

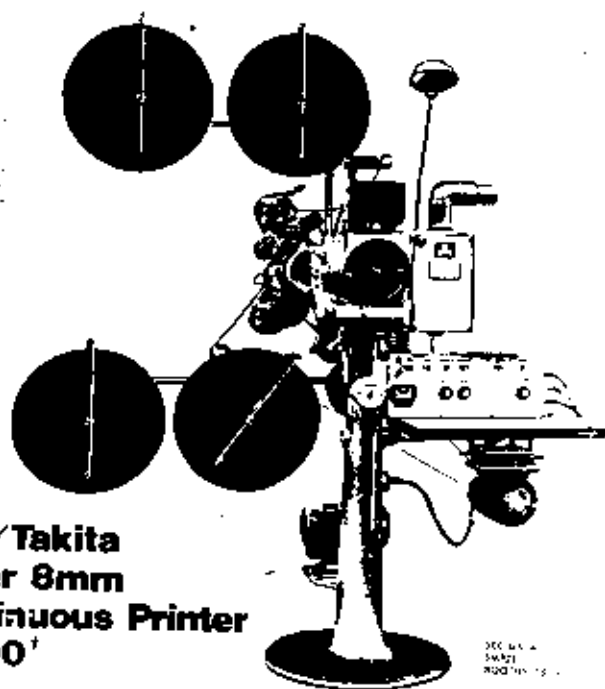
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ข้อเท็จจริงอันเป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปในปัจจุบัน แสดงให้เห็นว่า สถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาทุกแห่งต่างมีวิไลตักศึกษาเพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ ตลอดระยะเวลา ๒๐ ปี ที่ล่วงมา ประกอบกับวิวัฒนาการสมัยใหม่ได้ส่งผลกระทบก้าวหน้าขึ้นมาเรื่อย ๆ เป็นเหตุให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนาการศึกษาในสถาบันเหล่านี้ ให้ถูกหลักวิชาและทันสมัยยิ่งขึ้นตามลำดับ เนื่องจาก การนี้ ได้มีการขยายขอบเขตของวิชาและเนื้อหาในหลักสูตรให้กว้างขวางยิ่งกว่าเดิมมากขึ้นก่อให้เกิดผลสะท้อนเป็นปัญหามาถึงอาจารย์หรือนักสอนในสถาบันดังกล่าว ทำให้อาจารย์หรือผู้สอนต้องทำการสอนมากกว่าเดิม ทำให้มีเวลาสำหรับทำการสอนแต่ละวิชาน้อยลงกว่าที่เคยเป็นมาในอดีต

เนื่องจากอัตราการเกิดของประชากรเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว จึงทำให้มีนิสิต นักศึกษาเพิ่มมากขึ้นเป็นเงาตามตัว คาดกันว่า ภายในปี ๒๕๑๘ จะมีนิสิตนักศึกษาในสถาบันชั้นอุดมศึกษาเพิ่มขึ้นจนถึง ๔๔,๖๒๐ คน เพิ่มขึ้นจากปี ๒๕๐๘ ซึ่งมีอยู่เพียง ๒๑,๗๒๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๑.๑๘ การเพิ่มขึ้นของนิสิตนักศึกษาอย่างมากมายเช่นนี้ ย่อมจะก่อให้เกิดปัญหาในเรื่องขาดครูอาจารย์ และชั้นเรียนที่มีคุณภาพตามมาตรฐานแน่นอน

ปัญหาเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของปัญหาต่าง ๆ ที่สถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาและ การกักตุนขั้นสูงกำลังเผชิญอยู่ จึงถ้อยให้เกิดความสนใจที่จะหาแนวทางและวิธีการ เพื่อปรับปรุง การสอนให้ดีขึ้น

¹ สภาแห่งชาติ เศรษฐกิจแห่งชาติ, สำนักงาน, สำนักนายกรัฐมนตรี "บทที่ ๑๖ การศึกษา", แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๑๐ - ๒๕๑๔, หน้า ๒๕๖ -

