

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องนี้ มีจุดหมาย เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบผลของปรากฏการณ์โลจาด การสอนโดยใช้ภาพสี กับ ภาพขาวดำประกอบการสอนให้นักเรียนที่มีระดับอยู่ในวัยรุ่นและ เพื่อศึกษาถึงลักษณะเกี่ยวกับสีต่าง ๆ ของเด็กชายไทยวัยรุ่นด้วยสื่อประเภทหนึ่ง จากผลการ วิเคราะห์ผลที่ได้นำเสนอไว้ในบทที่ 4 แล้วนั้น พอจะสรุปผลได้ดังนี้คือ

- (1) นักเรียนจดจำรายละเอียดจากภาพสีได้รวดเร็วกว่าจากภาพขาวดำ
- (2) นักเรียนจำรายละเอียดของภาพสีได้มากกว่าและนานกว่าภาพขาวดำ เล็กน้อย
- (3) นักเรียนชอบภาพสีมากกว่าภาพขาวดำ
- (4) ภาพสีให้ความสบายตามากกว่าภาพขาวดำ
- (5) ภาพสีมองเห็นเด่นชัดกว่าภาพขาวดำ (ภาพขาวดำมองดูสับสนกว่าภาพสี)
- (6) ภาพสีและภาพขาวดำที่มีขนาดเหมาะสมสำหรับใช้ประกอบการสอนในชั้น เรียนได้แก่ภาพซึ่งมีขนาด 20" x 30"
- (7) นักเรียนชายวัยรุ่นมีลักษณะข้อสีต่าง ๆ ดังนี้ :-

- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึกร้อนแรง โดดเด่น สดใส สีแดง เขียวอมชมพู
- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึก นุ่มนวล โคนก สีฟ้า, สีใจใจ, และ ชมพูปนแดง
- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เข้มแข็ง โคนก สีแดง เขียวอมชมพู, สีดำ, สีเขียวแก่ และสีน้ำเงิน
- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึก อ่อนแอ โคนก สีใจใจ, สีขาว, สีชมพูปนแดง, สีทองอ่อน
- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เบื่อหน่าย โคนก สีฟ้า, สีเขียวสด, สีใจใจ
- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึก อมอับ โคนก สีเหลืองออกเทาสดก, สีเทา, สีม่วงบานเย็น, สีชมพูปนแดง, สีสด
- สีที่คุ้นแล้วทำให้เกิดความรู้สึก ขูดขาก, บาดตา โคนก สีสด, สีน้ำเงินสด, สีม่วงบานเย็น, สีแดง เขียวอมชมพู

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก แห่งแฉะ ไค้แก่ สีน้าคาธ, สีเหลืองทอง, สีมชมพูนแห่ง, สีไข
โก, สีเทา

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก สดชื่น ไค้แก่ สีเขียวสด, สีเหลืองคอกกราชพดก

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก กระปรี้กระเปร่า ไค้แก่ สีเหลืองคอกกราชพดก, สีเขียวสด
สีม่วงบานเย็น, สีน้าเงินสด

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก เร้าใจ, คืบเค้นไค้แก่ สีแดงเลือดหมู, สีสด, สีม่วงบานเย็น
สีน้าเงินสด, สีม่วง

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก สงบเย็น, ว่างแวง ไค้แก่ สีดำ, สีเทา, สีขาว

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก เศร้าใจ ไค้แก่ สีดำ, สีเทา, สีม่วง

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก เบิกบานใจ ไค้แก่ สีเหลืองคอกกราชพดก, สีเขียวสด สีม่วงบาน
เย็น, สีน้าเงินสด, สีฟ้า

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก สง่าตาเฉย ไค้แก่ สีขาว, สีน้าเงินสด

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก เมื่อยชายศ ไค้แก่ สีน้าเงินสด, สีสด, สีเขียวแก่, สีม่วง,
สีดำ

