได้ทำการวิจัยเชิงวิเคราะห์จากเทปบันทึกภาพการแข่งขัน เพื่อศึกษารูปแบบการยิงประตูฟุตบอลในฟุตบอลโลกปี 1998 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันในรอบสุดท้ายที่ประเทศฝรั่งเศสทั้งหมด 32 ทีม โดยใช้วีดีโอเทปบันทึกการแข่งขัน

ผลการวิจัยพบว่า

1. การส่งทะลุไปข้างหน้า คือ รูปแบบการยิงประตูฟุตบอลที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมา คือการส่งจากด้านข้าง ส่วนรูปแบบการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลน้อยที่สุด คือ การส่งแบบดับเบิลพาสและการทุ่ม
2. การเตะด้วยหลังเท้า คือ วิธีการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมา คือ การโหม่ง ส่วนวิธีที่สัมฤทธิ์ผลน้อยที่สุด คือ การยิงประตูวิธีอื่นๆ
3. เขตโทษ คือ พื้นที่การยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมา คือ เขตประตู ส่วนพื้นที่การยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลน้อยที่สุด คือ นอกเขตโทษ

เทเวศร์ จันทรหอม (2546) ได้ทำการวิจัยเชิงวิเคราะห์จากเทปบันทึกภาพการแข่งขันโดยศึกษาวิเคราะห์ยุทธวิธีการรุกและการป้องกันของฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งที่ 17 ปี 2002 ที่ประเทศญี่ปุ่นและเกาหลีใต้ กลุ่มตัวอย่างของการศึกษาครั้งนี้เป็นทีมฟุตบอลที่ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายของการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งที่ 17 ปี 2002 ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง โดยใช้วิดีโอเทปบันทึกภาพการแข่งขันเฉพาะ 8 ทีมสุดท้าย แล้วบันทึกความถี่ของยุทธวิธีการรุกและการป้องกันของฟุตบอลที่แต่ละทีมใช้

ผลการวิจัยพบว่า

1. ยุทธวิธีการรุกที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งที่ 17 ปี 2002 การส่งจากด้านข้าง คือ ยุทธวิธีการรุกที่ใช้มากที่สุด รองลงมา คือ ยุทธวิธีการรุกแบบการส่งทะลุแนวป้องกัน การเลี้ยงหลบเข้าไปทำประตู การรุกอย่างรวดเร็ว การส่งวอลพาส การส่งย้อนกลับ 90 องศา และการส่งดับเบิลพาสตามลำดับ

2. ยุทธวิธีการป้องกันที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลกครั้งที่ 17 ปี 2002 ใช้ยุทธวิธีการป้องกันแบบผสมมากที่สุด รองลงมาคือ การป้องกันแบบคุมพื้นที่ ส่วนการป้องกันแบบคนต่อคนไม่มีทีมใดใช้เลย

นิพล โนนจ้อย (2547) ได้ทำการวิจัยเชิงวิเคราะห์จากเทปบันทึกภาพการแข่งขัน โดยการศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการยิงประตูฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 2002 โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นทีมฟุตบอลที่ผ่านเข้ารอบ 32 ทีมสุดท้าย ที่ประเทศญี่ปุ่นและเกาหลีใต้ โดยใช้เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ เครื่องเล่น วีซีดี และ วีดีโอ แผ่น วีซีดี และม้วน วีดีโอ ที่บันทึกภาพการแข่งขัน วิเคราะห์ข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. การยิงประตูจากการส่งจากข้างสนามเป็นการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมา คือ การส่งทะลุแนวป้องกัน และการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลน้อยที่สุด คือ การส่งแบบวอลพาส

2. ลักษณะการยิงประตูโดยใช้เท้าเป็นการยิงประตูฟุตบอลที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมาคือ การยิงประตูโดยใช้ศีรษะ และการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผลน้อยที่สุด คือ ลักษณะการยิงประตูโดยใช้อวัยวะส่วนอื่นๆ

3. พื้นที่เขตประตูเป็นการยิงประตูฟุตบอลที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมา คือ พื้นที่เขตโทษ และพื้นที่นอกเขตโทษ

4. ตำแหน่งกองหน้าเป็นตำแหน่งการยิงประตูฟุตบอลที่สัมฤทธิ์ผลมากที่สุด รองลงมา คือ ตำแหน่งกองกลาง ตำแหน่งกองหลัง และตำแหน่งผู้รักษาประตูเป็นตำแหน่งที่สัมฤทธิ์ผลน้อยที่สุด

อดุลย์ หมื่นสมาน (2549) ได้ทำการวิจัยเชิงวิเคราะห์จากเทปบันทึกภาพการแข่งขันโดยการศึกษาวินิจฉัยเรื่องการวิเคราะห์และเปรียบเทียบแบบแผนการทำประตูฟุตบอลของทีมชาติไทย ทีมชาติญี่ปุ่น และทีมชาติบราซิล ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์และเปรียบเทียบแบบแผนการทำประตูฟุตบอลของทีมชาติไทย ทีมชาติญี่ปุ่น และทีมชาติบราซิล กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัย คือทีมชาติไทยแชมป์ฟุตบอลซีเกมส์ ครั้งที่ 22 ที่ประเทศเวียดนาม จากการแข่งขันจำนวน 5 นัด ทีมชาติญี่ปุ่นแชมป์ฟุตบอลเอเชียนคัพ ครั้งที่ 13 ที่ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน จากการแข่งขันจำนวน 6 นัด และทีมชาติบราซิลแชมป์ฟุตบอลโลก ครั้งที่ 17 ที่ประเทศญี่ปุ่นและเกาหลีใต้ จากการแข่งขัน จำนวน 7 นัด ทำการเก็บข้อมูล จากแผ่นวีซีดีบันทึกการแข่งขัน โดยการเปิดดูภาพซ้ำๆ หลายๆ ครั้งจากเครื่องเล่นวีซีดี แล้วนำมาเขียนลงในแบบบันทึกข้อมูลโดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. แบบแผนการทำประตูฟุตบอลที่ใช้มากที่สุดในขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น เมื่อรวมทั้งสามชาติ คือ แบบแผนการส่งจากด้านข้าง คิดเป็นร้อยละ 42.54 รองลงมา คือ การส่งทะลุแนวป้องกัน คิดเป็นร้อยละ 25.37 และแบบแผนที่ใช้น้อยที่สุด คือ การส่งลูกกลับหลัง คิดเป็นร้อยละ 2.98 แบบแผนการทำประตูฟุตบอลจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ที่ใช้มากที่สุด คือ การเล่นลูกโทษจังหวะเดียว คิดเป็นร้อยละ 36.36 รองลงมา คือ ลูกโทษสองจังหวะ คิดเป็นร้อยละ 32.73 และแบบแผนที่ใช้น้อยที่สุด คือ ลูกเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ คิดเป็นร้อยละ 3.64

2. เมื่อเปรียบเทียบแบบแผนการทำประตูฟุตบอลแต่ละแบบแผนในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่น พบว่า การส่งจากด้านข้าง คิดเป็นร้อยละ 30.00 เป็นแบบแผนการทำประตูฟุตบอลที่ได้ประตู

มากที่สุดของทีมชาติบราซิล เช่นเดียวกับทีมชาติญี่ปุ่นที่ได้ประตูมากที่สุดจากการส่งจากด้านข้างคิดเป็นร้อยละ 27.27 ขณะที่ทีมชาติไทยได้ประตูมากที่สุดจากการส่งลูกกลับหลังคิดเป็นร้อยละ 66.67 ในขณะที่เดียวกันพบการทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิล ได้จาก ลูกโทษที่จุดโทษมากที่สุด ขณะที่ทีมชาติญี่ปุ่นกับทีมชาติไทยได้การทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่จากการเล่นลูกเตะมุมมากที่สุด

3. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำประตูฟุตบอล เมื่อรวมทั้งสามชาติ พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูฟุตบอลส่วนใหญ่มาจากบริเวณเขตโทษ คิดเป็นร้อยละ 69.31 เทคนิคที่ใช้ในการทำประตูฟุตบอลส่วนใหญ่จะใช้เทคนิคหลังเท้า คิดเป็นร้อยละ 42.33 และการสัมผัสบอลของผู้ที่ประตูจะอยู่ที่ 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 59.25 ในส่วนของจำนวนครั้งของการส่งบอลก่อนมีการทำประตูฟุตบอลในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่นส่วนใหญ่จะอยู่ที่ 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00

นิพัทธ์พนธ์ มalahanอม (2554) ได้ทำการศึกษา วิเคราะห์และเปรียบเทียบรูปแบบและปัจจัยที่สำคัญที่มีอิทธิพลต่อการทำประตูฟุตบอลระหว่างทีมชาติสเปนและทีมคู่แข่ง ในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 2010 โดยการเก็บข้อมูล โดยการใช้โปรแกรม Focus X 2 Version 1.5 ทำการบันทึกข้อมูลที่เกิดขึ้นในระหว่างการแข่งขัน แล้วนำผลที่บันทึกได้มาทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ นำเสนอเป็นตารางความถี่และค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. รูปแบบการทำประตูที่ใช้มากที่สุดในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 2010 ของทีมชาติสเปนและทีมคู่แข่ง คือ รูปแบบการส่งจากด้านข้าง (17.48%) รูปแบบการทำประตูที่มีการยิงเข้ากรอบมากที่สุด คือ รูปแบบการโด้กลับเร็ว (100%) รูปแบบการทำประตูที่ได้ประตูมากที่สุด คือ รูปแบบการส่งให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิงประตู (100%) และในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2010 ครั้งนี้ไม่พบการทำประตูรูปแบบใหม่

2. เมื่อเปรียบเทียบรูปแบบการทำประตูระหว่างทีมชาติสเปนกับทีมคู่แข่ง พบว่า รูปแบบการทำประตูที่นิยมใช้มากที่สุดของทีมชาติสเปน คือ การส่งจากด้านข้าง (16.35%) ซึ่งสอดคล้องกับทีมคู่แข่ง คือ รูปแบบการส่งจากด้านข้าง (20.51%) เช่นกัน รูปแบบการทำประตูที่มีการยิงเข้ากรอบมากที่สุดของทีมชาติสเปน คือ รูปแบบการเตะโทษสองจังหวะ (100%) ส่วนทีมคู่แข่ง คือ รูปแบบ

การส่งกลับหลัง (100%) รูปแบบการทำประตูได้ประตูมากที่สุดของทีมชาติสเปน คือ รูปแบบการส่งให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิงประตู (100%) ส่วนทีมคู่แข่งชั้น คือ รูปแบบการโต้กลับเร็ว (100%)

3. ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลในการทำประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นในการทำประตูที่นิยมใช้มากที่สุด คือ ตำแหน่งกองหน้า (27.97%) ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ ตำแหน่งปีกขวา (77.78%) และตำแหน่งของผู้เล่นที่ใช้ในการทำประตูที่ได้ประตูมากที่สุด คือ ตำแหน่ง ปีกซ้าย (18.18%) ปัจจัยทางด้านเทคนิคที่นิยมใช้มากที่สุด คือ เทคนิคการเล่นด้านกว้าง (32.17%) เทคนิคที่ใช้ในการทำประตูโดยการยิงเข้ากรอบมากที่สุด คือ การหาที่ว่าง (95.45%) และเทคนิคที่ใช้ในการทำประตูมากที่สุด คือ การหาที่ว่าง (16.67%)

4. เปรียบเทียบปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลในการทำประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่นิยมใช้ในการทำประตู คือ ตำแหน่งกองหน้า ซึ่งสอดคล้องกันระหว่างทีมชาติสเปนและทีมคู่แข่งชั้น ส่วนเทคนิคที่ใช้ในการทำประตูที่ได้ประตูของทีมชาติสเปน คือ การผ่านบอลยาว (20%) ขณะที่ ทีมคู่แข่งชั้นใช้การส่งแล้วเคลื่อนที่ (20%)

4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

ยามันนะกะ ฮิวส์ และลอทท์ (Yamannaka, Hughes and Lott. 1993) : ได้ศึกษารูปแบบการเล่นฟุตบอลในการแข่งขันในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 1990 (An Analysis of Playing in the 1990 World cup for Association Football) ความชัดเจนของรูปแบบการเล่นฟุตบอลทั้งหมดของทุกทีม

ผลการศึกษาพบว่า : ทีมในเครือจักรภพ แตกต่างจากกลุ่มอื่น ในการสร้างเกมรุกจากการเป็นฝ่ายรับโดยใช้เตะส่งในระยะไกลและเตะจากประตู ซึ่งแสดงให้เห็นความเด่นชัดในการเล่นลูกกลางอากาศ ทีมยุโรปสร้างการเล่นโดยการส่งลูกสั้น การวิ่งและเลี้ยง ในการครอบครองมีอัตราเสี่ยงสูง ทีมอเมริกาใต้มีอัตราการยิงประตูโดยการผ่านบอลข้างสนามสูงกว่าเปอร์เซ็นต์ ของการผ่านลูกบอลจากช่วงท้ายของสนาม ทีมแอมเมอรูน ซึ่งเป็นทีมที่มีรูปแบบการเล่นคล้ายคลึงกันกับทีมอเมริกาใต้มากกว่าทีมในสองกลุ่ม คือ เครือจักรภพ และทีมจากยุโรป แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างอย่างเด่นชัด

การ์กันตา และคณะ (Graganta et al.,1995) ได้ทำการศึกษาเรื่องการวิเคราะห์แบบแผนการได้ประตูในกีฬาฟุตบอลของทีมชั้นนำในยุโรป โดยทำการศึกษาจากวีดีโอและวิเคราะห์

ภายหลังเหตุการณ์โดยใช้การจดบันทึก จาก 104 ประตู จาก 44 แมตช์ ของ 5 ทีม ในยุโรป คือ บาร์เซโลนา ปอร์โต บาร์เยอนมิวนิค มิลาน และปารีสฯ ใช้การจดบันทึกของจุดเด่นแต่ละประตู

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความบ่อยครั้งของการแย่งบอลมาครอบครองจะอยู่ในพื้นที่แดนรุกของพวกเขา
2. เวลาที่ใช้ในการรุกรจะอยู่ในช่วงเวลาที่สั้น (10 วินาทีหรือน้อยกว่า)
3. จำนวนของผู้เล่นที่สัมผัสบอลจะน้อยคน (3 คนหรือน้อยกว่า)
4. จำนวนของการส่งบอลจะน้อยครั้ง (3 ครั้งหรือน้อยกว่า)

แกรนท์ และคณะ (Grant et al.,1999) ได้ทำการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์การทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก ปี 1998 ที่ประเทศ ฝรั่งเศส ตัวแปรสำหรับวิเคราะห์ประกอบด้วย เวลาของการทำประตู, การสร้างโอกาสในการทำประตู, เทคนิคที่ใช้ทำประตู, จำนวนการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู, พื้นที่ ที่สามารถแย่งบอลมาครอบครองแล้วทำให้เกิดการได้ประตู, จำนวนการส่งบอลก่อนการทำประตู, เวลาของการครอบครองบอลก่อนการได้ประตู และการทำประตูจากการเริ่มเล่นใหม่ วิเคราะห์จาก 171 ประตูใน 64 เกมการแข่งขันฟุตบอลโลก ปี 1998 เฉลี่ย 6.72 ประตูต่อเกม

ผลการวิจัยพบว่า

1. ประตูที่ทำได้ในช่วง 15 นาทีสุดท้ายของการแข่งขันจะมากกว่าช่วงเวลา 15 นาทีช่วงอื่นๆ และจากการเปรียบเทียบ ประตูจำนวนมากเกิดขึ้นในช่วงทดเวลาบาดเจ็บของครึ่งแรกและช่วง 3 นาทีแรกของครึ่งเวลาหลัง
2. ประตูที่เกิดขึ้นในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่น คิดเป็นร้อยละ 63.20 และประตูที่เกิดขึ้นจากการเริ่มต้นเล่นใหม่คิดเป็นร้อยละ 24.60
3. เทคนิคส่วนใหญ่ที่ทำให้ได้ประตูจะใช้ข้างเท้าด้านในและหลังเท้า
4. จำนวนการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู มากกว่าร้อยละ 50.00 ของประตูในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่นและการเริ่มต้นเล่นใหม่เกี่ยวข้องกับการสัมผัสบอล จังหวะเดียว อย่างไรก็ตามร้อยละ 16.70 ของประตูที่ทำได้ในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่นมาจากการสัมผัสบอล 4 จังหวะหรือมากกว่า ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของผู้เล่นที่มีความสามารถในการเลี้ยงลูกหรือไปกับบอลเพื่อสร้างโอกาสในการทำประตู และเช่นเดียวกันความสามารถเฉพาะตัวจะเป็นส่วนสำคัญในการได้ประตูซึ่งเกิดขึ้นในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่น
5. ประตูที่เกิดขึ้นจากการแย่งบอลมาครอบครองเกิดขึ้นในแดนป้องกันมากกว่าแดนรุก
6. จำนวนการส่งบอลก่อนการได้ประตูที่เกิดขึ้นในขณะที่อยู่ระหว่างการเล่นอยู่ที่ 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.30

7. เวลาของการครอบครองบอลก่อนการได้ประตู อยู่ในช่วง 6 -10 วินาที คิดเป็นร้อยละ 25.9

8. ประตูที่เกิดขึ้นจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ 42 ลูก มาจากการเตะโทษจังหวะเดียวและสองจังหวะ (Free Kick) คิดเป็นร้อยละ 50 มาจากการเตะมุม (Corner Kick) คิดเป็นร้อยละ 47.60 และมาจากการทุ่มลูกเข้าเล่น (Throw In) คิดเป็นร้อยละ 2.40

แกรนท์ และ คณะ (Grant et al., 1999) ได้ทำการวิจัยเชิงวิเคราะห์จากเทปบันทึกภาพการแข่งขัน โดยศึกษาวิเคราะห์ เกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างทีมที่ประสบความสำเร็จและทีมที่ล้มเหลวจากการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 1998 ที่ประเทศฝรั่งเศส โดยทีมที่ประสบความสำเร็จ คือ ทีมที่เข้าสู่รอบรองชนะเลิศ ขณะที่ทีมที่ล้มเหลว คือ ทีมที่ไม่สามารถผ่านเข้าสู่รอบสองได้ โดยทำการวิเคราะห์จากเทปบันทึกภาพการแข่งขันจำนวน 30 เกมการแข่งขัน

ผลการวิจัยพบว่า

1. ทีมที่ประสบความสำเร็จมีค่าเฉลี่ยความพยายามในการทำประตู การส่งบอลและการโยนบอลต่อเกมมากกว่าทีมที่ล้มเหลว
2. ทีมที่ประสบความสำเร็จมีผลที่ดีของการส่งบอลต่อเกมในพื้นที่แดนรุก ทั้งในกรอบเขตโทษและนอกกรอบเขตโทษ
3. ทีมที่ประสบความสำเร็จมีความสามารถในการเจาะทะลุแนวรับของฝ่ายป้องกันโดยการส่งบอล การวิ่งหรือการเลี้ยงไปข้างหน้าดีกว่าทีมที่ล้มเหลว
4. ทีมที่ประสบความสำเร็จมีความพยายามสูงในการสร้างสรรค์โอกาสในการเข้าทำประตู ขณะที่อยู่ระหว่างการเล่นในเรื่องการส่งบอลจะอยู่ที่ 4 ครั้ง และใช้เวลา 15 วินาที ในการสร้างสรรค์โอกาสทำประตูเมื่อเป็นฝ่ายครอบครองบอล

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตู่ ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยทำการวิเคราะห์จาก ไฟล์ VDO บันทึกการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 จำนวน 14 แมตซ์การแข่งขัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ทีมชาติบราซิล 7 แมตซ์การแข่งขัน และ ทีมชาติสเปน 7 แมตซ์การแข่งขัน ที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เพื่อศึกษาวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตู่ของ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนวิธีดำเนินการวิจัยตามหัวข้อต่อไปนี้

1. กลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย
3. โปรแกรมที่ใช้ในการวิเคราะห์
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย
6. การวิเคราะห์ข้อมูล

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) คือ ทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย

1. เครื่องคอมพิวเตอร์

2. โปรแกรม LongoMatch Version 0.18 เป็นโปรแกรมที่สามารถใช้ได้ทุกระบบปฏิบัติการของคอมพิวเตอร์ และอนุญาตให้สามารถดาวน์โหลดใช้ได้ฟรีโดยไม่ค่าลิขสิทธิ์ จากบริษัทที่ทำการผลิตผ่านทางเว็บไซต์ <http://longomatch.org/downloads.php>

3. ไฟล์วิดีโอบันทึกการแข่งขันจำนวน 14 เกมการแข่งขัน

โปรแกรมที่ใช้ในการวิเคราะห์

โปรแกรมที่ใช้ในการวิเคราะห์แบบแผนการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ในการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 7 ณ ประเทศไทย 2012 คือ โปรแกรม วิเคราะห์การแข่งขัน ยี่ห้อ LongoMatch Version 0.18 จากประเทศอิตาลี ซึ่งเป็นโปรแกรมที่สามารถใช้ได้ทุกระบบปฏิบัติการของคอมพิวเตอร์ และอนุญาตให้สามารถดาวน์โหลดใช้ได้ฟรีโดยไม่ค่าลิขสิทธิ์ จากบริษัทที่ทำการผลิตผ่านทางเว็บไซต์ <http://longomatch.org/downloads.php>

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยใช้วิธีการดูไฟล์วิดีโอบันทึกการแข่งขันโดยทำการวิเคราะห์และบันทึกข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับแบบแผนในการทำประตูและปัจจัยในการการทำประตูของกีฬาฟุตบอล ที่มีการยิงออกนอกกรอบ การยิงเข้ากรอบประตู การยิงแล้วได้ประตู ด้วยโปรแกรม LongoMatch Version 0.18

ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

ผู้ทำวิจัยได้ดำเนินขั้นตอนในการทำวิจัยออกเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นตอนการศึกษาหาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับแบบแผนในการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล และปัจจัยของการทำประตู ในการแข่งกีฬาฟุตบอล

ทำการศึกษา วิเคราะห์ แบบแผนในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล และปัจจัยในการทำประตู ในการแข่งขันกีฬาฟุตบอล จากตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ให้ได้มาซึ่งคำจำกัดความ และให้ผู้เชี่ยวชาญในกีฬาฟุตบอลทำการตรวจสอบ เพื่อให้ได้มาซึ่งกรอบการศึกษาวิจัย โดยมีวิธีการดังต่อไปนี้

1.1 ทำการศึกษา แบบแผนในการทำประตูในกีฬาฟุตบอลและปัจจัยในการทำประตู ในการแข่งขันกีฬาฟุตบอล จากตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศให้ ได้มาซึ่งคำจำกัดความ ซึ่งพบแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของกีฬาฟุตบอลดังนี้

1.1.1 การส่งย้อนกลับหลัง หมายถึง ผู้เล่นที่อยู่ในแดนหน้าครอบครองบอลอยู่ หรือกำลังบอล ส่งบอลย้อนกลับหลังมาให้ผู้เล่นทีมเดียวกันเข้าทำประตู

1.1.2. การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม หมายถึง การใช้ความสามารถเฉพาะตัวไปกับ บอล พาบอลเคลื่อนที่หลบหลีกผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเพื่อเข้าไปยิงประตู ขณะที่ทีมกำลังเป็นฝ่ายรุก

1.1.3 เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู หมายถึง ลักษณะการเล่นก่อน การจบเกมรุกด้วยการยิงประตู โดยผู้เล่นฝ่ายรุกที่มีบอลเลี้ยงบอลผ่านผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม แล้วส่งให้ ผู้เล่นที่อยู่ในตำแหน่งที่ดีกว่าทำการยิงประตู

1.1.4 การส่งบอลแบบดับเบิลพาส หมายถึง การส่งบอลในทีมเดียวกันไปมา ระหว่างผู้เล่นคนที่หนึ่งและคนที่สอง โดยคนที่สองส่งบอลคืนจังหวะเดียวให้ผู้เล่นคนที่หนึ่งเข้าไปทำ ประตู

1.1.5 การส่งบอลแบบวอลพาส หมายถึง การส่งบอลลูกเร็วหรือลูกโค้ง ทะลุ ไปตามช่องว่างข้างหน้า เพื่อเจาะทะลุแนวป้องกันของฝ่ายตรงข้าม ไปให้ผู้เล่นทีมเดียวกันเข้าทำประตู

1.1.6. การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง หมายถึง การหลอกล่อหรือ ครอบครองบอลเพื่อดึงผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม เพื่อให้เปิดพื้นที่ว่าง และส่งบอลให้ผู้เล่นทีมเดียวกันที่อยู่ ข้างหลังวิ่งสอดอ้อมหลังขึ้นมาทำประตู

1.1.7 การส่งบอลจากด้านข้าง หมายถึง การส่งบอลที่ผู้เล่นที่ครอบครอง บอลอยู่ริมเส้นข้างสนามฝั่งใดฝั่งหนึ่ง ส่งบอลเข้ามาให้กับผู้เล่นฝ่ายเดียวกันทำประตู

1.1.8. การโต้กลับเร็ว หมายถึง การที่ทีมกำลังเป็นฝ่ายรับหรือตัดบอลจากผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม แล้วเปิดเกมรุกสวนกลับเร็วด้วยการเลี้ยงหลบผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามไปทำประตู หรือด้วยการยิงประตูทันทีที่เป็นฝ่ายครอบครองบอลหรือส่งบอลให้เพื่อนในตำแหน่งที่ดีกว่าในการทำประตู โดยที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามยังไม่ทันได้ตั้งตัว

1.1.9 การยิงลูกซ้ำ หมายถึง ลักษณะการเล่นก่อนการจบเกมรุกด้วยการทำประตู โดยการแย่งบอลของผู้เล่นฝ่ายรุกหลังการยิงประตูไม่สำเร็จแล้วได้บอลในการยิงประตูอีกครั้งหนึ่ง

11.10 การเล่นลูกเตะมุม หมายถึง เมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูออกไปทั้งบนพื้นสนามหรือในอากาศโดยผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเป็นผู้สัมผัสบอลครั้งสุดท้ายและออกเส้นหลังประตูตนเอง โดยฝ่ายรุกจะได้เตะลูกบอลเริ่มเล่นจากมุมฝั่งซ้ายหรือฝั่งขวา สามารถได้ประตูโดยตรงทันที

11.11 การเล่นลูกออกข้าง หมายถึง การเข้าทำประตูจากลูกที่ผู้เล่นในทีมส่งบอลมาจากการวางเตะจากเส้นด้านข้างสนาม เมื่อลูกบอลถูกฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำออกข้างสนาม ผู้ตัดสินจะให้อีกฝ่ายเริ่มเล่นบอลหรือเริ่มเล่นต่อทันที

11.12 ลูกส่งจากประตู หมายถึง เมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูออกไปทั้งบนพื้นสนามหรือในอากาศโดยผู้เล่นฝ่ายรุกเป็นผู้สัมผัสบอลครั้งสุดท้ายและออกเส้นหลังประตูของผู้เล่นฝ่ายรับ ลูกบอลจะถูกเริ่มเล่นจากผู้รักษาประตูด้วยการใช้มือส่งบอล โดยการส่งบอลในลักษณะของการขว้างบอลยาวไปยังแดนฝ่ายตรงข้ามหรือปล่อยบอลสั้น ให้ผู้เล่นในทีม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งบอลให้ผู้เล่นนั้นยิงประตู

11.13 ลูกโทษจังหวะเดียว หมายถึง เมื่อผู้เล่นฝ่ายรุกได้เตะลูกโทษโดยตรงแล้วผู้เล่นเลือกใช้การทำประตู ด้วยการเตะบอลจังหวะเดียว ไปยังประตูฝ่ายตรงข้าม โดยมีเป้าหมายเพื่อทำการยิงประตู

11.14 ลูกโทษสองจังหวะ หมายถึง เมื่อผู้เล่นฝ่ายรุกได้เตะลูกโทษโดยตรงหรือโดยอ้อมก็ตามและผู้เล่นเลือกใช้การทำประตู ด้วยการส่งบอลให้ผู้เล่นภายในทีมเดียวกันทำประตู

11.15. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายรุกถูกผู้เล่นฝ่ายรับทำผิดกติกาการแข่งขันในรอบเขตโทษของฝ่ายรับ และผู้ตัดสินให้เป็นลูกจุดโทษ ที่ฝ่ายรุกได้เตะลูกจุดโทษ โดยทีมฝ่ายรุกจะได้เตะลูกจุดโทษ จุดที่ 1 ห่างจากประตูในระยะ 6 เมตร

11.16 การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายรุกถูกผู้เล่นฝ่ายรับทำผิดกติกาการแข่งขันรวมทั้งหมด 6 ครั้งเป็นต้นไป ในแต่ละครั้งโดยทีมฝ่ายรุกจะได้เตะลูกจุดโทษ โดยทีมฝ่ายรุกจะได้เตะลูกจุดโทษ จุดที่ 2 ห่างจากประตูในระยะ 10 เมตร

11.17 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู หมายถึง ตำแหน่งของผู้เล่นตามใบส่งรายชื่อ ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู (อ้างอิงจากเว็บไซต์ของ FIFA) ที่ทำการใช้เทคนิคในการยิงประตู

11.18 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู หมายถึง ตำแหน่งของผู้เล่นตามใบส่งรายชื่อ ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู (อ้างอิงจากเว็บไซต์ของ FIFA) ที่การส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู

11.19 เทคนิคที่ใช้ทำประตูฟุตบอล หมายถึง ทักษะในการเล่นกับลูกบอลของผู้เล่นที่ใช้สำหรับทำประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย หลังเท้า ข้างเท้าด้านใน ข้างเท้าด้านนอก หัวรองเท้า สันรองเท้า ลูกชิป- ลูกงัด ลูกโหม่ง ฝ่าเท้า ลูกยิงวอลเลย์ การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย ยกเว้นแขน

11.20 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู หมายถึง บริเวณพื้นที่ของสนามที่ผู้เล่นฝ่ายรุกใช้ในการทำประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย พื้นที่ทั้ง 10 โชน (ตามภาคผนวก ในหน้า 132)

11.21 จำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู หมายถึง จำนวนครั้งในการสัมผัสบอลที่ใช้ในการทำประตู ในที่นี้จะประกอบไปด้วย จังหวะเดียว สองจังหวะ สามจังหวะ สี่จังหวะหรือมากกว่า

