

การวิเคราะห์ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง "อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมเด็กวัยรุ่น" นี้ ได้วิเคราะห์ออกมาเป็นตาราง ตารางจะเปรียบเทียบคำตอบของนักเรียนเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ ความชอบภาพยนตร์โทรทัศน์และอิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ โดยเปรียบเทียบความคิดเห็นของนักเรียนชายกับคำตอบของผู้ปกครอง เกี่ยวกับการดูโทรทัศน์นักเรียนชาย และคำตอบของนักเรียนหญิงเปรียบเทียบกับผู้ปกครองของนักเรียนหญิงเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ และเปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างนักเรียนชายนักเรียนหญิง

จากแบบสอบถามการที่ได้รับกลับคืนมีนักเรียนชายจำนวน ๒๕๕ คน ผู้ปกครองของนักเรียนชายจำนวน ๒๕๗ คน นักเรียนหญิง ๑๕๓ คน และผู้ปกครองนักเรียนหญิงจำนวน ๑๗๖ คน

ตารางทั้งหมดจะแบ่งเป็น ๓ ตอน

ตอนที่ ๑ เป็นตารางแสดงผลการสำรวจข้อเท็จจริงในการดูโทรทัศน์ของนักเรียนชายหญิง เปรียบเทียบกับคำตอบของผู้ปกครองที่ตอบข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของบุตร

ตอนที่ ๒ เป็นความคิดเห็นของนักเรียนชายหญิง เกี่ยวกับความชอบภาพยนตร์โทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของภาพยนตร์แต่ละประเภทกับวัยของเด็กความคิดเห็นของผู้ปกครอง และเปรียบเทียบเหตุที่ชอบภาพยนตร์แต่ละประเภทระหว่างเพศชายและเพศหญิง

ตอนที่ ๓ เป็นตารางแสดงการเปรียบเทียบอิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อเพศชายและเพศหญิง และเปรียบเทียบคำตอบเกี่ยวกับอิทธิพลโทรทัศน์ระหว่างคำตอบผู้ปกครองเกี่ยวกับบุตรธิดา และคำตอบของนักเรียนโดยแยกเพศชายหญิง

ตอนที่ ๑ ผลการสำรวจข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมที่นักเรียนทำมากที่สุด สถานที่นักเรียนดู เวลาที่ดู การชมรายการโทรทัศน์แต่ละรายการมากน้อยเพียงใด และเกี่ยวกับการที่ผู้ปกครองห้าม กำหนดเวลาให้คำแนะนำในการดูรายการ ดังตารางที่ ๑ - ๑๑ ผลที่ได้คือ

๑.๑ กิจกรรมที่นักเรียนทำมากที่สุดและสถานที่ที่ดูโทรทัศน์ และสถานที่ที่นักเรียนใช้ดูโทรทัศน์ซึ่งแสดงไว้ในตารางที่ ๑ - ๒

ตารางที่ ๑ แสดงถึงกิจกรรมที่นักเรียนทำมากที่สุดเมื่อว่าง เปรียบเทียบกับค่าตอมของผู้ปกครอง

กิจกรรม	นักเรียนชาย		ผู้ปกครอง นร.ชาย		นักเรียนหญิง		ผู้ปกครอง นร.หญิง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑.๑ ดูโทรทัศน์	๕๘	๕๐.๐๐	๑๐๕	๕๐.๘๖	๘๑	๕๑.๕๗	๖๖	๓๘.๓๗
๑.๒ ศึกษาค้นคว้าที่โรงเรียน	๒	๐.๘๖	๒	๐.๙๘	๐	-	๑	๐.๕๘
๑.๓ อ่านหนังสือเรียน	๔๓	๓๗.๕๕	๕๑	๒๕.๕๕	๖๕	๓๘.๕๕	๒๘	๑๖.๒๘
๑.๔ อ่านหนังสืออ่านเล่น	๑๘	๑๕.๓๕	๑๑	๕.๕๕	๒๓	๑๔.๕๖	๑๖	๘.๓๐
๑.๕ คุยกับพ่อแม่ พี่น้อง และเพื่อน	๒๔	๒๐.๓๕	๒๖	๑๒.๖๖	๓๑	๑๖.๐๖	๒๔	๑๓.๕๖
๑.๖ ปลูกต้นไม้, ทำสวนครัว, หุงหาอาหาร	๑๐	๘.๕๕	๑๕	๗.๕๕	๗	๓.๖๓	๕	๒.๗๗
๑.๗ ห้างวิทยุ	๕๐	๔๒.๖๑	๕๘	๒๘.๖๖	๒๖	๑๖.๕๗	๒๘	๑๖.๒๘
รวม	๒๕๕	๑๐๐.๐๐	๒๕๗	๑๐๐.๐๐	๑๕๓	๑๐๐.๐๐	๑๗๒	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๑ แสดงว่ากิจกรรมที่นักเรียนทำมากที่สุดเมื่อว่าง ได้แก่การดูโทรทัศน์ นักเรียนชายใช้เวลาในการดูโทรทัศน์มากที่สุดถึงร้อยละ ๔๐.๐๐ เปรียบค่าตอบของผู้ปกครองได้ใกล้เคียงกันมาก คือร้อยละ ๔๐.๒๖ นักเรียนหญิงใช้เวลาในการดูโทรทัศน์มากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๔๑.๕๗ และค่าตอบของผู้ปกครองนักเรียนหญิงใกล้เคียงกันคือ ๓๘.๓๗ กิจกรรมที่นักเรียนทำมากที่สุด จำนวนรองลงไปคือ นักเรียนฟังวิทยุร้อยละ ๒๐.๔๑ ส่วนผู้ปกครองตอบว่านักเรียนอ่านหนังสือเรียนมากที่สุดร้อยละ ๑๘.๕๘ นักเรียนหญิงกิจกรรมที่ทำมากที่สุดจำนวนรองลงไปได้แก่การคุยกับพ่อแม่พี่น้องและเพื่อนคือ ร้อยละ ๑๖.๐๖ ซึ่งใกล้เคียงกับค่าตอบของผู้ปกครองมากที่สุดคือ นักเรียนหญิงคุยกับพ่อแม่พี่น้องและเพื่อนร้อยละ ๑๖.๒๖ ค่าตอบเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำมากที่สุดจำนวนน้อยที่สุดได้แก่การดูภาพยนตร์ที่โรง ซึ่งนักเรียนชายร้อยละ ๐.๕๖ ใกล้เคียงกับค่าตอบของผู้ปกครอง คือ ร้อยละ ๐.๓๘ นักเรียนหญิงมีจำนวน ๐ เปอร์เซนต์ ส่วนค่าตอบผู้ปกครองนักเรียนหญิงเกี่ยวกับการดูภาพยนตร์ที่โรงมากที่สุดมี ร้อยละ ๐.๕๘

ตารางที่ ๒ สถานที่ที่นักเรียนชายและหญิงดูโทรทัศน์

สถานที่ดู	นักเรียนชาย		นักเรียนหญิง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑.๑ บ้านของนักเรียนเอง	๒๒๑	๕๐.๒๐	๑๔๖	๕๖.๓๗
๑.๒ บ้านเพื่อน	๗	๒.๔๕	๒	๑.๐๕
๑.๓ บ้านข้างเคียง	๑๕	๖.๑๒	๕	๒.๐๗
๑.๔ โทรทัศน์สาธารณะ	๒	๐.๔๖	๑	๐.๕๒
๑.๕ ไม่เคยดูโทรทัศน์ ๗ ที่ใดเลย	๐	—	๐	—
รวม	๒๔๕		๑๕๓	

จากตารางที่ ๒ แสดงให้เห็นสถานที่ที่นักเรียนดูโทรทัศน์ที่บ้านของนักเรียนเองมากที่สุด คือ นักเรียนชายมีจำนวน ร้อยละ ๕๐.๒๐ นักเรียนหญิงร้อยละ ๕๖.๓๗ นักเรียนทั้งเพศชาย เพศหญิง ไม่มีผู้ใดที่ไม่เคยดูโทรทัศน์ ๗ ที่ใดเลย

๑.๒ วันและเวลาที่นักเรียนชายและหญิงใช้ดูโทรทัศน์เปรียบเทียบกับค่าของผู้ปกครองในหนึ่งสัปดาห์ ดังในตารางที่ ๓ - ๔

ตารางที่ ๓ วันและเวลาที่นักเรียนชายดูโทรทัศน์ในหนึ่งสัปดาห์เปรียบเทียบกับค่าของผู้ปกครอง

จำนวนนักเรียนชาย = ๒๔๕ จำนวนผู้ปกครอง ๒๕๗

เวลาที่ดู	ผู้	จันทร์		อังคาร		พุธ		พฤหัสบดี		ศุกร์		เสาร์		อาทิตย์	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ตั้งแต่เปิดรายการจนปิดรายการ	นักเรียน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๒.๘๖	๑๒	๒.๘๖	๑๒	๔.๙๐
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑๐	๓.๘๙	๑๒	๔.๖๘
ช่วงเวลา ๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.	นักเรียน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๙๓	๓๗.๖๘	๑๐๒	๔๑.๖๓
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕๑	๑๙.๘๔	๗๖	๒๙.๕๗
ช่วงเวลา ๑๒.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นักเรียน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๙๘	๓๙.๓๗	๑๐๘	๔๔.๕๓
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๗๐	๒๗.๖๔	๗๙	๓๐.๗๔
ช่วงเวลา ๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นักเรียน	๒๖	๑๐.๖๑	๒๓	๙.๓๙	๒๕	๑๐.๒๐	๒๕	๑๐.๒๐	๒๓	๙.๑๙	๔๘	๑๙.๘๖	๕๗	๒๓.๒๖
	ผู้ปกครอง	๒๐	๗.๗๘	๒๘	๑๑.๒๙	๑๘	๗.๐๐	๒๓	๘.๙๕	๑๙	๗.๓๙	๓๙	๑๕.๑๖	๓๙	๑๕.๑๖
ช่วงเวลา ๑๘.๐๐-๑๙.๐๐ น.	นักเรียน	๕๙	๒๐.๐๐	๕๕	๒๒.๐๘	๕๙	๒๓.๖๗	๕๖	๒๒.๘๖	๕๗	๒๓.๑๖	๕๐	๒๐.๖๑	๖๕	๒๖.๑๖
	ผู้ปกครอง	๓๗	๑๔.๔๐	๔๓	๑๖.๗๓	๓๘	๑๕.๑๙	๓๘	๑๕.๑๙	๓๖	๑๔.๐๑	๓๖	๑๔.๐๑	๕๐	๑๙.๔๖

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

เวลาที่ดู	ชื่อ	จันทร์		อังคาร		พุธ		พฤหัสบดี		ศุกร์		เสาร์		อาทิตย์	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ดูระหว่างเวลา ๑๘.๐๐-๒๐.๐๐ น.	นักเรียน	๑๕๐	๕๓.๑๕	๑๐๙	๕๕.๕๕	๖๕	๓๔.๗๔	๑๐๕	๕๕.๐๕	๑๒๐	๕๘.๖๘	๑๐๓	๕๓.๐๕	๘๖	๓๕.๕๑
	ผู้ปกครอง	๘๐	๓๑.๑๓	๖๓	๒๘.๕๐	๕๕	๒๗.๕๖	๕๗	๒๙.๑๘	๖๓	๒๙.๐๖	๖๖	๒๘.๑๒	๖๖	๒๖.๐๓
ดูระหว่างเวลา ๒๐.๐๐-๒๑.๐๐ น.	นักเรียน	๕๕	๒๓.๐๕	๕๕	๒๖.๐๕	๕๕	๒๖.๐๐	๕๐	๒๖.๕๑	๕๕	๒๕.๐๕	๖๖	๒๖.๕๘	๕๗	๒๓.๒๗
	ผู้ปกครอง	๓๑	๑๒.๐๖	๒๘	๑๒.๕๕	๓๑	๑๖.๐๖	๓๕	๑๗.๕๒	๓๖	๑๖.๕๕	๕๕	๒๑.๑๖	๓๕	๑๓.๖๕
ดูระหว่างเวลา ๒๑.๐๐ น.จนถึงปิดรายการ	นักเรียน	๓๘	๑๖.๕๑	๕๓	๒๓.๕๕	๓๖	๑๖.๖๕	๕๓	๒๓.๕๕	๖๖	๒๕.๐๑	๕๓	๒๓.๕๕	๖๖	๒๖.๖๖
	ผู้ปกครอง	๖๖	๒๖.๑๖	๕๕	๒๖.๐๐	๑๗	๖.๖๖	๕๖	๒๗.๕๖	๓๕	๑๖.๖๖	๕๕	๒๖.๖๖	๕๖	๒๖.๖๖

T 15058004

ตารางที่ ๓ แสดงถึงวันและเวลาของนักเรียนชายที่ดูในการดูโทรทัศน์เปรียบเทียบเกี่ยวกับค่าคอมมิวนิตีของผู้ปกครองที่ตอบเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของบุตร ผลปรากฏว่านักเรียนชายดูโทรทัศน์มากที่สุดในวันจันทร์ เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. มีถึงร้อยละ ๕๓.๑๕ ของผู้ตอบ ๒๕๕ คน ส่วนผู้ปกครองจำนวน ๒๕๕ มีผู้ตอบจำนวนมากที่สุดเช่นกันที่ตอบว่าบุตรของตนดูโทรทัศน์ในวันจันทร์ เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. มีจำนวนร้อยละ ๓๑.๑๓ เวลาที่นักเรียนชายชมดูจำนวนน้อยที่สุด คือวันอังคาร เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ส่วนผู้ปกครองลดกวันนี้นักเรียนชมดูมีจำนวนน้อยที่สุด คือวันพุธ เวลา ๒๐ - ปิดรายการ คือจำนวนไม่ถึง ๑๐ เปอร์เซ็นต์ เมื่อเปรียบเทียบวันที่ได้ชมดูในเวลากลาง ๆ

ตั้งแต่เปิดรายการจนถึงปิดรายการ นักเรียนคนมากที่สุดในวันอาทิตย์จำนวนร้อยละ ๔.๘๐ ผู้ปกครองที่ตอบ  
ใกล้เคียงกับจำนวน มีจำนวนร้อยละ ๔.๖๗ เวลา ๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. นักเรียนชอบดูในวันอาทิตย์มากกว่าวันเสาร์  
คือมีจำนวนร้อยละ ๔๑.๖๓ ผู้ปกครองตอบเช่นเดียวกัน มีจำนวนร้อยละ ๒๘.๕๗ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. นักเรียน  
ชอบดูจำนวนมากที่สุดในวันอาทิตย์ร้อยละ ๘๖.๘๓ ซึ่งผู้ปกครองที่ตอบจำนวนมากที่สุดในวันอาทิตย์เช่นเดียวกัน ร้อยละ  
๓๐.๗๘ เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. นักเรียนชอบดูในวันเสาร์จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๒๐.๔๑ ซึ่งตรงกับคำตอบของผู้  
ปกครองตอบเช่นเดียวกัน คือจำนวนร้อยละ ๑๓.๒๓ เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. นักเรียนชอบดูมากที่สุด คือวันเสาร์  
จำนวนร้อยละ ๒๗.๗๖ ผู้ปกครองที่ให้ความเห็นเช่นเดียวกันจำนวนร้อยละ ๑๘.๕๖ เวลา ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. นักเรียน  
จำนวนมากที่สุดชอบดู คือวันจันทร์ จำนวนร้อยละ ๕๗.๑๘ คำตอบของผู้ปกครองมากที่สุดเช่นเดียวกันร้อยละ ๓๑.๑๓ เวลา  
๒๐.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. นักเรียนชอบดูมากที่สุดคือวันเสาร์ ร้อยละ ๖๖.๕๘ ผู้ปกครองที่ตอบมากที่สุดร้อยละ ๑๘.๕๑ ผู้ปกครอง  
ที่ตอบมากที่สุด คือร้อยละ ๒๘.๕๖

สำหรับแต่ละวันนั้นเวลาที่นักเรียนชอบดูมากที่สุด คือ เวลา ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. แต่วันมีจำนวนนักเรียน  
ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๓๕ สำหรับผู้ปกครองที่ตอบตรงกัน คือ จำนวนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๒๖

ตารางที่ ๔ วันและเวลาที่นักเรียนหญิงใช้ตู้โทรศัพท์มือถือหนึ่งสัปดาห์ เปรียบเทียบกับค่าครองชีพนักเรียน  
 จำนวนนักเรียนหญิง = ๑๘๓ คน จำนวนตู้ปกครอง = ๑๗๒ คน

เวลา	ผู้	จันทร์		อังคาร		พุธ		พฤหัสบดี		ศุกร์		เสาร์		อาทิตย์	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ตู้ที่ผูกเปิดรายการจนปิดรายการ	นักเรียน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๑.๑%	๖	๓.๑%	๕	๕.๖%	๑๕	๗.๗%
	ตู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๒.๙%	๑๖	๖.๖%	๑๓	๖.๙%
ตู้ในเวลา ๙.๐๐-๑๓.๐๐ น.	นักเรียน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๓๐.๘%	๒๕	๑๔.๗%
	ตู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕๖	๓๒.๘%	๖๖	๓๘.๓%
ตู้ในเวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	นักเรียน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๒๖.๙%	๒๑	๑๒.๖%
	ตู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕๗	๓๓.๗%	๕๙	๓๔.๓%
ตู้ในเวลา ๑๗.๐๐-๑๘.๐๐ น.	นักเรียน	๒๖	๑๓.๖%	๒๐	๑๐.๙%	๒๙	๑๕.๘%	๒๖	๑๔.๒%	๑๗	๙.๓%	๒๗	๑๕.๖%	๒๖	๑๔.๗%
	ตู้ปกครอง	๑๘	๑๑.๐%	๑๖	๙.๓%	๑๕	๘.๗%	๑๕	๘.๗%	๑๗	๙.๘%	๕๑	๒๙.๖%	๓๐	๑๖.๓%
ตู้ในเวลา ๑๘.๐๐-๑๙.๐๐ น.	นักเรียน	๔๕	๒๔.๓%	๓๖	๑๙.๖%	๕๖	๒๙.๕%	๕๖	๒๙.๕%	๕๘	๓๑.๗%	๕๑	๒๗.๘%	๕๕	๓๐.๖%
	ตู้ปกครอง	๓๘	๒๒.๑%	๕๙	๓๔.๓%	๓๘	๒๒.๑%	๕๐	๒๙.๖%	๓๖	๒๑.๐%	๒๗	๑๖.๒%	๓๖	๒๑.๐%
ตู้ในเวลา ๑๙.๐๐-๒๐.๐๐ น.	นักเรียน	๕๐	๒๖.๒%	๕๕	๒๙.๕%	๖๕	๓๕.๕%	๕๑	๒๗.๘%	๕๗	๓๑.๒%	๕๑	๒๗.๘%	๕๕	๓๐.๖%
	ตู้ปกครอง	๖๖	๓๘.๓%	๖๗	๓๘.๖%	๕๐	๒๙.๐%	๕๘	๓๓.๗%	๕๑	๒๙.๖%	๕๕	๓๑.๘%	๖๓	๓๖.๐%



ตารางที่ ๔ (ต่อ)

เวลา	ผู้	จันทร์		อังคาร		พุธ		พฤหัสบดี		ศุกร์		เสาร์		อาทิตย์	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ดูในเวลา ๒๐.๐๐-๒๑.๐๐ น.	นักเรียน	๔๑	๒๑.๒๔	๓๔	๑๗.๖๒	๓๖	๑๘.๖๕	๕๖	๒๓.๔๓	๕๕	๒๘.๕๐	๖๖	๓๔.๒๐	๓๖	๑๘.๖๕
	ผู้ปกครอง	๓๐	๑๗.๕๕	๒๗	๑๕.๗๐	๒๔	๑๒.๒๔	๒๕	๑๑.๕๓	๓๗	๑๙.๕๑	๕๗	๒๗.๓๓	๒๗	๑๔.๗๐
ดูในเวลา ๒๑.๐๐-ปิดรายการ	นักเรียน	๑๘	๙.๘๔	๑๘	๑๐.๕๓	๑๘	๙.๓๓	๒๔	๑๒.๐๓	๕๕	๒๘.๘๑	๖๕	๓๓.๑๖	๒๖	๑๓.๕๓
	ผู้ปกครอง	๑๒	๕.๕๕	๑๒	๖.๓๒	๑๕	๗.๖๒	๑๗	๘.๕๕	๓๑	๑๕.๐๒	๕๕	๒๖.๑๖	๒๓	๑๒.๓๕

จากตารางที่ ๔ แสดงถึงวันเวลาของนักเรียนหญิงที่ใช้ในการดูโทรทัศน์เปรียบเทียบกับคำตอบของผู้ปกครองเกี่ยวกับ การดูโทรทัศน์ของบุตรหญิง ผลปรากฏว่านักเรียนหญิงจำนวน ๑๕๓ ชอบดูโทรทัศน์ จำนวนมากที่สุดในวันศุกร์ เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. จำนวนร้อยละ ๕๐.๒๖ ผู้ปกครองจำนวน ๑๗๒ ก็บอกว่าบุตรชอบดูโทรทัศน์วันและเวลาเดียวกัน จำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๑.๒๗ วันและเวลาที่ดูจำนวนน้อยที่สุดคือวันศุกร์ เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ส่วนผู้ปกครองตอบรายการ สุกท้ายวันจันทร์และวัน อังคาร ก็มีจำนวนไม่ถึง ๑๐ เปอร์เซ็นต์ เมื่อเปรียบเทียบวันที่เด็กชอบดูในเวลาต่าง ๆ

ตั้งแต่เปิดรายการ จนปิดรายการนักเรียนหญิงชอบดูจำนวนมากที่สุดในวันอาทิตย์มีร้อยละ ๓.๗๕ ส่วนผู้ปกครองตอบ จำนวนตอบว่า นักเรียนหญิงชอบดูมากในเสาร์และอาทิตย์จำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ ๖.๕๕ เวลา ๕.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. นักเรียน หญิงชอบดูในวันอาทิตย์มากกว่าวันเสาร์ คือ ร้อยละ ๓๕.๗๕ ผู้ปกครองก็ตอบจำนวนมากที่สุดวันอาทิตย์เช่นเดียวกันจำนวนร้อยละ

๓๘.๓๗ เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. นักเรียนหญิงชอบดูในวันอาทิตย์มากกว่าวันเสาร์ จำนวนร้อยละ ๓๖.๖๕ ผู้ปกครอง  
ก็ชอบจำนวนมากที่สุดเช่นเดียวกันมีจำนวนร้อยละ ๓๑.๓๘ เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. นักเรียนหญิงชอบดูวันเสาร์จำนวน  
มากที่สุดร้อยละ ๒๓.๘๗ ผู้ปกครองชอบจำนวนมากที่สุดเช่นเดียวกัน คือ ร้อยละ ๒๓.๘๗ เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.  
นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดชอบดูวันอังคารมีจำนวนร้อยละ ๓๘.๓๘ ผู้ปกครองก็ให้ค่าชอบจำนวนมากที่สุดวันและเวลาเดียวกัน  
คือร้อยละ ๒๘.๘๓ เวลา ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดชอบดูวันศุกร์ คือ ร้อยละ ๕๐.๒๖ และผู้  
ปกครองก็ชอบเช่นเดียวกัน มีจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ ๔๑.๒๗ เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. นักเรียนหญิงจำนวนมาก  
ที่สุดดูในวันเสาร์ ร้อยละ ๓๘.๒๐ ผู้ปกครองก็ชอบจำนวนมากที่สุดในวันเดียวกัน ร้อยละ ๒๗.๓๓ เวลา ๒๑ - ปิดรายการ  
นักเรียนชอบดูในวันเสาร์ร้อยละ ๓๓.๑๖ ผู้ปกครองก็ชอบมากที่สุดในวันเดียวกันร้อยละ ๒๖.๑๖ ส่วนในวันต่าง ๆ นั้น เมื่อ  
เทียบกับเวลาที่นักเรียนหญิงชอบดูมากที่สุด เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ก็นักเรียนและผู้ปกครองชอบไม่ต่ำกว่าร้อยละ

๒๘.๐๐

ถาวรสำรวจเวลาที่ใช้ดูโทรทัศน์ของเด็กวัยรุ่นชายหญิงโดยเฉลี่ยแต่ละวันและใน • สัปดาห์นั้นได้แบ่งเด็กนักเรียนชายหญิงออกเป็น ๓ ชั้น คืออายุ ๑๒ - ๑๔ ปี อายุ ๑๕ - ๑๗ ปี และอายุ ๑๘ - ๒๐ ปี โดยแยกเพศชายหญิงโดยคิดเป็นค่าเฉลี่ยของการดูโทรทัศน์

ตารางที่ ๕ แสดงค่าเฉลี่ยเวลาที่นักเรียนชายหญิงใช้ในการดูโทรทัศน์แต่ละวันใน • สัปดาห์

จำนวนนักเรียนชาย = ๒๘๖ หญิง = ๑๔๓ คน

อายุ / ปี	จำนวน(คน)		จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	เฉลี่ย • สัปดาห์
อายุ ๑๒ - ๑๔	ชาย ๒๑	จำนวน(ชม)	๔๕	๑๑๘	๗๕	๑๐๖	๑๐๐	๒๑๕	๒๐๑	๕๑๐
		ค่าเฉลี่ย	๑.๕๖	๑.๕๓	๑.๒๓	๑.๗๔	๑.๖๔	๓.๕๒	๓.๓๐	๑๕.๕๒
	หญิง ๕๐	จำนวน(ชม)	๖๔	๖๕	๗๐	๖๔	๕๗	๑๕๒	๑๒๑	๖๗๕
		ค่าเฉลี่ย	๑.๒๐	๑.๓๐	๑.๗๕	๑.๖๒	๑.๒๓	๓.๘๐	๔.๐๓	๑๖.๕๕
อายุ ๑๕ - ๑๗	ชาย ๑๖๐	จำนวน(ชม)	๒๓๕	๒๘๗	๒๐๕	๒๗๓	๒๒๘	๕๗๕	๕๕๐	๒๑๐๕
		ค่าเฉลี่ย	๑.๕๖	๑.๘๖	๑.๒๗	๑.๗๑	๑.๔๒	๓.๕๖	๓.๔๔	๑๕.๖๑
	หญิง ๑๓๔	จำนวน(ชม)	๑๖๑	๑๗๑	๑๕๖	๑๗๕	๒๒๕	๓๗๖	๓๑๘	๑๕๗๑
		ค่าเฉลี่ย	๑.๑๖	๑.๒๓	๑.๐๘	๑.๓๖	๑.๖๑	๓.๗๑	๒.๓๕	๑๑.๓๐
อายุ ๑๘ - ๒๐	ชาย ๓๑	จำนวน(ชม)	๒๔	๖๖	๑๘	๓๐	๓๐	๕๑	๖๖	๒๕๕
		ค่าเฉลี่ย	๑.๓๓	๑.๒๕	๐.๕๖	๑.๕๓	๑.๕๓	๒.๕๓	๒.๕๕	๑๑.๖๗
	หญิง ๑๕	จำนวน(ชม)	๑๕	๓๑	๑๖	๑๘	๒๐	๕๓	๓๘	๑๖๑
		ค่าเฉลี่ย	๑.๐๗	๑.๕๐	๑.๑๕	๑.๒๕	๑.๕๓	๓.๕๗	๒.๕๑	๑๑.๕๐
รวม	ชาย ๒๕๖	จำนวน(ชม)	๓๕๗	๔๕๑	๓๐๖	๕๐๕	๓๕๘	๗๕๐	๕๑๓	๓๕๖๐
		ค่าเฉลี่ย	๑.๕๕	๑.๕๓	๑.๒๕	๑.๖๕	๑.๕๕	๓.๐๗	๓.๓๖	๑๕.๖๕
	หญิง ๑๔๓	จำนวน(ชม)	๒๕๐	๓๖๑	๒๓๒	๓๕๕	๓๕๑	๖๕๐	๕๑๗	๒๑๕๐
		ค่าเฉลี่ย	๑.๖๕	๑.๓๕	๑.๒๐	๑.๓๕	๑.๗๓	๓.๓๖	๒.๖๕	๑๖.๕๐
ค่าเฉลี่ยรวมชายหญิงใน • สัปดาห์			=	๑๓.๖๕ ชั่วโมง	หรือ	๑๓ ชั่วโมง	๕๐.๕ นาที			

ตารางที่ ๔ แสดงถึงค่าเฉลี่ยของเวลาที่นักเรียนชายหญิงใช้ดูโทรทัศน์ ของแต่ละวันและใน ๑ สัปดาห์ จากผู้ตอบนักเรียนชาย ๒๔๒ คน หญิงจำนวน ๑๕๓ คน ปรากฏว่า เฉลี่ยเด็กชายหญิงใน ๑ สัปดาห์ ดูโทรทัศน์ ๑๓ ชั่วโมง ๔๐.๕ นาที นักเรียนชายดูโทรทัศน์ สัปดาห์ละ ๑๔.๒๕ ชั่วโมง นักเรียนหญิงดู สัปดาห์ละ ๑๒.๕๖ ชั่วโมง ถ้าแยกอายุ ๑๒-๑๔ ปี เด็กชายหญิงดูโทรทัศน์มากกว่าเด็กหญิงดูโทรทัศน์มากที่สุดคือเด็กชาย คือเด็กหญิงดู ๑๒.๕๖ ชั่วโมง เด็กชายดู ๑๔.๕๒ ชั่วโมง

อายุ ๑๕ - ๑๗ ปี ปรากฏว่านักเรียนชายดูมากกว่านักเรียนหญิง คือ นักเรียนชายดูเฉลี่ย ๑๔.๔๑ ชั่วโมง นักเรียนหญิงดู ๑๑.๓๐ ชั่วโมง ใน ๑ สัปดาห์

อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี ปรากฏว่า นักเรียนชาย หญิง ดูโทรทัศน์มากกว่านักเรียนหญิงเล็กน้อย คือนักเรียนชายดูโทรทัศน์ สัปดาห์ละ ๑๑.๖๗ นักเรียนหญิงดูสัปดาห์ละ ๑๑.๕๐

ในแต่ละวันนั้น นักเรียนดู ในวันเสาร์อาทิตย์มากที่สุด คือไม่ต่ำกว่า ๒ ชั่วโมง และไม่เกิน ๓.๓๓ ชั่วโมง วันธรรมดาโดยเฉลี่ยแล้วนักเรียนชายหญิงดูโทรทัศน์ไม่ต่ำกว่า ๑ ชั่วโมงและไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ที่มีเกินเพียงเด็กหญิง อายุ ๑๒ - ๑๔ ที่ดูในวันศุกร์ เป็นเวลา ๒.๔๓ ชั่วโมง

๑.๓ รายการโทรทัศน์ ที่นักเรียนชอบ นักเรียนจะดูโทรทัศน์ มากหรือน้อยปานใด ขึ้นอยู่กับรายการของโทรทัศน์ ที่จึกขึ้นใจ ๑ สัปดาห์ แบบสอบถามมีคำถามที่สำรวจรายการต่าง ๆ ของโทรทัศน์ ว่านักเรียนชอบมากหรือน้อยเพียงใดโดยแยกเป็น ๓ ช่อง คือ ชอบมากที่สุด ชอบปานกลาง และไม่สนใจในรายการ ๑๔ รายการจึงที่แยกไว้ในตาราง ๖ และถามผู้ปกครองด้วยว่าบุตรชอบรายการใด และคิกเปอร์เซ็นต์เปรียบเทียบว่าแต่ละรายการนั้นนักเรียนชอบมากน้อยเพียงใดโดยแยกเพศชายในตารางที่ ๖ และเพศหญิงในตารางที่ ๗ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ ๖ รายการโทรทัศน์นักเรียนชายชอบดูมากหรือน้อย เปรียบเทียบกับค่าคอมของดูปกครอง  
 $N_1$  คือ จำนวนนักเรียน = ๒๔๔ คน  $N_2$  คือ จำนวนดูปกครอง = ๒๐๘ คน

รายการ	ชอบมากที่สุด				ชอบปานกลาง				ไม่ชอบเลย			
	$N_1$	ร้อยละ	$N_2$	ร้อยละ	$N_1$	ร้อยละ	$N_2$	ร้อยละ	$N_1$	ร้อยละ	$N_2$	ร้อยละ
๖.๑ ภาพยนตร์การ์ตูน	๕๐	๑๖.๓๓	๒๕	๓๑.๑๐	๑๕๓	๖๒.๐๘	๑๐๘	๕๒.๑๕	๔๔	๑๘.๕๒	๓๖	๑๖.๓๓
๖.๒ ธรรมชาติหรือศาสนา	๑๑	๔.๕๑	๓๒	๑๕.๓๗	๑๔๑	๕๗.๕๕	๘๑	๓๙.๕๔	๘๑	๓๓.๑๘	๓๖	๑๖.๑๕
๖.๓ สอนภาษาอังกฤษ	๒๓	๙.๔๓	๕๐	๒๐.๑๒	๑๕๐	๕๗.๑๖	๑๒๕	๕๙.๘๑	๕๒	๒๑.๓๕	๔๔	๑๘.๐๕
๖.๔ ชาติปัญญา	๑๑๔	๔๖.๓๒	๒๔	๑๐.๒๒	๑๑๘	๔๘.๕๓	๘๗	๔๒.๘๑	๑๓	๕.๓๑	๓๔	๑๖.๑๕
๖.๕ ภูมิปรายไคววาทิ	๕๖	๒๒.๘๖	๕๓	๒๑.๕๗	๑๑๓	๔๖.๓๖	๕๕	๒๕.๕๕	๓๖	๑๔.๓๓	๓๖	๑๖.๑๕
๖.๖ คนตรี เพลงและทือป	๔๖	๑๘.๘๖	๒๑	๘.๖๘	๑๔๔	๕๘.๗๘	๑๐๘	๕๒.๑๕	๑๔	๕.๖๖	๓๔	๑๔.๖๖
๖.๗ ฝรั่งคดี แมฆาน ภาษาารรชคดี	๒๑	๘.๖๑	๒๗	๑๑.๑๖	๑๕๒	๖๒.๐๘	๑๑๖	๕๕.๕๐	๓๖	๑๔.๖๖	๒๖	๑๑.๕๘
๖.๘ ฆวย	๕๐	๒๐.๕๑	๓๐	๑๒.๕๓	๑๒๒	๕๐.๘๐	๑๐๒	๔๘.๘๐	๓๖	๑๔.๖๖	๓๖	๑๖.๑๕
๖.๙ ชาวโบประเทศและนอกประเทศ	๑๐๑	๔๑.๒๒	๕๗	๒๒.๕๘	๑๒๔	๕๐.๖๒	๑๑๔	๕๕.๕๕	๒๐	๘.๑๖	๓๔	๑๔.๑๕
๖.๑๐ ชาวกีฬา	๓๗	๑๕.๕๓	๒๑	๘.๖๘	๑๕๐	๕๗.๑๖	๑๑๖	๕๖.๕๘	๒๔	๑๐.๕๓	๔๒	๑๖.๑๕
๖.๑๑ ภาพขคดีฝรั่งคดี	๓๑	๑๒.๕๘	๕๐	๒๐.๑๒	๑๔๗	๖๐.๐๐	๑๑๓	๕๕.๕๕	๒๗	๑๑.๐๗	๓๖	๑๖.๑๕
๖.๑๒ วิทยาศาสตร์และธรรมชาติวิทยา	๑๑๖	๔๗.๑๕	๒๕	๑๐.๒๒	๑๐๖	๔๓.๒๗	๑๑๐	๕๓.๒๓	๒๓	๙.๐๓	๓๔	๑๖.๑๕
๖.๑๓ ภาพยนตร์บันเทิง	๑๑๖	๔๗.๑๕	๔๖	๑๘.๒๓	๑๑๖	๔๕.๙๑	๑๐๑	๔๘.๓๓	๑๗	๖.๙๕	๒๖	๑๖.๑๕
๖.๑๔ ละคร	๒๑	๘.๖๑	๕๕	๒๑.๕๗	๑๒๒	๕๐.๘๘	๑๐๒	๔๘.๘๐	๓๖	๑๔.๖๖	๒๖	๑๐.๕๓

จากตารางที่ ๒ แสดงผลของการสำรวจว่านักเรียนชายชอบรายการโทรทัศน์รายการใดมากที่สุดเพียงใดใน ๑๔ รายการ จากผู้ตอบนักเรียน ๒๕๕ คน ผู้ปกครองที่ตอบคำถามเกี่ยวกับการชอบรายการโทรทัศน์ของบุตรมี ๒๐๕ คน ผลปรากฏว่า

๒.๑ รายการภาพยนตร์การ์ตูน นักเรียนชายชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๖๔.๐๔ ผู้ปกครองก็ชอบว่านักเรียนชอบปานกลางจำนวนมากที่สุดเช่นเดียวกัน คือ ร้อยละ ๕๖.๑๕ จำนวนเปอร์เซ็นต์คิดว่าไม่ชอบเลยของนักเรียนมีมากกว่าผู้ตอบว่าชอบมากที่สุด ส่วนคำตอบของผู้ปกครองเปอร์เซ็นต์ของช่องชมมากที่สุด มีจำนวนมากกว่าช่องไม่เลย

๒.๒ รายการขรมะและศาสนา ปรากฏทั้งผู้ปกครองเห็นว่านักเรียนชอบปานกลางและนักเรียนก็เห็นด้วยเช่นเดียวกัน ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๔๓.๕๔ นักเรียนตอบร้อยละ ๕๗.๓๕ ผู้ปกครองตอบร้อยละ ๔๐.๕๔ เปอร์เซนต์ ในช่องไม่เลยทั้งผู้ปกครองและนักเรียนแตกต่างจากเปอร์เซ็นต์ของชมมากที่สุด

๒.๓ รายการสอนภาษาอังกฤษ ปรากฏว่านักเรียนและผู้ปกครองชอบตรงกัน คือช่องปานกลางมากที่สุด คือ นักเรียนร้อยละ ๕๗.๑๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๕๙.๕๑ และเปอร์เซ็นต์ในช่องชมมากที่สุดและช่องไม่เลยใกล้เคียงกัน

๒.๔ รายการทายปัญหา นักเรียนตอบมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๔๔.๑๖ ซึ่งมีจำนวนมากที่สุด แต่แตกต่างจากช่องปานกลางเพียงเล็กน้อย ส่วนผู้ปกครองตอบว่านักเรียนชอบปานกลางมากที่สุด คือ ร้อยละ ๖๖.๘๑ ซึ่งมีจำนวนแตกต่างจากชมมากที่สุดและไม่เลยมาก

๒.๕ รายการอภิปรายและโต้วาที ปรากฏว่าทั้งนักเรียนและผู้ปกครองให้ความเห็นช่องชมปานกลางจำนวนมากที่สุดที่ตรงกันและใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ ๔๗.๗๑ และ ๔๕.๘๕ แตกต่างจากช่องชมมากที่สุดและไม่เลยมาก และทั้ง ๒ ช่องมีจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ไม่ต่ำกว่า ๒๐ % แต่ไม่เกิน ๓๐ %

๒.๖ รายการดนตรีเพลงและศิลปะ เด็กนักเรียนชอบปานกลางมากที่สุดตรงกับของผู้ปกครอง คือนักเรียนร้อยละ ๕๔.๗๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๕๖.๑๕ จำนวนเปอร์เซ็นต์ของนักเรียนและผู้ปกครองอยู่ในช่องมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าช่องไม่เลย

๒.๗ รายงานสารคดี แม่น้ำ ภาษา และวรรณคดี นักเรียนและผู้ปกครองก็ตอบว่าบุตรของตนชอบปานกลาง  
จำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๒๒.๐๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๔๔.๕๐ นอกจากนี้นักเรียนตอบช่องมากที่สุดมากกว่าช่องไม่เลย ส่วนผู้ปก  
ครองเห็นว่าบุตรของตนไม่ชอบเลยมีจำนวนมากกว่าชอบมากที่สุด

๒.๘ รายงานมวย ปรากฏว่าทั้งนักเรียนและผู้ปกครองก็ตอบว่าบุตรของตนชอบปานกลาง เบลร์ เซนต์โกล์ เคียง  
กัน คือ ร้อยละ ๔๔.๕๐ ผู้ปกครองร้อยละ ๔๔.๕๐ นอกจากนี้ทั้งนักเรียนและผู้ปกครองตอบในช่องไม่เลยจำนวนมากกว่าชอบมากที่สุด

๒.๙ รายงานข่าวในประเทศและนอกประเทศ ปรากฏว่านักเรียนชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๖๒  
ใกล้เคียงกับค่าคอมของผู้ปกครองคือร้อยละ ๕๔.๕๔ ซึ่งแตกต่างจากผู้ปกครองที่ได้ความเห็นว่ายชอบมากที่สุด และไม่เลยมาก แต่  
ทั้ง ๒ ช่องต่างกันไม่มากนัก

๒.๑๐ รายงานข่าวกีฬา เด็กชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ ๔๗.๐๔ ผู้ปกครองก็ชอบบุตรของตนมี  
จำนวนใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ ๕๓.๓๘ และทั้งผู้ปกครองและนักเรียนตอบว่ายชอบมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าไม่เลย

๒.๑๑ รายงานสารคดี ปรากฏว่านักเรียนชอบปานกลางมีจำนวนร้อยละ ๖๐.๐๐ ผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดร้อยละ  
๕๕.๕๕ ได้ความเห็นว่ายบุตรของตนชอบปานกลาง ซึ่งแตกต่างจำนวนที่ตอบในช่องไม่เลยมากทั้ง ๒ ช่องนี้จำนวนใกล้เคียงกัน คือ  
ไม่เลยร้อยละ ๓๐

๒.๑๒ รายงานวิทยาศาสตร์และธรรมชาติวิทยา นักเรียนตอบในช่องมากที่สุดมีจำนวนมากที่สุดคือ ๔๗.๓๕ ใกล้เคียงกับช่องปานกลาง ส่วนผู้ปกครองตอบว่ายบุตรชอบปานกลางมีจำนวนถึงร้อยละ ๕๒.๖๓ แตกต่างจากช่องไม่เลยและช่องมากที่สุดมาก และในช่องมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าช่องไม่เลย

๒.๑๓ รายงานภาพยนตร์บันเทิง ปรากฏว่านักเรียนชอบมากที่สุดในช่วงมากที่สุดร้อยละ ๔๗.๓๕ ใกล้เคียงกับช่อง  
ปานกลาง ส่วนผู้ปกครองชอบช่องปานกลางคือร้อยละ ๔๔.๓๓ แตกต่างจากช่องมากที่สุดไม่มากนัก ส่วนช่องไม่เลยมีน้อย

๒.๑๔ รายการละคร ปรากฏว่าเด็กชายชอบละครปานกลาง มีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๓.๔๔ ผู้ปกครองก็ให้ความเห็นว่าบุตรชอบปานกลาง จำนวนมากที่สุด เช่นเดียวกัน คือ ร้อยละ ๔๔.๔๐ นักเรียนมีจำนวนที่ตอบข้อไม่เลยมากเป็นที่สอง คือ ร้อยละ ๔๑.๖๓ ข้อที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนน้อย ส่วนผู้ปกครองที่ตอบว่าไม่เลยมีจำนวนมากกว่าที่ตอบมากที่สุดเพียงเล็กน้อย

สำหรับนักเรียนหญิงนั้นได้นำคำตอบของนักเรียนมาเปรียบเทียบคำตอบของผู้ปกครองที่ตอบเกี่ยวกับบุตรของตนว่าชอบรายการโทรทัศน์รายการใดมากที่สุดเพียงใดตามรายการ ๑๔ รายการ ที่ได้แบ่งไว้ตามตารางที่ ๘ แล้วนำผลที่ได้มาคิดเป็นเปอร์เซ็นต์เพื่อเปรียบเทียบกันคำตอบของผู้ปกครองเกี่ยวกับการดูโทรทัศน์ของบุตรว่าชอบรายการอย่างไร ดังตารางที่ ๘ ได้แสดงไว้ดังนี้ คือ



ตารางที่ ๗ รายการโทรทัศน์ที่นักเรียนหญิงชอบดูมากหรือน้อย เปรียบเทียบกับค่าคอมของผู้ปกครอง  
 $N_3$  จำนวนนักเรียนหญิง ๑๗๖ คน  $N_6$  จำนวนผู้ปกครอง ๑๒๘ คน

รายการ	ชอบมากที่สุด		ชอบปานกลาง		ไม่ชอบเลย							
	$N_3$	ร้อยละ	$N_6$	ร้อยละ	$N_3$	ร้อยละ	$N_6$	ร้อยละ	$N_3$	ร้อยละ	$N_6$	ร้อยละ
๗.๑ ภาพยนตร์การ์ตูน	๗	๓.๙๘	๕๗	๔๔.๑๕	๑๐๒	๕๗.๘๕	๒๓	๑๘.๑๕	๖๗	๕๒.๗๗	๕	๒.๓๗
๗.๒ ละครหรือศาสนา	๒๑	๑๑.๙๓	๑๗	๑๓.๑๕	๑๐๔	๖๑.๙๓	๖๗	๕๑.๙๓	๕๖	๔๒.๑๕	๕๕	๓๙.๙๓
๗.๓ สอนภาษาอังกฤษ	๒๒	๑๒.๔๗	๒๕	๑๙.๖๐	๕๖	๕๒.๓๗	๗๔	๕๗.๙๓	๒๒	๑๗.๕๐	๒๗	๒๑.๑๕
๗.๔ หาข่าวดู	๑๐๑	๕๗.๓๙	๖๔	๕๒.๗๑	๖๔	๓๘.๖๕	๕๖	๔๓.๘๐	๗	๕.๕๘	๕	๓.๙๗
๗.๕ วิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์	๒๒	๑๒.๔๗	๓๔	๒๖.๒๗	๔๘	๔๐.๕๗	๖๔	๕๒.๗๑	๒๕	๑๙.๖๐	๒๒	๑๗.๑๕
๗.๖ คนทีวี เพลงและกีฬา	๔๘	๒๗.๒๗	๖๒	๔๘.๐๖	๔๐	๓๔.๕๕	๖๑	๕๑.๕๘	๗	๕.๕๘	๖	๔.๖๕
๗.๗ สารคดี แม่น้ำและธรรมชาติ	๕๑	๒๘.๙๘	๒๔	๑๘.๗๑	๕๒	๕๒.๓๗	๗๕	๖๑.๖๕	๓๓	๒๕.๙๓	๒๖	๑๗.๑๕
๗.๘ นวนิยาย	๕	๒.๘๑	๑๑	๘.๕๓	๒๕	๑๗.๖๕	๒๗	๒๑.๙๓	๑๕๓	๑๑๖.๕๐	๕๑	๓๙.๙๓
๗.๙ ข่าวในประเทศและนอกประเทศ	๖๑	๓๔.๖๖	๓๕	๒๗.๑๗	๑๐๒	๕๗.๔๕	๗๔	๖๑.๙๓	๑๓	๑๐.๙๓	๑๕	๑๑.๖๗
๗.๑๐ ขาวกีฬา	๒๕	๑๓.๖๕	๑๖	๑๒.๕๐	๑๑๑	๖๓.๐๗	๕๗	๔๕.๖๕	๕๑	๓๙.๙๓	๓๖	๒๗.๕๐
๗.๑๑ ภาพยนตร์ สารคดี	๕๑	๒๘.๓๗	๒๗	๒๐.๘๑	๑๐๔	๖๑.๓๖	๕๖	๔๖.๖๗	๒๗	๑๙.๖๐	๑๖	๑๒.๕๐
๗.๑๒ วิทยาศาสตร์และธรรมชาติวิทยา	๖๑	๓๔.๖๖	๕๑	๓๙.๗๘	๔๘	๔๒.๖๕	๖๐	๕๒.๕๐	๑๖	๑๒.๕๐	๒๔	๑๘.๗๕
๗.๑๓ ภาพยนตร์บันเทิง	๑๐๒	๕๗.๔๕	๗๐	๕๕.๐๕	๗๑	๕๐.๓๘	๕๘	๔๕.๖๖	๓	๒.๓๖	๑	๐.๗๗
๗.๑๔ ละคร	๕๗	๓๒.๔๖	๓๕	๒๖.๒๖	๑๐๒	๕๗.๔๕	๗๕	๖๑.๙๓	๓๖	๒๘.๑๘	๑๖	๑๒.๕๐

จากตารางที่ ๘ แสดงผลการสำรวจความชอบในการดูรายการต่าง ๆ ของนักเรียนหญิงจำนวนผู้ตอบ ๑๒๖ ของ  
โทรทัศน์ ๑๔ รายการ ทั้งในตารางว่ามากน้อยเพียงใด เปรียบเทียบกับค่าตอบของผู้ปกครองมีจำนวน ๑๒๔ ที่ตอบเกี่ยวกับการ  
ดูโทรทัศน์ของบุตรหญิง ผลปรากฏดังนี้

๘.๑ ภาพยนตร์การ์ตูน นักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๔๔.๔๔ ผู้ปกครองก็ตอบว่านัก  
เรียนหญิงชอบปานกลางมากที่สุด คือ ร้อยละ ๔๒.๔๔ นอกจากนี้นักเรียนหญิงมากเป็นอันดับสอง คือ ไม่เลยร้อยละ ๓๔.๐๙ ซึ่งต่าง  
ต่างจากชอบมากที่สุดมาก ส่วนผู้ปกครองตอบว่าชอบมากที่สุดเป็นอันดับสอง คือ ร้อยละ ๔๔.๑๔ แตกต่างจากช่องไม่ชอบเลยมาก

๘.๒ รายการธรรมะหรือศาสนา นักเรียนหญิงชอบมากที่สุด คือ ชอบปานกลาง ร้อยละ ๖๑.๕๑ เช่นเดียวกับผู้  
ปกครองชอบบุตรชอบปานกลางมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๑.๕๕ และไม่ชอบเลย มากกว่าการชอบมากที่สุด

๘.๓ รายการสอนภาษาอังกฤษ นักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๖.๖๗ ผู้ปกครอง  
ตอบว่านักเรียนชอบปานกลางมากที่สุดเช่นกัน คือ ร้อยละ ๖๐.๔๙ นอกจากนี้นักเรียนตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าไม่เลยค่อนข้าง  
มาก ส่วนผู้ปกครองตอบว่านักเรียนไม่ชอบเลยมีจำนวนมากกว่าชอบมากที่สุด และมีจำนวนใกล้เคียงกัน

๘.๔ รายการหาประโยชน์ ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบมากที่สุดมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๗.๑๔ ผู้ปกครองก็  
ชอบเช่นเดียวกันมีจำนวนมากที่สุดคือร้อยละ ๕๖.๗๖ นอกจากนี้ชอบปานกลางเป็นอันดับสองคะแนนแตกต่างกันไม่มากนัก ที่ไม่ชอบ  
เลยมีจำนวนน้อยมาก

๘.๕ การอภิปรายและโต้วาที ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๐.๕๗ ส่วนผู้  
ปกครองตอบว่านักเรียนชอบปานกลางมีจำนวนมากเช่นเดียวกัน คือ ร้อยละ ๕๖.๗๖ นอกจากนี้ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าไม่  
ชอบเลย เป็นจำนวนมาก

๓.๖ รายการดนตรี เพลงและศิลปะ ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบมากที่สุด มีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๔๐.๕๗ ผู้ปกครองก็ตอบว่านักเรียนชอบมากที่สุดเช่นเดียวกันมีจำนวนร้อยละ ๔๐.๐๖ ส่วนผู้ที่ชอบปานกลางก็มีจำนวนใกล้เคียงกัน ผู้ที่ไม่ชอบเลยมีน้อยมาก

๓.๗ รายการสารคดี แขนงภาษาและวรรณคดี ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ ๕๒.๒๗ ส่วนผู้ปกครองก็ตอบเช่นเดียวกัน จำนวนร้อยละ ๖๑.๒๔ ผู้ที่ตอบบนอกนั้นมีจำนวนแตกต่างจากปานกลางมาก ผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ไม่ชอบเลย

๓.๘ รายการมวย ปรากฏว่า นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดในช่องไม่เลยถึงร้อยละ ๔๑.๒๕ ผู้ปกครองก็ตอบในเปอร์เซ็นต์ใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ ๗๐.๕๔ ผู้ที่ชอypปานกลางและผู้ที่ชอบมากที่สุดมีจำนวนน้อย

๓.๙ รายการข่าวในประเทศและนอกประเทศปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๗.๕๕ ผู้ปกครองก็ตอบว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางเช่นเดียวกันมีจำนวนร้อยละ ๖๑.๒๔ นอกจากนั้นผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ไม่ชอบเลยมาก

๓.๑๐ รายการข่าวกีฬา ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๖๓.๐๗ ส่วนผู้ปกครองก็ตอบว่านักเรียนชอบปานกลางเช่นเดียวกัน มีจำนวนร้อยละ ๕๔.๖๕ และผู้ที่ตอบไม่เลยมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ชอบมากที่สุดเพียงเล็กน้อย

๓.๑๑ ภาพยนตร์สารคดี ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางมากที่สุด มีจำนวนร้อยละ ๖๑.๓๖ และผู้ปกครองก็ตอบในทำนองเดียวกันมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๖๖.๖๗ นอกนั้นผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ตอบไม่ชอบเลยเพียงเล็กน้อย

๓.๑๒ รายการวิทยาศาสตร์และธรรมชาติวิทยา ปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๒.๒๕ ผู้ปกครองตอบว่านักเรียนหญิงชอบปานกลางเช่นเดียวกันมีจำนวน ๕๖.๕๑ นอกนั้นตอบว่าชอบมากที่สุด ซึ่งมีจำนวนแตกต่างจากจำนวนชอบปานกลางเพียงเล็กน้อย แต่ผู้ที่ไม่ชอบเลยมีจำนวนไม่เกิน ๑๓ %

๗.๑๓ ภาพยนตร์บันทึกเสียงปรากฏว่านักเรียนหญิงชอบมากที่สุดมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๗.๕๕ ผู้ปกครองก็ตอบว่านักเรียนชอบมากที่สุดเช่นเดียวกัน คือ จำนวนร้อยละ ๕๔.๐๘ ส่วนจำนวนผู้ที่ตอบว่าชอบปานกลางมีจำนวนแตกต่างกว่าผู้ที่ชอบมากที่สุดไม่มากนัก ส่วนผู้ที่ไม่ชอบเลยมีจำนวนเล็กน้อยมาก

๗.๑๔ รายงานละคร ปรากฏว่านักเรียนชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๕๗.๕๕ ส่วนผู้ปกครองตอบว่าชอบปานกลางมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๖๑.๒๘ นอกนั้นเป็นผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดซึ่งมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ไม่ชอบเลย ไม่มากนัก

๗.๕ การที่ผู้ปกครองสนใจกับบุตรและบิดาจะมีส่วนช่วยในการดูโทรทัศน์ได้ดียิ่งขึ้น การสำรวจค่าตอบแทนนักเรียนเกี่ยวกับค่าธรรมเนียมการศึกษา กำหนดเวลา และการให้ค่าแนะนำของผู้ปกครองแก่เด็กที่มีอายุต่างกัน และเพศต่างกัน จะแตกต่างกันหรือไม่ การแบ่งอายุมี ๓ ชั้น คือ อายุ ๑๒ - ๑๔ ปี, ๑๔ - ๑๗ ปี, และ ๑๘ - ๒๐ ปี นอกจากนั้นระดับการศึกษาของผู้ปกครองที่แตกต่างกันจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับค่าธรรมเนียมการศึกษาและกรให้ค่าแนะนำแก่บุตร หรือไม่ในตารางที่ ๕ - ๕ เป็นตารางที่แสดงถึงการห้ามดูโทรทัศน์ การกำหนดเวลาและการให้ค่าแนะนำ โดยการใช่วิธีทางสถิติ คือ ทาค่า เพื่อเปรียบเทียบค่าตอบแทนเกี่ยวกับค่าธรรมเนียมการศึกษาและการให้ค่าแนะนำเกี่ยวกับเพศ อายุ และการศึกษา ของผู้ปกครองหรือไม่ โดยใช้สูตรและหาร้อยละ เพื่อเปรียบเทียบจำนวน ดังในตารางที่ ๕ - ๕



ตารางที่ ๔ เปรียบเทียบการที่ผู้ปกครองห้ามดูรายการโทรทัศน์ กำหนดเวลาในการดูโทรทัศน์ และให้คำแนะนำในการดูโทรทัศน์กับบุตรที่มีวัยแตกต่างกัน และเพศแตกต่างกัน

- สมมุติฐาน :
- ไม่มีความแตกต่างในการที่ผู้ปกครองห้ามดูภาพยนตร์โทรทัศน์ กำหนดเวลาในการดูโทรทัศน์และให้คำแนะนำในการดูโทรทัศน์ แก่บุตรชายที่มีวัยแตกต่างกัน
  - ไม่มีความแตกต่างในการที่ผู้ปกครองห้ามดูโทรทัศน์ การกำหนดเวลาในการดูโทรทัศน์ และการให้คำแนะนำในการดูโทรทัศน์ของบุตรหญิงที่มีวัยแตกต่างกัน
  - ไม่มีความแตกต่างกันระหว่างเพศชายและหญิง ในการที่ผู้ปกครองห้ามดูรายการโทรทัศน์ การกำหนดเวลาและการให้คำแนะนำในการดูโทรทัศน์

จำนวนชาย ๒๓๖ คน หญิง ๑๗๘ คน รวม ๔๑๔ คน

		อายุ ๑๒ - ๑๔ ปี		อายุ ๑๕ - ๑๗ ปี		อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี		รวม	
		ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๔.๑ ผู้ปกครองห้ามดูโทรทัศน์	เคย	๕๕	๔๑.๖๓	๒๖	๖๕.๐๐	๑๐๓	๖๔.๒๑	๖๔	๕๑.๖๑
	ไม่เคย	๑๑	๑๔.๓๓	๑๕	๓๕.๐๐	๕๘	๓๕.๗๙	๖๖	๕๒.๓๙
๔.๒ ผู้ปกครองกำหนดเวลาดูโทรทัศน์	เคย	๒๕	๕๑.๖๓	๑๗	๕๒.๕๐	๖๒	๕๑.๐๖	๕๖	๓๗.๕๕
	ไม่เคย	๓๕	๕๔.๓๓	๒๑	๕๗.๕๐	๔๕	๕๔.๕๕	๗๔	๖๒.๐๑
๔.๓ ผู้ปกครองให้คำแนะนำในการดู	เคย	๓๒	๕๓.๓๓	๒๔	๗๐.๐๐	๕๕	๓๕.๕๕	๕๖	๓๖.๑๓
	ไม่เคย	๒๔	๓๖.๖๗	๑๒	๓๐.๐๐	๕๕	๖๕.๕๕	๕๖	๓๓.๘๗
รวมแต่ละข้อ		๖๐		๕๐		๑๕๑		๑๒๕	

จากตารางที่ ๔ แสดงเปรียบเทียบค่าตอบของนักเรียนชายหญิงในเรื่องที่ผู้ปกครองห้ามดูรายการ กำหนดรายการ และให้คำแนะนำในการดูรายการโทรทัศน์ เพื่อเปรียบเทียบว่าอายุและเพศแตกต่างกันจะทำให้การห้ามการกำหนดเวลา การให้ คำแนะนำของผู้ปกครองแตกต่างกันหรือไม่ สืบมาจากคำตอบของนักเรียนจำนวนชาย ๒๓๖ หญิง ๑๗๘ แบ่งอายุ ๓ ชั้นคือ ๑๒ - ๑๔ ปี มีจำนวนชาย ๖๐ คน หญิง ๔๐ คน อายุ ๑๕ - ๑๗ ปี มีจำนวนชาย ๑๕๐ คน หญิง ๑๒๘ คน อายุ ๑๘ - ๒๐ ปี มีจำนวนชาย ๒๕ คน หญิง ๑๐ คน