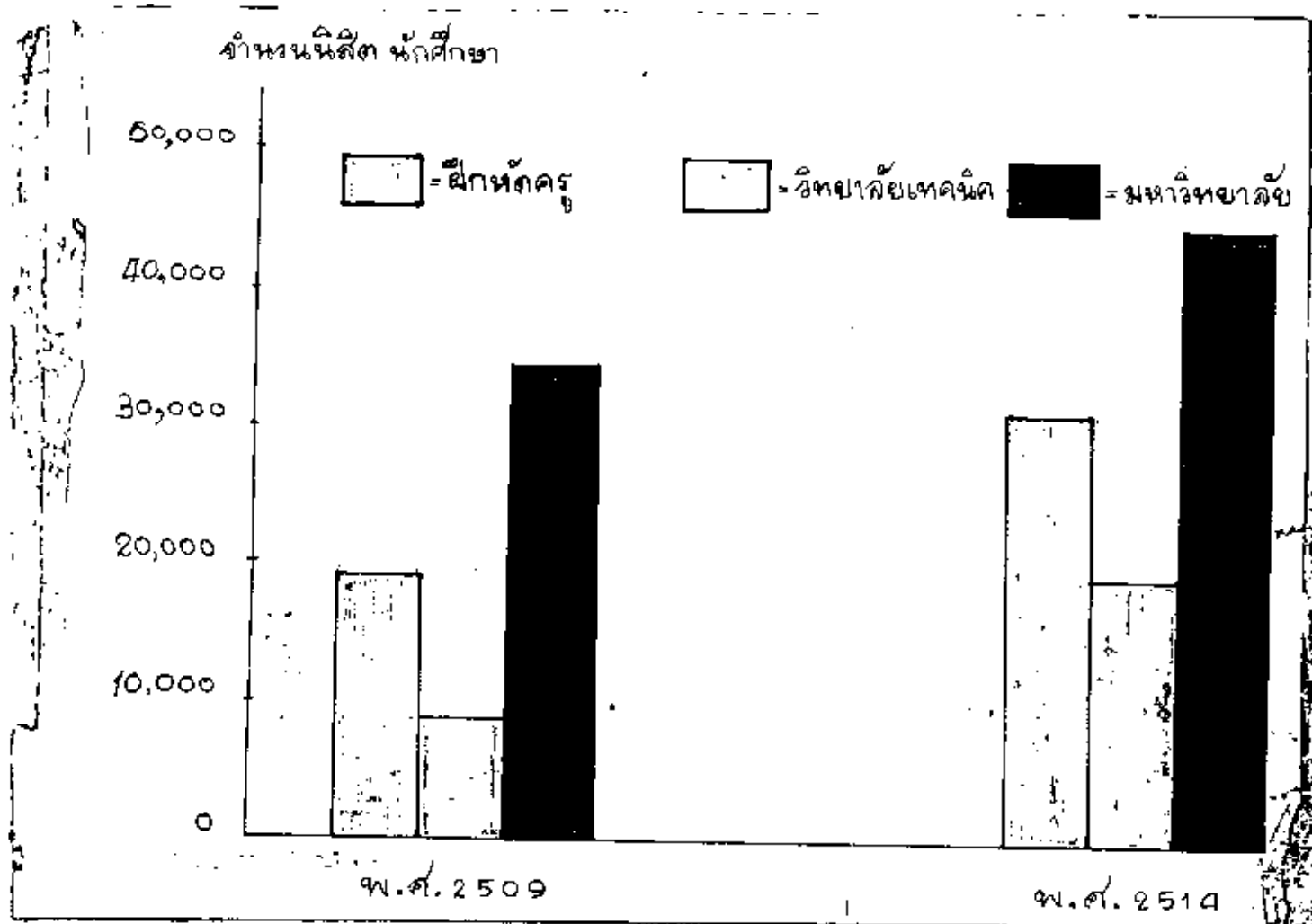


Takita
8mm
continuous Printer
301

DEC 1964
SW 21
R02705 12

แผนภูมิที่ ๑

เปรียบเทียบจำนวนนิสิตนักศึกษาในการศึกษา ๒๕๑๔ กับปี ๒๕๐๙



วิธีใหม่ที่มีผลดีดังกล่าว เพื่อช่วยให้เกิดผลดีในการเรียนการสอน ควรจะได้นำ
 การนำเอาเทคโนโลยี และวัสดุอุปกรณ์ใหม่ ๆ มาใช้ประกอบในการเรียนการสอน เช่น คอม-
 พิวเตอร์ โพรแกรมเพื่อการศึกษ เครื่องช่วยสอน (Teaching Machine) ชุดโปรแกรมสำเร็จ
 รูป (Programed Instruction) การใช้สื่อมวลชน เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หรือโสตทัศน
 การศึกษาค้นคว้าครั้งหนึ่งเคยกล่าวว่าเป็นวงล้อสี่ล้อ แต่ในปัจจุบันนี้ได้มีการดัดแปลงวงล้อ
 สี่ล้อนี้เรียกว่า วงล้อห้าล้อเป็นสื่อการสอน (Instructional Media) ที่ประกอบขึ้นจากสอง

ที่จะช่วยให้การ เรียนการสอนมีประสิทธิภาพดีขึ้น ²

Dowell J. Haward ³ ได้กล่าวไว้ว่า เราไม่ควรคิดว่าโสตทัศนอุปกรณ์เป็น เครื่องช่วยในการ เรียนการสอนอีกต่อไปแล้ว แต่เราถือว่าเป็นสิ่งที่จะต้องใช้ควบคู่กันไปกับ การเรียนการสอน ถ้าครูรู้จักเลือกใช้อย่างถูกต้องเหมาะสมแล้ว ก็จะสามารถจัดประสบการณ์ต่าง ๆ ตามที่นักศึกษาต้องการได้ จากการศึกษาวิจัยและทดลองในชั้นเรียน ได้แสดงให้เห็น อย่างไม่มีข้อสงสัยว่า โสตทัศนวัสดุต่าง ๆ นั้น เป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อการ เรียนการสอนเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาพยนตร์การศึกษา เป็นโสตทัศนวัสดุที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถศึกษา ไม่เฉพาะในด้านทักษะและสามารถเข้าใจได้รวดเร็วกว่าเท่านั้น แม้แต่ในด้านทัศนคติ ความ จงรักภักดีและคุณค่าทางศีลธรรมก็จะสามารถสอนได้ด้วย จากการศึกษาพบว่า ภาพยนตร์ สามารถช่วยให้เรียนได้มากขึ้นในเวลาอันน้อยลง ผู้เรียนสามารถจำได้ดีกว่า ช่วยขจัดอุปสรรค ในการอ่านหนังสือและลดความบกพร่องของผู้เรียนลงได้ ภาพยนตร์สามารถแก้ปัญหาในเรื่อง จังหวะเวลา ระยะทางและช่องว่าง ทำให้วิชาประวัติศาสตร์มีชีวิตชีวาขึ้นมาใหม่ ทำสิ่งที่มี ขนาดเล็กให้ดูใหญ่ขึ้นและของใหญ่ให้ดูเล็กลงได้

ภาพยนตร์ช่วยให้คุณภาพของการสอนดีขึ้น สามารถนำเอาผู้ที่มีความรู้ดีที่สุดในโลก ทางสาขาวิชาต่าง ๆ มาสอนในชั้นเรียนและนำมาสอนได้ทุกชั้นอีกด้วย

ภาพยนตร์ให้ประสบการณ์ร่วมกันกับทุกคน ทำให้แต่ละคนได้รับประสบการณ์ที่เท่าเทียมกัน ถึงแม้ผู้เรียนจะมีความแตกต่างกันเป็นรายบุคคลก็ตาม

ภาพยนตร์ช่วยกระตุ้นความสนใจ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการ เรียนรู้

² วิจิตร ศรีสอาน, "สภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการทางการศึกษาของ ประเทศไทย," ศูนย์ศึกษา, ปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๕ (สิงหาคม, ๒๕๓๓), ๑๘.

