

มโนทัศน์แอบเสิร์ด ในปรัชญาของ อดัมส เนเกล



นาย เจ็ด บรรดาศักดิ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาปรัชญา ภาควิชาปรัชญา

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2551

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CONCEPT OF THE ABSURD IN THOMAS NAGEL

Mr. JERD BANDASAK

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Philosophy

Department of Philosophy

Faculty of Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2008

Copyright of Chulalongkorn University

510349

หัวข้อวิทยานิพนธ์

มโนทัศน์แบบเสรีด ในปรัชญาของ ฌอนส์ เนเกล

โดย

นาย เจ็ด บรรดาศักดิ์

สาขาวิชา

ปรัชญา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

รองศาสตราจารย์ ดร. ไสรัจจ์ หงศ์ลดารมภ์

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต

ประพนธ์ อภิวัฒน์
..... คณบดีคณะอักษรศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประพนธ์ อภิวัฒน์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ศิริเพ็ญ พิริยจิตกรกิจ
..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิริเพ็ญ พิริยจิตกรกิจ)

ไสรัจจ์ หงศ์ลดารมภ์
..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ ดร. ไสรัจจ์ หงศ์ลดารมภ์)

อุกฤษฏ์ แพทย์น้อย
..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อุกฤษฏ์ แพทย์น้อย)

เจิต บรรดาศักดิ์ : มโนทัศน์แอบเสิร์ดในปรัชญาของ ฌอนส์ เนเกล .

(CONCEPT OF THE ABSURD IN THOMAS NAGEL) ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก :

รศ.ดร. ไชริจ หนัศลธรรมภัก, จำนวน 82 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ศึกษาเรื่องความแอบเสิร์ดในฐานะข้อตัดสินเชิงปรัชญา หัวข้อที่ศึกษามีดังต่อไปนี้: ความแอบเสิร์ดเป็นข้อตัดสินที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางปรัชญาเรื่องความหมายของชีวิต. ประเด็นทางปรัชญาเกี่ยวกับความหมายของชีวิตคือการพิจารณาว่า ชีวิตมีความหมายหรือไม่?, อะไรทำให้ชีวิตมีค่าที่จะดำรงอยู่?

ฌอนส์ เนเกลให้เหตุผลว่าชีวิตของมนุษย์เป็นสิ่งที่แอบเสิร์ด. เพราะว่าจิตสำนึกของมนุษย์ให้ภาพความเข้าใจต่อชีวิตที่ไม่ลงรอยกัน. ความไม่ลงรอยกันของภาพความเข้าใจต่อชีวิตที่เนเกลเสนอก็คือ ชีวิตของมนุษย์ดำเนินไปด้วยการแสวงหาสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้แก่ชีวิต. แต่เมื่อมนุษย์ถอยออกมามองชีวิตตนเองที่จริงจังกับการแสวงหาสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้แก่ชีวิต ก็จะทำให้เห็นว่า สิ่งที่จริงจังกด้วยอันนั้นมีความน่าสงสัย. แม้ว่ามนุษย์จะสงสัยต่อสิ่งที่จริงจังกในชีวิต. แต่ชีวิตของมนุษย์ก็ไม่สามารถดำเนินไปโดยไม่มีความจริงจังกต่ออะไรบางอย่าง. ชีวิตมนุษย์จึงแอบเสิร์ดเนื่องจากยังคงมีความจริงจังกเกิดขึ้นในชีวิต ทั้งที่เห็นแล้วว่าความจริงจังกอันนั้นเป็นสิ่งที่น่าสงสัย

ข้อเสนอของเนเกลมีผลต่อประเด็นทางปรัชญาเรื่องความหมายของชีวิต. ถ้าหากว่าสิ่งที่มนุษย์ให้ความสำคัญในชีวิตเป็นสิ่งที่ไม่มีเหตุผล. เพราะสิ่งนั้นน่าสงสัย. เท่ากับว่าชีวิตไม่มีเหตุผลในการให้ความสำคัญต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งแก่ชีวิต ข้อเสนอว่าชีวิตแอบเสิร์ดจึงดูเหมือนว่าชีวิตไร้ความหมายไปด้วย

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะวิเคราะห์เหตุผลของเนเกล และพิจารณาข้อเสนอของเนเกลว่าสามารถตอบข้อโต้แย้งนักปรัชญาท่านอื่นได้หรือไม่. และผู้วิจัยจะวิเคราะห์ให้เห็นว่า แม้ชีวิตจะแอบเสิร์ด แต่ชีวิตก็ไม่ได้ไร้ความหมาย เพราะมนุษย์ยังคงดำเนินชีวิตด้วยคุณค่าบางอย่างได้ นอกจากนี้ผู้วิจัยก็จะเสนอเหตุผลของผู้วิจัยว่า ชีวิตมนุษย์มีความแอบเสิร์ดในแง่มุมที่ต่างจากเนเกล. และผู้วิจัยให้เหตุผลว่าแม้ชีวิตจะแอบเสิร์ดแต่มนุษย์ก็สามารถดำเนินชีวิตอย่างมีความหมายได้.

