



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรณี ไกรลาศ. 2517. **บันทึกของคนแซ่ปึง**. กรุงเทพฯ: หนอน.
- กรณี ไกรลาศ. 2519. **ดอกไม้สีทอง**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ผ่านฟ้าพิทยา.
- กลุ่มนิสิตนักศึกษาบูรณะชนบท. 2515. **สลัม**.
- กลุ่มศึกษาพุทธศาสตร์และประเพณี. 2511. **รับขวัญ**. พระนคร: อักษรสัมพันธ์.
- กัจจกร อังโพธิ์. 2522. **ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจแห่งประเทศไทย**. สงขลา: โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา.
- กัจจาย ลายสมิต (บรรณาธิการ). 2533. **เศรษฐกิจไทยในระบบทุนนิยมโลก**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิ่งโพยม. 2511. พระนคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- กිරติ บุญเจือ. 2522. **ปรัชญาลัทธิอัตถิภาวนิยม (Existentialism)**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ขรรค์ชัย บุณปาน. 2513. **ข้างประสานงา**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ขรรค์ชัย บุณปาน และ สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2517. **หยิบเงามาซักเงา**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- คมศร คุณะติลก. 2535. **การเดินทางในคืนวันหนึ่ง**. กรุงเทพฯ: สมิต.
- คมศร คุณะติลก. **สัมภาษณ์ 15 พฤษภาคม 2549**.
- คณะเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 2514. **เสียงสน**. พระนคร: อักษรสยาม.
- ความหมายของชีวิต**. 2518. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาการ ส.จ.ม.
- คลื่นเจ้าพระยา**. 2520. กรุงเทพฯ: การเวก.
- คาฟคา, ฟรันซ์. 2546. **แดนล่งทึบและเรื่องสั้นอื่น ๆ**. แปลโดย ถนอมนวล โอเจริญ. กรุงเทพฯ: แพรว.
- คูห์น, ทอมัส. 2544. **โครงสร้างของการปฏิบัติในวิทยาศาสตร์**. แปลโดย สิริเพ็ญพิริยจิตรกรกิจ. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.
- จ้านงค์ ใจเที่ยง. 2521. **การปฏิบัติ 2501 กับผลสะท้อนทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุฬาสาร**. 2506. ธนบุรี: กรุงเทพการพิมพ์.
- ฉันทกฤตที่แสนร้อน**. 2509. พระนคร: ก้าวหน้า.
- ฉันทนา ธัญญะเศรษฐ์. 2530. **ขบวนการนักศึกษาไทยกับการพัฒนาประชาธิปไตย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ชมรมวรรณศิลป์ สโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. อนุสารวรรณศิลป์. ปีที่ 10 ฉบับที่ 4
มีนาคม 2514. พระนคร: โรงพิมพ์มงคลการพิมพ์.
- ชมรมวรรณศิลป์ ส.จ.ม. 2514. อนุสารวรรณศิลป์. พระนคร: มงคลการพิมพ์.
- ชมรมอภิปราย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 2516. **แรงงานสร้างสรรค์โลก**. กรุงเทพฯ: บพิธ.
ชัยวัฒน์ คุประตกุล. 2543. **อินส์ไตร์นผู้พลิกจักรวาล**. กรุงเทพฯ: สารคดี.
- ชาติรี เพ็ญศรี. 2543. **วาทกรรมการพัฒนาของรัฐไทย: พ.ศ.2504-2539**. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. 2538. **ประวัติการเมืองไทย 2475-2500**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- ชาลิน. ละคอนนอก. อนุสารวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 11 (มิถุนายน 2514):
36-41.
- ชุมนุมภาษาและวารสาร วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพฯ. **วารสาร วท.ก.** ธันวาคม, 2511. พระนคร:
วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพฯ.
- ชุมนุมวรรณศิลป์ สโมสรมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. **วรรณศิลป์**. เล่มที่ 3, 2511. พระนคร:
บพิธ.
- ชูเกียรติ ฉาไชสง. 2548. **กำเนิดในยามพระเจ้าหลุยส์ที่ 16 เส้นทางและวิถีของหงา
คาราวาน: ตำนานมีชีวิต**. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2542. **วาทกรรมการพัฒนา: อำนาจ ความรู้ ความจริง
เอกลักษณ์ และความเป็นอื่น**. กรุงเทพฯ: วิชาษา.
- ณรงค์ จันทรเรือง. 2549. **เฮียชีว สุกผล เตชะธาดา เทพบุตรเบื้องหลังลายลักษณ์อักษร**.
กรุงเทพฯ: มติชน.
- ดอกเอื้อง. 2511. พระนคร: ประเสริฐการพิมพ์.
- ทะนง. แม่น้ำเจ้าพระยาดาวกับแผ่นดิน. อนุสารวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 7
(มกราคม 2512): ม.ป.น.
- ทะนง พิศาล. การเดินทางเข้าไปสู่ข้างใน. **สังคมศาสตร์ปริทัศน์** 10 (มีนาคม 2515): 62-71.
- ทะนง พิศาล. สัมภาษณ์ 16 พฤษภาคม 2549.
- ทักษ์ เฉลิมเตียรณ. 2548. **การเมืองระบบพ่อขุนอุปถัมภ์แบบเผด็จการ**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิ
โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- ธงชัย สุรการ. โสโครก. **สังคมศาสตร์ปริทัศน์**. 10 (กันยายน 2515): 82-87.
- ธนาคารทหารไทย. 2536. **สามทศวรรษแห่งการพัฒนาประเทศ**. กรุงเทพฯ: โมเดิร์นเพรส.
- ธัญญา ชุนชฎาธาร. 2517. **ชีวิตเขาเป็นโมฆะ**. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.

