

# บทที่ 1

## บทนำ



### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สภาพสังคมในปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้คนในสังคมต้องใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบ และมีการแข่งขันกันในทุก ๆ ด้านอยู่ตลอดเวลา อาจมีคนส่วนหนึ่งที่ไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อม และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมนั้นได้ จึงทำให้คนเกิดความสับสน และมีความเครียดเกิดขึ้นได้ วัยรุ่นเป็นบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ได้ถือว่ามีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ และสังคมเป็นอย่างมาก ดังนั้นวัยรุ่นจึงเป็นกลุ่มบุคคลหนึ่งที่เราควรให้ความสนใจ และให้ความสำคัญในปัจจุบัน ทั้งนี้เพราะวัยรุ่นถือได้ว่าเป็นกลุ่มคนที่มีลักษณะแตกต่างจากวัยเด็ก และวัยผู้ใหญ่อย่างชัดเจน วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องเติบโตเป็นวัยผู้ใหญ่ในอนาคต และถือได้ว่าเป็นช่วงวัยหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิตจากการที่สภาพสังคมมีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา อาจส่งผลให้พฤติกรรมของวัยรุ่นมีการเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย จึงส่งผลให้วัยรุ่นในสมัยหนึ่งก็จะมี ความแตกต่างจากวัยรุ่นอีกสมัยหนึ่งด้วยเช่นกัน พฤติกรรมในเรื่องของการแต่งกายของวัยรุ่น ก็ถือได้ว่าเป็นพฤติกรรมหนึ่งที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา การแต่งกายของคนย่อมเป็นไปตามรสนิยมของตัวผู้แต่ง แม้ในสังคมเดียวกันจะมีการแต่งตัวคล้ายคลึงกัน แต่ก็จะมีแต่งกายไม่เหมือนกัน การเลือกการแต่งกายมักจะมีความแตกต่างกันในเรื่องของการเลือกเสื้อผ้า การเลือกสี และการเลือกแบบ มักจะแตกต่างตามรสนิยมของผู้เลือก นอกจากนี้ในเรื่องของการแต่งกาย ปัจจัยที่ถือได้ว่าเป็นความสำคัญที่ส่งผลต่อการแต่งกายก็คือ ในเรื่องของฐานะทางเศรษฐกิจ สังคม เพศ วัย อาชีพ และบทบาททางสังคมอีกด้วย สิ่งเหล่านี้ถือได้ว่าเป็นข้อจำกัดที่จะทำให้แต่ละบุคคล มีการแต่งกายที่แตกต่างกัน นอกจากนี้แล้วการแต่งกายของคนก็มักที่จะต้องขึ้นอยู่กับสมัยนิยม อีกด้วย คือ คนส่วนมากโดยเฉพาะวัยรุ่นมักจะให้ความสำคัญกับการแต่งกายให้ทันสมัย ปัจจัย ในเรื่องของความทันสมัยถือได้ว่าเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีบทบาทในการเข้ามากำหนดการแต่งกายของ วัยรุ่นในปัจจุบัน

ในปัจจุบันวัยรุ่นไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัยรุ่นผู้หญิงมักจะมีการรับวัฒนธรรมมาจาก ต่างประเทศ ซึ่งวัฒนธรรมส่วนใหญ่ที่รับมาจะได้รับอิทธิพลของวัฒนธรรมประเทศทางตะวันตก อเมริกา และญี่ปุ่น วัยรุ่นหญิงเหล่านี้จะรับเอาวัฒนธรรมโดยการผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และอินเทอร์เน็ต วัยรุ่นหญิงจะนิยมแต่งกายสีฉูดฉาดแบบญี่ปุ่น นิยมสวมรองเท้าส้น สูง นิยมใส่เสื้อผ้ารัดรูป เหวลอย สายเดี่ยว กางเกงเอวต้อ กระโปรงสั้น เกาะอก แขนกุด ผ้าแถบ

เปิดไหล่ ซีทรุ เป็นต้น และหากว่าวัยรุ่นหญิงเหล่านี้มีทัศนคติเกี่ยวกับการแต่งกายตามแฟชั่นที่มากจนเกินไป จนเกินเลยกับความเหมาะสมกับสังคมไทยแล้ว ก็ย่อมที่จะส่งผลต่อการเกิดปัญหาสังคมอื่นๆ ตามมาได้ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาทางเศรษฐกิจ ปัญหาสังคม รวมกระทั่งไปจนถึงปัญหาอาชญากรรมอีกด้วย เพราะกลุ่มวัยรุ่นนี้ถือได้ว่าเป็นกลุ่มที่มีความต้องการสูง หากต้องการ สิ่งใดแล้วย่อมที่จะต้องทำเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเองอย่างแนบเนียน โดยมักจะไม่คำนึงถึงราคา ประโยชน์ใช้สอย ความเหมาะสม และวิถีทางที่ได้มาอีกด้วย

นอกจากนี้การแต่งกายของวัยรุ่นหญิงในสภาพสังคมปัจจุบัน มักจะเป็นการแต่งกายที่ล่อแหลม คือ มีการสวมเสื้อเอวลอย สายเดี่ยว เกะอก กระโปรงสั้น เสื้อรัดรูป แขนกุด เปิดไหล่ ซีทรุ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการใช้สิ่งของเครื่องประดับกายที่มีราคาสูงมาก การแต่งกายเหล่านี้จะเห็นภาพได้อย่างชัดเจนภายในสถานบันเทิงในตอนกลางคืน เนื่องจากสถานบันเทิงในตอนกลางคืน เปรียบเสมือนเป็นแหล่งศูนย์รวมวัยรุ่น และมีความเป็นอิสระทางด้านความคิด การกระทำตามความพอใจของแต่ละคน ซึ่งเหมือนเป็นพื้นที่ทางสาธารณะที่ทำให้กลุ่มวัยรุ่นหญิงมารวมตัวกัน แล้วแสดงการกระทำหรือแสดงความคิดของแต่ละกลุ่มผ่านการแต่งกายของกลุ่มตน จึงส่งผลให้การแต่งกายล่อแหลมของกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่จะเพิ่มความรุนแรงมากกว่าการแต่งกายในสถานบันเทิงในช่วงตอนกลางวัน เพราะว่าวัยรุ่นหญิงจะมีความรู้สึกที่ตนเองมีกลุ่ม รวมทั้งมีผู้ร่วมอุดมการณ์ทางความคิดในการที่จะแต่งกายล่อแหลมให้มีความรุนแรงเพิ่มมากยิ่งขึ้นกว่าในช่วงเวลากลางวัน หรือกลุ่มวัยรุ่นหญิงจะมีการแต่งกายที่ล่อแหลมมากกว่าแต่งกายล่อแหลมเพียงคนเดียว แต่ในปัจจุบันการแต่งกายล่อแหลมเหล่านี้ ก็เพิ่มจำนวนมากขึ้น ทั้งในเวลากลางวันกลางคืน ซึ่งการแต่งกายเหล่านี้ส่งผลให้เกิดปัญหาต่าง ๆ มากมาย ผู้วิจัยขอยกตัวอย่างปัญหาที่พบเห็นได้อย่างชัดเจน ซึ่งก็คือปัญหาทางด้านอาชญากรรมทางเพศ จากสถิติเรื่องการตกเป็นเหยื่อในการข่มขืน จะเห็นได้ว่า

ผู้กระทำผิดทางเพศได้ระบุถึง " ภาพลักษณ์ของผู้หญิง " ที่เหมาะสมจะตกเป็นเหยื่อการข่มขืนในสายตาของผู้กระทำผิดทางเพศว่ามีลักษณะน่าสนใจ ดังนี้ คือ

