

การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอนโดยใช้ภาพสีและภาพขาวดำ
[EFFECTS OF TEACHING WITH COLOR PICTURES AND BLACK AND WHITE
PICTURES: A COMPARATIVE ANALYSIS]



โดย

นางสาว จันทร์เพ็ญ ไทยประยูร อนุ.วท.,ค.บ.

000317

วิทยานิพนธ์นี้

เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

แผนกวิชาโศกพิศม์ศึกษา

พ.ศ. 2511

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สนับสนุนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เมื่อผ่าน
ประกอบการศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัย

1107 ๒๖:๒๑
.....
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

กรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ๑
..... ๒
..... ๓
..... ๔

อาจารย์ผู้ควบคุมงานวิจัย อาจารย์ ๑๗ จุฬาลงกรณ์
วันที่ ๒๑ เดือน..... พ.ศ. ๒๕๑๑

วิทยานิพนธ์เรื่อง : การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากวิธีการสอนโดยใช้ภาพสื่อภาษาชาวคำ
โดย นางสาว จันทรีเพ็ญ โทนประยูร แอนกวิชา ศึกษาศาสตร์ วิชา 26 เมษายน พ.ศ. 2511



บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบผลของบางวิธีการที่ได้จากการสอน โดย
ใช้ภาพสื่อกับภาษาชาวคำประเภทการสอน และศึกษาทัศนคติของนักเรียนไทยวัยรุ่นที่มีต่อสื่อต่าง ๆ
กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักเรียนโรงเรียนร่างดงสุรินทร์ จังหวัดมหาสารคาม มี 4 ปีการศึกษา 2510
จำนวน 278 คน เพศชาย 177 คน หญิง 101 คน ในบางความมุ่งหมายได้คัดเลือก
กลุ่มตัวอย่างออกมามีจำนวน 200 คน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 100 คน เพื่อใช้ผล
ของสองหน่วยภาพสื่อกลุ่มหนึ่ง และข้อความภาษาชาวคำอีกกลุ่มหนึ่ง ภาพสื่อที่เลือกมาเขียนโดยคัด
ออกจากหนังสือแบบเรียน คู่มือการเขียนแบบช่างกล และนิเทศสาร ระบายสีด้วยสีโปสเตอร์ทำ
ชนิดค่าน ไม่สะท้อนแสง บรรยายภาพด้วยข้อความภาษาอังกฤษ ในการสอบถามได้ถามนักเรียนที่มี
ต่อสื่อต่าง ๆ ได้ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างต่าง ๆ 17 ปี

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ นักเรียนชายจะชอบสื่อที่มาจากภาษาสื่อที่สื่อว่า ชาดชา และ
นานกว่าภาษาชาวคำ นักเรียนชอบภาษาสื่อที่สื่อว่าภาษาชาวคำ ภาพสื่อให้ความสบายตา และมอง
เห็นชัดกว่าภาษาชาวคำ ภาพสื่อของภาษาชาวคำที่มีขนาดเหมาะสมสามารถใช้กับกระดาษ
เขียนเรียนได้แก่กระดาษขนาด 20" x 30" นักเรียนชายไทยวัยรุ่นมีทัศนคติว่า สื่อภาพ ให้ความรู้
สื่อในทางที่เห็น เห็นใจ สดชื่น เข้มแข็ง สื่อให้ ความรู้สื่อไม่ใช่ว่ามองอย่างอื่น สื่อ
สื่อว่า สื่อที่นักเรียนชายวัยรุ่นชอบมากที่สุดได้แก่ สื่อภาพ สื่อของสื่อการพูด สื่อเขียนสื่อ
สื่อน้ำเงินสื่อ สื่อที่นักเรียนชอบแนะนำให้รวมเอาประเภทการสอนเป็นสื่อที่เห็น สื่อของสื่อพูด
มากกว่าสื่ออื่น จากผลการวิจัยเรื่องนี้ ซึ่งได้เห็นแล้วว่าภาษาสื่อที่ภาษาชาวคำภาษาชาวคำ
แต่อย่างไรก็ตาม ผู้เขียนใคร่เสนอแนะว่าการศึกษาวิจัยครั้งนี้ยังไม่สมบูรณ์ ควรจะใ้มีการศึกษาวิจัย
เพิ่มเติมอีก คือ ควรจะศึกษาจากนักเรียนหลาย ๆ ประเทศ ทั้งเพศหญิงและชาย และภาษาอื่นกับ
นักเรียน เพื่อเปรียบเทียบผลว่ามีความแตกต่างกันหรือไม่เพียงใด และในต้นฉบับด้วย.