- ธัญญา ผลอนันต์. 2546. ถนนไปสู่ก่อนเมฆ คัมภีร์แสวงหาความหมายของชีวิตของคนหนุ่มสาว. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: ขวัญข้าว.
- ธีรา สุขสวัสดิ์ ณ อยุธยา. 2547. เสี่ยงจากความเจ็บ สัมพันธ์บท "สุชาติ สวัสดิ์ศรี" และวรรณกรรมฝรั่งเศส. กรุงเทพฯ: สายธาร.
- นันทน์ บางนรา. 2533. คลื่นครามความหลัง. กรุงเทพฯ: ไร่เลย์.
- นิคม รวยยวา. 2527. คนบนต้นไม้. กรุงเทพฯ: ดันหมาก.
- นิตยา มาศะวิสุทธ์. 2540. นิตยานิพนธ์: รวมผลงานเขียนของอาจารย์นิตยา มาศะวิสุทธ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. 2519. เพียงความเคลื่อนไหว. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. 2523. เพลงขลุ่ยเหนือทุ่งข้าว. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยา.
- บนถนนเรื่องสั้น. 2505. พระนคร: ผดุงศึกษา.
- บานไม่รู้โรย 12 เรื่องสั้นใหม่. 2512. พระนคร: สารสุขุม.
- ประจักษ์ ก้องกีรติ. 2545. ก่อนจะถึง 14 ตุลาคม: ความเคลื่อนไหวทางการเมืองของนักศึกษาประชาชนภายใต้ระบอบเผด็จการทหาร (2506-2516). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ประทีป ชุมพล. สัมภาษณ์. 10 มีนาคม 2547.
- ประมวลคำปราศรัย สาส์น และคำขวัญ ฯพณฯ จอมพลถนอม กิตติขจร นายกรัฐมนตรีในรอบปีแรกแห่งการบริหารของรัฐบาลปัจจุบัน (11 ธันวาคม 2506-11 ธันวาคม 2507). 2507. พระนคร: สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี.
- ประมวลสุนทรพจน์ของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรี ในระยะ 3 ปีแรกของการบริหารของคณะรัฐมนตรี 10 กุมภาพันธ์ 2502-9 กุมภาพันธ์ 2505. 2505. พระนคร: สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี.
- ประมวลสุนทรพจน์ของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรี ในปี 2505. 2505. พระนคร: สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี.
- ผาสุก พงษ์ไพจิตรและคริส เบเกอร์. 2546. เศรษฐกิจการเมืองไทยสมัยกรุงเทพฯ. พิมพ์ครั้งที่ 3. เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม.
- พรสวรรค์ วัฒนางกูร (บรรณาธิการ). 2549. เมื่อโรมัส มั่นเกล้าเรื่อง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระพิรุณฉบับพิเศษ: คุกรุ่น. ม.ป.ป. กรุงเทพฯ: องค์การนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พลับพลึง. 2510. ธนบุรี: กรุงเทพฯการพิมพ์.
- พิษณุ ศุภนิมิต. นิพพานศตวรรษที่ 20. อนุสารวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2516): 29-42.

- ฟางข้าว. ฝันร้าย. อนุสารวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2514): ม.ป.น.
- เฟื่องนคร: กันยายน สคราญ. 2512. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: มิถุนายน มณี. 2512. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: ตุลาคม ไพเราะ. 2512. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: สิงหาคม สมิต. 2512. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: กุมภาพันธ์ 28. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: มกราคม 13. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: มิถุนายน. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: มีนาคม 88. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: เมษายน รวี. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เฟื่องนคร: สิงหาคม รมณี. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- มกุฎ อรฤดี. 2519. เพลงนกเหยี่ยว. กรุงเทพฯ: หนอน.
- มาลินี แก้วเนตร. ระหว่าง "กำแพง" ของ สุชาติ สวัสดิ์ศรี กับ La nausée ของชาร์ดร์.
โลกหนังสือ. 12 (กันยายน 2524): 72-91.
- ยศ สันตสมบัติ. 2532. ฟรอยด์และพัฒนาการของจิตวิเคราะห์จากความฝันสู่ทฤษฎีสังคม.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- 'รงค์ วงษ์สวรรค์. 2533. ปินดลิง ความเปลี่ยนแปลงแห่งตำบลริมคลอง. พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ: คณวรรณกรรม.
- 'รงค์ วงษ์สวรรค์. 2547. เสเพลบอยชาวไร่. พิมพ์ครั้งที่ 7 กรุงเทพฯ: แพรวสำนักพิมพ์.
- รวมเรื่องสั้นชุดที่ 3 โดยหนุ่มหน้าสาวสวยและพระจันทร์เสี้ยว. 2514. พระนคร:
ประพันธ์สาส์น.
- รังสรรค์ ธนะพรพันธุ์. 2546. กระบวนการกำหนดนโยบายเศรษฐกิจในประเทศ:
บทวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์และเศรษฐกิจการเมือง พ.ศ. 2475-2530.
กรุงเทพฯ: คบไฟ.
- รัตพงษ์ สอนสุภาพ. 2539. ทูตขุนนางไทย (พ.ศ. 2500-2516). วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2545. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม อังกฤษ-ไทย. กรุงเทพฯ:
อรุณการพิมพ์.
- รุ่งประสานสาย: รวมเรื่องสั้นสิบเรื่องใจโล. 2512. พระนคร: ประพันธ์สาส์น.
- เรื่องรอง รุ่งรัตมี. 2541. รุสิดาวของยุคสมัย เสี้ยวศตวรรษของเรื่องราวผู้คนเดินตุลา.
กรุงเทพฯ: มุลนิธิโกมล คีมทอง.

- ลิขิต ซีรเวคิน. 2541. **วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วรรณกรรมเพื่อชีวิตฉบับพิเศษ**. (มิถุนายน 2516).
- วิทยากร เชียงกุล. 2533. **ฉันจึงมาหาความหมาย**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- วิทยากร เชียงกุล. 2536. **ทำไม 'ฉันจึงมาหาความหมาย' ชีวิต งาน และทัศนะของ วิทยากร เชียงกุล**. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- วิทยาลัยเพาะช่าง. 2515. **ตำแดงปริทัศน์**. ธนบุรี: สัตยการพิมพ์.
- วินัย อุกฤษณ์. **สัมภาษณ์ 18 สิงหาคม 2549**.
- แฉว. ม.ม.ป. ม.ม.ท.
- ศรีศักดิ์ นพรัตน์. 2525. **ไพบูลย์ สุวรรณกฎ**. กรุงเทพฯ: สหการการพิมพ์.
- ศรีศักร วัลลิโภดม และเอกวิทย์ ณ ถลาง. 2544. **พัฒนาการทางสังคม-วัฒนธรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.
- ศิริพร ยอดกมลศาสตร์. 2538. **แนวคิดด้วยชนชั้นกลางในสังคมไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ส. ศิวรักษ์. 2540. **ช่วงหลังแห่งชีวิต**. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- สดชื่น ชัยประสาธน์. 2532. **กวีนิพนธ์และจิตรกรรมแนวเซอร์เรียลลิสม์ในฝรั่งเศส ค.ศ. 1919-1969**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- สดชื่น ชัยประสาธน์. 2539. **จิตรกรรมและวรรณกรรมแนวเซอร์เรียลลิสม์ในประเทศไทย พ.ศ. 2507-2527**. กรุงเทพฯ: สยามสมาคม.
- สรวง. ม.ม.ป. ธนบุรี: สัตยการพิมพ์.
- สวัสดิ์ปีใหม่**. 2510. พระนคร: ก้าวหน้า.
- สังคีต พิริยะรังสรรค์และผาสุก พงษ์ไพจิตร. 2536. **ชนชั้นกลางบนกระแสประชาธิปไตย ไทย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์ศึกษาเศรษฐศาสตร์การเมือง คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนัก**. 2521. กรุงเทพฯ: สารศึกษา.
- สำราญ ทรัพย์นิรันดร์, บรรณาธิการ. 2511. **ลอยหลังสินธุ์**. พระนคร: อักษรสัมพันธ์.
- สินีนานู เวชแพทย. 2539. **แนวคิดของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์กับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. 2515. **ความเงิบ**. กรุงเทพฯ: หนังสือ.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. 2518. **นักเขียนหนุ่ม**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. 2518 ก. **ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.

- สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. 2518 ข. **แล้งเข็ญ**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. 2519 ก. **คำขานรับ**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. 2519 ข. **เหมือนอย่างไม่เคย**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. 2531. **ความเงียบ**. กรุงเทพฯ: การันต์.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. 2536. **รวมเรื่องสั้นมอง-ปอล ชาร์ตร์**. กรุงเทพฯ: ดวงกมล
วรรณกรรม.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. สัมภาษณ์ 16 มีนาคม 2547.
- สุรัชย์ จันทิมาธร. 2539. **มาจากที่ราบสูง**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- สุรัชย์ จันทิมาธร. 2540 ก. **ความบ้ามาเยือน**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- สุรัชย์ จันทิมาธร. 2540 ข. **เดินไปสู่หนไหน**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- สุรัชย์ จันทิมาธร. 2541. **ตะวันสีแดง**. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- สุวรรณณี สุคนธา. 2526. **บางทีพรุ่งนี้จะเปลี่ยนใจ**. กรุงเทพฯ: บุรพาสาน.
- สุวรรณณี สุคนธา. 2526. **คืนหนาวที่เหลือแต่ดาวเป็นเพื่อน**. กรุงเทพฯ: ดวงดา.
- สุวัฒน์ ศรีเชื้อ. 2518. **สงครามในหลุมฝังศพ**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เสถียร จันทิมาธร, บรรณาธิการ. 2512. **คลื่นลูกใหม่**. กรุงเทพฯ: มิตรนรา.
- เสถียร จันทิมาธร. 2517. **คนเขียนหนังสือ**. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- เสถียร จันทิมาธร. 2519. **หนอนหนังสือ**. กรุงเทพฯ: คัมภีร์.
- เสถียร จันทิมาธร. 2525. **สายวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย**. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยา.
- แสนแสบ. 2511. **ชนบุรี: สัตยการพิมพ์**.
- หนุ่มหน้าสาวสวย**. 2513. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- อนันต์ อมรรตัย. 2512. **เรื่องสั้นสยามหมายเลข 1**. ชนบุรี: สยาม.
- อนุช อภาภิรม. **ความตาย**. **อนุสารวรรณศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**. 9 (มกราคม 2513):
9-11.
- อนุช อภาภิรม. **อนาคตศึกษาในศตวรรษที่ 21: เวลาที่เข้มข้นและหยุดนิ่ง**. **มติชนสุดสัปดาห์**.
28 (21-27 ธันวาคม 2550).
- อรุณ รัชตะนาวินและคณะ. 2530. **เอกภพและ ดร.ไอน์สไตน์**. กรุงเทพฯ: สภาวิจัยแห่งชาติ.
- อำพรธณ โอตะระกุล. 2520. **คนนอก**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.

ภาษาอังกฤษ

- Abrams, M. H., and others. (1986). **The Norton anthology of English literature**. 5th ed. New York: Norton and Company.