1.2 นำแบบแผนและปัจจัยที่ได้มาให้ผู้เชี่ยวชาญในกีฬาฟุตบอลทำการตรวจสอบในลักษณะของแบบสอบถาม โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเนื้อหาแต่ละข้อมีความสอดคล้องกับแบบแผนของการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลและเกิดในสถานการณ์จริงในการแข่งขันในลักษณะเหมือนการหาค่า ความเที่ยงตรงของเครื่องมือ และให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเนื้อหาแต่ละข้อว่า เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย กับปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ที่ได้ทำการศึกษามา

1.3 นำแบบสอบถามที่ได้รับการตรวจสอบแล้วจากผู้เชี่ยวชาญมาทำการคิดวิเคราะห์เพื่อที่จะคิดในส่วนแบบแผนการทำประตูที่ผู้เชี่ยวชาญเห็นด้วยว่ามีอยู่ในสถานการณ์การแข่งขันฟุตบอลจริง มาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลจากวิดีโอบันทึกการแข่งขัน ในขั้นตอนต่อไป

2. ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลแบบแผนในการทำประตูและปัจจัยของการทำประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์โลกครั้งที่ 7 ณ ประเทศไทย 2012

2.1 การวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตู ซึ่งมีอยู่ทั้งหมด 2 แบบใหญ่ๆ คือ ขณะอยู่ในระหว่างการเล่น กับ การเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ได้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญแล้วว่า มีแบบแผนนี้จริงและมีใช้ในสถานการณ์กีฬาฟุตบอล ซึ่งมีแบบแผน 2 ประเภท คือ ขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น 9 แบบแผน ได้แก่ 1) การส่งย้อนกลับหลัง 2) การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม 3) เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู 4) การส่งบอลแบบดับเบิลพาส 5) การส่งบอลแบบวอลพาส 6) การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง 7) การส่งบอลจากด้านข้าง 8) การโด้กลับเร็ว 9) การยิงลูกเข้าจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ 7 แบบแผน ได้แก่ 1) การเล่นลูกเตะมุม 2) การเล่นลูกออกข้าง 3) ลูกส่งจากประตู 4) ลูกโทษจังหวะเดียว 5) ลูกโทษสองจังหวะ 6) การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 7) การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2

2.2 วิเคราะห์ปัจจัยของการทำประตูในกีฬาฟุตบอล จะแบ่งออกเป็น 5 ปัจจัยใหญ่ๆ คือ

2.2.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู(อ้างอิงจากเว็บไซต์ของ FIFA)

2.2.2 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู(อ้างอิงจากเว็บไซต์ของ FIFA)

2.2.3 เทคนิคที่ใช้ทำประตู จะมีอยู่ทั้งหมด 10 เทคนิคด้วยกัน ได้แก่ หลังเท้า ข้างเท้าด้านใน ข้างเท้าด้านนอก หัวรองเท้า สันรองเท้า ลูกชิป-ลูกงัด ลูกโหม่ ฝ่าเท้า ลูกยิงวอลเลย์ การใช้ส่วนอื่นๆของร่างกายยกเว้นแขน

2.2.4 บริเวณที่ใช้ในการทำประตูจะถูกแบ่งออกเป็น 10 ส่วนด้วยกัน ตามหมายเลข 1-10 ดูภาคผนวก (หน้า 129)

2.2.5 จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูถูกแบ่งออกเป็น 4 จังหวะด้วยกัน ได้แก่ จังหวะเดียว สองจังหวะ สามจังหวะ สี่จังหวะหรือมากกว่า

2.3 เมื่อวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยเสร็จแล้วก็มาวิเคราะห์ผลการยิงประตู ซึ่งมี การยิงออกนอกกรอบ การยิงเข้ากรอบประตู การยิงแล้วได้ประตู

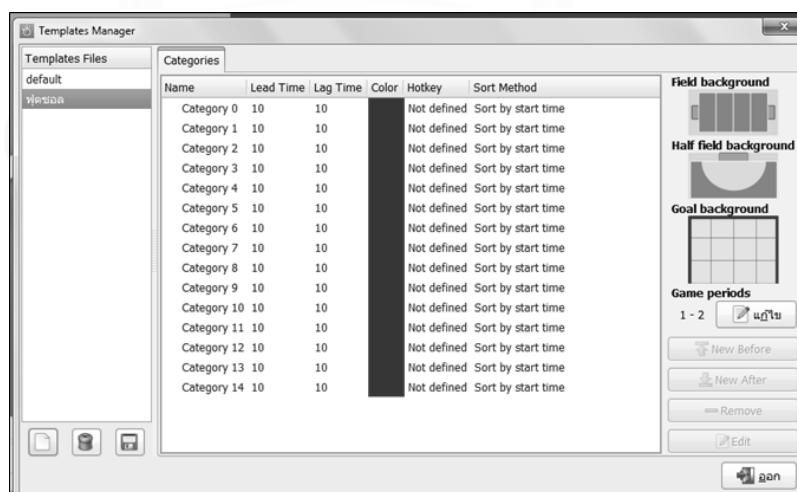
ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรม LongoMatch Version 0.18 มีดังนี้

1. เมื่อทำการติดตั้งโปรแกรมลงในเครื่องแล้ว แล้วกดเข้าใช้งานจะขึ้นหน้าต่างโปรแกรมตามรูป โดยสังเกตเห็นว่าบนแถบทูลบาร์ด้านบนของโปรแกรม จะมีเพียงแค่ 4 ปุ่มรายการคือ 1) ปุ่ม File 2) ปุ่ม Tool 3) ปุ่ม View และ 4) ปุ่ม Help



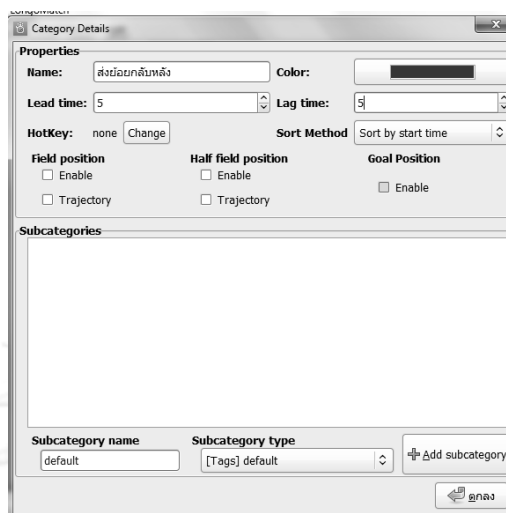
(ภาพที่ 2 หน้าตาโปรแกรม LongoMatch 0.18.12)

2. กดปุ่ม Tools แล้วเลือก Category Template จะปรากฏหน้าต่าง ดังรูป ซึ่งเป็นการสร้าง Category Template แล้วต่อกดปุ่มสร้างใหม่ เพื่อที่จะสร้าง Template ใหม่ กดปุ่ม Create a New Template กระดาษสีขาวด้านมุมซ้ายล่าง จะปรากฏหน้าต่างใหม่ให้ใส่ชื่อว่า ฟุตซอล



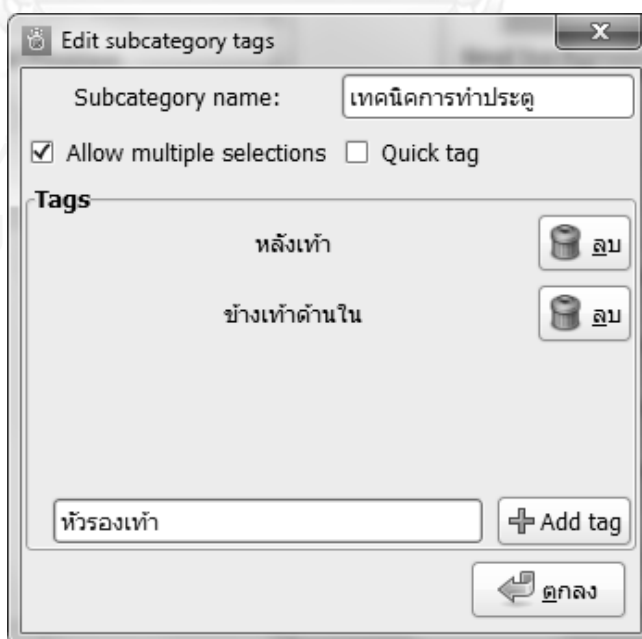
(ภาพที่ 3 การสร้าง Category Template)

3. ทำการดับเบิลคลิกที่ Category 0 จะปรากฏหน้าต่างใหม่ให้ใส่ชื่อของ แบบแผนการทำ ประตุที่เราต้องการจะวิเคราะห์ลงไป ในช่อง Name เช่น ส่งบอลย้อนกลับหลัง หรือ ลูกส่งจาก ด้านข้าง และ เลือก lead time และ leg time เป็น 5 เพื่อกำหนดระยะเวลาในการบันทึกเหตุการณ์



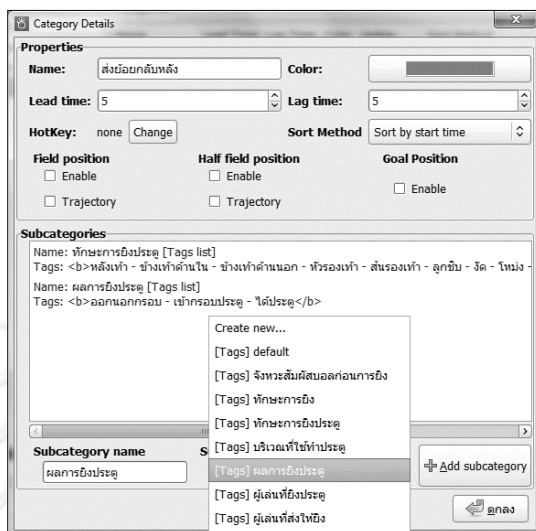
(ภาพ ที่ 4 หน้าตา Category Details)

4. กดปุ่มลูกศร Subcategory type แล้วเลือก Create new... จากปรากฏหน้าต่างดังรูป ทำการใส่ชื่อปัจจัยที่เราต้องการศึกษาลงไป ในช่อง Subcategory name คือ เทคนิคการยิงประตู จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู เป็นต้น แล้วใส่ชื่อของ Subcategory ย่อยๆ ลงไปในช่องด้านล่าง แล้วกด Add tag ทำที่ละชื่อจนครบ แล้วกดตกลง



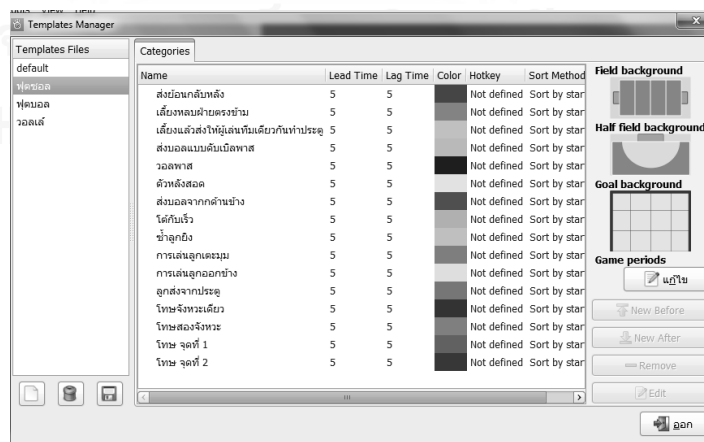
(ภาพ ที่ 5 การสร้าง Subcategory)

5. เมื่อทำการ Subcategory จนซึ่งเป็นรายชื่อปัจจัยในการทำประตูจนครบแล้ว โปรแกรมจะกลับมายังหน้า Category Details หลังจากนั้นให้ทำการกดเลือกลูกศรที่ Subcategory type จะปรากฏชื่อ ปัจจัยที่ได้สร้างไว้ แล้วเลือกที่ละอันแล้วกด Add Subcategory จบครบ แล้วกดตกลง



(ภาพ ที่ 6 การสร้าง Category Details)

6. เมื่อเสร็จขั้นตอนนี้ก็เท่ากับว่า ได้หนึ่ง Category แล้วคือ มีแบบแผนการทำประตู และมีปัจจัยการทำประตูต่างๆ ให้ทำการคลิกที่ Category 1 แล้ว กลับไปทำตามข้อที่ 3 และข้อที่ 5 จนครบทั้ง 16 แบบแผนการทำประตู ดังภาพ แล้วขั้นตอนสุดท้ายคือกด Save this template (รูปแผ่นดิสก์)



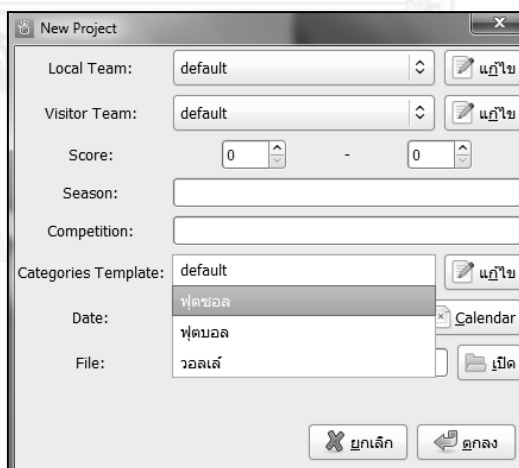
(ภาพ ที่ 7 Category Template ที่ทำเสร็จแล้ว)

7. เมื่อสร้าง Category Template เสร็จแล้ว ต่อไปจะเป็นการสร้างโครงงานเพื่อนำไฟล์วิดีโอเข้าสู่โปรแกรมในขั้นตอนการวิเคราะห์ ก่อน โดยกดไปที่ปุ่ม File จะปรากฏ ให้เลือกคำว่า New Project หน้าต่างเล็กๆ ขึ้นมา ให้เลือกอันบนสุด คือ New Project Using a Video File เพราะวิเคราะห์ผ่านวิดีโอที่บันทึกการแข่งขัน แล้วกดตกลง



(ภาพที่ 8 หน้าต่างสำหรับสร้างโครงงาน)

8. หลังจากนั้นจะมาเข้าสู่หน้า กรอกข้อมูลพื้นฐานของวิดีโอ โดยในช่อง Category Template ให้กดลูกศรแล้วเลือก Category ที่เราได้สร้างไว้ คือ ฟุตบอล



(ภาพที่ 9 ข้อมูลพื้นฐานที่ต้องกรอกเมื่อสร้างโปรแกรมใหม่)

11. เริ่มทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการกดปุ่มเล่นวิดีโอ เมื่อวิดีโอมาถึงจังหวะที่มีการยิงประตู ให้เราคลิก รายชื่อแบบแผนการทำประตูที่วิเคราะห์แล้วเห็นว่ามีการใช้ในเหตุการณ์เมื่อสักครู่



(รูปที่ 12 หน้าจอการวิเคราะห์ด้วยโปรแกรมแสดงจังหวะที่มีการยิงประตู)

12. จะปรากฏหน้าต่าง ให้กดเครื่องหมายในช่อง ตามปัจจัยที่วิเคราะห์แล้วพบว่าใช้ในการยิงประตู ที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์เมื่อสักครู่ และกดผลของการยิงประตู เมื่อวิเคราะห์พิจารณาครบทุกปัจจัยแล้วกดตกลง

(รูปที่ 13 หน้าต่างหลังกดปุ่มแบบแผน ซึ่งจะมาต่อด้วยการวิเคราะห์ปัจจัย)

13. เมื่อกดตกลงแล้วเหตุการณ์การยิงประตูจะถูกบันทึกค่าต่างๆ ที่ได้ทำการกดไว้แล้วแสดงให้เห็นในด้านข้างของตัวโปรแกรม และเมื่อวีดิโอทำการกดเหตุการณ์การยิงประตู ครบทั้งแมตซ์การแข่งขันแล้ว ก็จะเสร็จสิ้นขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเหตุการณ์การยิงประตูที่กดไปจะแสดงให้เห็นอยู่ด้านข้าง



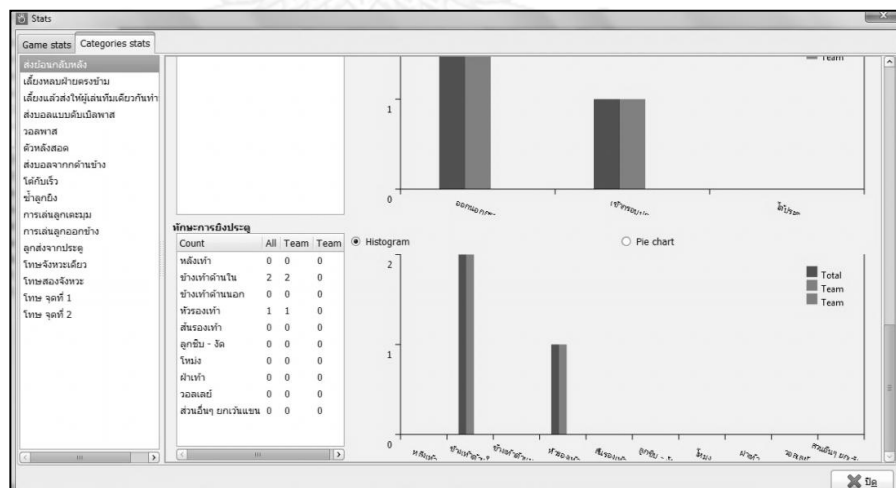
(รูปที่ 14 หน้าจอโปรแกรมแสดงแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูหลังจากที่วิเคราะห์ครบทั้งแมตซ์การแข่งขันแล้ว)

14. เมื่อทำการวิเคราะห์ผลเสร็จแล้ว จะมาถึงขั้นตอนการแสดงค่าความถี่ของแบบแผนและปัจจัยในการทำประตุ ที่เกิดขึ้นในแมตซ์การแข่งขันที่เราได้ทำการวิเคราะห์หลังไป เพื่อนำค่าความถี่เหล่านี้ไปใช้ในการหาค่าทางสถิติต่อไป โดยให้กดไปที่ปุ่ม tools > เลือก show project stats

Team	Sub categories	Team
3 (100.00%)	ส่งบอลกลับหลัง	0 (0.00%)
0 (0.00%)	เลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	0 (0.00%)
0 (0.00%)	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	0 (0.00%)
0 (0.00%)	ส่งบอลแบบสั้นกับถือพาส	0 (0.00%)
3 (100.00%)	วอลพาส	0 (0.00%)
1 (100.00%)	ตัวเลี้ยงสอด	0 (0.00%)
3 (100.00%)	ส่งบอลจากด้านข้าง	0 (0.00%)
0 (0.00%)	โหม่งฟรี	0 (0.00%)
0 (0.00%)	ช่าลูกยิง	0 (0.00%)
1 (100.00%)	การเล่นลูกเตะมุม	0 (0.00%)
0 (0.00%)	การเล่นลูกออกข้าง	0 (0.00%)
0 (0.00%)	ลูกส่งจากประตู	0 (0.00%)
0 (0.00%)	โทษจังหวะเดียว	0 (0.00%)
0 (0.00%)	โทษสองจังหวะ	0 (0.00%)
0 (0.00%)	โทษ จุดที่ 1	0 (0.00%)
0 (0.00%)	โทษ จุดที่ 2	0 (0.00%)

(รูปที่ 15 หน้าต่างค่าสถิติของ จำนวนครั้งและเปอร์เซ็นต์การใช้แบบแผนการทำประตุแต่ละชนิด)

15. เมื่อกดเปลี่ยนด้านบนตรง Category stats จะเป็นการแสดงจำครั้งและเปอร์เซ็นต์ของปัจจัยในการทำประตุ นำค่าเหล่านี้ที่ได้ไปใช้ในการหาค่าทางสถิติต่อไป



(รูปที่ 16 หน้าต่างค่าสถิติของ จำนวนครั้งและเปอร์เซ็นต์การใช้ปัจจัยในการทำประตุแต่ละชนิด)

3. นำข้อมูลที่ได้มาจากการวิเคราะห์มาทำการจัดหมวดหมู่ แยกประเภท แจกแจงความถี่หาค่าร้อยละ แล้วนำเสนอเป็นตารางประกอบความเรียง แบบแผนการทำประตูและปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ในภาพรวมของทั้งสองทีม แยกแต่ละทีม ซึ่งประกอบด้วย

3.1 แบบแผนการทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่นิยมใช้ ในภาพรวมทั้งสองทีมและแยกแต่ละทีม

3.2 แบบแผนการทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่ยิงเข้ากรอบประตู ในภาพรวมทั้งสองทีมและแยกแต่ละทีม

3.3 แบบแผนการทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตู ในภาพรวมทั้งสองทีมและแยกแต่ละทีม

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลจะใช้สถิติในเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) โดยนำเสนอเป็นตารางความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ของแบบแผนในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล และปัจจัยในการเข้าทำประตูของกีฬาฟุตบอล เพื่ออธิบายข้อมูลความสัมพันธ์ผลในการใช้แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของกีฬาฟุตบอล ของทีมฟุตบอลทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในลูกที่มีการยิง ยิงออกนอกกรอบ ยิงเข้ากรอบประตู ยิงแล้วได้ประตู

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาข้อมูลจากเอกสารตำราวิชาการต่างๆ และงานวิจัยจากศาสตร์สาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับแบบแผนและปัจจัยของการทำประตูในกีฬาฟุตบอลทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ จนกระทั่งได้แบบแผนและปัจจัยของการทำประตูที่จะนำมาใช้เก็บข้อมูลและวิเคราะห์ผลตามระเบียบวิธีการทางสถิติ โดยการจัดแยกหมวดหมู่ แจกแจงความถี่และแสดงค่าร้อยละ โดยนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง โดยแบ่งการนำเสนอออกเป็น 4 ตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 แสดงผลการศึกษาแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน ที่ศึกษาจากค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ

ตอนที่ 2 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่นิยมใช้ ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยแยกแต่ละทีม และรวมทั้งสองทีม

ตอนที่ 3 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่มีผลการยิงประตู เข้ากรอบประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตอนที่ 4 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตูที่มีผลการยิงประตู ยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตอนที่ 1 แสดงผลการศึกษาแบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน ที่ศึกษาจากคั่นคว่ำจาก เอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ

จากการศึกษาคั่นคว่ำเอกสารจาก งานวิจัย และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบ จำนวน 3 ท่าน ทำให้ได้แบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบันดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ได้จากการศึกษาคั่นคว่ำจาก เอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 5 แห่ง อ่างอิง

ลำดับ	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เอกสาร ตำรา และงานวิจัย					รวม	ร้อยละ
		1	2	3	4	5		
1	การส่งย้อนกลับหลัง	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
2	การเลี้ยงหลบ ฝ่ายตรงข้าม	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
3	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	-	-	-	✓	✓	2	40.00
4	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
5	การส่งบอลแบบ วอลพาส	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
6	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	-	-	✓	✓	✓	3	60.00
7	การส่งบอลจาก ด้านข้าง	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
8	การโต้กลับเร็ว	-	-	-	✓	✓	2	40.00
9	การยิงลูกซ้ำ	-	-	-	✓	✓	2	40.00
10	การเล่นลูกเตะมุม	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
11	การเล่นลูกออกข้าง	-	-	✓	✓	✓	3	60.00
12	ลูกส่งจากประตู	-	-	-	✓	✓	2	40.00
13	ลูกโทษจังหวะเดียว	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ลำดับ	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เอกสาร ตำรา และงานวิจัย					รวม	ร้อยละ
		1	2	3	4	5		
14	ลูกโทษสองจังหวะ	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
15	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
16	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	-	-	-	✓	✓	2	40.00

- * เล่มที่ 1 คือ งานวิจัยเรื่องการวิเคราะห์และเปรียบเทียบแบบแผนในการทำประตูฟุตบอล ของทีมชาติไทย ทีมชาติญี่ปุ่น (อุดลย์ หมื่นสมาน 2549)
- * เล่มที่ 2 คือ งานวิจัยเรื่องการวิเคราะห์รูปแบบการทำประตูของทีมชาติสเปนและทีมคู่แข่งใน
การแข่งขันฟุตบอลโลก 2010 (นิพิฐพนธ์ มาลาหอม 2554)
- * เล่มที่ 3 คือ การวิจัยเรื่องการวิเคราะห์การยิงประตู ในรายการ FIFA Futsal 2012
(นิรอมลี มะกาเจ : 2013)
- * เล่มที่ 4 เอกสารการฝึกฟุตบอลขั้นสูง (การกีฬาแห่งประเทศไทย : 2553)
- * เล่มที่ 5 หนังสือ Holistic Futsal a total mind-body-spirit approach (Tim Burns : 2004)

จากตารางที่ 1 พบแบบแผนการเข้าทำประตูที่คั่นพบจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ดังนี้

1. การส่งย้อนกลับหลัง คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
2. การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
3. เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู คั่นพบ 2 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 40.00
4. การส่งบอลแบบดับเบิลพาส คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
5. การส่งบอลแบบวอลพาส คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
6. การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง คั่นพบ 3 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 60.00
7. การส่งบอลจากด้านข้าง คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
8. การโต้กลับเร็ว คั่นพบ 2 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 40.00
9. การยิงลูกซ้ำ คั่นพบ 2 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 40.00
10. การเล่นลูกเตะมุม คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
11. การเล่นลูกออกข้าง คั่นพบ 3 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 60.00
12. ลูกส่งจากประตู คั่นพบ 2 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 40.00
13. ลูกโทษจังหวะเดียว คั่นพบ คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
- 14 ลูกโทษสองจังหวะ คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
15. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 คั่นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
16. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 คั่นพบ 2 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 40.00

ตารางที่ 2 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตซอล ที่มีการใช้
ในปัจจุบัน จากการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ลำดับ	แบบแผนการเข้าทำประตู	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่าดัชนี ความ สอดคล้อง
		ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1	การส่งย้อนกลับหลัง	+1	+1	+1	+3	1.00
2	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	+1	+1	+1	+3	1.00
3	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	+1	+1	0	+2	0.67
4	การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	+1	+1	+1	+3	1.00
5	การส่งบอลแบบวอลพาส	+1	+1	+1	+3	1.00
6	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	+1	+1	+1	+3	1.00
7	การส่งบอลจากด้านข้าง	+1	+1	+1	+3	1.00
8	การโต้กลับเร็ว	+1	+1	+1	+3	1.00
9	การยิงลูกซ้ำ	+1	+1	+1	+3	1.00
10	การเล่นลูกเตะมุม	+1	+1	+1	+3	1.00
11	การเล่นลูกออกข้าง	+1	+1	+1	+3	1.00
12	ลูกส่งจากประตู	+1	+1	+1	+3	1.00
13	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	+1	+1	+2	0.67
14	ลูกโทษสองจังหวะ	0	+1	+1	+2	0.67
15	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	+1	+1	+1	+3	1.00
16	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	+1	+1	+1	+3	1.00
	รวม	+14	+16	+16	+46	0.96

จากตารางที่ 2 แบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล และให้ผู้เชี่ยวชาญทำการตรวจสอบพบแบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอลที่มีการใช้ในปัจจุบัน จากการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 แห่งอ้างอิง มีค่าดัชนีความสอดคล้องดังนี้

1. การส่งย้อนกลับหลัง มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
2. การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
3. เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 0.67 ถือว่า ใช้ได้
4. การส่งบอลแบบดับเบิลพาส มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
5. การส่งบอลแบบวอลพาส มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
6. การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
7. การส่งบอลจากด้านข้าง มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
8. การโต้กลับเร็ว มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
9. การยิงลูกซ้ำ มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
10. การเล่นลูกเตะมุม มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
11. การเล่นลูกออกข้าง มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
12. ลูกส่งจากประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
13. ลูกโทษจังหวะเดียว มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 0.67 ถือว่า ใช้ได้
14. ลูกโทษสองจังหวะ มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 0.67 ถือว่า ใช้ได้
15. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 0.67 ถือว่า ใช้ได้
16. การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 0.67 ถือว่า ใช้ได้

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตู่ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 5 แหล่งอ้างอิง

ลำดับ	ปัจจัยในการทำประตู่	เอกสาร ตำรา และงานวิจัย					รวม	ร้อยละ
		1	2	3	4	5		
1	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู่	-	✓	✓	-	-	2	40.00
2	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู่	-	✓	-	-	-	1	20.00
3	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู่	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
4	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู่	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00
5	จังหวะสัมผัสบอลก่อนทำการยิงประตู่	✓	✓	✓	✓	✓	5	100.00

* เล่มที่ 1 คือ งานวิจัยเรื่องการวิเคราะห์และเปรียบเทียบแบบแผนของการทำประตู่ฟุตบอล ของทีมชาติไทย ทีมชาติญี่ปุ่น (อุดลย์ หมื่นสมาน 2549)

* เล่มที่ 2 คือ งานวิจัยเรื่องการวิเคราะห์รูปแบบการทำประตู่ของทีมชาติสเปนและทีมคู่แข่งใน การแข่งขันฟุตบอลโลก 2010 (นิพัทธ์พนธ์ มาลาหอม 2554)

* เล่มที่ 3 คือ การวิจัยเรื่องการวิเคราะห์การยิงประตู่ ในรายการ FIFA Futsal 2012 (นิรอมลี มะกาเจ : 2013)

* เล่มที่ 4 เอกสารการฝึกฟุตบอลขั้นสูง (การกีฬาแห่งประเทศไทย : 2553)

* เล่มที่ 5 หนังสือ Holistic Futsal a total mind-body-spirit approach (Tim Burns : 2004)

จากตารางที่ 3 พบปัจจัยในการทำประตูที่ค้นพบจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ดังนี้

1. ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ค้นพบ 2 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 40.00
2. ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ค้นพบ 1 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 20.00
3. เทคนิคที่ใช้ยิงประตู ค้นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
4. บริเวณที่ใช้ในการทำประตู ค้นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00
5. จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ค้นพบ 5 แหล่งอ้างอิง ร้อยละ 100.00



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตารางที่ 4 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC) ของปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล จากการตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ลำดับ	ปัจจัยในการทำประตู	ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ร้อยละ
		ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	+1	+1	+1	+3	100.00
2	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	+1	+1	+1	+3	100.00
3	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	+1	+1	+1	+3	100.00
4	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	+1	+1	+1	+3	100.00
5	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	+1	+1	+1	+3	100.00
	รวม	+5	+5	+5	+15	100.00

จากตารางที่ 4 พบปัจจัยในการทำประตูที่ค้นพบจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ให้ผู้ตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าดัชนีความสอดคล้องดังนี้

1. ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
2. ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
3. เทคนิคที่ใช้ยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
4. บริเวณที่ใช้ในการทำประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
5. จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้

