

ปัจจัยที่เกี่ยวข้องต่อการกำหนดเนื้อหาพระราชการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้"

ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี

จากการเข้าร่วมสังเกตการปฏิบัติงานของฝ่ายงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต
รายการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" พบว่าได้รับอิทธิพลมาจากปัจจัยบางประการ ที่ทำให้กระทบไปถึง
คุณภาพของรายการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" ซึ่งสามารถแยกได้เป็น 2 ลักษณะคือ ปัจจัยภายใน
องค์กรและปัจจัยภายนอกองค์กร ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ปัจจัยภายในองค์กร

1. โครงสร้างการบริหารและนโยบาย

ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 5 สุราษฎร์ธานี เป็นส่วนราชการในสังกัดกรมประชาสัมพันธ์
มีภาระหน้าที่ดังนี้

"นอกจากมีภาระหน้าที่รับผิดชอบอำนาจการบริหารงานประชาสัมพันธ์ ในส่วนภูมิภาค
8 จังหวัด ภาคใต้ตอนบน [จังหวัดชุมพร, สุราษฎร์ธานี, ระนอง, กระบี่, พังงา, นครศรีธรรม
ราช, ภูเก็ต และประจวบคีรีขันธ์] แล้วยังมีหน้าที่กำหนดนโยบาย และควบคุมการดำเนินการ
ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ และสถานวิทยุกระจายเสียงในการกระจายข่าวสาร ความรู้และความ
บันเทิงไปสู่ประชาชน ตลอดจนมีภาระหน้าที่ให้การสนับสนุนด้านวิชาการและบริหารการใช้
สื่อมวลชนของรัฐแก่หน่วยราชการและหน่วยธุรกิจเอกชนรวมทั้งรับผิดชอบในงานบริหาร
งบประมาณและการเงิน การจัดเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาตเพื่อประกอบการค้าหรือทำเครื่อง
รับวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์"(ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 5, กรมประชาสัมพันธ์ หน้า4)

สถานีวิทยุโทรทัศนแห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี เป็นหน่วยงานหนึ่งภายใต้ การควบคุมดูแลของศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 5 สุราษฎร์ธานี ดังนั้นจึงต้องปฏิบัติงาน ตามนโยบาย ของศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 5 ซึ่งโดยนัยแล้วก็คือตามนโยบายของกรมประชาสัมพันธ์ สำหรับ นโยบายโดยกว้างตามระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2518 ข้อ11(5) แสดงแนวนโยบายในส่วนที่เกี่ยวกับการเสนอข่าว ไว้ว่า "เป็นสื่อมวลชนที่ดีสำหรับข่าวทั่วไป และ ข่าวจากรัฐบาลไปสู่ประชาชนเพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีและถูกต้องโดยรวดเร็ว"

นอกจากนั้นนโยบายในการเสนอข่าว อาจพิจารณาจากแนวคิดของผู้บริหารระดับสูงของ กรมประชาสัมพันธ์ อาทิเช่น คำขวัญเนื่องในพิธีเปิดศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 4[5] สุราษฎร์ธานี เมื่อ 9 เมษายน 2527 ของ ร.ต.ท ช่าง มนุชธรรม รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ซึ่ง กล่าวว่า "... เพื่อให้ประชาชนได้รับทราบข่าวสารและข้อเท็จจริงว่ารัฐบาลได้ทำอะไรไปแล้ว ที่กำลังดำเนินการอยู่แล้วมีอะไรบ้าง และมีปัญหานั้นมีอะไรบ้างทั้งนี้เพื่อที่จะได้ดำเนินการไป พิจารณาหาหนทางแก้ไขปรับปรุง ให้ตอบสนองต่อความต้องการของประชาชนเพื่อให้เกิดความ สมัคสมาน สัมคคีความเข้าใจ อันดีระหว่างชนในชาติ ..."

นายชู้ชาติ ประมุขผล, ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (ขณะนั้น) กล่าวว่า "การประชาสัมพันธ์ของรัฐ เป็นสิ่งเชื่อมโยงความเข้าใจอันดี ระหว่างรัฐกับประชาชน กรม ประชาสัมพันธ์เป็นหน่วยงานประชาสัมพันธ์ เป็นสื่อเพื่อเผยแพร่ผลงานและแนวนโยบายของรัฐ เผยแพร่ข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง ตลอดจนเสริมสร้างความเป็นเอกลักษณ์ และระเบียบ วินัยของคนในชาติ"

และจากคำปราศรัยของ นายคณิส ศรีสาภิษ,อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ที่ว่า "ด้วยเหตุผล และความจำเป็นทั้งด้านภูมิศาสตร์ การบริหารการปกครอง การคมนาคม สังคมจิตวิทยา และความมั่นคงปลอดภัย กับเพื่อสนองความประสงค์ของประชาชนในเขตพื้นที่ ภาคใต้ตอนบน ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 4[5] ก็ได้รับการจัดตั้งขึ้นที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี เพื่อ ดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของรัฐในเขตพื้นที่รับผิดชอบ ... เพื่อเผยแพร่ข่าวสาร ความรู้ การศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและการบันเทิง การปฏิบัติการจิตวิทยาเพื่อความมั่นคงของ ชาติตลอดจนการพัฒนาชนบทในเขตพื้นที่ดังกล่าว ได้เป็นไปอย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพ และ อย่างต่อเนื่อง..."