- Adams, Hazard, (ed). (1971). **Critical theory since Plato**. New York: Harcourt Bracejovanovich.
- Adams, Hazard and Searle, Leroy, (eds). (1986). **Critical theory since 1965**. Tallahassee: University Presses of Florida.
- Adorno, Theodor. (1997). **Aesthetic theory**. Minneapolis: University of Minnesota.
- Akutagawa, Ryunosuke. (1962). **Japanese short stories**. Translated by Takashi Kojima. Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Akutagawa, Ryunosuke. (1992). **Rashomon and other stories**. Translated by Takashi Kojima. Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Atkins, Roberts. (1993). **Art spoke: A guide to modern ideas, movements, and buzzwords, 1848-1944**. New York: Abbeyville.
- Bakhtin, M.M. (1981). **The dialogic imagination: Four essays**. Trans. C. Emerson and M. Holquist. Austin: University of Texas.
- Bell, Clive. (1914). **Art**[Online]. Available from:
<http://www.csulb.edu/~jvancamp/361r13.html>[2008, April 8]
- Bell, Julian. (1999). **What is painting?: Representation and modern art**. New York: Thames & Hudson.
- Berman Marshall. (1982). **All that is solid melts into air: The experience of modernity**. New York: Simon and Schuster.
- Bradbury, Malcolm, and McFarlane, James. (1985). **Modernism 1890-1930**. New York: Penguin Books.
- Brinkley, Alan and Fitzpatrick, Ellen. (1997). **America in modern times since 1890**. New York: McGraw-Hill.
- Butler, Christopher. (1994). **Early modernism: Literature, music and painting in Europe 1900-1916**. Oxford: Oxford University Press.
- Cahoone, Lawrence E. (2000). **From modernism to postmodernism: An anthology**. Oxford: Blackwell.
- Calinescu, Matei. (2003). **Five faces of modernity: Modernism, avant-garde, decadence, kitsch, postmodernism**. Durham: Duke University Press.
- Chatman, Seymour. (1978) **Story and discourse: Narrative structure in fiction and film**. London: Cornell University Press.
- Childs, Peter. (2000). **Modernism**. New York: Routledge.

- Conrad, Joseph. (1988). **Heart of darkness**. New York: Norton and Company.
- Craig, Albert, and others. (1994). **The heritage of world civilizations**. 3rd ed. New York: Macmillan.
- Crossley, Nick. (2005). **Key concepts in critical social theory**. London: Sage Publication.
- Deshazer, Mary K. (2001). **The Longman anthology of women's literature**. New York: Longman.
- Diepeveen, Leonard. (2003). **The difficulties of modernism**. New York: Routledge.
- Dorsch, T.S. (1965). **Aristotle, Horace, Longinus, classical literary criticism**. Baltimore: Penguin Books.
- Eagleton, Terry. (2006). **Criticism and ideology: A study in Marxist literary theory**. London: Verso.
- Eagleton, Terry. (2003). **After theory**. New York: Basic Books.
- Eagleton, Terry. (2002). **Marxism and literary criticism**. New York: Routledge.
- Eagleton, Terry. (1983). **Literary theory: An introduction**. Minneapolis: University of Minnesota.
- Eagleton, Terry and Milne, Drew, (eds). (2002). **Marxist literary theory: A reader**. Oxford: Blackwell.
- Eisenman, Stephen F. (1997). **Gauguin's skirt**. London: Thames and Hudson.
- Engels, Friedrich. (1934). **The condition of the working class in England in 1844**. Translated by F.K.Wischnewetzky, London.
- Eysteinson, Astradur. (1990). **The concept of modernism**. Ithaca: Cornell University Press.
- Fer, Briony, and others. (1993). **Realism, rationalism, surrealism: Art between the wars**. London: Yale University Press.
- Forster, E.M. (1977). **Aspects of the novel**. New York: Penguin Books.
- Foucault, Michel. (1980). **Power/knowledge: Selected interviews and other writings, 1972-1977**. New York: Pantheon.
- Fry, Roger. (1912). "The French group". Available from:
[http://www.tate.org.uk/research/researchservices/archive/showcase/item.jf\[2008, March 11\]](http://www.tate.org.uk/research/researchservices/archive/showcase/item.jf[2008, March 11])
- Goldman, Jane. (2004). **Modernism, 1910-1945**. New York: Palgrave Macmillan.