๔.๑. เปรียบเทียบการที่ผู้ปกครองห้ามดูรายการโทรทัศน์แก่บุตรที่มีวัยและเพศต่างกัน

ก. สมมุติฐาน การที่ผู้ปกครองห้ามดูรายการไม่มีความแตกต่างกันในเรื่องวัยของนักเรียนชาย ซึ่งมีการแบ่ง วัย ๓ ชั้น คืออายุ ๑๒ - ๑๔ ปี อายุ ๑๕ - ๑๗ ปี และอายุ ๑๘ - ๒๐ ปี จากการศึกษา  $\chi^2_{(1)}$  เพื่อเปรียบเทียบว่าการ เลยห้ามและ ที่ไม่เคยถูกห้ามเกี่ยวข้องกับอายุหรือไม่ พบว่า  $\chi^2_{(1)}$  ได้ค่า = ๑๗.๑๕ ซึ่งในระดับความเชื่อมั่น ๕% เปอร์เซ็นไทล์ ค่า  $\chi^2_{(1)}$  จากตารางมาตรฐาน = ๕.๐๒ ซึ่งค่าที่หาได้มีจำนวนมากกว่าค่ามาตรฐาน ผลการทดสอบนี้มีความแตกต่างกันอย่างมีนัย สำคัญ ฉะนั้นเราจึงไม่ยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่าการที่ผู้ปกครองห้ามเด็กชายดูรายการโทรทัศน์นั้น แตกต่างกันตามวัยของ เด็ก จากการพิจารณาจากตารางที่แสดงเปรียบเทียบร้อยละของจำนวนผู้เคยเห็นและไม่ห้ามเด็กที่มีวัยต่างกันพบว่า นักเรียนชาย อายุ ๑๒ - ๑๔ ปี เคยถูกห้ามดูรายการถึงร้อยละ ๔๑.๖๗ เมื่ออายุ ๑๕ - ๑๗ ปี เคยถูกห้ามดูรายการโทรทัศน์น้อยลง คือร้อยละ ๒๔.๒๖ แต่พออายุ ๑๘ - ๒๐ ปี เด็กชายถูกห้ามเพียงร้อยละ ๓๖.๐๐ แสดงว่าการห้ามดูรายการโทรทัศน์แตกต่างกันมาก

ข. สมมุติฐาน การที่ผู้ปกครองห้ามดูรายการนั้นไม่มีความแตกต่างในเรื่องวัยของนักเรียนหญิง การแบ่งอายุ ทำเป็น ๓ ชั้น เช่นเดียวกับเด็กชาย หากค่า  $\chi^2_{(1)}$  เพื่อเปรียบเทียบว่าการ เลยห้ามนั้นไม่เกี่ยวข้องกับอายุของนักเรียนหญิง ผล พบว่าค่า  $\chi^2_{(1)}$  ได้ = ๒.๓๑ ซึ่งในระดับความเชื่อมั่น ๕% เปอร์เซ็นไทล์ ค่า  $\chi^2_{(1)}$  จากตารางมาตรฐาน = ๕.๐๒

ซึ่งมากกว่าค่าที่หาได้ ผลการทดสอบนี้ไม่มีความแตกต่างจนมีนัยสำคัญ ดังนั้นเราจึงยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่านักเรียนหญิงที่วัยแม่แตกต่างกันก็ไม่มีความแตกต่างในการห้ามดูรายการโทรทัศน์ เมื่อพิจารณาจากตารางที่เปรียบเทียบร้อยละของการห้ามดูรายการ ปรากฏว่านักเรียนหญิงอายุ ๑๒ - ๑๔ เคยถูกห้ามร้อยละ ๖๕.๐๐ เมื่ออายุ ๑๕ - ๑๗ ปี เคยถูกห้าม ๕๐.๐๐ เมื่ออายุ ๑๘ - ๒๐ ปี เคยถูกห้าม ๕๐.๐๐ แสดงว่าแตกต่างกันไม่มากนัก

ค. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการห้ามระหว่างเพศชายและหญิง การทดสอบค่า  $\chi^2_{(2)}$  เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างในเรื่องการห้าม ระหว่างเพศชายและหญิง ผลปรากฏว่า  $\chi^2_{(2)}$  ที่ค่า = ๔.๑๐ ซึ่งค่า  $\chi^2_{(2)}$  จากตารางมาตรฐานที่ระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์มีค่า = ๓.๘๔ ซึ่งค่าที่ได้มากกว่าค่ามาตรฐานแสดงว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ เราจึงไม่ยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ดังนั้นการห้ามดูรายการนั้นขึ้นอยู่กับเพศชายและหญิง จากท้าวร้อยละในตาราง ปรากฏว่า ชาย ถูกห้ามดูรายการโทรทัศน์ร้อยละ ๖๕.๖๖ มากกว่าหญิง ซึ่งถูกห้ามดูรายการจำนวนร้อยละ ๕๔.๕๕ แสดงว่า ชายถูกห้ามดูรายการมากกว่าหญิง

๔.๓ ไม่มีความแตกต่างในเรื่องวัยและเพศ ในการที่ผู้ปกครองกำหนดให้นักเรียนดูรายการ

ก. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการที่ผู้ปกครองกำหนดให้ดูรายการโทรทัศน์ ของบุตรที่มีวัยแตกต่างกันใช้การหาค่า  $\chi^2_{(2)}$  เพื่อเปรียบเทียบผลปรากฏว่า ค่า  $\chi^2_{(2)}$  ที่ได้มีค่า = ๔.๐๕ ซึ่งถ้ามาตรฐานจากตารางที่มีระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ มีค่า  $\chi^2_{(2)}$  = ๔.๕๔ ซึ่งมีค่าน้อยกว่าค่าที่หาได้แสดงว่ามีค่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ เราจึงไม่ยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ดังนั้นการที่กำหนดเวลาในการดูรายการของบุตรชาย พิจารณาจากตารางเปรียบเทียบร้อยละปรากฏว่าเมื่ออายุ ๑๒ - ๑๔ ปี ผู้ชายได้รับการกำหนดเวลาในการดูโทรทัศน์จำนวนร้อยละ ๕๐.๖๗ เมื่ออายุ ๑๕ - ๑๗ ปี ปรากฏว่าการเคยกำหนดเวลาที่มีร้อยละ ๕๐.๐๐ ต่อมาอายุ ๑๘ - ๒๐ ปี การกำหนดเวลาจะลดลงมาก คือ จำนวนร้อยละ ๑๖.๐๐ แสดงว่าอายุมากขึ้น ผู้ชายกำหนดเวลาดูโทรทัศน์น้อยลง

ข. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการที่ผู้ปกครอง กงกำหนดเวลาในการดูโทรทัศน์แก่บุตรหญิงที่มีวัยแตกต่างกัน ผลการสำรวจ ปรากฏว่า ค่า  $X_{(2)}^b = 0.4$  ซึ่งน้อยกว่าค่า  $X_{(2)}^a$  ในระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ค่า จากตารางมาตรฐาน = ๕.๕๕ แสดงว่าความแตกต่างไม่นับสำคัญ เราจึงยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ฉะนั้นการกำหนดเวลาให้ บุตรหญิงดูโทรทัศน์จึงไม่เกี่ยวข้องกับวัยที่แตกต่างกัน จากการพิจารณาร้อยละของการกำหนดเวลาดูโทรทัศน์ แก่บุตรอายุ ๑๓ - ๑๕ ปี เคยได้รับการกำหนดเวลาร้อยละ ๓๖.๕๐ อายุ ๑๕ - ๑๗ ปี มีร้อยละ ๓๗.๕๕ และอายุ ๑๘ - ๒๐ ปี มีร้อยละ ๓๕.๙๕

ค. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการกำหนดเวลาดูโทรทัศน์ระหว่างเพศชาย-เพศหญิง ผลการสำรวจ ปรากฏว่า  $X_{(2)}^b$  มีค่า = ๐ ซึ่งน้อยกว่าค่า  $X_{(2)}^a$  ในระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ค่า = ๓.๕๕ แสดง ว่าความแตกต่างไม่นับสำคัญ เราจึงยอมรับสมมุติฐานว่าการกำหนดเวลาไม่เกี่ยวกับเพศ เมื่อพิจารณาค่าเปอร์เซ็นต์ จะเห็นได้ว่า นักเรียนชาย เคยถูกกำหนดเวลาร้อยละ ๓๕.๙๓ ส่วนนักเรียนหญิงเคยถูกกำหนดเวลาร้อยละ ๓๕.๖๐ ซึ่งมีจำนวนเกือบเท่ากัน

### ๔.๓ ผู้ปกครองให้คำแนะนำแก่บุตรในการดูรายการโทรทัศน์

ก. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการให้คำแนะนำในการดูโทรทัศน์แก่เด็กชายที่มีอายุแตกต่างกัน ผลการ สืบสวนค่า  $X_{(2)}^b$  ปรากฏมีค่า = ๒.๒๕ ซึ่งมีค่าสูงกว่าค่ามาตรฐานในระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ที่มีค่า  $X_{(2)}^a = ๕.๕๕$  แสดงว่าความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญ เราจึงยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ฉะนั้นการให้คำแนะนำในการดูรายการโทรทัศน์ แก่เด็กชายอายุต่างกันนั้นผู้ปกครองให้คำแนะนำแตกต่างกัน พิจารณาว่าเปอร์เซ็นต์ของการกำหนดเวลาปรากฏว่า นักเรียนชายอายุ ๑๒ - ๑๔ ปี จำนวนร้อยละ ๕๓.๓๓ นักเรียนชายอายุ ๑๕ - ๑๗ ปี เคยได้รับคำแนะนำจำนวนร้อยละ ๑๕.๕๕ ส่วนนักเรียนชายอายุ ๑๘ - ๒๐ ปี ได้รับคำแนะนำจำนวนร้อยละ ๕๐.๐๐ ปรากฏว่าเด็กเรียนชายอายุมากกลับได้รับคำแนะนำในการดูโทรทัศน์มาก

ข. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการให้คำแนะนำดูโทรทัศน์แก่บุตรหญิงที่มีวัยแตกต่างกัน ผลการ สืบสวนค่า  $X_{(2)}^b$  ปรากฏว่า ค่า  $X_{(2)}^b$  มีค่า = ๐.๗๕ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ มีค่า  $X_{(2)}^a = ๕.๕๕$



ซึ่งมีความแตกต่างไม่มากนัก เราจึงยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่าการให้ค่าแนะนำแก่บุตรหญิงไม่เด็กกว่าวัย เมื่อเปรียบเทียบกับเปอร์เซ็นต์ ปรากฏว่าการให้ค่าแนะนำแก่เด็กหญิงอายุ ๑๒ - ๑๔ ปี มีจำนวนร้อยละ ๑๐.๐๐ นิดเรียนหญิงอายุ ๑๕ - ๑๗ ปี ได้รับค่าแนะนำมีจำนวน ร้อยละ ๒๖.๑๓ ส่วนอายุ ๑๘ - ๓๐ ปี ได้รับค่าแนะนำ มีจำนวนร้อยละ ๒๒.๒๘ ปรากฏว่านักเรียนหญิงอายุน้อยได้รับค่าแนะนำมากกว่าผู้ที่มีอายุมาก

๓. สมมุติฐาน ไม่มีความแตกต่างในการให้ค่าแนะนำในการดูโทรทัศน์ แต่เด็กชายเพศกัน ผลการสำรวจ หากว่า  $\chi^2_{(6)}$  ได้ค่า = ๐.๒๒ ซึ่งมีค่าต่ำกว่าค่า  $\chi^2_{(6)}$  ในตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๔ เปอร์เซ็นต์มีค่า = ๑.๘๘ ความแตกต่างไม่มากนัก เราจึงยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่า การให้ค่าแนะนำนั้นเพศชายและเพศหญิงก็ไม่แตกต่างกัน จำนวนเปอร์เซ็นต์ในการให้นักเรียนชายมีร้อยละ ๒๑.๕๘ เพศหญิงมีจำนวนร้อยละ ๒๒.๒๘ มีจำนวนมากกว่าเพศชายเล็กน้อย

เป็นที่น่าสังเกตว่ากลับได้รับค่ามากกว่าจริง แต่การกำหนดเวลาและการให้ค่าแนะนำมีจำนวนใกล้เคียงกัน ทั้งสองเพศได้รับการห้า และการให้ค่าแนะนำมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ไม่ได้รับการห้า และ การไม่เคยได้รับค่าแนะนำ ส่วนการกำหนดเวลาดูรายการนั้นจำนวนที่ถูกกำหนดเวลามีน้อยกว่าจำนวนที่ไม่กำหนดเวลา

ในการห้ามดูรายการ, การกำหนดเวลาและการให้คำแนะนำของผู้ปกครองนั้นได้พิจารณาจากค่าคอมของผูปกครองโดยตรง โดย  
 แบ่งตามระดับการศึกษาเป็น ๔ ชั้น คือ ไม่เคยเรียนชั้นโทหรือเทียบเท่าไม่จบมีจำนวน ๓๓ คน จบ ป. ๔ - ม. ๓ มีจำนวน ๒๐ คน จบ  
 มศ. ๓ - มศ. ๕ มีจำนวน ๑๒๕ คน ที่จบสูงกว่า มศ. ๕ มีจำนวน ๓๐๗ คน รวม ๓๘๐ คน โดยหาร้อยละ และได้แสดง  
 ไว้ในตารางที่ ๕

ตารางที่ ๕ ระดับการศึกษาของผู้ปกครอง สัมพันธ์กับการห้ามดูโทรทัศน์ การกำหนดเวลา และการให้คำแนะนำในการ  
 ดูรายการโทรทัศน์ของบุตร

สมมุติฐาน ระดับการศึกษาที่แตกต่างกันของผู้ปกครอง ไม่เกี่ยวข้องกับห้ามดูโทรทัศน์ การกำหนดเวลา และให้คำ  
 แนะนำในการดูโทรทัศน์ของบุตร

รายการ	ไม่เคยเรียน		จบป.๔-ม.๓ (ป.๗)		มศ.๓-มศ.๕ (ม.๒ - ม.๔)		สูงกว่า มศ.๕ หรือม.๕			
	จำ นวน	ร้อยละ	จำ นวน	ร้อยละ	จำ นวน	ร้อยละ	จำ นวน	ร้อยละ	รวม	
	๕.๑ การห้ามบุตรดูรายการโทรทัศน์	๒๐	๕๕.๐๕	๕๐	๒๕.๕๓	๒๒	๕๒.๔๐	๓๑	๒๒.๐๒	
๕.๒ การกำหนดเวลาบุตรดูรายการโทรทัศน์	๑๗	๕๕.๕๕	๒๑	๓๖.๕๓	๕๕	๕๒.๗๐	๓๒	๓๓.๒๕	๑๓๓	๑๐.๕๕
๕.๓ การให้คำแนะนำบุตรในการดูรายการโทรทัศน์	๑๕	๕๐.๓๕	๓๒	๕๕.๐๒	๕๓	๕๒.๔๐	๒๔	๒๓.๕๕	๑๒๒	๑๕.๒๐
รวมแต่ละข้อ	๒๐	๕๕.๐๕	๕๐	๒๕.๕๓	๒๒	๕๒.๔๐	๓๑	๒๒.๐๒	๑๒๓	
	๑๗	๕๕.๕๕	๑๔	๒๕.๕๐	๓๗	๒๕.๒๐	๑๕	๑๕.๐๒	๘๓	
	๓๗		๖๔		๕๙		๔๖		๓๐๖	

จากตารางที่ ๔ ผลการสำรวจพบว่า ระดับการศึกษาของผู้ปกครองจะเกี่ยวข้องกับ การกำหนดเวลาและ การให้คำแนะนำบุตรในทางจิตวิทยาหรือไม่ และหากค่าไคสแคว์เปรียบเทียบ ผลดังนี้คือ

### ๔.๑ การห้ามบุตรดูรายการโทรทัศน์

สมมุติฐาน : ระดับการศึกษาที่แตกต่างกันของผู้ปกครอง ไม่มีความแตกต่างในการห้ามบุตรดูรายการ

ผลการคำนวณค่า  $\chi^2_{[3]} = 6.66$  ในตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ค่า  $\lambda^2_{[3]} = 0.26$  ซึ่งค่าที่คำนวณได้ต่ำกว่าค่ามาตรฐาน ความแตกต่างกันไม่มีนัยสำคัญ เราจึงยอมรับสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ฉะนั้นระดับการศึกษาของผู้ปกครองไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ การห้ามบุตรดูรายการ จึงจะเห็นได้ว่า ผู้ปกครองที่ไม่เคยเรียนเลยหรือเรียนแค่ไม่จบชั้น ป.๔ เคยห้ามบุตรดูโทรทัศน์ร้อยละ ๕๕.๖๕ ผู้ปกครองที่จบ ป.๔ ถึง ป.๗ หรือ ม.๑ เคยห้ามบุตรดูรายการร้อยละ ๖๕.๕๗ ผู้ปกครองที่จบชั้น ม.๒ - ม.๔ (ม.ศ.๒ - ม.ศ.๕) เคยห้ามบุตรดูรายการร้อยละ ๕๓.๕๐ สำหรับผู้ปกครองที่มีการศึกษาสูงกว่า ม.๕ หรือ ม.๔ ห้ามบุตรดูรายการร้อยละ ๖๖.๖๖ ปรากฏว่าผู้ปกครองที่มีการศึกษาสูงกว่า ม.๕ หรือ ม.๔ ห้ามบุตรดูรายการมีจำนวนมากกว่าผู้ปกครองที่ได้รับการศึกษาชั้นต่ำกว่า แต่จำนวนแตกต่างกันไม่มากนัก

### ๔.๒ การกำหนดเวลาบุตรในทางดูรายการโทรทัศน์

สมมุติฐาน ง ระดับการศึกษาแตกต่างกันของผู้ปกครอง ไม่มีความแตกต่างกันในการกำหนดเวลาให้บุตรดูรายการโทรทัศน์ ผลการคำนวณค่า  $\chi^2_{[3]} = 30.95$  ซึ่งสูงกว่าตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ค่า  $\lambda^2_{[3]} = 0.26$  แสดงว่าความแตกต่างกันมีนัยสำคัญ เราไม่สามารถที่จะยอมรับสมมุติฐานได้ แสดงว่าการกำหนดเวลาให้บุตรดูรายการนั้นขึ้นอยู่กับระดับการศึกษาของผู้ปกครอง ปรากฏว่า ผู้ปกครองที่ไม่เคยเรียนกำหนดเวลาร้อยละ ๕๑.๖๕ ส่วนผู้ปกครองที่เรียนจบชั้น ป.๔-ม.๑

กำหนดเวลา คูโหลทศน์ของบุตรจำนวนร้อยละ ๕๔.๐๒ ผู้ปกครองที่จบชั้น ม.ศ.๓ - ม.ศ.๕ (ม.๖ - ม.๘) กำหนดเวลาให้  
 บุตรคูโหลทศน์จำนวนร้อยละ ๓๐.๕๐ ส่วนผู้ปกครองที่ได้รับการศึกษาสูงกว่าชั้น ม.ศ.๕ กำหนดเวลาให้บุตรคูโหลทศน์จำนวน  
 ร้อยละ ๒๓.๕๕ ซึ่งมีจำนวนมากกว่าผู้ปกครองที่ได้รับการศึกษาค่ำกว่า

๕.๓ การให้ค่าแนะนำบุตรในการดูรายการโหลทศน์

สมมุติฐาน การศึกษาของผู้ปกครองที่แตกต่างกันไม่เกี่ยวข้องกับค่าแนะนำบุตรในการคูโหลทศน์ ผลการคำนวณหาว่า  
 $\chi^2$  [๑] ได้ = ๕๔.๖๐ ซึ่งมีค่ามากกว่า  $\chi^2$  [๒] ในระดับความเชื่อมั่น ๕% เมื่อใช้เกณฑ์ในตารางมาตรฐานมีค่า = ๓.๘๓  
 การแตกทางมีนัยสำคัญเราไม่ยอมรับสมมุติฐาน ฉะนั้นการให้ค่าแนะนำในการดูรายการโหลทศน์ของบุตรย่อมมีส่วนเกี่ยวข้องกับระดับ  
 การศึกษาของผู้ปกครอง ซึ่งจะเห็นได้จากจำนวนร้อยละในตารางที่ ๕ ปรากฏว่าผู้ปกครองที่ไม่เคยเรียนเลยหรือเคยเรียนแต่ไม่  
 จบ ป.๔ ให้ค่าแนะนำบุตรจำนวนร้อยละ ๕๔.๐๕ ผู้ปกครองที่จบ ป.๔ - ป.๓ (ม.๓) ให้ค่าแนะนำบุตรจำนวนร้อยละ  
 ๓๐.๕๕ ส่วนผู้ปกครองที่ได้รับการศึกษาชั้น ม.ศ.๓ - ม.ศ.๕ (ม.๖ - ม.๘) ให้ค่าแนะนำบุตรร้อยละ ๒๓.๕๐ และผู้ปกครอง  
 ที่ได้รับการศึกษาระดับที่สูงกว่า ม.ศ.๕ ขึ้นไป ให้ค่าแนะนำร้อยละ ๕๕.๕๕ ซึ่งเป็นจำนวนสูงสุด

แสดงให้เห็นว่าผู้ปกครองที่มีการศึกษาสูงกว่า ม.ศ.๕ ขึ้นไป ห้ามบุตรคูโหลทศน์ กำหนดเวลาและให้ค่าแนะนำ  
 มีจำนวนร้อยละสูงกว่าผู้ปกครองที่ได้รับการศึกษาในระดับที่ต่ำกว่า

ในการที่ผู้ปกครองกำหนดเวลาให้คูโหลทศน์นั้น จากคำขอบของนักวิจัยในเรื่องการกำหนดเวลาให้คูโหลทศน์  
 เรียงจากมากไปหาน้อยตามลำดับ

เวลาที่ผู้ปกครองกำหนดให้ดูจากมากไปหาน้อย เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น. (๑๕ คน) เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.  
 (๑๒ คน) เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. (๑๑ คน) เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. (๕ คน) เวลา ๑๕.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. (๔ คน)

เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. (๗ คน)	เวลา ๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. (๗ คน)	เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. (๒ คน)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. (๒ คน)	เวลา ๕.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. (๒ คน)	เวลา ๑๕.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. (๕ คน)
เวลา ๕.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. (๕ คน)	เวลา ๑๕.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. (๕ คน)	เวลา ๕.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (๒ คน)
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. (๒ คน)	เวลา ๑๕.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. (๒ คน)	เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. (๒ คน)
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. (๒ คน)	เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. (๑ คน)	เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. (๑ คน)
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. (๑ คน)	เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. (๑ คน)	เวลา ๒๒.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. (๑ คน)

กำหนดวันแต่ไม่กำหนดเวลา ๕ คน

จะเห็นได้ว่าเวลาที่ผู้ปกครองกำหนดให้คือ ระหว่างเวลา ๑๕.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ที่รองลงมา คือ เวลาระหว่าง ๑๗.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.

วันที่กำหนดให้ครูโทรทัศน์เรียงจากมากไปหาน้อยคือ

วันเสาร์ (๗๓ คน)	วันอาทิตย์ (๒๐ คน)	วันศุกร์ (๕๒ คน)
วันจันทร์ (๕๓ คน)	วันอังคาร (๕๒ คน)	วันพุธ (๕๒ คน)
วันพฤหัสบดี (๕๒ คน)		

กำหนดเวลาแต่ไม่กำหนดวัน (๑๕ คน)

ในการดูรายการโทรทัศน์ผู้ปกครองให้คำแนะนำในการดูรายการโทรทัศน์ ผู้ปกครองได้ให้คำแนะนำจำนวนจากมากไปหาน้อยดังต่อไปนี้

สอนภาษาอังกฤษ (๕๒ คน)	หาปัญหา (๒๓ คน)	ข่าวในประเทศ (๒๓ คน)
-----------------------	-----------------	----------------------

ลารคดีต่าง ๆ (๘๓ คน)	วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า (๒๓ คน)	ภาษาฮีบรู (๒๑ คน)
สถิติประายและโตวาทิ (๑๕ คน)	นิมเฟิง (๑๕ คน)	ความรู้รอบตัวใหม่ ๆ (๑๔ คน)
ธรรมะหรือศาสนา (๑๒ คน)	นมขาน (๔ คน)	ธรรมชาติวิทยา (๔ คน)
อวาทิตา (๗ คน)	มรกดของไทย (๗ คน)	เพ็ญเมืองไทย (๗ คน)
วิเคราะห์ข่าวกางแคบ (๔ คน)	อะครคณิสอนใจในอุปถัมภ์ของนายกรัฐมนตรี (๔ คน)	
ถายศอกพิเศม (๔ คน)		

๑.๕ การดูโทรทัศน์กับการทำกรบ้าน และการทำงานบ้านของนักเรียน เปรียบเทียบกับค่าคอมของผู้ปกครอง  
 ดังแสดงในตารางที่ ๑๐ - ๑๐

ตารางที่ ๑๐ การทำกรบ้านของนักเรียนกับการดูโทรทัศน์ของบุตร เมื่อเปรียบเทียบกับค่าคอมของผู้ปกครอง  
 จำนวนนักเรียนชาย ๒๓๒ คน ผู้ปกครองนักเรียนชาย ๑๕๕ คน นักเรียนหญิง ๑๕๖ ผู้ปกครอง  
 นักเรียนหญิง ๑๕๕ คน

รายการ	นักเรียนชาย				นักเรียนหญิง			
	นักเรียน		ผู้ปกครอง		นักเรียน		ผู้ปกครอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๐.๑ ทำกรบ้านเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงดูโทรทัศน์	๑๗๐	๗๓.๒๘	๑๓๕	๖๗.๓๕	๑๖๕	๖๕.๑๖	๑๐๑	๖๓.๕๖
๑๐.๒ ดูโทรทัศน์จนจบรายการแล้วจึงทำกรบ้าน	๓๕	๑๕.๖๖	๒๖	๑๓.๐๗	๕๖	๑๘.๘๕	๑๕	๙.๘๑
๑๐.๓ ทำกรบ้านไปพธางดูโทรทัศน์ไปพลาง	๒๒	๙.๕๖	๓๕	๑๗.๐๘	๒๔	๑๕.๓๘	๓๕	๒๓.๖๐
๑๐.๔ ดูโทรทัศน์จนจบแล้วไม่ทำกรบ้าน	๖	๒.๕๘	๕	๒.๕๑	๓	๑.๐๕	๖	๓.๙๗
รวม	๒๓๒		๑๕๕		๑๕๖		๑๕๕	

จากตารางที่ ๑๐ การทำถาวรบ้านของนักเรียนกับการกุศลของนักเรียนเมื่อเปรียบเทียบกับค่าคอมของผู้ปกครอง ปรากฏว่า

๑๐.๑ นักเรียนที่ทำถาวรบ้านเสร็จแล้วจึงกุศลให้คืนบ้าน มีนักเรียนชายตอบจำนวนร้อยละ ๗๓.๒๔ ซึ่งมีจำนวนมากที่สุด ซึ่งค่าคอมของผู้ปกครองก็ใกล้เคียงกันร้อยละ ๖๗.๓๘ นักเรียนหญิงมีจำนวนร้อยละ ๖๔.๑๓ และผู้ปกครองก็ตอบว่าบุตรของตนทำถาวรบ้านเสร็จแล้วจึงกุศลให้คืนบ้านจำนวนร้อยละ ๖๓.๘๒ ซึ่งมีจำนวนมากที่สุด

๑๐.๒ นักเรียนที่กุศลให้คืนบ้านจนจบรายการ แล้วจึงทำถาวรบ้าน นักเรียนมีจำนวนร้อยละ ๑๘.๖๖ ผู้ปกครองของนักเรียนตอบจำนวนน้อยกว่าเล็กน้อยก็ร้อยละ ๑๓.๐๗ ส่วนนักเรียนหญิงตอบจำนวนร้อยละ ๑๘.๔๘ ผู้ปกครองตอบจำนวนร้อยละ ๔.๔๑ จึงจะเห็นได้ว่านักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่กุศลให้คืนบ้านจนจบรายการแล้วจึงทำถาวรบ้านมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๑๕ และมีจำนวนใกล้เคียงกันมาก

๑๐.๓ นักเรียนที่ทำถาวรบ้านไปกลางกุศลให้คืนบ้านไปกลาง มีจำนวนร้อยละ ๘.๘๖ แต่ผู้ปกครองกลับเป็นจำนวนมากกว่าคือ ร้อยละ ๑๗.๐๘ นักเรียนหญิงมีจำนวนร้อยละ ๑๕.๓๘ ส่วนผู้ปกครองนักเรียนหญิงก็ตอบจำนวนมากกว่าคือ ร้อยละ ๒๓.๘๖ ปรากฏว่าผู้ปกครองตอบว่านักเรียนทำถาวรบ้านไปกลางกุศลให้คืนบ้านไปกลางมีจำนวนมากกว่าจำนวนนักเรียนทั้งชายและหญิงที่ตอบ

๑๐.๔ นักเรียนที่กุศลให้คืนบ้านจนจบรายการแล้วไม่ได้ทำถาวรบ้านมีจำนวนน้อยมาก ทั้งนักเรียนและผู้ปกครองตอบไม่ถึงร้อยละ ๘

จะเห็นได้ว่านักเรียนทำถาวรบ้านเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงกุศลให้คืนบ้านมีจำนวนมากที่สุด



ตารางที่ ๑๑ ปฏิกริยาของนักเรียนชายหญิงเมื่อถูกใช้ทำงานบ้านขณะที่ดูโทรทัศน์ เปรียบเทียบกับ  
ค่าตอบของผู้ปกครอง

จำนวนนักเรียน นักเรียนชาย ๒๒ คน ผู้ปกครองนักเรียนชาย ๑๘๘ คน

รายการ	นักเรียนชาย				นักเรียนหญิง			
	นักเรียน		ผู้ปกครอง		นักเรียน		ผู้ปกครอง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๑.๑ ไปทำงานให้ผู้ปกครองด้วยความไม่สนใจโดยไม่สนใจโทรทัศน์	๑๑๓	๘๑.๘๘	๑๐๘	๘๖.๒๖	๖๘	๓๘.๓๘	๘๕	๓๘.๕๘
๑๑.๒ ขอดักดูโทรทัศน์จนจบรายการนั้นแล้วจึงไปทำงานให้	๓๘	๓๓.๘๗	๓๐	๓๕.๑๘	๖๘	๓๘.๓๑๘	๘๗	๕๕.๘๑
๑๑.๓ นั่งดูโทรทัศน์ต่อไปจนปิดรายการแล้วจึงไปทำงานได้	๐	๐.๘๖	๒	๑.๐๐	๓	๑.๘๓	๘	๒.๘๖
๑๑.๔ ทำงานให้ผู้ปกครองด้วยความไม่เต็มที่ให้เสร็จโดยรวดเร็วแล้วรีบกลับมามดูโทรทัศน์	๘๓	๖๘.๒๖	๗๓	๖๑.๘๖	๘๓	๒๐.๐๐	๒๗	๑๖.๘๘
รวม	๒๓๖		๑๘๘		๑๖๘		๑๕๘	

จากตารางที่ ๑๑ ผลของการสำรวจปฏิบัติการของนักเรียนหญิง เมื่อถูกผู้ปกครองใช้ให้ทำงาน เปรียบเทียบ ร้อยละค่าตอบของนักเรียนและของผู้ปกครอง ปรากฏว่า

๑๑.๑ นักเรียนที่ไปทำงานให้ผู้ปกครองด้วยความเต็มใจโดยไม่สนใจโทรทัศน์เลย นักเรียนชายตอบจำนวน ร้อยละ ๔๗.๔๔ ผู้ปกครองตอบจำนวนร้อยละ ๕๒.๒๖ ซึ่งมากกว่าค่าตอบนักเรียน นักเรียนหญิงมีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๓๘.๓๘ ผู้ปกครองตอบจำนวนร้อยละ ๓๔.๕๕ มีจำนวนน้อยกว่านักเรียน จะเห็นได้ว่านักเรียนชายมีจำนวนมากกว่านักเรียนหญิง

๑๑.๒ นักเรียนที่ชดดูโทรทัศน์จนจนรายการนั้นอ่อนแล้วจึงไปทำงานให้ นักเรียนชายมีจำนวนร้อยละ ๓๓.๔๗ ผู้ปกครองค่าจำนวนมากกว่านักเรียนเล็กน้อยคือ ร้อยละ ๓๕.๑๔ นักเรียนหญิงจำนวนร้อยละ ๓๔.๗๘ ส่วนผู้ปกครองตอบมากกว่านักเรียนคือ จำนวนร้อยละ ๔๕.๕๐ จะเห็นได้ว่านักเรียนหญิงชดดูโทรทัศน์จนจนรายการนั้นแล้วจึงทำงานให้ จำนวน มากกว่านักเรียนชาย

๑๑.๓ นักเรียนที่ดูโทรทัศน์จนจนรายการแล้วจึงไปทำงานให้ มีจำนวนน้อยมากไม่เกินร้อยละ ๓

๑๑.๔ นักเรียนที่ทำงานให้ด้วยความไม่เต็มใจให้เสร็จโดยรวดเร็ว แล้วรีบกลับมาดู นักเรียนชายตอบมี จำนวนร้อยละ ๑๔.๒๒ ผู้ปกครองตอบจำนวนร้อยละ ๑๑.๕๖ ซึ่งน้อยกว่านักเรียนชาย สำหรับนักเรียนหญิงมีจำนวนร้อยละ ๒๐.๐๐ ผู้ปกครองมีจำนวนร้อยละ ๑๖.๔๔ จะเห็นได้ว่านักเรียนหญิงมีจำนวนมากกว่านักเรียนชาย

แสดงว่านักเรียนชายไปทำงานให้ผู้ปกครองด้วยความเต็มใจขณะที่ดูโทรทัศน์มีจำนวนมากที่สุด และนักเรียน หญิงก็เช่นเดียวกัน แต่จำนวนของนักเรียนข้อ ๑๑.๑ ใกล้เคียงกับจำนวนข้อ ๑๑.๒ มาก

ตารางที่ ๑๒ ประเภทของภาพยนต์ต่าง ๆ ที่นักเรียนชายหญิงชอบมากที่สุดหรือชอบน้อย  
 จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๕ คน นักเรียนหญิง ๑๓๗ คน

ประเภทภาพยนต์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. การ์ตูน	ชาย	๗๕	๓๐.๒๐	๕๕	๑๘.๓๗	๑๒๐	๔๘.๕๘	๕๕	๒๐.๐๐	๒	๐.๘๕
	หญิง	๑๗	๕.๖๐	๒๓	๑๓.๐๐	๔๕	๔๘.๐๖	๒๕	๑๘.๑๖	๒๗	๑๓.๘๘
๒. ชีวิตเด็ก ๆ	ชาย	๒๕	๑๐.๕๓	๔๓	๑๓.๘๘	๔๗	๑๙.๕๑	๗	๒.๘๖	๓	๑.๒๒
	หญิง	๗๘	๕๘.๐๗	๕๗	๓๖.๖๐	๓๓	๑๘.๖๕	๕	๓.๘๕	๔	๒.๖๖
๓. ออกซอมซิม	ชาย	๑๑๑	๔๕.๓๑	๔๔	๑๕.๕๐	๒๕	๑๐.๘๕	๑๕	๕.๗๖	๓	๑.๒๒
	หญิง	๒๕	๑๖.๗๖	๕๕	๓๑.๓๗	๕๘	๖๗.๑๑	๗	๓.๖๕	๒	๑.๑๓
๔. สสารคดี	ชาย	๕๕	๒๒.๕๕	๔๔	๑๕.๕๐	๗๕	๓๐.๖๑	๑๒	๔.๕๐	๕	๒.๐๕
	หญิง	๕๑	๓๖.๑๖	๕๗	๓๘.๖๕	๒๘	๓๘.๕๓	๑๕	๑๑.๕๑	๓	๑.๗๐
๕. ชาวต่าง ๆ	ชาย	๕๓	๒๑.๕๕	๑๐๕	๔๒.๘๕	๔๕	๑๘.๓๗	๔๐	๑๖.๕๕	๔	๑.๖๗
	หญิง	๒๕	๑๘.๕๖	๕๖	๓๑.๖๕	๒๘	๓๘.๕๓	๒๖	๑๘.๖๕	๓	๑.๗๐
๖. ความขบถ	ชาย	๕๕	๒๐.๐๐	๑๐๕	๔๒.๘๕	๗๕	๓๐.๖๑	๒๑	๘.๕๗	๓	๑.๒๒
	หญิง	๕๕	๓๙.๓๓	๕๕	๓๘.๖๕	๕๓	๓๙.๓๓	๒๖	๑๖.๕๓	๕	๓.๖๖

ตารางที่ ๑๖ (ต่อ)

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๓. ผู้บริหารแบบชายุไร	ชาย	๒๕	๑๐.๒๐	๕๑	๒๐.๘๑	๑๐๓	๔๑.๐๘	๖๖	๒๖.๕๕	๒๑	๘.๕๓
	หญิง	๑๘	๗.๕๑	๒๖	๑๕.๖๘	๖๖	๓๘.๐๓	๕๐	๒๘.๒๘	๒๖	๑๕.๖๘
๔. คนตรี	ชาย	๑๐	๕.๐๘	๓๕	๑๕.๖๘	๘๓	๓๗.๘๘	๗๘	๓๖.๕๕	๓๕	๑๕.๖๘
	หญิง	๒๑	๑๑.๕๖	๓๖	๒๐.๖๖	๕๖	๓๑.๖๘	๘๖	๔๖.๐๐	๒๓	๑๓.๐๐
๕. อภิเษก	ชาย	๕๗	๑๕.๑๘	๗๗	๓๑.๕๐	๖๑	๒๕.๕๐	๕๕	๒๐.๐๐	๑๕	๕.๗๑
	หญิง	๕๖	๓๑.๖๕	๕๖	๒๖.๓๘	๕๖	๒๗.๗๓	๑๗	๕.๖๑	๗	๓.๕๕
๑๐. ชีวิตรักในครอบครัว	ชาย	๓๖	๑๓.๐๖	๗๑	๒๘.๕๘	๑๐๑	๔๑.๖๖	๖๕	๑๑.๕๕	๑๖	๕.๕๐
	หญิง	๕๑	๒๘.๕๑	๖๕	๓๖.๗๓	๓๕	๒๖.๐๐	๑๕	๕.๕๕	๕	๒.๖๖
๑๑. สืบสวน อาชญากรรม ใจกรรม	ชาย	๖๕	๒๖.๑๖	๘๕	๓๕.๕๖	๗๑	๒๘.๕๘	๓๑	๑๒.๖๕	๕	๒.๐๘
	หญิง	๖๕	๓๖.๑๖	๕๐	๒๘.๕๕	๓๕	๒๑.๑๓	๑๖	๕.๐๘	๖	๓.๓๓
๑๒. จารกรรม	ชาย	๑๕๕	๖๐.๕๑	๕๓	๒๘.๕๘	๒๗	๑๑.๐๖	๘	๓.๖๗	๗	๒.๕๖
	หญิง	๘๓	๕๖.๕๕	๕๖	๒๗.๗๓	๒๗	๑๕.๖๕	๑๖	๕.๐๘	๕	๕.๐๘
๑๓. ฆาตกรรม	ชาย	๘๕	๓๖.๓๓	๑๐๖	๕๓.๖๗	๕๕	๒๖.๐๐	๑๖	๕.๕๐	๕	๑.๖๖
	หญิง	๗๐	๓๕.๕๕	๖๕	๓๖.๖๖	๒๗	๑๖.๓๘	๑๐	๕.๖๕	๓	๑.๖๖
๑๔. สงครามชีวิตทหาร	ชาย	๑๕๕	๖๐.๕๑	๖๖	๒๕.๕๕	๒๖	๕.๕๕	๕	๓.๖๗	๖	๐.๕๖
	หญิง	๕๕	๓๖.๗๓	๕๕	๕๕.๐๖	๕๕	๒๕.๖๖	๑๖	๐.๕๕	๖	๓.๓๓

ตารางที่ ๑๒ (ต่อ)

ประเภทภทษณค		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๕. สึกคัม นาคธัว มหัทศจรวั	ชาย	๕๖	๑๔.๓๔	๖๖	๒๖.๕๕	๔๓	๓๓.๔๔	๕๕	๑๔.๓๓	๑๕	๖.๑๓
	หญิง	๕๖	๒๖.๐๐	๕๐	๒๔.๒๕	๕๔	๒๗.๑๑	๒๑	๑๑.๖๐	๒	๑.๑๓
๑๖. ภทษณควิทษณคศทศรททวษณค	ชาย	๑๒๓	๕๑.๔๔	๔๕	๓๕.๒๕	๒๖	๑๐.๖๑	๕	๑.๙๓	๕	๒.๐๕
	หญิง	๕๓	๕๖.๕๕	๓๓	๑๔.๐๔	๕๐	๒๒.๕๐	๕	๕.๐๔	๓	๑.๖๐

จากตารางที่ ๑๒ ผลการสำรวจว่านักเรียนชายและหญิงชอบภทษณคประเภทค่าง ๆ นากน้อยเพียงใด จากผู้คอบชายจำนวน ๒๔๔ คน หญิง ๑๙๓ คน ปรากฏว่า

๑๒.๑ ภทษณคการ์ตูน นักเรียนชายและหญิงชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุด คือร้อยละ ๔๔.๖๔ และ ๔๐.๑๓ ที่ชอบน้อยมีจำนวน ชายร้อยละ ๒๐.๐๐ หญิงร้อยละ ๑๕.๑๓ ซึ่งมีจำนวนมากกว่าผู้ชอบมากเล็กน้อย แต่ผู้ชอบมากที่สุดมีไม่ถึงร้อยละ ๑๕.๐๐

๑๒.๒ ภทษณคชีวิตเกิด ๆ ปรากฏว่า นักเรียนชายชอบปานกลางมีจำนวนมากที่สุดคือร้อยละ ๓๕.๕๑ ส่วนนักเรียนหญิงชอบมากที่สุด มีจำนวนถึงร้อยละ ๕๕.๐๓ และผู้ชอบมากมีจำนวนรองลงไปคือ ชายร้อยละ ๓๖.๔๔ หญิงร้อยละ ๓๖.๒๐ ส่วนผู้ที่ชอบน้อยและไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๓

๑๒.๓ ภทษณคคธทชยวัณ ปรากฏว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงชอบมากที่สุดคือ ร้อยละ ๕๕.๓๑ และ ๓๖.๓๑ จำนวนที่รองลงไปคือ ชอบมากมีจำนวน ชายร้อยละ ๓๕.๕๒ หญิงร้อยละ ๓๑.๐๓ ส่วนที่ชอบน้อยและไม่ชอบเลยมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๖

๑๒.๔ ภาพยนตร์สารคดี ปรากฏว่านักเรียนชายส่วนมากตอบว่าชอบมากมีจำนวนร้อยละ ๓๕.๔๒ ส่วนนักเรียนหญิง ส่วนมากตอบว่าชอบปานกลางมีจำนวนร้อยละ ๓๔.๘๒ และจำนวนมากรองลงไป คือ นักเรียนชายตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๓๐.๒๐ ส่วนนักเรียนหญิงชอบมาก มีจำนวนร้อยละ ๒๔.๒๕ ที่ชอบมากที่สุดมีจำนวนรองเป็นที่ ๓ ส่วนที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลยมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๔

๑๒.๕ ภาพยนตร์ข่าวต่าง ๆ ปรากฏว่านักเรียนชายส่วนมากตอบว่าชอบมากมีร้อยละ ๔๖.๔๔ นักเรียนหญิงส่วนมาก ตอบว่าชอบปานกลางมีจำนวนร้อยละ ๓๔.๘๒ จำนวนที่มากรองลงมาคือ นักเรียนชายตอบว่าชอบปานกลาง มีจำนวนร้อยละ ๓๔.๐๓ ส่วนนักเรียนหญิงตอบว่าชอบมาก มีจำนวนร้อยละ ๓๑.๖๔ นักเรียนชายที่ชอบมากที่สุด และชอบน้อยมีจำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ ๑๗.๕๔ ผู้ที่ตอบว่าไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๔

๑๒.๖ ภาพยนตร์ข่าวรอบปรากฏว่านักเรียนชายจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบมากมีร้อยละ ๔๔.๔๔ ส่วนนักเรียนหญิงตอบ ว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ จำนวนมากรองลงไปนักเรียนชายตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๓๐.๒๐ ส่วนนักเรียนหญิงตอบ ว่าชอบมากร้อยละ ๒๕.๘๒ ที่ตอบว่าไม่ชอบเลย มีไม่ถึงร้อยละ ๑๓.๐๐

๑๒.๗ ภาพยนตร์ผู้บุ่นปรากฏว่า นักเรียนจำนวนมากที่สุด ตอบว่าชอบปานกลางชายมีจำนวนร้อยละ ๔๑.๐๖ ส่วนหญิง มีร้อยละ ๓๔.๐๒ จำนวนที่มากรองลงไปคือ ชอบน้อยนักเรียนชายร้อยละ ๒๖.๔๕ นักเรียนหญิงร้อยละ ๒๔.๒๕ ส่วนที่ตอบว่าไม่เลย มีจำนวนเท่ากับที่ตอบว่าชอบมาก มีไม่ถึงร้อยละ ๑๕

๑๒.๘ ภาพยนตร์คนตรีปรากฏว่านักเรียนตอบว่าชอบมากที่สุดมีเพียงเล็กน้อย จำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบปานกลาง นักเรียนชายมีร้อยละ ๓๓.๔๔ นักเรียนหญิงมีร้อยละ ๓๑.๖๔ ส่วนที่ตอบจำนวนมากรองลงไป คือ ชอบน้อย ชายมีจำนวนร้อยละ ๓๑.๔๔ หญิงร้อยละ ๒๖.๐๐

๑๒.๙ ภาพยนตร์อภินิหาร นักเรียนจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบมาก ชายมีจำนวนร้อยละ ๓๑.๕๓ ส่วนหญิงมีจำนวน

ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๖๔ จำนวนที่มากที่สุดรองลงมาคือ ชายตอบว่าชอบมากที่สุด ร้อยละ ๒๔.๕๐ หญิงตอบว่าชอบมากที่สุด ร้อยละ ๒๔.๓๔ ที่ตอบว่าไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๒

๑๒.๑๐ ภาพยนตร์ชีวิตรักในครอบครัว ผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดคือ ชายตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๔๑.๖๖ ส่วนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๗๒ จำนวนที่มากที่สุดรองลงมาคือ ชายตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๕๔ ส่วนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๔๑ ส่วนที่ตอบว่าไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๑๒.๑๑ ภาพยนตร์สืบสวน ฉายาคุณกรรมและโจรกรรม ปรากฏว่าจำนวนมากที่สุดคือนักเรียนชายตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๕๒ ส่วนจำนวนรองลงไปนักเรียนชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๑๒ นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๑๒ จำนวนรองลงไปคือ ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๖๕ ส่วนที่ตอบว่าไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๑๒.๑๒ ภาพยนตร์สงครามปรากฏว่า ทั้งนักเรียนชายและหญิงตอบว่าชอบมากที่สุด นักเรียนชายร้อยละ ๖๐.๕๑ นักเรียนหญิงร้อยละ ๕๖.๔๕ ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนรองลงไปคือร้อยละ ๒๔.๕๔ นักเรียนหญิงร้อยละ ๒๓.๖๓ ปรากฏว่าที่ตอบว่าชอบน้อยมีจำนวนน้อยเท่ากับผู้ที่ไม่ชอบเลย คือไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๑๒.๑๓ ภาพยนตร์ตลกตลก ปรากฏว่านักเรียนชายตอบว่าชอบมากที่สุดมีร้อยละ ๔๓.๒๗ ส่วนนักเรียนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๓๕.๕๕ จำนวนที่มากที่สุดรองลงไปคือ นักเรียนชายตอบว่าชอบมากที่สุดมีร้อยละ ๓๖.๓๓ ส่วนนักเรียนหญิงมีร้อยละ ๓๖.๕๖ ตอบว่าชอบมาก ส่วนที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลยมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๒

๑๒.๑๔ ภาพยนตร์สงครามชีวิตทหาร นักเรียนชายตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๖๐.๕๑ ส่วนที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๒๔.๕๔ ที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ สำหรับนักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๕๕.๓๖ จำนวนรองลงไปคือชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๒.๓๗ ส่วนที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลยมีไม่ถึงร้อยละ ๓

๑๒.๑๕ ภาพยนตร์ลึกลับ น่ากลัว มหัศจรรย์ ปรากฏว่านักเรียนชายจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๓๓.๔๕ ส่วนจำนวนมากที่สุดรองลงไปคือชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๕๖ ที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลยมีไม่ถึงร้อยละ ๕ สำหรับนักเรียนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๒๔.๖๕ และจำนวนที่ใกล้เคียงกันคือตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๒๗.๑๑ ส่วนผู้ที่ตอบว่าไม่ชอบเลยมีไม่ถึงร้อยละ ๒

๑๓.๑๖ ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า ปรากฏว่า ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดคือ ชายร้อยละ ๕๑.๕๕ ส่วนนักเรียนหญิงมีร้อยละ ๕๖.๕๕ ส่วนจำนวนที่มากรองลงไปคือนักเรียนชายตอบว่าชอบมากร้อยละ ๓๔.๖๗ นักเรียนหญิงตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๒๓.๕๐ ที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลบมีไม่ถึงร้อยละ ๖

๒.๑๒ ผลการสำรวจว่า เด็กวัยใต้นี้มีคาชุนแตกต่างกัน จะชมภาพยนตร์แตกต่างกันหรือไม่ โดยแยกเพศชายหญิง และแบ่งชั้นอายุเอง ๑๒ - ๑๔ ปี ๑๕ - ๑๗ ปี และ ๑๘ - ๒๐ ปี เปรียบเทียบค่าคอมรองผู้ปกครองที่ว่าเหมาะสมกับวัยของบุตรหรือไม่ เป็นร้อยละ ๑๓ ในตารางที่ ๑๓ ถึง ๑๔



ตารางที่ ๑๓ ภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ ที่นักเรียนชายอายุ ๑๒ - ๑๘ ปี ชอบมากหรือชอบน้อยเปรียบเทียบกับความ  
เห็นของผู้ปกครองว่าเหมาะสมกับวัยของบุตรของตน

จำนวนนักเรียน ๖๑ คน จำนวนผู้ปกครอง ๔๑ คน

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
		๑. การ์ตูน	นักเรียน	๑๘	๒๖.๘๕	๑๑	๑๘.๐๓	๓๓	๕๔.๑๐	๓	๕.๐๓
	ผู้ปกครอง	๕	๑๒.๕๓	๑๒	๓๐.๒๖	๑๖	๓๙.๒๖	๔	๙.๗๖	๑	๒.๓๓
๒. ทีวีตลก ๆ	นักเรียน	๒๘	๓๙.๓๔	๒๐	๓๒.๖๑	๑๓	๒๑.๕๑	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๑๖	๓๙.๒๖	๑๖	๓๙.๒๖	๕	๑๒.๕๓	๒	๕.๐๓	๐	๐
๓. กลอกขบขัน	นักเรียน	๓๑	๕๐.๘๒	๑๘	๓๑.๑๕	๕	๘.๒๐	๔	๖.๕๖	๒	๓.๒๖
	ผู้ปกครอง	๑๑	๒๕.๖๑	๑๐	๒๕.๖๑	๑๖	๓๙.๒๖	๒	๕.๐๓	๔	๑๐.๐๐
๔. สารคดี	นักเรียน	๑๘	๒๖.๘๕	๑๘	๒๖.๘๕	๒๑	๓๔.๕๑	๕	๘.๒๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๑๘	๔๕.๑๖	๒๑	๕๑.๒๑	๕	๑๒.๕๓	๐	๐	๐	๐
๕. ชาว	นักเรียน	๑๑	๑๘.๐๓	๕	๘.๒๐	๑๖	๒๖.๒๖	๒๗	๔๓.๐๓	๕	๘.๒๐
	ผู้ปกครอง	๑๓	๓๑.๕๓	๑๖	๓๙.๒๖	๕	๑๒.๕๓	๑	๒.๕๐	๐	๐
๖. ชาวขอม	นักเรียน	๑๕	๒๔.๕๙	๓๐	๔๙.๑๘	๑๖	๒๖.๒๖	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๓	๗.๕๗	๑๑	๒๕.๖๑	๒๐	๔๙.๐๒	๕	๑๒.๕๓	๒	๕.๐๓
๗. ชูฟัน	นักเรียน	๕	๘.๒๐	๑๕	๒๔.๕๙	๒๕	๔๑.๑๕	๑๐	๑๖.๓๙	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๕	๑๑.๒๕	๕	๑๒.๕๓	๑๕	๓๖.๕๘	๕	๑๒.๕๓	๕	๑๑.๒๕
๘. คนตรี	นักเรียน	๓	๔.๙๖	๕	๘.๒๐	๒๐	๓๒.๖๑	๑๕	๒๔.๕๙	๑๘	๒๙.๕๙
	ผู้ปกครอง	๒	๕.๐๓	๕	๑๑.๒๕	๑๕	๓๖.๕๘	๑๓	๓๑.๕๗	๕	๑๑.๒๕

ตารางที่ ๑๓ (ต่อ)

ประเภทภาพยนต์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๔. อภินิหาร	นักเรียน	๑๔	๖๒.๕๔	๒๖	๓๖.๐๓	๒๔	๒๖.๕๕	๑๑	๑๔.๐๓	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๔	๕.๓๐	๑๖	๒๖.๕๑	๕	๒๐.๕๓	๑๔	๓๒.๕๖	๕	๕.๓๐
๑๐. ชีวิตรักในครอกรัก	นักเรียน	๒	๕.๔๕	๑๖	๒๖.๒๓	๓๓	๕๕.๑๒	๓	๕.๕๖	๓	๕.๕๕
	ผู้ปกครอง	๓	๑๖.๒๕	๕	๒๐.๕๓	๒๓	๕๐.๑๒	๕	๕.๓๐	๑	๖.๓๓
๑๑. สืบสวน	นักเรียน	๑๔	๒๖.๕๑	๒๐	๓๖.๖๕	๑๕	๒๖.๕๕	๔	๑๓.๑๑	๑	๖.๖๕
	ผู้ปกครอง	๕	๕.๓๐	๑๕	๓๕.๔๕	๑๖	๓๖.๖๕	๖	๑๓.๕๕	๒	๕.๖๕
๑๒. จารกรรม	นักเรียน	๕๑	๒๖.๒๑	๑๓	๒๑.๓๑	๕	๕.๒๐	๒	๓.๒๕	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๕	๒๐.๕๓	๑๓	๒๖.๕๑	๑๕	๓๖.๕๖	๖	๑๓.๕๕	๓	๕.๖๕
๑๓. ตาบุญ	นักเรียน	๒๖	๓๖.๐๓	๒๕	๕๕.๕๐	๖	๑๑.๕๖	๓	๕.๕๖	๑	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๕	๒๐.๕๓	๑๖	๓๖.๖๕	๑๕	๓๖.๕๖	๕	๕.๓๐	๐	๐
๑๔. สงคราม	นักเรียน	๓๕	๕๕.๖๕	๑๖	๒๖.๓๓	๕	๑๓.๑๑	๓	๕.๕๖	๑	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๑๒	๒๖.๕๑	๑๖	๓๖.๖๕	๑๓	๓๖.๖๕	๑	๒.๖๕	๐	๐
๑๕. ลีกลับ มหัศจรรย์ นาคลัว	นักเรียน	๑๖	๑๕.๖๓	๑๖	๒๖.๒๓	๒๕	๕๐.๕๕	๒	๕.๕๕	๒	๓.๒๕
	ผู้ปกครอง	๒	๕.๖๕	๕	๑๑.๖๓	๒๖	๒๐.๕๓	๕	๒๐.๕๓	๑	๒.๓๓
๑๖. วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า	นักเรียน	๓๕	๒๓.๕๓	๑๖	๒๖.๒๓	๓	๕.๕๖	๒	๓.๒๕	๑	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๑๕	๓๕.๕๕	๑๕	๕๑.๕๖	๑๓	๒๖.๖๖	๐	๐	๐	๐

จากตารางที่ ๑๓ ผลการสำรวจว่าภาพยนตร์ประเภทใดที่เด็กวัย ๑๓ - ๑๔ ปี ชอบมากที่สุดเพียงใจและ  
เปรียบเทียบค่าคอมของผู้ปกครองที่เห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็ก เปรียบความสำคัญดังนี้

ภาพยนตร์ที่เด็กชววัย ๑๓ - ๑๔ ปี ชอบว่าชอบมากที่สุด มีจำนวนมากที่สุดตามลำดับ คือ

ภาพยนตร์จารกรรม เด็กวัยคอมจำนวนร้อยละ ๖๗.๖๑ แต่ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กมากที่สุดจำนวน  
เพียงร้อยละ ๒๐.๘๓ ผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นว่าภาพยนตร์ประเภทนี้เหมาะสมปานกลาง คือ ร้อยละ ๖๖.๘๖

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า นักเรียนคอมมีจำนวนร้อยละ ๖๐.๘๓ ผู้ปกครองตอบว่าเหมาะสมมากที่สุด  
มีจำนวนร้อยละ ๓๔.๔ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยเด็กมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๔๑.๕๖ ซึ่งมีจำนวนมากที่สุด

ภาพยนตร์สงคราม ผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๔๘.๗๔ ผู้ปกครองที่ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดมีร้อยละ ๒๗.๕๑ ผู้  
ปกครองจำนวนมากที่สุดตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๕๑

ภาพยนตร์ตลกขบขัน ผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๕๐.๕๓ ผู้ปกครองที่ตอบว่าเหมาะสมที่สุดมีร้อยละ ๒๕.๕๔ แต่  
ผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดตอบว่าเหมาะสมปานกลางคือร้อยละ ๓๗.๒๑

ภาพยนตร์ชีวิตเด็ก ๆ ผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๓๘.๓๔ และผู้ปกครองจำนวนมากตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดซึ่ง  
มีจำนวนมากที่สุดเท่ากับผู้ที่เห็นว่าเหมาะสมมาก คือร้อยละ ๓๗.๖๑

ภาพยนตร์ที่นักเรียนวัย ๑๓ - ๑๔ ปี ชอบว่าชอบมาก จำนวนมากที่สุดเรียงตามลำดับ

ภาพยนตร์ความขมขื่นมีจำนวนร้อยละ ๔๕.๑๔ เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดเพียงร้อยละ ๒๕.๕๔ ส่วนผู้ปกครองเห็น

ภาพยนตร์ประเภทนี้เหมาะสมกับเด็กปานกลางมากที่สุดคือร้อยละ ๕๖.๕๑

ภาพยนตร์ตลกขบขัน นักเรียนคอมมีจำนวนร้อยละ ๔๕.๕๐ ซึ่งผู้ปกครองก็ตอบว่าเหมาะสมกับนักเรียนมากที่สุด  
จำนวนมากที่สุดเช่นเดียวกัน คือ ร้อยละ ๓๗.๖๑