³ Dowell J. Haward, Motion Picture for Virginia Public Schools, September, 1956, No.2, 8 - 9.

Paul C. Rosenbloom⁴ กล่าวว่า ถ้าภาพยนตร์สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อนำเอาประสบการณ์เฉพาะบางอย่างและประสบการณ์อื่น ๆ ที่มีคุณค่าเกี่ยวกับเรื่องเวลา ค่าใช้จ่ายที่นักศึกษาจะต้องใช้ในห้องปฏิบัติการ หรือสิ่งที่ผู้สอนจะทำการศึกษาจากภาพทดลองหลายครั้งแสดงให้เห็นว่า ภาพยนตร์สามารถนำความมุ่งหมาย เทคนิค ข้อมูล และการวิเคราะห์ต่าง ๆ มาให้กับผู้ศึกษาได้ตรงกับความต้องการมากกว่าสื่อชนิดอื่น ๆ ภาพยนตร์นั้นอาจจะผลิตเพื่อความมุ่งหมายทั่ว ๆ ไปของวิชาใดวิชาหนึ่ง หรือเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะเพื่อพัฒนาแนวความคิดที่สัมพันธ์กับงานในห้องทดลองของผู้ศึกษา หรือกับเนื้อหาวิชาในตำราเรียนเนื่องจากภาพยนตร์ต่าง ๆ นั้น สัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดกับผู้ทรงเหล่านี้ และเพราะว่าผู้ชมภาพยนตร์จะมีความคุ้นเคยกับเนื้อหาวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว การจึงได้มีการชมภาพยนตร์จากตำราเรียน การใช้ประโยชน์ของภาพยนตร์ เช่นกล่าวนี้ เท่ากับเป็นจุดเริ่มต้นในการ เรียนการสอนสำหรับครูและนักเรียน แต่ภาพยนตร์จะไม่สามารถทำหน้าที่แทนครูได้เลย

นาย Horst Max Cerni⁵ ได้เขียนรายงานไว้ในหนังสือ American Cinematographer ในหัวข้อเรื่อง "Aspect of Asian Film Scene" เมื่อคราวมาทำการสำรวจสภาพทั่ว ๆ ไปของการผลิตภาพยนตร์ในประเทศไทย จีนและปากีสถานว่า ภาพยนตร์ เป็นสื่อที่มีความสำคัญต่อการให้การศึกษามากกว่าสื่อชนิดอื่น ๆ คำว่า ภาพยนตร์มีความสำคัญยิ่งกว่าในประเทศที่มีประชากรเป็นจำนวนมากที่ยังไม่รู้หนังสือ ยิ่งไปกว่านั้นยังอาจกล่าวได้ว่า จะมีสื่อชนิดใดที่จะใช้ได้ผลดียิ่งไปกว่าการใช้ภาพยนตร์ในเอเชีย องค์การต่างประเทศได้ใช้ภาพยนตร์ในโปรแกรมการประชาสัมพันธ์และการให้การศึกษามาก่อนแล้ว แต่ภาพยนตร์เหล่านั้นเขผลิตในสหรัฐอเมริกาหรือยุโรป และบ่อยครั้งนักที่จะสะท้อนสภาพและความต้องการของชาวเอเชีย เช่น คุณค่าของ

⁴ Paul C. Rosenbloom, Modern Viewpoints in Curriculum: National Conference on Curriculum Experimentation, Sept. 25 - 28, 1961, 41.

⁵ Horst Max Cerni, "Aspect of Asian Film Scene", American Cinematographer, June, 1969, 556.