จากทัศนะของผู้บริหารกรมประชาสัมพันธ์ จึงอาจจะกล่าวได้ว่าเป็นนโยบายซึ่งเป็นแนวปฏิบัติของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี คือ สร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐกับประชาชน ตลอดจนสนับสนุนงานด้านการประชาสัมพันธ์หน่วยงานของรัฐ ไปยังประชาชน

ผู้สื่อข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์ได้แสดงทัศนะในการปฏิบัติงานว่า "รัฐไม่เสียหาย หรือถ้าเสียหายอยู่แล้วก็พยายามทำความเข้าใจ ให้รัฐเสียหายน้อยที่สุด" (พิชญา คุณเจริญ, สัมภาษณ์ 3 ก.พ. 35) ด้วยเหตุนี้การเสนอข่าวส่วนใหญ่จึงมุ่งไปที่การราชการ ข่าวที่เกี่ยวข้องกับประชาชนโดยตรงปรากฏน้อยมาก

หัวหน้าฝ่ายงานข่าวได้กล่าวว่า "ในยุคนักคุณหญิงสุพัตรา มาศดิตถ์ เป็นรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี มีการให้แนวปฏิบัติว่า สถานีเป็นปากเป็นเสียงของทางราชการการเสนอข่าว จึงเน้นให้เกิดภาพพจน์ที่ดีต่อวงราชการ ข่าวที่นำเสนอจึงเป็นด้านดี หรือด้านที่เป็นผลงานที่ดีทำให้ขอบเขตที่เสนอไม่ครอบคลุมไปถึงสิ่งที่บกพร่อง หรือข้อควรแก้ไขในวงราชการเรื่องราว ในข่าว จึงไม่น่าสนใจ ไม่ชวนติดตาม" (ชินลาภ ตั้งรุ่งโรจน์ สัมภาษณ์, 21 กพ. 2535)

จากปัจจัยภายในองค์กรในส่วน ที่เกี่ยวกับโครงสร้างการบริหารและนโยบายพอจะสรุปได้ว่าฝ่ายงานข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี ต้องทำหน้าที่ตามนโยบายของกรมประชาสัมพันธ์ คือการที่จะประชาสัมพันธ์ หรือเป็นกระบอกเสียงให้กับรัฐซึ่งเป็นการปฏิบัติที่ควบคุมไม่ให้ทำข่าวได้หลายแง่หลายมุม ข่าวที่มีประโยชน์กับประชาชนแต่ถ้าหากมีความขัดแย้งกับแนวทางปฏิบัติ ฝ่ายงานข่าวก็ไม่สามารถจะทำได้ แนวทางที่ทำได้จึงมีเพียงเสนอข่าวที่ไม่ทำให้รัฐเสียหาย และมุ่งเน้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐกับประชาชนซึ่งจะสอดคล้องกับแนวคิดการทำข่าว ของ Galtung และ Ruge (1965) ที่ว่าปัจจัยด้านองค์กร เป็นปัจจัยที่หลักเล็งได้ยากที่สุด มีผลต่อการคัดเลือกข่าว หรือทำข่าวมากที่สุดและทำให้เกิดปัญหา ในเรื่องอุดมการณ์การทำข่าวของผู้สื่อข่าวติดตามมา

2. คุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรฝ่ายงานข่าว

บุคลากรเป็นทรัพยากรการบริหารที่มีความสำคัญในฐานะเป็นกลไก สำคัญที่ทำให้ ภารกิจอื่น ๆ ดำเนินไปได้ ฝ่ายงานข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 12 สุราษฎร์ธานี มีผู้สื่อข่าว (รวมทั้งหัวหน้าฝ่ายงานข่าวด้วย) จำนวน 6 คน มีคุณวุฒิดังตารางข้าง ล่างนี้

ตารางที่ 5 แสดงคุณวุฒิของผู้สื่อข่าว

ชื่อ-สกุล	วุฒิการศึกษา	หมายเหตุ
1. นางชีนลาภ ตั้งรุ่งโรจน์	ศ.บ.	
2. นางสาวพิชญา คุณเจริญ	ว.บ.	
3. นางดวงสมร นาคเพชรพล	ค.บ.	
4. นายวิบูลย์ สุมาสี	นศ.บ.	
5. นายฐานิศร วิชกรโกเมร	ป.วส.	กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี
6. นางนฤพร ออห์ไวกยะ	ม.6	กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี

จากตาราง จะเห็นได้ว่ามีบุคลากรที่สำเร็จการศึกษา ทางด้านการสื่อสารมวลชนเพียง 2 คน เท่านั้น ที่เหลือสำเร็จการศึกษาในสาขาอื่น ๆ โดยหลักการแนวคิดทั่ว ๆ ไป บุคลากรที่ ได้ศึกษามาทางด้านการสื่อสารมวลชนโดยตรง น่าจะมีความสามารถในการทำข่าว อาทิเช่น การตั้งคำถาม การกำหนดประเด็นข่าว ที่จะนำเสนอ วิธีการรายงานข่าว ได้ดีกว่าผู้ที่ไม่ได้ศึกษา ทางด้านนี้โดยตรง รวมทั้งอาจทำให้มีทัศนคติในด้านการปฏิบัติงานข่าว แตกต่างออกไปได้