อันดับแรก ผู้กระทำผิดทางเพศจะเลือกเหยื่อโดยดูจากรูปร่างหน้าตา ร้อยละ 35.1

อันดับสอง เลือกเหยื่อจากการแต่งกาย ร้อยละ 36.9

อันดับสาม พิจารณาจากการที่เหยื่อเปิดโอกาสให้ ร้อยละ 23.0 ตามลำดับ

ดังแสดงตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงลักษณะของเหยื่ออาชญากรรมทางเพศในสายตาของผู้กระทำผิดทางเพศ

เหยื่อในสายตาของอาชญากร	จำนวน	ร้อยละ
อันดับที่ 1 รูปร่างหน้าตา	156	35.1
อันดับที่ 2 การแต่งกาย	164	36.9
อันดับที่ 3 เปิดโอกาสให้	102	23.0

ที่มา : จุฑารัตน์ เอื้ออำนวย, ปัจจัยที่มีความเสี่ยงต่อการตกเป็นเหยื่ออาชญากรรมทางเพศของผู้หญิงไทย. 2544, หน้า 56

แม้ว่าลักษณะของเหยื่อที่น่าสนใจในสายตาของผู้กระทำผิดทางเพศอันดับแรกสุดจะเป็นเรื่องของสรีระความได้สัดส่วนงดงามแห่งเรือนร่างของผู้หญิง ไม่ว่าจะเป็น “หุ่นดี-ขาวอวบ-ขาสวย-หน้าอกใหญ่” ก็ตามแต่ “การแต่งกาย” ที่เหมาะสมของผู้หญิงจะช่วยให้ผู้หญิงปลอดภัยจากสายตาของผู้ที่จ้องหาโอกาสประกอบอาชญากรรมทางเพศได้มากขึ้น ขณะเดียวกัน แม้ผู้หญิงคนนั้นจะมีได้มีรูปร่างหน้าตาที่เตะตาแต่หากแต่งกายในลักษณะ “นุ่งสั้น-รัดรูป-เสื้อ/ชุดบาง-สายเดี่ยว/เกาะอก” อย่างใดอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง ก็จัดว่าเป็นผู้ที่ตกอยู่ใน “เสื้อผ้าอาภรณ์ที่เป็นภัยแก่ตัว” คือเสี่ยงต่อการถูกข่มขืนเช่นกัน เนื่องจากเสื้อผ้าการแต่งกายลักษณะดังกล่าวทำให้เห็นถึง “ความเป็นหญิง” มากขึ้น ซึ่งกล่าวอีกนัยหนึ่งว่า การแต่งกายในลักษณะที่ล่อแหลมนี้เป็นการ “สื่อสาร” สัญลักษณ์ ที่เรียกว่า “ภาษาท่าทาง” (Body Language) ในการ “ทำทนายเชิญชวน” ไปยังบรรดาชายหนุ่มทั่วไปให้เหลียวมอง และนิยมชมชอบเธอ แต่ขณะเดียวกัน “อาชญากรรมทางเพศ” ก็ได้รับ “สาร” ที่เธอส่งออกมาด้วยเช่นกัน ความเสี่ยงจึงตกแก่ผู้หญิงที่แต่งกายด้วย “เสื้อผ้าอาภรณ์ที่เป็นภัยแก่ตัว” เหล่านี้ (จุฑารัตน์, 2544)

นอกจากปัญหาเรื่องอาชญากรรมทางเพศแล้ว การแต่งกายล่อแหลมยังนำมาซึ่งปัญหาสังคมอื่น ๆ ด้วย นั่นก็คือ ปัญหาด้านเศรษฐกิจ ปัญหาด้านวัฒนธรรม เป็นต้น วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการทดลอง เลียนแบบ ต้องการทำตัวให้เหมือนกับกลุ่มเพื่อน ดังนั้นการแต่งกายเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเหมือน ที่วัยรุ่นหญิงจะแต่งกายเหมือน ๆ กัน เพื่อแสดงถึงความเป็นกลุ่มเดียวกัน การแต่งกายล่อแหลม ถือได้ว่าเป็นการแต่งกายที่ได้รับความนิยมมากของวัยรุ่นหญิงในสังคมไทย