ภาพยนต์กินดาว นักเรียนตอบว่าชอบมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๓๖.๐๓ ผู้ปกครองตอบว่าเหมาะสมมากมีจำนวนร้อยละ ๒๓.๕๑ ผู้ปกครองส่วนใหญ่ออกมาว่าเหมาะสมน้อย มีจำนวนร้อยละ ๘๑.๕๖

ภาพยนต์ฮีนฮวน เด็กตอบว่าชอบมากที่สุดจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๑.๗๕ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กมาก ร้อยละ ๓๙.๔๔ ส่วนใหญ่ผู้ปกครองว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๓๗.๖๑

ภาพยนต์ชีวิตในครอบครัวผู้ตอบร้อยละ ๔๘.๑๖ ผู้ปกครองก็เห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กปานกลางจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๔๑.๑๖

ภาพยนต์การ์ตูน จำนวนร้อยละ ๔๘.๑๐ ผู้ปกครองก็ตอบว่าเหมาะสมปานกลางมากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๗.๖๑

ภาพยนต์สารคดีจำนวนร้อยละ ๔๕.๕๐ แต่ผู้ปกครองตอบว่าเหมาะสมกับเด็กมากที่สุดร้อยละ ๔๕.๕๔ ซึ่งเป็นจำนวนมากที่สุด และที่ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดมีร้อยละ ๔๑.๕๖

ภาพยนต์ญี่ปุ่น นักเรียนตอบน้อยปานกลางมากที่สุด คือ ร้อยละ ๔๕.๕๐ ผู้ปกครองก็ตอบว่าเหมาะสมกับเด็กปานกลาง จำนวนมากที่สุด เช่นกัน คือร้อยละ ๓๕.๕๔ ส่วนผู้ปกครองที่บอกว่าเหมาะสมน้อยและมากมีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๐.๕๓ ส่วนที่ตอบว่าไม่เหมาะสมเลยมีจำนวนใกล้เคียงกันกับผู้เห็นว่าเหมาะสมมาก

ภาพยนต์คนตรี นักเรียนตอบร้อยละ ๓๖.๐๓ จำนวนผู้ที่ตอบน้อยและไม่เลย มีจำนวนมากกว่าผู้ที่ตอบว่าชอบมากและมากที่สุด ส่วนผู้ปกครองก็เห็นว่าเหมาะสมน้อยมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๕.๕๓

ภาพยนต์ที่นักเรียนจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบน้อย คือภาพยนต์ข่าว จำนวนผู้ตอบร้อยละ ๓๖.๐๓ และนักเรียนที่ตอบปานกลางก็มีจำนวนเท่ากันร้อยละ ๒๖.๖๓ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์ข่าวเหมาะสมกับเด็กมากที่สุดมีจำนวนถึงร้อยละ ๓๕.๕๓ นอกนั้นก็ตอบว่าเหมาะสมมากและปานกลาง

ภาพยนต์แต่ละประเภทที่เกิดวบนี้ไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยส่วนมากไม่ถึงร้อยละ ๕ นอกจากภาพยนต์คนตรีเท่านั้นเด็กไม่ชอบมีจำนวนถึงร้อยละ ๒๕.๕๔ และผู้ปกครองที่เห็นว่าภาพยนต์แต่ละประเภทไม่เหมาะสมก็มีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากภาพยนต์คนตรีและภาพยนต์ญี่ปุ่นที่เห็นว่าไม่เหมาะสมมีจำนวนร้อยละ ๑๑.๗๖

ตารางที่ ๑๘ ประเภทของภาพยนตร์ที่เด็กวัยเริ่มหัดอ่าน ๑๒ - ๑๘ ปี ชอบมากหรือน้อย เปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครองที่เห็นว่าภาพยนตร์แต่ละประเภทเหมาะสมกับวัยมากน้อยเพียงใด

จำนวนนักเรียนหญิง ๕๓ คน จำนวนผู้ปกครอง ๒๐๐ คน

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. การ์ตูน	นักเรียน	๗	๑๖.๖๗	๔	๘.๕๒	๒๓	๔๓.๓๒	๓	๗.๑๔	๕	๑๑.๕๐
	ผู้ปกครอง	๒	๔.๗๐	๗	๑๐.๕๓	๔	๗.๖๙	๕	๑๑.๗๖	๘	๑๖.๖๗
๒. ชีวิตเล็ก ๆ	นักเรียน	๑๔	๒๖.๔๒	๑๘	๓๓.๘๒	๔	๗.๕๒	๐	๐	๒	๓.๗๖
	ผู้ปกครอง	๗	๑๓.๘๓	๗	๑๓.๘๓	๗	๑๓.๘๓	๑	๒.๐๐	๑	๒.๐๐
๓. กลกซนขี้ขี้	นักเรียน	๑๔	๒๖.๔๒	๑๔	๒๖.๔๒	๑๐	๑๘.๘๗	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๒	๓.๗๖	๔	๗.๖๙	๑๐	๑๙.๖๑	๒	๓.๗๖	๑	๒.๐๐
๔. สวรรค์	นักเรียน	๒	๓.๗๖	๑๒	๒๒.๘๓	๒๖	๔๙.๐๖	๒	๓.๗๖	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๑๐	๑๙.๖๑	๒	๓.๗๖	๕	๙.๕๒	๐	๐	๒	๓.๗๖
๕. ชาว	นักเรียน	๓	๕.๖๖	๔	๗.๕๒	๒๕	๔๗.๑๖	๔	๗.๕๒	๒	๓.๗๖
	ผู้ปกครอง	๒	๓.๗๖	๒	๓.๗๖	๔	๗.๕๒	๐	๐	๓	๕.๖๖
๖. ลาวมอญ	นักเรียน	๑๗	๓๒.๑๖	๑๒	๒๒.๘๓	๔	๗.๕๒	๔	๗.๕๒	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๑	๒.๐๐	๓	๕.๖๖	๑๐	๑๙.๖๑	๗	๑๓.๘๓	๒	๓.๗๖
๗. วัฒนธรรมชาวยุโรป	นักเรียน	๒	๓.๗๖	๗	๑๓.๘๓	๑๒	๒๒.๘๓	๑๔	๒๖.๔๒	๒	๓.๗๖
	ผู้ปกครอง	๑	๒.๐๐	๒	๓.๗๖	๔	๗.๕๒	๗	๑๓.๘๓	๖	๑๑.๗๖

ตารางที่ ๑๘ (ต่อ)

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๔. คนตรี	นักเรียน	๑	๒.๓๘	๖	๑๘.๒๓	๑๐	๒๓.๘๑	๑๖	๓๘.๑๐	๘	๒๑.๘๓
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๑	๔.๓๕	๔	๑๐.๘๑	๕	๑๑.๙๐	๕	๑๑.๙๐
๕. วิทยนิพนธ์	นักเรียน	๑๘	๕๕.๖๒	๔	๑๒.๖๐	๑๑	๓๖.๑๖	๑	๓.๑๖	๖	๑๘.๖๒
	ผู้ปกครอง	๑	๕.๓๘	๘	๒๕.๓๘	๗	๒๑.๖๒	๗	๒๑.๖๒	๔	๑๒.๖๒
๑๐. ชีวิตรักในครอบครัว	นักเรียน	๕	๑๕.๖๒	๑๖	๕๐.๖๒	๑๖	๕๐.๖๒	๓	๙.๓๘	๒	๖.๑๖
	ผู้ปกครอง	๓	๑๐.๐๐	๕	๑๗.๖๒	๑๑	๓๕.๖๒	๖	๑๘.๖๒	๒	๖.๑๖
๑๑. สืบสวน	นักเรียน	๑๕	๓๘.๑๖	๑๓	๓๒.๖๒	๔	๑๐.๐๐	๕	๑๒.๖๒	๓	๗.๖๒
	ผู้ปกครอง	๕	๑๕.๖๒	๓	๗.๖๒	๗	๑๗.๖๒	๖	๑๖.๖๒	๓	๗.๖๒
๑๒. จารกรรม	นักเรียน	๒๑	๕๐.๐๐	๑๓	๓๐.๐๐	๕	๑๑.๖๒	๖	๑๔.๖๒	๒	๔.๖๒
	ผู้ปกครอง	๕	๑๕.๖๒	๕	๑๕.๖๒	๕	๑๕.๖๒	๕	๑๕.๖๒	๓	๗.๖๒
๑๓. บำชุกภัย	นักเรียน	๑๖	๓๘.๑๐	๑๖	๓๘.๑๐	๕	๑๑.๖๒	๖	๑๓.๖๒	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๒	๕.๓๘	๕	๑๒.๖๒	๕	๑๑.๖๒	๖	๑๓.๖๒	๑	๒.๓๘
๑๔. สงคราม	นักเรียน	๑๕	๓๘.๑๖	๑๖	๓๘.๑๖	๕	๑๑.๖๒	๓	๗.๖๒	๑	๒.๓๘
	ผู้ปกครอง	๒	๕.๓๘	๕	๑๒.๖๒	๕	๑๑.๖๒	๕	๑๓.๖๒	๓	๗.๖๒
๑๕. ดิถีลับ มหัศจรรย์ นากอ้ว	นักเรียน	๑๑	๒๖.๑๖	๑๖	๓๘.๑๖	๑๑	๒๖.๑๖	๓	๗.๖๒	๑	๒.๓๘
	ผู้ปกครอง	๑	๒.๓๘	๓	๗.๖๒	๑๐	๒๖.๑๖	๕	๑๓.๖๒	๕	๑๓.๖๒
๑๖. วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า	นักเรียน	๒๕	๕๘.๖๒	๕	๑๑.๖๒	๗	๑๖.๖๒	๑	๒.๓๘	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๓	๗.๖๒	๖	๑๖.๖๒	๕	๑๑.๖๒	๒	๕.๓๘	๓	๗.๖๒

จากตารางที่ ๑๔ ผลการสำรวจว่าเกิดหญิงอายุ ๑๖ - ๑๘ มีชอบตามเพศประเภทใดมากที่สุดน้อย เปรียบเทียบกับความเป็นรองผู้ปกครองที่ว่าภคชนคดีแต่ละประเภทเหมาะสมกับวัยของบุตร ผลปรากฏว่า

ประเภทของภคชนคดีชอบว่าชอบมากที่สุดและมีจำนวนมากที่สุดได้แก่

ภคชนคดีวิทยาศาสตร์ด้านน้ำมีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๒๖.๓๖ ถ้าตอบของผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของบุตร ของคนปานกลาง

ภคชนคดีกษัตริย์ มีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๑๗.๖๘ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางและเหมาะสมน้อย มีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๓๐.๕๓

ภคชนคดีชีวิตเกิด ปรากฏว่านักเวทย์ตอบว่าชอบมากที่สุดและที่ตอบว่าชอบมากมีจำนวนมากเท่ากัน คือร้อยละ ๑๖.๘๖ ผู้ปกครองก็ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุด มากและปานกลาง จำนวนมากเท่ากันคือร้อยละ ๓๐.๕๓

ภคชนคดีลัทธิกรรมฐาน มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๑๖.๘๖ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๐.๕๓

ภคชนคดีดาวนอย นักเวทย์ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๑๐.๕๓ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนมากที่สุด ๑๐.๕๓

ภคชนคดีธรรมาสน์ นักเวทย์ตอบว่าชอบมากที่สุดและตอบว่าชอบมากมีจำนวนร้อยละ ๓๒.๖๐ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ ๓๐.๖๓

ภคชนคดีสิ่งมรณะ ผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๑๕.๖๓ และผู้ตอบว่าชอบมากมีร้อยละ ๓๐.๖๓ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสม ปานกลาง มีจำนวนร้อยละ ๓๐.๕๓ และผู้ที่ตอบว่าเหมาะสมน้อยมีจำนวนร้อยละ ๑๖.๖๓

ร้อยละ ๒๖.๐๘

ภาพยนตร์ที่เด็กชอบมาก มีจำนวนมากที่สุด

ภาพยนตร์สงคราม ผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๘.๑๐ ส่วนมากผู้ตอบว่าชอบมากที่สุด จำนวนร้อยละ ๓๙.๖๑ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๘.๘๓ ผู้ที่เห็นเหมาะสมน้อยและไม่เหมาะสมเลย มีจำนวนมากกว่าผู้ที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดและมากเล็กน้อย

ภาพยนตร์ลึกลับ มหัศจรรย์ นากลิ้ว นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๘.๖๐ ผู้ที่ชอบมากที่สุดและปานกลางมีจำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ ๒๖.๑๕ ผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนตร์ประเภทนี้เหมาะสมกับเด็กปานกลางจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ ๔๙.๔๓ เห็นว่าเหมาะสม น้อยและไม่เหมาะสมเลยจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๑๙.๓๘ ซึ่งมากกว่าที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุด

ภาพยนตร์ชีวิตรักในครอบครัว นักเรียนที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๐.๖๕ ส่วนผู้ที่ตอบว่าชอบปานกลางก็มีจำนวนมาก คือ ร้อยละ ๒๕.๘๙ ผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๑.๔๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนตร์ประเภทชีวิตรักในครอบครัวเหมาะสมกับเด็กปานกลางร้อยละ ๔๙.๔๓ เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าน้อยและไม่เลย

ภาพยนตร์ที่นักเรียนชอบปานกลางมีจำนวนผู้ตอบมากที่สุด คือ

ภาพยนตร์ข่าวมีผู้ตอบจำนวน ๕๕.๙๒ และผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๑๘.๐๕ ผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดมีเพียงร้อยละ ๙.๑๘ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๘.๘๓ นอกจากนี้เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดและมากมีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๖.๐๘ ผู้ที่ตอบว่าไม่เลยมีจำนวนร้อยละ ๑๓.๐๘

ภาพยนตร์การ์ตูนมีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๕๘.๙๖ ผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีเพียงร้อยละ ๑๖.๖๙



สำหรับผู้ที่ควรยกย่องว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๕๓ จำนวนผู้ตอบว่าเหมาะสมปานกลางและเหมาะสมมากที่สุด มีจำนวนน้อยกว่าผู้ที่เห็นว่าเหมาะสมน้อยและไม่เลย

ภาพยนต์ที่นักเรียนจำนวนมากตอบว่าชอบปานกลาง ภาพยนต์สารคดี จำนวนร้อยละ ๕๗.๗๘ จำนวนผู้ตอบว่าชอบมากและมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๒๔.๕๗ และร้อยละ ๑๘.๖๕ ผู้ที่ตอบว่าไม่เหมาะสมเลยมีจำนวนน้อยมาก

ภาพยนต์ที่ตอบว่าชอบน้อยที่มีผู้ตอบจำนวนมากที่สุดได้แก่

ภาพยนต์คนตรีจำนวนผู้ตอบร้อยละ ๓๔.๑๐ และผู้ที่ตอบว่าชอบปานกลางมีจำนวนรองลงไปก็ยร้อยละ ๓.๕๐ ผู้ตอบว่าไม่เลยมีจำนวนร้อยละ ๒๑.๕๓ ส่วนผู้ที่ตอบว่าชอบมากและชอบมากที่สุดมีน้อยมากไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัย น้อย จำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๑๘.๑๓ ผู้เห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนรองลงไป ก็ยร้อยละ ๑๕.๖๖ ส่วนผู้ตอบว่าไม่เหมาะสมเลยมีจำนวนร้อยละ ๒๑.๕๔ สำหรับผู้ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดและมากมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐

ภาพยนต์ทั้ง ๑๖ ประเภทมีที่ตอบว่าไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยมากไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากภาพยนต์คนตรีที่ไม่ชอบเลยมีจำนวนร้อยละ ๒๑.๕๓ และภาพยนต์การ์ตูนมีจำนวนร้อยละ ๑๐.๕๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์ทั้ง ๑๖ ประเภทไม่เหมาะสมพื้นน้อยไม่เกินร้อยละ ๑๕ สำหรับประเภทที่เกินร้อยละ ๑๕ มีภาพยนต์การ์ตูน ภาพยนต์คนตรีมีจำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ ๒๑.๕๔ และภาพยนต์อภิไ้หารกับภาพยนต์ลึกลับมีจำนวนร้อยละ ๑๗.๗๘

ตารางที่ ๑๘ ภาพยนตร์แต่ละประเภทที่เด็กชายอายุ ๑๕ - ๑๗ ปี ชอบมากที่สุดเพียงใดเปรียบเทียบความถี่ของผู้ปกครอง  
ว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กเพียงใด

จำนวนนักเรียนชาย ๑๖๐ คน ผู้ปกครองนักเรียนชายจำนวนร้อยละ ๑๐๐ คน

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. การ์ตูน	นักเรียน	๑๑	๖.๘๗	๓๐	๑๘.๗๕	๖๗	๔๑.๑๗	๕๐	๓๐.๓๗	๓	๑.๙๒
	ผู้ปกครอง	๑๑	๑๑.๐๐	๑๓	๑๓.๐๐	๕๑	๕๑.๐๐	๒๐	๒๐.๐๐	๑	๑.๐๐
๒. ชีวิตเด็ก ๆ	นักเรียน	๓๙	๒๔.๓๗	๕๕	๓๔.๓๗	๒๑	๑๓.๑๗	๓	๑.๘๗	๓	๑.๘๗
	ผู้ปกครอง	๑๕	๑๕.๐๐	๓๐	๓๐.๐๐	๔๕	๔๕.๐๐	๕	๕.๐๐	๓	๓.๐๐
๓. ศิลปินชั้น	นักเรียน	๒๕	๑๖.๑๗	๒๐	๑๒.๕๐	๓๑	๑๙.๓๗	๕	๓.๑๒	๑	๐.๖๓
	ผู้ปกครอง	๑๘	๑๘.๐๐	๓๖	๓๖.๐๐	๓๘	๓๘.๐๐	๗	๗.๐๐	๑	๑.๐๐
๔. สสารคดี	นักเรียน	๔๐	๒๕.๐๐	๒๕	๑๕.๖๓	๓๕	๒๑.๘๗	๕	๓.๑๒	๕	๓.๑๒
	ผู้ปกครอง	๓๖	๓๖.๐๐	๓๓	๓๓.๐๐	๒๗	๒๗.๐๐	๕	๕.๐๐	๑	๑.๐๐
๕. ข่าว	นักเรียน	๒๔	๑๕.๐๐	๔๔	๒๗.๕๐	๖๑	๓๘.๑๒	๑๑	๖.๘๗	๑	๐.๖๒
	ผู้ปกครอง	๓๐	๓๐.๐๐	๓๖	๓๖.๐๐	๒๕	๒๕.๐๐	๕	๕.๐๐	๑	๑.๐๐
๖. ความบันเทิง	นักเรียน	๓๐	๑๘.๗๕	๗๐	๔๓.๗๕	๕๐	๓๑.๒๕	๕	๓.๑๒	๕	๓.๑๒
	ผู้ปกครอง	๑๐	๑๐.๐๐	๑๔	๑๔.๐๐	๔๖	๔๖.๐๐	๒๓	๒๓.๐๐	๕	๕.๐๐

ตารางที่ ๑๕ (ต่อ)

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. แบบซามูไร	นักเรียน	๑๒	๓๑.๕๐	๓๒	๒๐.๐๐	๖๓	๓๕.๓๘	๕๖	๓๖.๕๐	๑๘	๑๑.๕๖
	ผู้ปกครอง	๗	๓๑.๐๐	๑๓	๑๓.๐๐	๕๖	๕๖.๐๐	๒๗	๒๗.๐๐	๗	๗.๐๐
๒. คนครี	นักเรียน	๗	๕.๓๘	๒๓	๑๘.๓๘	๕๕	๓๖.๓๘	๕๓	๓๖.๑๕	๒๖	๑๗.๗๖
	ผู้ปกครอง	๑	๑.๐๐	๒๖	๒๐.๐๐	๕๓	๕๓.๐๐	๑๕	๑๕.๐๐	๘	๘.๐๐
๓. อภินิหาร	นักเรียน	๓๑	๑๘.๓๘	๕๕	๓๖.๖๓	๕๐	๒๕.๐๐	๓๐	๑๘.๗๖	๑๓	๘.๑๓
	ผู้ปกครอง	๖	๖.๐๐	๑๕	๑๕.๐๐	๕๖	๕๖.๐๐	๒๗	๒๗.๐๐	๖	๖.๐๐
๑๐. ชีวิตรักในครอบครัว	นักเรียน	๒๓	๑๘.๓๘	๕๗	๓๖.๓๘	๖๓	๓๖.๓๘	๖๐	๓๖.๕๐	๗	๔.๓๘
	ผู้ปกครอง	๑๑	๑๑.๐๐	๑๖	๑๖.๐๐	๓๖	๓๖.๐๐	๓๐	๓๐.๐๐	๗	๗.๐๐
๑๑. สืบสวน	นักเรียน	๕๐	๒๕.๐๐	๕๕	๓๖.๖๓	๕๑	๓๑.๖๖	๖	๓.๗๖	๕	๒.๕๖
	ผู้ปกครอง	๕	๕.๐๐	๓๗	๓๗.๐๐	๓๘	๓๘.๐๐	๑๕	๑๕.๐๐	๒	๒.๐๐
๑๒. จารกรรม	นักเรียน	๒๕	๕๕.๖๓	๕๓	๒๖.๖๖	๖๐	๓๐.๕๐	๑	๐.๖๓	๗	๕.๓๘
	ผู้ปกครอง	๒๕	๒๕.๐๐	๒๗	๒๗.๐๐	๓๓	๓๓.๐๐	๑๓	๑๓.๐๐	๓	๓.๐๐

ตารางที่ ๑๕ (ต่อ)

ประเภททัศนียภาพ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๓. ผจญภัย	นักเรียน	๒๓	๓๙.๓๔	๒๔	๔๐.๕๐	๓๔	๓๔.๓๔	๓	๕.๓๔	๓	๑๐.๔๔
	บุคลากร	๑๖	๑๖.๐๐	๓๔	๓๔.๐๐	๓๕	๓๕.๐๐	๑๓	๑๓.๐๐	๓	๓.๐๐
๑๔. สงคราม	นักเรียน	๕๔	๖๑.๔๔	๕๖	๖๔.๖๕	๑๐	๖.๖๕	๕	๓.๑๓	๑	๑.๖๓
	บุคลากร	๓๔	๓๔.๐๐	๓๖	๓๖.๐๐	๒๔	๒๔.๐๐	๕	๕.๐๐	๐	๐.๐๐
๑๕. ดึงอับ มหัจจรรย์ นากลัว	นักเรียน	๒๗	๑๖.๔๔	๔๔	๓๐.๐๐	๕๑	๓๑.๔๔	๒๔	๒๑.๐๕	๑๐	๖.๐๕
	บุคลากร	๓	๓.๐๐	๑๖	๑๖.๐๐	๕๕	๕๕.๐๐	๒๔	๒๔.๐๐	๔	๔.๐๐
๑๖. วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า	นักเรียน	๓๔	๕๖.๖๕	๒๐	๓๗.๕๐	๒๐	๑๗.๕๐	๒	๑.๖๕	๔	๓.๕๐
	บุคลากร	๓	๒.๐๐	๓๔	๓๔.๐๐	๓๓	๓๓.๐๐	๖	๖.๐๐	๑	๑.๐๐

จากตารางที่ ๑๕ ผลการสำรวจภาพยนต์ประเภทต่าง ๆ แต่ละประเภทที่เด็กชาย ๑๕ - ๑๗ ปี ชอบมากที่สุด เที่ยงโต เปรียบเทียบกับค่าตอบของผู้ปกครองถึงความเหมาะสมของภาพยนต์แต่ละประเภทด้วยวัยของเขามากน้อยเพียงใด ผลปรากฏว่าประเภทของภาพยนต์ที่ชอบมากที่สุด ซึ่งผู้ตอบมีจำนวนมากที่สุดได้แก่

ภาพยนต์สงครามมีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๒๑.๔๔ และผู้ตอบว่าชอบมากมีจำนวนรองลงไป คือ ร้อยละ ๒๔.๓๕ ผู้ที่ตอบว่าชอบปานกลางมีน้อย จำนวนร้อยละ ๒.๒๕ ผู้ตอบว่าน้อยและไม่เลยมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๕ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์สงครามเหมาะสมกับวัยของเขามากที่สุด ร้อยละ ๓๔.๐๐ เหมาะสมมาก ร้อยละ ๓๒.๐๐ เหมาะสมปานกลาง ร้อยละ ๒๔.๐๐ ที่ตอบว่าไม่เหมาะสมเลยไม่มี

ภาพยนต์จารกรรมมีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๕๕.๖๓ และผู้ตอบว่าชอบมากมีจำนวนรองลงไป คือร้อยละ ๒๖.๔๔ สำหรับผู้ปกครองจำนวนมากที่สุด เห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๓.๐๐ ส่วนมากตอบว่าเหมาะสมมากและมากที่สุด มากกว่าจำนวนที่ตอบว่าเหมาะสมน้อยและไม่เหมาะสมเลย

ภาพยนต์วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า นักเรียนตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๘๖.๒๕ และผู้ที่ตอบว่าชอบมากมีจำนวนร้อยละ ๓๗.๕๐ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมมากร้อยละ ๓๔.๐๐ และจำนวนรองลงไป คือเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๓๒.๐๐ ส่วนที่ตอบว่ามากที่สุด น้อย และไม่เหมาะสมเลยมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๑๐

ภาพยนต์กลุ่กซบชั้นมีจำนวนร้อยละ ๔๓.๑๓ ตอบว่าชอบมากที่สุด ส่วนจำนวนรองลงไปคือชอบมากร้อยละ ๓๗.๕๐ ส่วนผู้ปกครองตอบว่าเหมาะสมกับวัยของนักเรียนปานกลางจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๔.๐๐ และที่ตอบว่าเหมาะสมมากและมากที่สุดมีจำนวนมากกว่าผู้ปกครองที่เห็นว่าเหมาะสมน้อยและไม่เลย

สำหรับภาพยนต์ที่นักเรียนตอบว่าชอบมากมีจำนวนมากที่สุด คือ

ภาพยนต์ความรัก นักเรียนตอบว่าชอบมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๔๓.๓๕ จำนวนที่มากรองลงไป คือ ชอบปานกลาง ร้อยละ ๓๑.๒๕ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์ประเภทนี้เหมาะสมกับเด็กปานกลางผู้ตอบว่าเหมาะสมน้อยมีจำนวนมากจากผู้ตอบ

ว่าเหมาะสมมากที่สุด

ภาพยนต์สารคดี นักเขียนตอบร้อยละ ๔๐.๖๓ บทเขียนจำนวนมากรองลงไปชอบมากที่สุด มีจำนวนร้อยละ ๒๕.๐๐ ภาพยนต์ประเภทนี้ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๑๖.๐๐ และเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๓๓.๐๐

ภาพยนต์อภิปราย ผู้ตอบจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๖๓ และผู้ที่ตอบรองลงไปมีร้อยละ ๒๕.๐๐ ที่ตอบว่าชอบปานกลาง ผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์ประเภทนี้เหมาะสมปานกลางร้อยละ ๔๖.๐๐ ผู้ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดและมากที่สุด

ภาพยนต์สืบสวนผู้ชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๓๖.๔๔ ผู้ตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๓๑.๔๔ ส่วนผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นว่า เหมาะสมปานกลางร้อยละ ๓๔.๐๐ ส่วนจำนวนร้อยละ ๓๗.๐๐ ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุด

ภาพยนต์ที่นักเขียนจำนวนมากที่สุดตอบว่าชอบปานกลาง

ภาพยนต์การ์ตูน นักเขียนตอบชอบปานกลางมากที่สุดร้อยละ ๔๔.๑๓ และชอบน้อยเป็นจำนวนรองลงไป คือร้อยละ ๒๕.๐๐ ส่วนที่ชอบมากที่สุดมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๒๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์การ์ตูนเหมาะสมกับวัยปานกลางร้อยละ ๕๑.๐๐ และเหมาะสมน้อย รองลงไปร้อยละ ๒๐.๐๐

ภาพยนต์ข่าว ได้วัยเลือกว่าชอบปานกลางร้อยละ ๔๕.๓๔ และชอบมากที่สุดมาคือ ร้อยละ ๓๐.๐๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยเด็กมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๐๐ และมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๐๐

ภาพยนต์ผู้เฒ่าชอบปานกลางจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๓๔ จำนวนรองลงไป คือ ชอบน้อยร้อยละ ๓๐.๕๐ สำหรับผู้ปกครองก็ให้ความเห็นคล้ายคลึงกัน คือ ปานกลางมากที่สุดร้อยละ ๔๖.๐๐ และน้อยร้อยละ ๒๗.๐๐

ภาพยนต์ชีวิตรักในครอบครัว ชอบปานกลางร้อยละ ๓๕.๓๔ ส่วนชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๕.๓๔ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยปานกลางร้อยละ ๓๖.๐๐ และน้อยร้อยละ ๓๐.๐๐

ภาพยนต์ชีวิตเด็ก ชอบปานกลางมากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๕.๑๓ ชอบมากที่สุดรองลงไปร้อยละ ๓๔.๓๔ ผู้ปกครองก็เห็นว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๔๕.๐๐ และเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๐๐

ภาพยนต์คนตรี ผู้ตอบว่าชอบปานกลางมีจำนวนร้อยละ ๓๔.๓๔ และจำนวนรองลงไปคือชอบน้อยร้อยละ ๓๓.๑๓ ไม่ชอบร้อยละ ๑๓.๑๕ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่ารเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๕๓.๐๐และมากร้อยละ ๒๐.๐๐ น้อยเป็นจำนวนใกล้เคียงกับร้อยละ ๑๔.๐๐

ภาพยนต์ลัดนิ้วเท้า ชอบปานกลางร้อยละ ๓๓.๔๔ และชอบมากร้อยละ ๓๐.๐๐ น้อยร้อยละ ๒๑.๒๕ ส่วนผู้  
รองเห็นว่ารเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๔๕.๐๐ และน้อย จำนวนร้อยละ ๒๙ มากร้อยละ ๑๖.๐๐

ภาพยนต์ทั้ง ๑๖ ประเภทนี้ที่เลือกตอบว่าไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากภาพยนต์ผู้ปั่นและภาพยนต์  
คนเฝ้าเรือนคือ ร้อยละ ๑๑.๒๕ และร้อยละ ๑๓.๓๕ ผู้ปกครองมีความเห็นว่าภาพยนต์ทั้ง ๑๖ ประเภทนี้ไม่เหมาะสมกับวัยเด็กมี  
น้อยไม่ร้อยละ ๑๐ ทุกประการ

ตารางที่ ๑๕ ภาคชนบทประเภทต่าง ๆ ที่เด็กวัยเรียนหญิงอายุ ๑๕ - ๑๗ ปี

รวมมากหรือน้อย เปรียบเทียบความเห็นของผู้ปกครองว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กเพียงใด

จำนวนนักเรียนหญิง ๑๒๗ คน จำนวนผู้ปกครองของนักเรียนหญิง ๑๕ คน

ประเภทภาคชนบท		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่สนใจ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. การชุน	นักเรียน	๔	๓.๔๔	๑๕	๑๒.๖๓	๕๕	๔๕.๕๕	๒๓	๑๗.๓๕	๒๑	๑๗.๓๕
	ผู้ปกครอง	๑๖	๒๖.๓๓	๑๒	๑๖.๐๐	๒๗	๓๖.๐๐	๑๕	๒๐.๐๐	๕	๖.๖๗
๒. ชีวิตเด็ก ๆ	นักเรียน	๕๔	๔๕.๖๓	๓๕	๒๘.๕๓	๒๕	๒๐.๖๖	๕	๔.๑๓	๒	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๑๗	๒๖.๖๗	๒๔	๓๘.๖๗	๒๖	๓๙.๓๓	๖	๙.๐๐	๑	๑.๕๓
๓. ทอดขวัญ	นักเรียน	๔๓	๓๕.๕๕	๕๐	๓๓.๐๖	๒๕	๒๓.๕๖	๓	๒.๙๔	๒	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๑๕	๑๘.๖๗	๒๕	๓๓.๓๓	๑๗	๒๒.๖๗	๑๗	๒๒.๖๗	๒	๒.๖๗
๔. สวรรค	นักเรียน	๓๑	๒๕.๖๖	๓๕	๒๘.๕๓	๔๓	๓๔.๓๖	๑๐	๘.๒๕	๓	๒.๔๔
	ผู้ปกครอง	๕๕	๕๕.๐๐	๒๕	๒๖.๓๓	๑๕	๑๖.๐๐	๑	๑.๐๓	๐	๐
๕. ขาด	นักเรียน	๑๘	๑๕.๘๘	๕๕	๓๗.๑๘	๓๗	๓๑.๕๐	๑๕	๑๒.๖๖	๑	๐.๘๓
	ผู้ปกครอง	๓๗	๕๕.๓๓	๒๑	๒๖.๖๗	๑๒	๑๖.๐๐	๕	๖.๖๗	๑	๑.๓๓
๖. ความชอบ	นักเรียน	๓๕	๒๘.๓๓	๓๗	๒๙.๖๖	๒๕	๒๑.๑๕	๑๖	๑๓.๒๖	๓	๒.๔๔
	ผู้ปกครอง	๕	๑๐.๖๗	๕	๑๓.๐๐	๒๕	๓๓.๓๓	๒๗	๓๖.๐๐	๖	๘.๐๐
๗. ผู้บริหารแบบประชาธิปไตย	นักเรียน	๖	๕.๐๖	๑๕	๑๒.๕๓	๕๕	๓๗.๑๕	๓๒	๒๖.๕๕	๒๐	๑๖.๕๓
	ผู้ปกครอง	๖	๘.๐๐	๖	๘.๐๐	๒๑	๒๘.๐๐	๒๖	๓๔.๖๗	๑๖	๒๑.๓๓
๘. ทนทาน	นักเรียน	๑๗	๑๔.๐๕	๒๖	๒๑.๕๕	๕๒	๓๙.๓๖	๒๕	๑๙.๕๓	๑๒	๙.๕๒
	ผู้ปกครอง	๑๐	๑๓.๓๓	๑๐	๑๓.๓๓	๒๕	๓๓.๖๗	๑๘	๒๔.๐๐	๕	๖.๖๗



ตารางที่ ๑๖ (ต่อ)

ประเภทภาคชนบท		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๘. อภิบาล	นักเรียน	๓๓	๒๓.๒๓	๕๒	๓๗.๗๗	๒๔	๒๓.๑๕	๑๕	๑๑.๕๓	๕	๓.๗๗
	ผู้ปกครอง	๔	๑๒.๐๐	๑๕	๑๕.๖๖	๒๓	๓๐.๖๗	๒๕	๓๓.๓๓	๕	๕.๓๓
๑๐. ศึกษารักในครอบครัว	นักเรียน	๓๕	๓๒.๒๓	๕๗	๓๔.๕๕	๒๕	๑๕.๘๓	๑๐	๕.๒๕	๑	๐.๕๓
	ผู้ปกครอง	๑๐	๑๓.๓๓	๑๖	๒๑.๓๓	๑๕	๒๐.๐๐	๑๕	๒๐.๐๐	๖	๘.๐๐
๑๑. สืบสวน	นักเรียน	๕๒	๓๕.๗๗	๓๗	๓๐.๕๘	๒๗	๒๒.๓๑	๑๐	๘.๒๕	๒	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๕	๖.๖๗	๑๓	๑๗.๒๓	๓๓	๕๕.๐๐	๑๕	๒๕.๐๐	๖	๘.๐๐
๑๒. จารกรรม	นักเรียน	๕๕	๕๕.๕๕	๒๕	๒๐.๖๖	๒๒	๑๘.๑๘	๑๓	๑๐.๓๕	๖	๕.๕๕
	ผู้ปกครอง	๑๑	๑๕.๖๗	๕	๗.๐๐	๓๖	๕๒.๖๗	๒๐	๒๖.๖๗	๓	๔.๐๐
๑๓. ชาญวิทย์	นักเรียน	๕๔	๓๕.๖๗	๕๕	๓๖.๓๖	๒๐	๑๖.๕๓	๗	๕.๗๘	๒	๑.๖๕
	ผู้ปกครอง	๑๒	๑๖.๐๐	๒๕	๓๓.๓๓	๒๑	๒๘.๐๐	๑๓	๑๗.๓๓	๕	๕.๓๓
๑๔. สงคราม	นักเรียน	๓๖	๒๕.๗๕	๓๕	๒๕.๒๓	๓๕	๒๕.๑๐	๕	๓.๕๕	๓	๒.๕๕
	ผู้ปกครอง	๑๑	๑๕.๖๗	๑๕	๒๕.๐๓	๒๕	๓๓.๑๗	๑๐	๑๓.๓๓	๖	๘.๐๐
๑๕. สักอับ มนัสจรรพ์ นาดอัว	นักเรียน	๓๖	๒๖.๕๕	๒๕	๒๓.๕๖	๓๗	๒๕.๖๒	๑๕	๑๕.๕๕	๑๑	๘.๐๕
	ผู้ปกครอง	๖	๘.๐๐	๑๒	๑๖.๐๐	๓๐	๔๐.๐๐	๑๕	๒๐.๐๐	๕	๖.๖๖
๑๖. วิชาศาสนาการหน้า	นักเรียน	๒๐	๕๕.๕๕	๒๑	๑๗.๓๕	๓๐	๒๕.๗๕	๗	๕.๗๕	๓	๒.๕๕
	ผู้ปกครอง	๑๕	๒๐.๐๐	๒๐	๒๖.๖๗	๒๖	๓๕.๖๗	๕	๖.๖๗	๖	๘.๐๐

จากตารางที่ ๑๖ ผลการสำรวจทัศนคติประเภทต่าง ๆ ที่เคิร์บรุ่นหญิงอายุ ๑๔ - ๑๗ ปี ชอบมากหรือน้อย เปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็ก ผลปรากฏว่า

ทัศนคติประเภทที่นักเรียนจำนวนมากที่สุด ตอบว่าชอบมากที่สุด

ทัศนคติวิทยาศาสตร์ที่หัวหน้ามีผู้ตอบร้อยละ ๔๔.๔๔ และปานกลางมีจำนวนมากรองลงไปคือร้อยละ ๒๔.๗๕ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๓๔.๖๗ และมากร้อยละ ๒๖.๖๗

ทัศนคติจารกรรม มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๔๔.๔๔ และที่ชอบมากมีจำนวนร้อยละ ๒๐.๖๖ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๔๓.๖๗ และเหมาะสมน้อยมีจำนวนรองลงไปร้อยละ ๒๖.๖๗

ทัศนคติชีวิตเด็ก ๆ มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๔๔.๖๓ และชอบมากร้อยละ ๒๔.๘๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กมากร้อยละ ๓๔.๖๗ และปานกลางร้อยละ ๒๔.๓๓

ทัศนคติขงูกับ มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๖๗ และชอบมากร้อยละ ๓๖.๓๖ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กมากร้อยละ ๓๓.๓๓ และปานกลางร้อยละ ๒๔.๐๐

ทัศนคติคตลกขบขันมีผู้ตอบชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๕๕ และมีผู้ชอบมากร้อยละ ๓๓.๐๖ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าทัศนคติประเภทนี้เหมาะสมกับวัยของเด็กมากร้อยละ ๓๓.๓๓ และเห็นว่า เหมาะสมปานกลางกับน้อยจำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ ๒๒.๖๗

ภาพลึกลับ น่ากลัว เด็กวัยนี้ชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๐๕ ซึ่งมีจำนวนใกล้เคียงกับจำนวนที่ชอบปานกลาง คือ ร้อยละ ๒๕.๖๒ และชอบมากร้อยละ ๒๓.๘๖ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กปานกลางร้อยละ ๔๐.๐๐ และเหมาะสมน้อยร้อยละ ๒๔.๐๐

ทัศนคติควมชอบ นักเรียนชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๒.๓๓ และชอบมากร้อยละ ๒๔.๖๒ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมน้อยจำนวนร้อยละ ๕๖.๐๐ ปานกลางร้อยละ ๓๓.๓๓

ทัศนคติที่เคิร์บรุ่นตอบว่าชอบมากจำนวนมากที่สุด ได้แก่

ทัศนคติชีวิตรักในครอบครัว มีผู้ตอบว่าชอบมากร้อยละ ๓๔.๕๕ และผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดมีร้อยละ ๓๒.๓๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๒๔.๐๐ เหมาะสมมากร้อยละ ๒๑.๓๓ และน้อยจำนวนใกล้เคียงกันคือ ๒๐.๐๐

ภาพนกเขา มีผู้ชมว่าชอบมากร้อยละ ๓๗.๑๔ และชอบปานกลางมีจำนวนใกล้เคียงกันร้อยละ ๓๑.๕๐ สำหรับผู้ปกครอง  
เห็นว่าเหมาะสมกับวัยเด็กมากที่สุดร้อยละ ๔๔.๓๓ และเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๒๖.๖๗

ภาพนกแก้วมีผู้ชมว่าชอบมากร้อยละ ๓๔.๓๓ และจำนวนที่รองลงไปคือ ชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๗.๒๗ สำหรับผู้ปกครอง  
เห็นว่าเหมาะสมน้อยจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ และเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๓๐.๖๗

ภาพนกเงือกมีผู้ชมว่าชอบมากจำนวนร้อยละ ๓๒.๖๗ และชอบมากที่สุดกับชอบปานกลางมีจำนวนใกล้เคียงกันคือร้อยละ  
๒๔.๓๕ และ ๒๔.๑๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยเด็กปานกลางร้อยละ ๓๔.๖๗ และเหมาะสมมากร้อยละ ๒๕.๓๓

ภาพนกที่นักเขียนชอบปานกลาง มีผู้ชมมากที่สุดคือ

ภาพนกค่างู้น นกเวินชอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๔๕.๔๕ และจำนวนที่รองลงไปคือ ผู้ที่ตอบว่าชอบน้อยและไม่เลือกจำนวน  
เท่ากันคือ ร้อยละ ๑๗.๓๔ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๓๖.๐๐ และเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๓๓

ภาพนกคู้มี นกเวินชอบว่าชอบปานกลางจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๑๔ และชอบน้อยจำนวนร้อยละ ๒๖.๔๕ สำหรับ  
ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมน้อยจำนวนร้อยละ ๓๕.๐๐ และปานกลางร้อยละ ๓๓.๓๓

ภาพนกคันทรี นกเวินชอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๓๔.๓๓ และชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๑.๕๕ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับ  
วัยปานกลางร้อยละ ๓๔.๑๗ และน้อยร้อยละ ๒๔.๐๐

ภาพนกสรวลสี ชอบปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๔.๓๓ และชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๕๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัย  
เด็กมากที่สุดร้อยละ ๔๕.๓๓ และมากที่สุดร้อยละ ๓๓.๓๓

ส่วนภาพนกทั้ง ๑๖ ประเภทไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่เกินร้อยละ ๑๐ นอกจากภาพนกค่างู้นมีจำนวนร้อยละ ๑๗.๓๕  
และภาพนกคู้มีไม่ชอบร้อยละ ๑๖.๔๓ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าไม่เหมาะสมที่เกินจำนวนร้อยละ ๑๐ คือ ภาพนกคู้มีจำนวนถึงร้อยละ

ตารางที่ ๑๗ ภาพยนตร์โทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ ที่เสิร์ฟวันชาติ วัน ๑๔ - ๒๐ ปี ซอมมาถนหรือสั้นเปรียบเทียบกับความเพิ่มของผู้ปกครองที่ว่ามีภาพยนต์แต่ละประเภทเหมาะสมกับวัยของบุตรมากน้อยเพียงใด

จำนวนนักดูวันชาติ ๒๔ คน จำนวนผู้ปกครองของนักดูวันชาติ ๒๑ คน

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
		๑. การ์ตูน	นักเรียน	๐	๐	๔	๑๖.๖๗	๑๐	๔๑.๖๗	๖	๒๕.๐๐
ผู้ปกครอง	๓	๑๖.๖๗	๑	๔.๗๖	๕	๒๓.๘๑	๑๐	๔๗.๖๑	๒	๙.๐๕	
๒. ชีวิตเด็ก ๆ	นักเรียน	๒	๘.๓๓	๔	๑๖.๖๗	๕	๒๐.๘๓	๕	๒๐.๘๓	๑	๔.๑๗
	ผู้ปกครอง	๕	๑๙.๐๕	๕	๒๓.๖๗	๕	๒๓.๖๗	๑๕	๖๙.๐๕	๐	๐
๓. ดลกอบขัน	นักเรียน	๑๑	๔๕.๘๓	๕	๒๐.๘๓	๓	๑๒.๕๐	๑	๔.๑๗	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๓	๑๔.๒๘	๖	๒๘.๕๗	๕	๒๓.๘๑	๑	๔.๗๖	๒	๙.๐๕
๔. สำนึก	นักเรียน	๑	๔.๑๗	๕	๒๐.๘๓	๑๒	๕๐.๐๐	๒	๘.๓๓	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๗	๓๓.๓๓	๕	๑๙.๐๕	๕	๒๓.๘๑	๐	๐	๑	๔.๗๖
๕. ราว	นักเรียน	๕	๒๐.๘๓	๕	๒๐.๘๓	๗	๒๙.๒๐	๕	๒๐.๘๓	๑	๔.๑๗
	ผู้ปกครอง	๕	๒๓.๘๑	๖	๒๘.๕๗	๗	๓๓.๓๓	๒	๙.๐๕	๐	๐
๖. ความชอบ	นักเรียน	๕	๒๐.๘๓	๕	๒๐.๘๓	๕	๒๐.๘๓	๓	๑๒.๕๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๕	๑๙.๐๕	๕	๑๙.๐๕	๕	๑๙.๐๕	๕	๒๓.๘๑	๑	๔.๗๖
๗. ผู้หญิง แบบนานาชาติ	นักเรียน	๑	๔.๑๗	๕	๒๐.๘๓	๑๒	๕๐.๐๐	๕	๒๐.๘๓	๑	๔.๑๗
	ผู้ปกครอง	๓	๑๔.๒๘	๒	๙.๐๕	๕	๒๓.๘๑	๓	๑๔.๒๘	๕	๑๙.๐๕
๘. คนตรี	นักเรียน	๐	๐	๕	๒๐.๘๓	๕	๒๐.๘๓	๖	๒๕.๐๐	๓	๑๒.๕๐
	ผู้ปกครอง	๑	๔.๗๖	๓	๑๔.๒๘	๕	๒๓.๘๑	๕	๒๓.๘๑	๓	๑๔.๒๘

ตารางที่ ๑๗ (ต่อ)

ประเภทภาคสนัก		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๘. อภิบาล	นักเรียน	๒	๘.๓๓	๖	๒๕.๐๐	๗	๒๘.๒๖	๘	๓๓.๓๓	๑	๔.๑๗
	ผู้ปกครอง	๑	๔.๗๖	๑	๔.๗๖	๘	๓๘.๐๙	๘	๓๘.๐๙	๓	๑๔.๒๘
๑๐. ชีวิตรักในครอบครัว	นักเรียน	๓	๑๒.๕๐	๘	๓๓.๓๓	๕	๒๐.๘๓	๖	๒๕.๐๐	๒	๘.๓๓
	ผู้ปกครอง	๑	๔.๗๖	๕	๑๙.๐๕	๑๐	๔๗.๖๑	๕	๒๓.๔๑	๑	๔.๗๖
๑๑. สีสถาน	นักเรียน	๖	๒๕.๐๐	๘	๓๓.๕๐	๖	๒๕.๐๐	๓	๑๒.๕๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๕	๒๓.๔๑	๒	๘.๐๕	๑๑	๕๒.๓๘	๒	๘.๐๕	๑	๔.๗๖
๑๒. จารกรรม	นักเรียน	๑๕	๖๒.๕๐	๗	๒๙.๒๖	๒	๘.๓๓	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๕	๒๓.๔๑	๘	๓๘.๐๙	๕	๒๓.๔๑	๒	๘.๐๕	๑	๔.๗๖
๑๓. งามนียบ	นักเรียน	๘	๑๖.๖๗	๑๐	๒๐.๖๗	๘	๑๖.๖๗	๒	๔.๑๗	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๓	๑๔.๒๘	๘	๒๒.๘๖	๕	๒๓.๔๑	๓	๑๔.๒๘	๑	๔.๗๖
๑๔. สงคราม	นักเรียน	๑๕	๖๒.๕๐	๘	๑๖.๖๗	๘	๑๖.๖๗	๑	๔.๑๗	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๘	๓๘.๐๙	๑๒	๕๗.๑๔	๑	๔.๗๖	๐	๐	๐	๐
๑๕. ถิ่นถิ่น มนัสจรรยา นกตัว	นักเรียน	๗	๒๘.๒๖	๒	๘.๓๓	๗	๒๘.๒๖	๕	๒๐.๘๓	๓	๑๒.๕๐
	ผู้ปกครอง	๒	๘.๐๕	๒	๘.๐๕	๑๐	๔๗.๖๑	๗	๓๓.๓๓	๐	๐
๑๖. วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า	นักเรียน	๑๕	๕๘.๓	๘	๓๓.๓๓	๓	๑๕.๖	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๑๓	๖๑.๙๐	๕	๒๓.๖๑	๒	๘.๐๕	๑	๔.๗๖	๐	๐

จากตารางที่ ๑๗ ผลการสำรวจทัศนคติโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ ที่เกิดกับวัยรุ่นชายอายุ ๑๒ - ๒๐ ปี ชอบมากหรือน้อยเพียงใด และเปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครองที่ว่าทัศนคติแต่ละประเภทนั้นเหมาะสมกับวัยของเด็กมากน้อยเพียงใด ผลมีดังนี้คือ ทัศนคติโทรทัศน์ที่เด็กวัยนี้ชอบมากที่สุด และผู้ชมมากที่สุดคือ

ทัศนคติสงคราม มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๒.๕๐ จำนวนรองลงมาคือผู้ที่ตอบว่าชอบมากและปานกลางเท่ากันคือร้อยละ ๑๖.๖๗ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่า ทัศนคติประเภทนี้เหมาะสมมากกับเด็กวัยนี้ มีผู้ตอบจำนวนร้อยละ ๕๗.๑๔ และจำนวนรองลงมา มีผู้ตอบว่าเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๐๕

ทัศนคติจารกรรม มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๒.๕๐ และชอบมากจำนวนร้อยละ ๒๕.๒๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าทัศนคติประเภทนี้เหมาะสมกับวัยของเด็กมากร้อยละ ๓๔.๐๕ และเหมาะสมที่สุดร้อยละ ๓๓.๔๗

ทัศนคติวิทยาศาสตร์ก้าวหน้า มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๔๔.๓ และผู้ตอบว่าชอบมากมีจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กวัยนี้มากที่สุดร้อยละ ๖๑.๕๖ และผู้ตอบว่าเหมาะสมมากร้อยละ ๒๓.๖๑

ทัศนคติกลโกงขมขื่น นักเขียนตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๔๔.๔๓ และผู้ตอบว่าชอบมากจำนวนรองลงไปคือร้อยละ ๓๗.๕๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าทัศนคติประเภทนี้เหมาะสมกับเด็กปานกลาง ร้อยละ ๕๒.๕๖ สำหรับจำนวนมากรองลงมาคือเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๕๗

ทัศนคติที่นักเขียนจำนวนมากตอบว่าชอบมากที่สุดคือ ทัศนคติขงูยักษ์

ทัศนคติขงูยักษ์ ผู้ตอบว่าชอบมากมีร้อยละ ๔๑.๖๗ และตอบว่าชอบปานกลางจำนวนรองลงไปร้อยละ ๓๓.๓๓ สำหรับผู้ปกครองตอบว่าทัศนคติประเภทนี้เหมาะสมกับวัยเด็กมากร้อยละ ๕๒.๕๖ และเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๒๓.๕๑

ทัศนคติสืบสวน นักเขียนตอบว่าจำนวนร้อยละ ๓๗.๕๐ และจำนวนรองลงมาคือ ชอบมากที่สุด และชอบปานกลางร้อยละ ๒๕.๐๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าทัศนคตินี้เหมาะสมกับเด็กปานกลางจำนวนร้อยละ ๕๒.๓๕ และจำนวนรองลงมาคือเห็นว่าเหมาะสมที่สุดร้อยละ ๒๓.๕๑

ทัศนคติคารมขบขัน มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๕๐ จำนวนมากรองลงไปคือ ชอบปานกลางร้อยละ ๓๓.๓๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กน้อย จำนวนร้อยละ ๓๔.๐๕ จำนวนที่รองลงไปที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุด มาก และปานกลางมีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๑๕.๐๕

ภาพยนต์ขาวมีผู้ชอบว่าชอบมากจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ จำนวนรองลงไปคือชอบปานกลางจำนวนใกล้เคียงกับร้อยละ ๒๔.๒๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กปานกลางร้อยละ ๓๓.๓๓ ผู้เห็นว่าเหมาะสมมากร้อยละ ๒๔.๕๗ และมากที่สุดร้อยละ ๒๓.๘๑

ภาพยนต์คนตรีมีผู้ชอบว่าชอบมากและปานกลางเท่ากันคือร้อยละ ๓๓.๓๓ และชอบน้อยมีจำนวน ๒๕.๐๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์นี้เหมาะสมกับเด็กปานกลางร้อยละ ๔๒.๔๒ และชอบน้อยร้อยละ ๒๓.๘๑

ภาพยนต์ที่ผู้ชอบจำนวนมากชอบปานกลาง คือ

ภาพยนต์สารคดี นักเรือบร้อยละ ๕๐.๐๐ ชอบว่าชอบปานกลาง จำนวนมากรองลงมาคือชอบมากร้อยละ ๓๗.๕๐ ผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์ประเภทนี้เหมาะสมสำหรับเด็กปานกลางร้อยละ ๔๒.๔๒ จำนวนมากรองลงมาคือเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๓๓.๓๓

ภาพยนต์ญี่ปุ่นนักเรือบร้อยละ ๕๐.๐๐ ชอบว่าชอบปานกลาง จำนวนรองลงมาคือชอบมากและชอบน้อยจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๐.๔๓ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าภาพยนต์ชนิดนี้เหมาะสมกับเด็กปานกลางร้อยละ ๔๒.๔๒ จำนวนที่รองลงมาคือ ไม่เหมาะสมเลยร้อยละ ๑๘.๐๕

ภาพยนต์ลึกลับมหัศจรรย์นำถั่ว ปรากฏว่านักเรือบชอบมากที่สุดกับชอบปานกลางเท่ากันร้อยละ ๒๔.๒๐ รองลงไปคือชอบน้อยร้อยละ ๒๐.๔๕ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางร้อยละ ๔๗.๖๑ และน้อยร้อยละ ๓๓.๓๓

สำหรับภาพยนต์ทั้ง ๑๒ ประเภทนี้ที่ไม่ชอบเลยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากภาพยนต์การ์ตูนร้อยละ ๑๖.๖๗ และภาพยนต์ลึกลับร้อยละ ๑๒.๕ ส่วนผู้ปกครองที่เห็นว่าภาพยนต์ ๑๒ ประเภทนี้ไม่เหมาะสมมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ ยกเว้นภาพยนต์ญี่ปุ่น ผู้ปกครองที่เห็นว่าไม่เหมาะสมกับเด็กจำนวนร้อยละ ๑๘.๐๕ ภาพยนต์คนตรีและภาพยนต์อภินิหาร

ตารางที่ ๑๔ ภาพยนต์ประเภทต่าง ๆ ที่เกิดวัยหญิงอายุ ๑๔ - ๒๐ ปี ซอนมากหรือขอบ เปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครองว่าเหมาะสมกับวัยของเค็กมากน้อยเพียงใด

จำนวนนักเรีบนหญิง ๑๔ คน จำนวนผู้ปกครองของนักเรีบนหญิง ๘ คน

ประเภทภาพยนตร์		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. การ์ตูน	นักเรีบน	๑	๗.๑๔	๔	๒๘.๕๗	๗	๕๐.๐๐	๑	๗.๑๔	๑	๗.๑๔
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๔	๕๐.๐๐	๐	๐	๑	๑๒.๕๐
๒. ชีวิตเค็ก ๆ	นักเรีบน	๒	๑๔.๒๘	๔	๒๘.๕๗	๔	๒๘.๕๗	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๒	๒๕.๐๐	๔	๕๐.๐๐	๑	๑๒.๕๐	๐	๐	๐	๐
๓. กลดขบขัน	นักเรีบน	๔	๒๘.๕๗	๑	๗.๑๔	๔	๒๘.๕๗	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๒	๒๕.๐๐	๓	๓๗.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๐	๐	๑	๑๒.๕๐
๔. สารคดี	นักเรีบน	๔	๒๘.๕๗	๕	๓๕.๗๑	๔	๒๘.๕๗	๒	๑๔.๒๘	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๓	๓๗.๕	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐	๑	๑๒.๕๐	๐	๐
๕. ขาว	นักเรีบน	๓	๒๑.๔๒	๓	๒๑.๔๒	๕	๓๕.๗๑	๓	๒๑.๔๒	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๓	๓๗.๕๐	๑	๑๒.๕๐	๔	๕๐.๐๐	๐	๐	๐	๐
๖. คาวบอย	นักเรีบน	๓	๒๑.๔๒	๒	๑๔.๒๘	๔	๒๘.๕๗	๒	๑๔.๒๘	๒	๑๔.๒๘
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๒	๒๕.๐๐	๑	๑๒.๕๐	๔	๕๐.๐๐	๑	๑๒.๕๐
๗. ฉู่หุ่นแบบขานูโร	นักเรีบน	๒	๑๔.๒๘	๑	๗.๑๔	๕	๓๕.๗๑	๔	๒๘.๕๗	๓	๒๑.๔๒
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๒	๒๕.๐๐	๓	๓๗.๕๐	๑	๑๒.๕๐	๒	๒๕.๐๐
๘. กบควี	นักเรีบน	๓	๒๑.๔๒	๑	๗.๑๔	๓	๒๑.๔๒	๖	๔๒.๘๕	๒	๑๔.๒๘
	ผู้ปกครอง	๐	๐	๑	๑๒.๕๐	๓	๓๗.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐



ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ประเภทอาชีพ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๕. อภินิหาร	นักเรียน	๔	๒๔.๕๗	๑	๗.๑๔	๒	๘๒.๔๗	๒	๑๕.๒๔	๑	๗.๑๔
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๓	๓๗.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๑	๑๒.๕๐	๑	๑๒.๕๐
๑๐. ชีวิตรักในครอบครัว	นักเรียน	๓	๒๑.๕๒	๕	๓๕.๗๑	๓	๒๑.๕๒	๒	๑๕.๒๔	๑	๗.๑๔
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๓	๓๗.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๑	๑๒.๕๐	๑	๑๒.๕๐
๑๑. สืบสวน	นักเรียน	๗	๕๐.๐๐	๐	๐	๓	๒๑.๕๒	๒	๑๕.๒๔	๒	๑๕.๒๔
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๓	๓๗.๕๐	๑	๑๒.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๑	๑๒.๕๐
๑๒. จารกรรม	นักเรียน	๗	๕๐.๐๐	๔	๒๘.๕๗	๑	๗.๑๔	๑	๗.๑๔	๑	๗.๑๔
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๓	๓๗.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐	๐	๐
๑๓. มัจฉากับ	นักเรียน	๒	๑๕.๒๔	๕	๓๕.๗๑	๑	๗.๑๔	๑	๗.๑๔	๑	๗.๑๔
	ผู้ปกครอง	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐	๐	๐
๑๔. สงคราม	นักเรียน	๗	๕๐.๐๐	๓	๒๑.๕๒	๒	๑๕.๒๔	๐	๐	๒	๑๕.๒๔
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๓	๓๗.๕๐	๔	๕๐.๐๐	๐	๐	๐	๐
๑๕. ดักล้นหมักจรรยาหนัก	นักเรียน	๓	๒๑.๕๒	๕	๓๕.๗๑	๒	๑๕.๒๔	๐	๐	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๑	๑๒.๕๐	๒	๒๕.๐๐	๒	๒๕.๐๐	๑	๑๒.๕๐	๒	๒๕.๐๐
๑๖. วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า	นักเรียน	๔	๒๘.๕๗	๒	๑๕.๒๔	๓	๒๑.๕๒	๑	๗.๑๔	๐	๐
	ผู้ปกครอง	๔	๕๐.๐๐	๓	๓๗.๕๐	๑	๑๒.๕๐	๐	๐	๐	๐