THESIS TITLE : EFFECTS OF TEACHING WITH COLOR PICTURES AND BLACK
AND WHITE PICTURES : A COMPARATIVE ANALYSIS.

NAME : MISS CHANPER THAIRAYOON
DEPARTMENT : AUDIO-VISUAL COMMUNICATION
DATE : APRIL 26, 1968

ABSTRACT

The purposes of this study has been made to compare some effects of teaching with color pictures and black and white pictures and study the attitudes in colors to Thai juveniles. The samples in this study were 278 boys, Hathayomsuksa 4, average age of seventeen years and a half, Patumwan Engineering School, 1967. In some purposes 200 boys were selected to separate into two groups, 100 boys, for each, in order to test one with color pictures and the other with black and white. The pictures were copied from the textbook, Fundamental Engineering Drawing handbook and the National Geographic Magazine, Vol 115, No.6, June 1959. Those were painted in non glittering poster colors, labeled in English. In surveying the attitudes in colors, seventeen colors were used.

The findings of the study revealed in this investigation: the details in color pictures were retained quicker, longer and more than black and white. The color pictures are preferred to the black and white. Color pictures comfort the eyes and are more apparent. the size 20"x30" are properly used in class. The Thai school boys feel that warm color suggests exciting, stimulating, refreshing and strong. Cool color is fragile, calm, tender, unhappy. The favorite colors of young boys are light blue, bright yellow, bright green, bright blue. Dark, bright and attractive colors are suggested in painting pictures.

It is apparent that color pictures are better than black and white in many ways. However the writer would like to give suggestions that this study has not yet been complete. It should be different kinds of pupils, different sex, different grade for future studies to compare the variety of effects.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ ข้าพเจ้าขอส่งมาด้วยดีโดยได้รับความช่วยเหลือจากคุณป้าระกุน
หลายท่านด้วยกัน โดยเฉพาะ โศภิตา โศภิตา อาจารย์ ศุภร สุวรรณชาติ ได้ให้คำแนะนำ
แนะนำ และตรวจแก้ไขอย่างใกล้ชิดตลอดมา นอกจากนี้ อาจารย์ อรรถ ฝรั่ง
อาจารย์ใหญ่โรงเรียนราษฎร์ และ คณะอาจารย์โรงเรียนราษฎร์วิทยาสาน
ตลอดจนนักเรียนโรงเรียนราษฎร์วิทยาสาน ซึ่งมีชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2510
ได้ให้ความสะดวกในการทดสอบและรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เป็นอย่างดีและทางมหาวิทยาลัยได้
ช่วยเหลือให้ทุนอุดหนุนการวิจัยจำนวน 1,300 บาท ผู้เขียนขอขอบพระคุณทุกท่านที่กล่าวนาม
มาแล้วทางตอนล่างของใจ ๗ หน้า

จันทร์เชษฐ์ ไทประสูต



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	๓
กิตติกรรมประกาศ.....	๔
สารบัญ.....	๖
รายการตาราง.....	๗
รายการแผนภูมิ.....	๗
บท	
1 บทนำ.....	7
- มุมมองของใจในการทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้.....	1
- ความมุ่งหมายทั่วไป.....	4
- ความมุ่งหมายเฉพาะ.....	4
- ขอบเขตของการศึกษาครั้งนี้.....	5
- ความหมายของคำบางคำที่ใช้ในวิทยานิพนธ์เรื่องนี้.....	6
2 ทฤษฎีและการค้นคว้าวิจัยขั้นต้นที่เกี่ยวข้อง.....	7
- การค้นคว้าวิจัยขั้นต้นที่กล่าวถึงและเกี่ยวข้อง.....	7
- ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์เรื่องนี้.....	20
3 การเก็บและรวบรวมข้อมูล.....	30
- การพิจารณาเลือกตัวอย่าง.....	30
- อุปกรณ์ในการรวบรวมข้อมูล.....	33
- วิธีดำเนินการทดสอบ.....	41
- การเสนอขอของการรวบรวมข้อมูล.....	45
- ความจำกัดของการรวบรวมข้อมูล.....	45
4 การเสนอและวิเคราะห์ข้อมูล.....	46