ภาพยนตร์การศึกษาเหล่านั้นจะมีอยู่อย่างจำกัด ชาวเอเชียต้องการการปรับปรุงวิธีปลูก
ข้าวของตน จะได้รับประโยชน์จากการชมภาพยนตร์ที่กล่าวถึงการทำไร่ไถนาฝรั่ง หรือไร่มะเขือ
เทศขนาดใหญ่เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ทั้งนี้เพราะว่า ภูมิอากาศ ดิน แยกต่างกัน และเครื่องมือ
ทุนแรงต่าง ๆ ในภาพยนตร์เหล่านั้นก็ไม่มีใช้กันในหมู่ชาวนาไร่ชาวนาเอเชีย จึงอาจจะกล่าวได้
ว่า ชาวเอเชียพอใจมากกว่าที่จะได้รับการสอนจากชาวเอเชียด้วยกัน

นอกจากนี้การส่งภาพยนตร์การศึกษาขององค์การต่างประเศไปให้ประเทศต่าง ๆ
ในเอเชียก็เป็นภาพยนตร์เหลือใช้แล้ว ซึ่งจะไม่ตรงกับความต้องการ หรือเนื้อหาของการศึกษา
ของประเทศเหล่านั้น

ภาพยนตร์ไม่ใช่สื่อเพื่อให้ความบันเทิงแก่เพียงอย่างเดียวอีกต่อไปแล้ว เอเชียมี
ความต้องการภาพยนตร์เป็นจำนวนมากมาย และมีความจำเป็นที่จะต้องใช้สื่อทุกชนิดเท่าที่จะ
หาได้ เพื่อใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ภาพยนตร์เป็นสื่อมวลชนที่มีความสำคัญที่สุดสำหรับไว้เป็นเครื่อง-
มือในการสื่อความหมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการศึกษา เอเชียมีการผลิตภาพยนตร์มาก
แต่ภาพยนตร์ที่ผลิตนั้นยังขาดคุณภาพ ควรจะเน้นในเรื่องของคุณภาพให้มากยิ่งขึ้น มากกว่าใน
เรื่องของปริมาณ เพื่อให้ภาพยนตร์เอเชียได้ระดับมาตรฐานสากล และมีคุณค่าแก่การศึกษา
ของประชาชนในประเทศของตน

ด้วยเหตุนี้ สำหรับในประเทศไทยจึงควรจะได้มีการผลิตภาพยนตร์เพื่อการศึกษ
ขึ้นใช้เอง เพื่อช่วยแก้ปัญหาต่าง ๆ ดังกล่าวแล้วข้างต้น

เนื่องจากภาพยนตร์มีบทบาทสำคัญต่อการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก และการผลิต
ภาพยนตร์การศึกษาในประเทศไทยยังไม่เคยมีใครทำการศึกษาวิจัยมาก่อน ประกอบกับการผลิต
ภาพยนตร์ประเภทนี้มันวันจะขยายตัวมากยิ่งขึ้น ดังนั้นการสำรวจและศึกษาโดยนำผลงานของแต่ละ
สถาบันการศึกษาและสถานอื่น ๆ ที่ทำการผลิตภาพยนตร์การศึกษา มาทำการวิเคราะห์
ข้อเท็จจริง ก็จะเป็นประโยชน์ต่อสถาบันการศึกษาและสถานอื่นที่มีการผลิตภาพยนตร์ประเภท
นี้เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จะได้ทราบถึงปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในการผลิต และ
อาจจะนำเอาผลของการศึกษาวิจัยเป็นข้อคิดสำหรับผู้บริหาร ผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องและรับผิดชอบ
ในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อความเจริญก้าวหน้าในการผลิตภาพยนตร์การศึกษาในอนาคต อันจะ

เป็นประโยชน์ต่อการเรียนของประชาชนที่เป็นส่วนรวม ด้วยเหตุผลดังนี้ ผู้วิจัยจึงได้เลือกทำ การวิจัยเรื่อง "ปัญหาการผลิตอาณัติการศึกษาในประเทศไทย" ซึ่งจะ เป็นทางนำไปสู่ความ รู้เกี่ยวกับการผลิตอาณัติการศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