จากตารางที่ ๑๔ ผลการสำรวจภาคสนามประเภทต่าง ๆ ที่เกิดวัยรุ่นหญิงอายุ ๑๔ - ๒๐ ปี ชอบมากหรือน้อย เปรียบเทียบกับความนิยมของผู้ปกครองว่า เหมาะสมกับวัยของเด็กมากน้อยเพียงใด จากผู้ตอบนักเว็บบหญิง ๑๔ คน ผู้ปกครอง ๔ คน ผลปรากฏดังนี้คือ ภาคคนที่คิดว่าชอบมากที่สุดและมีผู้ตอบจำนวนมากที่สุด เว็บบตามลำดับดังนี้คือ

ภาคผนวกวิทยาศาสตร์ก้าวหน้า นักเว็บบตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๕๗.๑๔ และจำนวนที่มากที่สุดรองลงมาคือ ชอบปานกลางร้อยละ ๒๑.๔๒ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๐๐ และจำนวนที่มากที่สุดรองลงมาคือร้อยละ ๓๕.๕๐ เห็นว่าเหมาะสมมาก

ภาคผนวกสังคมมีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๐๐ และจำนวนที่รองลงไปคือ ตอบว่าชอบมากร้อยละ ๒๑.๔๒ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมปานกลางจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๐๐ และเหมาะสมมากจำนวนรองลงมาคือร้อยละ ๓๗.๕๐

ภาคผนวกจริยธรรมมีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๐๐ และผู้ตอบว่าชอบมากรองลงมาร้อยละ ๒๔.๕๗ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมมากร้อยละ ๓๗.๕๐ และเห็นว่าเหมาะสมปานกลางและน้อยจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวกสืบสวน มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๕๐.๐๐ และปานกลางร้อยละ ๒๑.๔๒ ผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กมากจำนวนร้อยละ ๓๗.๕๐ และผู้ตอบว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กน้อยมีจำนวนรองลงมาร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวกสุขภาพ มีผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๕๗.๑๔ และชอบมากร้อยละ ๓๕.๗๑ สำหรับผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย จำนวนเท่ากับหมดคือจำนวนร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวกชีวิตเด็ก ๆ ผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๕๗.๑๔ ผู้ที่ชอบมากและปานกลางมีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๔.๕๗ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กมากที่สุดร้อยละ ๒๕.๐๐ และเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดมีจำนวนรองลงมาคือร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวกสารคดี ปรากฏว่านักเว็บบที่ตอบว่าชอบมากที่สุด มาก ปานกลาง มีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๔.๕๗ และผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๕๐ และเห็นว่าเหมาะสมมากและปานกลางจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวกที่นักเว็บบตอบว่าชอบปานกลาง

ภาคผนวกคอมพิวเตอร์ มีผู้ตอบว่าชอบปานกลางจำนวนมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๖๔.๒๘ จำนวนรองลงไปคือตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๕๗ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมมากกับวัยของเด็กร้อยละ ๓๗.๕๐ และที่เห็นว่าเหมาะสมมากที่สุดกับปานกลางมีจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๕.๐๐

๒๕.๐๐

ภาคผนวกการ์ตูน มีผู้ตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๕๐.๐๐ และผู้ที่ตอบว่าชอบมากรองลงไปร้อยละ ๒๔.๕๗ สำหรับผู้ปกครอง

ก็เป็นเช่นเดียวกับคือ เหมาะปานกลางร้อยละ ๕๐.๐๐ และเหมาะสมมากร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวก ๓ มีผู้ตอบว่าชอบปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๕.๓๓ และผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุด มาก มีอัน มีจำนวนเท่ากับคือร้อยละ ๒๑.๕๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กปานกลางมีจำนวนร้อยละ ๕๐.๐๐ และผู้ที่คิดว่าเหมาะสมกับเด็กมากมีจำนวนรองลงไปคือร้อยละ ๓๗.๕๐

ภาคผนวก ๔ ค่าวมอ มีผู้ตอบว่าชอบปานกลางมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๓๓ และผู้ที่ชอบมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๒๑.๕๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กน้อยจำนวนร้อยละ ๕๐.๐๐ ผู้ปกครองซึ่งเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กมากมีจำนวนร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวก ๕ ปู่ ป้า กล่าวว่าผู้ตอบว่าชอบปานกลางมีจำนวนเท่ากับจำนวนผู้ที่ตอบว่าชอบน้อยเป็นจำนวนร้อยละ ๒๕.๕๖ และจำนวนมารองลงไป ตามว่าไม่ชอบเลยร้อยละ ๒๑.๕๖

ภาคผนวก ๖ วิทยากร มีผู้ตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๕๖.๕๕ และจำนวนมารองลงไปตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๕.๕๖ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กวัยเตาะแตะร้อยละ ๓๗.๕๐ และปานกลางมีจำนวนรองลงไปคือร้อยละ ๒๕.๐๐ มี

ภาคผนวก ๗ อีกรักเรียนมัธยมต้น มีผู้ตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๕๖.๕๕ และผู้ตอบว่าชอบมากจำนวนรองลงมาคือร้อยละ ๒๕.๕๖ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กละปานกลางและไม่เอามากมีจำนวนเท่ากับคือร้อยละ ๒๕.๐๐

ภาคผนวก ๘ ศึกษานิเทศก์ และ มีผู้ที่ตอบ เป็นจำนวนมากที่สุดคือร้อยละ ๕๖.๕๕ คือการสนทนาคณะครู ซึ่งมีผู้ที่ตอบว่าชอบมากที่สุดและปานกลางจำนวนเท่ากับคือร้อยละ ๒๑.๕๐ สำหรับผู้ปกครองเห็นว่าเหมาะสมกับวัยของเด็กละปานกลางจำนวนร้อยละ ๓๗.๕๐ และจำนวนมารองลงมาเห็นว่าเหมาะสมกับเด็กน้อยจำนวน ๒๕.๐๐

สำหรับผู้ที่ไม่ชอบภาคผนวก ๙ ๖ ประเภทมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากภาคผนวก ๑๐ ซึ่งมีร้อยละ ๑๕.๕๕ ภาคผนวก ๑๑ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๑.๕๐ ภาคผนวก ๑๒ ภาคผนวก ๑๓ และภาคผนวก ๑๔ สว่างมีร้อยละ ๑๕.๕๕

สำหรับผู้ปกครองที่เห็นว่าภาคผนวก ๑๖ ประเภทนี้ไม่เหมาะสมกับเด็กเกินร้อยละ ๗๖.๕๐ มีภาคผนวก ๑๗ ภาคผนวก ๑๘ ภาคผนวก ๑๙ ภาคผนวก ๒๐ ภาคผนวก ๒๑ ซึ่งมีจำนวนร้อยละ ๒๕.๐๐

๒.๒ เหตุที่ชอบภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ ๑๖ ประเภท ดังกล่าวมาแล้วในข้อ ๒.๑ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบ  
ภาพยนตร์ ๑๖ ประเภทนี้ แต่ละประเภทได้แยกเหตุผลเป็นข้อ ๆ และเหตุผลแต่ละข้อถูกต้องกับความเป็นจริง ตรงกับความถี่มาก  
น้อยเพียงใด โดยแบ่งออกเป็น ๕ ข้อ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย ไม่เลย ความหมายเช่นเดียวกับข้อ ๒.๑  
เหตุผลในการที่นักเรียนชอบภาพยนตร์แต่ละประเภทได้ เสนอเปรียบเทียบเหตุผลแต่ละข้อเป็นร้อยละ ระหว่างนักเรียนชายและนักเรียน  
หญิง ดังแสดงในตารางที่ ๑๘ - ๓๘ ซึ่งเป็นความคิดเห็นของนักเรียนชาย ๒๕๕ คน นักเรียนหญิง ๑๖๘ คน

๑. เหตุที่นักเรียนชาย หญิงชอบภาพยนตร์การ์ตูน มากน้อยเพียงใด (เช่น เรื่องกลาสีหัว  
เหล็ก หมูน้อยนักสู้ เจ้าหนูปรมาวุธ ฯ) เหตุผลในการที่ชอบมาก น้อย เพียงใด แบ่งเป็น ๕ ข้อ ดังแสดงในตาราง  
ที่ ๑๘

การวางที่ ๑๔ เหตุการณ์นักเรียนชายและนักเรียนหญิงตอบภาวชนคดีการขู่

จำนวนนักเรียนชาย ๒๕๕ คน จำนวนนักเรียนหญิง ๑๖๘ คน

เหตุขู่	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เด่น	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑๔.๑ เป็นเรื่องที่โรสาระกุนฉา เกิดความเกลียดเกลียด	ชาย	๒๓	๒๕.๒๑	๑๓	๒๘.๘๐	๓๗	๓๑.๕๓	๑๘	๓๑.๓๖	๑๔	๒.๑๓
	หญิง	๕๕	๓๕.๕๑	๒๕	๓๑.๒๖	๕๗	๓๓.๘๑	๑๖	๕.๕๗	๑๘	๑๐.๖๓
๑๔.๒ เป็นเรื่องตลกขบขันเกิน ถายจริง	ชาย	๕๓	๑๙.๕๕	๒๕	๒๓.๑๒	๑๗	๓๑.๕๕	๑๖	๑๖.๖๖	๕	๓.๖๖
	หญิง	๒๔	๑๕.๖๗	๕๓	๒๔.๕๕	๕๕	๓๒.๕๕	๒๓	๑๓.๒๓	๒๑	๑๒.๕๕
๑๔.๓ การขู่และตัววิญญูปร่าง ลักษณะแปลก ๆ ชวนขัน	ชาย	๓๐	๕.๑๒	๒๓	๒๕.๒๑	๕๕	๓๕.๑๗	๓๕	๑๕.๒๓	๕	๕.๕๕
	หญิง	๒๕	๑๕.๒๓	๒๕	๒๓.๑๒	๕๓	๓๑.๕๕	๕๗	๓๕.๕๕	๑๖	๑๐.๕๕
๑๔.๔ หัวใจโคความรูปร่าง วิญญูและตัววิญญู ท้าวพญา	ชาย	๕๑	๑๖.๖๓	๕๑	๒๓.๑๒	๒๓	๒๕.๒๑	๕๕	๑๕.๒๓	๕๖	๑๕.๕๕
	หญิง	๑๕	๕.๕๕	๒๕	๑๙.๕๕	๕๕	๓๒.๕๕	๓๕	๒๐.๒๓	๕๑	๒๕.๕๕
๑๔.๕ การเคียดในราวคเวีว ของไอ	ชาย	๓๐	๑๒.๒๕	๕๐	๒๐.๕๑	๕๑	๓๗.๑๕	๓๕	๑๕.๒๓	๓๕	๑๕.๒๓
	หญิง	๑๕	๑๐.๕๕	๓๑	๑๕.๖๕	๒๓	๑๕.๖๕	๒๕	๑๖.๕๕	๒๕	๑๕.๕๕

จากตารางที่ ๑๔ เหตุผลของการที่นักเรียนชายหญิงตอบภาวชนคดีการขู่คือ

๑๔.๑ เป็นเรื่องที่โรสาระกุนฉาเกิดความเกลียดเกลียด นักเรียนชายเห็นด้วยปานกลางมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๕๓ จำนวนรองลงมาคือ มากและมากที่สุดรองลงมาคือร้อยละ ๒๘.๘๐ และจำนวนนักเรียนหญิงตอบภาวชนคดีการขู่ด้วยเหตุผลนี้มากที่สุดร้อยละ ๓๕.๕๑

และปานกลางรองลงไปคือ ร้อยละ ๒๓.๕๑

๑๔.๒ เหตุผลเพราะ เป็นเรื่องผลกระทบที่เกินความจริงไปทั้งนี้ก็ เว้นชายและนัก เรียนหญิงจำนวนมากที่สุด เห็นด้วย ปานกลางร้อยละ ๓๑.๕๔ และ ๓๖.๕๔ จำนวนมากที่รองลงไป คือเห็นด้วยกับเหตุผลนี้มาก คือ ชายร้อยละ ๓๕.๑๖ และหญิง ๒๘.๕๕

๑๔.๓ เหตุผลเพราะการรู้คุณค่าของชีวิตมีรูปร่างลักษณะแปลก ๆ ขวมขึ้น ทั้งนัก เรียนชายและหญิงมีความเห็นตรงกันว่า ปานกลางมีจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๓๗ หญิงร้อยละ ๓๐.๓๗ จำนวนมากรองลงไปเห็นด้วยกับเหตุผลนี้มาก ชายร้อยละ ๓๘.๓๑ หญิงเห็นด้วยกับเหตุผลนี้น้อยมีจำนวนร้อยละ ๒๕.๕๕และเห็นด้วยมาก จำนวนใกล้เคียงกับร้อยละ ๒๓.๐๔

๑๔.๔ ทำให้ได้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และการใช้อาวุธที่ก้าวหน้า นักเรียนเห็นด้วยกับเหตุผล มีปานกลาง ชาย ร้อยละ ๒๕.๓๖ และหญิงร้อยละ ๓๖.๕๔ และชายเห็นด้วยมากจำนวนรองลงมาคือ ร้อยละ ๒๐.๕๑ หญิงไม่เห็นด้วย จำนวนร้อยละ ๒๔.๒๖

๑๔.๕ การเคลื่อนไหวรวดเร็วของไว ชายและหญิงเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๓๕.๑๘ และหญิงร้อยละ ๒๗.๖๘ จำนวนมากรองลงไป เห็นด้วยกับเหตุผลนี้มาก คือ ชายร้อยละ ๒๐.๕๑ หญิงร้อยละ ๑๕.๓๔

ที่ไม่เห็นด้วยกับเหตุผลเหล่านี้ ที่เกินร้อยละ ๑๐ขึ้นไปได้แก่ ข้อ ๑๔.๑ หญิงไม่เห็นด้วยร้อยละ ๑๐.๖๖ ข้อ ๑๔.๒ หญิงไม่เห็นด้วยร้อยละ ๑๒.๕๓ ข้อ ๑๔.๔ ชาย หญิงไม่เห็นด้วยร้อยละ ๑๕.๓๗ และ ๒๘.๒๖ ข้อ ๑๔.๕ ทั้งชาย และหญิงไม่เห็นด้วยร้อยละ ๑๕.๒๕ และ ๑๘.๓๔

๖. ภาพยนตร์ทีวีที่ก๊าก ๆ ซึ่งใครก็ได้ หมูมีเวอร์ โดนาเพื่อนแก้ว นางเหตุผลของการชอบมากน้อยออกเป็น ๕ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๐

ตารางที่ ๒๐ แสดงที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ชีวิตเด็ก ๆ  
 จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๘ คน นักเรียนหญิง ๑๖๕ คน

เพศ	เรื่อง	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๒๐.๑	เป็นตัวอย่างที่ดีแก่เด็กทั่ว ๆ ไป	ชาย	๔๐	๑๖.๖๕	๔๔	๑๗.๖๖	๕๘	๒๓.๖๖	๑๕	๖.๑๖	๘	๓.๓๓
		หญิง	๓๔	๒๐.๖๕	๕๘	๓๕.๕๕	๓๐	๑๗.๖๕	๖	๓.๕๕	๑	๐.๕๕
๒๐.๒	เป็นชีวิตที่เต็มไปด้วยความสุขนานวันไ้คิดถึง	ชาย	๕๓	๒๑.๖๖	๘๓	๓๓.๕๖	๖๘	๒๗.๖๖	๓๕	๑๔.๑๖	๗	๒.๘๓
		หญิง	๖๓	๓๖.๖๕	๕๓	๓๓.๓๓	๓๔	๒๑.๕๕	๑๖	๙.๖๕	๕	๓.๐๖
๒๐.๓	แสดงถึงความซุกซนที่แปลก ๆ	ชาย	๓๘	๑๕.๕๕	๕๕	๒๒.๖๖	๖๕	๒๖.๕๕	๖๘	๒๗.๖๖	๑๗	๖.๖๖
		หญิง	๓๗	๒๒.๕๕	๕๕	๓๓.๕๕	๖๓	๓๙.๐๖	๕๓	๓๒.๕๕	๖	๓.๗๖
๒๐.๔	อยากจะมีเครื่องเล่นและวิธีเล่นแบบเด็ก ๆ ในภาพยนตร์	ชาย	๒๓	๙.๒๖	๖๗	๒๗.๐๕	๖๖	๒๖.๕๕	๕๕	๒๒.๕๖	๓๐	๑๒.๓๓
		หญิง	๒๖	๑๕.๗๕	๓๗	๒๒.๕๕	๕๖	๓๓.๓๕	๓๕	๒๐.๖๑	๑๕	๙.๓๕
๒๐.๕	เด็กบางคนได้สัมผัสบท	ชาย	๕๖	๒๒.๕๖	๕๕	๒๒.๕๖	๖๕	๒๖.๖๖	๒๖	๑๐.๕๖	๖	๒.๕๖
		หญิง	๓๖	๒๑.๗๖	๕๕	๓๓.๕๖	๓๕	๒๑.๕๕	๑๖	๑๐.๕๖	๕	๓.๐๖

จากตารางที่ ๒๐ เหตุผลของการขอย้ายจากเขตชีวิตเกิด ๆ เพราะ

๒๐.๑ เป็นตัวอย่างชีวิตเกิดทั่ว ๆ ไป ประมาณว่าถึงร้อยละ ๓๖.๖๕ มีเงิน  
หญิงเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๘๖.๖๕ และจำนวนที่มากรองลงไป เห็นด้วยเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๖๕  
จำนวน ๑๐๖.๖๕

๒๐.๒ เป็นชีวิตที่เต็มไปด้วยความทุกข์ทรมานไปเสียแล้ว มีเงินเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๖๕ มีเงินเห็น  
เห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕ จำนวนมากรองลงไป คือ ๓๖.๖๕ เป็นตัวอย่างที่ - ๓๖.๖๕ มีเงินเห็นด้วยมากที่สุด  
๓๖.๖๕

๒๐.๓ มองถึงความสุขในชีวิตเกิด ๆ ประมาณว่าถึงร้อยละ ๓๖.๖๕ มีเงินเห็นด้วย  
เห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕ จำนวนรองลงมา ๓๖.๖๕ เห็นด้วยเห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕

๒๐.๔ จะต้องมีเหตุอันสมควรในชีวิตเกิด ๆ ไป ตามชีวิต มีเงินเห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕  
มีเงินเห็นด้วยเห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕ จำนวนที่รองลงไป คือ ๓๖.๖๕ มีเงินเห็นด้วยเห็นด้วย  
เห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕

๒๐.๕ เป็นเรื่องโลกวิสัยธรรมดา มีเงินเห็นด้วยเห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๖.๖๕ มีเงินเห็นด้วยเห็นด้วย  
จำนวนที่มากรองลงไป คือ ๓๖.๖๕ จำนวนรองลงมา ร้อยละ ๓๖.๖๕ และเห็นด้วยเห็นด้วย

เหตุผลทั้ง ๕ ประการในนี้เห็นด้วยจากหญิงที่ไม่เห็นด้วยมีเงินเห็นด้วย ร้อยละ ๓๖.๖๕ และไม่เห็น  
ด้วยร้อยละ ๓๖.๖๕



๓. เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาชยนต์ลกขบขัน เช่น ทหารเวียงมาแฉ้ว ล้ายรบจอมเป็น ฯลฯ มากน้อยเพียงใด แบ่งเหตุที่ออกมา เป็น ๕ ชื่อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๑

ตารางที่ ๒๑ เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาชยนต์ลกขบขัน

จำนวนนักเรียนชาย ๒๕๕ คน จำนวนนักเรียนหญิง ๑๖๘ คน

เหตุขบ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๑.๑ เป็นเรื่องที่ไม่ต้องคิดเนาะมของ	ชาย	๕๓	๓๗.๕๖	๔๐	๑๖.๖๕	๕๕	๒๒.๕๕	๑๑	๕.๕๕	๖	๒.๕๕
	หญิง	๕๕	๓๖.๖๓	๖๑	๓๖.๐๕	๕๑	๓๐.๑๔	๖	๓.๕๕	๖	๓.๕๕
๒๑.๒ ทำให้ได้หัวเราะสนุกสนาน เหลือเฟือ	ชาย	๕๕	๕๐.๕๑	๔๕	๓๖.๓๓	๕๓	๒๔.๕๕	๑๐	๕.๐๕	๕	๒.๕๕
	หญิง	๖๕	๓๗.๕๕	๖๕	๓๕.๕๖	๓๓	๑๕.๕๓	๕	๒.๕๕	๖	๓.๕๕
๒๑.๓ มีวิธีการตลกด้วยวิธีแปลก ๆ	ชาย	๕๓	๒๕.๕๐	๔๕	๑๖.๓๓	๖๓	๒๕.๕๑	๑๕	๗.๕๕	๒๑	๑๐.๕๖
	หญิง	๕๖	๓๗.๖๖	๖๐	๓๕.๕๐	๓๕	๒๓.๐๕	๑๓	๗.๕๐	๑๖	๑๐.๕๐
๒๑.๔ หัวตลก แสดงบทบาทตลกได้ แบบเขยขบขบมาก	ชาย	๕๕	๒๖.๕๕	๕๑	๓๗.๑๕	๖๖	๒๕.๖๖	๒๕	๑๑.๕๕	๕	๒.๕๖
	หญิง	๓๑	๑๘.๑๕	๖๖	๓๕.๐๕	๕๓	๓๕.๕๕	๑๖	๑๐.๖๕	๑๖	๑๐.๕๖
๒๑.๕ มีคำตลก ๆ ขำ ๆ	ชาย	๕๖	๒๑.๖๖	๕๑	๒๕.๕๕	๕๕	๒๖.๖๕	๓๕	๑๕.๖๕	๔	๑.๖๖
	หญิง	๓๖	๒๑.๓๐	๕๑	๒๕.๕๕	๕๐	๒๕.๕๕	๑๕	๑๐.๖๖	๖	๓.๕๕

จากตารางที่ ๒๑ เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนตร์ตลกขบขันมีดังนี้ คือ

๒๑.๑ เป็นเรื่องที่ไม่ต้องคิดเนาะสมอง ปรากฏว่านักเรียนชายเห็นตลกมากที่สุดร้อยละ ๗๗.๗๖ หญิงเห็นตลกมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๓๘ จำนวนที่มากที่สุดรองลงไป คือ ชายเห็นตลกมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๖๕ หญิงเห็นตลกปานกลางร้อยละ ๓๑.๑๘

๒๑.๒ ทำให้หัวเราะสนุกสนานเพลิดเพลิน ปรากฏว่านักเรียนชายเห็นตลกมากที่สุดร้อยละ ๘๓.๘๑ นักเรียนหญิงเห็นตลกมากที่สุดร้อยละ ๓๘.๘๖ จำนวนมากที่สุดรองลงไป นักเรียนชายเห็นตลกมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๖๕ นักเรียนหญิงเห็นตลกปานกลางร้อยละ ๓๑.๑๘.

๒๑.๓ มีวิธีการตลกด้วยวิธีแปลก ๆ ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงเห็นตลกมาก จำนวนชายร้อยละ ๓๖.๓๓ และหญิงร้อยละ ๓๕.๕๐ จำนวนที่มากที่สุดรองลงไปเห็นตลกมากที่สุดหลายร้อยละ ๓๕.๘๑ หญิงร้อยละ ๓๗.๗๖

๒๑.๔ ตัวแสดงบทควาได้แนบเนียนดีมาก ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงเห็นตลกมาก จากร้อยละ ๗๗.๑๘ หญิงร้อยละ ๓๘.๐๕ จำนวนมากที่สุดรองลงไป คือ เห็นตลกปานกลางชอบร้อยละ ๓๘.๖๖ หญิงร้อยละ ๓๗.๘๘

๒๑.๕ มีคำพูดตลก ๆ ขำ ๆ นักเรียนเห็นตลกปานกลาง ชายร้อยละ ๗๖.๓๘ หญิง ๖๕.๕๖ จำนวนมากที่สุดรองลงไป คือ เห็นตลกมาก ชายร้อยละ ๓๘.๘๘ หญิงร้อยละ ๓๕.๘๘

เหตุผลทั้ง ๕ ข้อ นักเรียนทั้งชายและหญิงไม่เห็นตลกมีน้อยมากแต่จะขบขันได้ถึงร้อยละ ๑๐

๘. ภาพยนตร์สารคดี เช่นบูรณรอกของไทย ชาวจากวคชิงตัน สดงข้างทางรถไฟ และแผ่นดินไหวต่าง ๆ เหตุผลต่าง ๆ แบ่งเป็น ๕ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๒

ตารางที่ ๒๒ เหตุที่นักเรียนชายและหญิงชอบภาพยนต์สารคดี

จำนวนนักเรียนชาย ๒๖๕ คน จำนวนนักเรียนหญิง ๑๖๕ คน

เหตุผล		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๒.๑ ให้ความรู้ใหม่ ๆ แปลก ๆ	ชาย	๗๕	๓๑.๘๕	๘๓	๓๑.๘๕	๕๖	๒๒.๘๘	๒๕	๑๐.๒๐	๓	๑.๒๒
	หญิง	๘๓	๕๑.๑๑	๕๐	๒๙.๕๕	๒๕	๑๕.๗๕	๕	๓.๐๓	๕	๓.๐๓
๒๒.๒ ทำให้ได้เห็นสถานที่ต่าง ๆ ที่สำคัญ	ชาย	๕๓	๒๓.๕๖	๖๒	๒๓.๕๕	๕๑	๑๖.๗๓	๑๕	๕.๑๒	๕	๑.๖๐
	หญิง	๗๘	๔๖.๑๕	๕๘	๓๕.๗๖	๑๗	๑๐.๖๒	๑๓	๗.๙๐	๓	๑.๘๗
๒๒.๓ ทำให้ได้ความรู้เกี่ยวกับสภาพภูมิประเทศและวัฒนธรรมต่าง ๆ	ชาย	๕๓	๒๓.๕๕	๕๕	๒๑.๑๗	๕๗	๑๙.๑๘	๑๕	๕.๗๖	๓	๑.๑๖
	หญิง	๘๐	๔๙.๖๙	๕๒	๓๐.๖๒	๒๕	๑๖.๒๑	๕	๓.๑๓	๓	๑.๘๗
๒๒.๔ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ	ชาย	๒๕	๑๑.๘๕	๕๘	๒๒.๒๖	๗๕	๒๘.๒๖	๕๕	๑๘.๒๓	๑๘	๖.๘๑
	หญิง	๕๕	๓๓.๒๓	๕๑	๓๑.๕๘	๕๓	๓๒.๕๕	๓๓	๑๓.๒๑	๕	๓.๐๓
๒๒.๕ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายชายแบบนิยม จากภาพยนตร์ต่าง ๆ	ชาย	๑๘	๕.๓๕	๖๕	๒๔.๑๗	๗๕	๒๘.๒๖	๕๗	๑๘.๑๘	๕๖	๒๑.๕๑
	หญิง	๑๕	๑๑.๒๙	๒๕	๑๕.๗๖	๒๖	๑๖.๓๕	๓๗	๒๓.๕๕	๓๕	๒๑.๒๑

จากตารางที่ ๒๒ เหตุที่นักเรียนชอบภาคบังคับสารคดีของนักเรียนชายหญิง ผลปรากฏว่า

๒๒.๑ ให้ความรู้ใหม่ ๆ แปลก ๆ ปรากฏว่านักเรียนชายจำนวนมากเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๓.๔๗

นักเรียนหญิงจำนวนมากเห็นด้วยมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๔๗.๑๑ และจำนวนนักเรียนหญิงไม่เห็นด้วย นักเรียนชายเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๔๘ นักเรียนหญิงเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๘.๔๘

๒๒.๒ ทำให้เห็นสถานที่ต่าง ๆ ที่สำคัญ ปรากฏว่านักเรียนชายและหญิงจำนวนมากเห็นด้วยมากที่สุด ชายร้อยละ ๓๗.๖๖ หญิงร้อยละ ๔๒.๑๘ และจำนวนนักเรียนชายและหญิงไม่เห็นด้วยมากที่สุด ชายร้อยละ ๓๗.๖๖ หญิงร้อยละ ๓๘.๖๖

๒๒.๓ ทำให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับสภาพภูมิประเทศและวัฒนธรรมต่าง ๆ นักเรียนชายจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๘.๖๗ นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๔๗.๑๑ จำนวนรองลงไป ชายเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๖๖ หญิงเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๖๖

๒๒.๔ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับอาชีพ นักเรียนชายจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๓๖.๖๖ นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๑๘ ส่วนจำนวนรองลงไป คือ นักเรียนเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๖๖ นักเรียนหญิงเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๖๖

๒๒.๕ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการแต่งกาย แบบชน จากภาคชนเผ่าอื่นต่าง ๆ ทั้งนักเรียนชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยปานกลางชายร้อยละ ๓๖.๖๖ หญิงร้อยละ ๓๘.๖๖ จำนวนรองลงไป คือ ชายไม่เห็นด้วยเลย จำนวนร้อยละ ๓๖.๖๖ หญิงเห็นด้วยน้อยร้อยละ ๒๖.๖๖

ในเหตุผล ๕ ข้อที่นักเรียนไม่เห็นด้วยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากข้อ ๒๒.๔ นักเรียนชายไม่เห็นด้วยร้อยละ ๑๘.๕๑ และข้อ ๒๒.๕ ชายไม่เห็นด้วยร้อยละ ๒๖.๖๖ หญิงไม่เห็นด้วยร้อยละ ๑๘.๖๖

๕. เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนตร์ยาวบ้าง ๆ เช่น ยาวในประเภท ยาวซี.บี.เอส ยาว ไอ.ที.เอ็ม ใกล้เคียงเหตุผลข้อที่ ๕ ข้อ  
ก็แสดงในตารางที่ ๒๓

ตารางที่ ๒๓ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ยาว  
จำนวนนักเรียนชาย ๗๖ คน จำนวนนักเรียนหญิง ๑๖๖ คน

เหตุผล		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		น้อยไป	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๓.๑ ทำให้ทราบถึงความเคลื่อนไหว ของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในโลก	ชาย	๑๐๓	๕๒.๐๘	๕๕	๓๘.๒๗	๕๐	๑๖.๖๖	๖	๒.๕๕	๑	๐.๕๑
	หญิง	๘๑	๔๙.๓๗	๕๓	๓๑.๑๘	๓๐	๑๘.๐๕	๓	๑.๘๖	๔	๒.๓๖
๒๓.๒ ทำให้ทราบถึงความเปลี่ยนแปลง ภายในประเทศของเรา	ชาย	๖๕	๓๐.๒๐	๑๓๗	๕๖.๒๗	๕๕	๑๗.๕๖	๑๖	๖.๑๗	๖	๒.๕๕
	หญิง	๖๕	๓๙.๕๕	๖๑	๓๖.๐๘	๖๕	๓๐.๒๑	๑๕	๘.๙๖	๕	๒.๙๖
๒๓.๓ ทำให้ได้เห็นการเปลี่ยนแปลง ในโลกปัจจุบัน	ชาย	๘๐	๓๖.๕๕	๘๕	๓๖.๑๑	๖๖	๒๖.๒๖	๑๖	๖.๒๖	๖	๒.๕๕
	หญิง	๕๐	๒๙.๕๕	๖๕	๓๙.๕๖	๖๕	๓๙.๑๖	๑๖	๙.๖๑	๕	๓.๑๑
๒๓.๔ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับประเทศ ต่าง ๆ มากขึ้น	ชาย	๖๕	๓๐.๒๑	๕๕	๔๐.๐๐	๕๗	๑๕.๑๕	๒๓	๖.๒๖	๖	๑.๖๖
	หญิง	๕๖	๓๓.๑๕	๗๑	๔๓.๐๑	๑๐	๑.๖๖	๑๐	๕.๖๖	๖	๓.๖๖
๒๓.๕ ทำให้เป็นบุคคลที่มีสมรรถนะ ดุษฎีบุคคลอื่น ๆ ได้	ชาย	๕๕	๒๓.๒๗	๖๕	๒๓.๒๕	๗๕	๓๐.๒๑	๖๖	๕.๖๖	๑๑	๔.๑๖
	หญิง	๕๕	๓๓.๐๕	๕๗	๓๓.๑๑	๕๖	๓๓.๕๕	๑๕	๙.๖๕	๑๐	๖.๑๖

จากตารางที่ ๒๓ เหตุผลของนักเรียนในการชอบภาพยนตร์จำว่า บลปรากฏ คือ

๒๓.๑ ทำให้ได้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในโลก นักเรียนชายและหญิงจำนวนมากที่สุด  
เห็นด้วยมากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๔๓.๐๔ หญิงร้อยละ ๔๔.๕๓ จำนวนที่รองลงไป คือ เห็นด้วยมาก ชายจำนวนร้อยละ  
๓๔. ๒๗ หญิงร้อยละ ๓๐.๑๔

๒๓.๒ ทำให้ทราบถึงความเย็นไปในประเทศของเรา ทั้งชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยมาก ชายร้อยละ  
๔๓.๒๗ หญิงร้อยละ ๓๖.๐๔ จำนวนรองลงไป คือ ชายร้อยละ ๓๐.๒๐ หญิงร้อยละ ๓๖.๕๔ เห็นด้วยมากที่สุด

๒๓.๓ ทำให้ได้เป็นภาพที่เกิดขึ้นจริง ๆ ในโลกปัจจุบัน ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงเห็นด้วยมาก มีจำนวนมากที่  
สุด คือ ชายร้อยละ ๓๖. ๓๓ หญิงร้อยละ ๓๔.๕๖ จำนวนมากรองลงไปคือ ชายร้อยละ ๓๖.๖๔ หญิงร้อยละ ๒๘.๔๔ เห็น  
ด้วยมากที่สุดกับเหตุผลนี้

๒๓.๔ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับประเทศต่าง ๆ มากขึ้น ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงจำนวนมากที่สุด เห็นด้วยมาก  
คือ ชายร้อยละ ๔๐. ๐๐ หญิงร้อยละ ๔๒.๐๗ จำนวนมากรองลงไป คือชายร้อยละ ๓๐.๖๑ หญิงร้อยละ ๓๓.๕๔ เห็นด้วย  
มากที่สุดกับเหตุผลทั้งนี้

๒๓.๕ ทำให้เป็นคนที่ทันสมัย สามารถพูดคุยกับคนอื่น ๆ ได้ ทั้งชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยมาก ชาย  
จำนวนร้อยละ ๓๖.๒๔ หญิงร้อยละ ๓๓.๕๓ จำนวนที่มากรองลงไปคือ ชายร้อยละ ๓๐.๖๐ เห็นด้วยปานกลางและหญิงร้อยละ  
๒๖.๐๔ เห็นด้วยมากที่สุด

ส่วนผู้ที่ไม่เห็นด้วยในเหตุผลทั้ง ๕ นี้มีจำนวนน้อยมากไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๕. เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนตร์คาบอบ เช่นเรื่องยอกโยฆาต มาเวอริค เป็นต้น ได้แยกเหตุผลต่าง ๆ  
ไว้ ๑๑ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๔

ตารางที่ ๒๔ เกณฑ์นักเรียนชายหญิงตามภาคผนวกค่าเฉลี่ย เพราะเหตุผลต่าง ๆ  
 จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๕ คน จำนวนนักเรียนหญิง ๑๖๘ คน

เหตุผล		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๑. เป็นเรื่องที่มีการบังคับ เก่ง ชก หรือ ถิ่นมาก	ชาย	๓๘	๑๕.๕๒	๔๓	๑๗.๕๕	๕๖	๒๒.๘๖	๒๗	๑๑.๐๒	๕๖	๒๒.๕๐
	หญิง	๖๐	๓๖.๘๓	๓๘	๒๓.๘๑	๒๐	๑๒.๕๐	๑๒	๗.๖๙	๑๗	๑๐.๖๕
๒. พระเอกเป็นผู้ที่ยิงปืนแม่นชกน้อยเก่ง	ชาย	๒๒	๑๑.๘๓	๒๘	๑๓.๑๒	๖๕	๓๒.๓๓	๓๘	๑๘.๕๒	๖๐	๒๙.๑๒
	หญิง	๑๕	๑๑.๖๕	๒๕	๒๐.๑๖	๒๕	๑๙.๖๙	๒๘	๒๑.๕๙	๒๕	๑๙.๖๐
๓. พระเอกเป็นคนที่หล่อรูปร่างสมส่วน	ชาย	๒๘	๑๑.๘๓	๓๕	๑๓.๖๑	๕๐	๑๙.๖๑	๕๐	๑๙.๖๑	๓๐	๑๑.๕๖
	หญิง	๓๒	๒๑.๑๐	๓๐	๑๙.๖๑	๒๕	๑๖.๒๖	๑๗	๑๐.๖๕	๒๐	๑๓.๑๖
๔. พระเอกเป็นผู้ที่มีความกล้าหาญชอบ ช่วยเหลือผู้ที่ยากลำบาก	ชาย	๒๒	๑๑.๘๓	๓๕	๑๓.๖๑	๖๓	๒๕.๓๑	๓๗	๑๔.๖๕	๕๕	๒๒.๕๐
	หญิง	๕๖	๓๔.๕๕	๕๒	๓๑.๕๕	๓๗	๒๓.๕๕	๑๕	๙.๖๕	๒๐	๑๒.๕๐
๕. ชอบเครื่องแต่งกายที่สวยงามของ พระเอก	ชาย	๑๗	๖.๙๕	๓๑	๑๒.๖๕	๕๖	๒๒.๕๐	๒๐	๗.๖๙	๓๖	๑๔.๖๑
	หญิง	๑๐	๕.๙๓	๒๐	๑๒.๕๐	๒๒	๑๓.๖๕	๓๗	๒๓.๕๐	๓๖	๑๔.๖๑
๖. ชอบทรงผมของพระเอก	ชาย	๑๑	๔.๕๕	๒๐	๘.๑๖	๓๕	๑๓.๖๑	๒๕	๑๐.๖๕	๓๕	๑๓.๖๑
	หญิง	๑๒	๕.๙๓	๑๕	๑๐.๖๕	๓๐	๑๘.๕๐	๒๐	๑๒.๕๐	๓๓	๑๙.๖๑

ตารางที่ ๒๔ (ต่อ)

เหตุผล		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๗. ขอบท่าทางซึ่งถึงใจและจีมาของพระเอก	ชาย	๑๑	๘.๘๘	๘๔	๑๘.๓๘	๔๕	๓๘.๖๖	๓๐	๑๖.๖๖	๒๑	๘.๘๘
	หญิง	๒๐	๑๑.๘๓	๑๘	๑๐.๖๘	๕๐	๒๘.๕๖	๓๘	๒๑.๖๖	๔๑	๒๓.๘๖
๘. รอยท่าทางอันขี้ขวนของผู้ร้าย	ชาย	๒๑	๘.๘๘	๓๓	๑๖.๖๖	๔๕	๓๘.๖๖	๔๕	๒๓.๘๖	๕๖	๒๖.๖๖
	หญิง	๑๔	๑๐.๖๘	๑๘	๑๐.๖๘	๓๑	๑๘.๓๘	๕๕	๒๖.๖๖	๕๖	๓๐.๖๖
๙. ชอบเพราะพระเอกเป็นคนเก่งในการเล่นเกม	ชาย	๑๖	๖.๖๖	๒๓	๙.๓๘	๔๖	๒๕.๑๐	๕๖	๒๗.๖๖	๖๓	๒๘.๖๖
	หญิง	๗	๘.๑๘	๕	๖.๘๖	๕๐	๒๘.๖๖	๕๖	๒๘.๖๖	๖๘	๓๖.๖๖
๑๐. ชอบเพราะพระเอกเป็นคนเจ้าชู้และแสดงบทรักได้ดี	ชาย	๑๔	๗.๓๘	๓๓	๑๖.๖๖	๔๑	๒๓.๐๖	๕๖	๒๘.๐๖	๓๐	๑๖.๖๖
	หญิง	๘	๘.๖๖	๘	๘.๖๖	๓๐	๑๖.๖๖	๕๕	๒๖.๖๖	๖๘	๓๖.๖๖
๑๑. ชอบเพราะเป็นเรื่องตื่นเต้น มีการฉกฉวยตายง่าย ๆ	ชาย	๒๐	๘.๑๖	๓๖	๑๘.๖๖	๕๑	๓๖.๑๖	๕๖	๒๘.๖๖	๓๖	๑๖.๖๖
	หญิง	๘	๘.๖๖	๑๘	๘.๖๖	๕๖	๓๓.๑๖	๕๕	๒๖.๖๖	๕๖	๒๖.๖๖



จากตารางที่ ๓๔ เหตุผลที่นักเรียนชาย หญิง ชอบกำหนดค่าความชอบ เพราะเหตุผลต่าง ๆ

๒๔.๑ เป็นเรื่องที่มีถาวร มีกันและชกต่อยกันมาก ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงเห็นด้วยปานกลางมีจำนวนมากที่สุดชายร้อยละ ๓๔.๓๗ นักเรียนหญิงร้อยละ ๓๕.๕๐ จำนวนมากรองลงไป นักเรียนชายเห็นด้วยมากร้อยละ ๓๓.๓๗ นักเรียนหญิงเห็นด้วยน้อย จำนวนร้อยละ ๒๐.๑๐ ซึ่งใกล้เคียงกับจำนวนที่เห็นด้วยมาก ๒๐.๗๐

๒๔.๒ เพราะพระเอกเป็นผู้ที่ขี้บ่นขี้แค้น ชกต่อยเก่ง ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยปานกลาง ชายร้อยละ ๓๔.๓๗ หญิงร้อยละ ๓๖.๕๗ จำนวนมากรองลงไป เห็นด้วยมากร้อยละ ๒๕.๖๒ หญิงร้อยละ ๒๐.๑๐

๒๔.๓ พระเอกเป็นคนรูปร่างหล่อ รูปร่างสมาริท์ ทั้งนักเรียนชายและหญิง เห็นด้วยปานกลางจำนวนชายร้อยละ ๓๖.๓๗ หญิงร้อยละ ๓๗.๕๗ จำนวนมากรองลงไปนักเรียนชายร้อยละ ๓๐.๖๐ เห็นด้วยมากและนักเรียนหญิงร้อยละ ๒๐.๑๐ เห็นด้วยมากที่สุด

๒๔.๔ พระเอกเป็นผู้ที่มีความกล้าหาญช่วยเหลือนผู้ที่เดือดร้อน ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงเห็นด้วยมาก ชายร้อยละ ๓๐.๖๐ หญิงร้อยละ ๓๓.๖๔ จำนวนมากรองลงไป นักเรียนชายเห็นด้วยปานกลาง ๒๕.๖๒ และเห็นด้วยมากที่สุด จำนวนใกล้เคียงกันร้อยละ ๒๕.๖๒ ส่วนนักเรียนหญิงจำนวนมากมากรองลงไปร้อยละ ๒๕.๖๒ เห็นด้วยมากที่สุด และเห็นด้วยปานกลาง ใกล้เคียงกัน คือร้อยละ ๒๐.๑๐

๒๔.๕ ชอบเครื่องแต่งกายสวยงามของพระเอก ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงเห็นด้วยปานกลางจำนวนมากที่สุดชายร้อยละ ๓๔.๓๗ หญิงร้อยละ ๓๖.๖๗ และเห็นด้วยน้อยมีจำนวนมากรองลงไป ชายร้อยละ ๒๕.๖๒ หญิงร้อยละ ๒๐.๑๐

๒๔.๖ ชอบทรงผมของพระเอก ปรากฏว่านักเรียนทั้งนักเรียนชาย หญิง ชอบว่าปานกลางชายร้อยละ ๓๐.๖๐ นักเรียนหญิงร้อยละ ๓๖.๖๗ จำนวนมากรองลงไปนักเรียนชายตอบว่าไม่เลย ร้อยละ ๒๕.๖๒ และนักเรียนหญิงที่ตอบว่าไม่เลย ร้อยละ ๒๕.๖๒

๒๔.๗ ชอบท่าทางที่ขี้บ่นขี้แค้นของพระเอก ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบว่าปานกลางชายร้อยละ

- ๓๔.๖๕ หญิงร้อยละ ๒๗.๕๘ นักเรียนชายจำนวนมาก รองลงมาชกมมากร้อยละ ๑๕.๓๕ และนักเรียนหญิง นอกเหนือร้อยละ ๑๓.๕๕
- ๒๕.๕ ขอมเต้าหางอันยิววนสองผู้ร้าย นักเรียนชายตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๓๔.๖๕ และตอบน้อยร้อยละ ๒๕.๖๖
- ๒๕.๖๖ นักเรียนหญิงตอบว่าไม่ชอบเลยร้อยละ ๓๓.๗๓ และรองลงไปคือ ชอบน้อยร้อยละ ๒๖.๖๖
- ๒๕.๖ ชอบเพราะพระเอกเป็นคนที่เก่งโยกการ เล่นการพนัน มากกว่านักเรียนชาย ตอบว่าชอบปานกลางมากที่สุด ร้อยละ ๓๕.๑๑ นักเรียนหญิงมากที่สุดตอบว่า ไม่ชอบเลย ร้อยละ ๓๓.๕๔ จำนวนรองลงไปคือ นักเรียนชายตอบว่าไม่เลย ร้อยละ ๒๕.๗๑ นักเรียนหญิงตอบว่าชอบปานกลางร้อยละ ๒๕.๕๕
- ๒๕.๗๐ ชอบเพราะพระเอกเป็นเจ้าชู้และแสดงบทรักได้ดี ผลปรากฏว่านักเรียนชายตอบว่า ชอบปานกลาง จำนวน มากที่สุดร้อยละ ๓๑.๐๖ นักเรียนหญิงตอบว่าไม่ชอบเลยร้อยละ ๔๐.๖๔ และตอบน้อยมีจำนวนรองลงมาคือชายและหญิง คือ ชายร้อยละ ๒๔.๑๕ หญิงร้อยละ ๓๖.๕๕
- ๒๕.๗๑ ชอบเพราะเป็นเรื่องที่ตื่นเต้นมีการด่ากันตลกง่าย ๆ ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบปานกลาง ชายร้อยละ ๓๗.๑๕ หญิงร้อยละ ๓๓.๑๕ ส่วนที่ตอบน้อยมีจำนวนรองลงไป ชายร้อยละ ๓๐.๖๐ หญิงร้อยละ ๒๖.๖๐
- ๒๖.๗ เหตุที่ตอบภาพยนตร์ญี่ปุ่น เช่น ภาพยนตร์เรื่องมอกหญิงสามุไร สามุไรที่ม่วง ยลอยู่โลก ได้แบ่งเหตุ ที่จะชอบไว้ ๖ ข้อ ดังแสดงไว้ในตารางที่ ๒๕

ตารางที่ ๒๘ เหตุการณ์เวียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ญี่ปุ่น

จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๕ จำนวนนักเรียนหญิง ๑๖๕ คน

เลขที่	เหตุผล	ชาย	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
			จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๘.๑	เพราะเห็นเรื่องราวของญี่ปุ่นสมัยโบราณ	ชาย	๓๑	๑๒.๖๕	๓๖	๑๔.๖๙	๕๔	๒๒.๐๔	๕๔	๒๑.๖๖	๒๖	๑๐.๖๐
		หญิง	๑๑	๖.๕๑	๒๑	๑๒.๘๐	๖๕	๓๙.๖๖	๓๖	๒๑.๗๖	๓๒	๑๙.๓๓
๒๘.๒	ชอบการแต่งกายแบบญี่ปุ่นในสมัยโบราณ	ชาย	๑๘	๗.๓๖	๓๖	๑๔.๖๙	๗๓	๒๙.๘๐	๕๔	๒๒.๐๔	๕๔	๒๑.๖๖
		หญิง	๑๐	๕.๘๖	๒๑	๑๒.๘๐	๕๖	๓๓.๙๓	๕๐	๓๑.๑๐	๓๖	๒๑.๓๐
๒๘.๓	ชอบการใส่เครื่องแบบชาบูโร และการทอสูรมวยโค	ชาย	๕๓	๒๑.๖๓	๗๓	๒๙.๘๐	๕๑	๒๑.๑๖	๒๑	๘.๖๖	๑	๐.๔๑
		หญิง	๒๕	๑๕.๑๕	๓๐	๑๘.๑๘	๖๐	๓๕.๕๐	๓๖	๒๑.๖๖	๑๕	๙.๐๙
๒๘.๔	ชอบเพราะพระเอกมีความเก่ง เล่นยูโคเก่ง	ชาย	๑๗	๖.๙๔	๕๔	๒๒.๐๔	๖๓	๒๕.๖๖	๕๖	๒๒.๐๔	๓๐	๑๒.๖๕
		หญิง	๑๔	๘.๔๘	๒๖	๑๖.๓๖	๖๐	๓๕.๕๐	๕๐	๓๑.๑๐	๓๖	๒๑.๓๐
๒๘.๕	ชอบเพราะภูมิประเทศของญี่ปุ่นสวยงาม	ชาย	๔๐	๑๖.๓๓	๕๔	๒๒.๐๔	๕๓	๒๑.๖๖	๓๖	๑๔.๖๖	๒๑	๘.๕๖
		หญิง	๓๔	๒๐.๖๖	๓๖	๒๑.๖๖	๖๖	๓๙.๓๙	๒๖	๑๖.๐๖	๑๐	๕.๙๖
๒๘.๖	ชอบเพราะผู้พากย์ใช้คำสุภาพ ชวนใจ	ชาย	๕๖	๒๒.๘๖	๕๗	๒๓.๒๖	๕๓	๒๑.๖๖	๕๔	๒๒.๐๔	๒๕	๑๐.๒๐
		หญิง	๒๓	๑๓.๖๑	๒๖	๑๕.๗๖	๕๐	๓๑.๑๐	๓๕	๒๑.๖๖	๓๖	๒๑.๓๐

จากตารางที่ ๒๘ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ญี่ปุ่น บสคังนี้คือ

๒๘.๑ เป็นเรื่องราวของญี่ปุ่นสมัยโบราณ นักเรียนชายหญิงจำนวนมากที่สุด ชอบปานกลาง ชายร้อยละ ๓๔.๓๗ หญิงร้อยละ ๓๔.๘๖ จำนวนที่รองลงมา คือ ชอบน้อย ชายร้อยละ ๒๓.๖๗ หญิงร้อยละ ๒๑.๓๐ และจำนวนของหญิงที่ไม่ชอบเลยก็เท่ากัน คือ ร้อยละ ๒๑.๓๐

๒๘.๒ ชอบการแต่งกายแบบญี่ปุ่นในสมัยโบราณ หญิงนักเรียนหญิงและนักเรียนชายจำนวนมากที่สุดชอบว่าชอบปานกลางจำนวนชายร้อยละ ๒๘.๔๐ หญิงร้อยละ ๓๐.๗๗ จำนวนที่รองลงมา คือ ชายร้อยละ ๒๘.๐๔ หญิงร้อยละ ๒๘.๕๘

๒๘.๓ ชอบการใช้อาวุธแบบซามูไรและทหารกล้าสมัยยุคโบราณกว่าหญิงนักเรียนชายและหญิงชอบปานกลางชายร้อยละ ๓๗.๑๙ หญิงร้อยละ ๓๕.๙๐ จำนวนที่รองลงไปชอบมากชายร้อยละ ๒๘.๓๘ หญิงร้อยละ ๑๙.๕๒

๒๘.๔ ชอบเพราะพระเอกในความเป็นคนเก่งและกล้าหาญ ... ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงชอบปานกลาง ชายชอบร้อยละ ๓๗.๔๖ หญิงร้อยละ ๓๕.๙๐ จำนวนที่มากรองลงไป คือ ชายร้อยละ ๒๐.๒๐ หญิงร้อยละ ๒๒.๕๕ และจำนวนที่ใกล้เคียงกัน คือ นักเรียนบอกว่าชอบมากร้อยละ ๑๘.๕๘ หญิงบอกว่าไม่ชอบเลยร้อยละ ๒๑.๓๐

๒๘.๕ ชอบเพราะภูมิประเทศของญี่ปุ่นสวยงาม นักเรียนจำนวนมากที่สุด ชอบปานกลาง ชายร้อยละ ๓๗.๔๖ หญิงร้อยละ ๓๖.๐๙ จำนวนที่มากรองลงไปทั้งชายและหญิงชอบมาก ชายร้อยละ ๒๒.๖๗ หญิงร้อยละ ๒๑.๔๓

๒๘.๖ ชอบเพราะผู้กำกับได้ทำชุดและฉากดี ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบปานกลาง ชายร้อยละ ๒๖.๔๐ หญิงร้อยละ ๒๘.๕๘ จำนวนที่รองลงมานักเรียนชายชอบมากร้อยละ ๒๓.๖๗ หญิงชอบน้อยร้อยละ ๒๑.๓๐

๔. เหตุผลที่นักเขียนชอบภาพยนตร์และเพลง เช่น ชูคนอเมริกันอเมริกัน, เพลงเพลงลาตินอเมริกา ได้แบ่งเหตุผลไว้ ๕ ข้อ  
 ๕. กว้างต้น กิ่งแสดงในตารางที่ ๒๖

ตารางที่ ๒๖ เหตุผลที่นักเขียนชอบภาพยนตร์และเพลง  
 จำนวนนักเขียนชาย ๒๔๕ คน จำนวนนักเขียนหญิง ๑๖๕ คน

เหตุผล		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๖.๑ ดูแล้วเกิดความสนใจ ไหลลื่น	ชาย	๕๔	๒๓.๕๖	๒๖	๑๐.๖๑	๑๐๑	๔๑.๒๒๖	๖๕	๒๖.๕๓	๑๐	๔.๐๘
	หญิง	๓๒	๑๙.๕๓	๓๔	๒๐.๕๙	๕๕	๓๓.๕๑	๓๗	๒๒.๖๗	๑๐	๖.๒๕
๒๖.๒ เพราะเป็นนักดนตรีหรือผู้ ชอบดูภาพยนตร์	ชาย	๑๔	๕.๗๕	๕๑	๒๐.๘๓	๘๘	๓๕.๙๓	๕๖	๒๒.๘๖	๓๖	๑๔.๖๖
	หญิง	๑๑	๖.๕๑	๒๖	๑๖.๐๖	๓๑	๑๘.๗๘	๕๐	๓๐.๖๒	๒๕	๑๕.๖๒
๒๖.๓ ดูแล้วทำให้เกิดอารมณ์ เคลิบเคลิ้ม	ชาย	๓๗	๑๕.๕๑	๓๑	๑๒.๖๕	๕๐	๒๐.๘๑	๖๖	๒๖.๕๓	๓๗	๑๕.๖๐
	หญิง	๖	๓.๕๕	๑๑	๖.๕๑	๕๔	๓๒.๐๕	๕๘	๓๕.๖๓	๕๐	๓๐.๕๕
๒๖.๔ เพราะสนใจในเรื่องดนตรี และ การร้องเพลงจึงชอบดู	ชาย	๓๕	๑๓.๘๘	๕๐	๒๐.๘๓	๑๐๐	๔๐.๘๒	๓๘	๑๕.๕๑	๓๓	๑๓.๕๗
	หญิง	๒๒	๑๓.๐๖	๒๖	๑๖.๐๖	๖๖	๓๖.๖๕	๓๓	๒๐.๕๑	๕๐	๓๐.๖๒
๒๖.๕ เพราะชอบการแต่งกาย การ แสดงท่าทางตรงมตของนักดนตรี	ชาย	๑๔	๕.๗๕	๒๕	๑๐.๒๐	๘๐	๓๒.๖๕	๗๐	๒๘.๕๗	๕๕	๒๒.๕๕
	หญิง	๓	๑.๘๘	๒๓	๑๓.๖๑	๓๖	๒๑.๘๕	๕๖	๓๔.๖๒	๕๖	๓๔.๑๕

จากตารางที่ ๒๖ เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนตร์และเพราะด้วยเหตุผลดังนี้

๒๖.๑ คุณแล้วเกิดความสนใจเพลิดเพลิน ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายนักเรียนหญิงชอบเพราะเหตุนี้ปานกลาง และจำนวนรองลงไป คือ ชอบเพราะเหตุนี้มาก ชายร้อยละ ๒๕.๓๑ หญิงร้อยละ ๒๒.๔๕ จำนวนที่ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๑๗.๕๖ หญิงร้อยละ ๑๘.๕๓

๒๖.๒ เพราะเป็นนักดนตรีอยู่แล้ว จึงชอบภาพยนตร์คนตรี ชายร้อยละ ๓๕.๕๒ ชอบเพราะเหตุนี้ปานกลาง และจำนวนร้อยละ ๒๓.๒๗ บอกว่าชอบเพราะเหตุนี้น้อย สำหรับหญิงตอบว่าไม่ชอบเลยเพราะเหตุนี้ร้อยละ ๓๘.๔๖ และชอบ เพราะเหตุนี้น้อย ร้อยละ ๒๓.๒๗ จำนวนที่ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดชายร้อยละ ๙.๓๕ หญิงร้อยละ ๖.๕๖

๒๖.๓ คุณแล้วทำให้เกิดอารมณ์ดีเคลิบเคลิ้ม ชายจำนวนมากเห็นด้วยว่าปานกลางร้อยละ ๓๖.๗๓ จำนวนรอง ลงไป คือ ชอบเพราะเหตุนี้น้อยร้อยละ ๒๖.๔๖ ส่วนหญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่าไม่ใช่เพราะเหตุนี้เลย ร้อยละ ๓๘.๔๖ จำนวนมากรองลงมา คือ ไม่ชอบเลย เพราะเหตุนี้ร้อยละ ๒๙.๕๕ จำนวนที่มากถัดมาจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ชอบเพราะ เหตุปานกลางร้อยละ ๒๖.๐๔

๒๖.๔ เพราะสนใจในเรื่องดนตรีและการร้องเพลงจึงชอบภาพยนตร์คนตรี ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายนักเรียน หญิงชอบเพราะเหตุนี้ปานกลางจำนวนมากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๔๐.๕๓ หญิงร้อยละ ๓๖.๘๙ จำนวนมากถัดมาคือ ชายชอบ เพราะเหตุนี้มากร้อยละ ๑๖.๓๓ หญิงไม่ชอบเพราะเหตุนี้เลยมีร้อยละ ๒๓.๖๗

๒๖.๕ เพราะชอบการแต่งกายการแสดงท่าทาง ทรงผมของนักดนตรี ปรากฏนักเรียนชายชอบปานกลาง มากที่สุดร้อยละ ๓๖.๖๕ และจำนวนรองลงไป คือ ร้อยละ ๒๘.๕๗ ตอบว่า ชอบเพราะเหตุนี้น้อย นักเรียนหญิงไม่เห็นด้วย เลยร้อยละ ๓๓.๑๘ จำนวนรองลงมาเห็นด้วยน้อย ร้อยละ ๒๗.๖๒ และที่เห็นด้วยปานกลางมีจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ ๒๑.๘๕