ตอนที่ 2 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตู
ที่นิยมใช้ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยแยกแต่ละทีม และรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 5 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขัน
ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	การส่งบอลแบบวอลพาส	59	21.45
2	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	41	14.91
3	การส่งย้อนกลับหลัง	40	14.55
4	การเล่นลูกเตะมุม	30	10.91
5	การส่งบอลจากด้านข้าง	24	8.73
6	การเล่นลูกออกข้าง	19	6.91
7	การโต้กลับเร็ว	16	5.82
8	การยิงลูกซ้ำ	9	3.27
9	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	9	3.27
10	การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	7	2.55
11	การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	6	2.18
12	ลูกส่งจากประตู	6	2.18
13	ลูกโทษสองจังหวะ	5	1.82
14	ลูกโทษจังหวะเดียว	3	1.09
15	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	1	0.36
16	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0
	รวม	275	100

จากตารางที่ 5 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012
ของทีมชาติบราซิล พบว่า แบบแผนที่นิยมใช้มากที่สุดคือ คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการใช้
การเข้าทำประตูจำนวน 59 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.45 รองลงมา คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม

มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 41 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.91 และ การส่งย้อนกลับหลัง มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 40 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.55

ตาราง ที่ 6 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยม จากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	148	53.82
2	กองหน้า	70	25.45
3	กองหลัง	57	20.73
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
	รวม	275	100

จากตารางที่ 6 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 148 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.82 รองลงมา คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 70 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.45 และ กองหลัง มีการยิงประตู จำนวน 57 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.73

ตาราง ที่ 7 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยม จากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	117	46.99
2	กองหน้า	81	32.53
3	กองหลัง	42	16.87
4	ผู้รักษาประตู	9	3.61
	รวม	249	100.00

จากตารางที่ 7 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 117 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.99 รองลงมา คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 81 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 32.53 และ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 42 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.87

ตาราง ที่ 8 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หลังเท้า	111	40.36
2	หัวรองเท้า	60	21.82
3	ข้างเท้าด้านใน	50	18.18
4	ลูกยิงวอลเลย์	41	14.91
5	ข้างเท้าด้านนอก	3	1.09
6	สันรองเท้า	3	1.09
7	ลูกชิป-ลูกจัด	3	1.09
8	ลูกโหม่ง	2	0.73
9	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	2	0.73
10	ฝ่าเท้า	0	0
	รวม	275	100

จากตารางที่ 8 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนใน ส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า เทคนิคที่ใช้ยิงประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการ ใช้ในการยิงประตูจำนวน 111 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.36 รองลงมา คือ หัวรองเท้า มีการใช้ในการยิง ประตูจำนวน 60 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.82 และ ข้างเท้าด้านใน มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 50 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.18

ตาราง ที่ 9 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 5	93	33.82
2	โซน 2	42	15.27
3	โซน 6	37	13.45
4	โซน 4	35	12.73
5	โซน 1	33	12
6	โซน 3	29	10.55
7	โซน 8	3	1.09
8	โซน 10	2	0.73
9	โซน 9	1	0.36
10	โซน 7	0	0
รวม		275	100

จากตารางที่ 9 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่มากที่สุด คือ โซน 5 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 93 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.82 รองลงมา คือ โซน 2 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 42 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.27 และ โซน 6 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.45

ตาราง ที่ 10 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	142	51.64
2	สองจังหวะ	64	23.27
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	43	15.64
4	สามจังหวะ	26	9.45
รวม		275	100

จากตารางที่ 10 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ใช้มากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 142 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 51.64 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 64 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.27 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 43 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.64

ตาราง ที่ 11 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	การส่งบอลแบบวอลพาส	49	22.9
2	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	29	13.55
3	การเล่นลูกออกข้าง	27	12.62
4	การส่งบอลจากด้านข้าง	22	10.28
5	การโต้กลับเร็ว	21	9.81
6	การส่งย้อนกลับหลัง	17	7.94
7	การเล่นลูกเตะมุม	16	7.48
8	การยิงลูกซ้ำ	12	5.61
9	ลูกโทษสองจังหวะ	7	3.27
10	ลูกส่งจากประตู	4	1.87
11	การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	4	1.87
12	การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	2	0.93
13	ลูกโทษจังหวะเดียว	2	0.93
14	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	1	0.47
15	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	1	0.47
16	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0
	รวม	214	100

CHULALONGKORN UNIVERSITY

จากตารางที่ 11 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน พบว่า แบบแผนที่นิยมใช้มากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการใช้ในการเข้าทำประตูจำนวน 49 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.90 รองลงมา คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 29 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.55 และ เล่นลูกออกข้าง มีการใช้ในการเข้าทำประตูจำนวน 27 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.62

ตาราง ที่ 12 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	122	57.01
2	กองหลัง	48	22.43
3	กองกลาง	44	20.56
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
	รวม	214	100.00

จากตารางที่ 12 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 122 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.01 รองลงมา คือ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 48 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.43 และ กองกลาง มีการยิงประตู จำนวน 44 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.56

ตาราง ที่ 13 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยม จากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	93	52.25
2	กองหลัง	64	35.96
3	กองกลาง	16	8.99
4	ผู้รักษาประตู	5	2.81
	รวม	178	100.00

จากตารางที่ 13 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 97 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 52.25 รองลงมา คือ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 64 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 35.96 และ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.99

ตาราง ที่ 14 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หลังเท้า	92	42.99
2	ข้างเท้าด้านใน	47	21.96
3	หัวรองเท้า	37	17.29
4	ลูกยิงวอลเลย์	27	12.62
5	ข้างเท้าด้านนอก ลูกชิป-ลูกจัด	6	2.8
6	ลูกโหม่ง	3	1.4
7	สั้นรองเท้า	1	0.47
8	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	1	0.47
9	ข้างเท้าด้านนอก	0	0
10	ฝ่าเท้า	0	0
	รวม	214	100

จากตารางที่ 14 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ใช้ยิงประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 92 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 42.99 รองลงมา คือ ข้างเท้าด้านใน มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 47 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.96 และ หัวรองเท้า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.29

ตาราง ที่ 15 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 5	62	28.97
2	โซน 2	42	19.63
3	โซน 6	32	14.95
4	โซน 4	26	12.15
5	โซน 1	21	9.81
6	โซน 3	21	9.81
7	โซน 8	5	2.34
8	โซน 10	5	2.34
9	โซน 7	0	0
10	โซน 9	0	0
	รวม	214	100

จากตารางที่ 15 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 62 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.97 รองลงมา คือ โซน 2 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 42 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.63 และ โซน 6 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.95

ตาราง ที่ 16 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่ง	125	58.41
2	สอง	44	20.56
3	สี่หรือมากกว่า	28	13.08
4	สาม	17	7.94
	รวม	214	100

จากตารางที่ 16 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ใช้มากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 125 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 58.41 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 44 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.56 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 28 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.08

ตาราง ที่ 17 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	การส่งบอลแบบวอลพาส	108	22.09
2	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	70	14.31
3	การส่งย้อนกลับหลัง	57	11.66
4	การส่งบอลจากด้านข้าง	46	9.41
5	เล่นลูกเตะมุม	46	9.41
6	เล่นลูกออกข้าง	46	9.41
7	การโต้กลับเร็ว	37	7.57
8	การยิงลูกซ้ำ	21	4.29
9	ลูกโทษสองจังหวะ	12	2.45
10	การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	11	2.25
11	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	10	2.04
12	ลูกส่งจากประตู	10	2.04
13	การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	8	1.64
14	ลูกโทษจังหวะเดียว	5	1.02
15	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	1	0.2
16	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	1	0.2
	รวม	489	100

จากตารางที่ 17 แสดงว่าแบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่า แบบแผนที่นิยมใช้มากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการใช้ในการเข้าทำประตูจำนวน 108 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.09 รองลงมา คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 70 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.31 และ การส่งย้อนกลับหลัง มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 57 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.66

ตาราง ที่ 18 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	192	39.26
2	กองกลาง	192	39.26
3	กองหลัง	105	21.47
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
	รวม	489	100

จากตารางที่ 18 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 192 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.26 กับ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 192 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.26 และรองลงมา คือ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 105 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.47

ตาราง ที่ 19 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	174	40.75
2	กองกลาง	133	31.15
3	กองหลัง	106	24.82
4	ผู้รักษาประตู	14	3.28
	รวม	427	100

จากตารางที่ 19 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 174 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.75 รองลงมา คือ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 133 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.15 และ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 106 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 24.82

ตาราง ที่ 20 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หลังเท้า	203	41.51
2	ข้างเท้าด้านใน	97	19.84
3	หัวรองเท้า	97	19.84
4	ลูกยิงวอลเลย์	68	13.91
5	ลูกชิป-ลูกงัด	9	1.84
6	ลูกโหม่ง	5	1.02
7	สั้นรองเท้า	4	0.82
8	ข้างเท้าด้านนอก	3	0.61
9	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	3	0.61
10	ฝ่าเท้า	0	0
	รวม	489	100

จากตารางที่ 20 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ใช้ยิงประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 203 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.51 รองลงมา คือ ข้างเท้าด้านใน มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 97 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.84 และ หัวรองเท้า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 97 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.84

ตารางที่ 21 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 5	155	31.7
2	โซน 2	84	17.18
3	โซน 6	69	14.11
4	โซน 4	61	12.47
5	โซน 1	54	11.04
6	โซน 3	50	10.22
7	โซน 8	8	1.64
8	โซน 10	7	1.43
9	โซน ๙	1	0.2
10	โซน ๗	0	0
	รวม	489	100

จากตารางที่ 21 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 155 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.70 รองลงมา คือ โซน 2 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 84 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.18 และ โซน 6 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 69 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.11

ตาราง ที่ 22 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เรียงลำดับความนิยมจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	267	54.6
2	สองจังหวะ	108	22.09
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	71	14.52
4	สามจังหวะ	43	8.79
	รวม	489	100

จากตารางที่ 22 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ใช้มากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 267 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.60 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 108 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.09 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 71 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.52

ตอนที่ 3 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตู
ที่ยิงเข้ากรอบประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 23 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน
ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1		การส่งบอลแบบวอลพาส	28	24.56
2		การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	27	23.68
3		การส่งย้อนกลับหลัง	12	10.53
4	ขณะอยู่ใน	การส่งบอลจากด้านข้าง	7	6.14
5	ระหว่างการเล่น	การโต้กลับเร็ว	6	5.26
6		การยิงลูกซ้ำ	6	5.26
7		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	4	3.51
8		การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	3	2.63
9		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	2	1.75
		รวม	95	83.32
10		การเล่นลูกเตะมุม	8	7.02
11		การเล่นลูกออกข้าง	7	6.14
12	จากการเริ่ม	ลูกส่งจากประตู	1	0.88
13	ต้นเล่นใหม่	ลูกโทษสองจังหวะ	1	0.88
14		ลูกโทษจังหวะเดียว	1	0.88
15		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	1	0.88
16		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0
		รวม	19	16.67
		รวมทั้งหมด	114	100

จากตารางที่ 23 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ของทีมชาติบราซิล ที่ยิงเข้ากรอบประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 28 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 24.56 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิลที่ยิงเข้ากรอบประตู พบว่าแบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.02

ตาราง ที่ 24 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	63	55.26
2	กองหน้า	29	25.43
3	กองหลัง	22	19.29
4	ผู้รักษาประตู	0	0
รวม		114	100

จากตารางที่ 24 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 63 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 55.26 รองลงมา คือ กองหน้า มีการยิงประตู จำนวน 29 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.43 และ กองหลัง มีการยิงประตู จำนวน 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.29

ตาราง ที่ 25 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่ส่งบอลไปแล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	39	39.00
2	กองหน้า	37	37.00
3	กองหลัง	21	21.00
4	ผู้รักษาประตู	3	3.00
รวม		100	100.00

จากตารางที่ 25 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 39 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.00 รองลงมา คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.00 และ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 21 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.00

ตาราง ที่ 26 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	ข้างเท้าด้านใน	37	50.00
2	หัวรองเท้า	20	27.03
3	หลังเท้า	10	13.51
4	ลูกยิงวอลเลย์	3	4.05
5	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	2	2.70
6	สันรองเท้า	1	1.35
7	ลูกชิป-ลูกสกัด	1	1.35
8	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00
9	ลูกโหม่ง	0	0.00
10	ฝ่าเท้า	0	0.00
	รวม	74	100.00

จากตารางที่ 26 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 49 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 42.98 รองลงมา คือ หัวรองเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 26 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.81 และ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 21 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.42

ตาราง ที่ 27 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 2	31	41.89
2	โซน 5	13	17.57
3	โซน 4	9	12.16
4	โซน 6	7	9.46
5	โซน 1	6	8.11
6	โซน 3	6	8.11
7	โซน 10	2	2.70
8	โซน 7	0	0.00
9	โซน 8	0	0.00
10	โซน 9	0	0.00
	รวม	74	100.00

จากตารางที่ 27 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่บริเวณที่ใช้ในการทำประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า บริเวณที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 32.46 รองลงมา คือ โซน 2 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67 และ โซน 6 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.04

ตาราง ที่ 28 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลการยิงที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	42	56.76
2	สองจังหวะ	19	25.68
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	7	9.46
4	สามจังหวะ	6	8.11
	รวม	74	100.01

จากตารางที่ 28 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 50 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.86 รองลงมา คือ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 27 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.68

ตาราง ที่ 29 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1		การส่งบอลแบบวอลพาส	27	25.96
2		การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	15	14.42
3		การส่งย้อนกลับหลัง	10	9.62
4		การส่งบอลจากด้านข้าง	8	7.69
5	ขณะอยู่ใน	การโต้กลับเร็ว	7	6.73
6	ระหว่างการเล่น	การยิงลูกซ้ำ	4	3.85
7		การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	2	1.92
8		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	1	0.96
9		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	0	0
		รวม	74	71.15
10		การเล่นลูกเตะมุม	13	12.5
11		การเล่นลูกออกข้าง	8	7.69
12		ลูกส่งจากประตู	4	3.85
13	จากการ	ลูกโทษสองจังหวะ	3	2.88
14	เริ่มต้นเล่นใหม่	ลูกโทษจังหวะเดียว	2	1.92
15		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0
16		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0
		รวม	30	28.85
		รวมทั้งหมด	104	100

จากตารางที่ 29 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 27 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.96 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่าแบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ เล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50

ตาราง ที่ 30 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	60	57.69
2	กองหลัง	23	22.12
3	กองกลาง	21	20.19
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
	รวม	104	100.00

จากตารางที่ 30 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 62 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.69 รองลงมา คือ กองหลัง มีการยิงประตู จำนวน 23 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.12 และ กองกลาง มีการยิงประตู จำนวน 21 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.19

ตาราง ที่ 31 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไปแล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	45	50.56
2	กองหลัง	30	33.71
3	กองกลาง	10	11.24
4	ผู้รักษาประตู	4	4.49
	รวม	89	100.00

จากตารางที่ 31 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.56 รองลงมา คือ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.71 และ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.24

ตาราง ที่ 32 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิคการยิงประตุนั้นมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หลังเท้า	53	50.96
2	ข้างเท้าด้านใน	19	18.27
3	หัวรองเท้า	17	16.35
4	ลูกยิงวอลเลย์	8	7.69
5	ลูกชิป-ลูกงัด	5	4.81
6	สั้นรองเท้า	1	0.96
7	ลูกโหม่ง	1	0.96
8	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00
9	ฝ่าเท้า	0	0.00
10	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	0	0.00
	รวม	104	100.00

จากตารางที่ 32 แสดงปัจจัยของการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปนโดยที่เทคนิคการยิงประตุนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 53 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.96 รองลงมา คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.27 และ หัวรองเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.35

ตาราง ที่ 33 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 5	37	35.58
2	โซน 6	19	18.27
3	โซน 2	18	17.31
4	โซน 3	11	10.58
5	โซน 4	10	9.62
6	โซน 1	4	3.85
7	โซน 8	3	2.88
8	โซน 10	2	1.92
9	โซน 7	0	0
10	โซน 9	0	0
รวม		104	100

จากตารางที่ 33 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่บริเวณที่ใช้ในการทำประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า บริเวณที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 35.58 รองลงมา คือ โซน 6 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.27 และ โซน 2 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 18 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.31

ตาราง ที่ 34 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิงที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	58	55.77
2	สองจังหวะ	22	21.15
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	13	12.5
4	สามจังหวะ	11	10.58
	รวม	104	100

จากตารางที่ 34 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 58 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 55.77 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.15 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50

ตาราง ที่ 35 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1		การส่งบอลแบบวอลพาส	55	25.23
2		การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	42	19.27
3		การส่งย้อนกลับหลัง	20	9.17
4		การโด้กลับเร็ว	16	7.34
5	ขณะอยู่ในระหว่างการเล่น	การส่งบอลจากด้านข้าง	14	6.42
6		การยิงลูกซ้ำ	10	4.59
7		การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	5	2.29
8		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	4	1.83
9		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	3	1.38
		รวม	169	77.52
10		การเล่นลูกออกข้าง	20	9.17
11		การเล่นลูกเตะมุม	16	7.34
12	จากการเริ่มต้นเล่นใหม่	ลูกโทษสองจังหวะ	5	2.29
13		ลูกส่งจากประตู	4	1.83
14		ลูกโทษจังหวะเดียว	3	1.38
15		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	1	0.46
16		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0
		รวม	49	22.47
		รวมทั้งหมด	218	100

จากตารางที่ 35 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 55 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.23 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีม

ชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ เล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.17

ตาราง ที่ 36 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	89	40.83
2	กองกลาง	84	38.53
3	กองหลัง	45	20.64
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
	รวม	218	100.00

จากตารางที่ 36 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก ในส่วนตำแหน่งผู้เล่น ที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบ ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตู จำนวน 89 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.83 และรองลงมา คือ กองกลาง มีการยิงเข้ากรอบประตู จำนวน 84 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.53 และ กองหลัง มีการยิงเข้ากรอบประตูจำนวน 45 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 20.64

ตาราง ที่ 37 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไปแล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	82	43.39
2	กองหลัง	51	26.98
3	กองกลาง	49	25.93
4	ผู้รักษาประตู	7	3.70
	รวม	189	100.00

จากตารางที่ 37 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน พบว่าตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 82 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.39 รองลงมา คือ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 51 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.98 และ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 49 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.93

ตาราง ที่ 38 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิงยิงแล้วเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หลังเท้า	102	46.79
2	หัวรองเท้า	43	19.72
3	ข้างเท้าด้านใน	40	18.35
4	ลูกยิงวอลเลย์	18	8.26
5	ลูกชิป-ลูกงัด	8	3.67
6	ลูกโหม่ง	3	1.38
7	ข้างเท้าด้านนอก	2	0.92
8	สั้นรองเท้า	1	0.46
9	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	1	0.46
10	ฝ่าเท้า	0	0.00
	รวม	218	100.00

จากตารางที่ 38 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 102 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.79 รองลงมา คือ หัวรองเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 43 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.72 และ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 40 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.35

ตาราง ที่ 39 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตซอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 5	74	33.94
2	โซน 2	37	16.97
3	โซน 6	35	16.06
4	โซน 3	26	11.93
5	โซน 4	22	10.09
6	โซน 1	19	8.72
7	โซน 8	3	1.38
8	โซน 10	2	0.92
9	โซน 9	0	0.00
10	โซน 7	0	0.00
	รวม	218	100.00

จากตารางที่ 39 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตซอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่บริเวณที่ใช้ในการทำประตู นั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า บริเวณที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 74 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.94 รองลงมา คือ โซน 2 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 36 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.51 และ โซน 6 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 35 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.06

ตาราง ที่ 40 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิง ที่ยิงเข้ากรอบประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	108	49.54
2	สองจังหวะ	45	20.64
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	40	18.35
4	สามจังหวะ	25	11.47
รวม		218	100

จากตารางที่ 40 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 108 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 49.54 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.64 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 40 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.35

ตอนที่ 4 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตู ที่มีผล การยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 41 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับ จากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1		การส่งบอลแบบวอลพาส	12	27.91
2		การส่งบอลจากด้านข้าง	9	20.93
3		การส่งย้อนกลับหลัง	5	11.63
4		การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	4	9.3
5	ขณะอยู่ใน	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	3	6.98
6	ระหว่างการเล่น	การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	3	6.98
7		การโต้กลับเร็ว	2	4.65
8		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	0	0
9		การยิงลูกซ้ำ	0	0
		รวม	38	88.38
10		การเล่นลูกเตะมุม	3	6.98
11		การเล่นลูกออกข้าง	1	2.33
12		ลูกส่งจากประตู	1	2.33
13	จากการเริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0
14	ต้นเล่นใหม่	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0

ตารางที่ 41 (ต่อ)

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
15	จากการเริ่ม	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0
16	ต้นเล่นใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0
รวม			5	11.64
รวมทั้งหมด			43	100

จากตารางที่ 41 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ของทีมชาติบราซิลที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.91 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิล ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตู 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.98

ตาราง ที่ 42 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	23	53.49
2	กองหน้า	10	23.26
3	กองหลัง	10	23.26
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
รวม		43	100.00

จากตารางที่ 42 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ที่มีผลของการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 23 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.49 รองลงมา คือ กองหน้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.26 กับ กองหลัง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.26

ตาราง ที่ 43 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	28	65.12
2	กองหน้า	9	20.93
3	กองหลัง	5	11.63
4	ผู้รักษาประตู	1	2.33
	รวม	43	100.00

จากตารางที่ 43 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ที่มีผลของการยิง ที่ยิงได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 28 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 65.12 รองลงมา คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.93 และ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.63

ตาราง ที่ 44 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่เทคนิคการยิงประตุนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	ข้างเท้าด้านใน	18	41.86
2	หัวรองเท้า	16	37.21
3	หลังเท้า	6	13.95
4	สันรองเท้า	1	2.33
5	ลูกยิงวอลเลย์	1	2.33
6	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	1	2.33
7	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00
8	ลูกชิป-ลูกจัด	0	0.00
9	ลูกโหม่ง	0	0.00
10	ฝ่าเท้า	0	0.00
	รวม	43	100.00

จากตารางที่ 44 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่เทคนิคการยิงประตุนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่าเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 18 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.86 รองลงมา คือ หัวรองเท้ามีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.21 และ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.95

ตาราง ที่ 45 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงแล้วได้ ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 2	16	37.21
2	โซน 5	9	20.93
3	โซน 3	5	11.63
4	โซน 6	5	11.63
5	โซน 1	4	9.30
6	โซน 4	4	9.30
7	โซน 7	0	0.00
8	โซน 8	0	0.00
9	โซน 9	0	0.00
10	โซน 10	0	0.00
รวม		43	100.00

จากตารางที่ 45 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่บริเวณที่ใช้ในการทำประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ ประตู พบว่า บริเวณที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้จำนวน 16 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 37.21 รองลงมา คือ โซน 5 มีการยิงแล้วได้จำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.93 และ โซน 3 มีการยิงแล้วได้จำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.63

ตาราง ที่ 46 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยมีผลการยิงที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	20	46.51
2	สองจังหวะ	15	34.88
3	สามจังหวะ	5	11.63
4	สี่จังหวะหรือมากกว่า	3	6.98
	รวม	43	100

จากตารางที่ 46 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล โดยที่จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.51 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.88 และ สามจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.63

ตาราง ที่ 47 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1		การส่งบอลจากด้านข้าง	8	25.81
2		การโด้กลับเร็ว	5	16.13
3		การยิงลูกซ้ำ	5	16.13
4	ขณะอยู่ใน ระหว่างการเล่น	การส่งบอลแบบวอลพาส	3	9.68
5		การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	2	6.45
6		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	1	3.23
7		การส่งย้อนกลับหลัง	0	0
8		การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	0	0
9		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	0	0
รวม			24	77.43
10		การเล่นลูกออกข้าง	3	9.68
11		การเล่นลูกเตะมุม	1	3.23
12		ลูกส่งจากประตู	1	3.23
13	จากการ เริ่มต้นเล่นใหม่	ลูกโทษสองจังหวะ	1	3.23
14		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	1	3.23
15		ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0
16		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0
รวม			7	22.6
รวมทั้งหมด			31	100

จากตารางที่ 47 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.81 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตู 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.68

ตาราง ที่ 48 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	17	54.84
2	กองกลาง	7	22.58
3	กองหลัง	7	22.58
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
รวม		31	100.00

จากตารางที่ 47 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.84 รองลงมา คือ กองกลาง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.58 กับ กองหลัง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.58

ตาราง ที่ 49 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไปแล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองหน้า	13	59.09
2	กองหลัง	7	31.82
3	กองกลาง	1	4.55
4	ผู้รักษาประตู	1	4.55
	รวม	22	100.00

จากตารางที่ 49 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ที่ยิงได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 59.09 รองลงมา คือ กองหลัง มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.82 และ กองกลาง มีการส่งจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.55

ตาราง ที่ 50 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้ว ได้ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	ข้างเท้าด้านใน	19	61.29
2	หลังเท้า	4	12.90
3	หัวรองเท้า	4	12.90
4	ลูกยิงวอลเลย์	2	6.45
5	ลูกชิป-ลูกงัด	1	3.23
6	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	1	3.23
7	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00
8	สั้นรองเท้า	0	0.00
9	ลูกโหม่ง	0	0.00
10	ฝ่าเท้า	0	0.00
	รวม	31	100.00

จากตารางที่ 50 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตูพบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 61.29 รองลงมา คือ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.90 และ หัวรองเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.90

ตาราง ที่ 51 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงแล้วได้ ประตูเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 2	15	48.39
2	โซน 4	5	16.13
3	โซน 5	4	12.90
4	โซน 1	2	6.45
5	โซน 6	2	6.45
6	โซน 10	2	6.45
7	โซน 3	1	3.23
8	โซน 7	0	0.00
9	โซน 8	0	0.00
10	โซน 9	0	0.00
	รวม	31	100.00

จากตารางที่ 51 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติสเปน โดยบริเวณที่ใช้ในการทำประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า บริเวณที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้จำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.39 รองลงมา คือ โซน 4 มีการยิงแล้วได้จำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.13 และ โซน 5 มีการยิงแล้วได้จำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.90

ตาราง ที่ 52 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	22	70.97
2	สองจังหวะ	4	12.9
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	4	12.9
4	สามจังหวะ	1	3.23
	รวม	31	100

จากตารางที่ 52 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติสเปน โดยที่จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 70.97 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.90 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.90

ตาราง ที่ 53 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1		การส่งบอลจากด้านข้าง	17	22.97
2		การส่งบอลแบบวอลพาส	15	20.27
3		การโด้กลับเร็ว	7	9.46
4	ขณะอยู่ใน ระหว่างการเล่น	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	6	8.11
5		การส่งย้อนกลับหลัง	5	6.76
6		การยิงลูกซ้ำ	5	6.76
7		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	4	5.41
8		การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	3	4.05
9		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	0	0
รวม			62	83.79
10		การเล่นลูกเตะมุม	4	5.41
11		การเล่นลูกออกข้าง	4	5.41
12		ลูกส่งจากประตู	2	2.7
13	จากการ เริ่มต้นเล่นใหม่	ลูกโทษสองจังหวะ	1	1.35
14		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	1	1.35
15		ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0
16		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0
รวม			12	16.22
รวมทั้งหมด			74	100

จากตารางที่ 53 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.97 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ เล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตู 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 5.41 กับ เล่นลูกออกข้างมีการยิงแล้วได้ประตู 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 5.41

ตาราง ที่ 54 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิง ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	30	40.54
2	กองหน้า	27	36.49
3	กองหลัง	17	22.97
4	ผู้รักษาประตู	0	0.00
รวม		74	100.00

จากตารางที่ 54 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.54 รองลงมา คือ กองหน้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 27 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.49 กับ กองหลัง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.97

ตาราง ที่ 55 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	กองกลาง	29	44.62
2	กองหน้า	22	33.85
3	กองหลัง	12	18.46
4	ผู้รักษาประตู	2	3.08
	รวม	65	100

จากตารางที่ 55 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ที่ยิงได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 29 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.62 รองลงมา คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.85 และ กองหลัง มีการส่งจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.46

ตาราง ที่ 56 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลการยิงยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	ข้างเท้าด้านใน	37	50.00
2	หัวรองเท้า	20	27.03
3	หลังเท้า	10	13.51
4	ลูกยิงวอลเลย์	3	4.05
5	การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน	2	2.70
6	ส้นรองเท้า	1	1.35
7	ลูกชิป-ลูกงัด	1	1.35
8	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00
9	ลูกโหม่ง	0	0.00
10	ฝ่าเท้า	0	0.00
	รวม	74	100.00

จากตารางที่ 56 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมา คือ หัวรองเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.03 และ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.51

ตาราง ที่ 57 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	โซน 2	31	41.89
2	โซน 5	13	17.57
3	โซน 4	9	12.16
4	โซน 6	7	9.46
5	โซน 1	6	8.11
6	โซน 3	6	8.11
7	โซน 10	2	2.70
8	โซน 7	0	0.00
9	โซน 8	0	0.00
10	โซน 9	0	0.00
รวม		74	100.00

จากตารางที่ 57 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยบริเวณที่ใช้ในการทำประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า บริเวณที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้จำนวน 31 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.89 รองลงมา คือ โซน 5 มีการยิงแล้วได้จำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.57 และ โซน 4 มีการยิงแล้วได้จำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.16

ตาราง ที่ 58 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย

ลำดับ	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	จำนวน	ร้อยละ
1	หนึ่งจังหวะ	42	56.76
2	สองจังหวะ	19	25.68
3	สี่จังหวะหรือมากกว่า	7	9.46
4	สามจังหวะ	6	8.11
	รวม	74	100.01

จากตารางที่ 58 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน โดยที่จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิง ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 42 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 56.76 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.68 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.46

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 ” มีวัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูฟุตบอล ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012
2. เพื่อวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูฟุตบอล ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยทำการวิเคราะห์จาก ไฟล์ VDO บันทึกการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 จำนวน 14 แมตช์การแข่งขัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ทีมชาติบราซิล 7 แมตช์การแข่งขัน และ ทีมชาติสเปน 7 แมตช์การแข่งขัน ที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เพื่อศึกษาวเคราะห์ แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูของ ทีมชาติบราซิลและของทีมชาติสเปน โดยใช้ โปรแกรม LongoMatch Version 0.18 เพื่อทำการวิเคราะห์และประมวลผล โดยสังเกตแบบแผนการทำประตูในกีฬาฟุตบอลโดยละเอียดด้วยการเปิดไฟล์ VDO บันทึกการแข่งขันด้วยโปรแกรมซ้ำหลายๆ ครั้งแล้วบันทึกแบบแผนการทำประตูลงในโปรแกรม จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาจัดหมวดหมู่ แยกประเภท หาค่าความถี่ หาค่าร้อยละ นำมาเสนอในรูปแบบของตาราง