ปัจจุบัน นอกจากนั้นยังแต่งกายล่อแหลมเพื่อตามแฟชั่น แต่งเพื่อเลียนแบบดาราดู ถ้าไม่แต่งเช่นนั้น ก็จะมีความรู้สึกว่า ตนเองไม่มีความทันสมัย และไม่มีการสนิยม

จากที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น จะเห็นได้ว่าการแต่งกายของวัยรุ่นหญิงในยุคสมัยปัจจุบัน มักจะมีลักษณะล่อแหลมมากขึ้นเรื่อย ๆ ทุกวัน ซึ่งการแต่งกายของวัยรุ่นหญิงเหล่านี้ ก็มักจะมีลักษณะที่เลียนแบบวัฒนธรรมของต่างประเทศ โดยการแต่งกายในลักษณะเช่นนี้ อาจจะไปสู่ปัญหาของสังคมในด้านต่าง ๆ ตามมามากมาย ยกตัวอย่างเช่น ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาทางด้านวัฒนธรรม ความสิ้นเปลืองทรัพย์สินเงินทองในการใช้จ่าย เป็นต้น ซึ่งจะเห็นได้อย่างชัดเจนว่าวัยรุ่นหญิงเมื่อไปเที่ยวกับกลุ่มเพื่อนในสถานบันเทิงจะมีรูปแบบ และพฤติกรรม การแต่งกายที่ล่อแหลมกว่าปกติ ซึ่งการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงนั้น จะมีทั้งการแต่งกายเพื่อให้เข้ากับกลุ่มเพื่อนที่แต่งกายตามสมัยนิยม แล้วทำให้ตนเองรู้สึกว่าการแต่งกายไม่ตกยุคสมัย สามารถเข้ากับกลุ่มเพื่อนได้ การแต่งกายเพราะได้รับรู้มาจากสื่อต่าง ๆ หรือเป็นการแต่งกายตามความต้องการของวัยรุ่นหญิงเอง เหล่านี้ส่งผลให้ผู้วิจัยมีความต้องการที่จะศึกษาว่าการแต่งกายอย่างไรที่สามารถเรียกได้ว่า เป็นการแต่งกายล่อแหลม การแต่งกายล่อแหลมมีลักษณะอย่างไร และวัยรุ่นหญิงมีทัศนคติความคิดเห็นอย่างไรกับการแต่งกายในลักษณะที่เรียกว่า ล่อแหลม ไปในสถานบันเทิง แล้วแต่งกายล่อแหลมเพื่ออะไร รวมทั้งวัยรุ่นหญิงเหล่านั้น เขารับรู้ถึงการแต่งกายล่อแหลมเหล่านี้มาจากแหล่งที่มาใดบ้าง และยอมรับถึงการแต่งกายที่มีลักษณะล่อแหลมไปในสถานบันเทิงได้หรือไม่ อย่างไร วัยรุ่นหญิงเหล่านี้มีปัจจัยหรือมูลเหตุจูงใจใดบ้างที่ทำให้มีความต้องการที่จะแต่งกายล่อแหลม โดยในการศึกษาวิจัยนี้มุ่งเน้นที่การแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงเมื่อไปเที่ยวยังสถานบันเทิงมาใช้เป็นกรณีศึกษา โดยใช้สถานบันเทิง ย่านอาร์.ซี.เอ. (Royal City Avaneue) ซึ่งเป็นแหล่งที่มีวัยรุ่นหญิงจำนวนมากมักแต่งกายล่อแหลมมาใช้บริการ ณ สถานที่แห่งนี้ อาร์.ซี.เอ. เป็นแหล่งศูนย์รวมของผับ บาร์ ดิสโกเธคที่มีชื่อเสียงในหมู่วัยรุ่นหลายร้านได้แก่ สลิม พิกซ์ รูท66 ไทม์เฮาท์ แอสตราคลับ ทริซิม โอลด์เล็ง เอชเซ่ ซีต้า ราตรีสโมสร ฟอรั่ต์ มอลต์บาร์ แจ๊สอิท ทิพบาร์ แร็กแกมอิท พรอพบาร์ วันดอลลาร์ เป็นต้น