- Harland, Richard. (1999). **Literary theory from Plato to Barthes**. New York: St. Martin Press.
- Harrison, Charles. (1997). **Modernism**. London: Tate Gallery Publishing.
- Hoffman, Michael J., and Murphy, Patrick D. (1996). **Essentials of the theory of fiction**. 2nd ed. Durham: Duke University Press.
- Holman, C. Hugh, and Harmon, William. (1992). **A handbook to literature**. 6th ed. New York: Macmillan.
- James, Henry. (1972). **Theory of fiction**. London: University of Nebraska Press.
- Jameson, Frederic. (1981). **The political unconscious: Narrative as a socially symbolic act**. New York: Cornell University Press.
- Kafka, Franz. (1986). **The metamorphosis**. New York: Bantam Books.
- Kaplan, Morton. (1976). **Alienation and identification**. New York: The Free Press.
- Karl, Frederick R. (1985). **Modern and modernism: The sovereignty of the artists 1885-1925**. New York: Atheneum.
- Lefebvre, Henri. (1991). **The production of space**. Translated by Donald Nicholson-Smith. Oxford: Blackwell.
- Levenson, Michael. (1999). **The Cambridge companion to modernism**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lewis, Pericles. (2007). **The Cambridge introduction to Modernism**. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lodge, David, (ed). (1972). **20th century literary criticism**. London: Longman.
- Lodge, David. (1977). **The modes of modern writing**. New York: Cornell University Press.
- Macherey, Pierre. (1992). **A theory of literary production**. New York: Routledge.
- McMichael, George, (ed). (1993). **Anthology of American literature, Volume II: Realism to the present**. 5th ed. New York: Macmillan.
- Martin, Wallace. (1986). **Recent theories of narrative**. London: Cornell University Press.
- Matthews, Steven. (2004). **Modernism**. London: Arnold.
- Nicholls, Peter. (1995). **Modernisms: A literary guide**. London: Mcmillan.
- Nietzsche, Friedrich. (1986). **Human, all too human**. Translated by R.J. Hollingdale. New York: Cambridge University Press.

- Nietzsche, Friedrich. (1983). **Beyond good and evil**. Translated by R.J. Hollingdale. New York: Penguin Books.
- Nietzsche, Friedrich. (1974). **The gay science**. Translated by Walter Kaufman. New York: Vintage Books.
- Nietzsche, Friedrich. (1968). **The will to power**. Translated by Walter Kaufman. New York: Vintage Books.
- Ortega y Gasset, José. (1968). **The dehumanization of arts**. Princeton: Princeton University Press.
- Palmer, R. R. and Colton, Joel. (1995). **A history of the modern world**. New York: McGraw-Hill.
- Rainey, Lawrence. (2005). **Modernism: An anthology**. Oxford: Blackwell.
- Read, Herbert. (1986). **A concise history of modern painting**. London: Thames and Hudson.
- Russell, John. (1981). **The meanings of modern art**. New York: Harper & Row.
- Selden, Raman. (1985). **A reader's guide to contemporary theory**. Lexington: University of Kentucky.
- Scholes, Robert, and Kellogg, Robert. (1966). **The nature of narrative**. London: Oxford University Press.
- Shilling, Chris. (1993). **The body and social theory**. London: Sage.
- Steiner, Wendy. (1982). **The color of rhetoric: Problems in the relation between modern literature and painting**. Chicago: University of Chicago Press.
- Stevenson, Randall. (1992). **Modernist fiction: An introduction**. Lexington: The University Press of Kentucky.
- "The Post-Impressionism." Available from:
[http://www.tate.org.uk/research/researchservices/archive/showcase/item.j\[2008, March 11\]](http://www.tate.org.uk/research/researchservices/archive/showcase/item.j[2008, March 11])
- Walther, Ingo F. (1986). **Picasso: Genius of the century**. Cologne: Taschen.
- Williams, Raymond. (1977). **Marxism and literature**. New York: Oxford University Press.
- Williams, Raymond. (1989). **The politics of modernism: Against the new conformist**. New York: Verso.

Wolfreys, Julian. (2002). **Introducing criticism at the 21st century**. Edinburgh:
Edinburgh University Press.

Woolf, Virginia. (2006). **To the lighthouse**. New York: Oxford University Press.

Woolf, Virginia. (1972). **A haunted house**. New York: Harcourt.



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสรณัฐ ไตลังคะ เกิดเมื่อวันที่ 15 เมษายน 2500 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2522 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2526 และสำเร็จการศึกษา Master of Arts (Comparative Literature) จาก University of Washington ประเทศสหรัฐอเมริกาเมื่อ พ.ศ. 2531 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2546 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ สาขาวิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์