ผู้สื่อข่าวส่วนใหญ่ทำข่าวโดยอาศัยใช้ประสบการณ์ด้านข่าวที่ทำมาหลายปี มีการเรียนรู้ จากแนวทางปฏิบัติที่เคยชิน รวมทั้งเข้ารับการอบรมด้านงานข่าวเป็นครั้งคราวจากการสังเกตการ ทำงานของฝ่ายงานข่าว พบว่าพื้นฐานความรู้ของบุคลากรมีความเกี่ยวข้องกับประเด็นการเสนอ

ข่าว อาทิเช่น หัวหน้าฝ่ายงานข่าวสำเร็จการศึกษาทางด้านเศรษฐศาสตร์ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข่าวเศรษฐกิจ และให้ความสำคัญกับข่าวเศรษฐกิจค่อนข้างมาก ตัวอย่างเช่นในช่วงระยะที่มีการประกาศใช้ระบบภาษีมูลค่าเพิ่มเมื่อ วันที่ 1 เดือนมกราคม พ.ศ. 2535 เป็นต้นมาหัวหน้าฝ่ายงานข่าวได้เขียนข่าวเกี่ยวกับภาษีมูลค่าเพิ่มด้วยตนเอง เพื่อเสนอในรายการจำนวนหลายครั้งติดต่อกัน และมีการมอบหมายให้ผู้สื่อข่าวไปทำข่าวเกี่ยวกับผลกระทบจากภาษีมูลค่าเพิ่มนี้ด้วย หรือเมื่อมีข่าวเกี่ยวกับปัญหาราคาสองพาราดกต่ำ หัวหน้าฝ่ายงานข่าวก็มักจะพูดถึงเรื่องนี้บ่อยครั้ง

วิธีการทำข่าวของผู้ที่จบการศึกษาทางด้านนิเทศศาสตร์ มีแนวโน้มว่าจะรวบรวมข้อเท็จจริงให้ได้มากที่สุด ตัวอย่างเช่นการทำข่าวการประชุมผู้สื่อข่าวคนหนึ่งซึ่งสำเร็จ การศึกษาทางด้านนิเทศศาสตร์จะเฝ้ารอและติดตามเพื่อให้ทราบผลการประชุมว่าออกมาอย่างไร กล่าวคือจะไม่รายงานเพียงว่าใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร เท่านั้น แต่พยายามที่จะตอบคำถาม อย่งไร

ปัจจัยด้านบุคลากรไม่ว่าจะเป็นด้านปริมาณ หรือด้านคุณภาพเป็นปัจจัยที่สำคัญอีกประการหนึ่งที่ส่งผลต่อคุณภาพของข่าวที่เสนอในรายการ "ข่าวท้องถิ่นภาคใต้"

3. เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์

เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์จะส่งผลเป็นอย่างยิ่งต่อคุณภาพของภาพข่าวและเสียงที่แพร่ภาพออกอากาศไปยังผู้ชม ซึ่งแบ่งได้ดังนี้

3.1 เครื่องมือและอุปกรณ์ผลิตข่าว เครื่องมือและอุปกรณ์ของฝ่ายงานข่าวที่ใช้ในปัจจุบัน มี 6 อย่างเป็นหลัก คือกล้องโทรทัศน์ ไมโครโฟน เครื่องบันทึกเสียง เครื่องบันทึกภาพโทรทัศน์ เครื่องตัดต่อภาพข่าว คอมพิวเตอร์ส่วาง เครื่องมืออุปกรณ์เหล่านี้มีความสัมพันธ์อยู่กับคุณภาพของข่าวเป็นอย่างมาก ปัญหาที่ปรากฏเกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในงานข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งนี้ อาทิ กล้องโทรทัศน์มีหลายระบบ ในขณะที่ระบบเทปโทรทัศน์สำหรับใช้เพื่อแพร่ภาพออกอากาศเป็น ระบบ ยู-เมติก (U-matic) แต่กล้องโทรทัศน์ที่ใช้ในการบันทึกภาพข่าวโทรทัศน์ของฝ่ายงานข่าวมีถึง 3 ระบบ ด้วยกัน คือ

- ระบบยู-เมติก (U-matic) ของ Sony
- ระบบ ซูเปอร์วีเอชเอส (SVHS) ของ National
- ระบบ ซูเปอร์วีเอชเอส (SVHS-C) ของ Sony

เมื่อกล้องโทรทัศน์มีหลายระบบทำให้มีผลต่อคุณภาพของข่าวและความสะดวก ในการตรวจดูภาพ และตัดต่อภาพข่าว ปรากฏการณ์ที่พบคือ เมื่อถ่ายภาพด้วยกล้องระบบ SVHS ไม่ว่าจะ เป็นของ Sony หรือของ National เมื่อกลับจากไปถ่ายภาพข่าว แล้วช่างภาพข่าว จะต้องนำมาแปลงระบบ (Transfer) ให้อยู่ ระบบยู-เมติก ทุกครั้งเพราะมีฉะนั้นก็ไม่สามารถ ตัดต่อภาพข่าว และนำไปใช้แพร่ภาพออกอากาศได้