วัตถุประสงค์ทั่วไป

๑. เพื่อศึกษาถึงเรื่องราวของการผลิตอาณัติการศึกษา
๒. เพื่อเป็นข้อเสนอแนะแก่ผู้บริหาร การ ศึกษาเกี่ยวกับสาเหตุของการผลิตอาณัติ ประเทนี้ เพื่อจะได้รับปรับปรุงแก้ไข และส่งเสริมได้ถูกต้อง
๓. เพื่อเป็นแนวทางให้มีการศึกษา ค้นคว้าและวิจัย เกี่ยวกับการผลิตอาณัติ การ ศึกษาต่อไป

วัตถุประสงค์เฉพาะ

๑. เพื่อรวบรวมแหล่งที่มีการผลิตอาณัติการศึกษาในประเทศ
๒. เพื่อสำรวจเครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุที่ใช้ในการผลิต ถ้าถึงคน งบประมาณ และ วิธีดำเนินงาน
๓. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค ตลอดจนความต้องการในการปรับปรุง เกี่ยวกับการผลิตว่ามีอะไรบ้าง
๔. เพื่อศึกษาวิเคราะห์ชี้ชัดและค่า เนินงานในการผลิตอาณัติการศึกษาของ สถาบันต่าง ๆ
๕. เพื่อจะได้ทราบว่า มีปัญหาอะไรบ้าง ที่ทำให้ยังไม่มี การผลิตอาณัติ ประเทนี้ ชี้แจงเอง ในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงาน โสภศาสตร์ศึกษาโดยตรง

ขอบเขตของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้จำกัดขอบเขตของการวิจัยไว้ดังนี้ :-

๑. จะสำรวจและวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์การศึกษาของสถาบันการศึกษาในระดัควิทยาลัยในล้านช้าง ๗ ดังนี้คือ

- ก. ความมุ่งหมายและมีประเภทของภาพยนตร์ที่ผลิต
- ข. เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุและสถานที่ปฏิบัติงานในการผลิต
- ค. วิธีดำเนินการผลิต
- ง. การบริหารจัดการงาน
- จ. งบประมาณค่าใช้จ่าย
- ฉ. การผลิตภาพยนตร์การศึกษา
- ช. ทัศนคติและความภาคภูมิใจ
- ฎ. ปัญหาและอุปสรรค ๓. ความต้องการในการปรับปรุง

๒. จะทำการวิจัยเกี่ยวกับข้อจำกัดหน่วยงานที่รับผิดชอบในการผลิตภาพยนตร์การศึกษาของสถาบันที่จะระบุไว้ในระดับต่อไป

๓. สถาบันการศึกษาที่จะทำการวิจัยในครั้งนี้ได้แก่
 - แผนกโสตทัศนศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 - แผนกโสตทัศนศึกษา หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 - หน่วยโสตทัศนศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 - แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา วิทยาลัยการศึกษาระยะสามปี
 - ภาพวิชาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 - แผนกโสตทัศนศึกษา กองบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 - แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - แผนกอิสระสื่อสารมวลชนและการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา วิทยาลัยเทคนิค ชนบุรี กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
 - แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา วิทยาลัยครูภาชีวะศึกษา กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

- แผนกวิชาช่างภาพ วิทยาลัยเทคนิค กรุงเทพฯ ฯ กรมอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ
- แผนกโสตและทัศนศึกษา กองการศึกษาผู้ใหญ่ กรมสามัญศึกษา กระทรวง
ศึกษาธิการ
- โรงเรียนช่างภาพการแพทย์ หน่วยภาควิชาการแพทย์ ภาควิชาการยักษิณศาสตร์
คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
- แผนกรังสี คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศูนย์ภาพยนตร์การแพทย์ โรงเรียนบาลประสาธน์วิทยา กรมการแพทย์
กระทรวงสาธารณสุข
- โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า มีแผนกภาพยนตร์ กองการภาพ
กรมการทหารสื่อสาร เป็นผู้ให้การผลิตภาพยนตร์การศึกษาให้กับสถาบันแห่งนี้
- โรงเรียนนายเรืออากาศ มีแผนกภาพยนตร์ กองถ่ายรูปแบบนิ่งและภาพยนตร์
กองทัพอากาศ เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์การศึกษาให้กับสถาบันแห่งนี้
- โรงเรียนนายเรือ มีแผนกผลิตภาพ ศูนย์ผลิตวัสดุการศึกษากองทัพเรือ
เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์การศึกษาให้กับสถาบันแห่งนี้
- โรงเรียนนายร้อยตำรวจ มีแผนกภาพยนตร์ กองการศึกษา กรมตำรวจ
เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์การศึกษาให้กับสถาบันแห่งนี้
- โครงการปรับปรุงการสอนวิชาเคมีขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรม
ในประเทศไทย และโครงการช่วยเหลือผู้เชี่ยวชาญของแผนกการโสตสัมผัส
ภายใต้ความร่วมมือช่วยเหลือของกรมวางแผนการศึกษา โพนทะเล แห่งสหราชอาณาจักร