๕. เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนตร์คือกิจกรรม เช่น ภาวณ์คดีเรื่องทราชมวิชัยชาติ ภาพยนตร์อินเดีย ไข่มุกแห่ง ที่นักเรียนชายหญิงชอบใช้ ๕ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๗

ตารางที่ ๒๓ เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์อันนิหาร

จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๔ คน จำนวนนักเรียนหญิง ๑๒๘ คน

เหตุผล		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๓.๑ มีชีวิตอย่างสบาย ไม่ต้องทำงานสามารถเหมานิดได้	ชาย	๓๕	๑๕.๕๖	๖๖	๒๖.๕๕	๗๖	๒๙.๑๖๕	๕๓	๑๗.๕๕	๒๕	๑๐.๒๐
	หญิง	๓๒	๑๔.๕๓	๓๖	๑๔.๕๓	๕๕	๒๒.๕๕	๖๗	๑๕.๕๖	๒๘	๑๑.๑๖
๒๓.๒ สามารถลาไปเที่ยวเป็นไปตามคำพูดได้	ชาย	๓๓	๑๓.๕๕	๖๑	๒๔.๕๐	๗๕	๓๐.๕๐	๓๕	๑๕.๕๖	๓๕	๑๔.๕๖
	หญิง	๒๖	๑๓.๐๖	๓๕	๒๐.๕๖	๕๓	๒๕.๕๕	๓๖	๒๐.๕๕	๓๑	๑๒.๕๕
๒๓.๓ อนาคตจะเป็นคนมีความเก่งทางเทคนิคเหมือนในภาพยนตร์จะได้ไม่ก่งทำงาน	ชาย	๕๓	๑๗.๕๕	๓๐	๑๒.๕๕	๖๕	๒๕.๕๖	๓๖	๑๕.๕๐	๕๖	๒๒.๕๖
	หญิง	๒๕	๑๕.๕๖	๒๑	๑๖.๕๖	๕๑	๒๕.๕๖	๓๕	๒๐.๕๖	๒๕	๑๒.๕๖
๒๓.๔ เป็นเรื่องตื่นเต้น ๆ ดูแล้วเพลิดเพลิน สนุกสนาน	ชาย	๕๖	๒๓.๕๕	๑๐๐	๔๐.๕๖	๖๕	๒๗.๕๖	๑๕	๖.๕๖	๓	๑.๕๖
	หญิง	๓๖	๕๕.๕๖	๕๕	๓๕.๕๖	๒๕	๑๖.๕๖	๕	๒.๕๖	๓	๑.๕๖
๒๓.๕ เป็นเรื่องที่เกิดความจริงและมีผลกระทบกับชีวิต	ชาย	๕๖	๒๓.๕๕	๗๖	๒๕.๕๖	๗๕	๓๐.๕๖	๖๖	๒๖.๕๖	๑๖	๖.๕๖
	หญิง	๕๕	๒๕.๕๖	๕๕	๒๕.๕๖	๕๖	๒๖.๕๖	๑๕	๕.๕๖	๑๖	๖.๕๖

จากตารางที่ ๒๓ เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์อันนิหาร คือ

- ๒๓.๑ มีชีวิตอย่างสบายไม่ต้องทำงานสามารถเหมานิดได้ ปรากฏว่า นักเรียนชายและหญิงชอบเพราะเหตุผลนี้ ฝ่ายชายชอบร้อยละ ๒๙.๑๖๕ หญิงร้อยละ ๒๒.๕๕ และชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุด ฝ่ายชายร้อยละ ๒๖.๕๕ หญิงร้อยละ ๑๔.๕๓ ส่วนชายที่ชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดจำนวนร้อยละ ๑๕.๕๖

๒๗.๒ สามารถสาวได้เป็นไปตามคำพูดได้ ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงชอบเพราะเหตุผลที่ปานกลางจำนวนมากและนักเรียนชายเห็นว่าชอบเพราะเหตุนี้มากร้อยละ ๒๔.๕๐ และนักเรียนหญิงชอบเพราะเหตุนี้ร้อยละ ๒๑.๔๔ และที่ชอบเพราะเหตุนี้มากมีจำนวนใกล้เคียงกันคือ ร้อยละ ๒๐.๗๑ ส่วนที่ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดมีชายร้อยละ ๑๕.๕๓ หญิงร้อยละ ๑๕.๕๓

๒๗.๓ อยากจะเป็นคนเก่งทางเวทย์มนต์เหมือนในภาพยนตร์จะได้ไม่คั่งของทำงานปรากฏว่านักเรียนชายชอบเพราะเหตุนี้ปานกลางร้อยละ ๒๕.๑๖ ส่วนนักเรียนหญิงไม่เห็นด้วยเลยร้อยละ ๒๕.๕๐ ส่วนจำนวนรองลงไปก็ชอบไม่เห็นด้วยกับเหตุนี้ร้อยละ ๒๖.๖๗ ส่วนหญิงชอบเพราะเหตุนี้ปานกลาง จำนวนร้อยละ ๒๕.๒๖ ส่วนผู้ที่ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดมีชายร้อยละ ๑๗.๕๕ หญิงร้อยละ ๑๕.๖๐

๒๗.๔ เป็นเรื่องที่เบา ๆ คุณจิวเหลิกเพิลินสนุกสนาน ปรากฏว่าชายชอบเพราะเหตุนี้มากจำนวนร้อยละ ๕๐.๕๖ ส่วนหญิงชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดร้อยละ ๕๔.๕๑ ส่วนจำนวนรองลงไปชายชอบเพราะเหตุนี้ปานกลางร้อยละ ๒๑.๗๖ ส่วนหญิงชอบเพราะเหตุนี้มากจำนวนร้อยละ ๓๕.๕๑

๒๗.๕ เป็นเรื่องที่เกิดความจริงและมีลลอบขยับปมอยู่ด้วย ชายชอบเพราะเหตุนี้ปานกลางร้อยละ ๒๑.๔๔ หญิงชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดมีค่ามากจำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๒๕.๕๕ ส่วนจำนวนรองลงไปชายชอบเพราะเหตุนี้มาก ร้อยละ ๒๕.๕๑ ส่วนหญิงชอบเพราะเหตุนี้ปานกลางร้อยละ ๒๖.๖๗

๓๐. เหตุที่ชมภาพยนตร์ชีวิตรักในทรอมควิวและชีวิตรักของหนุ่มสาวเช่นเรื่องคุณหนูก็ แอทตี้ดู ดาธา ไร่แบ่งเหตุผลในการที่ชมภาพยนตร์ประเภทนี้ใช้ ๒ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๕



ตารางที่ ๒๘ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ชีวิตรักในครอบครัว  
 จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๕ คน นักเรียนหญิง ๑๖๔ คน

เหตุผล	เพศ	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๔.๑ เป็นเรื่องที่น่าสนใจถึงชีวิตในครอบครัวที่มีความสุข	ชาย	๗๕	๓๐.๒๐	๖๕	๒๕.๑๖	๕๓	๒๑.๖๓	๒๐	๘.๑๖	๙	๓.๖๗
	หญิง	๖๗	๓๙.๖๕	๕๖	๓๓.๑๕	๒๕	๑๖.๕๗	๑๗	๑๐.๐๖	๓	๑.๘๔
๒๔.๒ เป็นเรื่องเบาสมองสนุกสนานเพลิดเพลิน	ชาย	๓๕	๑๔.๒๖	๑๐๓	๔๒.๐๔	๗๕	๓๐.๖๑	๑๗	๖.๙๔	๑๑	๔.๕๑
	หญิง	๕๓	๓๑.๓๖	๕๕	๓๔.๕๑	๓๕	๒๑.๑๖	๑๔	๘.๖๕	๕	๓.๑๖
๒๔.๓ ทำให้รู้สึกสนุกสนานในการมีเพื่อนทางเพศ	ชาย	๖๕	๑๐.๒๐	๖๕	๒๗.๑๖	๕๕	๕๐.๐๐	๕๐	๑๖.๐๐	๑๕	๕.๗๑
	หญิง	๖	๓.๕๕	๒๕	๑๕.๗๕	๖๑	๓๖.๐๙	๕๑	๓๑.๒๖	๑๖	๑๐.๓๖
๒๔.๔ ใ้คเรียนรู้จักการปฏิบัติและเข้าใจสังคมที่เพื่อนทางเพศ	ชาย	๓๕	๑๓.๔๔	๗๓	๒๙.๔๐	๕๕	๒๕.๗๕	๑๓	๕.๕๗	๑๐	๔.๐๘
	หญิง	๑๑	๖.๕๑	๕๑	๓๑.๒๖	๕๗	๓๓.๕๗	๓๗	๒๑.๕๕	๒๓	๑๓.๖๐
๒๔.๕ เป็นเรื่องที่มีการแสดงอารมณ์รักกันอย่างอบอุ่น	ชาย	๓๗	๑๕.๑๐	๖๗	๒๗.๓๕	๕๗	๓๕.๕๕	๓๑	๑๒.๖๕	๑๓	๕.๓๑
	หญิง	๑๕	๑๑.๒๕	๓๕	๒๑.๐๕	๕๕	๓๕.๕๕	๓๖	๑๕.๕๗	๓๐	๑๗.๗๕
๒๔.๖ ทำให้ใ้คความรูเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวตะวันตก	ชาย	๓๕	๑๕.๕๑	๖๕	๒๕.๑๖	๕๗	๓๕.๕๕	๒๗	๑๑.๐๖	๑๕	๕.๗๑
	หญิง	๕๓	๓๐.๗๕	๖๓	๓๗.๒๕	๓๕	๒๐.๑๖	๑๗	๑๐.๐๖	๓	๑.๘๔

จากตารางที่ ๒๔ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพแนวคิดชีวิตรักในคร อมกรวิหะเพราะว่า

๒๔.๑ เป็นเรื่องที่น่าสนใจถึงชีวิตรักในคร อมกรวิหะที่มีความสุข ผลปรากฏว่านักเรียนชายและหญิงชอบด้วยเหตุผลมากที่สุด คือ ชาย ร้อยละ ๓๐.๒๐ หญิงร้อยละ ๓๔.๖๔ ส่วนจำนวนที่ร้องลงไปนั้นชายและหญิงก็ชอบด้วยเหตุผลนี้มาก จำนวนร้อยละ ๒๔.๑๖ หญิงร้อยละ ๓๓.๑๘

๒๔.๒ เป็นเรื่องที่เ็นสมของสฤกสนานเหลือเฟือ ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบเพราะเหตุผลนี้มาก จำนวนชายร้อยละ ๔๒.๐๔ หญิงร้อยละ ๓๔.๘๑ จำนวนที่ร้องลงมาปรากฏว่าชายชอบเพราะเหตุผลนี้ปานกลางร้อยละ ๓๐.๒๐ ส่วนหญิงชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๑.๓๖

๒๔.๓ ทำให้รู้สึกสนุกในการมีเพื่อนต่างเพศ ปรากฏว่าชายและหญิงชอบเพราะเหตุผลปานกลาง ชายร้อยละ ๔๐.๐๐ หญิงร้อยละ ๓๖.๐๔ จำนวนที่มากที่สุดมาคือ ชายชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดร้อยละ ๒๗.๒๖ ส่วนหญิงเห็นด้วยกับร้อยละ ๒๔.๒๖ ส่วนผู้ที่ชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดมีจำนวนน้อยมาก คือ ชายร้อยละ ๑๐.๒๐ หญิงร้อยละ ๓.๘๔

๒๔.๔ ได้เรียนรู้วิธีการปฏิบัติและเข้าใจสังคมก็เปลี่ยนต่างเพศ ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบเพราะเหตุผลนี้ ยปานกลางชายร้อยละ ๓๘.๐๔ หญิงร้อยละ ๓๓.๗๕ จำนวนที่มากที่สุดมาคือ ชายร้อยละ ๒๕.๔๐ หญิงร้อยละ ๒๕.๒๖ ชอบเพราะเหตุผลนี้มาก แต่จำนวนของผู้ที่เห็นด้วยกับเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดมีเพียงชายร้อยละ ๑๓.๘๔ หญิงมีเพียงร้อยละ ๖.๕๐

๒๔.๕ เป็นเรื่องที่มีการแสดงความรักกันอย่างอบอุ่น ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงจำนวนมากที่สุดชอบเพราะเหตุผลนี้ปานกลาง จำนวนชายร้อยละ ๓๘.๕๕ หญิงร้อยละ ๓๐.๒๐ ส่วนจำนวนมากที่ร้องลงไป คือ ชายร้อยละ ๒๗.๓๔ และหญิงร้อยละ ๒๓.๐๔ ชอบปานกลาง ส่วนที่ชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดมีชายร้อยละ ๑๕.๑๐ หญิงร้อยละ ๑๐.๒๔

๒๔.๖ ทำให้ได้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวตะวันตก ปรากฏว่าชายชอบเพราะเหตุผลนี้ปานกลางร้อยละ ๓๕.๕๔ หญิงจำนวนมากที่สุดชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดร้อยละ ๓๗.๒๔ สำหรับจำนวนที่ร้องลงมา คือ ชายชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดร้อยละ ๒๔.๑๖ หญิงจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๒๗ ชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุดร้อยละ ๒๐.๗๗ สำหรับผู้ที่ไม่เห็นด้วยกับเหตุผลทั้ง ๒ ข้อนั้นมีน้อยไม่เกินร้อยละ ๑๐

นอกจากข้อ ๒๔.๓ หญิงไม่ชอบเหตุผลนี้ร้อยละ ๒๑.๑๐ ข้อ ๒๔.๔ หญิงไม่เห็นด้วยกับเหตุนี้มากเจ็ดคน จำนวนร้อยละ ๑๓.๒๑ และข้อ ๒๔.๕ หญิงที่ไม่เห็นด้วยกับเหตุผลนี้ร้อยละ ๑๗.๗๕

๑๑. เหตุที่มีนักเรียนจกยลาทอมครุฑสืบสวนเช่นเรื่องสิ่งห้าอย่างนี้ นักเรียนห้าเห็น โขมแยกเหตุผลเป็น ๖ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๒๕

ตารางที่ ๒๕ เหตุผลที่ขอบภาทมนต์สืบสวนของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง จำนวนนักเรียนชาย ๒๕๕ คน นักเรียนหญิง ๒๕๕ คน

เหตุผล	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๒๔.๑ แสดงถึงการทำชั่วจากกรรม หรือใจอธรรมของนางละเอียก	ชาย	๒๐	๒๔.๖๕	๗๔	๓๑.๘๔	๗๖	๒๙.๓๘	๒๖	๑๐.๒๑	๙	๓.๖๗
	หญิง	๓๗	๒๑.๘๓	๕๖	๒๖.๐๘	๕๗	๓๓.๗๓	๑๘	๑๑.๒๘	๖	๓.๕๕
๒๔.๒ แสดงถึงวิธีการทำใจกรรมและ อารมณ์กรรมกรรมกรรมกรรมกรรม และแปด ๆ	ชาย	๖๐	๒๔.๖๕	๕๕	๓๔.๗๘	๕๘	๒๓.๒๗	๒๕	๑๐.๒๑	๗	๒.๗๖
	หญิง	๕๗	๒๗.๘๑	๕๕	๒๖.๕๘	๕๕	๒๖.๖๓	๒๐	๑๑.๘๓	๗	๓.๙๘
๒๔.๓ แสดงถึงความสามารถและไหวพริบในการใจกรรมกรรมกรรม	ชาย	๖๓	๒๕.๗๑	๕๐	๒๗.๖๕	๗๕	๓๐.๖๑	๒๑	๘.๖๗	๘	๓.๕๕
	หญิง	๕๓	๓๐.๗๘	๖๐	๓๕.๖๐	๓๑	๑๘.๒๘	๘	๕.๑๐	๑๗	๑๐.๖๖
๒๔.๔ แสดงถึงความสามารถและไหวพริบของมดสืบและตำรวจ	ชาย	๕๕	๓๔.๗๘	๕๕	๓๔.๗๘	๕๖	๑๘.๗๘	๖	๒.๓๕	๗	๓.๖๓
	หญิง	๕๒	๒๖.๖๖	๕๖	๓๓.๑๕	๒๕	๑๕.๖๒	๘	๕.๑๐	๙	๕.๑๐
๒๔.๕ เป็นเรื่องที่เกิดขึ้น และหวาดเสียว	ชาย	๕๕	๒๒.๖๕	๖๕	๒๖.๕๓	๗๕	๓๐.๒๑	๒๗	๑๑.๐๖	๖	๒.๓๕
	หญิง	๕๖	๒๖.๘๕	๕๗	๒๖.๘๑	๕๗	๒๗.๘๑	๑๓	๖.๖๕	๑๐	๕.๑๐
๒๔.๖ แสดงใจความคิดและจิตกรรมกรรม กรรมกรรมกรรม	ชาย	๖๑	๒๔.๖๕	๕๕	๒๖.๖๕	๗๖	๓๑.๐๖	๓๕	๑๔.๖๕	๑๘	๗.๐๕
	หญิง	๕๑	๓๐.๑๘	๓๖	๒๑.๓๐	๕๑	๒๘.๘๑	๑๕	๘.๘๘	๒๐	๑๑.๘๓

จากตารางที่ ๒๘ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบดูภาพยนตร์สืบสวน เพราะว่า

๒๘.๑ แสดงถึงการทำอาชญากรรมหรือโจรกรรมอย่างละเอียด ชัยชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด ร้อยละ ๓๑.๔๘ ส่วนหญิงจำนวนมากชอบเพราะเหตุนี้ปานกลาง ร้อยละ ๓๓.๗๓ ส่วนจำนวนรองลงไปคือ ชายเห็นด้วยปานกลาง ร้อยละ ๒๘.๓๘ ส่วนหญิงที่เห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๐๘ จำนวนผู้ที่ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๓๘.๔๘ หญิงร้อยละ ๒๑.๔๓

๒๘.๒ แสดงถึงวิธีการทำโจรกรรมและอาชญากรรมด้วยเครื่องมือที่ใหม่ ๆ และแปลก ๆ ปรากฏว่าชายและหญิงตอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๓๘.๗๘ หญิงร้อยละ ๓๖.๕๘ ส่วนจำนวนที่รองลงมาทั้งชายและหญิงก็ตอบว่า ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๒๘.๘๘ หญิงร้อยละ ๒๗.๘๗

๒๘.๓ แสดงถึงความสามารถและไหวพริบในการโจรกรรมของผู้ร้าย ปรากฏว่าชายและหญิงชอบด้วยเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๓๖.๖๘ หญิงร้อยละ ๓๔.๕๐ จำนวนรองลงไป ชายชอบเหตุนี้ปานกลาง ร้อยละ ๓๐.๖๑ ส่วนหญิงชอบเหตุนี้มากที่สุด ร้อยละ ๓๐.๗๗ สำหรับชายที่ชอบเหตุนี้มากที่สุดจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๒๘.๗

๒๘.๔ แสดงถึงความสามารถและไหวพริบของนักสืบและตำรวจ ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบเหตุนี้มากที่สุด และจำนวนมากที่สุด ชายร้อยละ ๓๘.๗๘ และหญิงร้อยละ ๓๖.๖๖ จำนวนรองลงมาคือชอบเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๓๘.๓๗ หญิงร้อยละ ๓๓.๑๖

๒๘.๕ เป็นเรื่องที่ตื่นเต้นและหวาดเสียว ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงชอบเพราะเหตุนี้ปานกลาง คือ ชายร้อยละ ๓๑.๐๐ และหญิงร้อยละ ๒๗.๔๑ ส่วนจำนวนรองลงมาคือชายร้อยละ ๒๖.๔๓ เห็นด้วยมากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๕๓ ส่วนหญิงชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๔๘ จำนวนที่มากที่สุดคือถึงกับนั้นชายชอบเหตุนี้มากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๘๕ หญิงชอบมากที่สุด ร้อยละ ๒๖.๔๑

๒๘.๖ ต้องใช้ความคิดและติดตามเรื่องตลอดเวลา ปรากฏว่าชายชอบเหตุนี้ปานกลางจำนวนมากที่สุด ร้อยละ ๓๑.๐๖ ส่วนหญิงชอบเหตุนี้มากที่สุดจำนวนร้อยละ ๓๐.๑๘ และจำนวนรองลงไปชายชอบเหตุนี้มากที่สุดจำนวนร้อยละ ๒๘.๘๐

ส่วนนักเรียนหญิงชอบปานกลางร้อยละ ๒๗.๔๑

สำหรับผู้ที่ไม่ชอบเหตุผลทั้ง ๒ ข้อนี้มีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากข้อ ๒๔.๓ และ ๒๔.๖ นักเรียนหญิงไม่ชอบเหตุผลทั้ง ๒ ข้อนี้ ร้อยละ ๒๐.๐๖ และร้อยละ ๑๑.๔๓

๑๒. เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์จารกรรมเงินมนุษย์มหาภัย,จอมเพชรภาค ๗๐๗ ใกล้เคียงเหตุผลที่ชอบภาพยนตร์ประเภทจารกรรมออกเป็น ๒ ข้อ

ตารางที่ ๓๐ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์จารกรรม จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๕ คน นักเรียนหญิง ๑๖๕ คน

เหตุผล	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เคย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๓๐.๑ แสดงถึงขั้นเชิงไหวพริบในการ ทำจารกรรมของสายลับแต่ละ ฝ่าย	ชาย	๑๔๕	๕๙.๑๘	๔๕	๓๔.๖๕	๑๐	๕.๕๕	๓	๑.๒๒	๑	๐.๔๑
	หญิง	๔๖	๕๐.๕๔	๕๗	๖๑.๕๑	๒๐	๑๑.๘๓	๑๓	๑๔.๖๔	๔	๒.๓๗
๓๐.๒ แสดงถึงการใช้อาวุธลับและ เครื่องมือที่แปลกและทันสมัยใน การทำจารกรรม	ชาย	๑๒๐	๔๘.๕๘	๗๖	๓๑.๐๒	๗๒	๒๙.๐๖	๑๖	๕.๕๐	๖	๐.๕๖
	หญิง	๕๕	๖๖.๐๔	๖๖	๓๖.๒๕	๓๑	๑๘.๑๘	๒๖	๑๕.๑๘	๖	๓.๕๕
๓๐.๓ พระเอกในเรื่องเป็นคนรูปหล่อ สมารถ และเก่งมาก	ชาย	๕๘	๒๓.๖๗	๖๐	๒๔.๘๕	๔๕	๑๘.๓๓	๖๓	๒๕.๕๕	๖๐	๒๔.๐๖
	หญิง	๓๖	๒๐.๑๖	๓๓	๑๙.๕๓	๕๖	๓๓.๑๘	๖๓	๓๖.๒๑	๒๐	๑๒.๖๑
๓๐.๔ พระเอกเป็นคนเจ้าชู้และแสดง บทรักโกลี	ชาย	๕๐	๑๖.๓๓	๕๑	๑๖.๗๓	๕๖	๓๕.๑๘	๑๖	๖.๕๕	๒๔	๙.๕๐
	หญิง	๑๖	๕.๕๗	๒๖	๑๕.๓๘	๕๗	๒๗.๕๑	๓๖	๒๓.๐๔	๕๑	๒๖.๖๖
๓๐.๕ ชอบวิธีการผูกฆาตกรและการ แต่งกายของพระเอก	ชาย	๕๐	๑๖.๓๓	๕๐	๒๐.๔๑	๕๕	๓๘.๒๕	๕๖	๑๗.๑๖	๒๔	๑๐.๘๕
	หญิง	๒๑	๑๖.๕๓	๓๑	๑๘.๓๕	๕๕	๒๖.๖๓	๓๓	๑๙.๕๗	๓๖	๒๓.๐๘
๓๐.๖ ท่องใช้ความคิดในการติดตาม เรื่องอยู่ตลอดเวลา	ชาย	๕๗	๒๓.๓๕	๖๘	๒๗.๗๖	๖๘	๒๗.๗๖	๕๕	๒๒.๐๖	๑๘	๗.๓๕
	หญิง	๕๘	๒๘.๕๐	๕๕	๒๖.๖๓	๓๗	๒๑.๘๓	๑๑	๖.๕๑	๒๖	๑๖.๕๗

จากตาราง ๓๐ เหตุผลที่นักเรียนชอบดูภาพยนตร์เกี่ยวกับเหตุนี้ถึงเหตุผลต่อไปนี้คือ

๓๐.๑ แสดงถึงชั้นเชิงไหวพริบการดำจรรกรม ผลปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบมากที่สุด ชายร้อยละ ๕๔.๑๘ หญิงร้อยละ ๕๐.๕๘ จำนวนมากรองลงไป คือ ชายร้อยละ ๓๔.๖๕ และหญิงร้อยละ ๒๗.๕๑ ชอบเหตุนี้มาก

๓๐.๒ แสดงถึงการใช้อาวุธและเครื่องมือที่แปลกและทันสมัย ผลปรากฏว่าชายชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด จำนวนร้อยละ ๘๕.๕๕ ส่วนหญิงชอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดร้อยละ ๓๑.๓๒ จำนวนที่มากที่สุดรองลงไปคือชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๓๕ หญิงชอบเพราะเหตุนี้มาก จำนวนรองลงมาคือร้อยละ ๒๐.๑๒ หญิงร้อยละ ๒๐.๑๒

๓๐.๓ ละครเวทีในเรื่องเป็นตบเจ้าชู้และแสดงบทรักได้ดี ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงชอบเพราะเหตุนี้ปานกลางชายร้อยละ ๓๖.๓๓ หญิงร้อยละ ๓๑.๑๘ จำนวนมากรองลงมาคือ ชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๘.๘๕ ส่วนนักเรียนหญิงร้อยละ ๒๐.๑๒ ดำหรับจำนวนที่ใกล้เคียงกันจำนวนนี้คือ ชาย ชอบเหตุนี้มากที่สุด จำนวนร้อยละ ๒๓.๖๗ นักเรียนหญิงจำนวนร้อยละ ๑๕.๕๓

๓๐.๔ ละครเวทีเป็นตบเจ้าชู้และแสดงบทรักได้ดี ผลปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงชอบเหตุผลปานกลางจำนวนมากที่สุดคือ ชายร้อยละ ๓๔.๑๘ หญิงร้อยละ ๒๗.๕๑ ส่วนจำนวนที่มากที่สุดรองลงไปชายชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดร้อยละ ๑๖.๓๓ จำนวนที่มากที่สุดใกล้เคียงกัน นักเรียนชายชอบมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๑๖.๓๓ ส่วนนักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดรองลงมาคือไม่ชอบเหตุผลนี้เลยร้อยละ ๒๘.๒๖ จำนวนที่ชอบเหตุผลนี้เพียงร้อยละ ๕.๘๗

๓๐.๕ ชอบวิธีการพูดหาทางอ้อมการแก้แค้นของพระเอกปรากฏว่าทั้งนักเรียนหญิงและชายชอบปานกลาง ชายร้อยละ ๓๘.๒๘ หญิงร้อยละ ๒๖.๖๓ นักเรียนชายชอบจำนวนมากที่สุดรองลงมาคือร้อยละ ๒๐.๘๑ ชอบว่าชอบมากและต่ำชอบมากที่สุดร้อยละ ๑๖.๓๓ นักเรียนหญิงชอบว่าไม่ชอบเลย เป็นจำนวนมากที่สุดรองลงมาคือร้อยละ ๒๓.๐๘ จำนวนนักเรียนหญิงที่ชอบมากที่สุดนี้เพียงร้อยละ ๕.๘๗

๓๐.๖ ต้องใช้ความคิดในการติดตามเรื่องอยู่ตลอดเวลา จำนวนมากที่สุดชอบมากที่สุดชายร้อยละ ๒๘.๓๘ หญิงร้อยละ ๒๕.๘๐ จำนวนมากที่สุดรองลงไปคือ ชอบมาก ชายร้อยละ ๒๗.๗๖ ซึ่งจำนวนเท่ากันชอบปานกลางหญิงชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๖๓

เหตุผลทั้ง ๖ ประการมีที่ผู้ไม่ชอบเลยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐ นอกจากข้อ ๓๐.๓, ๓๐.๕, ๓๐.๖, ๓๐.๗ ซึ่งนักเรียนหญิงไม่ชอบเหตุผลในข้อต่าง ๆ นี้จำนวนร้อยละ ๑๓.๖๑, ๒๘.๒๖, ๒๗.๐๘ และ ๑๖.๕๗ ส่วนชายไม่ชอบเหตุผลข้อ ๓๐.๕

จำนวนร้อยละ ๑๑.๘๔

๓๓. เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ตลกตลกตลก เช่น ตลกตลกตลกตลก ตลกตลกตลกตลก เหตุผลในการที่ชอบ  
ได้แยกไว้ ๒ ข้อ ควบกันทั้งแสดงในตารางที่ ๓๑

ตารางที่ ๓๑ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ตลกตลก จำนวนนักเรียนชาย ๒๕๕ คน นักเรียนหญิง ๑๖๕ คน

เหตุผล	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		ไม่เลย			
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๓๑.๑ หัวใจที่โคจรเห็นสภาพภูมิประเทศ แถบต่าง ๆ ของโลก	ชาย	๑๐๗	๔๓.๖๗	๘๘	๓๕.๖๘	๓๗	๑๕.๑๐	๘	๓.๒๒	๕	๒.๐๔
	หญิง	๘๔	๕๑.๕๖	๕๓	๓๑.๓๖	๑๖	๙.๘๗	๑๒	๗.๒๖	๓	๑.๘๘
๓๑.๒ มีการต่อสู้และการผจญภัยใหม่ และแปลกทันสมัย	ชาย	๙๔	๓๖.๘๖	๘๘	๓๔.๕๑	๕๕	๒๑.๕๕	๑๒	๔.๖๙	๕	๒.๐๔
	หญิง	๕๕	๓๓.๙๔	๖๑	๓๖.๐๖	๓๖	๒๒.๕๐	๑๔	๘.๖๖	๘	๕.๐๐
๓๑.๓ แสดงถึงไหวพริบและความ สามารถในการต่อสู้ของพระ เอก	ชาย	๕๘	๒๒.๕๕	๑๐๒	๔๐.๖๓	๖๒	๒๔.๓๑	๒๖	๑๐.๒๑	๗	๒.๘๖
	หญิง	๕๐	๓๑.๕๑	๕๖	๓๓.๙๔	๕๐	๓๑.๕๑	๒๖	๑๖.๒๖	๕	๓.๐๓
๓๑.๔ เพราะอยากจะมีชีวิตผจญภัย ต่าง ๆ	ชาย	๑๑๐	๔๓.๕๓	๖๓	๒๕.๑๑	๗๐	๒๗.๘๔	๒๖	๑๐.๒๑	๒๐	๗.๘๕
	หญิง	๓๘	๒๓.๖๓	๒๖	๑๖.๓๖	๓๘	๒๓.๖๓	๓๗	๒๓.๐๓	๒๖	๑๖.๓๖
๓๑.๕ ทำให้โคจรหัวใจเกี่ยวกับวิเศษ- กรรมของดินต่าง ๆ	ชาย	๕๑	๒๐.๓๙	๘๐	๓๑.๖๕	๗๒	๒๘.๖๓	๓๗	๑๔.๕๓	๕	๒.๐๔
	หญิง	๕๓	๓๒.๗๓	๕๕	๓๔.๕๕	๕๕	๓๓.๗๓	๑๕	๙.๓๗	๕	๓.๐๓
๓๑.๖ ทำให้มีความรู้ทางวิทยาศาสตร์ และภูมิศาสตร์	ชาย	๘๖	๓๓.๖๗	๘๘	๓๕.๖๘	๕๓	๒๑.๕๕	๑๖	๖.๔๓	๑๖	๖.๔๓
	หญิง	๖๐	๓๗.๕๐	๕๓	๓๑.๓๖	๓๖	๒๒.๕๐	๑๗	๑๐.๖๖	๕	๓.๐๓

จากการางที่ ๓๐ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์จริงๆ คือ

๓๑.๑ ทำให้ได้เห็นสภาพภูมิประเทศแถบต่าง ๆ ของโลก ปรากฏว่านักเรียนส่วนมากรับชมว่า ชอบด้วยเหตุนี้มากที่สุด จำนวนชายร้อยละ ๔๓.๖๗ และหญิงร้อยละ ๔๘.๗๐ จำนวนรองลงมา คือ ชอบด้วยเหตุนี้มากที่สุดร้อยละ ๓๕.๕๖ หญิงร้อยละ

๓๑.๒ มีการต่อสู้และการผจญภัยใหม่ ๆ และแปลกทันสมัย ปรากฏว่าทั้งชายและหญิงชอบเหตุนี้มากที่สุด ชายจำนวนร้อยละ ๓๔.๓๗ และหญิงร้อยละ ๓๖.๐๘ จำนวนมากรองลงไป คือ ชอบเหตุผลนี้มากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๓๖.๖๘ หญิงร้อยละ ๒๔.๘๘

๓๑.๓ แสดงถึงไหวพริบและความสามารถในการต่อสู้ของพระเอก ปรากฏว่านักเรียนชายและหญิงชอบด้วยเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๔๑.๖๓ หญิงร้อยละ ๓๓.๑๘ จำนวนมากรับชมว่าชอบปานกลางร้อยละ ๒๐.๗๒ ใกล้เคียงกับมากที่สุด คือ ร้อยละ ๑๕.๕๘ สำหรับหญิงรับชมจำนวนมากเท่ากับปานกลาง คือ ร้อยละ ๒๔.๖๗

๓๑.๔ เพราะอยากจะมีชีวิตผจญภัยในต่าง ๆ จำนวนมากที่สุด คือ ชายชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดจำนวนเท่ากับที่ชอบปานกลาง คือร้อยละ ๒๔.๕๗ ส่วนจำนวนรองลงมา คือ จำนวนผู้ที่ชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๕.๗๑ สำหรับนักเรียนหญิง จำนวนมากที่สุดเห็นว่าชอบเพราะเหตุนี้ปานกลาง คือ ร้อยละ ๓๓.๐๘ และชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๘๘

๓๑.๕ ทำให้ได้ทราบเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ปรากฏว่านักเรียนชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๖.๖๘ และชอบปานกลางร้อยละ ๒๕.๓๘ สำหรับนักเรียนหญิงนี้ชอบปานกลางร้อยละ ๒๕.๖๘ หญิงจำนวนมากรองลงมาชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๘๘ และจำนวนที่ชอบมากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๒๐.๘๖ หญิงร้อยละ ๒๕.๕๕

๓๑.๖ ทำให้มีความรู้ทางวิทยาศาสตร์และภูมิศาสตร์ ปรากฏว่านักเรียนชายเห็นว่า ผู้ที่ชมมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๕๖ จำนวนรองลงไป คือ ชอบมากที่สุด ร้อยละ ๓๓.๕๗ สำหรับหญิงจำนวนมากที่สุดชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๕.๕๐ และจำนวนรองลงไป คือ ๓๑.๓๖ ชอบมาก

ทั้ง ๖ ข้อนี้ที่ไม่ชมเลยเกินร้อยละ ๑๐ มีแต่ ๓๑.๘ นักเรียนหญิงไม่ชมข้อนี้จำนวนร้อยละ ๑๕.๓๘



๑๘. เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์สงครามและชีวิตทหาร เช่นเรื่องหน่วยกล้าตาย เกียรติประวัติทหารหาญ ฯลฯ ซึ่งได้มองเหตุผลการชอบออกเป็น ๔ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๓๖

ตารางที่ ๓๖ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์สงครามและชีวิตทหาร จำนวนนักเรียนชาย ๒๕๕ คน นักเรียนหญิง ๑๖๘ คน

เหตุผล	เพศ	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๓๒.๑ แสดงถึงความเก่งกล้าหาญ ของทหาร	ชาย	๑๕๑	๖๑.๖๓	๖๒	๒๕.๓๑	๒๒	๑๐.๒๑	๕	๑.๖๑	๖	๐.๘๒
	หญิง	๗๐	๔๑.๕๒	๕๔	๓๑.๕๖	๒๕	๑๕.๗๕	๕	๓.๕๖	๑๓	๗.๖๐
๓๒.๒ ทำให้รู้สึกตื่นเต้น สนุกสนาน และคอยเอาใจช่วยในการรบ ตลอดเวลา	ชาย	๕๑	๒๐.๑๕	๔๔	๑๗.๕๖	๕๕	๒๒.๐๕	๖	๒.๕๕	๖	๒.๕๕
	หญิง	๕๑	๓๐.๑๕	๕๕	๓๒.๕๕	๓๗	๒๑.๔๕	๒๓	๑๓.๐๖	๕	๒.๙๗
๓๒.๓ ทำให้ได้เห็นสภาพสงคราม ที่แท้จริง	ชาย	๑๑๑	๔๕.๑๑	๖๗	๒๖.๕๓	๕๐	๑๖.๓๓	๑๕	๕.๗๑	๓	๐.๙๖
	หญิง	๖๖	๓๙.๐๕	๕๗	๓๓.๙๓	๒๔	๑๖.๕๗	๑๐	๕.๙๓	๕	๒.๙๗
๓๒.๔ ทำให้ได้ความรู้ทางประวัติ ศาสตร์เกี่ยวกับสงครามโลก	ชาย	๑๐๗	๔๓.๖๑	๔๕	๑๗.๖๕	๓๐	๑๒.๒๕	๑๔	๕.๕๕	๕	๑.๖๓
	หญิง	๗๗	๔๕.๕๖	๕๕	๓๒.๕๕	๒๒	๑๓.๐๖	๗	๔.๑๕	๑๑	๖.๕๑
๓๒.๕ แสดงถึงความใจอาวูชต่าง ๆ อย่างคล่องแคล่วว่องไว	ชาย	๔๒	๑๖.๕๗	๔๒	๑๖.๕๗	๕๒	๒๑.๒๖	๑๕	๕.๗๑	๔	๑.๖๓
	หญิง	๕๑	๒๙.๒๖	๕๗	๓๓.๙๓	๔๕	๒๖.๐๕	๑๒	๗.๑๐	๐๕	๒.๙๗
๓๒.๖ แสดงถึงไหวพริบและความ สามารถในการรบของแต่ละ ฝ่าย	ชาย	๑๐๐	๔๐.๔๓	๕๒	๒๐.๕๗	๕๗	๒๒.๓๓	๕	๑.๙๖	๕	๑.๙๖
	หญิง	๕๖	๓๓.๑๕	๕๕	๓๒.๕๕	๓๕	๒๑.๐๕	๑๔	๘.๓๓	๖	๓.๕๕

ตารางที่ ๓๒ (ต่อ)

เหตุผล	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
		๓๓.๑	เพราะชอบการ เป็นทหารจึงดู ภาพบนค้เกี่ยวกับการ รณ	ชาย	๓๕	๓๑.๕๕	๕๖	๒๑.๒๖	๖๕	๒๖.๑๖	๕๖	๑๙.๑๙
		หญิง	๒๕	๑๕.๙๙	๒๗	๑๕.๕๕	๓๗	๒๑.๕๕	๒๖	๑๓.๐๖	๕๕	๓๕.๓๖
๓๓.๕	ผู้แสดง เก่งสมบทบาทการ เป็นทหาร	ชาย	๕๑	๓๓.๐๖	๙๖	๓๑.๐๖	๕๖	๑๗.๑๕	๒๗	๑๑.๐๖	๕	๑.๖๗
		หญิง	๓๕	๒๐.๑๖	๕๐	๒๗.๖๗	๕๕	๒๙.๕๕	๑๕	๑๑.๒๖	๑๗	๑๐.๐๖

จากตารางที่ ๑๓ เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนตร์สงครามและชีวิตทหารดังนี้ คือ

- ๑๓.๑ แสดงถึงความเก่งกล้าผจญภัยของทหาร ผลปรากฏว่านักเรียนชายและนักเรียนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๖๑.๖๓ หญิงร้อยละ ๔๑.๔๖ และจำนวนรองลงไป คือ ชอบมาก ชายร้อยละ ๒๔.๓๑ หญิงร้อยละ ๓๔.๓๒
- ๑๓.๒ ทำให้รู้สึกตื่นเต้นสนุกสนาน และคอยเอาใจช่วยในดรามารบตลอดเวลา ผลปรากฏว่านักเรียนชายตอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดร้อยละ ๓๗.๑๔ และจำนวนผู้ชอบมากที่สุดมีจำนวนใกล้เคียงกัน คือร้อยละ ๓๕.๖๖ สำหรับนักเรียนหญิงตอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดร้อยละ ๓๖.๕๔ และผู้ตอบว่าชอบมากที่สุดจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ ๓๐.๑๔
- ๑๓.๓ ทำให้ได้เห็นสภาพสงครามที่แท้จริง นักเรียนชายและนักเรียนหญิงตอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด คือ ชายจำนวนร้อยละ ๔๕.๓๑ และหญิงร้อยละ ๓๕.๐๘ และชอบมากที่สุดชายร้อยละ ๓๑.๕๓ หญิงร้อยละ ๓๖.๖๓
- ๑๓.๔ ทำให้ได้ความรู้ทางประวัติศาสตร์สงครามโลก ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงตอบว่าชอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๔๓.๖๗ หญิงร้อยละ ๔๕.๕๖ จำนวนรองลงไปทั้งชายและหญิงก็ตอบว่าชอบมาก ชายร้อยละ ๓๔.๖๔ หญิงร้อยละ ๓๖.๕๔
- ๑๓.๕ แสดงถึงการใช้อาวุธต่าง ๆ อย่างคล่องแคล่วว่องไว ปรากฏว่านักเรียนชายตอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดและมากที่สุดจำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ ๓๖.๕๗ และจำนวนรองลงไป คือ ปานกลางร้อยละ ๒๑.๖๒ สำหรับนักเรียนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๓.๖๓ ปานกลางร้อยละ ๒๖.๐๘ และชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๘.๒๖
- ๑๓.๖ แสดงถึงไหวพริบและความสามารถในการรบของแต่ละฝ่าย ปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและหญิงตอบว่าชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด คือชายร้อยละ ๔๑.๕๖ หญิงร้อยละ ๓๓.๑๔ และจำนวนรองลงมาทั้งชายและหญิงก็ตอบว่าชอบมากที่สุดชายร้อยละ ๒๖.๐๘ และหญิงจำนวนร้อยละ ๒๖.๐๘
- ๑๓.๗ เพราะชอบการเป็นทหารจึงชอบภาพยนตร์เกี่ยวกับการรบ ปรากฏว่านักเรียนชายจำนวนมากที่สุดตอบว่า

ชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุด คือ ร้อยละ ๓๑.๔๔ จำนวนที่ร้องลงมาของนักเรียนชายได้แก่ ชอบปานกลางร้อยละ ๒๖.๖๓ สำหรับ  
นักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดคือว่าไม่ใช่เหตุนี้จำนวนร้อยละ ๓๔.๖๓ และจำนวนร้องลงมา คือ ชอบปานกลางร้อยละ ๒๑.๔๓

๓๑.๔ ผู้แสดงแสดงได้แก่สมเด็จพระมหากษัตริย์ จาขเป็นความชมนานเพราะเหตุนี้ที่สุด คือร้อยละ ๓๓.๖๓  
หญิงจำนวนมากที่สุดคือว่าปานกลาง ร้อยละ ๒๔.๔๔ จำนวนร้องลงมา คือ ชายชอบว่าชอบมาร้อยละ ๓๑.๐๓ และหญิงก็ชอบว่า  
ชอบมากเช่นกับร้อยละ ๒๓.๖๓ ส่วนนักเรียนหญิงชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดจำนวนร้อยละ ๒๖.๖๓

สำหรับผู้ที่ไม่เห็นด้วยกับเหตุผลทั้ง ๔ นี้มีกยไม่เกินร้อยละ ๑๐ นอกจากข้อ ๓๑.๓ และข้อ ๓๑.๔ นี้มีนักเรียน  
หญิงไม่ชอบเหตุผล ๖ ข้อ มากเกินไป คือ ร้อยละ ๓๔.๖๓ และร้อยละ ๑๐.๖๖

๑๔. เหตุที่ชอบคาทอลิกอีกฉบับ มหสารธรรม นวกวี เช่น โรงธรรมณี แคนสนธยา เหตุผลนี้ได้ลงมาในนักเรียน  
ทั้งหมด ๖ ข้อ ทั้งแสดงในการร่างที่ ๓๓

ตารางที่ ๓๓ เหตุที่นักเรียนชายหญิงชอบภาพยนตร์ลึกลับ

จำนวนนักเรียนชาย ๒๘๕ คน นักเรียนหญิง ๑๖๕ คน

เหตุผล	เพศ	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เคย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
		ชาย	๕๘	๒๐.๓๕	๑๖๑	๕๖.๑๔	๑๐	๓.๕๑	๕๖	๑๙.๖๑	๑๖
หญิง	๕๑	๓๐.๑๘	๘๐	๔๘.๔๖	๕๓	๓๒.๕๔	๒๐	๑๑.๘๒	๑๑	๖.๖๖	
๓๓.๒ ทำให้รู้สึกหวาดกลัว	ชาย	๓๐	๑๐.๕๓	๑๑๑	๓๘.๖๓	๑๖๕	๕๗.๖๑	๕๖	๑๙.๖๑	๓๖	๑๒.๕๐
	หญิง	๒๑	๑๒.๖๖	๑๓๖	๘๓.๓๓	๒๓	๑๓.๖๖	๕	๒.๙๖	๑๕	๙.๐๖
๓๓.๓ ทำให้เกิดอารมณ์เกรงเกริบ	ชาย	๒๐	๗.๑๖	๑๓๘	๔๘.๕๖	๑๓๓	๔๖.๖๖	๒๒	๗.๖๖	๒๒	๗.๖๖
	หญิง	๒๕	๑๖.๓๖	๑๒๓	๗๖.๖๖	๑๖	๑๐.๐๐	๑๖	๑๐.๐๐	๑๖	๑๐.๐๐
๓๓.๔ ทำให้รู้สึกไม่สบายใจ	ชาย	๒๖	๙.๑๒	๑๓๕	๔๗.๓๖	๑๖๕	๕๗.๖๑	๕๖	๑๙.๖๑	๒๖	๙.๑๒
	หญิง	๑๕	๙.๐๖	๑๑๑	๖๗.๒๖	๑๖๖	๑๐๐.๐๐	๑๑	๖.๖๖	๑๖	๑๐.๐๐
๓๓.๕ ทำให้รู้สึกว่าอาจจะเกิดขึ้นในชีวิตจริง ๆ ได้	ชาย	๒๖	๙.๑๒	๑๓๕	๔๗.๓๖	๑๖๕	๕๗.๖๑	๒๖	๙.๑๒	๒๖	๙.๑๒
	หญิง	๑๕	๙.๐๖	๑๑๑	๖๗.๒๖	๑๖๖	๑๐๐.๐๐	๑๑	๖.๖๖	๑๖	๑๐.๐๐
๓๓.๖ บางเรื่องโลกก็สนใจได้	ชาย	๕๕	๑๙.๓๐	๑๓๕	๔๗.๓๖	๑๖๕	๕๗.๖๑	๒๖	๙.๑๒	๒๖	๙.๑๒
	หญิง	๓๓	๒๐.๖๑	๑๒๓	๗๖.๖๖	๑๖	๑๐.๐๐	๑๖	๑๐.๐๐	๑	๐.๖๑

จากตารางที่ ๓๓ เหตุผลที่นักเรียนชายหญิง ชอบภาพยนตร์ลึกลับ เพราะว่า

๓๓.๑ ทำให้ตื่นเต้นระทึกใจ ปรากฏว่านักเรียนชายตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๔๓ นักเรียนหญิงตอบว่าชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๑๔ จำนวนที่ มากรองลงไป คือ เห็นด้วยปานกลาง ชายร้อยละ ๒๔.๕๗ หญิงร้อยละ ๒๕.๕๕ ส่วนผู้ชายที่เห็นชอบเพราะเหตุนี้มากที่สุดมีเพียงร้อยละ ๑๓.๕๕

๓๓.๒ ทำให้รู้สึกหวาดกลัว ทั้งนักเรียนชายและหญิงตอบว่าเห็นด้วยกับเหตุผลดังนี้ ปานกลาง ชายร้อยละ ๓๐.๕๗ หญิงร้อยละ ๒๕.๕๕ จำนวนมากรองลงมา คือ เห็นด้วยกับเหตุนี้น้อย ชายร้อยละ ๒๐.๖๓ หญิงร้อยละ ๓๐.๖๗ เห็นด้วยน้อย ส่วนผู้ที่เห็นด้วยกับเหตุผลนี้มากที่สุดทั้งชายและหญิงมีจำนวนร้อยละ ๑๓.๖๕ และ ๑๒.๕๓

๓๓.๓ ทำให้เกิดอารมณ์เคร่งเครียด ปรากฏว่านักเรียนชายและหญิงชอบ ด้วยปานกลาง ลึก ชายร้อยละ ๒๕.๕๐ หญิงร้อยละ ๒๖.๐๘ และจำนวนรองลงไป คือ ชายเล็กน้อย คือร้อยละ ๒๗.๗๖ ส่วนหญิงไม่ชอบเลยร้อยละ ๒๓.๐๘ ผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีเพียงชายร้อยละ ๕.๑๖ หญิงร้อยละ ๑๖.๕๗

๓๓.๔ ทำให้รู้สึกไม่สบายใจ ปรากฏว่านักเรียนชายจำนวนร้อยละ ๓๐.๖๑ ชอบด้วยเหตุนี้ปานกลาง หญิงจำนวนมากไม่ชอบ ร้อยละ ๒๗.๕๐ จำนวนรองลงมาชายไม่ชอบด้วยร้อยละ ๒๗.๕๐ เด่นกัน แต่หญิงจำนวนมากรองลงไป ชอบ ปานกลาง คือ ร้อยละ ๒๖.๐๘ จำนวนชอบด้วยเหตุผลนี้มากที่สุดมีจำนวนไม่มากนัก คือ ชายร้อยละ ๑๐.๖๑ หญิงร้อยละ ๑๑.๖๕

๓๓.๕ ทำให้รู้สึกว่าจะอาจจะเกิดขึ้นกับชีวิตจริง ๆ ได้ ปรากฏว่านักเรียนชายตอบว่าเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๒๕.๕๗ จำนวนรองเล็กน้อยร้อยละ ๒๖.๑๓ ส่วนนักเรียนหญิงไม่เห็นด้วยเลย ร้อยละ ๓๔.๕๑ ส่วนจำนวนรองลงมา คือ เห็นด้วยน้อยร้อยละ ๒๖.๕๕ สำหรับที่เห็นด้วยมากที่สุดมีเพียงร้อยละ ๕.๓๕ หญิงร้อยละ ๑๑.๖๕

๓๓.๖ บางเรื่องในคดีสอนใจได้ นักเรียนทั้งชายและหญิงเห็นด้วยมากที่สุด ชายร้อยละ ๓๐.๖๑ และหญิงร้อยละ ๓๖.๖๕ และเห็นด้วย ปานกลาง ชายร้อยละ ๒๗.๗๖ หญิงร้อยละ ๒๗.๖๓ ส่วนที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนชายร้อยละ ๒๕.๐๘

หญิงร้อยละ ๑๕.๕๓

ในจำนวน ๒ ซ่อนอยู่ที่ไม่เห็นด้วยมีจำนวนมากเป็นจริงข้อที่เกินร้อยละ ๓๐ มีข้อ ๓๓.๕ ยึดบริเวณจึงไม่เห็นด้วย  
ถ้ามเหตุผลซ่อนร้อยละ ๓๘.๘๐

๑๖. เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนต์วิทยาศาสตร์ก้าวหน้า เช่น โลกพิศวง กระเวนอวกาศ ได้แบ่งเหตุผลในการชอบออกเป็น ๔ ข้อให้นักเรียนตอบถึงผลลงในตารางที่ ๓๔

ตารางที่ ๓๔ เหตุผลที่นักเรียนชอบภาพยนต์วิทยาศาสตร์

จำนวนนักเรียนชาย ๒๔๔ คน นักเรียนหญิง ๑๖๘ คน

เหตุผล	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
๓๔.๑ ได้เห็นเครื่องมือนักวิทยาศาสตร์ ที่ก้าวหน้าล้ำยุค	ชาย	๑๓๑	๕๓.๖๗	๖๔	๒๖.๑๖	๓๓	๑๓.๕๓	๑๕	๖.๑๒	๕	๒.๐๕
	หญิง	๗๕	๔๖.๑๕	๕๓	๓๑.๓๖	๒๔	๑๖.๕๗	๕	๒.๙๗	๖	๓.๕๕
๓๔.๒ มีความรู้เกี่ยวกับห้วงอวกาศ มากยิ่งขึ้น	ชาย	๕๖	๒๓.๖๗	๕๐	๒๒.๑๖	๓๗	๑๕.๑๐	๒๗	๑๑.๐๓	๕	๒.๒๗
	หญิง	๕๗	๓๓.๗๓	๕๑	๓๑.๑๑	๒๔	๑๖.๕๗	๗	๔.๑๕	๖	๓.๕๕
๓๔.๓ ได้ความรู้เกี่ยวกับวิชา วิทยาศาสตร์ที่กำลังเรียนอยู่ มากยิ่งขึ้น	ชาย	๖๕	๒๖.๑๖	๔๕	๑๘.๒๕	๗๕	๓๑.๕๕	๑๕	๖.๑๗	๕	๒.๐๕
	หญิง	๕๓	๓๕.๕๕	๕๑	๓๐.๙๕	๔๕	๒๖.๖๓	๑๓	๗.๑๐	๑๕	๑๑.๓๕
๓๔.๔ ชอบากเป็นนักวิทยาศาสตร์และ รักการค้นคว้ามากยิ่งขึ้น	ชาย	๗๐	๒๘.๕๗	๗๕	๓๐.๒๐	๖๕	๒๖.๑๖	๒๐	๘.๑๖	๑๗	๖.๙๕
	หญิง	๕๖	๓๓.๗๓	๓๕	๒๐.๗๖	๓๕	๒๒.๕๕	๑๕	๑๐.๖๕	๑๗	๑๐.๐๖
๓๔.๕ ชอบากเป็นมนุษย์อวกาศออกไป โคจรในห้วงอวกาศ	ชาย	๗๐	๒๘.๕๗	๖๕	๒๖.๑๖	๕๕	๒๓.๖๗	๒๕	๑๐.๕๕	๒๒	๙.๐๕
	หญิง	๕๖	๓๓.๗๓	๓๕	๒๐.๗๖	๓๖	๒๒.๕๕	๑๕	๑๐.๖๕	๑๕	๙.๐๕
๓๔.๖ เห็นการใช้อาวุธที่ก้าวหน้า ล้ำยุคยิ่งขึ้น	ชาย	๔๕	๑๘.๓๓	๗๖	๓๑.๕๕	๕๗	๒๓.๑๕	๑๖	๖.๕๓	๒๖	๑๐.๖๕
	หญิง	๕๗	๓๓.๗๓	๕๐	๒๙.๕๕	๔๑	๒๕.๖๖	๑๖	๙.๕๗	๑๕	๙.๐๕



จากตารางที่ ๓๔ เขตแดนที่มีนักเรียนชอบลาขบนักวิทยาศาสตร์เพราะ

๓๔.๑ ทำให้ได้เงินเดือนหรือมีวิทยาสาสตร์ที่ก้าวหน้าที่สุด ปรากฏว่า ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงชอบเพราะ  
เหตุผลมากที่สุด มีจำนวนชายร้อยละ ๕๓.๕๗ หญิงร้อยละ ๕๖.๑๕ จำนวนที่มากที่สุดรองลงไป คือ ชอบเพราะเหตุผลนี้มาก ชายร้อยละ

๒๔.๑๖ หญิงร้อยละ ๓๑.๓๖

๓๔.๒ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับห้วงอวกาศมากยิ่งขึ้น นักเรียนชายและหญิง ชอบเพราะเหตุผลนี้มาก จำนวนร้อยละ

๓๖.๗๓ นักเรียนหญิงร้อยละ ๔๖.๑๑ สำหรับจำนวนรองลงไป ทั้งชายและหญิงเห็นชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุด ชายร้อยละ ๓๓.๖๑  
หญิงร้อยละ ๓๗.๗๓

๓๔.๓ ทำให้ได้ความรู้เกี่ยวกับวิชาวิทยาศาสตร์ที่ค้าง เรียนอยู่มากยิ่งขึ้น ทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบว่าเป็นด้วย  
มาก ชายร้อยละ ๓๔.๒๘ หญิงร้อยละ ๓๐.๕๑ จำนวนรองลงไป คือ ปรากฏว่านักเรียนชายให้ความเห็นปานกลางร้อยละ ๑๖.๕๘

และหญิงร้อยละ ๒๖.๖๓ และผู้ที่ให้ความเห็นด้วยมากที่สุด จำนวนใกล้เคียงกัน คือ ชายร้อยละ ๒๔.๑๖ หญิงร้อยละ ๒๕.๖๘

๓๔.๔ อยากเป็นนักวิทยาศาสตร์และนักการศึกษามากยิ่งขึ้น ปรากฏว่านักเรียนชายชอบเพราะเหตุผลนี้มากที่สุด ร้อยละ  
๓๐.๒๐ นักเรียนหญิงชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๗๗ และจำนวนมากที่สุดรองลงไปเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๒๔.๕๗ และนักเรียนหญิง

เห็นด้วยปานกลาง จำนวนรองลงมาคือร้อยละ ๒๖.๕๕

๓๔.๕ อยากเป็นมนุษย์อวกาศออกไปโคจรในห้วงอวกาศ ทั้งชายและหญิงชอบมากที่สุด ชายร้อยละ ๒๔.๕๗  
หญิงร้อยละ ๒๖.๖๓ จำนวนรองลงไป คือ เห็นด้วยมาก ชายร้อยละ ๒๖.๖๓ หญิงร้อยละ ๒๖.๑๖

๓๔.๖ เห็นการใช้อาวุธที่ก้าวหน้าของมนุษย์ ปรากฏว่าชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๖.๑๐ หญิงชอบมากที่สุดร้อยละ  
๒๕.๕๘ จำนวนรองลงไปปรากฏว่าชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๕.๓๗ หญิงชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๗.๕๗

๓๔.๗ มีความคิดฝันเกี่ยวกับความก้าวหน้าของมนุษย์ ชายชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๒๘ หญิงชอบมากที่สุดร้อยละ  
๓๓.๕๕ จำนวนรองลงไป คือ ชายชอบมากที่สุด ร้อยละ ๓๑.๕๕ และหญิงชอบมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๑๕

๓๔.๔ ผู้ใช้คืนเงิน ทว่ากลับระหิวใจตลอดเวลา ปรากฏว่านักเขียนชายจำนวนมากชอบ ปรากฏอย่างร้อยละ ๒๗.๗๕ นักเขียนหญิงชอบมากที่สุดร้อยละ ๒๑.๑๔ จำนวนรองลงไป คือ ชายธรรมดาที่สุด นักเขียนหญิงธรรมดาอย่างร้อยละ ๒๖.๕๖

ทั้ง ๔ ข้ออยู่ที่ไม่ออกความคิดเห็นเลยมีน้อยไม่เกินร้อยละ ๑๐ นอกจากบางข้อที่เป็น เจน ข้อ ๓๕.๓, ๓๖.๕, ๓๕.๕, ๓๕.๗, ๓๕.๘ คือนักเขียนหญิงเกินร้อยละ ๑๐ ขึ้นไป แต่ไม่เกินร้อยละ ๑๕ และ ข้อ ๓๖.๕ นักเขียนชายไม่เห็นด้วย ร้อยละ ๑๑.๖๗