ภาควิชา..ปรัชญา.....

สาขาวิชา..ปรัชญา.....

ปีการศึกษา...2551.....

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

ไชริจ หนัศลธรรมภัก

4880120622: MAJOR PHILOSOPHY

KEYWORDS : ABSURDITY / MEANING OF LIFE / THOMAS NAGEL / OBJECTIVE / SUBJECTIVE

JERD BANDASAK : CONCEPT OF THE ABSURD IN THOMAS NAGEL

ADVISOR : Assoc. Prof. Soraj Hongladarom, Ph.D., 82 pp.

Absurdity as a philosophical judgment is a reason to understand life. The philosophical issue concerning meaning of life is to consider whether life has any meaning, or what makes life worth living.


Thomas Nagel argues that human life is absurd. Human's consciousness produces a discrepancy in life's understanding. Such discrepancy is, on one hand, that man lives with the pursuit of some goal, but on another hand the capacity of consciousness makes it possible for man to look back at that pursuit through an objective standpoint, and he sees that it is dubious.

Though man can see that his pursuit is dubious, he cannot live without any such pursuit. Thus human life is absurd because man still has to pursue the goal which can be doubted.

Nagel's argument has an impact on the issue of the meaning of life. If all pursuits are dubious, there is no reason to say that life is meaningful, because there would then be no reason to pursuit anything.

This thesis analyzes Nagel's argument and considers whether Nagel can defend his thoughts against objections. I will show that according to Nagel, though life is absurd, it doesn't follow that life is meaningless at all. Lastly I will argue that life is absurd for other reasons than what Nagel said. And I will also show that though life is absurd man can live meaningfully.

Department :Philosophy.....
Field of Study :Philosophy.....
Academic Year :2008.....

Student's Signature :
Advisor's Signature :

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะเกิดขึ้นและสำเร็จลุล่วงไม่ได้ถ้าหากไม่ได้รับการสนับสนุนและความเอาใจใส่จากคุณพ่อคุณแม่และครอบครัวของผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณเหล่าคุณอาจารย์ที่ให้คำแนะนำและทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์ รศ. ดร. ไสรัจจ์ หงศ์ลดารมภ์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผศ.ดร.สิริเพ็ญ พิริยจิตกรกรกิจ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ผศ. อุกฤษฏ์ แพทย์น้อย กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณคุณอาจารย์ภาคปรัชญาที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ทุกท่านที่ได้มอบบทเรียนและทำให้ผู้วิจัยเห็นแนวทางอันเป็นประโยชน์จากการเรียนปรัชญา

ขอขอบพระคุณคุณอาจารย์ภาคปรัชญาที่มศว.ทุกท่านที่ทำให้ผู้วิจัยมีพื้นฐานในการเรียนปรัชญา

นอกจากนี้ยังมีผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้โดยตรงแต่จะลืมเสียไม่ได้ คนแรกก็คือ ดร.พุดวิทย์ บุญนาค ที่คอยให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด ขอขอบคุณอาจารย์ ศุภสิทธิ์ เสรีจประเสริฐ ผู้ที่เป็นอาจารย์ และเป็นเหมือนพี่ชายอีกคนหนึ่ง ขอขอบคุณ พี่หญิง ปิยฤดี ไชยพร ที่สละเวลามาอ่านต้นฉบับวิทยานิพนธ์ในช่วงโค้งสุดท้ายก่อนสอบ

ขอขอบคุณแต่เพื่อนร่วมชั้นปีที่ทำให้เวลาในการเรียนตลอด 4 ปีที่ผ่านมาเป็นเรื่องที่สนุกสนานได้แก่ พี่หญิง ศิริยุดา อนุวรรณวิภาค พี่แหวน วรรณทนา ลมพัทยา และบุคคลเหล่านี้ได้แก่ผู้ที่ทำให้เกิดบทสนทนาที่เต็มไปด้วยมิตรภาพได้แก่ พี่อัน อัมธิมา แสงชัย พี่ก๊อบ ชญานินท์ นุ้ยสิน ม่อน อุทิศ พี่ต้า คงฤช ไตรคม พี่ตาล ศาฎน ภัคดีคำ อาร์ท เฉลิมวุฒิจิตร และเพื่อนๆเอกวรรณคดี อธิษา สันตสมบัติ วชิรกรณ์ อาจคุ้มวงษ์ และกฤษฎดา ขำยัง

และสุดท้ายขอขอบคุณ คุณอาตา ที่ช่วยตรวจคำผิด และที่จะลืมเสียไม่ได้ คือ ทับทิม ที่ช่วยตรวจคำผิดและเป็นเพื่อนในเรื่องต่างๆของผู้วิจัยเสมอ