ปัญหาชิ้นแรก คือ ความไม่สะดวกในการเปิดดูภาพ (Play back) เพราะฝ่าย งานข่าว มีเครื่อง VTR ระบบ SVHS ของ Nation จำนวน 1 ชุด แต่ไม่มีระบบของ Sony ภาพข่าวที่ บันทึกด้วยกล้องระบบ SVHS-C ของ Sony จึงต้องต่อสาย Adaptor จากกล้อง แล้ว จึงต่อเข้ากับเครื่องรับโทรทัศน์ จึงจะสามารถดูภาพข่าวที่บันทึกมาได้

ปัญหาชิ้นที่สอง เนื่องจากเทปโทรทัศน์ที่บันทึกด้วยระบบ SVHS หรือ SVHS-C ต้องนำมาเปลี่ยน ระบบ (Transfer) ให้เป็นระบบ U-matic ทำให้ลดคุณภาพในด้านความคมชัดและลดคุณภาพสีลง ไปอีก และในทำนองเดียวกันภาพข่าวที่ถ่ายมาจากหน่วยงานอื่น ๆ มักจะบันทึกมาในเทประบบ SVHS ของ National เช่นจากมูลนิธิคริสตศรัทธาสุราษฎร์ธานี, วิทยาลัยครู สุราษฎร์ธานี, ฝ่ายประชาสัมพันธ์ กรมทหารพรานที่ 45 และสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัด สุราษฎร์ธานี เป็นต้น เมื่อส่งมายังฝ่ายงานข่าว เจ้าหน้าที่ตัดต่อภาพข่าวจะต้องเปลี่ยนระบบทุกครั้ง ด้วยเหตุนี้ภาพข่าวที่แพร่ภาพออกอากาศ ในรายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้ จึงต้อง

คุณภาพทั้งในด้านความคมชัดและคุณภาพของสีเป็นอย่างมาก

นอกจากกล้องโทรทัศน์จะมีหลายระบบแล้ว ยังมีอายุการใช้งานที่ยาวนานต้องใช้ติดต่อกันทุกวันไม่หยุดหย่อนสภาพของกล้องโทรทัศน์จึงเก่าชำรุด และเสีหหลายบ่อย ตัวอย่างปัญหาเช่น กล้องโทรทัศน์ระบบยู-เมติก (U-matic) ของ Sony ซึ่งในฝ่ายงานข่าวมีอยู่ 2 ชุด (ประกอบ ด้วยกล้องโทรทัศน์ 1 ตัว และเครื่องบันทึกเทปโทรทัศน์ (VTR Portable) 1 ตัว ผู้วิจัยพบว่า ในช่วงระยะเวลา 2 เดือน (มกราคม ถึงกุมภาพันธ์ 2535) ฝ่ายงานข่าวต้องส่งเครื่องบันทึกเทป โทรทัศน์ ไปซ่อมที่ศูนย์บริการในกรุงเทพมหานครถึง 2 ครั้ง ฝ่ายงานข่าวต้องแก้ปัญหาด้วยการ ขอยืมเครื่องบันทึกเทปโทรทัศน์ จากสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดสุราษฎร์ธานี มาใช้ชั่วคราว แบตเตอรี่ที่ใช้กับอุปกรณ์บันทึกภาพดังกล่าวก็อยู่ในสภาพเสื่อมกล่าวคือ ไม่สามารถประจุไฟได้เต็มที่ แบตเตอรี่แต่ละก้อนใช้งานติดต่อกันได้ไม่นาน ผู้วิจัยเคยพบปัญหานี้ ขณะที่ร่วมไปกับทีมข่าวเพื่อ



ทำข่าวในบริเวณเขตเทศบาลเมืองพบว่า กล้องโทรทัศน์ที่ใช้บันทึกภาพเปิด Stand by ไว้ได้เพียง 15 นาที และใช้บันทึกภาพได้ประมาณ 5 นาที ทุกครั้งหลังจากกลับจากไปถ่ายข่าว ช่วงภาพ จะทำการประจุไฟแบตเตอรี่ เอาไว้ตลอดเวลาเนื่องจากแบตเตอรี่สำรองมีไม่เพียงพอนอกจากนี้ เทปที่ใช้บันทึกโทรทัศน์จะถูกใช้ซ้ำแล้วซ้ำอีก จนช่วงภาพเห็นว่าใช้ไม่ได้แล้วจริง ๆ จึงจะขอเบิก ใหม่มาใช้ซึ่งการขอเบิกงบประมาณเพื่อจัดซื้อวัสดุก็ค่อนข้างมีข้อจำกัดอีกด้วย กล้องโทรทัศน์ที่ใช้ ประจำตัวช่างภาพแต่ละคนมักจะไม่ให้ใช้สลับเปลี่ยนกันเนื่องจากแต่ละคนกลัวว่าจะเกิดชำรุดหากให้ คนอื่น ๆ นำไปใช้ กล้องโทรทัศน์ที่ประจำตัวช่างภาพปรากฏดังนี้