๘. การวิจัยครั้งนี้มีจำกัดเหตุผล อาณู วุฒิ ระยะเวลาที่เคยปฏิบัติงานมา สภาฯทาง

เศรษฐกิจและสังคมของผู้ตอบ

ความจำกัดของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้อาจสรุปผลไม่ได้สมบูรณ์เท่าที่ควร เนื่องจากสาเหตุดังนี้

๑. ลักษณะการจัดหน่วยงาน และการดำเนินงาน (Organization) ของสถานต่าง ๆ นั้นแตกต่างกัน เป็นผลให้การดำเนินงานในแต่ละสถานนั้นแตกต่างกันไปด้วย
๒. หัวหน้าหน่วยผลิตภาพยนตร์อาจตอบคำถามไม่ครบทุกข้อ หรือได้คำตอบไม่แจ่มแจ้ง เช่น ไม่อาจแสดงค่าสถิติบางอย่างได้ เพราะไม่ได้รวบรวมเอาไว้
๓. แบบสอบถามบางข้อ มีข้อความที่สื่อความหมายไม่เหมาะสมกับผู้ตอบบางคน
๔. การวิจัยมุ่งศึกษาสถาบันที่มีการผลิตภาพยนตร์การศึกษาของตนเอง แต่มีบางแห่งที่ให้สถาบันอื่นที่อยู่ในเครือเดียวกันเป็นผู้ผลิต ค่าสถิติหรือข้อมูลที่ได้จึงอาจคลาดเคลื่อนจากความจริง

คำจำกัดความของการวิจัย

"ภาพยนตร์การศึกษา"

หมายถึงภาพยนตร์ที่ออกแบบเพื่อใช้ในทาง วิชาการ วิชาการสอน ทั้งทางตรงและทางอ้อม ประกอบไปด้วยภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- ก. ภาพยนตร์ที่ใช้ประกอบการสอน (Training Films)
- ข. ภาพยนตร์ที่ใช้ในงานค้นคว้าวิจัย (Research Films)
- ค. ภาพยนตร์ที่ผลิตเพื่อประกอบการศึกษาวิชาดาราศาสตร์ ภาพยนตร์
- ง. ภาพยนตร์เพื่อรายงานเผยแพร่กิจกรรมและผลงานของสถาบัน (Factual & Pictorial Reports Films)
- จ. ภาพยนตร์สารคดี (Documentary Films)

<p>ข. ภาพยนตร์ท่องเที่ยว (Travelogues)</p> <p>จ. ภาพยนตร์ที่ให้ความบันเทิง (True-drama Films)</p> <p>หัวข้อข่าวหน่วยงานที่รับผิดชอบ เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ การโฆษณา</p>	<p>หมายถึงหัวหน้าแผนกโสตทัศนศึกษา หรือหัวหน้าหน่วยงาน ที่รับผิดชอบ หรือมีหน้าที่ดำเนินงานเกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ การโฆษณาของสถาบัน</p>
<p>ปัญหา</p>	<p>หมายถึงปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ ชั้นต้นเกี่ยวกับผลของความรู้ ความรู้ ความหมาย และประเภทของภาพยนตร์ ที่ผลิต เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุ และสถานที่ปฏิบัติงาน วิธี ดำเนินงาน การบริหารงานงบประมาณค่าใช้จ่าย การผลิต ภาพยนตร์การศึกษา หักเหน็ดและความคิดเห็น ปัญหาและอุปสรรค ในการผลิต</p>