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการศึกษาแบบแผนและปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน ที่ศึกษาจากค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ

1.1 ผลการศึกษาแบบแผนในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน ที่ศึกษาจากค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ พบว่า

จากเอกสารและงานวิจัย จำนวน 5 แหล่งอ้างอิง และให้นำให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านทำการตรวจสอบ มีค่าดัชนีความสอดคล้องดังนี้ พบแบบแผนการเข้าทำประตู โดยแยกเป็น 2 ประเภท คือ ขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น 9 แบบแผน ได้แก่ 1) การส่งย้อนกลับหลัง 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 2) การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 3) เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู 0.67 ถือว่า ใช้ได้ 4) การส่งบอลแบบดับเบิลพาส 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 5) การส่งบอลแบบวอลพาส 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 6) การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 7) การส่งบอลจากด้านข้าง 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 8) การโต้กลับเร็ว 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 9) การยิงลูกซ้ำ 1.00 ถือว่า ใช้ได้ และ จากการเริ่มต้นเล่นใหม่ 7 แบบแผน ได้แก่ 1) การเล่นลูกเตะมุม 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 2) การเล่นลูกออกข้าง 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 3) ลูกส่งจากประตู 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 4) ลูกโทษจังหวะเดียว 0.67 ถือว่า ใช้ได้ 5) ลูกโทษสองจังหวะ 0.67 ถือว่า ใช้ได้ 6) การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 1.00 ถือว่า ใช้ได้ 7) การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 1.00 ถือว่า ใช้ได้

1.2 . ผลการศึกษาปัจจัยในการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน ที่ศึกษาจากค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ พบว่า

จากเอกสารและงานวิจัย จำนวน 5 แหล่งอ้างอิง พบปัจจัยในการทำประตูที่ค้นพบจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ให้ผู้ตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าดัชนีความสอดคล้องดังนี้

1. ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำกรยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
2. ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
3. เทคนิคที่ใช้ยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้
4. บริเวณที่ใช้ในการทำประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้5.
- จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้เชี่ยวชาญ 1.00 ถือว่า ใช้ได้

2. ผลการวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยในการทำประตูฟุตบอล ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012

2.1 ผลการวิเคราะห์แบบแผนการและปัจจัยในการทำประตูที่นิยมใช้ พบว่า

2.1.1 แบบแผนการเข้าทำประตูที่นิยมใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 พบว่าแบบแผนที่นิยมใช้มากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการใช้ในการเข้าทำประตูจำนวน

108 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.09 รองลงมา คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 70 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.31 และ การส่งย้อนกลับหลัง มีการใช้ในการเข้าทำประตู จำนวน 57 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.66

2.1.2 ปัจจัยของการทำประตูที่นิยมใช้

2.1.2.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตู มากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 192 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.26 กับ กองกลาง มีการยิง ประตูจำนวน 192 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.26 และรองลงมา คือ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 105 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.47

2.1.2.2 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู พบว่า ตำแหน่งผู้ เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู จำนวน 174 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.75 รองลงมา คือ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิง ประตูจำนวน 133 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.15 และ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู จำนวน 106 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 24.82

2.1.2.3 เทคนิคที่ใช้ยิงประตู พบว่า เทคนิคที่ใช้ยิงประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 203 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.51 รองลงมา คือ ข้างเท้าด้านใน มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 97 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.84 และ หัวรองเท้ามีการใช้ในการยิงประตู จำนวน 97 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.84

2.1.2.4 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูมาก ที่สุด คือ โชน 5 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 155 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.70 รองลงมา คือ โชน 2 มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 84 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.18 และ โชน 6 มีการใช้ในการยิงประตู จำนวน 69 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.11

2.1.2.5 จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อน การยิงประตูที่ใช้มากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 267 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.60 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 108 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.09 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการใช้ในการยิงประตูจำนวน 71 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.52

2.2 แบบแผนการและปัจจัยในการทำประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู พบว่า

2.2.1 แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ที่มีผลของการยิงยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 55 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.23 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ เล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.17

2.2.2 ปัจจัยของการทำประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตู

2.2.2.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตู จำนวน 89 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.83 และรองลงมา คือ กองกลาง มีการยิงเข้ากรอบประตู จำนวน 84 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.53 และ กองหลัง มีการยิงเข้ากรอบประตู จำนวน 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.64

2.2.2.2 ตำแหน่งผู้เล่นส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 82 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.39 รองลงมา คือ กองหลัง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 51 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.98 และ กองกลาง มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตูจำนวน 49 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.93

2.2.2.3 เทคนิคที่ใช้ยิงประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 102 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.79 รองลงมา คือ หัวรองเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 43 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.72 และ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 40 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.35

2.2.2.4 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู พบว่า บริเวณที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โชน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 74 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.94 รองลงมา คือ โชน 2 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 36 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.51 และ โชน 6 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 35 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.06

2.2.2.5 ส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 108 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 49.54 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.64 และ สี่จังหวะหรือมากกว่า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 40 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.35

2.3 แบบแผนการและปัจจัยในการทำประตู ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า

2.3.1 แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างเกม พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.97 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ พบว่า แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ เล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตู 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 5.41 กับ เล่นลูกออกข้างมีการยิงแล้วได้ประตู 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 5.41

2.3.2 ปัจจัยในการทำประตู ที่ยิงแล้วได้ประตู พบว่า

2.3.2.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.54 รองลงมา คือ กองหน้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 27 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.49 กับ กองหลัง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.97

2.3.2.2 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ในภาพรวมของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ที่มีผลของการยิง ที่ยิงได้ประตู พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 29 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.62 รองลงมา คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.85 และ กองหลัง มีการส่งจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.46

2.3.2.3 เทคนิคที่ใช้ยิงประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 37 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมา คือ หัวรองเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.03 และ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.51

2.3.2.4 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู พบว่า บริเวณที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โชน 2 มีการยิงแล้วได้จำนวน 31 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.89 รองลงมา คือ โชน 5 มีการยิงแล้วได้จำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.57 และ โชน 4 มีการยิงแล้วได้จำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.16

2.3.2.5 จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 42 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 56.76 รองลงมา คือ สองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.68 และ สี่จังหวะ หรือมากกว่า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.46

อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาแบบแผนและปัจจัยของการทำประตูในการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ที่มีการใช้ในปัจจุบัน

จากการศึกษาค้นคว้าในเอกสาร งานวิจัย และส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบ พบว่า แบบแผนและปัจจัยของการทำประตูในการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ที่ใช้ในปัจจุบันมี 16 แบบแผน และ 5 ปัจจัย โดยแบบแผนการเข้าทำประตูนั้น จะแยกออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ ขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น 9 แบบแผน จากการเริ่มต้นเล่นใหม่ 7 แบบแผน และปัจจัยของการทำประตูทั้งหมด 5 ปัจจัย ซึ่งเมื่อดูประเภทและชนิดของแบบแผนของการเข้าทำประตูก็จะพบว่า สอดคล้องกับงานวิจัยแบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล อดุลย์ หมื่นสมาน (2549) นิธิฐพนธ์ มาลาหอม (2554) แกรนท์ และคณะ (1999) ที่ได้แบ่งแบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอลออกเป็นสองประเภทใหญ่ ๆ คือ แบบแผนการเข้าทำประตูขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น กับ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ซึ่งแบบแผนการเข้าทำประตูบางชนิดนั้นก็มีความสอดคล้องกันกับกีฬาฟุตบอล เพราะกีฬาฟุตบอลมีพื้นฐานมาจากกีฬาฟุตบอล ซึ่งสอดคล้องกับ การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) และ วิจิตร เกตุแก้ว (2545) ที่ได้กล่าวถึงกีฬาฟุตบอลว่าเป็นการนำกีฬาฟุตบอลไปดัดแปลงให้เข้าสนามในการเล่นซึ่งมีจำกัด จึงทำให้ทักษะการเล่นหรือเทคนิคการเล่นนั้นมีความสอดคล้องกัน และสอดคล้องกับ ทิม เบิร์น (Tim buurns,2004) ที่กล่าวถึง แบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอลว่า มีการส่งบอล

มีการวิ่งหาพื้นที่ มีการถ่ายบอลไปมาระหว่างผู้เล่นเพื่อเข้าทำประตู ซึ่งตรงกับลักษณะของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ได้ไปศึกษามา

2. ผลการวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยของการทำประตูฟุตบอล ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012

2.1 แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่นในภาพรวมของทั้งสองทีมที่มีความนิยมใช้มากที่สุด คือ แบบแผนการส่งบอลแบบวอลพาส ซึ่งมีร้อยละ 22.09 จากลูกยิงประตูทั้งหมดของทั้งสองทีม การส่งบอลแบบวอลพาส คือ การส่งบอลลูกเรียดหรือลูกโค้ง เพื่อทะลุไปตามช่องว่างข้างหน้า เพื่อเจาะทะลุแนวป้องกันของฝ่ายตรงข้ามและให้ผู้เล่นทีมเดียวกันเข้าทำประตู ซึ่งเมื่อดูแยกเป็นรายทีมก็พบว่า แบบแผนการเข้าทำประตูจากการส่งบอลแบบวอลพาส ก็ยังคงเป็นแบบแผนที่นิยมใช้มากที่สุดของทั้งสองชาติเช่นเดียวกัน ซึ่งสอดคล้องกับเอกสาร การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) เรื่องหลักการรุกในกีฬาฟุตบอลว่า การได้มาซึ่งประตูมักจะได้มาจากการใช้พื้นที่ว่างและการเล่นที่รวดเร็วฉับพลัน และสอดคล้องกับ ชาญวิทย์ ผลชีวิน (2534) ที่ได้กล่าวว่า การส่งบอลทะลุทะลวงการตั้งรับของฝ่ายป้องกัน เมื่อมีพื้นที่หรือช่องว่าง โดยผ่านลูกที่อาศัยความเร็วและแม่นยำนั้นจะทำให้ผู้เล่นฝ่ายป้องกันคาดการณ์ไม่ถึง และเมื่อมองดูถึงธรรมชาติของกีฬาฟุตบอล การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) ที่กล่าวถึงกีฬาฟุตบอลว่าเป็นกีฬาที่มีผู้เล่นจำนวนไม่มากสนามมีขนาดเล็กมีการเล่นที่รวดเร็วว่องไวทั้งรุกและป้องกันมีการเคลื่อนที่แบบหมุนเปลี่ยนตำแหน่งของผู้เล่นอยู่ตลอดเวลา เน้นการส่งเป็นหลัก และนิยมส่งบอลด้วยลูกเรียด การส่งบอลแบบวอลพาสหรือการส่งบอลทะลุแนวป้องกันไปตามช่องว่าง เพื่อให้ผู้เล่นภายในทีมที่มีการเคลื่อนที่แบบหมุนเปลี่ยนตำแหน่งกันเกือบตลอดเวลา เข้าทำประตูจึงเป็นแบบแผนที่มีความนิยมใช้ในการเข้าทำมากที่สุดของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน เพราะมีลักษณะเหมือนพื้นฐานทั่วไปที่เกิดขึ้นอยู่แล้วในระหว่างการแข่งขัน ส่วนแบบแผนการส่งบอลจากด้านข้าง เป็นแบบแผนที่มีการได้ประตูจากการยิงมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อดุล หมีนสมาน (2549) ที่พบว่าการส่งบอลจากด้านข้างเป็นแบบแผนการทำประตูที่ได้ผลประตูมากที่สุด เช่นเดียวกับงานวิจัยของ นิพล โนนจ้อย (2547) ที่พบว่า การยิงประตูจากการส่งจากด้านข้างเป็นการยิงประตูที่มีผลสัมฤทธิ์มากที่สุด เพราะจะยากต่อการป้องกัน และผู้เล่นสามารถทำประตูได้ตั้งแต่จังหวะแรกๆที่สัมผัสบอล

2.2 แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ในภาพรวมของทั้งสองทีมที่มีความนิยมใช้มากที่สุด คือ แบบแผนเล่นลูกเตะมุมและเล่นลูกออกข้าง ซึ่งมีค่าร้อยละเท่ากัน คือร้อยละ 9.41

และมีผลสัมฤทธิ์จากการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุดซึ่งเท่ากันอีก คือ ร้อยละ 5.41 จากลูกยิงประตูทั้งหมดของทั้งสองทีม ซึ่งจากการวิเคราะห์ข้อมูลเพิ่มเติมปรากฏว่า เมื่อเข้าสู่รอบลึกๆของการแข่งขันของทั้งสองทีมหรือเจ็ททีมคู่แข่งที่มีระดับความสามารถระดับสูงใกล้เคียงกัน ถึงขั้นต่อเวลาพิเศษ ค่าร้อยละของลูกยิงที่ได้ประตูจาก แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่นั้นมีค่า มากกว่า ลูกยิงที่เกิดจากแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าว นิพนธ์ กิติกุล (2525) ที่ได้กล่าวว่า การทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ในกีฬาฟุตบอล การเตะลูกโทษ ลูกเตะมุม หรือการส่งบอลจากลูกออกข้าง จะเป็นช่วงที่ฝ่ายรุกได้มีเวลาในการเตรียมตัว และมีความกดดันจากฝ่ายตรงข้ามน้อย และสามารถสร้างความลำบากใจให้กับการป้องกันของฝ่ายรับ โดยอาจจะดึงดูดผู้เล่นฝ่ายรับออกจากพื้นที่สำคัญ เพื่อให้เกิดช่องว่างให้ผู้เล่นคนอื่นเข้ามาทำประตู แต่ในกีฬาฟุตบอลการเริ่มต้นเล่นใหม่บางชนิดก็มีความกดดันจากกฎกติกาเข้ามาแทน โดยที่จะต้องเริ่มเล่นภายในเวลาที่กำหนดคือ 4 วินาที และผู้เล่นฝ่ายรับต้องอยู่ห่างจากลูกบอลอย่างน้อย 3 เมตร จึงอาจมีความกดดันที่มากกว่า และสอดคล้องกับ การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) เรื่องลักษณะการเล่นของกีฬาฟุตบอลว่าเป็นกีฬา ที่มีความปลอดภัยสูงเพราะกฎการเล่น จึงทำให้นักกีฬานั้นมีการหลีกเลี่ยงการทำฟาวล์ เพราะจะส่งผลต่อการทำฟาวล์รวมของทีม จึงทำให้แบบแผนการเข้าทำประตู จากการเตะลูกโทษโดยตรง เตะลูกโทษโดยอ้อม หรือเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษจุดที่ 1 เตะลูกจุดโทษ ณ จุดที่ 2 นั้นจึงมีโอกาในการเกิดที่น้อยกว่าการเล่นลูกเตะมุมและการเล่นลูกออกข้าง

2.3 ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำประตูในกีฬาฟุตบอล ที่พบจากการแข่งขัน

2.3.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 จากผลการวิจัยพบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่ง กองกลาง เป็นตำแหน่งที่สามารถสร้างโอกาสในการยิงประตู ได้มากที่สุดถึง 148 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.82 ของลูกยิงประตูทั้งหมดของทีม ส่วนทีมชาติสเปน ตำแหน่ง กองหน้า เป็นตำแหน่งที่สามารถสร้างโอกาสในการยิงประตู ได้มากที่สุดถึง 122 ครั้งคิดเป็นร้อยละ 57.01 ซึ่งเมื่อดูจากข้อมูล หากจะกล่าวถึงตำแหน่งของผู้เล่นในกีฬาฟุตบอลกับการยิงประตู ก็อาจจะพูดได้ลำบากสักนิดหนึ่ง เพราะกีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่มีสนามแข่งขันขนาดเล็กและมีผู้เล่นค่อนข้างน้อย และผู้เล่นแต่ละคนมักจะมีการหมุนเวียนเปลี่ยนสลับตำแหน่งกันไป ทำให้ไม่สามารถ ระบุตำแหน่งตายตัวของผู้เล่นในแต่ละคนได้ แต่อาจจะสามารถสังเกตได้จากการเคลื่อนที่ไปมาอยู่โซนไหนของสนามเป็นหลัก ซึ่งจากตำแหน่งของผู้เล่นที่ส่งในใบรายชื่อ จะพบว่า ทีมชาติบราซิลผู้เล่นที่ทำการยิงประตูมากที่สุดของทีมจะเล่น ในตำแหน่งกองกลางตัวทำเกมหรือริมเส้น ส่วนทีมชาติสเปน คือ

ตำแหน่ง กองหน้า คือ ผู้เล่นกองหน้าหรือยูโชนข้างหน้า ซึ่งเมื่อดูตำแหน่งการเคลื่อนที่ของผู้เล่นจะพบว่า ทั้งสองทีมจะใช้ผู้เล่นที่เล่นเคลื่อนที่ อยู่ในโซนฝ่ายตรงข้ามหรือผู้เล่นตัวรุกหรือกองหน้าเป็นผู้เล่นหลักในการยิงประตูของทีม ซึ่งสอดคล้องกับ นิพิฐพนธ์ มาลาหอม (2554) ที่ได้ทำการศึกษาในกีฬาฟุตบอล ได้กล่าวว่าผู้เล่นในตำแหน่งของทีมนิยมใช้ยิงประตูมากที่สุด คือ ผู้เล่นกองหน้า เพราะจะอยู่ใกล้ตำแหน่งของประตูฝ่ายตรงข้าม ทำให้มีระยะการยิงที่ใกล้ และมักจะถูกฝึกมาให้สามารถยิงประตูได้หลากหลายรูปแบบและเมื่อคู่สไตร์การเล่นของผู้เล่น ที่เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสในการยิงประตูได้มาก ของทีมสองทีมมักจะเป็นผู้เล่นที่มีความสามารถเฉพาะตัวที่สูง สามารถไปกับบอลได้ดี และส่วนผู้เล่นตำแหน่งเกมรับที่สร้างโอกาสยิงประตูได้มาก มักจะมีความสามารถในการยิงไกลได้ดี และสร้างโอกาสจากการเข้าทำประตูจากลูกเริ่มต้นเล่นใหม่

2.3.2 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 จากผลการวิจัยพบว่า ทีมชาติบราซิลตำแหน่ง กองกลาง จะเป็นตำแหน่งที่มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมทำการยิงประตูมากที่สุด ส่วนในทีมชาติสเปนตำแหน่ง กองหน้า จะเป็นตำแหน่งที่มีการส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมทำการยิงประตูมากที่สุด ซึ่งแบบแผนการเข้าทำประตูในกีฬาฟุตบอล ในบางชนิดนั้น โดยเฉพาะแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ จะต้องอาศัยผู้เล่น ที่มีคุณสมบัติเฉพาะในการเป็นคนส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมเข้าทำประตู ซึ่งจะต้องมีความชำนาญ และสามารถกำหนดและตัดสินใจเลือกกลยุทธ์ให้เหมาะสมได้รวดเร็วเพราะมีข้อกำหนดด้านเวลาในการเริ่มเล่น คือ ภายใน 4 วินาที ในการเป็นผู้ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมเข้าทำประตู ซึ่งผู้เล่นคนที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมเข้าทำประตู มักจะเป็นผู้เล่นคนเดิมๆ จึงทำให้ตำแหน่งของผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม มีความถี่ค่อนข้างเยอะ ซึ่งจากผลการวิจัย พบว่าในทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน แต่ละทีมจะมีผู้เล่นหลักอย่างน้อยทีมละสองถึงสามคน เป็นผู้เล่นที่จะทำหน้าที่ในการส่งบอลเข้ามาในสนามเมื่อเริ่มตีเล่นใหม่ โดยอาจจะลงเล่นในทีมคนละชุดกันเมื่ออีกคนหนึ่งถูกเปลี่ยนตัวออกมาพัก อีกคนก็จะถูกลงมาในสนามแทนเพื่อไม่ให้เสียโอกาส และเมื่อไปดูอายุของผู้เล่นที่ทำหน้าที่ส่งบอลในแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ก็จะพบว่ามักจะเป็นผู้เล่นที่มีประสบการณ์ในการผ่านการแข่งขันมายาวนาน หรือฝึกซ้อมมาอย่างยาวนานซึ่งสอดคล้องกับ การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) เรื่องการตั้งเตะและการเริ่มเล่นใหม่ว่า เมื่อมีการเริ่มต้นเล่นใหม่ ผู้เล่นจะต้องเลือกกลยุทธ์ ให้เหมาะสมเมื่ออยู่ในสนาม ซึ่งผู้เล่นทั้งสองทีมจะมีความสับสนเกิดขึ้น ทั้งนี้ถ้ามีการฝึกฝนจนมีความชำนาญของเพื่อนร่วมทีมและผู้ส่งบอล ซึ่งแบบแผนการเล่นจะมีประสิทธิภาพได้นั้นจะต้องมีการสื่อสารระหว่างกัน และมีการ

เคลื่อนไหวจนชำนาญจนเกิดขึ้นเป็นอัตโนมัติ ซึ่งจากการเริ่มต้นส่งบอล จากลูกเริ่มเล่นใหม่เกือบทุกครั้ง ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปนก่อนทำการส่งบอล ผู้เล่นที่ทำการส่งบอลจะให้สัญญาณว่าจะใช้กลยุทธ์แบบไหนในการเข้าทำประตู เพื่อให้ผู้เล่นภายในสนามเข้าใจตรงกัน และเริ่มทำไปอย่างอัตโนมัติ ซึ่งเมื่อดูไปที่ผู้เล่นที่ทำการยิงประตูจากแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ของทั้งสองทีมผลปรากฏว่ามีผู้เล่นอย่างน้อย 9 ถึง 10 คนภายในทีม ตลอดการแข่งขัน 7 นัด มีการยิงประตูจากแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ แสดงว่าผู้เล่นภายในทีมเหล่านี้มีการฝึกฝนแบบแผนในการเข้าทำประตู จนสามารถที่ทำให้ผู้ส่งบอลมีแบบแผนการส่งและตัวเลือกในการส่งที่หลากหลายมากขึ้น ซึ่งทำให้ยากต่อการป้องกันจากคู่ต่อสู้

2.3.3 เทคนิคการทำประตูด้วยหลังเท้า เป็นเทคนิคการทำประตูที่นิยมใช้มากที่สุดทั้งในแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ในภาพรวมของทั้งสองทีม เพราะเมื่อหากพิจารณาถึงหลักการยิงประตูที่สัมฤทธิ์ผล การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) เรื่องศิลปะการทำประตู ว่าสิ่งที่จะทำให้การยิงประตูมีประสิทธิภาพนั้นจะประกอบด้วย 3 ส่วน คือ จังหวะ พลัง ความแม่นยำ ซึ่งการยิงด้วยหลังเท้านั้นจะมีพลังจากการเตะที่มากกว่าเทคนิคอื่นๆ และลักษณะของขนาดประตูฟุตบอลซึ่งมีขนาดเล็ก ถ้าลูกที่ยิงไปมีทิศทางที่ดีแต่ไม่มีพลังความแรงที่เพียงพอ ก็จะไม่สามารถผ่านการป้องกันของผู้รักษาประตูไปได้ และสอดคล้องกับทิม เบิร์น (Tim buurns,2004) ที่กล่าวว่า เก้าสิบเปอร์เซ็นต์ของการยิงประตูในกีฬาฟุตบอล มาจากการยิงด้วยเทคนิคหลังเท้าและข้างเท้าด้านใน ซึ่งในขนาดเดียวกันการใช้เทคนิคการทำประตูด้วยข้างเท้าด้านในมีค่าร้อยละ ของได้ประตูจากการยิงมากที่สุด ซึ่งการยิงด้วยข้างเท้าด้านในนั้นมีความแน่นอนและสามารถควบคุมทิศทางได้ง่าย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อดุล หมื่นสมาน (2549) ที่พบว่าได้ประตูส่วนใหญ่มาจากการใช้เทคนิคการเตะบอลด้วยข้างเท้าด้านใน และสอดคล้องกับการกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) การยิงประตูที่แน่นอนแม่นยำด้วยความแรงนั้นเป็นพื้นฐานสำคัญของกีฬาฟุตบอลซึ่งจำเป็นต้องใช้พื้นที่ส่วนที่มีความกว้างหรือพื้นที่ที่ใหญ่ของเท้าสัมผัสลูกบอลซึ่งก็คือส่วนของหลังเท้าและข้างเท้าด้านใน

2.3.4 บริเวณพื้นที่โซน 5 ซึ่งคือบริเวณในส่วนหน้ากรอบเขตโทษ เป็นบริเวณที่นิยมใช้ในการทำประตูมากที่สุดในภาพรวมของทั้งสองทีม ซึ่งเมื่อดูแยกเป็นรายทีมก็พบว่าบริเวณในส่วนหน้ากรอบเขตโทษ ก็ยังคงเป็นบริเวณที่นิยมใช้ยิงประตูมากที่สุดของทั้งสองชาติเช่นเดียวกัน ซึ่งเมื่อพิจารณาถึงบริเวณพื้นที่โซนที่ 5 นั้นคือระยะหน้ากรอบเขตโทษแล้วลากยาวเลยจุดโทษจุดที่สอง ไป

อีกประมาณ 2.5 เมตร ก็จะอยู่ในระยะช่วงห่างจากเส้นประตูประมาณ ระยะ 6 – 12.5 เมตร ซึ่งสอดคล้องกับ ทิม เบิร์น (Tim buurns,2004) ที่กล่าวว่า บริเวณพื้นที่โซนที่ 5 เป็นส่วนที่มีความนิยมในการทำประตูมากที่สุด และอีกปัจจัยหนึ่งของกีฬาฟุตบอล คือ สนามมีขนาดเล็กและประตูมีขนาดเล็ก ผู้รักษาประตูสามารถที่จะออกมาปิดมุมการยิงหรือกีดกันฝ่ายรุกที่กำลังจะยิงประตูนั้นใช้ระยะเวลาที่น้อยกว่ากีฬาฟุตบอล ทำให้ผู้เล่นฝ่ายรุกต้องรีบยิงประตูก่อนที่มุมการยิงจะเหลือน้อยหรือใช้การยิงนอกเขตโทษจากลูกเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่มีความกดดันจากผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามน้อย และผู้รักษาประตูอาจจะขาดความเตรียมพร้อมในการป้องกัน เพราะการมองเห็น ไม่ชัดเจนจากการบังของผู้เล่นฝ่ายเดียวกันหรือฝ่ายรุก (Hughes, Charles. 1980) ส่วนบริเวณพื้นที่โซน 2 คือบริเวณในกรอบเขตโทษมีค่าร้อยละของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด จากลูกยิงทั้งหมดทุกโซนในภาพรวมทั้งสองทีมหรือดูแยกเป็นรายทีมก็เช่นเดียวกัน ซึ่งสอดคล้องกับ ทิม เบิร์น (Tim buurns,2004) ที่กล่าวว่า บริเวณพื้นที่โซน 2 เป็นบริเวณ ที่มีเปอร์เซ็นต์ของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด ซึ่งเขตโทษในกีฬาฟุตบอลนั้นถือว่ามียุทธศาสตร์มาก เพียงแค่ระยะไม่เกิน 6 เมตร จากเส้นประตู ทำให้เมื่อมีโอกาสยิงในโซนพื้นที่นี้ ถ้าไม่มีความกดดันจากผู้เล่นฝ่ายรับหรือใช้การยิงที่น้อยจังหวะ ยากที่ที่ผู้รักษาประตูและผู้เล่นฝ่ายรับจะป้องกันได้ทัน

2.3.5 จำนวนครั้งการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู ส่วนใหญ่ที่นิยมใช้ คือการสัมผัสบอลเพียงแค่นิ่งจังหวะ จากหลักการยิงประตูที่มีประสิทธิภาพ การกีฬาแห่งประเทศไทย (2553) เรื่องศิลปะการทำประตู ว่าสิ่งที่ทำให้การยิงประตูมีประสิทธิภาพนั้นจะประกอบด้วย 3 ส่วน คือ จังหวะ น้ำหนัก ความแม่นยำ ซึ่งทั้งสามส่วนนี้มีผลสำคัญต่อการทำประตู จังหวะจะเกี่ยวข้องกับการเล่นอย่างเร็วทันที่เมื่อมีโอกาส เช่น คู่ต่อสู้เข้าขัดขวางซ้ำ เห็นมุมหรือมีช่อง ซึ่งการยิงประตูการสัมผัสบอลเพียงแค่นิ่งจังหวะนั้น จะเป็นการเล่นที่รวดเร็ว และใช้เวลาในการตัดสินใจที่น้อย จึงเป็นการยากที่คู่ต่อสู้จะป้องกันหรือสกัดได้ทัน และการสัมผัสบอลเพียงแค่นิ่งจังหวะ ก็มีค่าร้อยละของการได้ประตูจากการยิงมากที่สุด ซึ่งสอดคล้อง แกรนท์ และคณะ (Grant et al., 1999) ที่กล่าวว่าจำนวนการสัมผัสบอลของผู้ทำประตู มากกว่าร้อยละ 50.00 เกิดจากการสัมผัสบอลแค่นิ่งจังหวะ และ ทิม เบิร์น (Tim buurns,2004) ที่กล่าวว่า จำนวนการสัมผัสบอลของลูกได้ประตู เกือบร้อยละ 60.00 มาจากการสัมผัสบอลแค่นิ่งจังหวะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้

1. สามารถนำแบบแผนและปัจจัยของการยิงประตูที่ ประสบความสำเร็จ มาใช้ในการคิดหรือปรับปรุงวิธีการหรือรูปแบบการฝึกซ้อม เพื่อให้ทีมฟุตบอลมีประสิทธิภาพในการทำประตูที่มากขึ้น
2. โค้ชสามารถนำความรู้ด้านการวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยของการการทำประตู ไปใช้วิเคราะห์ทีมคู่แข่งกัน เพื่อที่จะสามารถแก้เกมหรือเตรียมแผนการสำหรับการป้องกันประตู

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการทำวิจัยโดยดูแบบแผนของการทำประตูของทุกๆทีม เพื่อที่สามารถนำมาสรุปทำนายในภาพรวม ของรายการแข่งขันนั้นได้
2. ควรมีการทำวิจัยแบบแผนการป้องกันประตู ในกีฬาฟุตบอล
3. ควรมีการศึกษาวิจัยทีมที่ประสบความสำเร็จ และทีมที่ไม่ประสบความสำเร็จในการแข่งขัน รายการอื่นๆ
4. ควรมีการวิจัยถึงตำแหน่งของลูกบอลที่ยิงแล้วได้ประตู
5. ควรมีการวิจัยถึงรูปแบบการเคลื่อนที่ ของผู้เล่นในสนามก่อนที่จะเข้าทำประตู
6. ควรมีการศึกษาในการหาตัวแปรหรือปัจจัยที่สำคัญอื่นๆในกีฬาฟุตบอล ที่จะสามารถนำมาทำนายผลการแข่งขันได้ว่าทีมไหนที่มีมากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

รายการอ้างอิง

- การกีฬาแห่งประเทศไทย. (2553). เอกสารหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตบอลขั้นต้น, กรุงเทพมหานคร.
- การกีฬาแห่งประเทศไทย. (2553). เอกสารหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตบอลขั้นกลาง, กรุงเทพมหานคร.
- การกีฬาแห่งประเทศไทย. (2553). เอกสารหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตบอลขั้นสูง, กรุงเทพมหานคร.
- กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. (2547). กติกากีฬาฟุตบอล, สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย.
กรุงเทพมหานคร.
- กรกต คงทน. (2542). การวิเคราะห์รูปแบบการยิงประตูฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลก ปี 1998.
สาขาวิชาพลศึกษา ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล
ประสานมิตร.
- เฉลิมพล ก่อกิจเถกิงกุล. (2540). การวิเคราะห์รูปแบบการเล่นฟุตบอล. *ปริยานิพนธ์ กศ.ม.
พลศึกษา*. สาขาวิชาพลศึกษา ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนคริน
ทรวิไล ประสานมิตร.
- ชาญวิทย์ ผลชีวิน. (2534). ฟุตบอล, สยามสปอร์ตปริ้นติ้ง. กรุงเทพมหานคร.
- ทวีทรัพย์ เขยผักแว่น. (2544). กติกาการแข่งขันฟุตบอล 5 คน (ฟุตบอล), กรุงเทพมหานคร.
- ทวีทรัพย์ เขยผักแว่น. (2547). คู่มือการฝึกกีฬาฟุตบอลขั้นพื้นฐานกรุงเทพ, กองการฝึกอบรม สำนัก
พัฒนาบุคลากรกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร.
- เทเวศร์ จันท์หอม. (2546). การวิเคราะห์ยุทธวิธีการรุกและการป้องกันของฟุตบอลในการแข่งขัน
ฟุตบอลโลก ครั้งที่ 17 ปี 2545, *วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต*, สาขาวิชาพลศึกษา
ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล ประสานมิตร.
- ธงชัย เจริญทรัพย์มณี. (2547). หลักวิทยาศาสตร์ในการฝึกกีฬา, *วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต*.
ภาควิชาพลศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล ประสานมิตร.
- นิพัทธ์พนธ์ มาลาหอม. (2554). การวิเคราะห์รูปแบบการทำประตูของทีมชาติสเปนและทีมคู่แข่งใน
การแข่งขันฟุตบอลโลก 2010, *วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต*, สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การ
กีฬา, คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิพนธ์ กิติกุล. (2525). หลักการเล่นฟุตบอลสมัยใหม่, สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร. กรุงเทพมหานคร.
- นิพล โนนจ้อย (2547). การวิเคราะห์รูปแบบการยิงประตูฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2002.
สาขาวิชาพลศึกษา ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิไล
ประสานมิตร.

