

INTRODUCTION

1

CHEMINEMENT D'UN TALENT

François Mauriac appartient à une famille de la bourgeoisie. Il est né à Bordeaux le 1 Octobre 1885. En 1886, son père qui est "incroyant" meurt. L'enfant est élevé par sa mère, femme exemplaire, très religieuse, qui sera décrite dans "Le Mystère Frontenac". Au lycée de Bordeaux, le jeune homme laisse le souvenir d'un brillant élève, passionné de Pascal et de Racine. Il continue ses études à la Faculté des Lettres, et passe sa licence. "Les Mains Jointes" (1909), un recueil de ses premiers poèmes, lui ouvre les portes de la célébrité littéraire. Il est élu président de l'union des étudiants catholiques. Le 3 Juin 1913, il épouse Jeanne Lafon qui lui donne deux fils. Mobilisé en 1914, il est envoyé à Salonique, comme infirmier, et à la fin de la guerre, il partage son existence entre Paris et sa propriété de Malagar. Entre les vignobles et les charmilles qui dominent la Garonne, les livres, plus rapides que le raisin, mûrissent en trois semaines: les intrigues mauriaciennes se déroulent dans ces parcs, dans leurs brumes d'automne et leurs éclairages diaphanes. En 1925, l'Académie Française décerne le Grand-Prix du Roman au "Désert de l'Amour"; elle reçoit Mauriac parmi ses membres en 1933. Son talent de romancier ainsi couronné, Mauriac aborde le théâtre avec un égal succès et compose de nombreux essais. Le 25 août 1944 le Figaro publie son premier éditorial: ainsi s'ouvre sa carrière nouvelle de journaliste politique et de polémiste.