## 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 1) เพื่อศึกษาถึงทัศนคติต่อการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง
- 2) เพื่อศึกษาถึงปัจจัย และมูลเหตุจูงใจในการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง
- 3) เพื่อศึกษาถึงการยอมรับการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง

## 1.3 ขอบเขตของการศึกษาวิจัย

ในการศึกษาดังนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาถึงเรื่องของทัศนคติต่อการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง โดยเป็นการศึกษาวัยรุ่นหญิงที่ไปใช้บริการในสถานบันเทิงย่านอาร์.ซี.เอ. ในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ที่มีอายุอยู่ในช่วงระหว่าง 20 ถึง 25 ปี จำนวน 200 คน โดยทำการศึกษาสถานบันเทิงย่านอาร์.ซี.เอ. กรุงเทพมหานคร เนื่องจากเป็นบริเวณที่เป็นแหล่งศูนย์รวมผับ ดิสโกเธค ร้านอาหาร สถานบันเทิงในเวลากลางคืนที่เปิดบริการอยู่บริเวณใกล้เคียงกันเป็นจำนวนมาก ซึ่งเป็นที่นิยมของวัยรุ่นหญิงที่มารวมกลุ่มพบปะสังสรรค์กัน และชอบเที่ยวกลางคืนในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร และมีวัยรุ่นหญิงมาใช้บริการเป็นจำนวนมาก อีกทั้งเพื่อให้ได้กลุ่มเป้าหมายตรงตามกลุ่มตัวอย่างโดยครบถ้วน และการวิจัยในครั้งนี้ ศึกษาเฉพาะกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่มีอายุอยู่ในช่วงระหว่าง 20 ถึง 25 ปี เนื่องจากเป็นกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่กำลังอยู่ในช่วงเรียนระดับมหาวิทยาลัยแล้วจบการศึกษาไปทำงานจนกระทั่งถึงวัยอายุก่อนเข้าสู่วัยผู้ใหญ่หรือแต่งงานมีครอบครัว และเป็นกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่สามารถเข้าไปใช้บริการสถานบันเทิงในเวลากลางคืนได้ตามกฎหมายกำหนดไว้

นอกจากนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษา หรือการเก็บข้อมูลดังนี้ คือ ใช้ข้อมูลจากเอกสาร จะศึกษาข้อมูลในเรื่องของพฤติกรรมของวัยรุ่นหญิง และทฤษฎีต่างๆ ใช้การเก็บแบบสอบถาม โดยการเก็บแบบสอบถามจะทำการพูดคุยสอบถามข้อมูลทั่วไปของวัยรุ่นหญิงก่อน แล้วจึงเลือกกลุ่มวัยรุ่นหญิงที่มีลักษณะตามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นเป็นผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 200 คน

## 1.4 สมมติฐานในการวิจัย

- 1) ปัจจัยส่วนบุคคลด้านจิตวิทยาของวัยรุ่นหญิงมีผลต่อการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง
- 2) ปัจจัยทางสังคมด้านวัฒนธรรมหลักที่วัยรุ่นหญิงรับรู้ มีผลต่อการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง
- 3) ปัจจัยทางด้านวัฒนธรรมย่อยที่วัยรุ่นหญิงรับรู้ มีผลต่อการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง

## 1.5 ประโยชน์ที่จะได้รับ

- 1) เพื่อให้ทราบถึงทัศนคติและพฤติกรรมกรรมการแต่งกายของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง
- 2) เพื่อให้ทราบถึงสาเหตุและปัจจัยในการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิง
- 3) เพื่อให้ทราบถึงแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาการแต่งกายล่อแหลมของวัยรุ่นหญิงในสถานบันเทิงเวลากลางคืน