1. นายวาจา ฉิมใหญ่ กล้องระบบ U-matic ของ Sony
2. นายสรรเสริญ จิตตารมย์ กล้องระบบ U-matic ของ Sony
3. นายสมชัย ผลพานิช กล้องระบบ SVHS-C ของ Sony
4. นายทรงพล ชื่นอารมย์ กล้องระบบ SVHS ของ National

นอกจากกล้องโทรทัศน์มีหลายระบบแล้วอุปกรณ์อื่น ๆ เช่นไมโครโฟน โคมไฟส่องสว่าง ก็มีอายุการใช้งานที่ยาวนานแล้วเช่นกัน เท่าที่นำออกมาใช้มี 2 ชุด คือแบบใช้แบตเตอรี่(ประจุไฟ ใหม่ได้) 1 ชุด และแบบที่ใช้กับไฟ D.C.220 โวลท์ทั่วไปอีก 1 ชุด

รถยนต์ซึ่งใช้เป็นยานพาหนะเพื่อเดินทางออกไปทำข่าวมีจำนวน 2 คัน เป็นรถยนต์ บิคอ๊พ 1 คันและรถเก๋งแวน 1 คัน รถยนต์แต่ละคันอยู่ในสภาพที่ถูกใช้งานอย่างหนักมาแล้วทั้งสิ้น จึงอยู่ในสภาพที่ขาดความคล่องตัวในการออกไปทำข่าว หากรถยนต์ของฝ่ายงานข่าวต้องหยุดเพื่อ ซ่อม จะมีปัญหาในการทำข่าวทันที ไม่สามารถออกไปทำข่าวในสถานที่ไกล ๆ ได้ ต้องรอรถยนต์ จากแหล่งข่าวหรืออาศัยร่วมเดินทางไปกับรถยนต์ของสื่อมวลชนอื่น ๆ หรือหน่วยงานอื่น

3.2 เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเสนอรายการโทรทัศน์ เครื่องมือและอุปกรณ์ ของ ฝ่ายเทคนิคห้องส่งโทรทัศน์ มีส่วนเกี่ยวข้องกับโดยตรงในการเสนอรายการ "ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" เครื่องมือและอุปกรณ์อย่างน้อย 3 ชนิดที่ส่งผลต่อคุณภาพของการเสนอรายการ "ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" อย่างเห็นได้ชัดคือ

3.2.1 กล้องโทรทัศน์ประจำห้องแสดง (Studio) ซึ่งใช้เพื่อการถ่าย ภาพ ผู้อ่านข่าว เป็นกล้องโทรทัศน์ชนิดเดียวกับที่ใช้ในการทำข่าว มีอายุการใช้งานที่ยาวนาน ควบคุม่ากับสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งนี้ ปัญหาที่พบบ่อยครั้งบ่อยครั้งคือ การอาร์ค(arc)ของหลอดภาพ

(อาการ ภาพสว่างจ้าช่วงระยะเวลาหนึ่งปรากฏ เป็นสีแดงวูบวาบจนกระทั่งกลับเข้าสู่สภาวะของภาพที่เป็นปกติ) ปัญหาลักษณะนี้ส่งผลไปยังผู้ชมซึ่งอยู่ทางบ้าน (เกิดความรำคาญสายตาขึ้นได้

3.2.2 กล้อง Multiplexer Telecine ซึ่งมีประโยชน์ใน การนำเสนอภาพชนิดต่าง ๆ ในรายการไม่ว่าจะเป็นภาพชนิด สไลด์ อุปกรณ์ดังกล่าวขณะนี้ใช้เพื่อรับภาพจากสไลด์ (slide) เท่านั้นอุปกรณ์ชิ้นนี้ใช้นำเสนอสไลด์ช่วงคั่นเวลาข่าว(Brake)และเสนอภาพก่อนเปิดรายการและช่วงปิดรายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้ ภาพที่ได้จากสไลด์ เช่น สไลด์ประกาศจากท้องฟ้าจำลองกรุงเทพมหานคร, ประกาศรับสมัครของกองทัพเรือ จะมีลักษณะพรมัวขาดความคมชัดเป็นอย่างยิ่ง อาจทำให้ผู้ชมรายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้เกิดความเบื่อหน่ายขึ้นได้

3.2.3 กล้องเครื่องทำแถบขึ้น (Caption Television Opaque) ในรายการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้"ทุกข่าวจะระบุชื่อของบุคคลที่กำลังปรากฏในข่าว ชื่อผู้สื่อข่าว ชื่อช่างภาพตลอดแสดงราคาสินค้าประจำวัน เครื่องนี้ใช้ระบบเก่าคือ เป็นระบบที่ใช้เจ้าหน้าที่พลิกภาพ โดยใช้มือหยิบแผ่นกระดาษสีดำเขียนด้วยอักษรสีขาววาง และยกออกตามลำดับ ภาพที่ได้จะถูกส่งไปยังห้องควบคุมภาพ เพื่อผสมภาพก่อนแพร่ภาพออกอากาศ ปัญหาที่พบคือไม่สามารถทำอักษรซ้อนหลาย ๆ สี หรืออักษรหลาย ๆ แบบ ได้ ทำให้ขาดความกลมกลืนไม่ชวนติดตามชม