- นิรอมลี มะกาเจ (2013) การวิเคราะห์การยิงประตู ในรายการ FIFA Futsal 2012, คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม.
- วิจิตร เกตุแก้ว. (2545). กติกาการแข่งขันฟุตบอล 5 คน, สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร.
- สิทธิ วนิชชาชีวะ. (2530). หลักการเล่นฟุตบอลขั้นพื้นฐาน, ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุนทร กายประจักษ์. (2532). เทคนิคและแทคติการเล่นฟุตบอล, กรุงเทพมหานคร.
- อดุลย์ หมื่นสมาน. (2549). การวิเคราะห์และเปรียบเทียบแบบแผนการทำประตูฟุตบอลของทีมชาติไทย ทีมชาติญี่ปุ่น และ ทีมชาติบราซิล. *วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ*, สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา, สำนักวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Franks, I. M., Goodman, D., & Miller, G. (1983). Analysis of performance: Qualitative or Quantitative. Sport, Marc.
- Franks, I. M., & Miller, G. (1986). Eyewitness testimony in sport. *Journal of Sport Behavior*, 9, 39-45.
- Garganta, J., Maia, J., & Basto, F. (1995). Analysis of goal scoring patterns among top level European soccer teams. *Journal Sport Science*(25), 246-249.
- Grant, A. G., Williams, A. M., & Reilly, T. (1999). Analysis of goals scored in the 1998 World Cup. *Journal Sport Science*(35), 148-154.
- Grant, A. G., Williams, A. M., & Reilly, T. (1999). An Analysis of the successful and unsuccessful teams in the 1998 World Cup. *Journal Sport Science*(35), 155 – 162.
- Gray, A. J., & Jenkins, D. (2010). Match Analysis and the Physiological Demands of Australian Football. *Sports Med*(40), 347-360
- Hughes, Charles. (1980). Soccer tactics and skills. *London : British Broadcasting Corporation and Queen Anne Press*. London & New York
- Hughes, M., & Franks, I. M. (1997). Analysis of notation data reliability. *Notational analysis of sport*. London & New York
- Hughes, M., & Franks, I. M. (2004). System for better coaching and performance in Sport. *Notational analysis of sport*. 2nd ed. London & New York.

- Krause, J., Meyer, D., & Meyer, J. (2008). *Basketball skills & Drills*. 3rd ed. Champaign, IL: Human Kinetics. New York
- Lyle, J. (2002). A framework for coaches' behaviour. *Sports Coaching Concepts*. London: Routledge.
- Nettleton, B., & Sandstrom, E. (1963). Skill and conditioning in Australian Rules Football. *Aust J Phys Educ*(29), 17-30.
- Rienzi, E., Drust, Reilly, T., Carter, J. E. L., & Martin, A. (2000). A Investigation of anthropometric and work-rate profiles of elite South American international soccer players. *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*(40), 162-169.
- Robyn, L., Jones., & Kingtion., K. (2007). An Introduction to Sports Coaching. *Science and Theory to Practice*, Performance analysis.
- Rose, L. H. (2004). The basketball handball Champaign. *IL Human Kinetics*.
- Tim, B. (2004). Holistic Futsal a total mind-body-spirit approach. Spain.
- Wissel, H. (2004). *Basketball Steps to success*. Human Kinetics. New York.
- Yamannaka, K. M., Hughes, M., & Lott. (1993). An Analysis of playing the 1990 World Cup for Association Football.



ภาคผนวก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

แบบแผนการทำประตูในกีฬาฟุตบอลนั้นมีมากมายหลากหลายรูปแบบ ซึ่งในแบบแผนการทำประตูก็ต้องการมีการส่งบอลและการเคลื่อนที่และการยิงประตู โดยมีแบบแผนการทำประตูหลักๆ และสัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์

ความหมาย



ผู้เล่นฝ่ายรุก



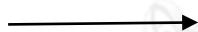
ผู้รักษาประตูฝ่ายรุก



ผู้เล่นฝ่ายป้องกัน



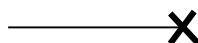
ผู้รักษาประตูฝ่ายป้องกัน

ทิศทางการส่งบอล, การทำประตู,
ทิศการกระดอนของลูกบอล

ทิศทางการเลี้ยงลูกบอล



ทิศทางการวิ่ง



การเสียการครอบครองบอลให้ฝ่ายตรงข้าม



ทิศทางการส่งบอลด้วยลูกโค้ง

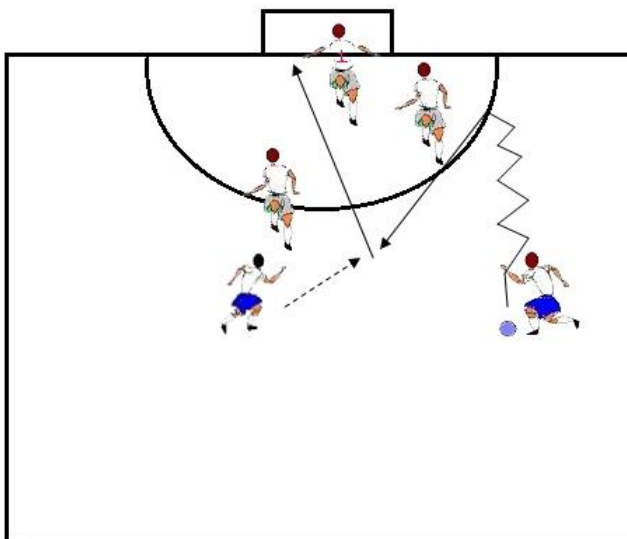


ลูกฟุตบอล

1. แบบแผนการทำประตู

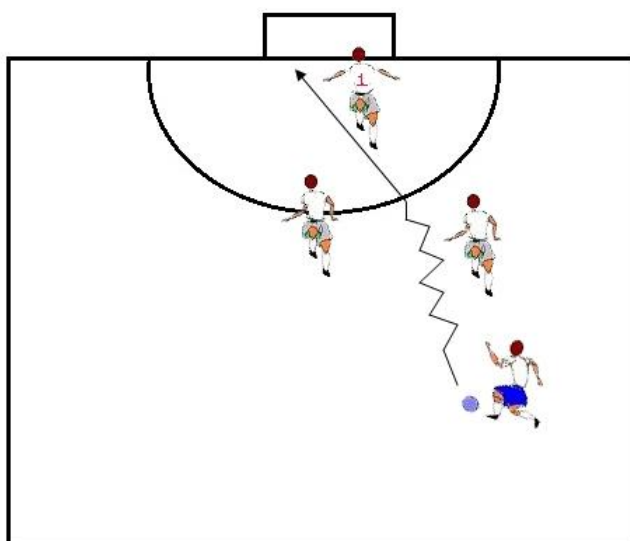
1.1 แบบแผนการทำประตูในขณะที่อยู่ในระหว่างการเล่น

1.1.1 การส่งย้อนกลับหลัง (Cut Back)



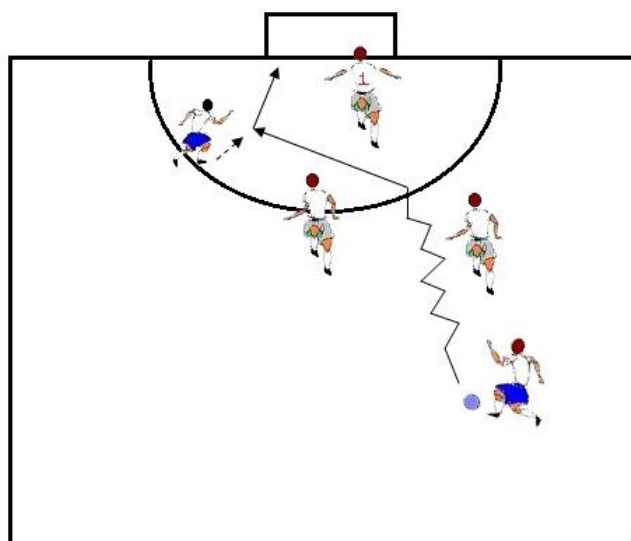
(ภาพที่ 17 แบบแผนการทำประตูจากการส่งย้อนกลับหลัง)

1.1.2 การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม (Dribbling)



(ภาพที่ 18 แบบแผนการทำประตูจากการเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม)

1.1.3 เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู (Dribble and Score)



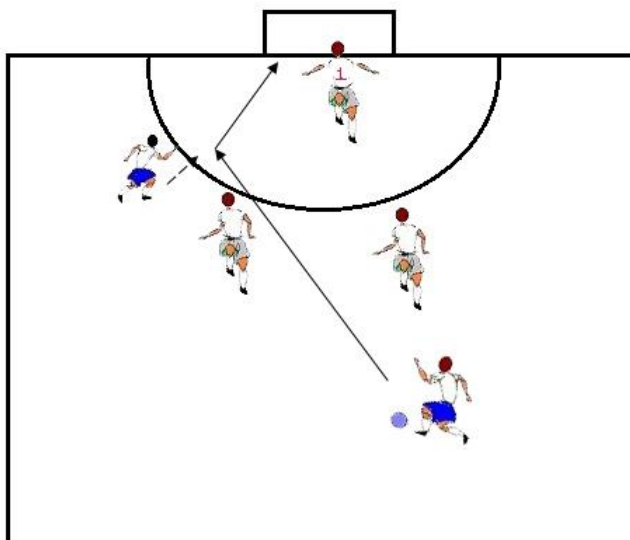
(ภาพที่ 19 แบบแผนการทำประตูจากการเลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู)

1.1.4 การส่งบอลแบบดับเบิลพาส



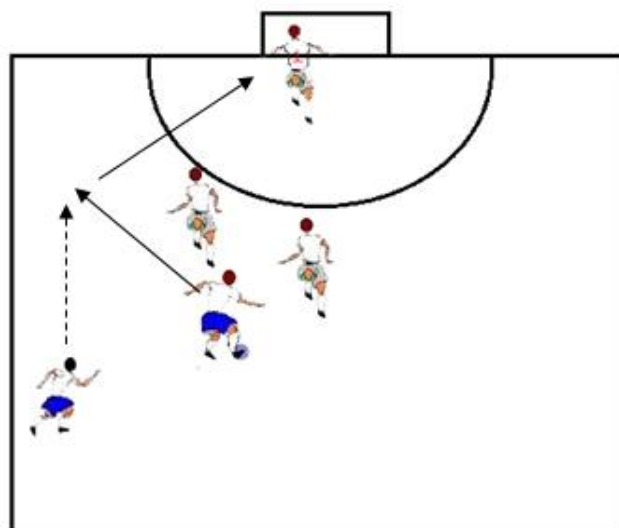
(ภาพที่ 20 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลแบบดับเบิลพาส)

1.1.5 การส่งบอลแบบวอลพาส



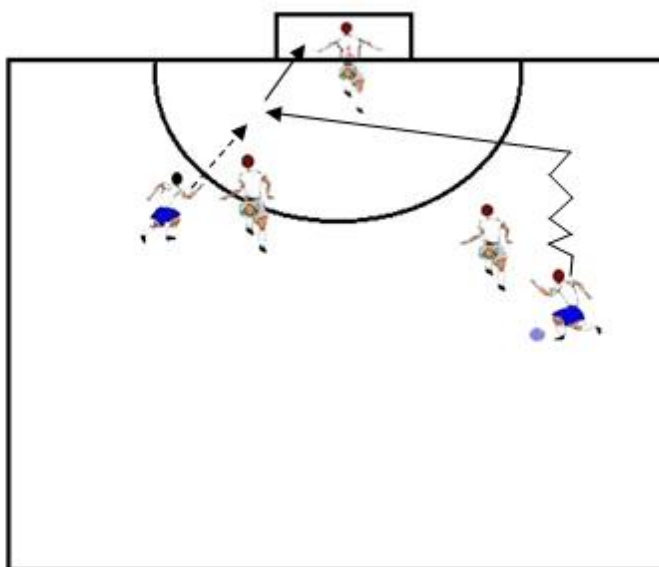
(ภาพที่ 21 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลแบบวอลพาส)

1.1.6 การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมาying (Overlap)



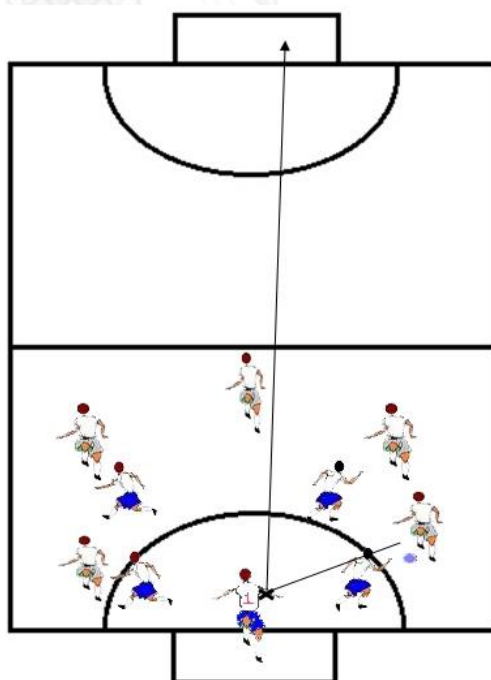
(ภาพที่ 22 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมาying)

1.1.7 การส่งบอลจากด้านข้าง



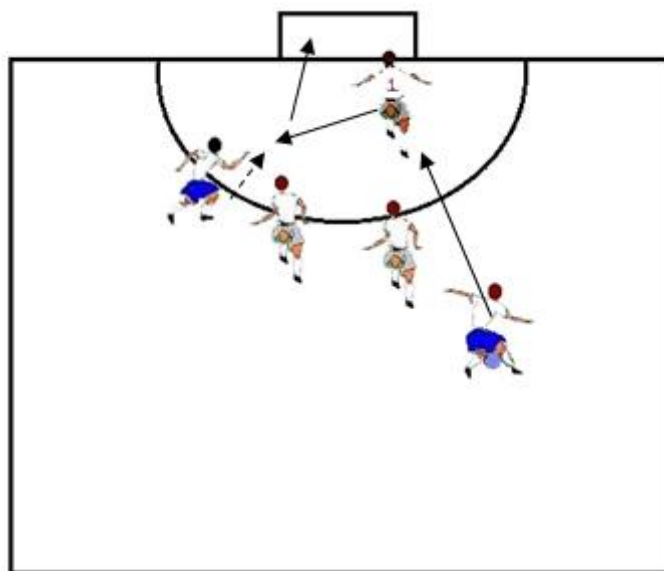
(ภาพที่ 23 แบบแผนการทำประตูจากการส่งบอลจากด้านข้าง)

1.1.8 การโต้กลับเร็ว (Counter Attack)



(ภาพที่ 24 แบบแผนการทำประตูจากการโต้กลับเร็ว)

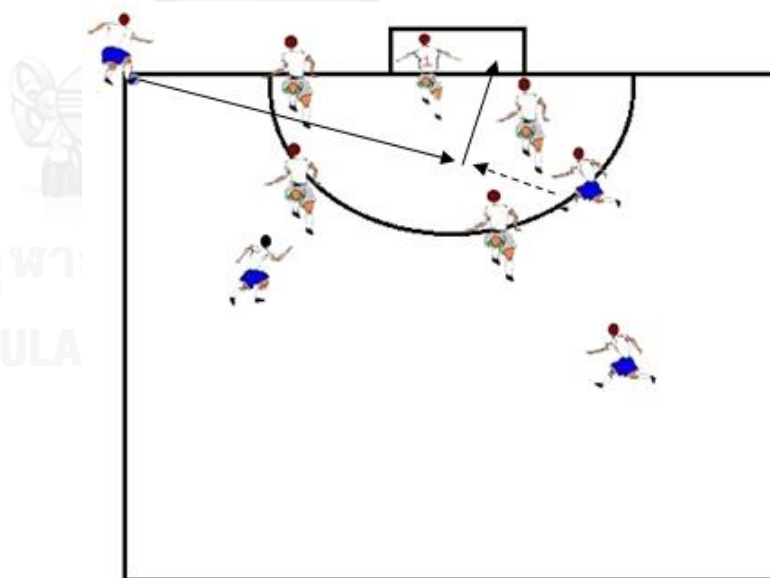
1.1.9 การยิงลูกซ้ำ



(ภาพที่ 25 แบบแผนการทำประตูจากการยิงการยิงลูกซ้ำ)

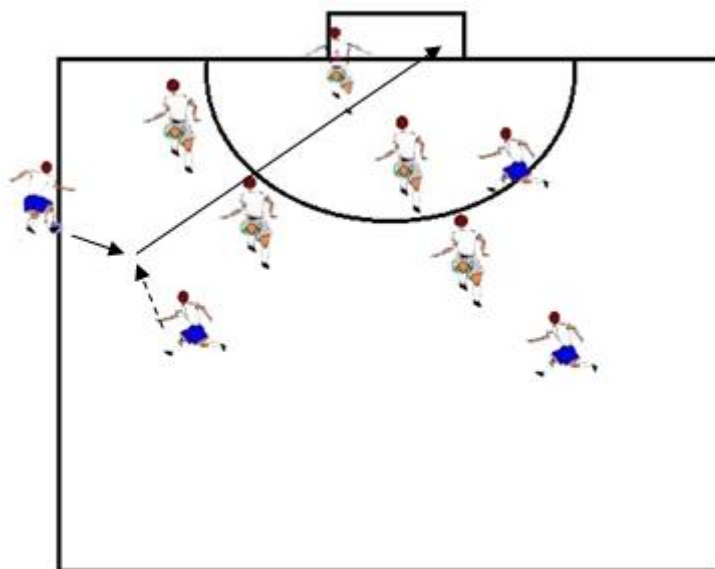
1.2 แบบแผนการทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่

1.2.1 การเล่นลูกเตะมุม



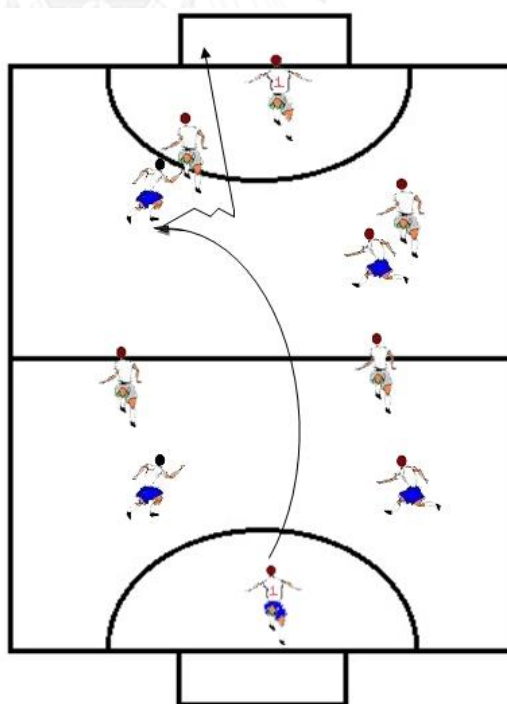
(ภาพที่ 26 แบบแผนการทำประตูจากการเล่นลูกเตะมุม)

1.2.2 การเล่นเกมลูกออกข้าง



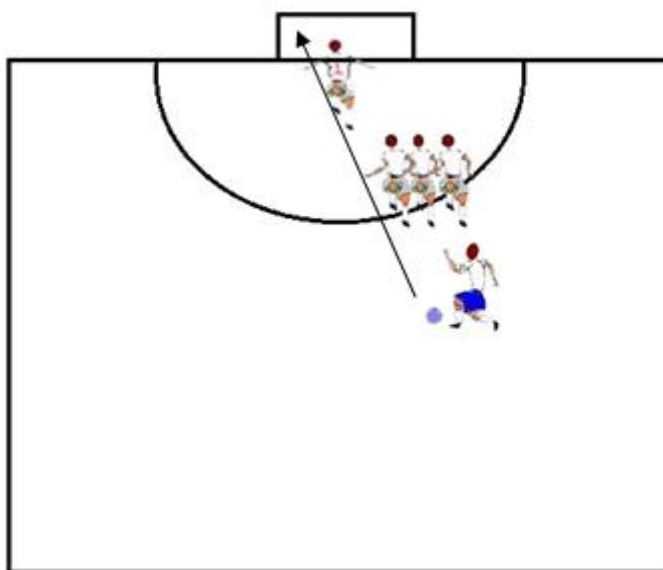
(ภาพที่ 27 แบบแผนการทำประตูจากการเล่นเกมลูกออกข้าง)

1.2.3 ลูกส่งจากประตู



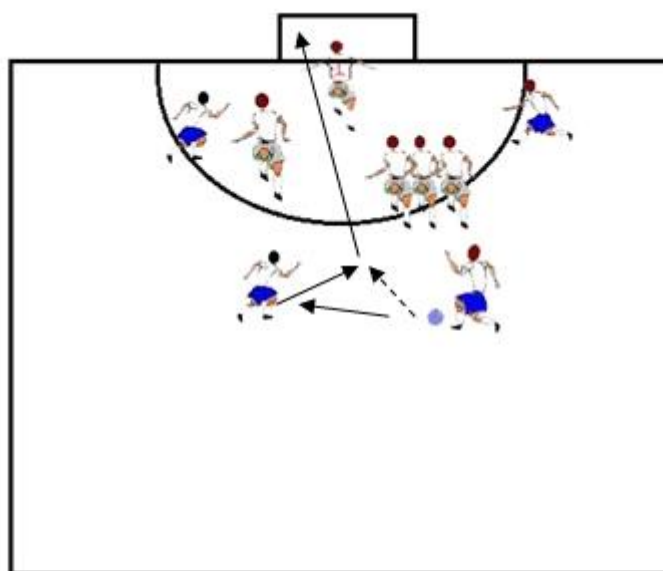
(ภาพที่ 28 แบบแผนการทำประตูจากลูกส่งจากประตู)

1.2.4 ลูกโทษจั้งหะเดียว



(ภาพที่ 29 แบบแผนการทำประตุจากการเล่นลูกโทษจั้งหะเดียว)

1.2.5 ลูกโทษสองจั้งหะ



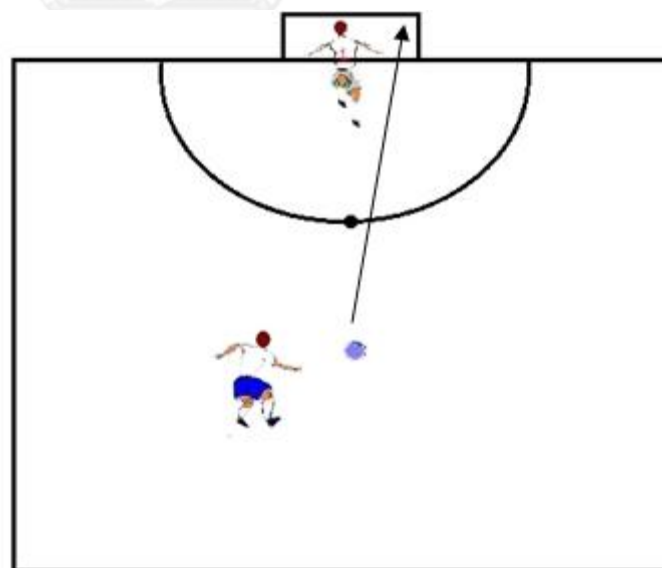
(ภาพที่ 30 แบบแผนการทำประตุจากการเล่นลูกโทษสองจั้งหะ)

1.2.6 การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1



(ภาพที่ 31 แบบแผนการทำประตูจากการเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1)

1.2.7 การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2



(ภาพที่ 32 แบบแผนการทำประตูจากการเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2)

2. ปัจจัยของการทำประตูในกีฬาฟุตบอล

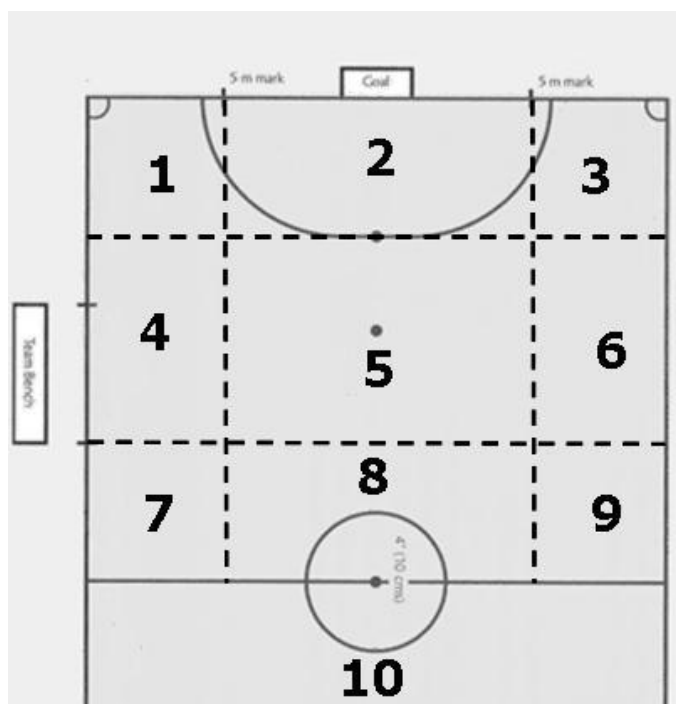
2.1 ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายรุกที่สัมผัสบอลคนสุดท้าย โดยใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกาย (ยกเว้นแขน) สัมผัสบอลโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นการทำประตูคู่ต่อสู้ ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู

2.2 ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู หมายถึง ผู้เล่นฝ่ายรุกที่ส่งบอลให้ผู้เล่นทีมเดียวกันแล้วผู้เล่นคนนั้นทำการยิงประตู ซึ่งในแต่ละทีมจะมีทั้งสิ้น 4 ตำแหน่ง คือ กองหน้า กองกลาง กองหลัง ผู้รักษาประตู

2.3 เทคนิคที่ใช้ทำประตูฟุตบอล หมายถึง ทักษะและความชำนาญในการเล่นกับลูกบอลของผู้เล่นที่ใช้สำหรับทำประตู ซึ่งมีทั้งหมด 10 ทักษะดังนี้

- 1 หลังเท้า
- 2 ข้างเท้าด้านใน
- 3 ข้างเท้าด้านนอก
- 4 หัวรองเท้า
- 5 ส้นรองเท้า
- 6 ลูกซีป-ลูกงัด
- 7 ลูกโหม่ง
- 8 ฝ่าเท้า
- 9 ลูกยิงวอลเลย์
- 10 การใช้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยกเว้นแขน

2.4 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู หมายถึง บริเวณพื้นที่ของสนามที่ผู้เล่นฝ่ายรุกใช้ในการทำประตู ในที่นี้หมายถึงพื้นที่เขตโทษและนอกเขตโทษซึ่งได้ถูกแบ่งออกเป็น 10 พื้นที่ตามเอกสาร



(ภาพที่ 33 บริเวณที่ใช้ในการทำประตู)

อ้างอิงจาก หนังสือหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตบอลขั้นสูง : การกีฬาแห่งประเทศไทย 2553