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. ศึกษาเกี่ยวกับหลักความรู้พื้นฐาน จากหนังสือ วารสาร เอกสาร สิ่งตีพิมพ์และ
วารสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์การศึกษา ทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
เพื่อนำมาอ้างอิง เปรียบเทียบและ เป็นแนวความคิดในการ ดำเนินงานวิจัย

๒. ศึกษาและศึกษาศาสน์การศึกษา และสถาบันอื่นที่มีการผลิตภาพยนตร์การศึกษา
๓. เลือกสถาบันการศึกษาหรือสถาบันอื่น ที่มีการผลิตภาพยนตร์ประเภทนี้ จำนวน

๒๑ สถาบัน

๔. สร้างแบบสอบถาม เรื่อง "ปัญหาการผลิตภาพยนตร์การศึกษาในประเทศไทย"

ในแบบ Structural Interview

๕. ทำการทดลองแบบสอบถาม เพื่อจะได้ทราบข้อบกพร่อง แล้วแก้ไขให้สมบูรณ์
๖. นำแบบสอบถามที่แก้ไขแล้วไปให้หัวหน้าแผนกโสตทัศนศึกษา หรือหัวหน้าหน่วยงาน
งานที่รับผิดชอบในการผลิตภาพยนตร์การศึกษาของสถาบันที่กำลังศึกษา หอสมุดสงขลา เพื่อ

ไม่ก็ใช้วิธีสัมภาษณ์แบบ Structural Interview

๓. ศึกษาไปรับแบบสอบถามคืน - พร้อมทั้ง ส่ง เอกสารคำแนะนำการสังเกตการณ์ของสถานนั้น ๆ ด้วย

๔. นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยจัดประเภท เสนอค่าเป็นตัวเลข จัดแยกเป็นตาราง แล้วหาค่าสถิติเป็นร้อยละ และหาค่าเฉลี่ย

๕. สรุปผลและข้อเสนอบน

คุณค่าที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

๑. การวิจัยเรื่องนี้ จะทำให้ทราบถึงสภาพความเป็นไป และการดำเนินงาน ตลอดจนปัญหาข้อบกพร่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารการศึกษาที่ชาวของสถาบันการศึกษา และสถาบันอื่นที่มีการบริหารปกครองประเภทนี้ เพื่อนำมาเป็นข้อคิดในการปรับปรุงแก้ไข อันจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่การ เจริญการ สอน และการ ศึกษาของ ประเทศชาติเป็นส่วนรวม

๒. จะได้ทราบถึงความเคลื่อนไหว และความเจริญก้าวหน้าของการบริหาร การ ศึกษา

๓. จะได้ทราบว่า การบริหาร การ ศึกษาของสถาบันต่าง ๆ นั้นมีปัญหา และอุปสรรคในด้านใดบ้าง เพื่อจะได้หาวิธีที่เหมาะสมปรับปรุงแก้ไขต่อไป

๔. การวิจัยเรื่องนี้จะเป็นแนวทางให้ผู้บริหาร การ ศึกษา และผู้บริหาร งานของสถาบันที่มีการบริหารปกครองประเภทนี้ ได้สนใจ และได้ความสนับสนุนในโอกาสต่อไป

๕. การวิจัยในเรื่องนี้จะ เป็นประโยชน์ต่อสถาบัน การ ศึกษาที่ผลิตนิสิตและนักศึกษา ออกไปทำงานทางด้านโลหภัณฑ์ศึกษา จะเป็นเสมือนภูมิหลัง (Background) ให้นักศึกษาเตรียมความพร้อม และประสบการณ์ล่วงหน้า ก่อนที่จะไปเผชิญกับงานจริงในอนาคต