ตอนที่ ๓ อธิษฐานของภรรยาคนที่โหรพิศมัตถ์เกิดวิรุณ ชาย หญิง แยกต่างถิ่นหรือไม่โดยพม่า ไท - สลาว เพื่อทดสอบความแตกต่างของจิตอธิษฐานมัตถ์คือ โหร พิศมัตถ์คนพิเศษชายและหญิง และเปรียบเทียบท่าตมของนักเขียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับจิตอธิษฐานของภรรยาคนที่โหรพิศมัตถ์ว่าแตกต่างกับหรือไม่โดยจำนวนพม่า ไท - สลาว และชาวเปอร์เซียที่เปรียบเทียบ

จิตอธิษฐานของภรรยาคนที่โหรพิศมัตถ์จะแบ่งเป็นจิตอธิษฐานสังฆม ความประสพดี พิศมัตถ์ อารมณ์ จิตใจ และทวารศึกษาเล่าเรียน จิตพิศมัตถ์เหล่านี้จะเปรียบเทียบระหว่างเพศและความคิดเห็นระหว่างผู้ปกครองกับบุตรดังนี้คือ

๓๕.๑ อธิษฐานของภรรยาคนที่โหรพิศมัตถ์เกิดวิรุณชายและหญิง โดยบิดา เป็นร้อยละและชาติไท - สลาว เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเพศโดยที่ผู้สมมุติฐานว่าความเห็นของเกิดวิรุณชายและหญิงไม่แตกต่างกับถึงผลที่ส่งให้ไปในตารางที่

๓๕ - ๓๕

๓๕.๒ อธิษฐานของภรรยาคนที่โหรพิศมัตถ์เกิดวิรุณชายและหญิง โดยแบ่งจิตอธิษฐานทางสังฆมทั้งกลางคืนและไม้ ใน ๕ ข้อด้วยกันทั้งหมดในตารางที่ ๓๕

ตารางที่ ๑๘ อัตรากำลังบ้านสังคนที่เกิดวัยรุ่นชายและหญิงที่ได้รับจากกาชยนต์โทรทัศน์

สมมุติฐาน ความเห็นตรงเกิดวัยรุ่นชายและเกิดวัยรุ่นหญิงไม่แตกต่างกัน

รายการ	เพศ	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม	X
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๓๕.๑ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำใจไม่มีเรื่อง สนทนากับเพื่อน ๆ และเขากับเมื่อใดก็ได้	ชาย	๓๐	๑๓.๕๘	๗๐	๓๒.๕๒	๔๐	๑๗.๕๑	๒๓	๑๐.๒๓	๑๓	๕.๗๕	๒๑๕	
	หญิง	๑	๑๐.๑๐	๒๒	๓๓.๓๓	๔๖	๕๕.๕๖	๑๑	๑๓.๑๓	๕	๕.๕๕	๑๕๖	๓.๗๒
๓๕.๒ มีความเลื่อม ๆ ที่ไม่ดูภาพยนต์โทรทัศน์ มักจะเป็นผู้ที่สนทนากับเพื่อนในรู้อื่น	ชาย	๓	๖.๑๙	๓๘	๗๘.๓๘	๔๓	๘๖.๘๘	๒๑	๔๒.๔๒	๑๗	๓๔.๖๙	๒๒๙	๕.๗๒
	หญิง	๖	๓.๑๒	๔	๕.๖๑	๒๕	๓๑.๒๖	๕๒	๖๕.๕๖	๕๗	๗๒.๖๖	๑๖๖	๑.๖๖
๓๕.๓ มีความรู้ที่ไม่ดูภาพยนต์โทรทัศน์มักจะ เป็นผู้ที่ไม่ทันสมัย	ชาย	๔	๑.๘๐	๓๑	๑๓.๕๒	๗๔	๓๕.๕๕	๕๘	๑๙.๘๗	๒๕	๑๐.๒๓	๒๒๖	๕.๖๖
	หญิง	๒	๓.๑๒	๑๘	๑๐.๕๐	๓๔	๒๐.๕๕	๕๘	๖๕.๕๖	๓๑	๓๖.๖๖	๑๕๖	๑.๖๖
๓๕.๔ มีความรู้ที่ไม่ดูภาพยนต์โทรทัศน์มักจะ เป็นผู้ที่ขบถ	ชาย	๒๐	๘.๖๓	๒๗	๑๒.๑๑	๗๓	๓๖.๑๖	๕๖	๒๒.๑๖	๕๑	๒๑.๕๑	๒๒๖	๕.๖๖
	หญิง	๑	๕.๕๕	๒๔	๑๖.๖๖	๕๒	๖๕.๕๖	๑๖	๑๘.๑๘	๕	๖.๐๖	๑๕๖	๑.๖๖
๓๕.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้เข้าใจเกี่ยวกับ การดำรงชีวิตแบบต่าง ๆ กันและวัฒนธรรม ต่าง ๆ	ชาย	๓๕	๑๓.๕๘	๔๕	๒๑.๕๒	๖๕	๓๑.๕๑	๑๗	๗.๒๓	๑๓	๕.๗๕	๒๑๕	
	หญิง	๑๔	๑๔.๑๔	๑๘	๑๘.๑๘	๕๖	๖๕.๕๖	๕	๕.๕๕	๒	๒.๒๒	๑๖๖	๑.๖๖
๓๕.๖ การดูภาพยนต์ชีวิตในโทรทัศน์ทำให้ทราบ ถึงวิธีการที่จะปฏิบัติกับเพื่อนต่างเพศ	ชาย	๒๔	๑๒.๕๕	๔๘	๒๔.๒๔	๕๗	๒๘.๕๗	๒๕	๑๒.๕๑	๒๐	๑๐.๑๐	๒๒๖	๕.๖๖
	หญิง	๑	๓.๑๒	๒๕	๑๖.๖๖	๖๕	๔๑.๖๖	๕๐	๓๒.๕๖	๑๖	๑๐.๑๐	๑๕๖	๑.๖๖
๓๕.๗ การดูภาพยนต์เกี่ยวกับชีวิตที่ต่าง อย่างมีผู้ริบวาง	ชาย	๑๖	๗.๖๙	๒๓	๑๐.๕๑	๒๕	๑๒.๕๑	๕๘	๒๖.๕๑	๒๕	๑๒.๕๑	๒๒๖	๕.๖๖
	หญิง	๒	๑.๖๖	๑	๑.๖๖	๑๖	๑๖.๖๖	๕๘	๕๘.๕๘	๒๖	๒๖.๒๖	๑๕๖	๑.๖๖

จากตารางที่ ๑๕ ผลของอิทธิพลทางด้านสังคมของภาพยนตร์โทรทัศน์ที่มีต่อเด็กวัยรุ่นเพศชายและเพศหญิง จากสมมุติฐานที่ว่าความเห็นของนักเรียนชายและหญิงไม่แตกต่างกัน ค่า  $X_{[๕๖]}^b$  จากตารางมาตรฐานที่ระดับความเชื่อมั่น ๕% เพอร์เซ็นต์ มีค่า = ๔๔๔ ซึ่งถ้าผลการคำนวณ ค่า  $X_{[๕๖]}^b$  แต่ละตารางน้อยกว่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างในเรื่องความเห็นของแต่ละเพศไม่แตกต่างกัน ถ้าหากว่าค่า  $X_{[๕๖]}^b$  ที่คำนวณได้มีค่ามากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างนั้นมีนัยสำคัญ

๑๕.๑ การที่ภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้ได้มีเรื่องสนทนากับเพื่อน ๆ และเข้ากับเพื่อนได้ดี ผลการคำนวณหาค่า  $X_{[๕๖]}^b$  ได้ = ๓๑.๗๓ ซึ่งต่ำกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้นเราจึงยอมรับสมมุติฐานว่าไม่มีความแตกต่างในความเห็นของเพศชายเพศหญิงในเรื่องการที่ดูโทรทัศน์ทำให้เข้ากับเพื่อนได้ดีนั้น พิจารณาจากค่าร้อยละจะเห็นได้ว่าทั้งนักเรียนหญิงและชายเห็นพ้องกันว่า ปานกลางมากที่สุด คือ ชายร้อยละ ๓๗.๒๑ และหญิงร้อยละ ๔๔.๒๒ และจำนวนมารองลงมาคือ เห็นด้วยมาก ชายจำนวนร้อยละ ๓๒.๕๒ และหญิงร้อยละ ๓๓.๔๔ ที่ไม่เห็นด้วยเลยมีเพียงเล็กน้อยไม่ถึงร้อยละ

๑๐

๑๕.๒ คิดว่าเพื่อนที่ไม่ได้ดูภาพยนตร์โทรทัศน์มักจะเป็นผู้ที่สนทนากับเพื่อนไม่รู้เรื่อง ผลการคำนวณหาค่า  $X_{[๕๖]}^b$  = ๒๗.๐๗ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐานมาก แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ เราจึงไม่ยอมรับสมมุติฐาน แสดงว่าเพศชายและเพศหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกันในเรื่องนี้ พิจารณาจากค่าร้อยละ จากตารางปรากฏว่า จำนวนมากมีความคิดเห็นว่าเป็นกลางใกล้เคียงกัน คือ ชายร้อยละ ๓๖.๐๔ หญิงร้อยละ ๓๘.๒๑ และจำนวนรองลงมาคือ คิดว่าเช่นนี้น้อย ชายร้อยละ ๒๖.๕๒ หญิงร้อยละ ๒๔.๔๔ แตกต่างกันมากเมื่อนักเรียนหญิงตอบว่าไม่ร้อยละ ๓๐.๐๐ แต่นักเรียนชายว่าไม่เลยเพียงร้อยละ ๑๖.๐๐ และนักเรียนชายคิดว่าเป็นเช่นนี้น้อย ร้อยละ ๑๔.๐๐ แต่นักเรียนหญิงว่าคิดเช่นนี้น้อยเพียงร้อยละ ๘.๗๑

๑๕.๓ ผู้ที่ไม่ได้ดูภาพยนตร์โทรทัศน์มักจะเป็นคนที่ไม่ทันสมัย ผลการคำนวณหาค่า  $X_{[๕๖]}^b$  มีค่า = ๑๘.๐๐ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ ฉะนั้นเด็กวัยรุ่นเพศชายและหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกัน พิจารณาจากค่าร้อยละ

ปรากฏว่าชายจำนวนมากที่สุดคิดว่าเป็นเริ่มปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๕๕ ส่วนนักเรียนหญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่า ไม่คิด เช่นนั้น  
 เลขร้อยละ ๔๐.๕๕ จำนวนตัวเลขที่มากรองลงมา คือ ชายคิดว่าไม่เลขร้อยละ ๒๔.๕๕ ส่วนนักเรียนหญิงจำนวนรองลงมาตอบ  
 ว่าคิด เช่นนั้นน้อย จำนวนร้อยละ ๒๔.๓๓ ผู้ที่เห็นด้วยเช่นนี้มากที่สุดมีจำนวนมากไม่ถึงร้อยละ ๕

๓๕.๕ คิดว่าผู้ที่ไม่ใช่บุคลากรชนบทหรือทัศนิกเป็นผู้อยากเรียน ผลการหาค่า  $\chi^2_{(2)} = ๒๖๖$  ซึ่งได้ค่าน้อยกว่า  
 ค่ามาตรฐานแสดงว่าไม่มีความแตกต่างในระหว่างความถี่ของเกิดวัยผู้ชายและเกิดวัยผู้หญิง พิจารณาร้อยละ ปรากฏว่า  
 ชายจำนวนมากที่สุดเห็นเริ่มปานกลาง ร้อยละ ๓๓.๖๕ ซึ่งหญิงก็คิดจำนวนใกล้เคียงกันก็ร้อยละ ๒๔.๕๕ ซึ่งเป็นจำนวนหญิง  
 จำนวนมากที่สุด ไม่คิดเช่นนั้นร้อยละ ๓๐.๐๐ และชายก็ตอบว่าไม่คิดเช่นนั้น จำนวนใกล้เคียงกัน แต่ชายจำนวนมากก็ตอบว่า  
 คิดเช่นนั้นน้อย จำนวนร้อยละ ๒๓.๖๓ ส่วนผู้ที่คิดเช่นนี้มากที่สุดมีชื่อคือ ชายร้อยละ ๕.๕๓ หญิงร้อยละ ๕.๕๕

๓๕.๕ การดูภาพทัศนคติโทรทัศน์ทำให้เข้าใจถึงการดำรงชีวิตแบบต่าง ๆ กัน และวัฒนธรรมต่าง ๆ กัน การ  
 หาค่า  $\chi^2_{(2)}$  ได้ค่า = ๗.๗ ซึ่งน้อยกว่าค่าตารางมาตรฐาน แสดงว่าทั้งชายและหญิงมีความถี่เห็นไม่แตกต่างกันในเรื่อง  
 นี้ จากค่าร้อยละในการวางปรากฏว่าทั้งชายและหญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่ามาก ชายร้อยละ ๓๕.๕๕ หญิงร้อยละ ๔๕.๓๓  
 จำนวนมากรองลงไปคือ เห็นด้วยปานกลางชายร้อยละ ๓๓.๕๕ หญิงร้อยละ ๒๐.๐๕ ส่วนผู้ที่เห็นด้วยเช่นนี้มากที่สุดชายร้อยละ  
 ๑๗.๕๕ หญิงร้อยละ ๒๐.๕๕ ส่วนผู้ที่ไม่เห็นด้วยมีไม่ถึงร้อยละ ๕

๑๕.๖ การดูทัศนคติชีวิตในโทรทัศน์ทำให้ความถี่ของการที่จะปฏิบัติกันเหมือนต่างเพศค่า  $\chi^2_{(2)}$  มีค่า = ๑๖๖.๖๖  
 ซึ่งมากกว่าค่า  $\chi^2_{(2)}$  มาตรฐานแสดงว่าค่าคอมของทั้งชายและหญิงในเรื่องมีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญ จากค่าร้อยละใน  
 ตารางจะเห็นได้ว่าชายจำนวนมากที่เห็นด้วยปานกลางมากและมากที่สุดมีจำนวนมากกว่านั้นและไม่เคย ส่วนหญิงเห็นด้วยปาน  
 กลาง น้อย และไม่เห็นด้วย มีจำนวนมากที่เห็นด้วย มากและมากที่สุด ถึงค่าไปนี้ ชายและหญิงจำนวนมากที่เห็นด้วย  
 ปานกลาง คือ ชายร้อยละ ๔๔.๕๐ หญิงร้อยละ ๓๗.๐๖ จำนวนมากรองลงมา คือ ชายเห็นด้วยมากร้อยละ ๒๐.๐๕ ส่วน

หญิงไม่เป็นถ้วยเลยร้อยละ ๒๓.๑๘ จำนวนที่น้อยที่สุด ชายถามว่าไม่เป็นถ้วยแบบนี้ร้อยละ ๘.๖๓ ส่วนหญิงจำนวนน้อยที่สุดกลับ  
ว่าเป็นถ้วยมากที่สุดร้อยละ ๓.๖๕

๓๕.๓ การผูกขาดชนชั้นเกี่ยวกับชีวิตรัก ทำให้หลายคนมีคู่รักบ้าง ผลการคำนวณหาค่า  $X^2$  มีค่า ๑.๒๐ ซึ่งมาก  
กว่าค่าจากการแจกแจงมาตรฐานมาก ซึ่งเราไม่ยอมรับสมมุติฐาน แสดงว่านักเรียนชายและหญิงมีความคิดเห็นแตกต่างกันมาก จาก  
ตารางจะเห็นว่า ชายจำนวนร้อยละ ๑๑.๓๓ ตอบว่าไม่เป็นถ้วยและหญิงก็ตอบว่าไม่เป็นถ้วยจำนวนมาก เช่นกันแต่จำนวนถึงร้อย  
ละ ๗๐.๓๘ ส่วนชายจำนวนมากตรงลงไปตอบว่าเห็นถ้วยปานกลางร้อยละ ๒๔.๘๖ ส่วนหญิง จำนวนมากตรงลงมา ตอบว่าเป็น  
ถ้วยน้อย ร้อยละ ๑๕.๖๔ สำหรับผู้ที่ตอบว่ามากที่สุดก็มีจำนวนน้อยที่สุด แต่ชายมีจำนวนร้อยละ ๗.๒๗ หญิงมีจำนวนร้อยละ ๑.๑๑

๓.๖.๖ ขีตติภพของภาวชนกัโศรหัตถ์คือความประหลาดของเกิดด้วยรุ่นทางและหญิงหรือสิ่งที่เป็นด้วยรุ่น รามหญิง  
ยวากจะกระทำ สิ่งแบ่งสิ่งให้นักเรียนจะปฏิบัติความใช้เงิน ๑๐ ข้อด้วยกัน ดังแสดงในตารางที่ ๑๕

ตารางที่ ๓๖ อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อความประพฤติกองเด็กวัยรุ่นชายและหญิง  
 สมมุติฐาน ความเห็นของเด็กวัยรุ่นชายและเด็กวัยรุ่นหญิงไม่แตกต่างกัน

รายการ	หญิง	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๓๖.๑ การดูภาพยนตร์ร่วมกับทำให้ออกมา ชีวิตประจำวันบ้าง	ชาย	๒๐	๘.๐๑	๘๓	๑๘.๓๗	๓๓๓	๓๘.๖๘	๕๓	๒๑.๑๓	๓๕	๑๔.๓๓	๖๒๖
	หญิง	๑	๓.๘๘	๒๐	๑๑.๓๐	๕๓	๒๘.๘๘	๓๓	๑๘.๐๘	๖๘	๓๖.๓๓	๑๓๖
๓๖.๒ ภาพยนตร์ความบอยจากคอนฮิงเป็นทำให้ออก นอกทำใจเก่งเหมือนระเอก	ชาย	๒๘	๑๒.๖๑	๑๗	๑๖.๖๗	๓๐	๓๑.๕๓	๕๓	๑๘.๕๓	๕๘	๒๐.๒๗	๒๒๖
	หญิง	๑๑	๖.๘๐	๑๕	๘.๓๓	๓๖	๑๘.๖๐	๓๘	๒๐.๓๕	๓๘	๒๐.๖๗	๑๒๖
๓๖.๓ การดูภาพยนตร์ความบอยทำให้ออก นอกหาเวลาค้นหาหรือช่วยเป็น	ชาย	๑๕	๖.๗๖	๒๖	๑๑.๖๖	๕๕	๒๐.๑๘	๕๓	๑๘.๖๘	๕๘	๒๑.๑๕	๒๒๖
	หญิง	๒	๑.๑๐	๖	๑.๑๐	๑๗	๘.๓๘	๒๘	๑๖.๐๖	๑๓๑	๖๖.๓๖	๑๘๖
๓๖.๔ การดูภาพยนตร์ความบอยหรือผู้หญิงทำให้ออก นอกหาเวลาเล่น นิด เป็น	ชาย	๑๘	๖.๐๖	๑๕	๖.๐๖	๓๖	๑๕.๕๘	๓๗	๑๖.๐๖	๑๓๐	๕๖.๓๖	๒๒๖
	หญิง	๒	๑.๑๐	๕	๒.๗๓	๘	๔.๓๘	๒๘	๑๓.๑๑	๑๒๖	๖๒.๖๖	๑๘๖
๓๖.๕ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้ออก นอกหาเวลาเล่น นิด ความออกแปลก ๆ	ชาย	๑๕	๖.๗๖	๑๕	๖.๗๖	๕๑	๑๘.๕๗	๕๓	๒๐.๕๗	๕๘	๒๑.๑๕	๒๒๖
	หญิง	๓	๑.๖๘	๓	๑.๖๘	๑๐	๕.๕๕	๒๘	๑๓.๕๗	๑๓๘	๖๖.๑๕	๑๘๖
๓๖.๖ ภาพยนตร์ของแบบนโปเลียนทำให้ออก นอกเล่นนโปเลียนและคิดจะหัดบ้าง	ชาย	๓๗	๑๖.๕๓	๕๓	๒๐.๒๗	๕๘	๒๒.๖๗	๒๓	๑๐.๒๗	๓๓	๑๔.๕๓	๒๒๖
	หญิง	๒๐	๑๖.๕๓	๒๗	๑๖.๕๓	๓๐	๑๖.๕๓	๕๕	๒๕.๕๓	๒๑	๑๓.๕๓	๑๘๖
๓๖.๗ การเล่นนโปเลียนแบบภาพยนตร์ เล่น ฮิงเป็นแบบความบอย	ชาย	๑๘	๘.๑๑	๓๘	๑๖.๓๖	๖๕	๒๘.๕๓	๕๘	๒๖.๑๓	๕๗	๒๕.๖๘	๒๒๖
	หญิง	๕	๒.๗๖	๑๐	๕.๕๕	๓๖	๑๗.๕๗	๕๘	๒๖.๑๖	๕๘	๒๕.๓๖	๑๘๖

ตารางที่ ๓๖ (ต่อ)

รายการ	ผู้	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
		ชาย	๑๔	๖.๓๖	๓๗	๑๖.๘๒	๗๐	๓๑.๘๒	๒๔	๑๑.๐๙	๓๕	
หญิง	๔	๘.๙๒	๒๑	๑๑.๖๐	๓๒	๑๗.๖๘	๕๓	๒๘.๒๘	๖๖	๓๖.๖๖	๑๘๑	
๓๖.๙ ขอบฟ้าทางยี่สิบวันเหมือนผู้ชายใน ภวพยนต์เวลาอยากจะมีหรือโกรธ เพื่อน	ชาย	๑๒	๕.๕๓	๑๘	๘.๒๙	๕๐	๒๓.๐๙	๕๘	๒๗.๑๙	๗๘	๓๖.๙๘	๒๑๗
	หญิง	๕	๒.๙๘	๑๘	๙.๘๒	๓๐	๑๑.๐๗	๓๘	๒๑.๗๖	๑๐๐	๕๖.๙๗	๑๗๕
๓๖.๑๐ เห็นว่าธุรกิจสินค้าแบบภวพยนต์แข่ง ถึงความเก่งกล้าของผู้ชาย	ชาย	๘	๔.๐๙	๑๘	๘.๒๘	๓๕	๑๗.๘๘	๕๑	๒๔.๓๙	๑๒๐	๕๗.๔๕	๒๖๓
	หญิง	๑	๐.๕๖	๒	๑.๑๐	๑๘	๑๐.๐๖	๓๐	๑๖.๑๗	๑๓๘	๗๖.๐๙	๑๗๙



จากตารางที่ ๓๖ อิทธิพลของปริมาณน้ำที่หวนคืนต่อความประทุพม์และสิ่งที่มีผลต่อการประทุพม์ปริมาณน้ำฝน ความชื้น ความแห้งแล้ง และสิ่งที่มีผลต่อการประทุพม์ปริมาณน้ำฝน ความชื้น ความแห้งแล้ง และสิ่งที่มีผลต่อการประทุพม์ปริมาณน้ำฝน

ใช้ตารางค่า โคลนสแควร์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของพื้นที่ ซึ่งเปรียบเทียบค่าจากตารางความชื้น ความแห้งแล้ง และสิ่งที่มีผลต่อการประทุพม์ปริมาณน้ำฝน ค่า  $X_{(2,2)}$  จากตารางมาตรฐาน = ๑.๕๕ ผลลัพธ์คือ

๓๖.๑ การดูภาพพื้นที่ของพื้นที่น้ำฝนที่มีอิทธิพลอย่าง มากกว่าค่า  $X_{(2,2)}$  ที่ค่าเฉลี่ยคือ  $\bar{X} = ๑.๕๕$  ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความชื้นของพื้นที่น้ำฝนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ จากตารางจะเป็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนมากที่สุดเห็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ ส่วนพื้นที่น้ำฝนน้อยเห็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖ พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖ พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖ พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖

๓๖.๒ ภาพพื้นที่น้ำฝนที่มีอิทธิพลอย่าง มากกว่าค่า  $X_{(2,2)}$  ที่ค่าเฉลี่ยคือ  $\bar{X} = ๑.๕๕$  ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความชื้นของพื้นที่น้ำฝนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ จากตารางจะเป็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนมากที่สุดเห็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ ส่วนพื้นที่น้ำฝนน้อยเห็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖ พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖ พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖

๓๖.๓ การดูภาพพื้นที่น้ำฝนที่มีอิทธิพลอย่าง มากกว่าค่า  $X_{(2,2)}$  ที่ค่าเฉลี่ยคือ  $\bar{X} = ๑.๕๕$  ซึ่งมากกว่าค่า  $X_{(2,2)}$  ในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความชื้นของพื้นที่น้ำฝนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ จากตารางจะเป็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนมากที่สุดเห็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ ส่วนพื้นที่น้ำฝนน้อยเห็นได้ว่า พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖ พื้นที่น้ำฝนปานกลาง ร้อยละ ๓๕.๖๔ พื้นที่น้ำฝนน้อย ร้อยละ ๑๖.๖๖

น้อย ชายร้อยละ ๖.๗๖ หญิงร้อยละ ๑.๖๐

๓๖.๘ การพิจารณาทัศนคติความชอบหรือการยอมรับที่กระทำโดยคนกลางเช่น บิด เป็น ค่า  $X_{(๘)}^{(๖)}$  ซึ่งได้มีค่า = ๓๖.๘ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐานแสดงทั้งหญิงและชายมีความคิดเห็นแตกต่างกัน ชายที่ตอบว่าไม่เห็นด้วย คือ ร้อยละ ๗๖.๖๘ ซึ่งมีจำนวนร้อยละ ๗๘.๖๘ ที่ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนที่ตกลงมา ชายเห็นด้วย น้อยร้อยละ ๑๖.๖๒ หญิงเห็นด้วย น้อย ร้อยละ ๑๓.๑๑ และจำนวนของชายที่เห็นด้วย ปานกลาง มาก น้อย มีจำนวนมากกว่าหญิง ที่เห็นด้วยมากที่สุดนั้นมีจำนวนน้อย ชายร้อยละ ๖.๐๖ หญิงร้อยละ ๑.๖๐

๓๖.๙ การพิจารณาทัศนคติที่กระทำโดยคนเห็นด้วยชายและหญิงต่าง ๆ มีมากกว่าค่า  $X_{(๘)}^{(๖)}$  ๘๕. ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐานมาก แสดงว่ามีความแตกต่างที่ค่อนข้างมีนัยสำคัญ ชายตอบว่าไม่เห็นด้วยร้อยละ ๘๕.๑๘ แต่หญิงตอบว่าไม่เห็นด้วยมีจำนวนหญิงร้อยละ ๗๑.๐๘ จำนวนมากตกลงไป ชายมากกว่าหญิงมาก ให้แก่จำนวนมากกว่าตกลงมา ชายเห็นด้วยน้อย ร้อยละ ๑๑.๘๒ หญิงตอบว่าเห็นด้วยกับร้อยละ ๑๓.๘๑ จำนวนน้อยนั้น ชายมีจำนวนมากกว่าหญิง ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดคือ ชายมีจำนวนร้อยละ ๖.๗๖ หญิงมีจำนวนร้อยละ ๑.๖๔

๓๖.๑๐ การพิจารณาทัศนคติที่กระทำโดยคนเห็นด้วยชายและหญิงต่าง ๆ มีมากกว่าค่า  $X_{(๘)}^{(๖)}$  ๘๕. ซึ่งมากกว่า ค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความคิดเห็นของชายและหญิง แตกต่างกัน คือ ชายเห็นด้วย ปานกลางร้อยละ ๗๔.๖๖ และที่หญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่าไม่เห็นด้วยเลยร้อยละ ๗๑.๐๘ จำนวนของลงมาชายตอบว่าเห็นด้วย น้อยร้อยละ ๑๑.๘๒ แต่หญิงเห็นด้วยน้อยร้อยละ ๑๓.๘๑ สำหรับผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุด ชายมีจำนวนร้อยละ ๖.๗๖ ซึ่งมีจำนวนมากที่สุดสาม ส่วนหญิงที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวน ๑.๖๔ ซึ่งมีจำนวนน้อยที่สุด

๓๖.๑๑ การวิเคราะห์ทัศนคติ เช่น การส่งวิทยุ อิงยีน นมคนกลางคน มีมากกว่า ค่า  $X_{(๘)}^{(๖)}$  มีค่า  $X_{(๘)}^{(๖)}$  ซึ่งมีค่ามากกว่าตารางมาตรฐานมาก แสดงว่าความคิดเห็นของชายและหญิงแตกต่างกัน มีมากกว่า ชายจำนวนมาก

ที่สุดเห็นด้วยปานกลาง ร้อยละ ๕๕.๕๓ หญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่าไม่เห็นด้วยเลย ร้อยละ ๔๔.๓๗ และชายจำนวน  
 รองลงมาตอบว่าไม่เห็นด้วย ร้อยละ ๕๕.๖๔ หญิงจำนวนรองลงมาตอบว่าเห็นด้วยน้อย ร้อยละ ๒๖.๐๒ ผู้ที่เห็นด้วย  
 มาก และมากที่สุดของชายมากกว่าหญิง จำนวนผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุด คือชายร้อยละ ๔.๑๖ หญิงร้อยละ  
 ๒.๓๒

๓๖.๔ การใช้คำพูดความแบบที่ใช้จากคำทาบในภาพยนต์ความชอบและผู้ไม่ปรากฏว่าค่า  $\chi^2$  มีค่า = ๒๖.๔  
 ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐานมาก แสดงว่าความคิดเห็นของนักเรียนหญิงและชาย แตกต่างกันมาก จำนวนมาก  
 ที่สุดชายเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๓๑.๕๓ หญิงไม่เห็นด้วยเลยร้อยละ ๓๖.๔๖ จำนวนที่มากรองลงมา คือ ชายเห็นด้วย  
 น้อย จำนวนร้อยละ ๒๔.๐๔ ส่วนหญิงเห็นด้วยน้อยเช่นเดียวกันร้อยละ ๒๔.๖๔ สำหรับผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุด ชายร้อยละ  
 ๖.๓๖ หญิงร้อยละ ๔.๔๖ ซึ่งมีจำนวนน้อย

๓๖.๕ ขอบข่ายทางปีนเขาเหมือนผู้ร้ายในภาพยนต์ เวลาใครหรืออยากจะทำเพื่อน หรือใครกับเพื่อน  
 ปรากฏว่า ค่า  $\chi^2$  ที่ได้มีค่า = ๑๘.๔ ซึ่งมากกว่ามาตรฐาน แสดงว่าความคิดเห็นของนักเรียนชายและหญิงแตกต่างกัน  
 จากตารางจะเห็นได้ว่าชายจำนวนมากที่สุดไม่เห็นด้วย ร้อยละ ๓๕.๕๕ ส่วนหญิงไม่เห็นด้วย จำนวนร้อยละ ๓๖.๕๓ จำนวน  
 ชายเห็นด้วยน้อยจำนวนร้อยละ ๒๗.๑๘ หญิงเห็นด้วยน้อยร้อยละ ๒๑.๕๕ ส่วนจำนวนที่เห็นด้วยปานกลาง ชายเห็นด้วยร้อยละ  
 ๒๓.๐๘ หญิงจำนวนเพียงร้อยละ ๑๑.๑๗ เด็กวัยรุ่นชายจะเห็นด้วยทางมากและมากที่สุด มากกว่าเด็กวัยรุ่นหญิง ปรากฏว่า  
 ผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนชายร้อยละ ๕.๕๓ หญิงร้อยละ ๒.๓๕

๓๖.๖ เห็นว่าการดื่มสุราแบบในภาพยนต์ แสดงถึงความเก่งกล้าของผู้ชาย ปรากฏว่าค่า  $\chi^2$  มีค่า = ๒๗.๒  
 ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของเด็กวัยรุ่นชายแตกต่างจากหญิง จากตารางจะเห็นได้ว่าเด็กวัยรุ่นชายที่ไม่เห็น  
 ด้วยมีจำนวนร้อยละ ๕๓.๕๖ ส่วนเด็กวัยรุ่นหญิงมีจำนวนถึงร้อยละ ๓๗.๐๘ จำนวนรองลงมาผู้ที่เห็นด้วยน้อยชายร้อยละ ๑๔.๓๔

ส่วนหญิงร้อยละ ๖๖.๖๖ ส่วนมากผู้ที่เห็นกับปานถาวรมากและมากที่สุด เด็กชายมีจำนวนร้อยละมากกว่าเด็กหญิง ผู้ที่เห็นคิ้ว  
มากที่สุดมีชายร้อยละ ๔.๐๔ หญิงร้อยละ ๐.๘๖ ;

๓.๑.๓ ยีนอิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์ก่อให้เกิดคตินิยม อารมณ์และจิตใจของเด็กวัยรุ่นชาย หญิง

สมมุติฐาน ความชอบของเด็กวัยรุ่นชายและหญิงไม่แตกต่างกัน ค่า  $\chi^2_{(๘)}$  จากตารางมากกว่  $\chi^2_{(๘)}$  ใน  
ระดับความเชื่อมั่น ๕% เปอร์เซ็นต์ โดยแบ่งอิสระกันนั้นยกเป็น ๘ ข้อจึงแสดงไว้ในตารางที่ ๓๗

ตารางที่ ๘ อิทธิพลของสภาพแวดล้อมที่รบกวน กับทัศนคติ อารมณ์ และจิตใจของเด็กวัยรุ่นชายและหญิง  
 ๘. ทัศนคติ ความเห็นของเด็กวัยรุ่นชายและเด็กวัยรุ่นหญิงไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๓๗.๑ การดูภาพยนตร์ ที่มีฉากยั่วใจเกินไป	ชาย	๒๑	๕.๕๘	๒๖	๑๑.๕๓	๑๒	๔๘.๐๐	๕๑	๒๐.๓๘	๕๓	๒๐.๕๑	๑๖๓
	หญิง	๑๐	๕.๕๘	๕	๒.๗๖	๒๘	๓๕.๙๕	๕๓	๒๕.๓๖	๕๓	๒๕.๓๖	๑๖๑
๓๗.๒ การดูภาพยนตร์ที่มีฉากกามกามบอย ๆ ถ้าถูกต้องจริง ๆ ก็ไม่มากแล้วหรือไม่น่าสนใจ	ชาย	๑๖	๗.๕๑	๒๕	๑๓.๕๓	๒๐	๗๗.๑๗	๕๑	๒๐.๓๘	๕๓	๒๐.๕๑	๑๖๑
	หญิง	๒	๑.๑๐	๑๒	๖.๑๖	๕๓	๒๖.๗๖	๑๘	๑๑.๕๓	๕๓	๒๕.๓๖	๑๖๑
๓๗.๓ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ที่มีฉากกามกามบอย ๆ ทำให้เกิดมากในสมัยวัยรุ่นตอนโตหรือไม่	ชาย	๑๘	๖.๗๖	๒๕	๑๐.๐๐	๕๕	๒๒.๓๑	๕๐	๒๖.๕๓	๕๕	๒๑.๕๓	๑๖๓
	หญิง	๕	๒.๖๕	๑๖	๘.๑๖	๑๓	๑๘.๒๓	๕๑	๒๖.๕๓	๕๓	๒๕.๓๖	๑๖๑
๓๗.๔ การดูภาพยนตร์ โทรทัศน์เป็นการลักขโมยขโมยใจที่คิดว่า การลักขโมยอย่างอื่น	ชาย	๕๐	๑๘.๕๓	๕๓	๒๕.๐๐	๕๓	๒๑.๕๓	๒๕	๑๒.๕๓	๕๕	๒๑.๕๓	๑๖๓
	หญิง	๒๕	๑๒.๖๕	๕๓	๒๖.๕๓	๒๕	๑๒.๕๓	๒๕	๑๒.๕๓	๑๕	๕.๕๘	๑๖๑
๓๗.๕ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์เป็นการประหยัดเงินในการเที่ยวออกนอกบ้าน	ชาย	๕๖	๒๑.๕๓	๕๕	๒๖.๕๓	๕๓	๒๑.๕๓	๑๕	๖.๑๖	๖	๒.๖๕	๑๖๑
	หญิง	๑๐	๕.๕๘	๕๓	๒๖.๕๓	๒๖	๑๐.๐๐	๑๐	๕.๕๘	๖	๓.๐๐	๑๖๑
๓๗.๖ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้เสียประโยชน์ในการทำงาน และไม่ชอบอยากออกไปเที่ยวออกนอกบ้าน	ชาย	๒๖	๑๒.๖๕	๒๕	๑๒.๕๓	๕๓	๒๑.๕๓	๑๕	๖.๑๖	๕๓	๒๐.๕๑	๑๖๑
	หญิง	๑๖	๗.๕๑	๒๕	๑๒.๕๓	๒๕	๑๒.๕๓	๑๕	๖.๑๖	๒๕	๑๒.๕๓	๑๖๑
๓๗.๖ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้ตนเองเสียสุขภาพ	ชาย	๒๕	๑๑.๕๓	๑๕	๕.๕๘	๒๕	๑๒.๕๓	๑๕	๖.๑๖	๑๕	๕.๕๘	๑๖๑
	หญิง	๑๖	๖.๑๖	๑๐	๕.๕๘	๑๕	๖.๑๖	๒๕	๑๒.๕๓	๑๕	๖.๑๖	๑๖๑

จากตารางที่ ๓๓ บัญชีพลของภาคเกษตรในทรัพย์สินคือทั้งหมดกิจกรรมและจิตใจของเกษตรกรรายและหญิง สมมุติฐาน  
 ความเห็นของเกษตรกรรายและหญิงไม่แตกต่างกัน ในค่า  $\chi^2_{(2)}$  เปรียบเทียบค่า  $\chi^2_{(2)}$  ในตารางมาตรฐานระดับ  
 ความเชื่อมั่น ๕ เปอร์เซ็นต์ ผลดังนี้คือ

๓๓.๑ การดูภาคเกษตรที่มีชุดคอบทำได้เป็นการเลือกการชดเชยเป็นเรื่องธรรมดาไม่เข้าต้นเดิม ค่า  $\chi^2_{(2)}$  ที่  
 คำนวณมาได้มีค่า = ๑๗.๓๐ ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของชายและหญิงแตกต่างกัน แต่ด้วยเหตุ  
 ความเห็นที่มากกว่าชายและหญิงเห็นด้วยปานกลาง ชายร้อยละ ๓๕.๐๐ หญิงร้อยละ ๓๕.๖๕ นอกจากนี้มีความเห็นแตกต่าง  
 กัน ชายจำนวนมากกว่าลงใจเห็น เห็นเล็กน้อยร้อยละ ๒๔.๓๑ ส่วนหญิงตอบว่าไม่เป็นเช่นนั้นเลย ร้อยละ ๓๑.๕๕ ส่วนที่  
 มากและมากที่สุดนั้น ชายมากกว่าหญิง คือเห็นเห็นมากที่สุด ชายมีจำนวนร้อยละ ๕.๕๕ หญิงมีจำนวนร้อยละ ๕.๕๕

๓๓.๒ การดูภาคเกษตรที่มีปล้นฆ่ากันตาย ถ้าเกิดขึ้นจริง ๆ ก็ไม่น่ากลัว จากจากรจำนวนค่า  $\chi^2_{(2)}$  ได้ค่า  
 = ๒๘.๑ ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่านักวิจัยชายหญิงมีความเห็นไม่ตรงกัน ชายจำนวนมากที่สุด เห็นว่า  
 เห็นเช่นนั้นปานกลางร้อยละ ๒๘.๑๗ หญิงจำนวนมากที่สุดตอบว่าไม่ได้เป็นเช่นนั้น จำนวนร้อยละ ๔๖.๖๖ จำนวนรองลงมา  
 ชายตอบว่าไม่ได้เป็นเช่นนั้นร้อยละ ๒๖.๓๕ หญิงร้อยละ ๒๓.๓๖ เห็นเห็นเห็นปานกลาง ส่วนพวกที่เห็นเห็นเห็นปานกลาง  
 และมากที่สุดนั้น ชายมีจำนวนมากกว่าหญิง ผู้ที่เห็นเห็นมากที่สุด มีจำนวนน้อยที่สุด คือชายร้อยละ ๕.๕๑ หญิงร้อยละ ๒.๒๖

๓๓.๓ การดูภาคเกษตรที่ทรัพย์สินที่มากแล้วคืนเงินมาก ๆ ทำให้คิดมากไม่สบายจนนอนไม่หลับ ผลการคำนวณ  
 หาค่า  $\chi^2_{(2)}$  ได้ค่า = ๗.๑ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความถี่เห็นของเกษตรกรรายและหญิงไม่แตกต่าง  
 กันจนมีนัยสำคัญ ฉะนั้นความเห็นของหญิงและชายในเรื่องนี้คล้ายคลึงกัน ชายจำนวน ๓๘.๓๖ หญิงร้อยละ ๔๘.๐๗ ซึ่งเป็น  
 จำนวนมากที่สุดเห็นว่าการดูภาคเกษตรเรื่องคืนเงินไม่ได้ทำให้คิดมากจนนอนไม่หลับ สำหรับจำนวนรองลงมา

ตอบว่า เป็นเงินพันน้อย ชายร้อยละ ๒๓.๘๓ ซึ่งใกล้เคียงกับผู้ที่มีความเห็นที่เห็นเช่นนั้นปานกลาง ร้อยละ ๒๒.๐๗ หญิง  
จำนวนร้อยละ ๒๖.๖๕ เห็นว่าเป็นเงินพันน้อย ส่วนผู้ที่เห็นว่าเป็นเงินพันมากและมากที่สุดนั้น ชายมีจำนวนมากกว่าหญิง  
จำนวนผู้ที่ตอบว่ามากที่สุดนั้น มีชายร้อยละ ๒.๑๘ หญิงร้อยละ ๒.๒๑

๓.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์เป็นการพักผ่อนหย่อนใจดีกว่าการพักผ่อนอย่างอื่น จากตารางค่า  $\chi^2$  มีค่า  
= ๑.๕ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐานมาก แสดงว่าความเห็นของนักเขียนชายและหญิง ความแตกต่างนั้นชัดเจนไม่มีนัยสำคัญ  
แสดงว่านักเขียนชายและหญิงมีความเห็นไม่แตกต่างกันกับการดูจะเห็นได้ว่านักเขียนชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วย  
ปานกลางร้อยละ ๓๗.๘๖ หญิงร้อยละ ๓๕.๗๕ จำนวนมากรองลงไม่เห็นด้วยบ้างมาก จำนวนชายร้อยละ ๒๔.๐๗ หญิง  
ร้อยละ ๒๖.๒๖ ส่วนผู้ที่ไม่เห็นเช่นนั้นเลยจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๓.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์เป็นการประหยัดเงินในการเช่ารถจักรยาน จากตารางค่า  $\chi^2$  ปรากฏว่า  
ค่าที่ได้ = ๒.๘ ซึ่งมีค่าน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน ความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ แสดงว่าความเห็นของนักเขียนชายและหญิง  
ไม่แตกต่างกัน จากตาราง นักเขียนชายและหญิงจำนวนชายร้อยละ ๓๘.๘๑ หญิงร้อยละ ๔๑.๐๗ ตอบเห็นด้วยมากที่สุด  
จำนวนรองลงมาคือเห็นด้วยมาก ชายร้อยละ ๒๖.๒๘ หญิงร้อยละ ๒๘.๓๕ จำนวนที่ไม่เห็นด้วยมีร้อยละ ๕

๓.๖ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้เสียประโยชน์ในการทำงานและไม่ค่อยอยากออกไปธุระนอกบ้าน ผลการ  
หาค่า  $\chi^2$  ได้ค่า = ๕.๖ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ จะเห็นนักเขียนชาย  
และหญิง มีความเห็น ไม่แตกต่างกัน จากตารางจะเห็นได้ว่าชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยปานกลาง ชายจำนวน  
ร้อยละ ๓๘.๘๓ หญิงจำนวนร้อยละ ๓๖.๑๑ จำนวนที่มากรองลงมาชายจำนวนร้อยละ ๑๘.๘๑ ตอบว่าไม่เลย ส่วนหญิง  
จำนวนรองลงมาคือเห็นว่าเห็นด้วยน้อย ร้อยละ ๒๕.๘๖ นอกนั้นความเห็นใกล้เคียงกับผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุด มีจำนวนน้อยที่สุดคือ  
ชายร้อยละ ๑๒.๐๘ หญิงร้อยละ ๕.๘๘

๓๒.๗ การดูภาคทบทวนตรีโกณมิติทำให้นักเรียนชั้นสูงมาก ซึ่งการคำนวณค่า  $X_{(๒๖)}$  ได้ค่า = ๒๖.๘๑ ซึ่งมากกว่าค่าจากตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ ดังนั้นความคิดเห็นของนักเรียนชายและหญิงแตกต่างกัน จะเห็นได้ว่า นักเรียนชาย จำนวนมากที่สุดเห็นด้วยร้อยละ ๒๘.๘๘ ส่วนหญิงจำนวนร้อยละ ๒๘.๐๗ ซึ่งเป็นจำนวนมากที่สุดตอบว่าไม่เลย จำนวนที่ร้องลงมา ชายร้อยละ ๒๘.๓๓ และหญิงร้อยละ ๒๓.๘๘ เห็นด้วยเป็นปานกลาง หญิงจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยกันเห็นด้วยมาก จำนวนร้อยละ ๒๖.๒๖ ซึ่งมากกว่าชาย ส่วนผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุด และมีจำนวนน้อย ที่สุดคือ ชายร้อยละ ๑๑.๖๓ หญิงร้อยละ ๖.๘๘

๓.๑๖: วิถีชีวิตของภาคทบทวนตรีโกณมิติต่อการศึกษาระดับมัธยม ความรู้และการทำงานแก่นักเรียนชายและหญิง ซึ่งได้แบ่งถึงชีวิต ต่อการศึกษากันต่าง ๆ มี ๑๑ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๓



ตารางที่ ๓๘ กิจการของภาควิชาเทคโนโลยีบัณฑิตยสถาน การศึกษาเล่าเรียน ความรู้ และการทำงานของ เกิด

วิทยุชุมชนและหญิง

อันยุติธรรม ความเห็นของเกิดวิทยุชุมชนและหญิง ไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม	%	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ			
๓๘.๑	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยให้เลือกอาชีพได้เหมาะสม	ชาย	๕๐	๒๓.๑๖	๕๘	๒๗.๕๗	๗๑	๓๓.๑๘	๒๓	๑๐.๗๕	๑๐	๕.๑๘	๒๑๓	๓๑.๖๓
		หญิง	๒๖	๑๑.๑๖	๒๖	๑๕.๕๓	๓๓	๑๘.๘๓	๓๑	๑๖.๕๕	๓๓	๑๗.๕๕	๑๒๓	๑๘.๕๕
๓๘.๒	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยให้มีความกระตือรือร้นในการทำงานใหญ่โต	ชาย	๓๑	๑๕.๕๖	๕๕	๒๕.๕๘	๖๘	๓๑.๖๘	๓๓	๑๕.๕๕	๒๔	๑๓.๑๖	๒๑๑	๕.๕๕
		หญิง	๒๓	๑๖.๕๘	๒๖	๑๖.๕๘	๕๖	๒๖.๕๘	๓๓	๑๘.๐๘	๓๔	๑๖.๕๖	๑๖๗	๑๖.๕๖
๓๘.๓	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้โต ความรู้รอบตัวอย่างกว้างขวาง	ชาย	๗๑	๒๓.๕๖	๗๐	๒๖.๕๖	๖๐	๒๖.๕๖	๑๖	๕.๕๖	๕	๑.๕๖	๒๑๗	๕.๕๖
		หญิง	๕๕	๒๕.๕๖	๗๕	๓๑.๕๖	๕๑	๒๖.๕๖	๖	๓.๓๑	๕	๒.๕๖	๑๘๑	๑๘.๕๖
๓๘.๔	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้ลดการค้นคว้าหาความรู้เสมอ ๆ	ชาย	๓๖	๑๖.๕๖	๗๐	๒๖.๕๖	๕๖	๒๖.๕๖	๑๖	๕.๕๖	๕	๑.๕๖	๒๑๖	๕.๕๖
		หญิง	๒๕	๑๓.๕๖	๒๕	๑๖.๕๖	๓๓	๑๖.๕๖	๑๐	๕.๕๖	๗	๓.๕๖	๑๖๕	๑๖.๕๖
๓๘.๕	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ	ชาย	๕๕	๒๖.๕๖	๕๑	๒๓.๕๖	๕๐	๒๖.๕๖	๒๐	๕.๕๖	๕	๑.๕๖	๒๑๑	๕.๕๖
		หญิง	๕๖	๒๖.๕๖	๕๖	๒๓.๕๖	๕๖	๒๖.๕๖	๒๖	๑๑.๕๖	๕	๒.๕๖	๑๖๖	๑๖.๕๖
๓๘.๖	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์	ชาย	๒๖	๑๐.๕๖	๕๐	๒๖.๕๖	๕๑	๒๓.๕๖	๑๖	๕.๕๖	๗	๓.๕๖	๒๑๑	๕.๕๖
		หญิง	๕๑	๒๖.๕๖	๒๖	๑๖.๕๖	๕๖	๒๓.๕๖	๗	๓.๕๖	๑	๐.๕๖	๑๘๑	๑๘.๕๖

ตารางที่ ๓๔ (ต่อ)

รายการ	ภาคใต้		ภาค		ย่านกลาง		นอช		ไม่เลือก		รวม	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง		
												จำนวน
๓๔.๑ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาอังกฤษ	ชาย	๕๓	๒๙.๕๑	๗๑	๓๓.๓๓	๖๙	๓๖.๓๙	๑๖	๕.๖๓	๘	๕.๒๖	๒๑๖
	หญิง	๕๑	๒๙.๐๙	๖๙	๓๔.๕๙	๕๗	๓๐.๒๙	๘	๕.๐๓	๖	๑.๓๖	๑๖๖
๓๔.๒ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ การเรียนวิชาภาษาไทย	ชาย	๓๖	๑๕.๓๔	๕๘	๒๖.๐๘	๓๐	๑๓.๖๕	๕๑	๑๖.๖๑	๑๗	๕.๓๗	๒๐๘
	หญิง	๓๑	๑๗.๕๑	๖๗	๓๓.๔๕	๕๙	๓๓.๓๓	๙	๕.๐๘	๑๑	๖.๓๓	๑๖๖
๓๔.๓ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาคณิตศาสตร์	ชาย	๓๙	๑๓.๓๖	๓๙	๑๖.๑๓	๗๙	๓๘.๑๐	๕๓	๑๖.๕๖	๒๖	๑๑.๕๕	๒๓๓
	หญิง	๑๑	๖.๓๙	๓๙	๑๖.๕๓	๕๕	๓๑.๕๖	๕๖	๑๗.๕๑	๒๑	๑๑.๖๖	๑๖๖
๓๔.๑๐ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาศิลปะวาดเขียนดนตรี	ชาย	๔๑	๑๙.๑๖	๕๙	๒๖.๕๗	๖๗	๓๑.๓๑	๓๙	๑๕.๕๖	๑๓	๖.๓๗	๒๑๔
	หญิง	๑๔	๑๑.๓๙	๕๑	๒๖.๑๔	๖๕	๓๔.๕๖	๓๖	๑๕.๓๗	๘	๔.๗๓	๑๖๕
๓๔.๑๑ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยให้เสียผล การเรียนเพราะไม่ทันทำการบ้านและ ดูหนังสือ	ชาย	๒๙	๑๑.๕๑	๖๓	๑๐.๕๐	๖๕	๓๑.๐๘	๕๑	๑๖.๖๙	๕๖	๒๓.๗๙	๒๑๑
	หญิง	๘	๕.๐๖	๑๕	๘.๕๓	๕๙	๓๐.๓๙	๓๙	๑๑.๕๑	๖๑	๒๔.๒๗	๑๕๕

จากตารางที่ ๓๔ อิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์ต่อการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและการทำงานของเด็กวัยรุ่นชาย หญิง สมมุติฐานความเอนของเด็กรุ่นชายและหญิงไม่แตกต่างกัน เปรียบเทียบกับค่า  $X_{(2)}^2$  จากตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ มีค่า = ๔.๔๔ บดคือ

๓๔.๑ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยให้เลือกอาชีพได้เหมาะสม ค่าของ  $X_{(2)}^2$  ที่ได้ = ๓๑.๖๓ ซึ่งมีความมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ เราจึงไม่ยอมรับสมมุติฐาน ระดับความเอนของนักเรียนชายและหญิงมีความเอนแตกต่างกัน จำนวนมากที่สุด ชายและหญิงมีความเอนปานกลาง คือ ชายร้อยละ ๓๓.๑๘ ส่วนหญิงร้อยละ ๓๖.๕๓ ส่วนความเอนด้านอื่น แยกต่างหากคือ ชาย เห็นก่อนหางานมากกว่าหางบอญ ส่วนหญิงเห็นหางบอญมีจำนวนมากกว่าหางาน จะเห็นได้จากจำนวนการลงลงมา ชายเห็นก่อนอย่างมากร้อยละ ๒๗.๕๗ และมีจำนวนใกล้เคียงกันมากที่สุด คือร้อยละ ๒๓.๓๖ ส่วนอีกเอนหญิงไม่เอนตัวร้อยละ ๑๗.๕๘ มีจำนวนการลงลงมา และใกล้เคียงกับเอนตัวน้อยคือร้อยละ ๑๖.๕๖ ส่วนจำนวนที่น้อยที่สุด ชายไม่เอนตัวร้อยละ ๕.๑๘ ส่วนหญิงจำนวนน้อยที่สุดคือเอนตัวมากที่สุดร้อยละ ๑๑.๕๖

๓๔.๒ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยให้มีความตระเขอะทะบายคือหางานใหญ่โต โดยการจำนวนค่า  $X_{(2)}^2$  ได้ = ๕.๔๕ ซึ่งค่ามาตรฐาน แสดงว่ามีความแตกต่างน้อย ไม่นัยสำคัญ ฉะนั้นนักเรียนชาย และหญิงมีความเอนคล้ายคลึงกัน คือชายร้อยละ ๓๑.๖๔ และหญิงร้อยละ ๒๘.๓๔ มีความเอนปานกลาง ส่วนจำนวนรองลงมาชายเอนตัวมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๒๔.๕๔ ส่วนหญิงจำนวนร้อยละ ๑๘.๗๗ มีความเอนว่าไม่เอน ส่วนจำนวนอื่นใกล้เคียงกัน จำนวนน้อยที่สุดของนักเรียนชายคือที่เอนว่าไม่เอน จำนวนร้อยละ ๑๓.๐๒ ส่วนหญิงจำนวนน้อยที่สุด มีความเอนว่ามากที่สุด และมาก จำนวนเท่ากันคือร้อยละ ๑๖.๗๔

๔.๓ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้ได้รับความรู้รอบตัวอย่างกว้างขวาง ปรากฏว่าค่า  $\chi^2_{(5)}$  มีค่า = ๘.๘๓ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างน้อยไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้นนักเรียนชายและหญิงมีความเห็นคล้ายคลึงกัน ก็จะเห็นจากตาราง นักเรียนชาย จำนวนร้อยละ ๓๖.๒๔ และนักเรียนหญิงร้อยละ ๓๖.๔๔ เห็นด้วยมาก จำนวนที่มาจาก รองลงมา คือชายเห็นด้วยปานกลาง ร้อยละ ๒๖.๒๕ ซึ่งใกล้เคียงกับหญิงที่เห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๒๖.๒๕ ส่วนหญิง เห็นด้วยมากที่สุดจำนวนมากที่สุดรองลงมาคือร้อยละ ๒๔.๓๓ และจำนวนชายที่เห็นด้วยมากที่สุดคือร้อยละ ๒๓.๖๖ ส่วนผู้ที่ เห็นด้วยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๔.๔ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้รักการคันคว้า หากความรู้เสมอ ๆ ผลการคำนวณค่า  $\chi^2_{(5)}$  มีค่า = ๒.๕๕ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างน้อยไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้น ความเห็นของนักเรียนชายและหญิง คล้ายคลึงกัน ก็จะเห็นได้จากตารางปรากฏว่า ชายร้อยละ ๓๔.๔๓ หญิงร้อยละ ๔๐.๗๔ ซึ่งเป็นจำนวนมากที่สุดเห็นด้วย ปานกลาง จำนวนมากที่สุดรองลงมาคือ ชายร้อยละ ๓๖.๔๑ หญิงร้อยละ ๓๖.๓๐ เห็นด้วยมาก จำนวนผู้ที่ไม่เห็นด้วยมีน้อยทั้ง ชายและหญิงไม่ถึงร้อยละ ๕

๔.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ ช่วยในการเรียน วิชาภาษาอังกฤษ ผลการคำนวณ ค่า  $\chi^2_{(5)}$  มีค่า = ๘.๘๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนชายหญิงไม่แตกต่างกัน จากตาราง จะเห็นว่าชายจำนวนมากที่สุดเห็นว่า ช่วยปานกลาง จำนวนร้อยละ ๓๖.๔๑ ซึ่งมีจำนวนใกล้เคียงกับหญิงร้อยละ ๒๖.๒๕ หญิงจำนวนมากที่สุดเห็นว่าช่วยมากร้อยละ ๓๓.๓๓ ซึ่งชายเห็นว่าช่วยมากร้อยละ ๒๓.๕๐ ชายและหญิงเห็นว่าช่วยมากที่สุดใกล้เคียงกันคือชายร้อยละ ๒๖.๒๕ หญิง ร้อยละ ๒๔.๓๐ ส่วนผู้ที่เห็นว่าไม่ช่วยเลยมีจำนวนน้อยทั้งชายและหญิงไม่ถึงร้อยละ ๕

๔.๖ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ผลจากการหาค่า  $\chi^2_{(5)}$  เปรียบเทียบค่าตอบ นักเรียนชายและหญิง ปรากฏว่าค่า  $\chi^2_{(5)}$  = ๘.๘๓ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างน้อยไม่มีนัยสำคัญ

แสดงว่าชายและหญิงมีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือ ชายและหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นว่าช่วยมาก จำนวนชายร้อยละ ๓๖.๗๐  
 นักเรียนหญิงร้อยละ ๓๖.๖๑ จำนวนมากรองลงมา ชายเห็นว่าช่วยมากที่สุดร้อยละ ๓๐.๗๖ ทั้งใกล้เคียงกับจำนวนของ  
 นักเรียนหญิงที่เห็นว่าช่วยมากที่สุด ร้อยละ ๓๗.๔๗ สำหรับจำนวนนักเรียนหญิงที่มากอีกขบวนการหนึ่ง คือร้อยละ ๓๑.๑๘ เห็น  
 ว่าช่วยปานกลาง ร้อยละ ๒๗.๖๘ สำหรับผู้ที่เห็นไม่ช่วยเลยมีน้อยมากไม่ถึง  
 ร้อยละ ๕