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก มธมบาง ไค้แก่ สีไขโก, สีขาว, สีฟ้า, สีมชมพูนแห่ง

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก ทบามกร้าน ไค้แก่ สีน้าคาธ สีดำ

ศัพท์แล้วทำให้เกิดความรู้สึก รุมกรุมว ไค้แก่ สีเทา, สีเขียวแก่, สีดำ, สีน้าคาธ, สีม่วง

(8) สีน้กเรียนขาววิรุณชอมมาคที่ตุลไค้แก่ สีฟ้า, สีเหลืองคอกกราชพดก,
สีเขียวสด, สีน้าเงินสด

(9) สีน้กเรียนเฮนอเนนสีน้ามาร ะบายภาพประกอบการสอนนั้น สีเข้ม, สีสด
และสะกดคทา มียูเนนอเนนมากกว่าสีอ่อน เรียงลำดับสีมีจำนวนผู้เรียน
จากมากไปหาน้อยดังนี้ สีเหลืองคอกกราชพดก, สีน้าเงินสด, สีเขียวสด,
สีแดงเลือดหมู, สีสด, สีม่วงบานเย็น, สีม่วง, สีฟ้า, สีเขียวแก่, สีดำ,
สีขาว, สีมชมพูนแห่ง, สีน้าคาธ, สีเทา, สีไขโก, สีทองอ่อน, สีเหลืองทอง

นอกจากการวิจัยทั้งหมดที่กล่าวมานี้ เมื่อได้เปรียบเทียบกันของการวิจัยในต่างประเทศ

พบว่าไค้ผลสอดคล้องกันบ้างถึงกัน

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องนี้ ควรมีการศึกษาเพิ่มเติม เพราะว่ากลุ่มตัวอย่างของการวิจัยนี้ ใ้ช้ นักเรียนเพศชายอย่างเดียวนักเรียนโรงเรียนเดียวกัน ควรจะไล่ทำการศึกษาวิจัย กับนักเรียนหญิง และจากนักเรียนในโรงเรียนประเภทอื่น ๆ น่าจึงจะเข้าใจการวิจัยสมบูรณ์มากขึ้น และควรจะได้ทดลองศึกษากับนักเรียนทุกระดับชั้น เพื่อดูความแตกต่าง อุปกรณ์ที่ใช้ในการทดสอบก็ควรจะใช้ภาพหลาย ๆ ชนิด หลายขนาด และสีหลายประเภท เพื่อเปรียบเทียบกันหลาย ๆ ด้าน จำนวนสีที่น่ามาตามความรู้สึก กับลักษณะต่าง ๆ ควรศึกษาเพิ่มเติมให้มากกว่านี้ นอกจากนี่ยังระยะเวลาที่เปรียบเทียบในเรื่องความจำ ควรจะให้นานกว่าการวิจัยครั้งนี้

แต่อย่างไรก็ตามผลการวิจัยครั้งนี้ก็นับได้ว่ามีประโยชน์อย่างยิ่งต่อครูและวงการศึกษาคณะการวิจัยครั้งนี้ ที่ได้เห็นข้อดีของภาตสีที่ดีกว่าภาษาพูดหลายประการ และทำให้ทราบว่าสีที่นักเรียนเสนอแนะให้นำมาบรรยายภาพประกอบการสอนได้แก่สีอะไรบ้าง นักเรียนชอบสีอะไรมากที่สุด ภาตสี และภาษาพูดที่จะนำมาประกอบการสอนให้ชั้นเรียนควรเป็นภาษาขนาดไหนจึงจะเหมาะ และถ้าจะต้องการมอตาจอารมณ์ให้บังเกิดแก่ผู้ถูกทดสอบควรจะใช้สีอะไร กับอารมณ์อะไรบ้าง เหล่านี้ นับได้ว่ามีประโยชน์ต่อการผลิตสื่อ และจัดทำภาพประกอบการสอน เป็นอย่างมาก