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 สรุปผลการวิจัย และ ข้อเสนอแนะ.....	96
ภาคผนวก.....	99
ภาคผนวก ก.	100
ภาคผนวก ข.	101
ภาคผนวก ค.	102
ภาคผนวก ง.	109
ภาคผนวก จ.	115
ภาคผนวก ฉ.	121
ภาคผนวก ช.	122
บรรณานุกรม.....	125

รายการตาราง

ตารางที่	หน้า
1	เปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการจำภาพครั้งแรก..... 48
2	ผลการทดสอบครั้งที่ 1 (เมื่อกลุ่มตัวอย่างได้ดูภาพเป็นครั้งแรก)..... 50
3	ผลการทดสอบครั้งที่ 2 (ภายหลังจากที่กลุ่มตัวอย่างได้ดูภาพครั้งแรก 1 ชั่วโมง)..... 53
4	ผลการทดสอบครั้งที่ 3 (ภายหลังจากที่กลุ่มตัวอย่างได้ดูภาพครั้งแรก 2 ชั่วโมง)..... 56
5	เปรียบเทียบลักษณะที่มีค่าการอ่านและเวลาชวาคำที่ใช้ทดสอบ..... 63
6	ขนาดที่เฉพาะสมองของภาษาที่อ่านและเวลาชวาคำสำหรับไม่ระดมการจดจำในชั้น- เรียน..... 67
7	ลักษณะของนักเรียนที่มีค่าการอ่าน (จำนวนคน)..... 71
8	ลักษณะของนักเรียนที่มีค่าการอ่าน (ร้อยละ)..... 72

รายการแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
1. เปรียบเทียบผลการจำรายชื่อยี่ห้อของภาพหลังจากเมื่อดูเป็นครั้งแรกแล้ว ทันที.....	52
2. เปรียบเทียบผลการจำรายชื่อยี่ห้อของภาพหลังจากดูภาพครั้งแรกแล้ว 1 สัปดาห์.....	55
3. เปรียบเทียบผลการจำรายชื่อยี่ห้อของภาพหลังจากดูภาพครั้งแรกแล้ว 2 สัปดาห์.....	58
4. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยในคาบจำรายชื่อยี่ห้อของภาพในช่วงระยะเวลา ต่าง ๆ กัน.....	60
5. ทักษะเกี่ยวกับแผนภูมิที่ใช้ในการทดสอบ.....	64
6. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก ร้อนแรง.....	74
7. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก ขุ่นนวล.....	74
8. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เร็นแรง.....	76
9. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก อ่อนแอ.....	76
10. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เย็นเย็น.....	78
11. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก อมอุ่น.....	78
12. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก อุดมดลยาคดา.....	80
13. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก แสงส่อง.....	80
14. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก สดชื่น.....	82
15. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก กระทบกระเเฟร่า.....	82
16. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เกร่าใจ คึ้นเคึ้น.....	84
17. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก สงบเง็อมวังเวง.....	84
18. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เกร่าใจ.....	86
19. สีพื้คแล้วทำให้เกิดความรู้สึก เมืตบานใจ.....	86

รายการแผนภูมิ (ต่อ)

แบบภูมิ		หน้า
20.	ศัพท์แสวงทำให้เกิดความรัก สง่างามเยย.....	88
21.	ศัพท์แสวงทำให้เกิดความรัก เฝ้าและสายตา.....	88
22.	ศัพท์แสวงทำให้เกิดความรัก หมอบนาง.....	90
23.	ศัพท์แสวงทำให้เกิดความรัก ชานมกราน.....	90
24.	ศัพท์แสวงทำให้เกิดความรัก ชงมขมิ้น.....	92
25.	ศัพท์เรียงรอบมากที่สุด	92
26.	ศัพท์ควรรำมาระบายภาพประกอบการสนทนา.....	94