2.5 จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู หมายถึง จำนวนครั้งในการสัมผัสบอลที่ใช้ในการทำประตูซึ่งแบ่งออกได้เป็นทั้งหมด 4 แบบดังนี้

1. จังหวะเดียว
2. สองจังหวะ
3. สามจังหวะ
4. สี่จังหวะหรือมากกว่า

อ้างอิงจาก หนังสือหลักสูตรผู้ฝึกสอนฟุตบอลขั้นสูง : การกีฬาแห่งประเทศไทย 2553

ภาคผนวก ข

ตอนที่ 5 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตู ที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัดโดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 59 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ทั้ง หมด	ร้อยละ
บราซิล	ขณะ	การส่งย้อนกลับหลัง	3	33.33	1	11.11	9	100
		การเลี้ยงหลบ	9	90	0	0	10	100
		ฝ่ายตรงข้าม						
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีม	1	50	0	0	2	100
		เดียวกันทำประตู						
	ใน	การส่งบอลแบบ	2	50	2	50	4	100
		ดับเบิลพาส						
	ระหว่าง	การส่งบอลแบบ	11	40.74	8	29.63	27	100
		วอลพาส						
	การเล่น	การส่งบอลให้ตัวหลัง	0	0	0	0	2	100
		สอดขึ้นมายิง						
		การส่งบอลจากด้านข้าง						
การโต้กลับเร็ว								
	การยิงลูกซ้ำ	5	71.43	2	28.57	7	100	
	การยิงลูกซ้ำ	2	50	0	0	4	100	
รวม			34	47.89	16	22.54	71	100
จาก	การเล่นลูกเตะมุม	3	25	1	8.33	12	100	
	การเล่นลูกออกข้าง	2	28.57	1	14.29	7	100	

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ทั้ง หมด	ร้อย ละ
บราซิล	การ	ลูกโทษสองจังหวะ	1	25	0	0	4	100
	เริ่ม	ลูกส่งจากประตู	0	0	1	50	2	100
	ต้น	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0	0	0	0	100
เล่น	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 1	0	0	0	0	0	100
		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 2	0	0	0	0	0	100
รวม			6	24	3	12	25	100
รวมทั้งหมด			40	41.67	19	19.79	96	100
สเปน	ขณะ	การส่งย้อนกลับหลัง	5	41.67	0	0	12	100
		การเลี้ยงหลบ ฝ่ายตรงข้าม	11	61.11	2	11.11	18	100
		อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีม เดียวกันทำประตู	0	0	0	0	0
ใน	ระหว่าง	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	4	66.67	1	16.67	6	100
		การส่งบอลแบบ วอลพาส	10	62.5	1	6.25	16	100
		การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	0	0	0	0	1	100
การเล่น	การ	การส่งบอลจากด้านข้าง	2	25	3	37.5	8	100
		การโต้กลับเร็ว	2	28.57	2	28.57	7	100
		การยิงลูกซ้ำ	3	50	2	33.33	6	100
รวม			37	50	11	14.86	74	100
จาก	การ	การเล่นลูกเตะมุม	4	50	1	12.5	8	100
		การเล่นลูกออกข้าง	8	57.14	1	7.14	14	100
		ลูกส่งจากประตู	1	100	0	0	1	100

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ทั้ง หมด	ร้อย ละ
สเปน	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0	0	0	0	100
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	1	50	1	50	2	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 1	0	0	1	100	1	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 2	0	0	0	0	0	100
รวม			14	53.85	4	15.38	26	100
รวมทั้งหมด			51	51	15	15	100	100
สอง ทีม	ขณะ	การส่งย้อนกลับหลัง	8	38.1	1	4.76	21	100
		การเลี้ยงหลบ	20	71.43	2	7.14	28	100
		ฝ่ายตรงข้าม						
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีม เดียวกันทำประตู	1	50	0	0	2	100
	ใน	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	6	60	3	30	10	100
		การส่งบอลแบบ วอลพาส	21	48.84	9	20.93	43	100
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	0	0	0	0	3	100
	การ	การส่งบอลจากด้านข้าง	3	21.43	6	42.86	14	100
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	7	50	4	28.57	14	100
		การยิงลูกซ้ำ	5	50	2	20	10	100
รวม			71	48.97	27	18.62	145	100
สอง ทีม	จาก	การเล่นลูกเตะมุม	7	35	2	10	20	100
		การเล่นลูกออกข้าง	10	47.62	2	9.52	21	100
	การ	ลูกส่งจากประตู	1	33.33	1	33.33	3	100
	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0	0	0	0	100

ตารางที่ 59 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ทั้ง หมด	ร้อย ละ
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	2	33.33	1	16.67	6	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 1	0	0	1	100	1	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 2	0	0	0	0	0	100
		รวม	20	39.22	7	13.73	51	100
		รวมทั้งหมด	91	46.43	34	17.35	196	100

จากตารางที่ 59 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่นและแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และทั้งสองทีมรวมกัน ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิลแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 24.56 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 29.36 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.33 กับ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับ ลูกส่งจากประตู มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้งคิดเป็นร้อยละ 50.00 , ทีมชาติสเปน แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 61.11 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.50 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.14 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มี

การยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50 กับ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.14 กับ ลูกโทษสองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1 การยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 , รวมทั้งสองทีม แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่าแบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 21 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.84 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.93 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 47.62 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.00 กับ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.52

ตาราง ที่ 60 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และทั้งสองทีมรวมกัน ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่น ที่ทำการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	12	41.38	4	13.79	29	100
	กองกลาง	21	45.65	10	21.74	46	100
	กองหลัง	7	33.33	5	23.81	21	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		40	41.67	19	19.79	96	100
สเปน	กองหน้า	34	52.31	8	12.31	65	100
	กองกลาง	9	50.00	4	22.22	18	100
	กองหลัง	8	47.06	3	17.65	17	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		51	51.00	15	15.00	100	100
สอง ทีม	กองหน้า	46	48.94	12	12.77	94	100
	กองกลาง	30	46.88	14	21.88	64	100
	กองหลัง	15	39.47	8	21.05	38	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		91	46.43	34	17.35	196	100

จากตารางที่ 60 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และทั้งสองทีมรวมกัน ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 45.65 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตูที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.74 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 34 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 52.31 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิง ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ

กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.31 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 46 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.94 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำก็ยิง ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.88

ตาราง ที่ 61 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	10	41.67	2	8.33	24	100
	กองกลาง	14	31.11	12	26.67	45	100
	กองหลัง	11	68.75	2	12.50	16	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	1	50.00	2	100
รวม		35	40.23	17	19.54	87	100
สเปน	กองหน้า	22	44.90	10	20.41	49	100
	กองกลาง	8	72.73	0	0.00	11	100
	กองหลัง	12	54.55	2	9.09	22	100
	ผู้รักษาประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
รวม		43.	51.81	12	14.46	83	100
สองทีม	กองหน้า	32	43.84	12	16.44	73	100
	กองกลาง	22	39.29	12	21.43	56	100
	กองหลัง	23	60.53	4	10.53	38	100
	ผู้รักษาประตู	1	33.33	1	33.33	3.	100
รวม		78	45.88	29	17.06	170	100

จากตารางที่ 61 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล

ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.11 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.67 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.90 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.41 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.84 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.43

ตาราง ที่ 62 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัดโดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิง เข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หลังเท้า	20	60.61	1	3.03	33	100
	ข้างเท้าด้านใน	5	29.41	9	52.94	17	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	1	100
	หัวรองเท้า	8	40.00	6	30.00	20	100
	ส้นรองเท้า	0	0.00	1	50.00	2	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	2	100.00	0	0.00	2	100
	ลูกโหม่ง	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกยิงวอลเลย์	4	21.05	1	5.26	19	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	1	100.00	1	100
รวม		40	41.67	19	19.79	96	100
สเปน	หลังเท้า	26	59.09	2	4.55	44	100
	ข้างเท้าด้านใน	9	45.00	8	40.00	20	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรองเท้า	10	45.45	3	13.64	22	100
	ส้นรองเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกโหม่ง	1	50.00	0	0.00	2	100
	ลูกยิงวอลเลย์	4	40.00	1	10.00	10	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	1	100.00	1	100
รวม		51	51.00	15	15.00	100	100

ตารางที่ 62 (ต่อ)

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
สองทีม	หลังเท้า	46	59.74	3	3.90	77	100
	ข้างเท้าด้านใน	14	37.84	17	45.95	37	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	1	100
	หัวรองเท้า	18	42.86	9	21.43	42	100
	สั้นรองเท้า	0	0.00	1	50.00	2	100
	ลูกชิป-ลูกจัด	3	100.00	0	0.00	3	100
	ลูกโหม่ง	2	66.67	0	0.00	3	100
	ลูกยิงวอลเลย์	8	27.59	2	6.90	29	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	2	100.00	2	100
รวม		91	46.43	34	17.35	196	100

จากตารางที่ 62 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยทีมชาติบราซิล เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตูพบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 60.61 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 52.94 , ทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 26 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 59.09 และ เทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 , รวมทั้งสองทีมพบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 46 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 59.74 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 45.92

ตาราง ที่ 63 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	บริเวณที่ใช้ใน การทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	โซน 1	5	38.46	3	23.08	13	100
	โซน 2	8	40.00	9	45.00	20	100
	โซน 3	5	50.00	1	10.00	10	100
	โซน 4	4	40.00	0	0.00	10	100
	โซน 5	12	40.00	3	10.00	30	100
	โซน 6	6	54.55	2	18.18	11	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	1	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	1	100.00	1	100
	รวม	40	41.67	19	19.79	96	100
สเปน	โซน 1	3	27.27	1	9.09	11	100
	โซน 2	7	38.89	8	44.44	18	100
	โซน 3	3	60.00	0	0.00	5	100
	โซน 4	7	53.85	1	7.69	13	100
	โซน 5	19	55.88	4	11.76	34	100
	โซน 6	10	71.43	1	7.14	14	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	1	33.33	0	0.00	3	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	1	50.00	0	0.00	2	100
	รวม	51	51.00	15	15.00	100	100

ตารางที่ 63 (ต่อ)

ทีม	บริเวณที่ใช้ใน การทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
	โซน 1	8	33.33	4	16.67	24	100
	โซน 2	15	39.47	17	44.74	38	100
	โซน 3	8	53.33	1	6.67	15	100
	โซน 4	11	47.83	1	4.35	23	100
	โซน 5	31	48.44	7	10.94	64	100
สองทีม	โซน 6	16	64.00	3	12.00	25	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	1	25.00	0	0.00	4	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	1	33.33	1	33.33	3	100
	รวม	91	46.43	34	17.35	196	100

จากตารางที่ 63 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตูของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยทีมชาติบราซิล บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตูพบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 45.00 , ทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 55.88 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 44.44 , และรวมทั้งสองทีม พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 31 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.44 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.74

ตาราง ที่ 64 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยมีผลการยิงที่ยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	จังหวะสัมผัสบอล ก่อนการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หนึ่งจังหวะ	15	31.91	8	17.02	47	100
	สองจังหวะ	6	27.27	6	27.27	22	100
	สามจังหวะ	9	60.00	4	26.67	15	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	10	83.33	1	8.33	12	100
	รวม	40	41.67	19	19.79	96	100
สเปน	หนึ่งจังหวะ	28	50.91	10	18.18	55	100
	สองจังหวะ	9	37.50	3	12.50	24	100
	สามจังหวะ	6	85.71	0	0.00	7	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	8	57.14	2	14.29	14	100
	รวม	51	51.00	15	15.00	100	100
สองทีม	หนึ่งจังหวะ	43	42.16	18	17.65	102	100
	สองจังหวะ	15	32.61	9	19.57	46	100
	สามจังหวะ	15	68.18	4	18.18	22	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	18	69.23	3	11.54	26	100
	รวม	91	46.43	34	17.35	196	400

จากตารางที่ 63 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบแรกแบ่งกลุ่ม 3 นัด โดยทีมชาติบราซิล จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.91 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะมีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.02 , ทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ

หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 28 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.91 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 18.18 ,รวมทั้งสองทีม พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 43 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ42.16 และ จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 18 ครั้งคิดเป็น ร้อยละ17.65



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตอนที่ 6 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตู ที่มีผล การยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน ในรอบ 16 ทีม โดย แยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 65 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของ การยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
		การส่งย้อนกลับหลัง	3	21.43	3	21.43	14	100
	ขณะ	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	0	0.00	3	75.00	4	100
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีม เดียวกันทำประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
บรา	ใน	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	0	0.00	1	100.00	1	100
ซิล	ระ	การส่งบอลแบบวอลพาส	12	63.16	3	15.79	19	100
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	1	0.00	0	0.00	1	100
	การ	การส่งบอลจากด้านข้าง	3	37.50	4	50.00	8	100
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	0	0.00	1	50.00	2	100
		การยิงลูกซ้ำ	1	100.00	0	0.00	1	100
		รวม	20	39.22	16	31.37	51	100
		การเล่นลูกเตะมุม	0	0.00	0	0.00	4	100
	จาก	การเล่นลูกออกข้าง	1	50.00	0	0.00	2	100
บรา	การ	ลูกส่งจากประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
ซิล	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0.00	0	0.00	0	100
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	0	100

ตาราง ที่ 65 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม	1	16.67	0	0.00	6	100
		รวมทั้งหมด	21	36.84	16	28.07	57	100
		การส่งย้อนกลับหลัง	1	50.00	0	0.00	2	100
	ขณะ	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	1	20.00	0	0.00	5	100
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีม เดียวกันทำประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
สเปน	ใน	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	0	0.00	0	0.00	0	100
	ระ	การส่งบอลแบบวอลพาส	4	44.44	0	0.00	9	100
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	0	0.00	0	0.00	1	100
	การ	การส่งบอลจากด้านข้าง	1	20.00	2	40.00	5	100
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	1	25.00	3	75.00	4	100
		การยิงลูกซ้ำ	1	25.00	1	25.00	4	100
		รวม	9	29.03	7	22.58	31	100
		การเล่นลูกเตะมุม	2	50.00	0	0.00	4	100
	จาก	การเล่นลูกออกข้าง	2	50.00	0	0.00	4	100
	การ	ลูกส่งจากประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
สเปน	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	1	100.00	0	0.00	1	100
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	0	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100

ตาราง ที่ 65 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม	6	60.00	0	0.00	10	100
		รวมทั้งหมด	15	36.59	7	17.07	41	100
		การส่งย้อนกลับหลัง	4	25.00	3	18.75	16	100
	ขณะ	การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	1	11.11	3	33.33	9	100
สอง	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีม เดียวกันทำประตู	0	0.00	2	100.00	2	100
ทีม	ใน	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	0	0.00	1	100.00	1	100
	ระ	การส่งบอลแบบวอลพาส	16	57.14	3	10.71	28	100
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	1	50.00	0	0.00	2	100
	การ	การส่งบอลจากด้านข้าง	4	30.77	6	46.15	13	100
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	1	16.67	4	66.67	6	100
		การยิงลูกซ้ำ	2	40.00	1	20.00	5	100
		รวม	29	35.37	23	28.05	82	100
		การเล่นลูกเตะมุม	2	25.00	0	0.00	8	100
	จาก	การเล่นลูกออกข้าง	3	50.00	0	0.00	6	100
	การ	ลูกส่งจากประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
สอง	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	1	100.00	0	0.00	1	100
ทีม	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	0	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุด เตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100

ตาราง ที่ 65 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
		รวม	7	43.75	0	0.00	16	100
		รวมทั้งหมด	36	36.73	23	23.47	98	100

จากตารางที่ 65 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่นและแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิลแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 63.16 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 , ทีมชาติสเปน แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.44 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การโต้กลับเร็ว มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75.00 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 , รวมทั้งสองทีม แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่าแบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.14 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.15 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00

ตาราง ที่ 66 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่น ที่ทำการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	7	41.18	6	35.29	17	100
	กองกลาง	10	37.04	7	25.93	27	100
	กองหลัง	4	30.77	3	23.08	13	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		21	36.84	16	28.07	57	100
สเปน	กองหน้า	8	40.00	3	15.00	20	100
	กองกลาง	2	22.22	2	22.22	9	100
	กองหลัง	5	41.67	2	16.67	12	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		15	36.59	7	17.07	41	100
สองทีม	กองหน้า	15	40.54	9	24.32	37	100
	กองกลาง	12	33.33	9	25.00	36	100
	กองหลัง	9	36.00	5	20.00	25	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		36	36.73	23	23.47	98	100

จากตารางที่ 66 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.04 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลางมีการยิงประตูจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.93 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน

8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.00 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.54 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 24.32 กับ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตาราง ที่ 67 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	7	46.67	0	0.00	15	100
	กองกลาง	5	35.71	3	21.43	14	100
	กองหลัง	1	20.00	0	0.00	5	100
	ผู้รักษาประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
	รวม	14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	กองหน้า	5	41.67	2	16.67	12	100
	กองกลาง	2	50.00	1	25.00	4	100
	กองหลัง	4	57.14	0	0.00	7	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
	รวม	11	45.83	4	16.67	24	100
สองทีม	กองหน้า	12	44.44	2	7.41	27	100
	กองกลาง	7	38.89	4	22.22	18	100
	กองหลัง	5	41.67	0	0.00	12	100
	ผู้รักษาประตู	1	50.00	1	50.00	2	100
	รวม	25	42.37	7	11.86	59	100

จากตารางที่ 67 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.91 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่ง

จำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 30.43 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหลัง มีการส่งจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.08 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.54 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 29.17

ตาราง ที่ 68 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยที่เทคนิคการยิงประตุนั้นมีผลการยิง เข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หลังเท้า	5	29.41	2	11.76	17	100
	ข้างเท้าด้านใน	10	41.67	9	37.50	24	100
	ข้างเท้าด้านนอก	1	100.00	0	0.00	1	100
	หัวรอกเท้า	5	41.67	5	41.67	12	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	1	100
	ลูกชิป-ลูกจัด	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	0	0.00	0	0.00	2	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		21	36.84	16	28.07	57	100
สเปน	หลังเท้า	7	36.84	1	5.26	19	100
	ข้างเท้าด้านใน	3	30.00	5	50.00	10	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	1	33.33	0	0.00	3	100
	สั้นรอกเท้า	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกชิป-ลูกจัด	1	50.00	1	50.00	2	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	2	33.33	0	0.00	6	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		15	36.59	7	17.07	41	100

ตาราง ที่ 68 (ต่อ)

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
สอง ทีม	หลังเท้า	12	33.33	3	8.33	36	100
	ข้างเท้าด้านใน	13	38.24	14	41.18	34	100
	ข้างเท้าด้านนอก	1	100.00	0	0.00	1	100
	หัวรอกเท้า	6	40.00	5	33.33	15	100
	สั้นรอกเท้า	1	50.00	0	0.00	2	100
	ลูกชิป-ลูกจัด	1	50.00	1	50.00	2	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	2	25.00	0	0.00	8	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		36	36.73	23	23.47	98	100

จากตารางที่ 68 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยทีมชาติบราซิล เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.67 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.50 , ทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.84 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 , รวมทั้งสองทีมพบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.24 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.18

ตาราง ที่ 69 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบ 16 ทีม โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	บริเวณที่ใช้ใน การทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	โซน 1	1	33.33	1	33.33	3	100
	โซน 2	5	38.46	7	53.85	13	100
	โซน 3	3	50.00	3	50.00	6	100
	โซน 4	2	50.00	0	0.00	4	100
	โซน 5	9	32.14	4	14.29	28	100
	โซน 6	1	33.33	1	33.33	3	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		21	36.84	16	28.07	57	100
สเปน	โซน 1	0	0.00	0	0.00	3	100
	โซน 2	5	50.00	3	30.00	10	100
	โซน 3	3	50.00	1	16.67	6	100
	โซน 4	1	25.00	1	25.00	4	100
	โซน 5	3	37.50	0	0.00	8	100
	โซน 6	3	37.50	0	0.00	8	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	2	100.00	2	100
รวม		15	36.59	7	15.00	41	100

ตาราง ที่ 69

ทีม	บริเวณที่ใช้ในการ การทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
สอง ทีม	โซน 1	1	16.67	1	16.67	6	100
	โซน 2	10	43.48	10	43.48	23	100
	โซน 3	6	50.00	4	33.33	12	100
	โซน 4	3	37.50	1	12.50	8	100
	โซน 5	12	33.33	4	11.11	36	100
	โซน 6	4	36.36	1	9.09	11	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	2	100.00	2	100
รวม		36	36.73	23	23.47	98	100

จากตารางที่ 69 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยทีมชาติบราซิล บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่าบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 32.14 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.85 , ทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 30.00 , และรวมทั้งสองทีม พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.48

ตาราง ที่ 70 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	จังหวะสัมผัสบอล ก่อนการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หนึ่งจังหวะ	9	28.13	9	28.13	32	100
	สองจังหวะ	9	50.00	4	22.22	18	100
	สามจังหวะ	2	50.00	1	25.00	4	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	1	33.33	2	66.67	3	100
รวม		21	36.84	16	28.07	57	100
สเปน	หนึ่งจังหวะ	10	37.04	5	18.52	27	100
	สองจังหวะ	2	40.00	1	20.00	5	100
	สามจังหวะ	2	66.67	0	0.00	3	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	1	16.67	1	16.67	6	100
รวม		15	36.59	7	15.00	41	100
สองทีม	หนึ่งจังหวะ	19	32.20	14	23.73	59	100
	สองจังหวะ	11	47.83	5	21.74	23	100
	สามจังหวะ	4	57.14	1	14.29	7	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	2	22.22	3	33.33	9	100
รวม		36	36.73	23	23.47	98	400

จากตารางที่ 70 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 16 ทีม โดยทีมชาติบราซิล จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตูพบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.13 กับ สองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะมีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.13 , ทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัส

บอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.14 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.52 , รวมทั้งสองทีม พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 19 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 32.20 และ จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.73



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตอนที่ 7 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยในการทำประตู ที่มีผล การยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในรอบ 8 ทีม โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 71 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขัน ฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่มีผลของ การยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	ขณะ	การส่งย้อนกลับหลัง	2	50.00	0	0.00	4	100
		การเลี้ยงหลบ	11	84.62	0	0.00	13	100
		ฝ่ายตรงข้าม						
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น	2	66.67	1	33.33	3	100
		ทีมเดียวกันทำประตู						
	ใน	การส่งบอลแบบ	1	100.00	0	0.00	1	100
		ดับเบิลพาส						
	ระหว่าง	การส่งบอล	3	50.00	0	0.00	6	100
		แบบวอลพาส						
	การเล่น	การส่งบอลให้ตัวหลัง	0	0.00	0	0.00	2	100
สอดขึ้นมายิง								
การส่งบอล		0	0.00	1	33.33	3	100	
จากด้านข้าง								
เล่น	การโต้กลับเร็ว	1	16.67	0	0.00	6	100	
	การยิงลูกซ้ำ	3	75.00	0	0.00	4	100	
	รวม	23	54.76	2	4.76	42	100	
จากการ	การเล่นลูกเตะมุม	2	25.00	1	12.50	8	100	
	การเล่นลูกออกข้าง	4	57.14	0	0.00	7	100	
	ลูกส่งจากประตู	0	0.00	0	0.00	0	100	

ตารางที่ 71 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
บรา	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	1	50.00	0	0.00	2	100
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	0	100
ซิล	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม			7	41.18	1	5.88	17	100
รวมทั้งหมด			30	50.85	3	5.08	59	100
ขณะ	อยู่	การส่งย้อนกลับหลัง	0	0.00	0	0.00	0	100
		การเลี้ยงหลบ ฝ่ายตรงข้าม	1	100.00	0	0.00	1	100
ใน	ระ	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
		การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	1	100.00	0	0.00	1	100
สเปน	หว่าง	การส่งบอล	2	33.33	1	16.67	6	100
		แบบวอลพาส						
การ	เล่น	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	0	0.00	0	0.00	0	100
		การส่งบอล จากด้านข้าง	1	50.00	1	50.00	2	100
สเปน	การ	การโต้กลับเร็ว	4	100.00	0	0.00	4	100
		การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	1	100.00	1	100
รวม			9	60.00	3	20.00	15	100
สเปน	การ	การเล่นลูกเตะมุม	1	100.00	0	0.00	1	100
		การเล่นลูกออกข้าง	1	100.00	0	0.00	1	100
		ลูกส่งจากประตู	0	0.00	0	0.00	0	100

ตารางที่ 71 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
สเปน	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0.00	0	0.00	0	100
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	1	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม			2	66.67	0	0.00	3	100
รวมทั้งหมด			11	61.11	3	16.67	18	100
ขณะ	อยู่	การส่งย้อนกลับหลัง	2	50.00	0	0.00	4	100
		การเลี้ยงหลบ ฝ่ายตรงข้าม	12	85.71	0	0.00	14	100
สอง	ใน	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	2	66.67	1	33.33	3	100
		การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	2	100.00	0	0.00	2	100
ทีม	ระ	การส่งบอลแบบวอล พาส	5	41.67	1	8.33	12	100
หว่าง	การ	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	0	0.00	0	0.00	2	100
เล่น	การ	การส่งบอลจาก ด้านข้าง	1	20.00	2	40.00	5	100
		การโต้กลับเร็ว	5	50.00	0	0.00	10	100
		การยิงลูกซ้ำ	3	60.00	1	20.00	5	100
รวม			32	56.14	5	8.77	57	100
จาก		การเล่นลูกเตะมุม	3	33.33	1	11.11	9	100
		การเล่นลูกออกข้าง	5	62.50	0	0.00	8	100

ตารางที่ 71 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
สอง ทีม	การ เริ่ม	ลูกส่งจากประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
	ต้น	ลูกโทษจังหวะเดียว	1	50.00	0	0.00	2	100
	เล่น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	1	100
		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม	9	45.00	1	5.00	20	100
		รวมทั้งหมด	41	53.25	6	7.79	77	100

จากตารางที่ 71 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่นและแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิลแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 84.62 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 กับ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.14 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50 , ทีมชาติสเปนแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การได้กลับเร็ว มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67 กับ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ การยิงลูกซ้ำ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และ แบบแผนการเข้าทำ

ประตู่จากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 กับ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 , รวมทั้งสองทีม แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่าแบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 85.71 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 62.50 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.11

ตาราง ที่ 72 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่น ที่ทำการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	5	41.67	0	0.00	12	100
	กองกลาง	17	50.00	2	5.88	34	100
	กองหลัง	8	61.54	1	7.69	13	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		30	50.85	3	5.08	59	100
สเปน	กองหน้า	6	85.71	1	14.29	7	100
	กองกลาง	1	33.33	1	33.33	3	100
	กองหลัง	4	50.00	1	12.50	8	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		11	61.11	3	16.67	18	100
สอง ทีม	กองหน้า	11	57.89	1	5.26	19	100
	กองกลาง	18	48.65	3	8.11	37	100
	กองหลัง	12	57.14	2	9.52	21	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		41	53.25	6	7.79	77	100

จากตารางที่ 72 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 5.88 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 85.71 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงได้ประตูมากที่สุด

คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 กับ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 18 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.65 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ยิง ที่มีผลของการยิงได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลางมีการยิงประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.11

ตาราง ที่ 73 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	7	46.67	0	0.00	15	100
	กองกลาง	5	35.71	3	21.43	14	100
	กองหลัง	1	20.00	0	0.00	5	100
	ผู้รักษาประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
รวม		14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	กองหน้า	5	41.67	2	16.67	12	100
	กองกลาง	2	50.00	1	25.00	4	100
	กองหลัง	4	57.14	0	0.00	7	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
รวม		11	45.83	4	16.67	24	100
สองทีม	กองหน้า	12	44.44	2	7.41	27	100
	กองกลาง	7	38.89	4	22.22	18	100
	กองหลัง	5	41.67	0	0.00	12	100
	ผู้รักษาประตู	1	50.00	1	50.00	2	100
รวม		25	42.37	7	11.86	59	100

จากตารางที่ 73 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ

8 ทีม ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.00 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 70.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหลัง มีการส่งจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 40.00 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 62.50 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.69 กับ กองหลัง มีการส่งจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.38

ตาราง ที่ 74 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม ที่เทคนิคการยิงประตุนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หลังเท้า	11	44.00	1	4.00	25	100
	ข้างเท้าด้านใน	3	50.00	0	0.00	6	100
	ข้างเท้าด้านนอก	1	100.00	0	0.00	1	100
	หัวรอกเท้า	8	57.14	2	14.29	14	100
	สันรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกสกัด	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกโหม่ง	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกยิงวอลเลย์	5	45.45	0	0.00	11	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		30	50.85	3	5.08	59	100
สเปน	หลังเท้า	5	83.33	0	0.00	6	100
	ข้างเท้าด้านใน	2	40.00	2	40.00	5	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	2	66.67	1	33.33	3	100
	สันรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกสกัด	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	1	33.33	0	0.00	3	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		11	61.11	3	16.67	18	100
	หลังเท้า	16	51.61	1	3.23	31	100
	ข้างเท้าด้านใน	5	45.45	2	18.18	11	100

ตารางที่ 74 (ต่อ)

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
	ข้างเท้าด้านนอก	1	100.00	0	0.00	1	100
	หัวรอกเท้า	10	58.82	3	17.65	17	100
สอง ทีม	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	2	100.00	0	0.00	2	100
	ลูกโหม่ง	1	100.00	0	0.00	1	100
	ลูกยิงวอลเลย์	6	42.86	0	0.00	14	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
	รวม	41	53.25	6	7.79	77	100

จากตารางที่ 74 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยทีมชาติบราซิล เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.00 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หัวรอกเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29, ทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 , รวมทั้งสองทีมพบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 51.61 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หัวรอกเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.65

ตาราง ที่ 75 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบ 8 ทีม โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	โซน 1	6	66.67	0	0.00	9	100
	โซน 2	4	57.14	0	0.00	7	100
	โซน 3	4	66.67	0	0.00	6	100
	โซน 4	3	37.50	1	12.50	8	100
	โซน 5	8	50.00	1	6.25	16	100
	โซน 6	4	33.33	1	8.33	12	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	1	100.00	0	0.00	1	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	0	100
	รวม	30	50.85	3	5.08	59	100
สเปน	โซน 1	1	100.00	0	0.00	1	100
	โซน 2	1	33.33	2	66.67	3	100
	โซน 3	2	50.00	0	0.00	4	100
	โซน 4	0	0.00	1	100.00	1	100
	โซน 5	6	75.00	0	0.00	8	100
	โซน 6	1	100.00	0	0.00	1	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	0	100
	รวม	11	61.11	3	15.00	18	100
	โซน 1	7	70.00	0	15.00	10	100