๓๔.๓ การดูภาพบนสื่อโทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาสังคมศึกษา จากตารางค่าทดสอบค่า  $\chi^2_{(๕)}$  เปรียบเทียบ  
 ความเห็นระหว่างนักเรียนชายหญิงมีค่า = ๕.๑๖ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน เราจึง แสดงให้เห็นว่าความเห็นของนักเรียน  
 ชายและหญิงแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย ไม่มีที่สำคัญ ฉะนั้นนักเรียนชายและหญิงมีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือชายจำนวนร้อยละ  
 ๓๓.๓๓ หญิงจำนวน ๓๔.๕๘ ซึ่งเป็นจำนวนมากที่สุด มีความเห็นว่าช่วยได้มาก นอกจากนั้นจำนวนรองลงมา ชายจำนวน  
 ร้อยละ ๓๖.๓๘ เห็นว่าช่วยปานกลาง ส่วนหญิงที่มีความเห็นว่าช่วยได้ปานกลาง มีร้อยละ ๒๖.๒๗ สำหรับนักเรียนหญิง  
 จำนวนมากรองลงมาเห็นว่าช่วยได้มากที่สุด คือร้อยละ ๒๘.๐๘ ชายเห็นว่าช่วยได้มากที่สุดร้อยละ ๒๘.๘๑ ส่วนผู้ที่เห็นว่า  
 ไม่ช่วยเลยมีไม่ถึงร้อยละ ๕

๓๔.๔ ภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาไทย ตารางค่าทดสอบค่า  $\chi^2_{(๕)}$  ปรากฏว่ามีค่า = ๒๓.๘๖  
 ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ ฉะนั้นนักเรียนชายและหญิงมีความเห็นแตกต่างกันใน  
 เรื่องนี้ ปรากฏว่าชายจำนวนมากที่สุดเห็นว่าช่วยปานกลาง ถึงร้อยละ ๓๓.๖๘ แต่นักเรียนหญิงเห็นว่าช่วยได้มากจำนวนมาก  
 ถึงร้อยละ ๓๗.๔๕ จำนวนมากรองลงมา ชายเห็นว่าช่วยได้มากเพียงร้อยละ ๒๗.๐๘ ส่วนหญิงจำนวนมากรองลงมาเห็นว่า  
 ช่วยได้ปานกลางร้อยละ ๓๐.๓๓ นักเรียนชายเห็นว่าช่วยได้น้อยและไม่ช่วยเลยจำนวนมากกว่่านักเรียนหญิง จำนวนน้อยที่สุด  
 คือที่เห็นว่าไม่ช่วยเลย มีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๓๔.๘ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ร่วมในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ จากตารางความถี่ค่า  $\chi^2_{(1)}$  ปรากฏว่ามีค่า  $\chi^2_{(1)}$  ซึ่งมีค่านับต่ำกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของนักเรียนชายและหญิง ไม่มีความแตกต่างกัน จากตารางนักเรียนชาย และหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นว่าช่วยปานกลาง คือชายร้อยละ ๓๔.๑๐ หญิง ร้อยละ ๓๑.๔๓ ส่วนจำนวนที่มากของลงมา คือ เห็นว่าช่วยน้อยซึ่งชายมีจำนวนร้อยละ ๒๔.๔๓ หญิงมีจำนวนร้อยละ ๓๐.๔๑ จำนวนที่น้อยที่สุดสามเห็นว่าเป็นว่าไม่ช่วยเลยร้อยละ ๑๑.๔๔ ส่วนหญิงจำนวนน้อยที่เห็นว่าช่วยได้มากที่สุด

๓๔.๑๐ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ร่วมในการเรียนวิชา ศิลป วิชาเขียนและดนตรี ค่า  $\chi^2_{(1)}$  ได้ = ๕.๘๘ ซึ่งน้อยกว่าค่าจากตารางมาตรฐาน แสดงว่านักเขียนชายและหญิง มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกัน จากตารางจะเห็นได้ว่าชาย และหญิงจำนวนมากที่สุดเห็นว่าช่วยปานกลาง คือชายจำนวนร้อยละ ๓๑.๓๑ หญิงจำนวนร้อยละ ๓๑.๐๖ จำนวนของลงมา คือ ชายร้อยละ ๒๗.๕๑ หญิงร้อยละ ๓๐.๑๘ มีความเห็นว่าช่วยได้มาก ส่วนผู้ที่เห็นว่าไม่ช่วยเลย มีจำนวนร้อยละ ๑๑.๑๓ หญิงร้อยละ ๑๘.๒๖

๓๔.๑๑ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ทำให้เสียผลการเรียน เพราะไม่ได้ทำตัวบ้านหรือดูหนังสื่อ ปรากฏว่าการ หาค่า  $\chi^2_{(1)}$  มีค่า = ๑๑.๕๔ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่า มีนัยสำคัญของความแตกต่าง จะเห็นความคิดเห็นของ นักเรียนหญิงและชาย แตกต่างกัน จากตาราง นักเรียนชาย จำนวนมากที่สุดเห็นว่าเสียปานกลาง ร้อยละ ๓๑.๐๘ ส่วน นักเรียนหญิงเห็นว่าไม่เสียเลย จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๘.๒๓ ซึ่งชายเห็นว่าไม่เสียผลการเรียนเลย มีจำนวนร้อยละ ๒๓.๖๕ ซึ่งใกล้เคียงกับจำนวนที่เห็นด้วยน้อยมีจำนวนร้อยละ ๒๓.๒๕ ส่วนมากชายจะเห็นด้วยว่า มากและมากที่สุด ชาย มีจำนวนมากกว่าหญิงเล็กน้อย ส่วนจำนวนที่น้อยที่สุดได้แก่ชายเห็นด้วยน้อย ร้อยละ ๑๐.๕๐ หญิงร้อยละ ๕.๐๖

๓.๒ อีตธิผลของภาพยนต์โทรทัศน์ก่อเกิดวิบุ๋นชาย เมื่อเปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครองโดยใช้โกลสแควร์  
ทดสอบหาความแตกต่างของความเห็นในเรื่องอีตธิผลกับล่าง ๆ ดังแสดงในตารางที่ ๓๘ - ๓๖

๓.๒๑ อีตธิผลของภาพยนต์โทรทัศน์ด้านสังคมที่มีก่อเกิดวิบุ๋นชาย ซึ่งเปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครองที่ออก  
ความเห็นเกี่ยวกับบุตรของตนซึ่งได้แยกอีตธิผลต่าง ๆ ทางด้านสังคมไว้ ๘ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๓๘

ตารางที่ ๓๘ อีตธิผลทางสังคมของภาพยนต์โทรทัศน์ก่อเกิดวิบุ๋นชายเปรียบเทียบกับความเห็นของผู้ปกครอง

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่สนใจ		รวม	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
		๓๘.๑	การดูโทรทัศน์ทำให้มีเรื่องสนทนากับเพื่อนและเข้ากับเพื่อน ๆ ได้	นักเรียน	๒๑	๑๕.๖๘	๔๗	๓๖.๑๐	๕๒	๓๖.๖๒	๑๓		๙.๑๕
	ผู้ปกครอง	๒๓	๑๘.๓๑	๔๙	๓๘.๕๓	๕๐	๓๙.๒๓	๑๓	๙.๙๖	๘	๖.๑๖	๑๑๖	
๓๘.๒	คิดว่าเพื่อนที่ไม่ได้ออกมาเล่นโทรทัศน์มักจะสนทนากับเพื่อนไม่รู้อะไร	นักเรียน	๙	๖.๙๓	๒๙	๑๙.๑๙	๕๗	๓๖.๐๘	๕๗	๓๖.๙๓	๒๓	๑๓.๕๖	๑๑๖
	ผู้ปกครอง	๖	๓.๘๐	๒๙	๑๘.๓๕	๕๐	๓๑.๖๕	๕๓	๓๓.๖๖	๓๐	๑๘.๖๖	๑๑๖	
๓๘.๓	ผู้ที่ไม่ได้ออกมาเล่นโทรทัศน์มักจะเป็นคนไม่ทันสมัย	นักเรียน	๑	๐.๖๖	๒๓	๑๕.๑๓	๕๖	๓๖.๘๘	๒๙	๑๙.๐๘	๕๓	๓๔.๖๖	๑๑๖
	ผู้ปกครอง	๘	๖.๖๓	๑๒	๗.๘๘	๕๕	๓๕.๕๓	๕๓	๓๗.๖๓	๕๐	๓๖.๖๖	๑๑๖	
๓๘.๔	ผู้ที่ไม่ได้ออกมาเล่นโทรทัศน์มักเป็นผู้คงแก่เรียน	นักเรียน	๑๓	๘.๙๖	๑๙	๑๒.๙๕	๕๑	๓๒.๖๓	๓๑	๒๑.๘๓	๓๕	๒๓.๕๕	๑๑๖
	ผู้ปกครอง	๖	๕.๐๓	๓๕	๒๓.๕๙	๕๕	๓๖.๘๘	๒๙	๑๙.๖๖	๓๐	๒๑.๑๓	๑๑๖	
๓๘.๕	การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้เราใจเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมและวัฒนธรรมต่าง ๆ ในชุมชน	นักเรียน	๒๘	๑๘.๑๘	๕๘	๓๘.๙๓	๕๙	๓๗.๕๖	๑๐	๖.๘๘	๑	๐.๖๘	๑๕๖
	ผู้ปกครอง	๓๗	๒๖.๖๘	๖๘	๔๖.๕๘	๕๐	๓๓.๓๕	๘	๕.๕๘	๓	๒.๐๕	๑๕๖	

ตารางที่ ๓๘ (ต่อ)

รายการ		หมวดหมู่ที่ ๑		หมวดหมู่ที่ ๒		หมวดหมู่ที่ ๓		หมวดหมู่ที่ ๔		หมวดหมู่ที่ ๕		รวม
		น้อย		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่พอ		
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๓๘.๖ การดูภาพยนตร์ชีวิตใหม่โดยทัศนศึกษาไฟ ทอรานถึงวิธีจะปฏิบัติกับเรือนคางเขน	นักเรียน	๑๘	๕๖.๒๕	๑๓	๖๖.๖๖	๒๖	๕๖.๕๒	๒๐	๑๐๐.๐๐	๑๐	๑๐๐.๐๐	๑๖๖.๐๐
	ผู้ปกครอง	๔	๕๖.๕๕	๑๖	๑๐๐.๐๐	๒๐	๕๖.๕๕	๑๘	๑๐๐.๐๐	๑๗	๑๐๐.๐๐	๑๖๖.๐๐
๓๘.๗ การดูภาพยนตร์เกี่ยวกับชีวิตที่ทำให้ อยากรับรู้ความจริง	นักเรียน	๕	๒๖.๖๖	๑๕	๑๐๐.๐๐	๑๖	๓๖.๓๖	๒๓	๑๐๐.๐๐	๑๘	๑๐๐.๐๐	๑๖๖.๐๐
	ผู้ปกครอง	๒	๕๖.๕๕	๑๘	๑๐๐.๐๐	๑๘	๑๐๐.๐๐	๑๗	๑๐๐.๐๐	๑๘	๑๐๐.๐๐	๑๖๖.๐๐



จากตารางที่ ๓๔ ชีวิตของภรรยาคนที่โทรทัศน์คือพฤติกรรมเด็กวัยรุ่นชาย ซึ่งเปรียบเทียบค่าคะแนนของเด็ก  
 นิดเรียนกับค่าคะแนนของผู้ปกครองและใช้ค่า โคลดแลร์ หากความแตกต่างระหว่างค่าคะแนนของเด็กเรียนและผู้ปกครอง ซึ่งตั้ง  
 สมมุติฐานว่า ความเห็นของเด็กเรียนชายและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน เปรียบเทียบ  $X_{(๒)}$  จากตารางมาตรฐานในระดั  
 ความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซนต์ มีค่า ๕.๕๕ ขดปรากฏคือ

๓๕.๑ การดูภาพโทรทัศน์ทำใจมีเรื่องสนุกสนานกับเพื่อนและเข้ากันเพื่อน ๆ ไม่ดี ขดปรากฏว่า ค่า  $X_{(๒)}$   
 ที่ได้มีค่า = ๑๔ ซึ่งน้อยกว่าค่า ในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างระหว่างความเห็นของผู้ปกครอง  
 ไม่มีนัยสำคัญ แสดงว่าทั้งเด็กเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นคล้ายกัน คือ เห็นด้วยปานกลางเด็กเรียนร้อยละ ๕๖.๖๖ ผู้  
 ปกครองร้อยละ ๓๕.๖๖ ส่วนจำนวนมากรองลงมาเห็นด้วยมาก เด็กเรียนจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๕.๕๕  
 ส่วนผู้ที่ไม่เห็นด้วยน้อย ชายร้อยละ ๖.๓๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๒.๕๖

๓๕.๒ คิดว่าเพื่อนที่ไม่ได้ดูภาพโทรทัศน์จะสนุกสนานกับเพื่อนไม่สู้เรื่อง ขดปรากฏว่าค่า  $X_{(๒)}$  มีค่าเท่ากับ  
 ๑๐.๓๓ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ ฉะนั้นเด็กเรียนกับผู้ปกครองซึ่งเมื่อพิจารณาขนาดร้อยละ  
 จากตาราง ปรากฏว่าบุตรจำนวนร้อยละ ๓๑.๐๔ เห็นว่าปานกลาง ผู้ปกครองก็เห็นปานกลางเช่นกัน แต่มีจำนวนน้อยกว่า คือ  
 ร้อยละ ๓๐.๖๕ จำนวนมากที่สุดรองลงไป คือเด็กเรียนเห็นด้วยร้อยละ ๕๘.๓๓ ผู้ปกครองก็เห็นด้วยเช่นกัน แต่มีจำนวนน้อย  
 กว่า คือร้อยละ ๒๗.๗๒ จำนวนที่เห็นด้วยน้อยที่สุดใ้แก่เด็กส่วนน้อยคือผู้ปกครองร้อยละ ๑.๔๐

๓๕.๓ ผู้ที่ไม่ได้ดูภาพโทรทัศน์มักจะเป็นคนไม่ทันสมัย ขดปรากฏว่าค่า  $X_{(๒)}$  ที่ได้ = ๗.๑๔ ซึ่งน้อยกว่า  
 ตารางมาตรฐาน แสดงว่าไม่มีนัยสำคัญของความแตกต่าง แสดงว่าจำนวนเด็กเรียนกับผู้ปกครองมีความเห็นสอดคล้องกัน คือ  
 เด็กเรียนและผู้ปกครองเห็นด้วยปานกลาง และมีจำนวนใกล้เคียงกัน คือเด็กเรียนร้อยละ ๕๖.๕๕ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๕.๕๖

จำนวนรองลงไปมีนักเรียนตอบว่าไม่เดยร้อยละ ๒๔.๒๔ ซึ่งมีจำนวนใกล้เคียงกับผู้ปกครอง คือร้อยละ ๒๖.๓๓ และผู้ปกครองที่ไม่เห็นด้วยเลยร้อยละ ๒๔.๖๔ ส่วนผู้ปกครองจำนวนมากเป็นที่ ๒ คือ ร้อยละ ๒๗.๒๓ เห็นด้วยน้อย ส่วนที่มีผู้คัดค้านความเห็นชอบที่สุด ผู้ที่คิดเห็นมีมากที่สุดมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๔

๓๔.๔ ผู้ที่ไม่ได้คุณภาพขบขันมักเป็นผู้ที่คงแก่เรียน ปรากฏว่าค่า  $X_{(๒)}$  ที่ได้มีค่า ๗.๕๓ ซึ่งน้อยกว่าค่าในการวางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้นนักเรียนและผู้ปกครองก็มีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือ เป็นว่าเป็นเช่นนั้นในชั้นปานกลาง จำนวนมากที่สุดคือนักเรียนร้อยละ ๓๘.๒๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๖.๔๔ จำนวนที่นักเรียนตอบมากรองลงไป คือ ซาบตอบว่าไม่เห็นด้วยเช่นนั้น ร้อยละ ๒๓.๔๔ ส่วนผู้ปกครองจำนวนมากรองลงไปนั่นคือเห็นเช่นนั้นมาก จำนวนร้อยละ ๒๓.๔๔ ความเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองแต่ละช่องใกล้เคียงกัน ผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุด คือ ซาบร้อยละ ๔.๗๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๔.๐๓

๓๕.๕ การดูภาวะบนคือโทรทัศน์ทำให้เข้าใจเกี่ยวกับวงการดำรงชีวิต และวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ดีขึ้น ผลการหาค่า  $X_{(๒)}$  ได้ = ๔.๕๔ ซึ่งน้อยกว่าค่าในการวางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้นความเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน คือ ทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง จำนวนมากที่สุดเห็นด้วยมาก คือ นักเรียนร้อยละ ๓๘.๓๓ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๔๖.๔๔ จำนวนรองลงมาคือทั้งนักเรียนและผู้ปกครองเห็นด้วยปานกลาง จำนวนนักเรียนร้อยละ ๓๓.๕๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๔.๒๔ จำนวนที่น้อยที่สุดคือผู้ที่คัดค้านความเห็นด้วยเช่นนั้น มีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๔

๓.๘.๖ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้ทราบถึงวิธีปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องสำอางค์ ผลการหาค่า  $\chi^2_{(1)}$  ปรากฏว่ามีค่า = ๑๖.๐๖ ซึ่งมากกว่าค่าจากตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและคณาจารย์แตกต่างกัน จากตาราง นักเรียนและคณาจารย์ส่วนใหญ่เห็นด้วย ปานกลาง คือ นักเรียนจำนวนร้อยละ ๘๘.๗๖ คณาจารย์ร้อยละ ๘๐.๘๓ แต่ความเห็นอื่นแตกต่างกับนักเรียนจำนวนที่มากของลงไปคือเห็นด้วยมากจำนวนร้อยละ ๒๑.๒๓ ส่วนคณาจารย์จำนวนร้อยละ ๒๓.๑๗ ตอนที่ไม่เห็นด้วยเช่นนี้ จำนวนที่น้อยที่สุดคือนักเรียนเห็นมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๘.๘๓ ส่วนหญิงร้อยละ ๘.๘๘

๓.๘.๗ การดูภาพยนต์เกี่ยวกับชีวิตรัก ทำให้ชอบมากมีอยู่รักบ้าง ผลการหาค่า  $\chi^2_{(1)}$  มีค่า = ๑.๘๘ ปรากฏว่าน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าทั้งนักเรียนและคณาจารย์มีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือ นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๑.๒๘ และคณาจารย์ร้อยละ ๓๓.๓๓ นักเรียนจำนวนมากที่สุดไม่เห็นด้วย เช่นนี้ ซึ่งใกล้เคียงกับหญิง คือร้อยละ ๒๘.๔๘ ส่วนคณาจารย์เห็นว่า เป็นเรื่องดีมากที่สุด มีจำนวนน้อยที่สุด คือนักเรียนร้อยละ ๖.๗๖ คณาจารย์ร้อยละ ๘.๐๘

๓.๘.๘ อิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมของเด็กรุ่น ซึ่งได้แบ่งพฤติกรรมออกเป็น ๑๐ ข้อ ดังแสดงในตารางที่ ๔๐

ตารางที่ ๔๐ อิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์ต่อความประพฤติของเด็กวัยรุ่นชาย เปรียบเทียบกับคำตอบของผู้ปกครองเกี่ยวกับบุตร

สมมุติฐาน ความเห็นของนักเรียนชายและของผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๔๐.๑ การดูภาพยนตร์จนคิดจะทำเลียนแบบมีชีวิต ตามจอภาพ	นักเรียน	๑๕	๑๐.๑๘	๖๕	๑๖.๕๘	๕๖	๓๗.๕๘	๓๐	๒๐.๒๗	๒๒	๑๕.๕๖	๑๕๘
	ผู้ปกครอง	๕	๒.๐๘	๒๗	๑๘.๓๘	๕๑	๓๕.๕๖	๒๘	๑๘.๕๘	๓๒	๒๑.๖๖	๑๕๘
๔๐.๒ ภาพยนตร์ที่ก้าวร้าว รวดเร็ว ยิ่งปืน อย่างไรก็เก่งเหมือนพระเอก	นักเรียน	๑๘	๑๖.๑๖	๒๘	๑๘.๑๖	๘๘	๓๓.๑๖	๒๘	๑๖.๑๖	๒๘	๑๘.๑๖	๑๕๘
	ผู้ปกครอง	๕	๒.๐๘	๑๘	๑๖.๑๖	๕๖	๓๕.๓๘	๓๘	๒๕.๖๖	๕๐	๒๗.๑๖	๑๕๘
๔๐.๓ การดูภาพยนตร์ที่ก้าวร้าวอย่างไรก็ชอบ ทำความดีมีคุณหรือความดี	นักเรียน	๘	๕.๕๑	๒๐	๑๐.๕๑	๓๐	๒๐.๒๗	๖๖	๑๗.๕๗	๖๘	๑๐.๑๖	๑๕๘
	ผู้ปกครอง	๕	๓.๓๘	๑๑	๗.๕๖	๒๑	๑๕.๕๘	๓๕	๒๓.๕๑	๓๖	๒๓.๖๖	๑๕๘
๔๐.๔ การดูภาพยนตร์ที่ก้าวร้าวหรือผู้ร้ายทำให้ชอบ ปลุกอาวุธ เช่น มีคหรือปืน	นักเรียน	๗	๕.๗๐	๑๐	๖.๓๖	๓๗	๑๘.๒๖	๑๘	๑๒.๓๖	๕๖	๓๖.๓๖	๑๕๘
	ผู้ปกครอง	๗	๕.๗๐	๑๐	๖.๓๖	๒๓	๑๕.๕๘	๒๖	๑๗.๕๗	๕๓	๓๕.๗๐	๑๕๘
๔๐.๕ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้ชอบเล่นกัน ก้าวร้าวแปลก ๆ	นักเรียน	๑๐	๖.๓๖	๑๓	๘.๒๖	๒๗	๑๘.๒๖	๓๖	๒๓.๖๖	๒๖	๑๕.๕๖	๑๕๘
	ผู้ปกครอง	๕	๒.๖๖	๑๐	๖.๓๖	๒๗	๑๘.๕๘	๒๓	๑๕.๕๘	๒๗	๑๗.๖๖	๑๕๘
๔๐.๖ ภาพยนตร์ที่ต่อสู้แบบบู๊ให้ชอบการต่อสู้ แบบนั้นและคิดจะต่อสู้บ้าง	นักเรียน	๒๘	๑๖.๑๖	๓๖	๒๑.๕๖	๕๗	๓๕.๑๖	๑๘	๑๑.๓๖	๒๒	๑๕.๑๖	๑๕๘
	ผู้ปกครอง	๑๖	๘.๐๐	๓๖	๒๕.๐๐	๕๓	๓๕.๖๖	๒๕	๑๖.๓๖	๒๘	๑๘.๐๐	๑๕๘

ตารางที่ ๔๐ (ต่อ)

รายการ		มากที่สุด จำนวน	มาก ร้อยละ	ปานกลาง จำนวน	น้อย ร้อยละ	ไม่เลือก จำนวน	รวม	X <sup>2</sup>
๔๐.๑ การเงินเดือนแบบภาคyclic เจ็บ ส่วงวิทญ ถึงปีน แบบความนอย	นักเรียน	๑๒	๘.๐๐	๖๕	๑๖.๖๗	๓๘	๒๕.๓๓	๑๕๖
	บุคลากรรอง	๗	๘.๐๗	๕๖	๖๘.๐๐	๔๖	๓๐.๖๗	๑๕๖
๔๐.๒ ชอบใช้คำพูดห้ามแบบที่ใดจากคำแรกข ในภาพยนต์ความนอยและตู่ผู้	นักเรียน	๑๑	๖.๗๖	๖๔	๑๖.๖๖	๔๕	๓๐.๕๖	๑๕๖
	บุคลากรรอง	๑๓	๘.๓๔	๓๑	๓๐.๕๕	๔๐	๒๕.๑๑	๑๕๖
๔๐.๓ ชอบคำทาทางอึยวนเหมือนนุรายในคาสบนก เวลาอนากจะขั้วหรือโกรธเพื่อน	นักเรียน	๗	๔.๕๖	๑๖	๘.๑๖	๓๗	๒๕.๑๑	๑๕๖
	บุคลากรรอง	๖	๓.๘๐	๑๕	๑๐.๖๖	๓๖	๒๓.๕๔	๑๕๖
๔๐.๑๐ เห็นว่าการกัมสุรานแบบในภาพยนต์ ถึงความเคงกลาของลูกผู้ขาย	นักเรียน	๔	๒.๖๗	๔	๕.๓๓	๒๖	๑๖.๖๗	๑๕๖
	บุคลากรรอง	๕	๓.๓๓	๑๕	๑๐.๓๐	๓๑	๑๙.๓๓	๑๕๖

จากตารางที่ ๔๐ บิสิเนสของภาคยนต์โทรทัศน์ คือความประหลาดใจของเด็กวัย ๖ ขวบ เปรียบเทียบกับความนิยม  
ของผู้ปกครอง โคอพาค่า โคลนควร์ เปรียบเทียบหาความแตกต่างโดยตั้งสมมุติฐานดังนี้คือ

สมมุติฐาน ความนิยมของนักเรียนและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน

เปรียบเทียบค่า  $\chi^2_{(1)}$  ที่ได้จากตารางกับค่า  $\chi^2_{(1)}$  จากตารางมาตรฐานในระดับความเชื่อมั่น

๙๕ เปอร์เซ็นต์ ซึ่งมีค่า = ๓.๘๔ ผลปรากฏคือ

๔๐.๑ การดูการยอมรับจากผู้ปกครอง ทำให้ผู้ออกมีชีวิตจริงขึ้นมา ผลการคำนวณค่า  $\chi^2_{(1)}$  ได้ = ๓.๘๕ ซึ่งน้อยกว่า  
ค่าจากตารางมาตรฐาน แสดงว่าค่าทดสอบของนักเรียนและผู้ปกครองไม่มีความแตกต่างกัน จึงจะเห็นได้จากตาราง คือ  
นักเรียนช่วยส่วนใหญ่ เห็นว่าเป็นเช่นนั้นร้อยละ ๓๗.๘๘ และผู้ปกครองก็มีความเห็นใกล้เคียงกัน คือ ร้อยละ ๓๔.๘๖ จำนวน  
มารองลงให้นักเรียนเห็นด้วยน้อยกว่าร้อยละ ๓๐.๒๗ ซึ่งผู้ปกครองก็มีความเห็นใกล้เคียงกัน คือร้อยละ ๑๘.๘๘ และผู้ปกครอง  
จำนวนมากตอบว่า ไม่ได้เห็นเช่นนั้นร้อยละ ๒๑.๖๒ ส่วนผู้ที่ไม่เห็นว่าเป็นเช่นนั้นมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุด ช่วยร้อยละ ๑๐.๑๔  
หญิงร้อยละ ๖.๐๔

๔๐.๒ การเปรียบเทียบความนิยมจากผู้ปกครอง บิสิเนส ทำให้ผู้ออกทำได้เก่งเหนือกว่าคนอื่น ปรากฏว่าค่า  $\chi^2_{(1)}$  มีค่า = ๑๐.๘๔  
ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างมีนัยสำคัญ ระหว่างความนิยมของนักเรียนและผู้ปกครองซึ่งในตาราง  
ปรากฏว่านักเรียนช่วยเห็นด้วยปานกลาง ร้อยละ ๓๓.๑๑ ผู้ปกครองมีความเห็นใกล้เคียงกันกับบุตร แต่จำนวนน้อยกว่าเล็กน้อย  
คือ ร้อยละ ๒๔.๓๔ จำนวนมารองลงมาผู้ปกครองตอบว่าไม่เห็นด้วยเลยร้อยละ ๒๗.๖๐ นักเรียนไม่เห็นด้วยมีจำนวนน้อยกว่า  
ผู้ปกครอง คือร้อยละ ๑๔.๘๘ ส่วนจำนวนรองลงมา นักเรียนช่วยเห็นด้วยมากที่สุดร้อยละ ๑๔.๘๖ ผู้ปกครองเห็นด้วยน้อยกว่า  
ร้อยละ ๒๕.๖๔ ส่วนทั้งนักเรียนและผู้ปกครองจำนวนน้อยที่สุดเห็นด้วยมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๑๒.๑๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๖.๐๔

๔๐.๓ การคุณภาพขบค้ำความชอบทำให้รวมขดลอบ หากวลถ้วมมีคหรือค้วยป็น การลำนวช หากค่า  $\chi^2_{(3)}$  ได้ค่า = ๕.๕๑ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าไม่มีความแตกต่างระหว่างนักเขียนและผู้อุปการคงจะเห็นได้จากร้อยละ ปรากฏหัวนักเขียนและผู้อุปการเห็นถลอบตามกันว่า ไม่เป็นเช่นนั้นเลย จำนวนนักเขียนร้อยละ ๔๓.๖๔ ส่วนผู้อุปการเห็นเช่นนั้นร้อยละ ๕๐.๖๔ จำนวนรองลงไปนักเขียนเห็นปานกลาง ร้อยละ ๒๐.๒๔ ผู้อุปการเห็นด้วยชอบ จำนวนร้อยละ ๒๖.๕๓ ส่วนผู้ที่เห็นเช่นนี้มากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดจำนวนร้อยละ ๕.๔๑ ผู้อุปการร้อยละ ๓.๓๔

๔๐.๔ การคุณภาพขบค้ำความชอบหรือผู้ป็น ทำให้รวมขดลอบ ข้วมมีคหรือค้วยป็น ผลการลำนวชหากค่า  $\chi^2_{(3)}$  ได้ค่า ๑.๔๔ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐานมาก แสดงว่า นักเขียนและผู้อุปการคงมีความเห็นสอดคล้องกัน คือนักเขียนจำนวนร้อยละ ๕๗.๓๒ และผู้อุปการร้อยละ ๕๕.๐๐ มีจำนวนมากรองลงใบคือ นักเขียนเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๑๔.๑๒ ส่วนผู้อุปการจำนวนมากรองลงมาเห็นด้วยน้อย จำนวนร้อยละ ๑๔.๕๗ จำนวนน้อยที่สุด คือบผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุด มีจำนวนน้อยมาก ไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๐.๕ การคุณภาพขบค้ำโทรทัศนค้ำให้รอบเช่นกับอาวุธที่แปลก ผลการลำนวชหากค่า  $\chi^2_{(3)}$  ปรากฏว่ามีค่า ๓.๖๖ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ แสดงว่านักเขียนและผู้อุปการคงมีความเห็นคล้ายคลึงกัน ปรากฏว่านักเขียนชอบจำนวนมากที่สุด และผู้อุปการคงตอบว่าไม่เป็นเลย จำนวนนักเขียนชอบร้อยละ ๔๔.๕๕ ผู้อุปการจำนวนร้อยละ ๔๕.๒๔ จำนวนที่มากรองลงมา คือนักเขียนเห็นว่า เป็นเช่นนั้นน้อยร้อยละ ๒๑.๖๒ ส่วนผู้อุปการเห็นว่าเป็นเช่นนั้นปานกลางจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๑๔.๕๔ ซึ่งมีจำนวนใกล้เคียงกันนักเขียน จำนวนที่น้อยที่สุดเห็นด้วยมากที่สุดคือนักเขียนร้อยละ ๒.๗๖ ผู้อุปการคงมีความเห็นใกล้เคียงกับ คือบร้อยละ ๒.๖๔

๔๐.๖ ภาพขบค้ำค้อสู่มนุษโคค้ำให้รอบการค้อสู่มนุษโคค้ำและศึควางจะหัดบ้าง จากการหากค่า  $\chi^2_{(3)}$  ได้ ๑๐.๕๖ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความคึกคึกเห็นชอบของนักเขียนและผู้อุปการคงแตกต่างกันส่วนใหญ่นักเขียนและผู้อุปการเห็นด้วยปานกลาง คือบนักเขียนร้อยละ ๓๔.๑๐ ซึ่งมากกว่าผู้อุปการเห็นชอบ ซึ่งมีจำนวนร้อยละ ๓๔.๖๗ จำนวนที่เห็นด้วย และชอบคือนักเขียน

ร้อยละ ๓๑.๓๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๔.๑๐ เห็นด้วยมากที่สุดด้วย จำนวนที่แตกต่างก็คือ นักเรียนชอบมากที่สุดร้อยละ ๑๖.๑๐ และผู้ปกครองชอบมากที่สุดเพียงร้อยละ ๔ และผู้ปกครองมีจำนวนร้อยละมากกว่านักเรียน

๔๐.๑ การเล่นเกมเรียนแบบ ภาพยนต์ ของสิ่งวิญ เป็นแบบจาวนอย ผลปรากฏว่าถ้าวรค่า  $X_{21}$  มีค่า ๑ ๕.๖๔ ซึ่งมากกว่าค่า จากตารางมาตรฐาน แสดงว่าความถี่ของนักเรียนและผู้ปกครองแตกต่างกัน จากตารางจะเห็นได้ว่า นักเรียนมากที่สุดตอบว่าไม่เลย จำนวนร้อยละ ๒๗.๑๑ และผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดตอบว่าเห็นเป็นอันกลาง จำนวน ร้อยละ ๓๐.๒๗ จำนวนมากรองลงมา นักเรียนชาย ตอบว่าเป็นเห็นปานกลางจำนวนร้อยละ ๒๔.๑๐ ส่วนผู้ปกครองเห็นด้วย เห็นปานกลางร้อยละ ๒๔.๑๐ และจำนวนผู้ที่ทำเห็นปานกลางที่สุด มีจำนวนเพียงเล็กน้อย นักเรียนตอบร้อยละ ๓.๑๐ ผู้ปกครอง ๕.๐๗

๔๐.๒ สมบัติรู้ความแบบ ที่ได้จากค่าเฉลี่ยในภาพยนต์จาวนอยและผู้ปกครองจาวนอยค่า  $X_{22}$  มีค่า ๒ ๓.๖๗ ซึ่งน้อยกว่าค่าจากตารางมาตรฐาน แสดงว่านักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นไม่แตกต่างกัน จากตารางทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง จำนวนมากโหวตเห็นด้วย ตอบว่าชอบปานกลาง จำนวนนักเรียนร้อยละ ๑๓.๔๓ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๗.๐ และเป็นเห็น น้อย ซึ่งจากนักเรียนร้อยละ ๒๔.๑๑ และผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๔.๑๑ ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ จากตารางที่ คือนักเรียนและผู้ ปกครองไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๔๐.๓ สมบัติทำทางตัวอักษร เดิมของผู้วิจัยในภาพยนต์ เวลาจบจากจะขยับเขยื้อน สลับอักษรเหมือน ถานกว่า  $X_{23}$  ปรากฏว่า มีค่า ๓ ๓.๕๐ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าไม่มีความแตกต่างกันมีนัยสำคัญ นักเรียน และผู้ปกครอง มีความคิดเห็นคล้ายคลึงกัน จากตารางจะเห็นได้ว่า ทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง ตอบว่าไม่ทำเช่นนี้เลย นักเรียนร้อยละ ๓๘.๖๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๔๔.๑๐ จำนวนที่มากรองลงมาเห็นปานกลาง จำนวนนักเรียนร้อยละ ๒๔.๑๑ ผู้ปกครองตอบว่าเป็น เห็นปานกลางร้อยละ ๒๓.๕๑ จำนวนที่ตอบว่าทำมากที่สุดมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕



๔๐.๑๐ เป็นว่าการล้มสุราแบบในภาวะปกติ แสดงถึงความเร่งด่วน ของรัฐผู้ขาย จากการคำนวณค่า  $K_{(s)}^b$  ที่ = ๖.๔๔ ซึ่งน้อยกว่าค่าจากตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ จะมีนักเรียนและผู้ปกครอง มีความคิดเห็นคล้อยตามกัน จากตารางปรากฏว่าทั้งนักเรียนและผู้ปกครองยอมรับว่าไม่เลย ร้อยละ ๓.๐๐ และร้อยละ ๕๘.๓๐ จำนวนมากตอบลงไป ก็คือคิดเห็นน้อย นักเรียนร้อยละ ๒๖.๓๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๐.๐๐ สำหรับผู้ที่เห็นว่าการทำ เป็นสิ่งที่ถูกต้อง เพียงเล็กน้อย ไม่ถึงร้อยละ ๕

๓.๒.๓ อิทธิพลของภาระหน้าที่ใหม่ จักร์ เว้นคดี อารมณ์ และวิถีใจของเลิกวัยรุ่นชาย เป็นอันเห็นกับคำตอบของผู้ปกครองเกี่ยวกับบุตร หากว่า โคลนเจอร์เปรียบเทียบคำตอบของนักเรียนและผู้ปกครองโดยเทียบจากค่า  $X_{(s)}^*$  ในตารางมาตรฐาน ระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ซึ่งมีค่า = ๔.๔๘ ผลก็แสดงในตารางที่ ๕๑

ตารางที่ ๔๑ อิทธิพลของภาพบนคดีโทรทัศน์ต่อทัศนคติ อารมณ์ และจิตใจของเด็กวัยอนุบาลเปรียบเทียบกับค่าคงของบุปผกร ของ สมบัติฐาน ความเห็นของนักวิจัยและบุปผกร ของไม่สอดคล้องกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่สนใจ		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๔๑.๑ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์ทำให้เห็นว่า การถูกฆาตกรรมชกคดียเป็นเว็จจกรรมคา เภนาคิมเคม	นักวิจัย	๓๖	๕.๑๖	๑๖	๑๒.๑๓	๕๑	๓๙.๖๕	๓๗	๒๘.๕๑	๓๐	๒๐.๑๓	๑๖๑
	บุปผกรอง	๓	๕.๓๖	๑๖	๕.๑๖	๕๑	๒๓.๕๑	๓๗	๒๓.๑๓	๕๓	๓๓.๕๑	๑๕๐
๔๑.๒ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์มีเรื่องปลงฆ่า ถิ่นมณญ ๆ ล่าเลือดขึ้นจริง ๆ ถิ่นมา ถิ่น เภนาคิมเคม	นักวิจัย	๕	๖.๖๑	๑๖	๑๑.๐๓	๕๕	๓๑.๐๓	๓๗	๒๓.๕๑	๕๑	๓๕.๑๓	๑๖๑
	บุปผกรอง	๕	๓.๕๑	๑๕	๑๐.๓๕	๒๖	๑๕.๖๖	๓๐	๒๐.๑๓	๒๖	๑๖.๖๖	๑๐๒
๔๑.๓ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์มีฉากฉวัดตมเคม มาด ๆ ทำให้คิดมากไม่สบายใจจน นอนไม่หลับ	นักวิจัย	๕	๓.๕๐	๑๖	๑๐.๕๑	๓๖	๒๗.๖๖	๓๗	๒๘.๖๖	๕	๓.๕๐	๑๐๑
	บุปผกรอง	๖	๕.๐๕	๑๕	๑๐.๖๕	๒๖	๑๓.๖๕	๑๕	๑๐.๖๕	๒๖	๑๖.๖๕	๑๐๒
๔๑.๔ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์เป็นการลักมอ นชอบใจที่คิดว่ากาการลักมออย่างอื่น	นักวิจัย	๒๖	๑๗.๕๓	๓๓	๒๖.๑๖	๕๖	๓๗.๖๖	๒๓	๑๗.๕๑	๓๐	๒๐.๑๓	๑๖๑
	บุปผกรอง	๑๕	๑๓.๖๐	๕๑	๓๓.๖๕	๕๓	๓๖.๕๕	๑๖	๑๐.๖๕	๒๖	๑๖.๖๕	๑๕๐
๔๑.๕ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์เป็นการประหมัด เภนาในการ เทียบรถคาน	นักวิจัย	๕๑	๓๗.๖๕	๕๐	๒๗.๕๑	๕๑	๒๗.๖๕	๕	๕.๕๑	๒๖	๑๖.๖๖	๑๖๑
	บุปผกรอง	๕๐	๒๖.๖๖	๕๐	๓๖.๕๕	๓๐	๒๖.๖๖	๑๐	๖.๖๖	๕	๖.๖๖	๑๕๐
๔๑.๖ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์ทำให้เสียประ โยชน์ในการทำงานและในคอบอยาก ออกไปประหมอคาน	นักวิจัย	๑๕	๑๐.๕๑	๒๑	๑๖.๕๕	๕๕	๔๐.๓๖	๒๕	๒๐.๑๓	๒๑	๑๕.๕๕	๑๑๖
	บุปผกรอง	๕	๓.๕๑	๒๖	๑๕.๖๕	๕๐	๓๖.๕๕	๓๖	๒๖.๖๖	๒๖	๒๐.๑๓	๑๐๒
๔๑.๗ การดูภาพบนคดีโทรทัศน์ทำให้นอนคิด เสียฤศภาส	นักวิจัย	๑๗	๑๑.๕๖	๒๕	๑๖.๐๕	๕๕	๓๗.๓๓	๓๑	๒๑.๐๓	๒๖	๑๕.๕๑	๑๕๑
	บุปผกรอง	๒๕	๑๖.๖๖	๒๕	๑๖.๕๕	๕๕	๓๑.๕๕	๒๕	๑๖.๖๖	๑๕	๑๐.๖๕	๑๐๒

จากตารางที่ ๔๑ ดัชนีผลของภาพยนต์ก่อทัศนคติ อารมณ์ และจิตใจของเด็กวัยรุ่น ตามเปรียบเทียบค่า  
ค่าของของผู้ปกครองโดยหากำ  $X_{(๔๑)}^b$  เปรียบเทียบค่าจากตารางมาตรฐาน ระดับความเชื่อมั่น ๙๕ เปอร์เซ็นที่มีค่า  
= ๔.๔๔ ผลการคำนวณ

๔๑.๑ การดูภาพยนต์ที่มีการชกต่อย ทำให้เห็นว่าการเกิดการชกต่อยเป็นเรื่องราวไม่น่าตื่นเต้น ผลการ  
คำนวณค่า  $X_{(๔๑)}^b$  ได้ค่า = ๑๐.๓๔ ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของเด็กวัยเรียนและผู้ปกครอง  
แตกต่างกัน จากการศึกษาวิจัยจะเห็นได้ว่า นักเรียนชายจำนวนมากที่สุดตอบว่าคิดเหมือนกันปานกลางร้อยละ ๓๘.๑๘  
แต่ผู้ปกครอง ตอบว่าเด็กไม่ได้เป็นเช่นนั้นเลย จำนวนร้อยละ ๓๖.๐๔ จำนวนมากที่สุดรองลงมาคือทั้งนักวัยเรียนและผู้ปกครอง  
ตอบว่าคิดเหมือนกันน้อย นักเรียนจำนวนร้อยละ ๒๓.๔๑ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๓.๑๒ ส่วนมากทางคำสอนมาก มากที่สุด  
จำนวนของนักเรียนมากกว่าของผู้ปกครอง ผู้คิดเช่นนี้มีมากที่สุดมีจำนวนนับที่สูงสุด ไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๔๑.๒ การดูภาพยนต์ที่มีการปล้น การฆ่ากันตายมั่วสุม ๆ ถ้าเกิดขึ้นจริง ๆ ก็ไม่่ากลัว หรือไม่่าตื่นเต้น  
ผลการคำนวณค่า  $X_{(๔๑)}^b$  ได้ค่า = ๑๐.๒๒ ซึ่งมากกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของเด็กวัยเรียน แตกต่างกับ  
จากคำร้อยละในตารางจะเห็นได้ว่า นักเรียนชาย จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๑.๐๓ ตอบว่าปานกลาง ส่วนผู้ปกครอง  
จำนวนร้อยละ ๔๖.๔๐ ตอบว่าเด็กไม่ได้เป็นเช่นนั้นเลย เด็กจำนวนมากรองลงมาตอบว่าไม่เป็นเช่นนั้นเลยร้อยละ ๒๔.๑๔  
ส่วนผู้ปกครองจำนวนมากรองลงมาตอบว่าบุตร ของคนเป็นเช่นนั้นน้อยร้อยละ ๒๐.๒๔ และจำนวนที่เป็นเช่นนี้มากที่สุด มี  
นับไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๔๑.๓ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ที่น่ากลัวตื่นเต้นมาก ๆ ทำให้คิดมากไม่สบายใจจนนอนไม่หลับ จากผลการคำนวณ  
ค่า  $X_{(๔๑)}^b$  ได้ค่า = ๐.๘๖ แสดงว่าความเห็นของเด็กวัยเรียน และผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน จากตารางปรากฏว่าทั้งเด็กวัยเรียน  
และผู้ปกครองจำนวนมากที่สุด ตอบว่าไม่เลย จำนวนนักเรียนร้อยละ ๔๐.๑๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๔๖.๑๔ จำนวนที่มากรองลงมา

ทั้งนักเขียนและผู้ปกครองมีความคิดเห็นว่าจำนวนตรงกับคือ เป็นเช่นนี้ด้วย จำนวนเท่ากับคือร้อยละ ๒๗.๕๐ จำนวนที่เห็นปานกลาง ใกล้เคียงกับ คือ ร้อยละ ๒๗.๖๖ ส่วนผู้ปกครองส่วนเห็นปานกลางร้อยละ ๑๗.๖๔ จำนวนผู้ที่เห็นมากที่สุด มีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๕๑.๕ การคุณภาพทัศนคติโทรทัศน์ เป็นการจัดมอบหมอนใจดีดีกว่าการสักขีต่ออย่างอื่น จากตารางค่า  $\chi^2_{(2)}$  มีค่าเท่ากับ ๕.๓๔ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่านักเขียนและผู้ปกครองมีความเห็นไม่แตกต่างกัน ทั้งนักเขียนและผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นด้วยปานกลาง นักเขียนจำนวนร้อยละ ๓๔.๖๖ จำนวนผู้ปกครองร้อยละ ๓๗.๕๐ จำนวนมากของลงไม่ คือเห็นด้วยมากนักเขียนจำนวน ๕๒.๖๖ จำนวนผู้ปกครองร้อยละ ๓๓.๓๔ จำนวนผู้ที่ไม่เห็นด้วยหรือเห็นน้อยไม่ถึง ร้อยละ ๑๐

๕๑.๕ การคุณภาพทัศนคติโทรทัศน์เป็นดาวประดับเงินในการใช้วิทยุในบ้าน จากตารางค่า  $\chi^2_{(2)}$  มีค่าเท่ากับ ๕.๕๐ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเขียนและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน มีนักเขียนชายเห็นว่าประดับเงินได้มากที่สุด จำนวนร้อยละ ๓๗.๓๔ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าประดับเงินมากที่สุดร้อยละ ๑๔.๕๗ จำนวนมากของลงไปคือนักเขียนชายคิดว่าประดับเงินปานกลางร้อยละ ๓๔.๖๔ ซึ่งใกล้เคียงกับที่คิดว่าประดับเงินมากที่สุด ร้อยละ ๒๗.๕๕ ส่วนผู้ปกครองคิดว่าประดับเงินมากที่สุดจำนวนร้อยละ ๒๔.๖๖ จำนวนผู้ที่ไม่เห็นด้วยหรือเห็นน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๕๑.๖ การคุณภาพทัศนคติโทรทัศน์ทำให้เสียประโยชน์ในการทำงานและไม่ค่อยอยากออกไปดูวิทยุในบ้าน จากตารางค่า  $\chi^2_{(2)}$  มีค่าเท่ากับ ๕.๕๐ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าทั้งนักเขียนและผู้ปกครองมีความคิดเห็นคล้ายคลึงกัน จากตารางจะเห็นได้ว่าทั้งนักเขียนและผู้ปกครองคนว่าเป็นเช่นนี้ปานกลาง นักเขียนร้อยละ ๔๐.๒๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๔.๓๓ ส่วนจำนวนของลงไม่ คือผู้ที่เห็นเห็นด้วยน้อย จำนวนนักเขียนร้อยละ ๒๐.๑๔ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๒.๕๒ ผู้ที่เห็นว่าเป็นเช่นนี้มากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดคือนักเขียนร้อยละ ๑๐.๕๒ ผู้ปกครองร้อยละ ๓.๕๗

๔๑.๑) การดูภาพบนคอมพิวเตอร์ในข้อที่ศึกษาสุขภาพ ถ้า  $A(x) = ๓.๕๐$  ซึ่งนับถึว่าค่ามาตรฐานแสดงว่านักเรียน และผู้ปกครองมีควาวิตถุเป็นกัลยาณมิตรกัน จากตาราง จะเห็นว่าทั้งนักเรียนและผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดจะว่าปานกลาง นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๓.๓๓ ส่วนจำนวนมากรของลงไ้ คือนักเรียนร้อยละ ๒๑.๒๕ ซึ่งใกล้เคียงกับผู้ปกครองว่ามากร้อยละ ๑๐.๐๕ ส่วนผู้ปกครองตอบว่ามาก จำนวนเท่ากับ มากที่สุดร้อยละ ๑๔.๒๘ นักเรียน ผู้ที่ตอบว่ามากที่สุดมีจำนวน น้อยที่สุดร้อยละ ๑๑.๒๖ ผู้ปกครองผู้ที่ตอบว่าไม่แน่ มีจำนวนน้อยที่สุด คือร้อยละ ๑๖.๖๕

๓.๒.๔) อธิธิพลของภาพบนคอมพิวเตอร์ที่แสดงการศึกษาคำแล้วเรียนและการทำงาน ของนักเรียนชายเปรียบเทียบกับค่าคะแนน ของผู้ปกครอง ที่ตอบเกี่ยวกับบุตร โดยหาร้อยละและหาค่าโศกนควร์ เปรียบเทียบความแตกต่างค่าคอมของนักเรียน และผู้ปกครอง อธิธิพลของกำนนี้ได้มองไว้ ๑๑ ข้อ ด้วยกันดังแสดงในตารางที่ ๔๓

ตารางที่ ๔๒ อิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์ต่อการศึกษาล่าเรียน ความรู้และการทำงานของนักเรียนชายเปรียบเทียบเรียนค่ำละชมของบุปผากรอง  
 สมบัติฐาน ความเป็นของนักเรียนและของบุปผากรองไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม		
		จำนวน		ร้อยละ		จำนวน		ร้อยละ		จำนวน			ร้อยละ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ			
๔๒.๑ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเลือกอาชีพที่เหมาะสม	นักเรียน	๒๘	๒๐.๘๖	๔๐	๒๘.๑๗	๕๕	๓๙.๖๔	๑๘	๑๐.๐๘	๕	๖.๓๘	๑๕๖		
	บุปผากรอง	๑๓	๕.๑๘	๓๕	๖๘.๖๘	๕๘	๓๘.๐๐๓	๖๗	๑๕.๑๑	๑๓	๕.๑๘	๑๕๖		
๔๒.๒ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยเพิ่มความกระตือรือร้นคิดทำงานใต้อุทิศ	นักเรียน	๑๘	๑๖.๕๕	๓๘	๒๖.๕๗	๕๕	๓๙.๖๔	๖๓	๑๓.๕๕	๖	๕.๖๗	๑๕๖		
	บุปผากรอง	๒๐	๑๓.๕๕	๓๗	๖๖.๓๖	๕๘	๓๗.๗๖	๖๑	๑๘.๖๘	๑๖	๑๑.๑๑	๑๕๖		
๔๒.๓ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้ได้รับความรู้กว้างขวาง	นักเรียน	๕๕	๓๙.๐๓	๕๖	๓๙.๖๓	๕๓	๓๘.๖๖	๕	๖.๖๓	๖	๑.๖๗	๑๕๖		
	บุปผากรอง	๕๖	๓๑.๖๖	๕๔	๓๓.๓๖	๕๓	๓๔.๖๖	๖	๑.๖๗	๕	๓.๖๗	๑๕๖		
๔๒.๔ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้รักการค้นคว้าหาความรู้เสมอ ๆ	นักเรียน	๒๖	๑๕.๔๖	๕๕	๓๓.๑๐	๕๘	๔๐.๖๘	๑๓	๘.๕๗	๖	๑.๖๗	๑๕๖		
	บุปผากรอง	๒๕	๑๖.๕๕	๕๖	๓๑.๓๖	๕๖	๓๕.๔๖	๗	๕.๕๖	๖	๕.๑๘	๑๕๖		
๔๒.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ	นักเรียน	๕๕	๓๑.๐๓	๓๑	๒๑.๘๘	๕๖	๓๕.๔๖	๑๓	๘.๖๖	๕	๓.๕๕	๑๕๖		
	บุปผากรอง	๕๐	๒๗.๕๕	๓๕	๖๘.๑๘	๕๑	๓๕.๑๗	๑๖	๑๑.๐๓	๓	๒.๐๗	๑๕๕		
๔๒.๖ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์	นักเรียน	๕๓	๒๘.๖๖	๕๗	๓๕.๓๑	๓๓	๒๓.๑๖	๕	๖.๖๓	๓	๒.๐๗	๑๕๕		
	บุปผากรอง	๕๐	๒๗.๕๕	๕๕	๓๓.๑๐	๕๖	๓๑.๖๖	๑๐	๖.๕๐	๑	๐.๖๕	๑๕๕		
๔๒.๗ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาสังคมศึกษา	นักเรียน	๑๖	๑๑.๐๖	๕๖	๓๕.๓๗	๕๕	๓๓.๓๓	๕	๕.๕๕	๖	๕.๐๘	๑๕๗		
	บุปผากรอง	๒๕	๑๕.๐๕	๖๐	๕๐.๕๑	๕๕	๓๓.๓๓	๕	๖.๑๓	๑	๐.๖๕	๑๕๗		

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม	X
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๘๒.๘ การคุณภาพนักศึกษาที่สนับสนุนช่วยในการ เรียนวิชาภาษาไทย	นักเรียน	๒๘	๑๖.๘๕	๒๗	๑๕.๒๓	๕๑	๓๕.๑๗	๓๖	๒๖.๑๗	๑๑	๗.๘๑	๑๕๓	๒.๘๖
	บุคลากรรอง	๒๓	๑๕.๔๖	๓๔	๒๒.๓๓	๕๘	๓๗.๖๖	๒๗	๑๘.๖๗	๓	๒.๐๑	๑๔๕	๒.๘๖
๘๒.๙ การคุณภาพนักศึกษาที่สนับสนุนช่วยในการ เรียนวิชาคณิตศาสตร์	นักเรียน	๑๖	๑๐.๔๔	๒๕	๑๗.๐๑	๕๑	๓๕.๖๖	๓๗	๒๕.๑๗	๑๘	๑๒.๖๖	๑๔๗	๑.๑๖
	บุคลากรรอง	๑๔	๑๖.๒๖	๒๙	๑๗.๐๑	๕๗	๓๔.๗๖	๓๓	๒๖.๕๕	๑๗	๑๓.๖๖	๑๔๑	๑.๑๖
๘๒.๑๐ การคุณภาพนักศึกษาที่สนับสนุนช่วยในการ เรียนศิลปะ วาดเขียน ดนตรี	นักเรียน	๒๗	๑๘.๗๕	๓๗	๒๕.๖๖	๕๘	๓๐.๕๖	๒๗	๑๘.๗๕	๙	๖.๑๕	๑๖๘	๑.๖๘
	บุคลากรรอง	๒๓	๑๕.๕๗	๓๑	๒๑.๕๓	๖๕	๔๕.๑๖	๑๖	๑๑.๖๖	๑๑	๗.๖๖	๑๔๖	๑.๖๘
๘๒.๑๑ การคุณภาพนักศึกษาที่สนับสนุนช่วยเหลือ เรียนเพราะไม่ไ้ทำภาระงานและคุดม้ง ถือ	นักเรียน	๑๕	๑๐.๖๐	๑๓	๘.๘๘	๕๑	๓๕.๕๖	๕๐	๓๕.๕๖	๓๖	๒๕.๕๖	๑๕๖	๑.๑๖
	บุคลากรรอง	๑๔	๙.๕๖	๒๑	๑๔.๖๖	๕๘	๓๙.๕๖	๓๕	๒๓.๕๖	๓๓	๒๓.๕๖	๑๔๖	๑.๑๖

จากตารางที่ ๔๒ อิทธิพลของลักษณะคิโพรทัศน์ต่อการตัดสินใจรับเงินขวัญและการทำงาน ของนักเรียนชาย  
เปรียบเทียบกับการกำหนดของคู่ปกครอง

สมมุติฐาน ความเป็นของนักเรียนและของคู่ปกครองไม่แตกต่างกัน ซึ่งเปรียบเทียบค่า  $\chi^2_{(1)}$  ในตาราง  
มาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ มีค่า = ๔.๔๔ ผลปรากฏดังนี้คือ

๔๒.๑ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ช่วยในการเลือกอาชีพที่เหมาะสม จากผลการคำนวณค่า  $\chi^2_{(1)}$  มีค่า = ๑๐.๑๖  
แสดงความเป็นของนักเรียนและของคู่ปกครองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ จะเห็นได้ว่าจำนวนร้อยละ ของนักเรียนมีความเห็นทาง  
มากและมากที่สุดมากกว่าของคู่ปกครอง และส่วนใหญ่และนักเรียนร้อยละ ๓๑.๖๘ และคู่ปกครองร้อยละ ๓๔.๐๓ เห็นว่าช่วย  
ได้ปานกลาง จะเห็นว่าจำนวนร้อยละของคู่ปกครองมากกว่าของบุตร จำนวนที่มากของลงมาเห็นว่าช่วยได้มาก จำนวนนักเรียน  
กอบร้อยละ ๒๔.๑๓ ส่วนคู่ปกครองมีจำนวนร้อยละ ๒๔.๖๘ ผู้มีความเห็นว่าไม่ช่วยเลย มีนักขไม่ถึงร้อยละ ๑๐

๔๒.๒ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ช่วยให้มีความทะเยอทะยานคิดทำงานใหญ่โต ปรากฏว่า  $\chi^2_{(1)}$  ที่ได้มีค่า = ๒.๔๐  
ซึ่งมีค่าต่ำกว่าค่า ในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ นักเรียนและคู่ปกครองมีความเห็นคล้ายคลึง  
กัน ส่วนใหญ่นักเรียนร้อยละ ๓๑.๘๗ คู่ปกครองร้อยละ ๓๗.๓๖ มีความเห็นว่าช่วยได้ปานกลาง จำนวนความเห็นของนักเรียน  
และคู่ปกครองทางน้อย และทางมากใกล้เคียงกัน จำนวนที่มากของลงมา คือนักเรียนจำนวนร้อยละ ๒๖.๕๗ และคู่ปกครอง  
จำนวนร้อยละ ๒๒.๐๔ มีความเห็นว่าช่วยได้มาก นักเรียนจำนวนน้อยที่สุดร้อยละ ๑๒.๕๔ เห็นว่าช่วยได้มากที่สุดส่วนคู่ปกครอง  
จำนวนน้อยที่เห็นว่าไม่ช่วยเลยร้อยละ ๑๑.๑๘

๔๒.๓ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ทำให้ได้ความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น จากผลการคำนวณค่า  $\chi^2_{(1)}$  มีค่า = ๒.๗๐ ซึ่ง  
น้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและคู่ปกครองของคล้ายคลึงกัน ปรากฏว่านักเรียนและคู่ปกครองส่วนใหญ่  
มีความเห็นว่าได้รับความรู้มาก คือนักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๑.๗๖ คู่ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๓.๗๘ จำนวนมากของลงมาคือเห็นว่า



ใช้ความถี่มากที่สุดนักเรียนตอบร้อยละ ๓๓.๐๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๓.๓๓ และจำนวนมากที่สุดก็เบี่ยงกับที่เห็นด้วยปานกลาง สำหรับผู้ที่ไม่เห็นด้วยมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๓.๔ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ ทำให้เป็นผู้ที่รักการค้นคว้า จากการคำนวณค่า  $\chi^2$  พบว่าค่า = ๔.๓๘ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน ฉะนั้นนักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือส่วนใหญ่ นักเรียนจำนวนร้อยละ ๔๐.๖๔ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๔.๘ มีความเห็นว่าช่วยได้ปานกลาง จำนวนผลการทดลองมา คือนักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๓.๐๓ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๓.๓๓ มีความเห็นว่าช่วยได้มาก ส่วนผู้ที่ไม่เห็นด้วยเลยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๓.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จากการคำนวณค่า  $\chi^2$  ได้ = ๑.๖๕ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองแตกต่างกันไม่มีนัยสำคัญ ซึ่งจะเห็นได้ว่า ทั้งนักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นว่า ช่วยได้ปานกลาง คือนักเรียนและผู้ปกครองตอบจำนวนเท่ากับร้อยละ ๓๔.๘ จำนวนมากที่สุด ส่วนผู้ที่ไม่เห็นด้วย มีจำนวนน้อยมากไม่ถึงร้อยละ ๕