4. งบประมาณ

งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เป็นการลงทุนอย่างหนึ่ง เพื่อผลิตงาน ออกมาเสนอให้กับลูกค้า ซึ่งก็หมายถึงผู้ชมรายการโทรทัศน์ทางบ้าน อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ตลอดจนบุคลากร ต้องใช้เงินงบประมาณมาสนับสนุนในการจัดหา จัดซื้อ อุปกรณ์เครื่องมือตลอดจน การจ้างบุคลากรที่ขาดแคลน ในแต่ละปี รัฐบาลจัดสรรเงินเพื่อจัดหาอุปกรณ์และเครื่องมือตามที่ทางสถานี ต้องการได้เพียงบางส่วนเท่านั้น

นางสถานีวิทยุโทรทัศน์ได้กล่าวถึงเรื่องนี้ว่า " งบประมาณที่ได้รับมาไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วยอย่างเช่นเราขอไปขอกล้องราคา 1 ล้าน ก็ได้มาเพียง 6 แสน มันก็ไม่ได้ ตามที่ต้องการอย่างรถถ่ายสทอลขอไปก็ไม่ได้ ได้รับการสนับสนุนจากงบประมาณน้อยเขียนไปก็ไม่ได้ตามที่ขอเพราะฉะนั้นงานมันก็ไม่ก้าวหน้าได้ไม่เท่าที่มุ่งหวัง " (สัมฤทธิ์ วิจารณ์จิตต์, สัมภาษณ์ 9 ก.ย. 34)

จากการที่งบประมาณประจำปีไม่เพียงพอ สำหรับการปรับปรุงในด้านต่าง ๆ นี้เองทำ

ให้อุปกรณ์เครื่องมือที่มีอยู่อย่างจำกัด ต้องถูกใช้งานอย่างหนักต่อเนื่องกันจนทรุดโทรมมากซึ่งเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ผลงานที่ออกมาคือ ราชการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" ที่เสนอออกไปมีคุณภาพไม่ดีนัก

ปัจจัยภายนอกองค์กร

1. แหล่งข่าว

แหล่งข่าวเข้ามาเกี่ยวข้องกับฝ่ายข่าวโดยตรง กล่าวคือแหล่งข่าวมีส่วนช่วยให้อำเภอสายข่าวมีข่าวเสนอออกไปในแต่ละวัน เนื่องจากส่วนใหญ่แล้วแหล่งข่าวเป็นผู้แจ้งมายังฝ่ายข่าว ทำให้เกิดการพึ่งพากันในลักษณะฝ่ายข่าวมีข่าวที่จะออกในราชการข่าว ส่วนแหล่งข่าวจะมีโอกาสเสนอข่าวของตนออกไปยังสาธารณชนในราชการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้"

ความสัมพันธ์เป็นส่วนตัวกับผู้สื่อข่าวทำให้เกิดการที่จะ"ขอให้ไปทำข่าว" หัวหน้าฝ่ายข่าวหรือผู้สื่อข่าว มักจะได้รับการติดต่อจากแหล่งข่าว และขอความร่วมมือ หรือเชิญดูบังคับบัญชา ๗ เช่น นำรถยนต์มารับ มาส่งให้เรียบร้อย

แหล่งข่าวที่ใกล้ชิดกับฝ่ายข่าวเท่าที่ปรากฏบ่อยครั้งคือ หน่วยพัฒนาการเคลื่อนที่(นพค.) ไร่จันทน์พัฒนาชนบท (รพช.) วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี กรมทหารพรานที่ 45 สำนักงานเกษตรอำเภอพนม เป็นต้น

ผลที่เกิดจากแหล่งข่าวนอกจากจะปรากฏข่าวในลักษณะเดิมบ่อยครั้งแล้วยังทำให้ปริมาณของข่าวที่จะเสนออีกด้วย อาทิเช่น ในวันปฏิบัติราชการปกติจะมีงานข่าวที่รออยู่มาก แต่เมื่อถึงวันหยุดราชการ ปริมาณข่าวก็ลดลงตามไปด้วย และหากไม่มีแหล่งข่าวแจ้งมา ฝ่ายข่าวจะมีปัญหาตามมาเช่น วันศุกร์ - เสาร์ - อาทิตย์ มักจะมีข่าวประเภทข่าวเหตุการณ์แพร่ภาพออกอากาศในราชการค่อนข้างน้อย ฝ่ายข่าวต้องใช้วิธีเพิ่มข่าวเศรษฐกิจ หรือนำข่าวเก่าที่สำรองเอาไว้มาเสนอทดแทน

ในปัจจุบันแหล่งข่าวที่ไม่ใช่ภาคราชการมักไม่ให้ความร่วมมือในการทำข่าว เนื่องจากเข้าใจว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งนี้ มีขีดความสามารถในการแพร่ภาพในพื้นที่แคบ ๆ ไม่กว้างขวาง ไม่มีผลต่อการแพร่ข่าวสาร แหล่งข่าวภาคเอกชนจึงไม่สนใจที่จะให้ข้อมูลความลับหน้าของข่าวแก่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งนี้ นอกจากนี้การที่เป็นสถานีของทางราชการ มีส่วนที่ทำให้แหล่งข่าวไม่ให้