ตารางที่ 75 (ต่อ)

ทีม	บริเวณที่ใช้ในการ การทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
สองทีม	โซน 2	5	50.00	2	15.00	10	100
	โซน 3	6	60.00	0	15.00	10	100
	โซน 4	3	33.33	2	15.00	9	100
	โซน 5	14	58.33	1	15.00	24	100
	โซน 6	5	38.46	1	15.00	13	100
	โซน 7	0	0.00	0	15.00	0	100
	โซน 8	1	100.00	0	15.00	1	100
	โซน 9	0	0.00	0	15.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	15.00	0	100
	รวม		41	53.25	6	15.00	77

จากตารางที่ 75 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยทีมชาติบราซิล บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50 กับ โซน 5 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.25 กับ โซน 6 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.33 , ทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75.00 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 66.67 , และรวมทั้งสองทีม พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 58.33 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.00 กับ โซน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.00

ตาราง ที่ 76 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยมีผลการยิงที่ยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	จังหวะสัมผัสบอล ก่อนการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หนึ่งจังหวะ	16	50.00	1	3.13	32	100
	สองจังหวะ	3	30.00	2	20.00	10	100
	สามจังหวะ	1	100.00	0	0.00	1	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	10	62.50	0	0.00	16	100
รวม		30	50.85	3	5.08	59	100
สเปน	หนึ่งจังหวะ	4	44.44	2	22.22	9	100
	สองจังหวะ	4	80.00	0	0.00	5	100
	สามจังหวะ	1	50.00	1	50.00	2	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	2	100.00	0	0.00	2	100
รวม		11	61.11	3	16.67	18	100
สองทีม	หนึ่งจังหวะ	20	48.78	3	7.32	41	100
	สองจังหวะ	7	46.67	2	13.33	15	100
	สามจังหวะ	2	66.67	1	33.33	3	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	12	66.67	0	0.00	18	100
รวม		41	53.25	6	7.79	77	400

จากตารางที่ 76 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบ 8 ทีม โดยทีมชาติบราซิล จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้น มีผลการยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะมีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 , ทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ

หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.44 กับ สองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 80.00 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.22 ,รวมทั้งสองทีมพบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.78 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.32



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตอนที่ 8 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยของการทำประตู ที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในรอบรองชนะเลิศ โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 77 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำประตู	เข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	ขณะอยู่	การส่งย้อนกลับหลัง	4	57.14	1	14.29	7	100
		การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม	4	57.14	0	0.00	7	100
		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
	ระหว่างการเล่น	การส่งบอลแบบดับเบิลพาส	0	0.00	0	0.00	0	100
		การส่งบอลแบบวอลพาส	1	20.00	1	20.00	5	100
		การส่งบอลให้ตัวหลังสอดขึ้นมายิง	0	0.00	0	0.00	1	100
	การเล่น	การส่งบอลจากด้านข้าง	3	60.00	0	0.00	5	100
		การโต้กลับเร็ว	0	0.00	0	0.00	2	100
		การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม		12	42.86	3	10.71	28
บราซิล	จากการเล่น	การเล่นลูกเตะมุม	2	50.00	0	0.00	4	100
		การเล่นลูกออกข้าง	0	0.00	0	0.00	2	100
	การเล่น	ลูกส่งจากประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
		ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0.00	0	0.00	0	100
		ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	1	100
การเล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100	

ตารางที่ 77 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม	2	28.57	0	0.00	7	100
		รวมทั้งหมด	14	40.00	3	8.57	35	100
		การส่งย้อนกลับหลัง	0	0.00	0	0.00	1	100
	ขณะ	การเลี้ยงหลบ ฝ่ายตรงข้าม	1	33.33	0	0.00	3	100
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
สเปน	ใน	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	0	0.00	0	0.00	0	100
	ระ	การส่งบอลแบบ วอลพาส	3	100.00	0	0.00	3	100
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	1	50.00	0	0.00	2	100
	การ	การส่งบอลจาก ด้านข้าง	2	33.33	2	33.33	6	100
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	3	60.00	0	0.00	5	100
		การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม	10	50.00	2	10.00	20	100
		การเล่นลูกเตะมุม	0	0.00	0	0.00	0	100
	จาก	การเล่นลูกออกข้าง	2	40.00	1	20.00	5	100
	การ	ลูกส่งจากประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
สเปน	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	1	100.00	0	0.00	1	100
	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	1	100.00	0	0.00	1	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100
		รวม	4	50.00	2	25.00	8	100
		รวมทั้งหมด	14	50.00	4	14.29	28	100
		การส่งย้อนกลับหลัง	4	50.00	1	12.50	8	100

ตารางที่ 77 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ	
สอง ทีม	ขณะ อยู่	การเลี้ยงหลบ ฝ่ายตรงข้าม	5	50.00	0	0.00	10	100	
		เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	0	0.00	1	100.00	1	100	
	ใน ระ	การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	0	0.00	0	0.00	0	100	
		การส่งบอลแบบ วอลพาส	4	50.00	1	12.50	8	100	
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	1	33.33	0	0.00	3	100	
	การ	การส่งบอลจาก ด้านข้าง	5	45.45	2	18.18	11	100	
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	3	42.86	0	0.00	7	100	
		การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	0	0.00	0	100	
		รวม		22	45.83	5	10.42	48	100
	สอง ทีม	จาก การ	การเล่นลูกเตะมุม	2	50.00	0	0.00	4	100
การเล่นลูกออกข้าง			2	28.57	1	14.29	7	100	
ลูกส่งจากประตู			0	0.00	1	100.00	1	100	
เริ่ม ต้น		ลูกโทษจังหวะเดียว	1	100.00	0	0.00	1	100	
		ลูกโทษสองจังหวะ	1	50.00	0	0.00	2	100	
เล่น		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100	
ใหม่		การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0	100	
	รวม		6	40.00	2	13.33	15	100	
	รวมทั้งหมด		28	44.44	7	11.11	63	100	

จากตารางที่ 77 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่นและแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิลแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่ง

ย้อนกลับหลัง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.14 กับ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 57.14 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งย้อนกลับหลัง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับ เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่นทีมเดียวกันทำประตู มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 กับ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 , ทีมชาติสเปน แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 100.00 กับ การโต้กลับเร็ว มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 60.00 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 กับ ลูกส่งจากประตู มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 , รวมทั้งสองทีม แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 45.45 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.18 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ การล่นลูกออกข้าง มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.57 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับ ลูกส่งจากประตู มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00

ตาราง ที่ 78 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	3	50.00	0	0.00	6	100
	กองกลาง	9	36.00	3	12.00	25	100
	กองหลัง	2	50.00	0	0.00	4	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	กองหน้า	5	29.41	4	23.53	17	100
	กองกลาง	4	66.67	0	0.00	6	100
	กองหลัง	5	100.00	0	0.00	5	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		14	50.00	4	14.29	28	100
สองทีม	กองหน้า	8	34.78	4	17.39	23	100
	กองกลาง	13	41.94	3	9.68	31	100
	กองหลัง	7	77.78	0	0.00	9	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		28	44.44	7	11.11	63	100

จากตารางที่ 78 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 36.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.00 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิง

ประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 29.41 กับ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิง แล้วได้ประตูมากที่สุดคือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.53 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.91 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.39



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตาราง ที่ 79 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	7	46.67	0	0.00	15	100
	กองกลาง	5	35.71	3	21.43	14	100
	กองหลัง	1	20.00	0	0.00	5	100
	ผู้รักษาประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
	รวม	14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	กองหน้า	5	41.67	2	16.67	12	100
	กองกลาง	2	50.00	1	25.00	4	100
	กองหลัง	4	57.14	0	0.00	7	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
	รวม	11	45.83	4	16.67	24	100
สองทีม	กองหน้า	12	44.44	2	7.41	27	100
	กองกลาง	7	38.89	4	22.22	18	100
	กองหลัง	5	41.67	0	0.00	12	100
	ผู้รักษาประตู	1	50.00	1	50.00	2	100
	รวม	25	42.37	7	11.86	59	100

จากตารางที่ 79 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.67 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง

มีการส่งจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.43 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.67 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง แล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.44 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิง แล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.22

ตาราง ที่ 80 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หลังเท้า	10	50.00	1	5.00	20	100
	ข้างเท้าด้านใน	1	100.00	0	0.00	1	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	2	28.57	2	28.57	7	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	1	14.29	0	0.00	7	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	หลังเท้า	6	54.55	0	0.00	11	100
	ข้างเท้าด้านใน	3	37.50	4	50.00	8	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	3	60.00	0	0.00	5	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	2	100.00	0	0.00	2	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	0	0.00	0	0.00	2	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		14	50.00	4	14.29	28	100
	หลังเท้า	16	51.61	1	3.23	31	100
	ข้างเท้าด้านใน	4	44.44	4	44.44	9	100

ตารางที่ 80 (ต่อ)

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
สองทีม	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	5	41.67	2	16.67	12	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	2	100.00	0	0.00	2	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	1	11.11	0	0.00	9	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		28	44.44	7	11.11	63	100

จากตารางที่ 80 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยทีมชาติบราซิล เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หัวรอกเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.57 , ทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75.00 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.55 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 , รวมทั้งสองทีมพบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 51.61 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ ข้างเท้าด้านใน มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.44

ตาราง ที่ 81 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูที่ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยมีผลของการยิงประตู ที่ยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	โซน 1	1	33.33	0	0.00	3	100
	โซน 2	0	0.00	0	0.00	1	100
	โซน 3	1	50.00	1	50.00	2	100
	โซน 4	2	28.57	1	14.29	7	100
	โซน 5	6	46.15	0	0.00	13	100
	โซน 6	4	50.00	1	12.50	8	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	1	100
	รวม	14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	โซน 1	0	0.00	1	25.00	4	100
	โซน 2	3	60.00	1	20.00	5	100
	โซน 3	2	66.67	0	0.00	3	100
	โซน 4	0	0.00	1	33.33	3	100
	โซน 5	5	71.43	0	0.00	7	100
	โซน 6	2	50.00	1	25.00	4	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	2	100.00	0	0.00	2	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	0	100
	รวม	14	50.00	4	14.29	28	100

ตารางที่ 81 (ต่อ)

ทีม	บริเวณที่ใช้ใน การทำประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
สอง ทีม	โซน 1	1	14.29	1	14.29	7	100
	โซน 2	3	50.00	1	16.67	6	100
	โซน 3	3	60.00	1	20.00	5	100
	โซน 4	2	20.00	2	20.00	10	100
	โซน 5	11	55.00	0	0.00	20	100
	โซน 6	6	50.00	2	16.67	12	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	2	100.00	0	0.00	2	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	1	100
รวม		28	44.44	7	11.11	63	100

จากตารางที่ 81 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยทีมชาติบราซิล บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.15 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 3 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ โซน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับ โซน 6 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50 , ทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 71.43 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 1 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 กับ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 กับ โซน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 กับ โซน 6 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 , และรวมทั้งสองทีม พบว่า บริเวณที่ใช้ในการ ทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้า

กรอบจำนวน 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 55.55 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โชน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 กับ โชน 6 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67

ตาราง ที่ 82 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	หนึ่งจังหวะ	6	31.58	1	5.26	19	100
	สองจังหวะ	2	33.33	2	33.33	6	100
	สามจังหวะ	2	66.67	0	0.00	3	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	4	57.14	0	0.00	7	100
	รวม	14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	หนึ่งจังหวะ	8	50.00	3	18.75	16	100
	สองจังหวะ	4	66.67	0	0.00	6	100
	สามจังหวะ	1	50.00	0	0.00	2	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	1	25.00	1	25.00	4	100
	รวม	14	50.00	4	14.29	28	100
สองทีม	หนึ่งจังหวะ	14	40.00	4	11.43	35	100
	สองจังหวะ	6	50.00	2	16.67	12	100
	สามจังหวะ	3	60.00	0	0.00	5	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	5	45.45	1	9.09	11	100
	รวม	28	44.44	7	11.11	63	400

จากตารางที่ 82 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ

โดยทีมชาติบราซิล จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.58 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ สองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 , ทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.75 , รวมทั้งสองทีม พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.43

ตอนที่ 9 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์แบบแผนการเข้าทำประตูและปัจจัยของการทำประตู ที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน ในรอบชิงชนะเลิศ โดยแยกแต่ละทีมและรวมทั้งสองทีม

ตาราง ที่ 83 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของแบบแผนการเข้าทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	ขณะ	การส่งย้อนกลับหลัง	0	0.00	0	0.00	6	100
		การเลี้ยงหลบ	3	42.86	1	14.29	7	100
		ฝ่ายตรงข้าม						
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น	1	50.00	0	0.00	2	100
		ทีมเดียวกันทำประตู						
	ใน	การส่งบอลแบบ	0	0.00	0	0.00	0	100
		ดับเบิลพาส						
	ระหว่าง	การส่งบอล	1	50.00	0	0.00	2	100
		แบบวอลพาส						
	การเล่น	การส่งบอลให้ตัวหลัง	1	100.00	0	0.00	1	100
สอดขึ้นมายิง								
การส่งบอล		0	0.00	1	50.00	2	100	
จากด้านข้าง								
การเล่น	การโต้กลับเร็ว	0	0.00	0	0.00	0	100	
	การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	0	0.00	0	100	
	รวม		6	30.00	2	10.00	20	100
จากการ	การเล่นลูกเตะมุม	1	50.00	1	50.00	2	100	
	การเล่นลูกออกข้าง	0	0.00	0	0.00	1	100	
	การเล่นลูกส่งจากประตู	1	25.00	0	0.00	4	100	

ตารางที่ 83 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำ ประตู	เข้า	ร้อย	ได้	ร้อย	ยิง	ร้อย
			กรอบ	ละ	ประตู	ละ	ทั้งหมด	ละ
บรา	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0.00	0	0.00	1	100
ซิล	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	0	0.00	0	0.00	0	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	1	100.00	0	0.00	1	100
		รวม	3	33.33	1	11.11	9	100
		รวมทั้งหมด	9	31.03	3	10.34	29	100
		การส่งย้อนกลับหลัง	1	100.00	0	0.00	1	100
	ขณะ	การเลี้ยงหลบ	2	66.67	0	0.00	3	100
		ฝ่ายตรงข้าม						
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น	0	0.00	0	0.00	0	100
		ทีมเดียวกันทำประตู						
	ใน	การส่งบอลแบบ	0	0.00	0	0.00	0	100
		ดับเบิลพาส						
สเปน	ระ	การส่งบอล	5	50.00	0	0.00	10	100
		แบบวอลพาส						
	หว่าง	การส่งบอลให้ตัวหลัง	0	0.00	0	0.00	0	100
		สอดขึ้นมายิง						
	การ	การส่งบอล	1	100.00	0	0.00	1	100
		จากด้านข้าง						
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	0	0.00	0	0.00	1	100
		การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	1	100.00	1	100
		รวม	9	52.94	1	5.88	17	100
		การเล่นลูกเตะมุม	1	33.33	0	0.00	3	100
	จาก	การเล่นลูกออกข้าง	0	0.00	1	33.33	3	100
		ลูกส่งจากประตู						
สเปน	การ	ลูกส่งจากประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
		เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0.00	0	0.00	0

ตารางที่ 83 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการ เข้าทำประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
สเปน	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	2	66.67	0	0.00	3	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
		ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	0	0.00	0	0.00	0
รวม			4	40.00	1	10.00	10	100
รวมทั้งหมด			13	48.15	2	7.41	27	100
สอง ทีม	ขณะ	การส่งย้อนกลับหลัง	1	14.29	0	0.00	7	100
		การเลี้ยงหลบ	5	50.00	1	10.00	10	100
		ฝ่ายตรงข้าม						
	อยู่	เลี้ยงแล้วส่งให้ผู้เล่น ทีมเดียวกันทำประตู	1	50.00	0	0.00	2	100
		การส่งบอลแบบ ดับเบิลพาส	0	0.00	0	0.00	0	100
	ระหว่าง	การส่งบอล แบบวอลพาส	6	50.00	0	0.00	12	100
		การส่งบอลให้ตัวหลัง สอดขึ้นมายิง	1	100.00	0	0.00	1	100
	การ	การส่งบอล จากด้านข้าง	1	33.33	1	33.33	3	100
	เล่น	การโต้กลับเร็ว	0	0.00	0	0.00	1	100
		การยิงลูกซ้ำ	0	0.00	1	100.00	1	100
รวม			15	40.54	3	8.11	37	100
จาก การ	การเล่นลูกเตะมุม	2	40.00	1	20.00	5	100	
	การเล่นลูกออกข้าง	0	0.00	1	25.00	4	100	
	การ ลูกส่งจากประตู	2	0.00	0	0.00	5	100	

ตารางที่ 83 (ต่อ)

ทีม	ชนิด	แบบแผนการเข้าทำ ประตู	เข้า กรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
สอง	เริ่ม	ลูกโทษจังหวะเดียว	0	0.00	0	0.00	1	100
ทีม	ต้น	ลูกโทษสองจังหวะ	2	66.67	0	0.00	3	100
	เล่น	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 1	0	0.00	0	0.00	0	100
	ใหม่	การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2	1	100.00	0	0.00	1	100
		รวม	7	36.84	2	10.53	19	100
		รวมทั้งหมด	22	39.29	5	8.93	56	100

จากตารางที่ 83 แสดงแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่นและแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิลแบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 42.86 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับการส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 กับ ลูกส่งจากประตู มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 กับ การเตะลูกจุดโทษ ณ จุดเตะโทษ จุดที่ 2 การยิงเข้ากรอบจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 , ทีมชาติสเปน แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 50.00 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ การยิงลูกซ้ำ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และแบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ ลูกโทษสองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็น

ร้อยละ 66.67 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตุมากที่สุด คือ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00, รวมทั้งสองทีม แบบแผนการเข้าทำประตูขณะอยู่ในระหว่างการเล่น พบว่า แบบแผนที่ยิงเข้ากรอบประตุมากที่สุด คือ การส่งบอลแบบวอลพาส มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตุมากที่สุด คือ การเลี้ยงหลบฝ่ายตรงข้าม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.00 กับ การส่งบอลจากด้านข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 กับ การยิงลูกซ้ำ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และ แบบแผนการเข้าทำประตูจากการเริ่มต้นเล่นใหม่ ที่ยิงเข้ากรอบประตุมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 กับ ลูกโทษสองจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 66.67 แบบแผนที่ยิงแล้วได้ประตุมากที่สุด คือ การเล่นลูกเตะมุม มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 กับ การเล่นลูกออกข้าง มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00

ตาราง ที่ 84 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่น ที่ทำการยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	2	33.33	0	0.00	6	100
	กองกลาง	5	31.25	1	6.25	16	100
	กองหลัง	2	28.57	2	28.57	7	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		9	31.03	3	10.34	29	100
สเปน	กองหน้า	7	50.00	1	7.14	14	100
	กองกลาง	5	62.50	0	0.00	8	100
	กองหลัง	1	20.00	1	20.00	5	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		13	48.15	2	7.41	27	100
สองทีม	กองหน้า	9	45.00	1	5.00	20	100
	กองกลาง	10	41.67	1	4.17	24	100
	กองหลัง	3	25.00	3	25.00	12	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		22	39.29	5	8.93	56	100

จากตารางที่ 84 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.25 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.57 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน

7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการยิงประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.14 กับ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการยิงประตูจำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.67 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ทำการยิงประตู ที่มีผลของการยิง ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหลัง มีการยิงประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตาราง ที่ 85 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบรองชนะเลิศ โดยที่ส่งบอลไป แล้วผู้เล่นภายในทีมนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตู และยิงแล้วได้ประตู

ทีม	ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนยิงประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	กองหน้า	7	46.67	0	0.00	15	100
	กองกลาง	5	35.71	3	21.43	14	100
	กองหลัง	1	20.00	0	0.00	5	100
	ผู้รักษาประตู	1	100.00	0	0.00	1	100
รวม		14	40.00	3	8.57	35	100
สเปน	กองหน้า	5	41.67	2	16.67	12	100
	กองกลาง	2	50.00	1	25.00	4	100
	กองหลัง	4	57.14	0	0.00	7	100
	ผู้รักษาประตู	0	0.00	1	100.00	1	100
รวม		11	45.83	4	16.67	24	100
สองทีม	กองหน้า	12	44.44	2	7.41	27	100
	กองกลาง	7	38.89	4	22.22	18	100
	กองหลัง	5	41.67	0	0.00	12	100
	ผู้รักษาประตู	1	50.00	1	50.00	2	100
รวม		25	42.37	7	11.86	59	100

จากตารางที่ 85 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า ทีมชาติบราซิล ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้ามีการส่งจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 60.00 กับ กองกลาง มีการส่งจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับ

บอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 , ทีมชาติสเปน พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหลัง มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.67 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองหลัง มีการส่งจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.67 , รวมทั้งสองทีม พบว่า ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ กองหน้า มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.85 กับ กองหลัง มีการส่งจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.89 และ ตำแหน่งผู้เล่นที่ส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีม แล้วเพื่อนร่วมทีมคนที่รับบอล มีผลของการยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ กองกลาง มีการส่งจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67

ตาราง ที่ 86 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ ที่เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า	ร้อยละ	ได้	ร้อยละ	ยิง	ร้อยละ
		กรอบ	ละ	ประตู	ละ	ทั้งหมด	ละ
บราซิล	หลังเท้า	3	17.65	2	11.76	17	100
	ข้างเท้าด้านใน	2	100.00	0	0.00	2	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	3	42.86	1	14.29	7	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกสกัด	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกยิงวอลเลย์	0	0.00	0	0.00	2	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	1	100.00	0	0.00	1	100
รวม		9	31.03	3	10.34	29	100
สเปน	หลังเท้า	9	75.00	1	8.33	12	100
	ข้างเท้าด้านใน	2	50.00	0	0.00	4	100
	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
	หัวรอกเท้า	1	25.00	0	0.00	4	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกสกัด	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	1	100
	ลูกยิงวอลเลย์	1	16.67	1	16.67	6	100
	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	0	0.00	0	0.00	0	100
รวม		13	48.15	2	7.41	27	100

ตารางที่ 86 (ต่อ)

ทีม	เทคนิคที่ใช้ยิงประตู	ยิงเข้า กรอบ	ร้อยละ	ได้ ประตู	ร้อยละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อยละ
	หลังเท้า	12	41.38	3	10.34	29	100
	ข้างเท้าด้านใน	4	66.67	0	0.00	6	100
สอง	ข้างเท้าด้านนอก	0	0.00	0	0.00	0	100
ทีม	หัวรอกเท้า	4	36.36	1	9.09	11	100
	สั้นรอกเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกชิป-ลูกงัด	0	0.00	0	0.00	0	100
	ลูกโหม่ง	0	0.00	0	0.00	1	100
สอง	ลูกยิงวอลเลย์	1	12.50	1	12.50	8	100
ทีม	ฝ่าเท้า	0	0.00	0	0.00	0	100
	การใช้ส่วนอื่นๆ ยกเว้นแขน	1	100.00	0	0.00	1	100
	รวม	22	39.29	5	8.93	56	100

จากตารางที่ 86 แสดงปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนเทคนิคที่ใช้ยิงประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ โดยทีมชาติบราซิล เทคนิคการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.65 กับ หัวรอกเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 42.86 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หลังเท้ามีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.76 , ทีมชาติสเปน พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75.00 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.33 กับ ลูกยิงวอลเลย์ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67 , รวมทั้งสองทีม พบว่า เทคนิคที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.38 และเทคนิคที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หลังเท้า มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.34

ตาราง ที่ 87 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีมในรอบชิงชนะเลิศ โดยมีผลของการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	บริเวณที่ใช้ในการทำประตู	ยิงเข้ากรอบ	ร้อยละ	ได้ประตู	ร้อยละ	ยิงทั้งหมด	ร้อยละ
บราซิล	โซน 1	2	40.00	0	0.00	5	100
	โซน 2	1	100.00	0	0.00	1	100
	โซน 3	2	40.00	0	0.00	5	100
	โซน 4	1	16.67	2	33.33	6	100
	โซน 5	2	33.33	1	16.67	6	100
	โซน 6	1	33.33	0	0.00	3	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	1	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	1	100
	โซน 10	0	0.00	0	0.00	1	100
	รวม	9	31.03	3	10.34	29	100
สเปน	โซน 1	0	0.00	0	0.00	2	100
	โซน 2	2	33.33	1	16.67	6	100
	โซน 3	1	33.33	0	0.00	3	100
	โซน 4	2	40.00	1	20.00	5	100
	โซน 5	4	80.00	0	0.00	5	100
	โซน 6	3	60.00	0	0.00	5	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 10	1	100.00	0	0.00	1	100
	รวม	13	48.15	2	7.41	27	100

ตารางที่ 86 (ต่อ)

ทีม	บริเวณที่ใช้ใน การทำประตู	ยิง เข้ากรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
สอง ทีม	โซน 1	2	28.57	0	0.00	7	100
	โซน 2	3	42.86	1	14.29	7	100
	โซน 3	3	37.50	0	0.00	8	100
	โซน 4	3	27.27	3	27.27	11	100
	โซน 5	6	54.55	1	9.09	11	100
	โซน 6	4	50.00	0	0.00	8	100
	โซน 7	0	0.00	0	0.00	0	100
	โซน 8	0	0.00	0	0.00	1	100
	โซน 9	0	0.00	0	0.00	1	100
	โซน 10	1	50.00	0	0.00	2	100
รวม		22	39.29	5	8.93	56	100

จากตารางที่ 87 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนบริเวณที่ใช้ในการทำประตู ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ โดยทีมชาติบราซิล บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่มีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 1 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 กับ โซน 3 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 กับ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 , ทีมชาติสเปน พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 80.00 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โซน 2 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67 กับ โซน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00 , และรวมทั้งสองทีม พบว่า บริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ โซน 5 มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 6 ครั้ง คิดเป็น

ร้อยละ 54.55 และบริเวณที่ใช้ในการทำประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ โชน 4 มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.27

ตาราง ที่ 88 แสดงจำนวนครั้งและค่าร้อยละของปัจจัยในการทำประตูในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ โดยมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิงแล้วได้ประตู

ทีม	จังหวะสัมผัสบอล ก่อนการยิงประตู	ยิง เข้ากรอบ	ร้อย ละ	ได้ ประตู	ร้อย ละ	ยิง ทั้งหมด	ร้อย ละ
บราซิล	หนึ่งจังหวะ	4	33.33	1	8.33	12	100
	สองจังหวะ	2	28.57	1	14.29	7	100
	สามจังหวะ	0	0.00	1	25.00	4	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	3	50.00	0	0.00	6	100
รวม		9	31.03	3	10.34	29	100
สเปน	หนึ่งจังหวะ	8	44.44	2	11.11	18	100
	สองจังหวะ	3	75.00	0	0.00	4	100
	สามจังหวะ	1	33.33	0	0.00	3	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	1	50.00	0	0.00	2	100
รวม		13	48.15	2	7.41	27	100
สองทีม	หนึ่งจังหวะ	12	40.00	3	10.00	30	100
	สองจังหวะ	5	45.45	1	9.09	11	100
	สามจังหวะ	1	14.29	1	14.29	7	100
	สี่จังหวะหรือมากกว่า	4	50.00	0	0.00	8	100
รวม		22	39.29	5	8.93	56	400

จากตารางที่ 88 แสดงปัจจัยในการทำประตูที่ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2012 ในส่วนจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตู ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน และรวมทั้งสองทีม ในรอบชิงชนะเลิศ โดยทีมชาติบราซิล จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูนั้นมีผลการยิงเข้ากรอบประตูและยิง

แล้วได้ประตู พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือหนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 8.33 กับ สองจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29 กับ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00 , ทีมชาติสเปน พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือหนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 44.44 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.11, รวมทั้งสองทีม พบว่า จังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วเข้ากรอบประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงเข้ากรอบจำนวน 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.00 และจังหวะสัมผัสบอลก่อนการยิงประตูที่ยิงแล้วได้ประตูมากที่สุด คือ หนึ่งจังหวะ มีการยิงแล้วได้ประตูจำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.00

ภาคผนวก ค

เครื่องมือวิจัย/โปรแกรมดำเนินการทดลอง/คู่มือ

LongoMatch

LongoMatch สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ <http://longomatch.org/> โดยสามารถเลือกดาวน์โหลดสำหรับระบบปฏิบัติการต่างๆของคอมพิวเตอร์ ได้มากมาย ไม่ว่าจะเป็น วินโดวส์ แมค หรือลินุกซ์ ซึ่งเวอร์ชันปัจจุบัน คือ เวอร์ชัน 0.18.12 ที่ผ่านการอัปเดตเมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2013 ที่ผ่านมา เมื่อดาวน์โหลดโปรแกรมเสร็จสิ้นแล้ว ให้ทำการติดตั้งลงในคอมพิวเตอร์โดยดับเบิลคลิกที่ไอคอนติดตั้ง เมื่อติดตั้งลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้วให้ทำการเปิดโปรแกรม จะเห็นภาพดังรูปที่ 1 ด้านล่าง



(ภาพที่ 34 หน้าตาโปรแกรม LongoMatch 0.18)

สำหรับรายละเอียดของคู่มือการใช้งานสามารถหาอ่านได้จาก ในเว็บไซต์ และสามารถดาวน์โหลดเอาไว้อ่านในภายหลังได้

LongoMatch เป็นโปรแกรมที่ใช้งานไม่ซับซ้อน จะสังเกตเห็นว่าบนแถบทูลบาร์ด้านบนของโปรแกรม จะมีเพียงแค่ 4 ปุ่มรายการคือ 1) ปุ่ม File 2) ปุ่ม Tool 3) ปุ่ม View และ 4) ปุ่ม Help ให้เลือกเท่านั้น ซึ่งในส่วนของ Help จะเป็นคู่มือการใช้งาน แต่ต้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตก่อนจะเปิดอ่านข้อมูลได้ ในส่วนของ View นั้นสามารถเลือกว่าจะให้เห็นแสดงหน้าต่างเต็ม จอภาพ (Full Screen) ก็ได้ นอกจากนี้ยังสามารถสร้างและเลือกแสดงลำดับวิดีโอ (Playlist) ที่เราต้องการจะแสดงได้