๓.๖ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ จากการคำนวณค่า  $\chi^2$  มีค่า = ๔.๐๘ ซึ่งน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน จะมีนัยสำคัญ จะเห็นได้ว่าทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง เห็นว่าช่วยได้มากจำนวนนักเรียนร้อยละ ๓๔.๓๓ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๓.๐๓ ผู้ที่มีความเห็นอย่างอื่นมีจำนวนใกล้เคียงกับจำนวนที่ผลการทดลองมานักเรียนมีความเห็นว่าช่วยได้มากที่สุดร้อยละ ๒๘.๖๖ ซึ่งใกล้เคียงกับผู้ปกครองมีจำนวนร้อยละ ๒๗.๕๔ จำนวนผู้ปกครองที่ผลการทดลองมาเห็นว่าช่วยได้ปานกลาง ร้อยละ ๓๓.๓๓ ซึ่งนักเรียนตอบร้อยละ ๒๗.๖๖ จำนวนผู้ที่เห็นว่าไม่ช่วยเลยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๓๑.๗ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาสังคมศึกษา จากการคำนวณค่า  $\chi^2_{(3)}$  มีค่า = ๔.๔๔ ซึ่ง  
มีค่าน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความถี่ของนักเรียนและผู้ปกครองไม่แตกต่างกันจะเห็นได้ว่า ทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง  
เห็นว่าช่วยได้มาก จำนวนนักเรียนร้อยละ ๓๕.๓๗ ส่วนผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๕๐.๘๒ จำนวนมากรองลงมาเห็นว่าช่วยปานกลาง  
นักเรียนและผู้ปกครองมีจำนวนเท่ากับถึงร้อยละ ๓๓.๓๓ ผู้เห็นว่าไม่ช่วยเลยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๓๑.๘ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาไทย จากการคำนวณค่า  $\chi^2_{(3)}$  มีค่า = ๖.๕๖  
ซึ่งมีค่าน้อยกว่าค่าในตารางมาตรฐาน แสดงว่าความถี่ของนักเรียนและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน จะเห็นว่านักเรียนและผู้  
ปกครองส่วนใหญ่ เห็นว่าช่วยปานกลาง จำนวนนักเรียนร้อยละ ๔๕.๓๗ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๗.๓๔ นักเรียนจำนวนมาก  
รองลงมาเห็นว่าช่วยเล็กน้อยจำนวนร้อยละ ๒๒.๐๗ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าช่วยได้มากจำนวนร้อยละ ๒๖.๒๑ แต่ส่วนใหญ่เห็นว่าช่วย  
ในการเรียนภาษาไทย ผู้ที่เห็นว่าไม่ช่วยมีน้อย จำนวนไม่ถึงร้อยละ ๕

๓๑.๙ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ จากการคำนวณค่า  $\chi^2_{(3)}$  ได้ = ๑.๑๔ ปรากฏว่า  
มีค่าน้อย กว่าค่าของตารางมาตรฐาน แสดงว่าความถี่ของผู้ปกครองและนักเรียนไม่แตกต่างกัน คือ นักเรียน และผู้ปกครอง  
ส่วนใหญ่เห็นว่าช่วยปานกลาง จำนวนนักเรียนชายร้อยละ ๓๔.๖๔ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๔.๖๔ จำนวนมากรองลงมาเห็นว่า  
ช่วยเล็กน้อย จำนวนนักเรียนร้อยละ ๒๔.๑๔ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๒.๔๕ ส่วนใหญ่แล้วนักเรียนและผู้ปกครองเห็นว่าช่วย  
ปานกลางไปถึงน้อย แต่จำนวนที่น้อยที่สุด นักเรียนเห็นว่าช่วยมากที่สุด จำนวนน้อยที่สุด ร้อยละ ๑๐.๔๔ ส่วนผู้ปกครองเห็นว่าไม่  
ช่วยเลย จำนวนน้อยที่สุดร้อยละ ๔.๕๒

๓๑.๑๐ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ ช่วยในการเรียนวิชาศิลปะ วาดเขียน และดนตรี จากการคำนวณค่า  $\chi^2_{(3)}$  มีค่า  
= ๑๐.๔๔ แสดงว่าความถี่ของนักเรียนแตกต่างกันจะเห็นได้ จำนวนนักเรียนและผู้ปกครอง จำนวนมาก เห็นด้วยปานกลาง

นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๐.๘๖ แต่ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๔๕.๑๔ ส่วนจำนวนแมกรองลงมานักเรียนเห็นว่าช่วยได้มาก จำนวนร้อยละ ๒๔.๖๕ ผู้ปกครองตอบจำนวนร้อยละ ๒๑.๕๓ ส่วนนักเรียนเห็นว่าช่วยน้อยมีจำนวนร้อยละ ๑๕.๑๕ ซึ่งเท่ากับจำนวนผู้ที่เห็นว่าช่วยมากที่สุด ผู้ปกครองมีความเห็นชอบเพิ่มร้อยละ ๕.๕๕ ส่วนผู้ที่เห็นว่าไม่ช่วยเลย นักเรียนมีจำนวน ๕.๕๖ ผู้ปกครอง มีจำนวน ๖.๒๔

๔๖.๑๑ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำได้เสียผลการเรียน เพราะไม่ไปทำการบ้านและไม่ได้อ่านหนังสือ การหาค่า  $X_{\text{obs}}$  มีค่า = ๑.๑๔ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความคิดเป็นของนักเรียนและผู้ปกครองคล้ายคลึงกัน ซึ่งนักเรียนและผู้ปกครอง จำนวนมากเห็นว่า เสียปานกลาง จำนวนนักเรียนร้อยละ ๒๔.๕๗ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๔.๕๓ จำนวนมากรองลงมา คือ เห็นชอบ จำนวนนักเรียนร้อยละ ๒๗.๔๕ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๓.๔๑ จำนวนผู้ที่เห็นว่าเสียมาก มีจำนวนน้อยกว่าผู้ที่เห็นว่าไม่เสียผลการเรียน จำนวนน้อยที่สุด นักเรียนตอบว่าเสียมากร้อยละ ๕.๕๕ ผู้ปกครองจำนวนน้อยที่สุดตอบว่า เสียมากที่สุดร้อยละ ๕.๕๖

๓.๓ อภินิหารของภาคนิทัศน์โทรทัศน์ ของเด็กวัยรุ่นหญิง โภควิถีเปรียบเทียบกับความเป็นของผู้ปกครองโดยหา ร้อยละและใช้ไคสแควร์ เปรียบเทียบหาความเห็นระหว่างผู้ปกครองกับนักเรียนว่าแตกต่างกันหรือไม่ จึงแสดงในตารางที่

๔๓ - ๔๖

๓.๓.๑ อภินิหารของภาคนิทัศน์โทรทัศน์ทางบ้านซึ่งคม สก.เด็กวัยรุ่นหญิง เปรียบเทียบกับค่าคอมของผู้ปกครอง ที่ตอบเกี่ยวกับบุตร ถึงแสดงในตารางที่ ๔๓

ตารางที่ ๔๓ อคติสภาวะงานซึ่งคนที่เคื่องวันหญิงได้รับจากภาพยนต์ เปรียบเทียบกับค่าของของผู้ปกครอง  
 สมมุติฐาน ความเต็มของ เคื่องวันหญิงและผู้ปกครอง ไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๔๓.๑ การที่ชอบดูภาพยนต์โทรทัศน์ทั่วโลก มีเรื่องสนทนาคับเพื่อน ๆ และเขา กับเพื่อน ๆ ใกล้เคียง	นักเรียน	๑๐	๘.๙๐	๔๓	๓๗.๓๘	๘๘	๘๑.๙๘	๑๐	๘.๙๐	๘	๓๐.๘๘	๑๑๖
	ผู้ปกครอง	๑๘	๑๓.๑๗	๓๘	๓๓.๐๘	๘๘	๘๓.๖๑	๑๐	๘.๙๐	๘	๓๐.๘๘	๑๑๖
๔๓.๒ คิดว่าเพื่อน ๆ ที่ไม่ดูภาพยนต์โทรทัศน์ หรือที่แม่ก็จะเป็นผู้ที่สนทนากับเพื่อน ๆ โทรทัศน์เรื่อง	นักเรียน	๓	๒.๖๕	๗	๖.๑๘	๓๘	๓๔.๕๑	๒๘	๒๕.๖๖	๓๖	๓๑.๕๖	๑๐๓
	ผู้ปกครอง	๓	๒.๖๕	๑๗	๑๕.๐๘	๒๘	๒๕.๖๖	๑๖	๑๔.๖๖	๓๖	๓๑.๕๖	๑๐๓
๔๓.๓ คิดว่าผู้ที่ไม่ดูภาพยนต์โทรทัศน์มักจะ เป็นคนไม่สันถมย์	นักเรียน	๓	๒.๖๕	๑๓	๑๑.๘๑	๑๘	๑๖.๖๗	๒๘	๒๕.๖๖	๕๐	๔๓.๕๖	๑๐๓
	ผู้ปกครอง	๒	๑.๕๕	๑๘	๑๕.๐๘	๒๗	๒๓.๖๘	๑๘	๑๖.๖๖	๔๘	๔๑.๖๖	๑๐๓
๔๓.๔ คิดว่าผู้ที่ไม่ดูภาพยนต์โทรทัศน์มักจะ เป็นผู้ตลกนักเรียน	นักเรียน	๗	๖.๑๘	๑๓	๑๑.๘๑	๓๖	๓๒.๖๓	๒๘	๒๕.๖๖	๓๖	๓๑.๕๖	๑๐๓
	ผู้ปกครอง	๕	๔.๖๖	๑๕	๑๓.๑๗	๓๓	๒๙.๖๓	๒๘	๒๕.๖๖	๓๖	๓๑.๕๖	๑๐๓
๔๓.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้เข้าใจ เกี่ยวกับการดำรงแบบรูปร่าง ๆ กับและ วัฒนธรรมต่าง ๆ ใกล้เคียง	นักเรียน	๒๓	๒๐.๓๐	๕๓	๔๕.๖๑	๓๖	๓๒.๖๓	๖	๕.๓๖	๒	๑.๗๘	๑๐๘
	ผู้ปกครอง	๑๘	๑๕.๙๘	๔๑	๓๕.๘๖	๕๐	๔๓.๘๖	๘	๗.๕๐	๑	๐.๘๘	๑๑๘
๔๓.๖ การดูภาพยนต์จากโทรทัศน์หรือคนที่ หาหนังสือวิชาการที่จะปลูกกับเพื่อน ทางเพศ	นักเรียน	๘	๗.๕๘	๑๗	๑๕.๐๘	๘๐	๗๑.๘๐	๒๘	๒๕.๖๖	๒๘	๒๕.๖๖	๑๐๓
	ผู้ปกครอง	๒	๑.๕๕	๘	๗.๕๘	๓๗	๓๒.๖๘	๓๐	๒๖.๘๘	๓๕	๓๐.๘๗	๑๐๓
๔๓.๗ การดูภาพยนต์เกี่ยวกับชีวิตรัก ๆ ทำให้ อยากมีคู่มือบ้าง	นักเรียน	๒	๑.๗๘	๖	๕.๓๐	๑๑	๙.๗๓	๑๘	๑๕.๗๓	๒๖	๒๓.๖๖	๑๐๓
	ผู้ปกครอง	๑	๐.๘๘	๓	๒.๖๕	๒๕	๒๒.๑๖	๒๕	๒๑.๖๖	๒๐	๑๗.๖๖	๑๐๓

จากการวางที่ ๔๓ อิทธิพลทางด้านสังคม ที่เด็กวัยรุ่นหญิงได้รับ จากภาพยนตร์ เปรียบเทียบกับคำตอของ  
ผู้ปกครองไทย หากค่า  $X_{(๕)}^b$  เปรียบเทียบกับตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซนต์ มีค่า = ๔.๔๔ ปรากฏว่า

๔๓.๑ การที่ขอตอบระบบทโพรทัศน์ ได้มีเรื่องสนทนากับเพื่อน ๆ และเข้ากันใกล้ก็เป็นการคำนวณหากค่า  $X_{(๕)}^b$   
มีค่า = ๐.๑๖ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐานแสดงว่าความแตกต่างของความคิดเห็นไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้น ความเห็นของนักเรียน  
และผู้ปกครองคล้ายกันในเรื่องนี้จะเห็นได้ว่านักเรียนและผู้ปกครองเห็นด้วยปานกลาง จำนวนมากที่สุด คือนักเรียนร้อยละ  
๕๑.๘๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๔๖.๖๑ จำนวนมากรองลงมาเห็นว่าเป็นเช่นนั้นมาก นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๗.๓๘ ผู้ปกครอง  
จำนวนร้อยละ ๓๓.๐๔ ผู้ที่มีความเห็นว่าเป็นไม่เลย มีจำนวนน้อยที่สุด ไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๓.๒ คิดว่าเพื่อน ๆ ที่ไม่ได้ดูภาพยนตร์ใดจะเป็นผู้สนทนากับเพื่อน ๆ ไม่รู้เรื่อง จากผลการคำนวณหากค่า  
 $X_{(๕)}^b$  ได้ = ๔.๕๖ ซึ่งมากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองแตกต่างกัน จะเห็นได้ว่านักเรียน  
จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๕๑ เห็นด้วยปานกลาง แต่ผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๗.๑๗ เห็นด้วยน้อย จำนวนมากรอง  
ลงมา คือ นักเรียนเห็นว่าเป็นไม่เลย จำนวนร้อยละ ๓๑.๕๖ ส่วนผู้ปกครองที่เห็นว่าเป็นไม่เลยเช่นนั้นเลย แต่จำนวนน้อยกว่านักเรียน  
คือร้อยละ ๒๓.๐๑ จำนวนผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๓.๓ คิดว่าผู้ที่ไม่ได้ดูภาพยนตร์ใดจะเป็นผู้หึงแก่เรียน จากการวางที่ ๔๓ มีค่า = ๒.๒๘ ซึ่งน้อยกว่า  
ค่ามาตรฐาน แสดงว่าทั้งนักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นคล้ายคลึงกันจะเห็นได้ว่า ทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง จำนวนมากที่สุด  
ตอบว่าไม่ได้เป็นเช่นนั้นเลย จำนวนนักเรียนร้อยละ ๔๓.๕๖ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๔๖.๑๑ จำนวนมากรองลงมานักเรียน  
เห็นว่าเป็นเช่นนั้นน้อย ร้อยละ ๒๔.๔๔ ผู้ปกครองตอบว่าเป็นเช่นนั้นปานกลางร้อยละ ๒๓.๒๔ ซึ่งทั้งนักเรียนและผู้ปกครอง  
มีความเข้าใจใกล้เคียงกับคำตอบไปทางน้อยและไม่เลยมากกว่าห่างมาก ผู้ที่มีความเห็นว่าเป็นเช่นนั้นมากที่สุด มีจำนวนน้อยที่สุด  
ไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๓.๔ ศึกษาผู้ที่ไม่ได้ดูภาพสมมติโทรทัศน์มักจะเป็นผู้ที่คงแก่เรียน จากการคำนวณค่า  $X_{(5)}^b$  มีค่า = ๐.๘๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่านักเรียนและผู้อุปการคองมีความเห็นคล้ายคลึงกัน จะเห็นได้ว่านักเรียนและผู้อุปการคองมีความเห็นใกล้เคียงกัน นักเรียนร้อยละ ๓๓.๘ และผู้อุปการคองจำนวนร้อยละ ๒๔.๓๒ และจำนวนของผู้ที่เห็นด้วยปานกลางจำนวนนักเรียนและผู้อุปการคองเห็นด้วยเท่ากัน คือร้อยละ ๒๔.๒๐ ผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๓.๕ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ทำให้เข้าใจเกี่ยวกับการดำรงชีวิต แยกต่าง ๆ และวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ดีขึ้น จากการคำนวณค่า  $X_{(5)}^b$  ได้ = ๕.๘ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและผู้อุปการคองคล้ายคลึงกัน จึงจะเห็นได้ว่า นักเรียนร้อยละ ๔๔.๖๑ เห็นด้วยมาก และผู้อุปการคองก็เห็นด้วยมากจำนวนร้อยละ ๓๕.๘๖ ผู้อุปการคองจำนวนมากที่สุดเห็นด้วย ปานกลางร้อยละ ๔๓.๕๑ นักเรียนเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๒๔.๐๓ ส่วนใหญ่ทั้งนักเรียนและผู้อุปการคองเห็นด้วยทางมาก มากกว่าทางน้อย และไม่เลยซึ่งมีจำนวนน้อยที่สุดไม่ถึงร้อยละ ๒

๔๓.๖ การดูภาพสมมติชีวิตในโทรทัศน์ทำให้ทราบถึงวิธีการที่จะปฏิบัติกับเพื่อนต่างประเศ ค่า  $X_{(5)}^b$  ที่หาได้มีค่า = ๕.๑๗ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและผู้อุปการคองคล้ายคลึงกัน คือทั้งนักเรียนและผู้อุปการคองเห็นด้วยปานกลางมากที่สุด คือนักเรียนร้อยละ ๓๕.๕๐ ผู้อุปการคองร้อยละ ๓๓.๓๕ ผู้อุปการคองจำนวนมากที่สุดลงมา ไม่เห็นด้วยร้อยละ ๓๐.๕๓ ส่วนนักเรียนจำนวนมากที่สุดลงมาเห็นด้วยน้อย จำนวนร้อยละ ๒๔.๓๕ จะเห็นได้ว่าส่วนใหญ่ มีความเห็นปานกลาง คัดมาทางน้อย และไม่เลยมากกว่าทางมาก ผู้ที่มีความเห็นมากที่สุดมีจำนวนน้อย ที่สุดไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๓.๗ การดูภาพสมมติเกี่ยวกับชีวิตรัก ทำให้หลายคนมีผู้รักบ้าง จากการหาค่า  $X_{(5)}^b$  ได้ = ๓.๓๔ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและผู้อุปการคอง จำนวนคล้ายคลึงกัน คือ ทั้งนักเรียนและผู้อุปการคองไม่เห็นด้วยจำนวนนักเรียนร้อยละ ๒๗.๒๖ ผู้อุปการคองจำนวน ๔๓.๑๐ จำนวนมากที่สุดลงมาคือนักเรียนคอบว่าเห็นด้วยน้อย ร้อยละ ๑๕.๕๓ ส่วนผู้อุปการคองเห็นด้วยปานกลางร้อยละ ๒๒.๑๒ ส่วนขนาดนักเรียนและผู้อุปการคองเห็นด้วยคัดมาทางน้อยและไม่เลยผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยไม่ถึงร้อยละ ๒

ตารางที่ ๔๔ อีตริทอลของภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมของเก็ดวับรุ่นหญิง เปรียบเทียบกับค่าคณรองผู้ปกครอง

สมมุติฐาน ความเห็นรองเก็ดวับรุ่นหญิงและผู้ปกครองไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม	%
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๔๔.๑ การดูภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมทำให้ชอบมากมีอิทธิพลจตุภังบาง	นักเรียน	๘	๓.๖๐	๑๐	๔.๐๐	๓๖	๒๘.๘๖	๓๐	๒๓.๐๗	๓๕	๒๗.๕๓	๑๐๓	๖๐.๒๓
	ผู้ปกครอง	๘	๓.๖๐	๙	๓.๕๐	๒๗	๒๑.๒๓	๓๘	๒๙.๒๓	๓๕	๒๗.๕๓	๑๐๙	
๔๔.๒ ภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมซึ่งมีค่าให้ออกจะทำใจเองเหมือนพระเอก	นักเรียน	๕	๔.๕๐	๔	๓.๕๐	๒๕	๒๐.๕๐	๒๗	๒๑.๒๓	๕๗	๔๔.๓๐	๑๑๓	๖๐.๑๗
	ผู้ปกครอง	๕	๔.๕๐	๕	๔.๕๐	๒๖	๒๐.๕๐	๒๐	๑๕.๓๘	๕๗	๔๔.๓๐	๑๐๘	
๔๔.๓ การดูภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมที่ควมชอบหรือกลัวความผิด หรือความผิด	นักเรียน	๒	๑.๕๘	๒	๑.๕๘	๑๑	๘.๕๓	๑๗	๑๓.๑๗	๕๐	๓๘.๕๓	๗๒	๐.๖๓
	ผู้ปกครอง	๑	๐.๗๘	๒	๑.๕๘	๑๓	๑๐.๐๐	๒๐	๑๕.๓๘	๓๕	๒๖.๕๓	๕๑	
๔๔.๔ การดูภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมที่ให้ความชอบหรือกลัวความผิดหรือผู้ไม่ทำใจชอบหรือกลัวความผิด	นักเรียน	๐	๐.๐๐	๘	๖.๑๕	๗	๕.๕๐	๑๖	๑๒.๓๐	๕๕	๔๒.๕๐	๘๖	๖๐.๐๘
	ผู้ปกครอง	๑	๐.๗๘	๒	๑.๕๘	๑๖	๑๒.๓๐	๑๖	๑๒.๓๐	๕๗	๔๔.๓๐	๘๖	
๔๔.๕ การดูภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมที่ให้ความชอบหรือกลัวความผิดหรือผู้ไม่ทำใจชอบหรือกลัวความผิด	นักเรียน	๐	๐.๐๐	๒	๑.๕๘	๕	๓.๙๐	๑๘	๑๓.๙๐	๕๗	๔๔.๓๐	๗๖	๕๐.๕๖
	ผู้ปกครอง	๑	๐.๗๘	๑	๐.๗๘	๑๖	๑๒.๓๐	๒๐	๑๕.๓๘	๕๗	๔๔.๓๐	๘๖	
๔๔.๖ ภาพบนคิโหรหัสศนคองพฤติกรรมที่ให้ความชอบหรือกลัวความผิดหรือผู้ไม่ทำใจชอบหรือกลัวความผิด	นักเรียน	๑๑	๘.๕๓	๑๕	๑๑.๕๓	๑๘	๑๓.๙๐	๒๗	๒๑.๒๓	๓๕	๒๗.๕๓	๑๐๖	๕๐.๐๗
	ผู้ปกครอง	๙	๖.๙๒	๔	๓.๐๘	๒๓	๑๘.๓๐	๓๖	๒๗.๕๓	๕๗	๔๔.๓๐	๑๐๙	

ตารางที่ ๔๘ (ต่อ)

รายการ	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไขว่เลย		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๔๔.๓ การ เสนอเขียนแบบภาพยนต์ ส่งวิทยุ บิงปิ่นแบบความถี่	นักเรียน	๑	๐.๔๔	๔	๓.๕๑	๒๘	๒๑.๐๕	๓๖	๓๑.๕๘	๕๙	๕๒.๕๘	๑๑๘
	บุคลากรรอง	๓	๒.๖๓	๑๒	๑๐.๕๓	๒๖	๒๒.๔๑	๒๘	๒๔.๕๖	๕๕	๓๘.๘๗	๑๑๘
๔๔.๔ ชอบใจคำพูดความหมายที่ใครจากคำสหาย ในภวณนถความอยและดูไป	นักเรียน	๕	๘.๕๕	๑๓	๑๑.๘๒	๑๗	๑๔.๘๕	๓๘	๓๐.๕๑	๘๑	๓๒.๒๓	๑๓๓
	บุคลากรรอง	๔	๓.๖๘	๑๑	๑๐.๐๐	๒๒	๒๓.๖๘	๓๖	๓๕.๖๓	๖๓	๖๐.๐๐	๑๓๓
๔๔.๕ ชอบทำท่าทางยืบวงเทมิมคนดูรายใน ภวณนถ เวลาอยากจะทำหรือใคร เพื่อน	นักเรียน	๓	๒.๗๐	๔	๔.๑๑	๑๒	๑๐.๘๑	๒๕	๒๒.๕๒	๒๖	๒๕.๘๒	๖๖
	บุคลากรรอง	๓	๒.๗๐	๕	๔.๕๐	๑๗	๑๔.๘๒	๑๘	๑๓.๕๑	๑๑	๑๐.๕๖	๖๖
๔๔.๑๐ เห็นว่าการ คุ้มดูฐานะในภวณนถ แสดงถึงความเก่งกล้าของลูกผู้ชาย	นักเรียน	๑	๐.๔๔	๑	๐.๔๔	๑๒	๑๐.๘๑	๑๕	๑๓.๓๖	๔๓	๓๘.๑๑	๖๖
	บุคลากรรอง	๑	๐.๔๔	๓	๒.๖๔	๗	๖.๒๕	๒๑	๑๘.๖๔	๔๐	๓๑.๕๓	๖๖



จากตารางที่ ๔๔ อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ ต่อพฤติกรรมการบริโภคเครื่องดื่ม เบียร์เปรียบเทียบกับความถี่ของผู้ปกครองโดยค่า  $X_{(๔๔)}^b$  เปรียบเทียบกับค่า  $X_{(๔๔)}^a$  ในตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ จึงมีค่า ๐.๔๘ ผลปรากฏดังนี้

๔๔.๑ การดูภาพยนตร์จตุรัสหัวใจยามมีชีวิตจตุรัสข้าง จากตารางค่า  $X_{(๔๔)}^b$  ปรากฏว่าค่าที่ได้ = ๒.๖๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างไม่มีนัยสำคัญ ฉะนั้นความถี่ของนักเรียนและผู้ปกครองคล้ายคลึงกันจะเห็นได้ว่า นักเรียนและผู้ปกครองส่วนใหญ่ ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนเท่ากับ คือร้อยละ ๓๑.๕๓ จำนวนมากรองลงมา ก็คือนักเรียนเห็นด้วยปานกลาง ร้อยละ ๒๔.๕๓ ผู้ปกครองเห็นด้วยน้อยร้อยละ ๓๔.๒๓ ส่วนใหญ่เห็นด้วยมาทางน้อยและไม่เลย ผู้ที่เห็นด้วยมาก มีจำนวนน้อย โดยเฉพาะผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุด มีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๔.๒ ทัศนคติความชอบ ชกค่อม บิงปิง หัวใจออบบิงปิงแดงเหมือนทะเล การพาดำ  $X_{(๔๔)}^b$  มีค่า = ๑.๑๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความถี่ของนักเรียนและผู้ปกครองคล้ายกัน คือ นักเรียนร้อยละ ๔๔.๑๘ และผู้ปกครองร้อยละ ๕๓.๑๘ ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนมากรองลงมาคือนักเรียนร้อยละ ๒๒.๕๒ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๑๕.๕๖ ตอบว่าเห็นด้วยปานกลาง แต่ส่วนมากทั้งนักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นก่อนมาทางน้อยและไม่เลย มากกว่ามาก จึงผู้ที่มีความเห็นว่ามากที่สุดไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๔.๓ การดูภาพยนตร์ดาวนอบหัวใจชอมชกค่อม หัวใจออบบิงปิง หัวใจออบบิงปิงแดง การพาดำ  $X_{(๔๔)}^b$  = ๐.๖๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความถี่ของนักเรียนและผู้ปกครองคล้ายคลึงกัน จะเห็นได้ว่า นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๑.๕๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๖.๕๖ ซึ่งเป็นส่วนใหญ่ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนรองลงมา คือนักเรียนร้อยละ ๑๕.๑๘ ผู้ปกครองร้อยละ ๑๕.๕๕ ตอบว่าเห็นด้วยน้อย ส่วนใหญ่มีความเห็นมาทางน้อย และไม่เลย ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนเล็กน้อย ไม่ถึงร้อยละ ๒

๔๔.๔ การดูภาพยนต์ความยาวหรือผู้พ้นทำให้รอยหกขาว เช่นเดียวกับเป็น ค่า  $X_{20}^b = ๑.๑๕$  ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเขียนและผู้ปกครองคล้ายคลึงกัน คือ นักเขียนจำนวนร้อยละ ๓๓.๕๔ และผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๓.๕๓ ตอบว่าไม่เห็นด้วย ส่วนใหญ่ที่เห็นด้วยน้อยมีนักเขียนร้อยละ ๑๒.๓๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๑๔.๑๖ ส่วนมากทั้งนักเขียนและผู้ปกครองจะตอบอยู่ทางน้อยและไม่เคย สำหรับผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑

๔๔.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้ชอบเล่นกีฬามากกว่าปกติ ค่า  $X_{20}^b = ๔.๓๖$  ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าทั้งนักเขียนและผู้ปกครองมีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือนักเขียนร้อยละ ๓๖.๕๔ และผู้ปกครองร้อยละ ๖๖.๓๓ ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนรองลงมา นักเขียนจำนวนร้อยละ ๑๖.๕๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๑.๕๔ ตอบว่าเห็นด้วยน้อย ส่วนใหญ่ทั้งนักเขียนและผู้ปกครองตอบค่อนข้างน้อยและไม่เคย ส่วนผู้เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนเล็กน้อยไม่ถึงร้อยละ ๑

๔๔.๖ การดูภาพยนต์อยู่แบบบูติก ทำให้ชอบการต่อสู้และกีฬาบ้าง การคำนวณค่า  $X_{20}^b$  ได้ = ๔.๐๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของผู้ปกครองและของนักเขียนคล้ายคลึงกัน คือส่วนใหญ่ นักเขียนร้อยละ ๔๔.๕๑ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๖.๑๓ ตอบว่าไม่เห็นด้วย และจำนวนรองลงมา นักเขียนร้อยละ ๒๕.๖๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๐.๐๘ ตอบว่าเห็นด้วยน้อย แต่ส่วนใหญ่ที่เห็นด้วยทางน้อยมากกว่าทางมาก ผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนนักเขียนร้อยละ ๕.๕๒ ผู้ปกครองมีจำนวนร้อยละ ๖.๑๕

๔๔.๗ การเล่นเกมบนแปด ภาพยนต์ เช่นสิ่งวิเศษ อิงปอง แบบความอย การหาทำ ค่า  $X_{20}^b$  ได้ = ๔.๑๕ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเขียนและผู้ปกครองคล้ายคลึงกัน คือนักเขียนร้อยละ ๕๖.๕๕ และผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๔.๔๓ ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนรองลงมา นักเขียนร้อยละ ๓๑.๕๔ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๔.๕๖ ตอบว่าเห็นด้วยน้อย ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดไม่ถึงร้อยละ ๑

๔๔.๘ ชอบใช้ค่าทุกคามแบบที่ได้จากค่าภาคบ ของภาสณฑ์ค่าความชอบและอุปป์ ค่า  $\lambda_{100} = ๒.๒๐$  ซึ่งน้อยกว่า  
ค่ามาตรฐานแสดงว่า ความเห็นของนักเรีบนและผู้อุปครองไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญ คือนักเรีบนร้อยละ ๓๗.๒๓ และ  
ผู้อุปครองร้อยละ ๓๐.๐๐ ชอบไม่ชอบ จำนวนมากรองลงมา นักเรีบนร้อยละ ๓๐.๕๗ ผู้อุปครองร้อยละ ๔๒.๕๓ ตอบว่าไว้หนัก  
ผู้ที่ชอบใช้มากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๕

๔๔.๙ ชอบทำท่าทางบิยวน คามแบบผู้ร้าง ในภาสณฑ์ เวลาอยากจะทำหรือโกรธเลื่อนการคำนวณค่า  $\lambda_{100}$   
ที่ได้มีค่า = ๔.๒๒ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นที่นักเรีบนและผู้อุปครองมีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือ นักเรีบน  
ร้อยละ ๕๕.๘๖ ผู้อุปครองร้อยละ ๖๓.๘๖ ตอบว่าไม่เห็นด้วย จำนวนรองลงมาปรากฏว่านักเรีบนร้อยละ ๒๒.๕๖ ตอบว่า  
เห็นด้วยน้อย ผู้อุปครองจำนวนร้อยละ ๑๕.๐๐ ตอบว่าเป็นด้วยปานกลาง ส่วนผู้ที่เห็นด้วยมากที่สุดทั้งนักเรีบนและผู้อุปครอง  
มีจำนวนน้อย คือร้อยละ ๒.๓๐

๔๔.๑๐ เห็นว่าการที่มูรา แบบในภาสณฑ์แสดงถึงความเก่งกล้าของผู้ขาย การคำนวณค่า  $\lambda_{100}$  มีค่า  
๒.๓๓ ซึ่งน้อยกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความเห็นของนักเรีบนและผู้อุปครองคล้ายคลึงกัน คือ นักเรีบนร้อยละ ๓๕.๑๑  
ผู้อุปครองร้อยละ ๓๐.๕๓ จำนวนมากรองลงมา คือ นักเรีบนจำนวนร้อยละ ๑๓.๓๕ ผู้อุปครองจำนวนร้อยละ ๑๕.๓๕ ตอบว่า  
เห็นด้วยน้อย ที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๑

๓.๓.๓ อิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์คือทัศนคติ อารมณ์ จิตใจของเด็กวัยรุ่นนี้ เปรียบเทียบกับค่าของผู้อุปการะดังในตาราง ๔๕  
 ตารางที่ ๔๕ อิทธิพลของภาพยนต์โทรทัศน์คือทัศนคติ อารมณ์ และจิตใจของเด็กวัยรุ่นหญิง เปรียบเทียบกับค่าของผู้อุปการะ  
 สมมุติฐาน ความเห็นของเด็กวัยรุ่นหญิง และผู้อุปการะไม่แตกต่างกัน

รายการ	มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม	χ <sup>2</sup>
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
๔๕.๑ การดูภาพยนต์ที่มีจุดตอชทำให้เห็นว่า	๕	๑๖.๖๗	๘	๓๖.๓๖	๓๘	๓๘.๕๘	๒๒	๒๒.๒๒	๓๖	๓๖.๓๖	๑๐๙	๕.๖๖
การเกิดชกยอมเป็นเรื่องธรรมดาไม่น่าตื่นเต้น	๐	๐.๐๐	๘	๘.๘๘	๓๒	๒๘.๐๘	๒๘	๒๖.๓๖	๕๓	๓๘.๐๐	๑๒๑	
๔๕.๒ การดูภาพยนต์ที่ปล้นฆ่ากันบ่อย ๆ ถ้า	๑	๑.๕๓	๘	๘.๑๑	๒๑	๑๘.๕๒	๒๒	๒๒.๒๒	๕๘	๕๖.๖๖	๑๐๒	๑.๕๓
เกิดจริง ๆ ก็ไม่มากนักหรือไม่น่าตื่นเต้น	๒	๑.๘๐	๑๓	๑๑.๖๑	๑๖	๑๔.๖๑	๓๖	๓๖.๓๖	๕๓	๕๓.๐๐	๑๑๐	
๔๕.๓ การดูภาพยนต์ที่นักฉ้อโกงกันมาก ๆ	๓	๒.๖๑	๑๑	๑.๕๑	๒๑	๑๘.๖๑	๒๖	๒๖.๖๖	๕๓	๕๓.๐๐	๑๑๓	๑.๖๑
ทำให้เกิดขโมยไม่สบายใจจนนอนไม่หลับ	๕	๓.๖๑	๘	๗.๓๑	๒๖	๒๖.๓๖	๒๘	๒๖.๑๓	๕๓	๕๓.๐๐	๑๑๑	
๔๕.๔ การดูภาพยนต์เป็นการพักผ่อนหย่อนใจ	๑๖	๑๕.๕๕	๓๗	๓๓.๖๔	๑๖	๑๕.๖๗	๑๓	๑๑.๕๖	๕	๔.๖๗	๑๑๗	๑๑.๕๖
ดีกว่าการพักผ่อนอย่างอื่น	๑๐	๙.๐๙	๑๗	๑๖.๖๔	๘๗	๘๖.๖๗	๑๑	๑๐.๐๐	๕	๔.๖๕	๑๑๓	
๔๕.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์เป็นการ	๓๘	๓๕.๕๕	๑๓	๑๐.๐๐	๒๖	๒๓.๖๔	๘	๗.๕๖	๘	๗.๕๖	๑๑๓	๑๑.๖๖
ประหยัดเงินในการเที่ยวนอกบ้าน	๒๓	๒๑.๕๑	๘๐	๘๕.๕๕	๒๘	๒๕.๕๕	๖	๕.๕๕	๓	๒.๖๖	๑๑๐	

ตารางที่ ๔๕ (ต่อ)

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำ	ร้อยละ	จำ	ร้อยละ	จำ	ร้อยละ	จำ	ร้อยละ	จำ	ร้อยละ	
		นวน		นวน		นวน		นวน		นวน		
๔๕.๖ การถ่ายภาพนครโทรทัศนทั่วไปเสียประโยชน์ในการทำงานและไม่เคยยอมยกออกไปชื้อระนอภบาน	นักเรียน	๕	๘.๑๑	๑๕	๑๓.๕๑	๓๘	๓๘.๓๓	๓๕	๓๑.๕๓	๑๕	๑๓.๖๑	๑๑๑
	ผู้ปกครอง	๒	๑.๘๐	๑๘	๑๖.๖๑	๕๑	๓๖.๕๘	๓๕	๓๑.๕๓	๑๕	๑๓.๖๑	๑๑๑
๔๕.๗ การถ่ายภาพนครโทรทัศนทำให้มชนกึกเขียสุภาพ	นักเรียน	๘	๓.๕๗	๒๘	๒๑.๘๓	๕๖	๔๓.๑๖	๒๗	๒๘.๑๑	๓๑	๒๓.๖๘	๑๑๒
	ผู้ปกครอง	๘	๗.๑๘	๒๓	๒๑.๕๘	๓๕	๓๑.๖๕	๒๘	๒๑.๕๓	๒๖	๑๙.๖๘	๑๑๒

จากตาราง ๔๕ อิทธิพลของภาคผนวก คอหุ้มหลอดความร้อน และจิตใจของเดวิดกับ เบรินกับกับคำพูดของ  
 ผู้ปกครอง โดยค่า  $X_{(3)}$  เพื่อเปรียบเทียบค่าในตารางมาตรฐานระดับความเชื่อมั่น ๔๕ เปอร์เซ็นต์ ซึ่งค่า  $X_{(3)}$  มีค่า  
 \* ๔.๔๔ ผลปรากฏว่าค่า  $X_{(3)}$  ในตารางที่ ๔๕ ทั้ง ๓ ค่า มีค่าไม่มากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างระหว่าง  
 นักเรียนและผู้ปกครองไม่มีนัยสำคัญของความแตกต่าง ฉะนั้น ความเห็นของผู้ปกครองและนักเรียน ทั้ง ๓ อัน มีนัยสำคัญกัน  
 กันนี้คือ

๔๕.๑ การดูภาคผนวก ภาคผนวกที่ ๑ มีการชดเชยค่าให้เป็นการเกิดการชดเชย เป็นเรื่องธรรมดาไม่น่าตื่นตะ  
 ปรากกว่า นักเรียนจำนวน ร้อยละ ๓๕.๔๕ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๕.๐๐ มีความเห็นว่าเป็นเช่นกับฝ่ายตรง  
 นักเรียนจำนวนร้อยละ ๓๐.๐๐ ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๕.๐๐ มีความเห็นไม่เป็นเช่นนั้นเลย ส่วนใหญ่ทั้งนักเรียนและผู้  
 ปกครองมีความเห็นค่อนข้างน้อย และไม่สนใจ ผู้ที่เห็นเป็นเช่นนี้มากที่สุด มีจำนวนร้อยละ ๓๕.๐๐  
 ผู้ปกครองร้อยละ ๐.๕

๔๕.๒ การดูภาคผนวกที่ ๒ เกิดการปล้น ขวักขานขบถ ฯลฯ ถ้าเกิดขึ้นจริง ๆ ก็ไม่น่ากลัว ไม่น่าตื่นตะ  
 นักเรียนร้อยละ ๕๕.๕๕ ผู้ปกครองร้อยละ ๕๐.๕๕ จำนวนมากที่สุดคือไม่เห็นเป็นเช่นนี้เลย จำนวนมากรองมาคือ เห็น  
 ค้างน้อย จำนวนนักเรียนร้อยละ ๒๓.๕๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๕.๕๐ จำนวนที่เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวนร้อยละ ๒

๔๕.๓ การดูภาคผนวกที่ ๓ ทัศนคติที่รุนแรงว่าตื่นตระหนก ฯลฯ ทำให้เกิดความไม่สบายใจจนนอนไม่หลับปรากฏว่านักเรียน  
 ร้อยละ ๕๕.๕๕ ผู้ปกครองร้อยละ ๕๕.๕๕ ซึ่งเป็นจำนวนมากที่สุดคือไม่เห็นด้วยจำนวนมากรองมาคือนักเรียนร้อยละ ๒๐.๕๐  
 ผู้ปกครองร้อยละ ๒๕.๕๐ คือนักเรียนที่เห็นด้วยน้อยซึ่งมีจำนวนใกล้เคียงกับผู้เห็นด้วยปานกลาง และผู้เห็นด้วยมากที่สุดมีจำนวน  
 น้อยที่สุดคือนักเรียนมีจำนวนร้อยละ ๒.๕๐ ผู้ปกครองร้อยละ ๕.๕๐ ซึ่งมีจำนวนเท่ากับผู้ที่เห็นด้วยมาก

๔๕.๔ การดูภาพสมมติโทรทัศน์เป็นการชักชวนให้อ่อนใจที่คิดว่าดาร หักก่อนอย่างอื่น ปรากฏว่านักเรียนและผู้ปกครอง  
ร้อยละ ๓๓.๒๔ เห็นด้วยมาก และนักเรียนร้อยละ ๗๒.๗๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๘๖.๗๖ เห็นด้วยปานกลาง ผู้ที่ไม่เห็นด้วยมีจำนวน  
น้อยที่สุด คือ นักเรียนร้อยละ ๓.๒๗ ผู้ปกครองร้อยละ ๔.๕๔

๔๕.๕ การดูภาพสมมติโทรทัศน์เป็นการประหยัดเงิน ในการเที่ยวนอกบ้าน ปรากฏว่า นักเรียนร้อยละ ๓๔.๕๘  
เห็นด้วยมากที่สุด ึ่งผู้ปกครองร้อยละ ๔๕.๔๔ เห็นด้วยมาก จำนวนที่มากรองลงมา นักเรียนชอบว่าเห็นด้วยมากร้อยละ  
๓๐.๐๐ ผู้ปกครองเห็นด้วยปานกลาง ร้อยละ ๒๕.๔๔ ส่วนใหญ่มีความเห็นค่อนข้างมากทางมาก ผู้ที่ไม่เห็นด้วยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๕.๖ การดูโทรทัศน์ทำให้เสียประโยชน์ในการหางานและการออกไปนอกบ้าน ปรากฏว่านักเรียนหญิงร้อยละ  
๓๔.๓๓ และผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๓๖.๕๔ เห็นด้วย ปานกลาง จำนวนที่มากรองลงมาคือนักเรียนและผู้ปกครองร้อยละ  
๓๑.๕๓ เท่ากัน มีความเห็นว่าเป็นเช่นนั้นน้อย ส่วนใหญ่มีความเห็นกลางปานกลางและค่อนข้างน้อย ผู้ที่เห็นว่าเป็นเช่นนั้น  
มากที่สุดมีจำนวนน้อยที่สุดคือ นักเรียนร้อยละ ๔.๑๑ ผู้ปกครองร้อยละ ๑.๕๓

๔๕.๗ การดูภาพสมมติโทรทัศน์ทำให้นอนหลับใหลยากลำบาก ปรากฏว่านักเรียนจำนวนมากที่ผู้มีความเห็นว่าเป็นเช่นนั้น  
ร้อยละ ๒๖.๒๔ ส่วนผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นว่าปานกลาง ร้อยละ ๓๑.๖๕ สำหรับจำนวนรองลงมา นักเรียนร้อยละ  
๒๔.๑๖ และผู้ปกครองร้อยละ ๒๔.๑๑ มีความเห็นว่าเป็นเช่นนั้นน้อย แต่ทั้งนี้จำนวนใกล้เคียงกับผู้เห็นด้วยมาก นักเรียน  
ร้อยละ ๒๖.๕๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๐.๕๔ ส่วนผู้ที่เป็นใจมากที่สุดมีน้อย คือนักเรียนร้อยละ ๓.๕๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๑.๑๔

๕.๓๔ อิทธิพลของภาพสมมติโทรทัศน์คือการศึกษา เล่าเวียง ความรู้และการหางานของเท็กกับรุ่นหญิง เปรียบ  
เห็นด้วยมากที่สุดของผู้ปกครอง ดังแสดงในตารางที่ ๕๖

ตารางที่ ๘ อีพิผลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อการศึกษาเล่าเรียนของเด็กวัยรุ่นหญิง เปรียบเทียบกับค่าคอมซงผู้ปกครอง  
 สมมุติฐาน ความเห็นของเด็กวัยรุ่นหญิงและผู้ปกครอง ไม่แตกต่างกัน

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๘๖.๑ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยให้เด็ก อาชีพได้เหมาะสม	นักเรียน	๑๗	๑๕.๕๕	๑๓	๑๑.๘๓	๘๗	๘๖.๗๓	๓๓	๒๐.๘๑	๑๐	๕.๖๘	๑๑๐
	ผู้ปกครอง	๕	๕.๕๕	๒๓	๒๐.๘๑	๘๕	๘๕.๕๕	๒๕	๒๐.๘๑	๕	๕.๕๕	๑๑๐
๘๖.๒ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยให้ความ ละเอียดรอบคอบในการทำงานใหญ่โต	นักเรียน	๑๗	๑๕.๒๐	๒๐	๑๘.๓๕	๓๑	๒๘.๖๕	๓๓	๒๙.๑๐	๑๙	๑๖.๕๑	๑๐๗
	ผู้ปกครอง	๖	๕.๕๐	๓๑	๒๘.๕๕	๕๐	๔๖.๗๐	๒๐	๑๘.๓๕	๑๓	๑๑.๐๐	๑๐๕
๘๖.๓ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้เด็ก ความรู้รอบตัวอย่างกว้างขวาง	นักเรียน	๓๓	๒๙.๗๓	๕๕	๕๐.๕๕	๒๗	๒๔.๓๒	๑	๐.๙๐	๓	๒.๗๐	๑๑๑
	ผู้ปกครอง	๒๕	๒๑.๖๖	๕๐	๔๕.๕๕	๓๑	๒๗.๕๕	๕	๔.๕๐	๑	๐.๙๐	๑๑๑
๘๖.๔ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้เด็ก การค้นคว้าหาความรู้เสมอ ๆ	นักเรียน	๑๙	๑๕.๘๓	๕๐	๓๗.๓๓	๕๕	๔๒.๖๖	๕	๔.๓๖	๒	๑.๖๖	๑๒๓
	ผู้ปกครอง	๑๕	๑๒.๕๐	๓๑	๒๕.๘๓	๕๕	๔๐.๐๐	๑๕	๑๒.๕๐	๑	๐.๘๓	๑๑๒
๘๖.๕ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาภาษาอังกฤษ	นักเรียน	๒๕	๒๕.๕๕	๓๒	๓๑.๐๕	๓๕	๓๐.๕๕	๑๕	๑๕.๒๕	๕	๕.๕๕	๑๑๐
	ผู้ปกครอง	๒๕	๒๑.๕๕	๓๐	๒๕.๒๕	๓๕	๓๐.๕๕	๑๗	๑๕.๕๕	๕	๔.๕๕	๑๑๐
๘๖.๖ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาวิทยาศาสตร์	นักเรียน	๓๑	๒๘.๕๕	๕๐	๔๖.๗๐	๓๑	๒๘.๕๕	๖	๕.๕๐	๑	๐.๙๐	๑๐๙
	ผู้ปกครอง	๒๕	๒๒.๐๖	๓๕	๒๕.๖๕	๕๓	๔๘.๕๕	๑๓	๑๑.๐๐	๖	๕.๕๕	๑๐๗



ตารางที่ ๘๖ (ต่อ)

รายการ		มากที่สุด		มาก		ปานกลาง		น้อย		ไม่เลย		รวม
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
๘๖.๓ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาสังคมศึกษา	นักเรียน	๓๐	๓๓.๓๓	๔๘	๕๓.๓๓	๒๕	๒๗.๗๗	๕	๕.๖๓	๐	๐	๑๐๘
	บุคลากรอื่น	๒๐	๑๙.๔๔	๓๘	๓๖.๙๖	๔๕	๔๓.๗๕	๕	๔.๘๖	๓	๒.๙๗	๑๐๘
๘๖.๔ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาภาษาไทย	นักเรียน	๑๖	๑๕.๐๙	๔๓	๓๙.๖๖	๕๐	๔๖.๖๗	๕	๔.๖๖	๓	๒.๙๗	๑๐๖
	บุคลากรอื่น	๑๔	๑๖.๖๗	๒๘	๒๖.๖๖	๕๐	๔๖.๖๗	๔	๔.๖๖	๐	๐	๑๐๖
๘๖.๕ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาคณิตศาสตร์	นักเรียน	๖	๕.๕๖	๒๐	๑๘.๕๒	๓๕	๓๒.๑๑	๓๐	๒๗.๒๗	๑๓	๑๒.๑๒	๑๐๖
	บุคลากรอื่น	๔	๔.๘๑	๑๖	๑๕.๑๕	๕๐	๔๖.๖๗	๒๐	๑๘.๕๒	๑๖	๑๕.๑๕	๑๐๖
๘๖.๑๐ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ช่วยในการ เรียนวิชาศิลปะ วาดเขียน ทนตรี	นักเรียน	๑๕	๑๓.๘๘	๓๓	๓๐.๓๗	๔๕	๔๐.๓๗	๑๓	๑๑.๙๓	๕	๔.๖๖	๑๐๖
	บุคลากรอื่น	๑๐	๙.๑๗	๓๐	๒๗.๕๖	๕๐	๔๖.๖๖	๑๕	๑๔.๑๙	๕	๔.๖๖	๑๐๖
๘๖.๑๑ การดูภาพยนตร์โทรทัศน์ทำให้เรียนขอ การเขียนและสาระไม่โต้ว่าปริมาณและคุณภาพ	นักเรียน	๖	๕.๕๖	๕	๔.๖๖	๒๕	๒๓.๓๓	๒๕	๒๓.๓๓	๓๖	๓๓.๑๑	๑๐๙
	บุคลากรอื่น	๕	๔.๘๑	๔	๓.๗๖	๓๓	๓๐.๓๗	๓๙	๓๕.๙๗	๒๕	๒๓.๑๑	๑๐๙

จากตารางที่ ๘ ซึ่งแสดงของภาคผนวกโทรทัศน์ ต่อการศึกษาเล่าเรียน ความรู้และการพำนักของเกิดวัยรุ่น หญิง เปรียบเทียบกับค่าตอบของผู้ปกครองโดยค่า  $\chi^2_{(2)}$  เปรียบเทียบกับค่าในตารางมาตรฐาน ในระดับความเชื่อมั่น ๕๕ เปอร์เซ็นต์ ซึ่งมีค่า = ๕.๕๕ ปรากฏว่าค่าที่ได้สูงกว่าค่าที่ได้ออกจากข้อ ๘.๒ มีค่ามากกว่าค่ามาตรฐาน แสดงว่าความแตกต่างระหว่างความคิดเห็นของผู้ปกครองและนักเรียน มีนัยสำคัญ แสดงว่าความเห็นของนักเรียนและของผู้ปกครองสูงกว่า นอกจากข้อ ๘.๒ มีความคล้ายคลึงกัน ส่วนข้อ ๘.๒ นักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นแตกต่างกัน ดังต่อไปนี้

๘.๑ การดูภาคผนวกโทรทัศน์ ช่วยให้เลือกชาติได้ เหมาะสมนี้ทั้งนักเรียน ร้อยละ ๘๖.๖๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๕๕.๕๕ มีความเห็นว่าร่วบได้ปานกลาง จำนวนมาตรฐานนักเรียนร้อยละ ๘๐.๙๐ และผู้ปกครอง ๖๑.๕๕ มีความเห็นว่าร่วบน้อย จำนวนที่น้อยที่สุดนักเรียนเห็นว่าเป็นว่าไม่ร่วบเลย ร้อยละ ๕.๐๕ ส่วนผู้ปกครองที่น้อยที่สุด ร่วบมากที่สุด ร้อยละ ๕.๕๕

๘.๒ การดูภาคผนวกโทรทัศน์ช่วยให้มีความทะเยอทะยานคิดทำงานใหญ่โต ปรากฏว่า  $\chi^2_{(2)}$  มีค่ามากกว่า ตารางมาตรฐาน ความเห็นของนักเรียนและผู้ปกครองแตกต่างกัน ปรากฏว่า นักเรียนเห็นคล้ายปานกลาง ร้อยละ ๖๕.๕๕ ผู้ปกครองเห็นคล้าย ปานกลางมีจำนวนมาก คือร้อยละ ๖๖.๖๖ จำนวนรองลงมา นักเรียนเห็นว่าร่วบน้อยร้อยละ ๓๑.๓๐ แต่ผู้ปกครองมีความเห็นว่าร่วบมากที่สุดร้อยละ ๒๕.๕๕ และนักเรียนจำนวนน้อยที่สุดร้อยละ ๑๕.๖๐ เห็นว่าร่วบมากที่สุด แต่ผู้ปกครองเห็นว่าร่วบได้มากที่สุดเพียงร้อยละ ๕.๕๐

๘.๓ การดูภาคผนวกโทรทัศน์ช่วยให้มีความรู้รอบตัวอย่างกว้างขวาง นักเรียนและผู้ปกครองมีความเห็นคล้ายคลึงกัน คือนักเรียนร้อยละ ๕๐.๕๕ ผู้ปกครองร้อยละ ๕๕.๕๕ จำนวนรองลงมา นักเรียนเห็นว่าได้มากที่สุดร้อยละ ๒๕.๖๖ ส่วนผู้ปกครองตอบว่าให้ความรู้ปานกลาง ร้อยละ ๒๗.๕๖ ส่วนใหญ่เห็นว่าร่วบได้มากกว่า ที่ร่วบน้อยหรือไม่ร่วบเลย ซึ่งมีจำนวนไม่ถึง ร้อยละ ๓

๔.๔ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้รักการกินคาวี มากความผู้เสมอ ๆ ปรากฏว่านักเรียนร้อยละ ๗๖.๒๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๙๐.๐๐ เห็นด้วยปานกลาง จำนวนมากรองลงมา นักเรียนร้อยละ ๓๓.๓๓ ผู้ปกครองร้อยละ ๒๕.๔๐ เห็นด้วยมาก ส่วนใหญ่เห็นด้วยมากกว่าที่เห็นด้วยน้อย และไม่เห็นถึงจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๒

๔.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ปรากฏว่านักเรียนร้อยละ ๗๖.๕๑ ผู้ปกครองร้อยละ ๓๑.๒๖ เห็นด้วยว่าช่วยปานกลาง จำนวนมากรองลงมา นักเรียนร้อยละ ๒๔.๐๔ และผู้ปกครอง ร้อยละ ๒๗.๒๗ เห็นว่าช่วยมาก ที่ตอบว่าไม่ช่วยเลยมีจำนวนไม่ถึงร้อยละ ๔

๔.๖ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ปรากฏว่านักเรียนร้อยละ ๗๖.๔๐ ตอบว่าช่วยมาก และผู้ปกครอง จำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๔๔ ตอบว่าช่วยปานกลาง จำนวนมากรองลงมานักเรียนร้อยละ ๒๔.๔๔ ตอบว่าช่วยมากและช่วยปานกลาง จำนวนเท่ากัน แต่ผู้ปกครองจำนวนร้อยละ ๒๔.๖๔ ตอบว่าช่วยมาก ส่วนที่เห็นว่าไม่ช่วยเลยมีไม่ถึงร้อยละ ๒

๔.๗ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาสังคมศึกษา ปรากฏว่า นักเรียนร้อยละ ๔๐.๙๔ เห็นว่าช่วยมาก แต่ผู้ปกครองจำนวนเท่ากันนี้ตอบว่าช่วยปานกลาง จำนวนมากรองลงมา นักเรียนร้อยละ ๒๙.๙๕ ตอบว่าช่วยมากที่สุด ผู้ปกครองร้อยละ ๔๖.๔๐ เห็นว่าช่วยได้มาก ผู้ที่เห็นไม่ช่วยเลยมีน้อยมากไม่ถึงร้อยละ ๓

๔.๘ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาภาษาไทย ปรากฏว่านักเรียนจำนวนมากที่สุดร้อยละ ๓๔.๖๖ ตอบว่าช่วยมาก และจำนวนที่รองลงไป คือร้อยละ ๓๗.๙๔ เห็นว่าช่วยปานกลาง ส่วนผู้ปกครองจำนวนมากที่สุดเห็นว่าจะช่วยปานกลาง ร้อยละ ๔๗.๑๗ และเห็นว่าช่วยมากร้อยละ ๒๒.๖๔ ส่วนที่เห็นว่าไม่ช่วยเลยนักเรียนร้อยละ ๒.๘๗ ผู้ปกครองร้อยละ ๕.๖๖

๔๖.๕ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ปรากฏว่านักเรียนร้อยละ ๓๖.๑๑ และผู้ปกครอง ร้อยละ ๔๑.๖๓ เห็นด้วยปานกลาง จำนวนมากรองลงมาคือ นักเรียนร้อยละ ๒๗.๘๘ ผู้ปกครองร้อยละ ๑๕.๕๔ เห็นว่าช่วย น้อย ส่วนใหญ่เห็นว่าช่วยปานกลาง ค่อนข้างน้อยและไม่เลย จำนวนที่มากที่สุดเห็นว่า ช่วยมากที่สุดคือนักเรียนร้อยละ ๕.๓๖ ผู้ปกครองร้อยละ ๑.๕๑

๔๖.๖๐ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ช่วยในการเรียนวิชา ศิลป วาดเขียน ดนตรี นั้น ปรากฏว่านักเรียนร้อยละ ๕๐.๓๓ และผู้ปกครองร้อยละ ๔๕.๖๓ เห็นว่าช่วยปานกลาง จำนวนมากรองลงมาคือ นักเรียนร้อยละ ๓๖.๒๕ และผู้ปกครอง ร้อยละ ๒๗.๕๖ ส่วนใหญ่เห็นด้วยไปอย่างมาก ผู้ที่ไม่ช่วยเลยมีน้อยไม่ถึงร้อยละ ๕

๔๖.๖๑ การดูภาพยนต์โทรทัศน์ทำให้เสียผลการเรียนเพราะไม่ไปทำการบ้านและดูหนังสือ ปรากฏว่านักเรียน จำนวนมากร้อยละ ๕๓.๓๓ เห็นว่าไม่เสียเลย จำนวนรองลงมาคือเห็นว่าเป็นปานกลาง และเห็นน้อยจำนวนเท่ากับนักเรียนร้อยละ ๒๖.๖๑ สำหรับผู้ปกครองร้อยละ ๒๕.๘๕ เห็นว่าช่วยน้อย จำนวนร้อยละ ๓๐.๒๕ เห็นว่าเสียน้อย ส่วนใหญ่ตอบว่าเสียเพราะ การเรียนน้อยกว่าที่บอกไว้ เสียมาก จำนวนน้อยที่สุดก็คือนักเรียนที่บอกว่าเป็นผลการเรียนมากที่สุด นักเรียนร้อยละ ๕.๕๐ ผู้ ปกครองร้อยละ ๕.๕๕