ความเชื่อถือและไม่ให้ความร่วมมือโดยเฉพาะข่าวเรื่องของการประท้วงการเรียกร้องต่าง ๆ เพราะแหล่งข่าวอาจมีความคิดเห็นว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี เป็นกระบอกเสียงไว้โฆษณารัฐบาล หรือเผยแพร่ผลงานของข้าราชการ ด้วยเหตุนี้แหล่งข่าวที่จะให้ข้อมูลจึงเป็นของหน่วยงานราชการเป็นส่วนใหญ่

2. สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ

หลังจากที่สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ (3, 5, 7, 9) ตั้งสถานีเครือข่ายเพื่อแพร่ภาพ ออกอากาศ ในเขตพื้นที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีแล้ว สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี ถูกลดความสำคัญลงไปเป็นอย่างมาก เนื่องจากผู้ชมมีตัวเลือกที่จะรับชมรายการ จากสถานีช่องอื่น ๆ นอกจากนี้สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ มีการปรับปรุงและพัฒนารูปแบบการนำเสนอข่าวอยู่เสมอ อีกทั้งมีแนวโน้มที่จะเสนอข่าวภูมิภาคต่าง ๆ เป็นระยะ ๆ เกือบทุกช่องทำให้ รายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี กลายเป็นรายการข่าวที่ไม่น่าสนใจ ประกอบกับข้อจำกัดของสถานีในด้านเครื่องมืออุปกรณ์ ประสิทธิภาพของบุคลากร คุณภาพในการผลิตรายการขาดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รูปแบบการนำเสนอเป็นไปแบบเรียบ ๆ ไม่ทันสมัย ทำให้รายการข่าวท้องถิ่นเป็นรายการที่ไม่เป็นที่น่าสนใจของประชาชนทั่วไป ผู้ชมส่วนใหญ่จึงมักจะเป็นผู้ที่ เป็นข่าว หรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เป็นข่าว

3. การควบคุมทางอ้อมจากสถานีโทรทัศน์แม่ข่าย (สทท.11)

ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี ทำหน้าที่เป็นสถานี เครือข่าย ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงรายการโทรทัศน์ต่าง ๆ จึงขึ้นอยู่กับแม่ข่ายเป็นหลัก การสั่งการต่าง ๆ จะแจ้งผ่านทาง สำนักงานศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 5 สุราษฎร์ธานี การควบคุมทางอ้อมทำให้รายการ ข่าวท้องถิ่น ภาคใต้ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 12 สุราษฎร์ธานี ต้องเปลี่ยนแปลง ช่วงเวลา นำเสนอตามไปด้วย กล่าวคือ

ในช่วงที่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งนี้แพร่ภาพออกอากาศในช่อง 7 รายการข่าวท้องถิ่น ภาคใต้จะนำเสนอออกเป็น 2 ช่วง คือ

ช่วงที่ 1 เวลา 19.30 น. - 19.55 น.

ช่วงที่ 2 เวลา 22.30 น. - 22.55 น. ซึ่งในส่วนที่ 2 นี้จะนำเทปโทรทัศน์ข่าว
ท้องถิ่นที่แพร่ภาพออกอากาศไปแล้วในช่วงที่ 1 มาออกอากาศซ้ำ

ในระยะต่อมาเปลี่ยนแปลงเวลาการแพร่ภาพออกอากาศเป็น

ช่วงที่ 1 เวลา 17.30 น. - 18.00 น.

ช่วงที่ 2 เวลา 22.30 น. - 23.00 น.

และหลังจากเดือนตุลาคม 2534 เป็นต้นมา รายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้แพร่ภาพออกอากาศเพียง
ช่วงเวลา 17.30 น. - 18.00 น. เท่านั้น

การเปลี่ยนแปลงเวลาการเสนอข่าวมีผลกระทบต่อการศึกษาติดตามรับชม รายการ
ข่าวท้องถิ่นภาคใต้ เป็นอย่างมาก เนื่องจากเดิมรายการออกในช่วงก่อนการถ่ายทอดรายการข่าว
ภาค 20.00 น. ซึ่งเป็นเวลาที่ผู้ชมส่วนใหญ่กลับจากประกอบอาชีพประจำวันและอยู่ที่บ้านสามารถติด
ตามชมได้ และหากไม่ได้ชมช่วงที่ 1 ก็สามารถติดตามชมช่วงที่ 2 ได้ แต่เมื่อเปลี่ยนเวลาการ
แพร่ภาพออกอากาศเป็นเวลา 17.30 น. - 18.00 น. ช่วงเวลานี้ประชาชนที่เป็นผู้ชมทั่วไปยัง
อยู่ในที่ทำงานโดยเฉพาะผู้ชมที่เป็นเกษตรกร หรือรับจ้าง กำลังอยู่ในไร่ในสวนข้าราชการกำลัง
อยู่ในระหว่างเดินทางกลับบ้าน ส่วนผู้ชมที่สามารถรับชมได้มักจะต้องตั้งใจไว้เฉพาะเท่านั้น

นอกจากนี้เวลาของการเสนอรายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้มักจะมีเวลาเสมอ ทำให้เกิด
ข้อเปรียบเทียบกับสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ

ดังนั้นจึงพออนุมานได้ว่า รายการข่าวท้องถิ่นภาคใต้มีผู้ชมเพียงเล็กน้อย ขณะเดียวกัน
การให้แพร่ภาพออกอากาศเพียงช่วงเวลาเดียวเท่ากับปิดโอกาสกับผู้ชมที่มีเวลาชมในช่วงกลางคืน

4. ลักษณะสภาพภูมิประเทศของจังหวัดสุราษฎร์ธานี

เนื่องจากจังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่มากเป็นอันดับหนึ่งของภาคใต้ มีพื้นที่
ประกอบด้วยแผ่นดินใหญ่ซึ่งมีสภาพเป็นภูเขาสลับซับซ้อนอยู่มาก และพื้นที่บางส่วนมีลักษณะเป็นเกาะ
ต่าง ๆ ซึ่งอยู่ไกลออกไปจากแผ่นดินใหญ่ พื้นที่ที่มีลักษณะแคบยาวถูกขวางกั้นด้วยภูเขาและทะเล
การติดต่อคมนาคมระหว่างพื้นที่บางแห่งจึงไม่สะดวก การที่ฝ่ายข่าวจะเดินทางไปทำข่าวในอำเภอ

ห่างไกลก็ทำได้ไม่สะดวกเช่น อำเภอพระแสง อำเภอดีร์รัฐนิคม อำเภอบ้านตาขุน อำเภอดอนสัก อำเภอเกาะสมุย อำเภอเกาะพะงัน เป็นต้น

ปัจจัยด้านสภาพภูมิประเทศเข้ามาลดความหลากหลายของข่าวลงไป จะเห็นได้ว่าสถานที่เกิดข่าว มักจะไม่ค่อยปรากฏข่าวที่เกิดขึ้นในบริเวณพื้นที่อำเภอรอบนอกมากนัก ถ้าปรากฏในข่าว มักจะเป็นข่าวที่พิเศษหรือไม่คำนึงถึงเรื่องเวลามากนัก ขณะเดียวกันทางด้านเทคนิคของเครื่องส่งวิทยุโทรทัศน์ไม่สามารถบังคับคลื่นวิทยุโทรทัศน์ให้ไปในทิศทางเดียวได้ ดังนั้นคลื่นโทรทัศน์ส่วนใหญ่จะหายไปในทะเล

การรับชมรายการโทรทัศน์ทางช่อง 12 สุราษฎร์ธานี ในพื้นที่จังหวัดใกล้เคียง เช่น จังหวัดระนอง จังหวัดกระบี่ ก็รับชมได้ไม่ขัดเนื่องจากถูกขวางกั้นโดยภูเขา นอกจากนี้จังหวัดใกล้เคียงเช่น จังหวัดระนอง จังหวัดชุมพร จังหวัดนครศรีธรรมราช ก็มีการจัดตั้งสถานีเครื่องส่งวิทยุโทรทัศน์เป็นของตนเอง เพื่อทำหน้าที่รับสัญญาณโทรทัศน์จากสถานีแม่ข่าย และแพร่ภาพออกอากาศ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ

ดังนั้นแม้ว่าสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี จะเป็นสถานีหลักในการแพร่ภาพออกอากาศในเขตศูนย์ประชาสัมพันธ์ เขต 5 แต่อำนาจในการถ่ายทอด หรือเชื่อมโยงสัญญาณภาพไปยังสถานีเครื่องส่งวิทยุโทรทัศน์ในจังหวัดใกล้เคียงไม่มีทำให้ รายการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" ซึ่งวางเป้าหมายว่าจะเสนอข่าวท้องถิ่นในบริเวณพื้นที่ภาคใต้ตอนบนจึงเหลือเพียงข่าวที่เกิดขึ้นในเขตพื้นที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี และข่าวที่นำมาจากสื่อมวลชนอื่นซึ่งเป็นเรื่องทั่ว ๆ ไปมากกว่านอกจากนี้การแลกเปลี่ยนข่าวระหว่างสถานีวิทยุโทรทัศน์ในเขตพื้นที่ภาคใต้มีเพียงเล็กน้อยเท่านั้น กล่าวคือมีข่าวท้องถิ่นจากสถานีเครื่องส่งวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 5 ระนอง จำนวน 8 ข่าวเท่านั้น ส่วนจากจังหวัดอื่น ๆ ไม่ปรากฏ

ปัจจัยต่าง ๆ ข้างต้นทั้งปัจจัยภายในองค์กรและภายนอกองค์กร อาจกล่าวได้ว่าเป็นข้อจำกัดที่เป็นอุปสรรคในการดำเนินการผลิตและแพร่ภาพออกอากาศ รายการ"ข่าวท้องถิ่นภาคใต้" ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี

ปัจจัยที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับข้อนี้ หากพิจารณาจะเห็นได้ว่า ปัจจัยด้านโครงสร้างองค์กร และนโยบายส่งผลกระทบต่อข้อข้างเห็นได้ชัดกว่าปัจจัยอื่นเนื่องจากเป็นตัวกำหนดแนวทางการปฏิบัติงานทุกอย่าง