ซึ่งก่อนที่จะทำการวิเคราะห์ที่ได้นั้น จะต้องมียูทิลิตี้ของการแข่งขันในกีฬาที่เราต้องการจะวิเคราะห์ก่อน ซึ่งวิดีโออาจจะถูกบันทึกด้วยกล้องวิดีโอแล้วนำมาแปลงไฟล์ภายหลังก็ได้ แต่กล้องวิดีโอในปัจจุบัน เป็นระบบดิจิทัลสามารถเก็บวิดีโอในรูปแบบของไฟล์ได้เลย นอกจากนี้แล้วโปรแกรม Longo Match ยังสามารถใช้กับกล้องเว็บแคมที่ต่อกับสาย USB หรือ Firewire ของคอมพิวเตอร์แลปทอป เพื่อบันทึกวิดีโอการแข่งขันเลยก็ได้ แต่มีข้อระวังในเรื่องของหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์

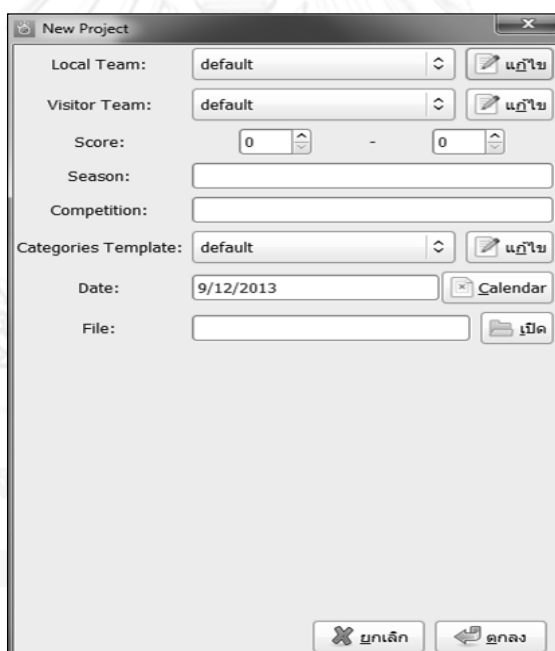
การสร้างโครงการ (Project)

ในการวิเคราะห์เกมการแข่งขันใดๆ ในขั้นตอนแรกเราต้องสร้างโครงการขึ้นมาก่อน โดยกดไปที่ปุ่ม File จะปรากฏ ให้เลือกคำว่า New Project หน้าต่างเล็กๆ ขึ้นมา ดังรูปที่ 2 ถ้าเรามีวิดีโอที่บันทึกการแข่งขันอยู่ให้เลือกอันบนสุด คือ New Project Using a Video File แต่ถ้าต้องการเก็บข้อมูลขณะนั้นให้เลือกอันที่ 2 Live Project Using a Capture Device ในกรณีที่เลือกข้อนี้ จะต้องมีกล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ สำหรับตัว 3 คือ Live Project Using a Fake Capture Device เป็นการทดลองสร้างโครงการ โดยที่ไม่ได้มีการใช้กล้องบันทึกภาพจริง สำหรับตัวสุดท้าย Live Project Using an IP Camera เป็นการดูผ่านทางกล้องวงจรปิด



(ภาพที่ 35 หน้าต่างสำหรับสร้างโครงการ)

ในส่วนนี้ จะเป็นการเก็บข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน (รูปที่ 3) เช่น ทีมที่แข่งขัน ทั้งทีมเหย้า (Local team) และทีมเยือน (Visitor team) วันที่แข่งขันและคะแนน



(ภาพที่ 36 ข้อมูลพื้นฐานที่ต้องกรอกเมื่อสร้างโปรแกรมใหม่)

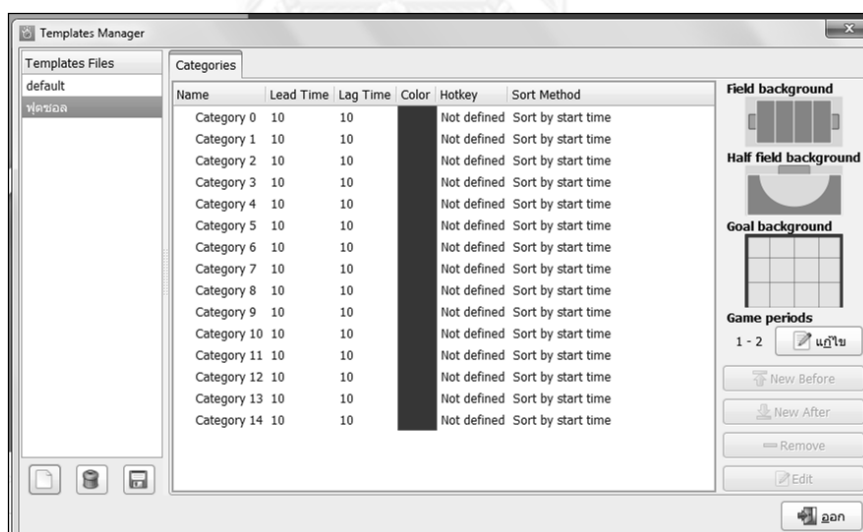
สำหรับในส่วนของ Category Template จะเป็นรูปแบบการเล่นหรือข้อมูลต่างๆ ที่โค้ชหรือผู้ฝึกสอนสนใจของกีฬาแต่ละประเภท เช่น ในกีฬาบาสเกตบอล โค้ชอาจสนใจในรูปแบบการเล่น Pick and Roll หรือ Zone Defense ก็จะใส่ไว้ใน Template ซึ่งการมี Template นั้นจะทำให้ง่ายในการ

เรียกใช้ครั้งต่อไป ส่วน Local Template และ Visitor Template จะเป็นรายชื่อของผู้เล่นในแต่ละทีม การสร้าง Template ไว้ก่อน จะทำให้สะดวกและทำงานได้รวดเร็วขึ้นโดยเฉพาะในกรณีที่เก็บข้อมูลระหว่างการแข่งขัน

ถ้าหากต้องการใส่ข้อมูลเหล่านี้ก็สามารถทำได้โดยกดปุ่มที่ Edit อย่างไรก็ตาม แนะนำว่าควรสร้างข้อมูลที่ใส่บ่อยๆ ไว้ใน Category Template และ Team Player Template เพื่อสะดวกต่อการเรียกใช้ในภายหลัง

การสร้าง Category Template และ Team Player Template

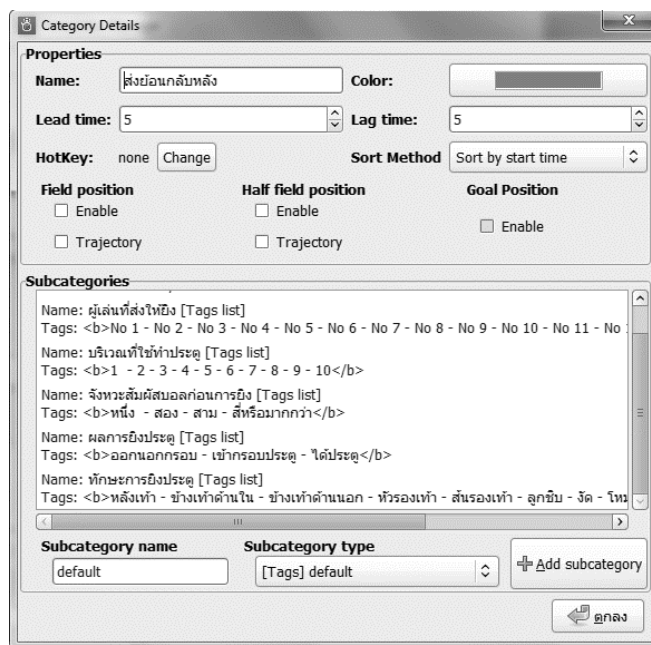
การสร้าง Category Template สามารถทำได้โดยกดปุ่ม Tools แล้วเลือกว่าจะสร้าง Category Template หรือ Team Player Template เมื่อเลือกแล้วจะปรากฏหน้าต่าง (ดังรูปที่ 4) ซึ่งเป็นการสร้าง Category Template กดปุ่มสร้างใหม่ เพื่อที่จะสร้าง Template ใหม่ กดปุ่ม Create a New Template กระดาษสีขาวด้านมุมซ้ายล่าง จะปรากฏหน้าต่างใหม่ให้ใส่ชื่อของ Template นั้น



(ภาพ ที่ 37 การสร้าง Category Template)

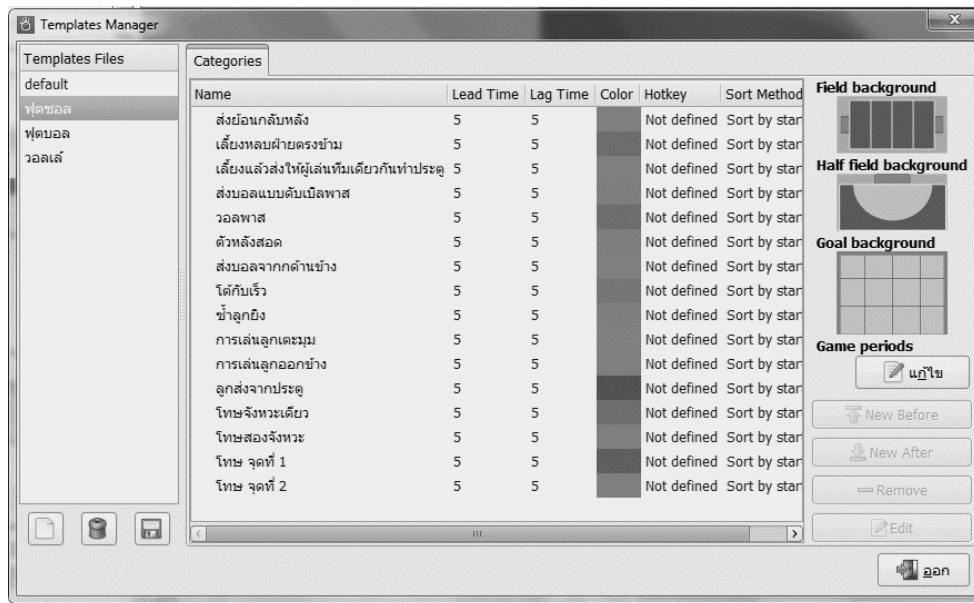
เมื่อสร้างชื่อเสร็จให้กดปุ่ม Category หมายเลข 0-14 (อันไหนก็ได้) สองครั้ง จะปรากฏหน้าต่างใหม่ให้ใส่ชื่อของเหตุการณ์ที่เราต้องการจะวิเคราะห์หลังไป เช่น ส่งบอลย้อนกลับหลัง หรือ ลูกส่งจากด้านข้าง เป็นต้น ดังรูปที่ 5 โดยที่สร้างสามารถเลือกสีหรือในแต่ละเหตุการณ์ได้ และสร้าง Shortcut

ของ Keyboard เพื่อสะดวกในการใส่ข้อมูล (Tagging) เบื้องต้นโปรแกรมจะตั้งค่าไว้สามารถใส่ได้ 20 เหตุการณ์



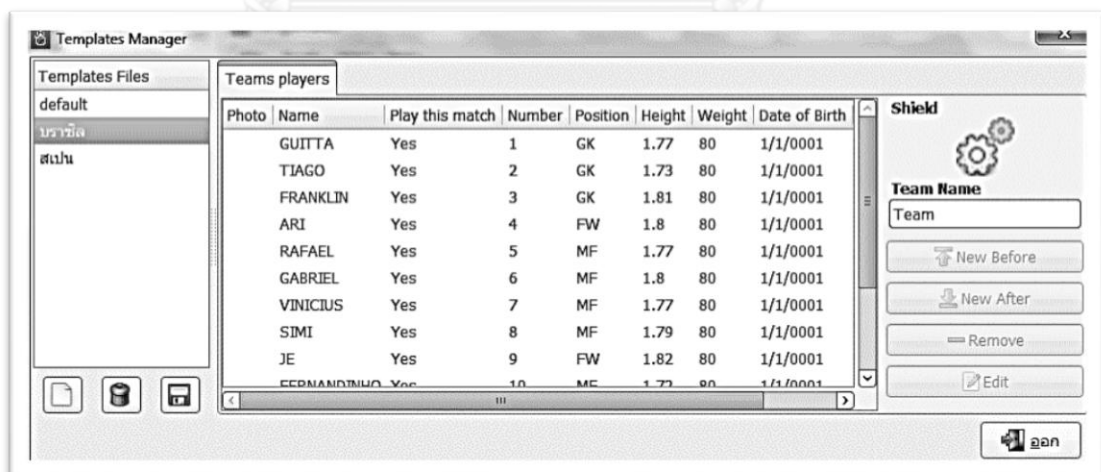
(ภาพที่ 38 การสร้าง Subcategory)

แต่สามารถเพิ่มได้โดยกดปุ่ม Next Before หรือ Next After และสามารถ Remove ในส่วนที่ไม่ได้ใช้ เมื่อเสร็จในแต่ละครั้งอย่าที่จะลืมกดปุ่ม Save ก่อนที่จะกดปุ่ม Quit เวลาออกจากหน้าต่าง ซึ่งในแต่ละเหตุการณ์ อาจแบ่งย่อย (Subcategory) ได้อีก เช่น การยิงประตู สามารถแบ่งเป็นเข้าประตู เข้ากรอบ หรือไม่เข้า เพื่อที่จะนำมาคำนวณสถิติได้อีกในภายหลัง



(ภาพ ที่ 39 การสร้าง Category Template ที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว)

การสร้าง Team Player Template ในการใส่ข้อมูลของผู้เล่นสามารถทำได้โดยไปที่ Team Template Manager จากนั้นให้กดปุ่ม Create a New Template กระจายสีขวาด้านมุมซ้ายล่าง จะปรากฏหน้าต่างใหม่ให้ใส่ชื่อของทีม และเมื่อสร้างชื่อทีมเสร็จให้กดปุ่มที่ Player 2 ครั้ง เพื่อใส่ข้อมูลของนักกีฬาคนนั้นภายในทีม



(ภาพ ที่ 40 การสร้าง Team player template)

การเชื่อมต่อข้อมูลของแต่ละเหตุการณ์กับภาพวิดีโอ (Tagging)

การ Tagging เป็นการเชื่อมข้อมูลของแต่ละเหตุการณ์กับวิดีโอ หลังจากที่เราเลือกวิดีโอ หลังจากที่เราเลือกวิดีโอที่ต้องการจะวิเคราะห์แล้ว จะปรากฏหน้าต่างในรูปแบบที่ 6 ในหน้าต่างทางด้านซ้ายมือด้านล่างจะแบ่งออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ (Tab) คือ ส่วนวิดีโอ ส่วนของเหตุการณ์ในการ Tagging และส่วนของ Tab ที่ใช้เลือกทีมผู้เล่น ส่วนด้านล่างของวิดีโอจะปรากฏปุ่มของเหตุการณ์ต่างๆ



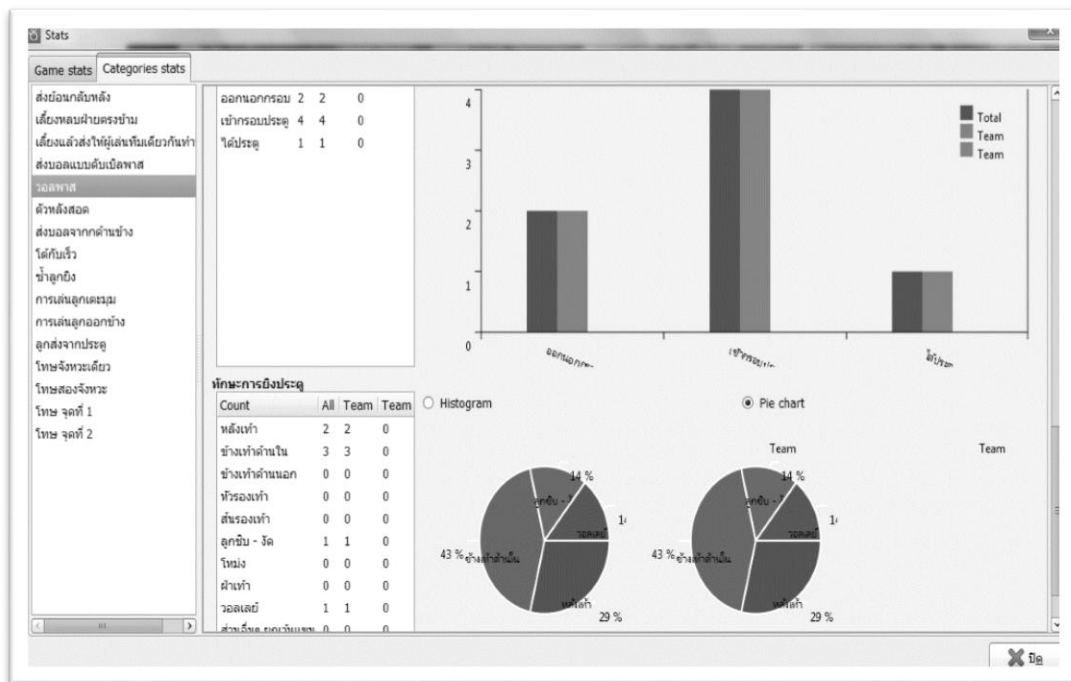
(ภาพที่ 41 หน้าต่างการทำงานของ LongoMatch)

ภายใต้จอวิดีโอ จะมีปุ่มเลื่อนได้ โดยปุ่มนี้จะใช้ในการควบคุมเวลาของวิดีโอ สำหรับปุ่มทางด้านขวามือของวิดีโอจะใช้ในการควบคุมความเร็วในการเล่นวิดีโอ เมื่อเราเลื่อนภาพหรือเล่นวิดีโอไปถึงเหตุการณ์ที่เราต้องการจะ Tagging เช่น การยิงประตูก็ให้กดปุ่ม เหตุการณ์ที่ตรงกับภาพวิดีโอ นอกจากนี้ยังสามารถเพิ่มข้อมูลในวิดีโอ คือ ทีมผู้เล่น เป็นอันเสร็จสิ้นการ Tagging ซึ่งวิดีโอที่ Tag แล้วนี้ จะปรากฏภาพวิดีโอทางด้านซ้ายมือ นอกจากนี้ ยังสามารถวาดภาพเพื่อบันทึกเหตุการณ์ สำคัญได้โดยกดที่ปุ่ม อันถัดจากเครื่องเล่นวิดีโอ ก็จะปรากฏรูปดังรูปที่ 10 ขึ้นมา ซึ่งในหน้าตอนนี้ โค้ชหรือผู้ฝึกสอนสามารถวาดรูปต่างๆ ลงภาพได้



(ภาพที่ 42 หน้าต่างสำหรับวาดรูป)

หลังจากที่ทำการ Tagging ทั้งหมดแล้ว ให้กดไปที่ Tool > Show Project Stats จะปรากฏหน้าต่างดังรูปที่ 8 ขึ้นมา ในส่วนนี้ จะแสดงภาพรวมทั้งหมดว่ามีเกิดอะไรขึ้นในการแข่งขันนั้นๆ นอกจากนี้แล้ว ข้อมูลทั้งหมดยังสามารถ Export ออกไปในรูป ของ Text File ได้ เพื่อนำไปวิเคราะห์ในโปรแกรมต่างๆ เช่น Excel ได้



(ภาพที่ 43 หน้าต่าง Timeline view)

จุดเด่นของโปรแกรม Longo Match เวอร์ชัน 0.18.12

1. สามารถดาวน์โหลดฟรี
2. สามารถใช้ได้หลายระบบ ปฏิบัติการ วินโดว์ แม็ค ลินุกซ์
3. สามารถเลือกการวิเคราะห์ข้อมูล ได้ทั้งแบบดูจาก VDO บันทึกการแข่งขัน หรือวิเคราะห์สดๆ แบบ Real Time สำหรับกีฬาที่ต้องการผลการวิเคราะห์ที่รวดเร็ว เพื่อนำไปปรับใช้ในการวางแผน เมื่อเจอคู่แข่ง
4. สามารถตั้งค่าการ Replay VDO ให้ดูซ้ำได้หลายรอบ อยากรูเหตุการณ์ ไหนก็สามารถดูได้ทั้งที่ หลังจากเมื่อ คลิก ทำการวิเคราะห์ผลแล้ว
5. สามารถวาดหรือเขียน เส้นใน VDO ผ่านทางโปรแกรมได้ เพื่อเน้นเหตุการณ์สำคัญ ฯลฯ
6. สามารถแสดงภาพรวม ของสถิติทั้งหมดที่เราได้ทำการวิเคราะห์ไป ออกมาเป็น ความถี่ และ เปอร์เซนต์ ได้

อ้างอิง

วีรวัฒน์ ลิ้มรุ่งเรืองรัตน์ : เอกสารการวิเคราะห์การเคลื่อนไหวกีฬาจากวิดีโอโดยใช้โปรแกรมฟรีแวร์ สำหรับกีฬาฟุตบอล กรีฑา เซปักตะกร้อ และบาสเกตบอล สำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา กรมพลศึกษา, วิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา มหาวิทยาลัยมหิดล

[http://www. longomatch.org/](http://www.longomatch.org/)



ภาคผนวก ง

AF 02-12



**The Ethics Review Committee for Research Involving Human Research Subjects,
Health Science Group, Chulalongkorn University**
Institute Building 2, 4 Floor, Soi Chulalongkorn 62, Phyat hai Rd., Bangkok 10330, Thailand,
Tel: 0-2218-8147 Fax: 0-2218-8147 E-mail: eccu@chula.ac.th

COA No. 188/2013

Certificate of Approval

Study Title No.132.1/56 : AN ANALYSIS ON PATTERNS AND FACTORS IN GOAL
ATTACKING OF BRAZIL, SPAIN, NATIONAL TEAMS IN THE
FUTSAL WORLD CUP THAILAND 2012

Principal Investigator : MR. SIWANAT PETYOI

Place of Proposed Study/Institution : Faculty of Sports Science,
Chulalongkorn University

The Ethics Review Committee for Research Involving Human Research Subjects, Health Science Group, Chulalongkorn University, Thailand, has approved constituted in accordance with the International Conference on Harmonization – Good Clinical Practice (ICH-GCP) and/or Code of Conduct in Animal Use of NRCT version 2000.

Signature: Prida Tasanapradit Signature: Nuntaree Chaichanawongsoroj
(Associate Professor Prida Tasanapradit, M.D.) (Assistant Professor Dr. Nuntaree Chaichanawongsoroj)
Chairman Secretary

Date of Approval : 13 November 2013 Approval Expire date : 12 November 2014

The approval documents including

- 1) Research proposal
- 2) Researcher



Protocol No. 132.1/56
Date of Approval... 13 NOV 2013
Approval Expire Date... 12 NOV 2014

The approved investigator must comply with the following conditions:

1. The research/project activities must end on the approval expired date of the Ethics Review Committee for Research Involving Human Research Subjects, Health Science Group, Chulalongkorn University (ECCU). In case the research/project is unable to complete within that date, the project extension can be applied one month prior to the ECCU approval expired date.
2. Strictly conduct the research/project activities as written in the proposal.
3. Using only the documents that bearing the ECCU's seal of approval with the subjects/volunteers (including subject information sheet, consent form, invitation letter for project/research participation (if available).
4. Report to the ECCU for any serious adverse events within 5 working days
5. Report to the ECCU for any change of the research/project activities prior to conduct the activities.
6. Final report (AF 03-12) and abstract is required for a one year (or less) research/project and report within 30 days after the completion of the research/project. For thesis, abstract is required and report within 30 days after the completion of the research/project.
7. Annual progress report is needed for a two-year (or more) research/project and submit the progress report before the expire date of certificate. After the completion of the research/project processes as No. 6.

AF 01-12



คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในคน กลุ่มสหสถาบัน ชุดที่ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาคารสถาบัน 2 ชั้น 4 ซอยจุฬาลงกรณ์ 62 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์: 0-2218-8147 โทรสาร: 0-2218-8147 E-mail: eccu@chula.ac.th

COA No. 188/2556


ใบรับรองโครงการวิจัย


โครงการวิจัยที่ 132.1/56 : การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยของการทำประดูของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012

ผู้วิจัยหลัก : นายศิวณัติ เพชรช้อย

หน่วยงาน : คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในคน กลุ่มสหสถาบัน ชุดที่ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้พิจารณา โดยใช้หลัก ของ The International Conference on Harmonization – Good Clinical Practice (ICH-GCP) อนุมัติให้ดำเนินการศึกษาวิจัยเรื่องดังกล่าวได้

ลงนาม 
(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปริดา ทิสนประดิษฐ)
ประธาน

ลงนาม 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทรี ชัยชนะวงศาโรจน์)
กรรมการและเลขานุการ

วันที่รับรอง : 13 พฤศจิกายน 2556

วันหมดอายุ : 12 พฤศจิกายน 2557

เอกสารที่คณะกรรมการรับรอง

- 1) โครงการวิจัย
- 2) ผู้วิจัย



เลขที่โครงการวิจัย 132.1/56
วันที่รับรอง 13 พ.ย. 2556
วันหมดอายุ 12 พ.ย. 2557

เงื่อนไข

1. ข้าพเจ้ารับทราบว่าเป็นการคิดจริยธรรม หากดำเนินการเก็บข้อมูลการวิจัยก่อนได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยฯ
2. หากใบรับรองโครงการวิจัยหมดอายุ การดำเนินการวิจัยต้องยุติ เมื่อต้องการต่ออายุต้องขออนุมัติใหม่ล่วงหน้าไม่ต่ำกว่า 1 เดือน พร้อมส่งรายงานความก้าวหน้าการวิจัย
3. ต้องดำเนินการวิจัยตามที่ระบุไว้ในโครงการวิจัยอย่างเคร่งครัด
4. ให้ออกสารข้อมูลสำหรับกลุ่มประชากรหรือผู้มีส่วนร่วมในการวิจัย ใบยินยอมของกลุ่มประชากรหรือผู้มีส่วนร่วมในการวิจัย และเอกสารเชิญเข้าร่วมวิจัย (ถ้ามี) เฉพาะที่ประทับตราคณะกรรมการเท่านั้น
5. หากเกิดเหตุการณ์ไม่พึงประสงค์ร้ายแรงในสถานที่เก็บข้อมูลที่ขออนุมัติจากคณะกรรมการ คือรายงานคณะกรรมการภายใน 5 วันทำการ
6. หากมีการเปลี่ยนแปลงการดำเนินการวิจัย ให้ส่งคณะกรรมการพิจารณารับรองก่อนดำเนินการ
7. โครงการวิจัยไม่เกิน 1 ปี ส่งแบบรายงานสิ้นสุดโครงการวิจัย (AF 03-12) และบทคัดย่อผลการวิจัยภายใน 30 วัน เมื่อโครงการวิจัยเสร็จสิ้น สำหรับโครงการวิจัยที่เป็นวิทยานิพนธ์ให้ส่งบทคัดย่อผลการวิจัย ภายใน 30 วัน เมื่อโครงการวิจัยเสร็จสิ้น



ที่ ศธ ๐๕๑๒.๒๔/๐๕๑๔๔

คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพระราม ๑ แขวงวังใหม่ กทม. ๑๐๓๓๐

๑๔ กันยายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ข้อมูลประกอบการศึกษางานวิจัย

เรียน บริษัท อาตามัส อินคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

ด้วย นายศิวณัติ เพชรน้อย นิสิตระดับมหาบัณฑิต ชั้นปีที่ ๒ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยของการทำประตูของทีมชาติบราซิลทีมชาติสเปนในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย ๒๐๑๒ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ภายใต้การดูแลของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิม ชัยวัชรภรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เพื่อให้การศึกษามีความถูกต้องและสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ในกรณีนี้ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์สำเนาเทปบันทึกการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย ๒๐๑๒ ของทีมชาติบราซิลและทีมชาติสเปน แบบเต็มเวลา จำนวนทั้งสิ้น ๑๔ แมตซ์การแข่งขัน เพื่อประกอบการทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อเรื่องดังกล่าว โดยทั้งนี้ผู้วิจัยจะเป็นผู้ประสานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ข้อมูลดังกล่าวด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชินนทร์ชัย อินทிரภรณ์)
คณบดี

หน่วยจัดการศึกษา งานวิชาการและวิจัย

โทร.๐-๒๒๑๘-๑๐๔๐

โทรสาร ๐-๒๒๑๘-๑๐๔๐



กองส่งเสริมวิชาการ สถาบันการพลศึกษา
สำนักงานอธิการบดี ๓๓๓ หมู่ ๑
ถ.สุขุมวิท ต.หนองไม้แดง อ.เมือง
จ.ชลบุรี ๒๐๐๐๐

วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๗

เรื่อง ตอบรับการลงผลงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ สถาบันการพลศึกษา

เรียน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตามที่ นาย ศิวณัติ เพชรน้อย นิสิตระดับปริญญาโท คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เสนอบทความวิจัย เรื่อง การวิเคราะห์แบบแผนและปัจจัยของการทำประตู่ของทีมชาติบราซิล ทีมชาติสเปน ในการแข่งขันฟุตบอลโลก ณ ประเทศไทย 2012 เพื่อให้ลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ สถาบันการพลศึกษา

ข้าพเจ้า รองศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย ศิริพันธ์ ในฐานะบรรณาธิการวารสารฉบับนี้ขอรับรองว่าจะนำบทความวิชาการเรื่องนี้ลงตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ สถาบันการพลศึกษา หลังจากที่บทความวิชาการฉบับนี้ผ่านการตรวจสอบความถูกต้องทางวิชาการจากผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษพิจารณาเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาญชัย ศิริพันธ์)

บรรณาธิการวารสารวิชาการ สถาบันการพลศึกษา

กองส่งเสริมวิชาการ

โทร. ๐ ๓๘๐๕ ๔๒๑๘

โทรสาร. ๐ ๓๘๐๕ ๔๒๑๙

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ : นายศิวณัติ เพชรย่อย
 วันเดือนปีเกิด : 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2532
 สถานที่เกิด : อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
 สถานที่อยู่ปัจจุบัน : 109 หมู่ที่ 4 ตำบลท่าแค อำเภอเมือง
 จังหวัดพัทลุง 93000

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2545 : สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา จาก โรงเรียนอนุบาลพัทลุง
 พ.ศ. 2548 : สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียน
 พัทลุงพิทยาคม
 พ.ศ. 2551 : สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียน
 สตรีพัทลุง
 พ.ศ. 2555 : สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี จาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 CHULALONGKORN UNIVERSITY



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY