

## บทที่ 4

### ปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าววิทยุศูนย์ข่าวแปซิฟิก

ในบทนี้ผู้วิจัยศึกษาความเป็นมาและข้อมูลทั่วไปของศูนย์ข่าวแปซิฟิก เพื่อให้เข้าใจและเห็นภาพขององค์กรธุรกิจเอกชนที่ทำหน้าที่ผลิตข่าววิทยุ นอกจากนี้ยังนำเสนอการศึกษาปัจจัยนำเข้า(input)ที่ส่งผลต่อการทำงานของผู้สื่อข่าว ศึกษากระบวนการผลิตข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก เพื่อดูว่ามีปัจจัยใดกำหนดกระบวนการทำงานของผู้สื่อข่าว ศึกษาผลลัพธ์ (output) เป็นอย่างไรและวิเคราะห์ว่าประสิทธิภาพในการทำงานของผู้สื่อข่าวมาจากปัจจัยใด

#### ความเป็นมาของศูนย์ข่าวแปซิฟิก

ศูนย์ข่าวแปซิฟิก ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2536 ในนาม บริษัทแปซิฟิก คอร์ปอเรชั่น จำกัด เป็นบริษัทในเครือ แปซิฟิกกรุ๊ป โดยมีคุณปีย์ มาลากุล ณ อยุธยา เป็นประธานกรรมการบริษัท

แปซิฟิกกรุ๊ป ดำเนินธุรกิจสื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุและโทรทัศน์ โดยปีพ.ศ.2534 ได้เริ่มดำเนินการสถานีวิทยุข่าวสารและการจราจร (สถานีวิทยุจ.ส.100) เมื่อพลเอกสุจินดา คราประยูร ผู้บัญชาการทหารบกในขณะนั้นมีคำสั่งให้พล.ต.วิจิต จุณภาค เจ้ากรมทหารสื่อสาร จัดคลื่นสถานีวิทยุเพื่อรายงานสภาพการจราจรแห่งแรกในประเทศไทยบริหารโดยบริษัทแปซิฟิกคอร์ปอเรชั่น จำกัด ศูนย์ข่าวแปซิฟิก จึงก่อตั้งขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ.2536 เพื่อผลิตข่าวสั้นต้นชั่วโมงให้กับจส.100และต่อมาได้รับสัมปทานผลิตข่าวต้นชั่วโมงให้กับสถานีวิทยุกระจายเสียงในเครือกองทัพบก

โดยเจตนาของการก่อตั้งศูนย์ข่าวแปซิฟิก ไม่ได้หวังผลกำไรทางธุรกิจ แต่ต้องการเป็นผู้นำด้านข่าวสาร ต้องการให้คนไทยรับรู้ข่าวสารเท่าเทียมกับในทุกจังหวัดของประเทศ

"คุณปีย์ มาลากุล ณ อยุธยา ได้เสนอความคิดในการผลิตข่าวต้นชั่วโมงให้กับผู้บริหารกองทัพบกด้วยความคิดที่ว่า คนไทยทุกคนควรรู้ข่าวพร้อมๆและเท่าเทียมกัน ด้วยการใช้วิธีการรายงานข่าวจากศูนย์ข่าวตึกไทยส่งผ่านสัญญาณดาวเทียมไปที่สะพานแดงจากตรงนั้น จะส่งสัญญาณดาวเทียมไมโครเวฟไปที่สะพานแดง จากตรงนั้นจะส่งสัญญาณดาวเทียม

กระจายไปทั่วประเทศซึ่งจะมีสถานีหลัก 38 แห่งของทหารบก หลังจากนั้นก็เปิดคลื่นวิทยุส่งกระจายไปตามสถานีทหารบกทั่วประเทศประมาณ 100 กว่าสถานี"

( ปีย์ มาลากุล ณ อยุธยา " ผมเป็นแค่นักคิดคนหนึ่งเท่านั้น " ผู้จัดการรายเดือน กรกฎาคม 2543)

โดยการผลิตข่าวต้นชั่วโมงนั้นแปซิฟิกลงทุนด้านอุปกรณ์ สถานี และค่าจ้างพนักงานทั้งหมดในการผลิตข่าวให้กับ จส.100 และสถานีวิทยุในเครือกองทัพบกเป็นเวลา 4 ปีโดยไม่มีรายได้จากโฆษณา แต่หลังจากนั้นบริษัทขอให้มีสปอตโฆษณาครั้งนาที่เป็นการสร้างรายได้เพิ่มขึ้นแม้จะไม่คุ้มกับการลงทุน ส่วนด้านบุคลากรในช่วงแรกนั้นเป็นบุคลากรซึ่งเป็นทีมงานอี.เอ็ม.นิวส์ ในเครือแปซิฟิก ที่หมดสัญญาในการผลิตข่าวโทรทัศน์ให้กับ ท ท บ . 5

"ก็พอเปลี่ยนจากโทรทัศน์ตรงนั้นก็เรียกว่าหมดสัญญาผู้ใหญ่ก็คุยกันว่า เราอยู่ในวงการข่าวมานานก็น่าจะหาช่องทาง..ถ้าโทรทัศน์ตอนนั้นมันแคบการแข่งขันสูงมาก ก็น่าจะขยายมาสู่วิชัย วิทยุก็คิดกันอยู่เพราะว่าอาจารย์สมเกียรติ (อ่อนวิมล) ก็จัดรายการวิทยุมานานก็อยากได้คลื่นที่เป็นข่าว 24 ชม. ทางคุณปีย์เองก็มองว่าตอนนั้นการจราจรเป็นปัญหาติดขัดเยอะมาก ก็ไปร่วมคุยกับพลเอกสุจินดาว่าเราจะผลิตข่าวให้กองทัพบกแล้วเราก็จะมีรายการของเราเพื่อการจราจรและข่าวสารก็คุยกันได้ในตอนนั้นก็มีส่วนของอีเอ็มนิวส์มาร่วมจัด จส.100 ตอนนั้นไม่ได้หมายความว่าปิดตัวเองไป ก็คือตั้งทีมอีเอ็มนิวส์มาทำ จส.100 แล้วพอหมดสัญญา เราก็ยกทีมมาทำศูนย์ข่าวแปซิฟิกโดยตรง จส.100 ก็เป็นอีกทีมหนึ่งเป็นทีมเพื่อผลิตรายการจราจรรายงานทางอากาศแต่ทีมศูนย์ข่าวเป็นทีมที่แยกตัวออกมาจากโทรทัศน์แยกตัวมาผลิตโปรดักชั่นทำรายงานข่าว 24 ชั่วโมง มีคลื่นพล 1-1800 และ จส.100 ตอนนั้น ในส่วนเริ่มต้นเองมีทั้งเอาข่าว เทปสัมภาษณ์ทั้งหมด พยายามรีรัน (re-run) ให้ครบ 24 ชั่วโมง จัดผังรายการไปที่นี้รู้สึกธุรกิจเอเอ็มไม่ค่อยได้รับความนิยมก็เลยปิดตัวเองเหลือแต่ จส.100 และยังมีเครือข่ายข่าวของกองทัพบก 128 สถานีอยู่"

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีการบริหารงานมีศูนย์กลางคือสำนักงานใหญ่ (แปซิฟิกกรุ๊ป) โดยมีคุณ ปีย์ มาลากุล ณ อยุธยา ประธานกรรมการเป็นผู้มีอำนาจสูงสุดในการบริหาร และได้กระจายอำนาจให้คุณหญิงสุวิมล ผึ้งประเสริฐ กรรมการบริหาร ดูแลในส่วนของศูนย์ข่าวแปซิฟิก ซึ่งมีคุณ พัชราภรณ์ ชมกลิ่น รับตำแหน่งผู้จัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิก

"กลุ่มธุรกิจของปี๋ทุกวันนี่จึงเป็นบริษัทขนาดกลางคงความเป็นธุรกิจครอบครัวอย่างเข้มข้น อำนาจการตัดสินใจสุดท้ายยังอยู่ที่เขา ไม่มีโมเดลอะไรที่ซับซ้อนมากมายนักแบ่งงานหลักเป็น 3 ฝ่ายใหญ่ คือฝ่ายผลิต ตลาดและบัญชี ทั้งหมดขึ้นอยู่กับปี๋และคุณหญิงอารียา ภรรยา โดยมีธรรมา ลูกชายคนเดียวช่วยดูแลหลักในเรื่องบัญชีและการเงิน มีทีมงานบริหารที่สำคัญคือ คุณหญิงสุวิมล ผิงประเสริฐ ดูงานทางด้านโทรทัศน์ และ ศูนย์ข่าวแปซิฟิกคุณหญิงทิพวดี ปราโมช ณ อยุธยา (น้องสาวของปี๋)บรรณาธิการบริหารดิฉัน สุรีย์ สนธิรติ ดูแลการเงินและบัญชีของรายการทีวีและจส.100 ส่วนทัศนีย์ ดั่งหงส์ ดูแลการเงินของงานด้านหนังสือ

โปรดักส์ที่ทำรายได้หลักในตอนนี้เป็น จส.100 และดิฉันในช่วงปี 2537-2539 น่าจะเป็นช่วงปีทองของ 2 ธุรกิจนี้ที่ยอดโฆษณาพุ่งสูงกว่า 200 ล้านบาทต่อปีและได้ลดลงมาไม่แต่ยอดนี้อีกเลย หลังจากปี 2540 ซึ่งเป็นช่วงเวลา ที่ทางกลุ่มนี้ได้หันมาจัดทัพในการบริหารใหม่เช่นเดียวกับบริษัททั่วไป

ศูนย์ข่าวแปซิฟิก จะเป็นหน่วยงานที่สร้างเม็ดเงินได้ยากที่สุด เพราะข้อจำกัดทางด้านเวลาที่มีอยู่น้อยมากและเป็นโครงการที่ไม่ได้หวังเม็ดเงินตั้งแต่แรกเริ่มเพียงแต่เมื่อมีปัญหาทางเศรษฐกิจจึงได้ขอทางทหารขายโฆษณาได้ด้วย"

( ปี๋ มาลากุล ณ อยุธยา " ผมเป็นแค่นักคิดคนหนึ่งเท่านั้น " ผู้จัดการรายเดือน กรกฎาคม

2543)

ดังนั้นรูปแบบการดำเนินธุรกิจด้านข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกเรียกได้ว่าอาศัยการเกื้อกูลซึ่งกันและกันกับกองทัพบกในเชิงธุรกิจโดยตั้งแต่ปีพ.ศ. 2540 เริ่มมีสปอตโฆษณาในรายการข่าวสั้นต้นชั่วโมงนำเสนอทางสถานีวิทยุในเครือกองทัพบกด้วยแม้จะไม่มีผลกำไรเป็นเม็ดเงินแต่ผลประโยชน์ทางอ้อมก็คือการได้โฆษณาชื่อเสียงของบริษัทแปซิฟิกนั่นเอง

"งานข่าวตัวนี้เป็นเหมือนเป็นเกียรติเป็นศรีที่มันจะอยู่กับบริษัท ในอีกมุมหนึ่งคือเป็นงานที่เหมือนกับว่าไม่ได้หวังที่จะมุ่งทำกำไร แต่ขอให้มีชื่ออยู่มันช่วยในการสร้างภาพพจน์ให้กับสถานีให้กับบริษัท"

(โสภิต หวังวิวัฒนา. สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543)

ศูนย์ข่าวแปซิฟิกอยู่ในสังกัดของแปซิฟิกกรุ๊ปในนามบริษัทแปซิฟิกคอร์ปอเรชันจำกัดมีห้องส่ง (ร่วมกับจ.ส.100) อยู่ที่อาคารตึกไทยเลขที่ 1400 คลองเตย กรุงเทพมหานคร ถ่ายทอดสัญญาณ

ดาวเทียมไปยังสถานีสะพานแดง เพื่อส่งสัญญาณไปยังสถานีวิทยุกระจายเสียงในเครือกองทัพบก จำนวน 128 สถานี ระบบ A.M. 79 สถานี และ ระบบ F.M. 49 สถานี

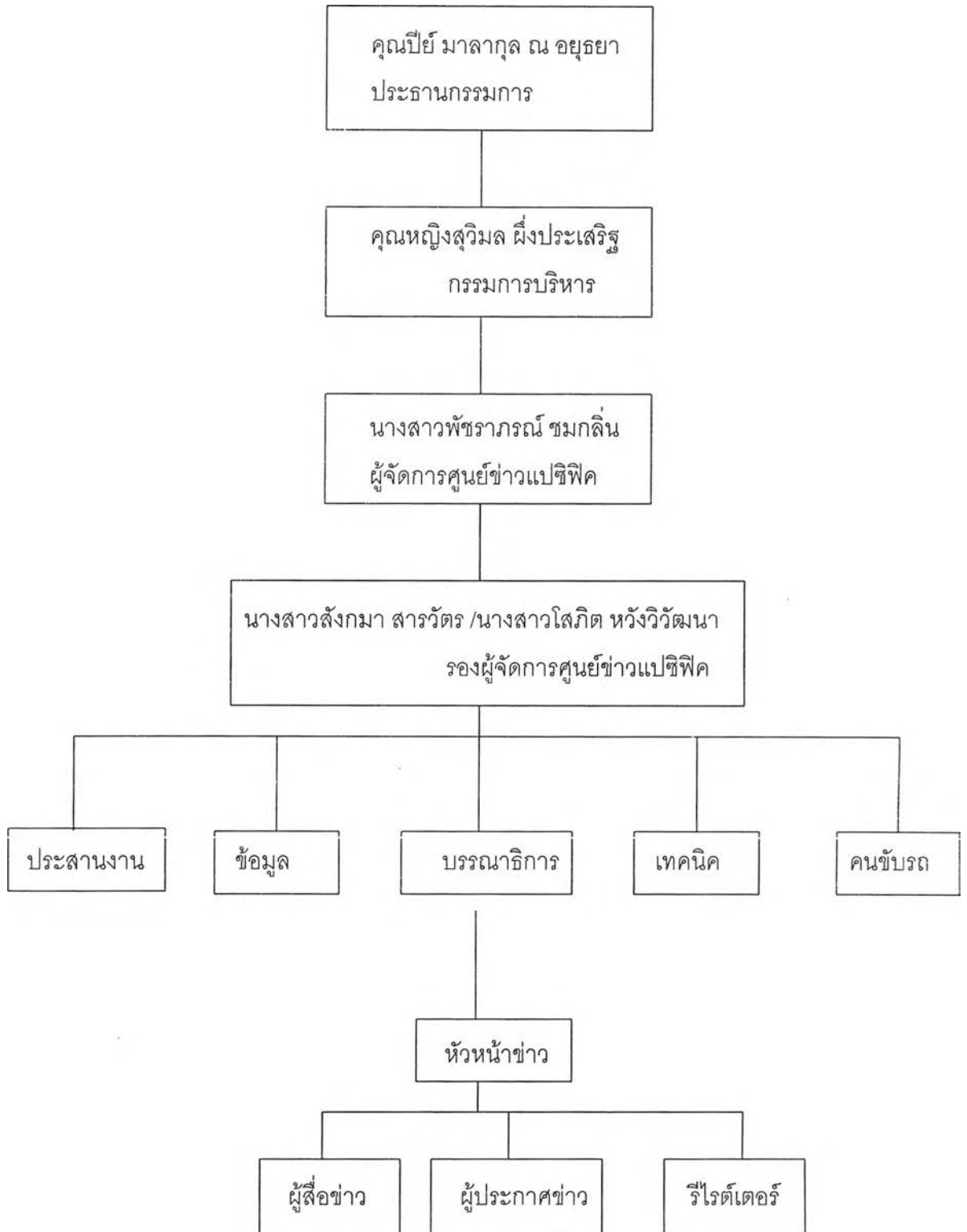
สำหรับข่าวต้นชั่วโมงที่นำเสนอมีความยาวประมาณ 6-10 นาที (ประกอบด้วยข่าว และสเปดโฆษณา) มีเนื้อหาด้านการเมืองเศรษฐกิจสังคมทั้งไทยและต่างประเทศ โดยเน้นคุณภาพ รวดเร็ว ตื่นเต้น แม่นยำ และเป็นธรรม เพื่อให้กระบวนการผลิตข่าวเกิดประสิทธิผลและบุคลากรด้านข่าวมีประสิทธิภาพ ในอันจะนำไปสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ขององค์กร จึงมีการกำหนดนโยบายดังต่อไปนี้

#### นโยบายของศูนย์ข่าวแปซิฟิก

1. ผลิตข่าวทุกรูปแบบให้กับสื่อต่าง ๆ ของบริษัทในเครือแปซิฟิก ตามที่ได้รับมอบหมาย หรือตามที่ตกลงกัน
2. ผลิตข่าวต้นชั่วโมงครั้งละประมาณ 6-10 นาที ส่งออกจากศูนย์ข่าวแปซิฟิกให้จ.ส.100 รวมทั้งสถานีอื่นทั่วประเทศ
3. รายงานข่าวสดเข้า จส. 100 ได้ตลอดเวลา ตามที่จะตกลงกับผู้ควบคุมรายการของทั้งสองสถานี
4. จัดการถ่ายทอดสดเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อออกอากาศทาง จส. 100 ตามที่จะตกลงกับผู้ควบคุมรายการของทั้งสองสถานี
5. ผลิตรายการข่าวหรือสารคดีเชิงข่าวและรายงานพิเศษอื่น ๆ เพื่อออกอากาศทาง จส. 100 ตามที่จะตกลงกับผู้ควบคุมของทั้งสองสถานี
6. พัฒนาบุคลากรให้ได้ผู้สื่อข่าว พิธีกร ผู้ผลิตรายการ ผู้ดำเนินรายการและผู้ประกาศข่าว ที่มีคุณภาพ

นโยบายนี้ถือเป็นหลักปฏิบัติเพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายในการทำงานขององค์กรผู้ผลิตข่าว สำหรับโครงสร้างองค์กรศูนย์ข่าวแปซิฟิก สามารถแสดงรายละเอียด ได้ดังแผนภูมิต่อไปนี้

แผนภาพที่ 4.1 แสดงโครงสร้างองค์กรศูนย์ข่าวแปซิฟิก



จากแผนภาพนี้ผู้วิจัยสามารถอธิบายขอบข่ายงานของบุคลากรในส่วนของการผลิตข้าวของศูนย์ข้าวแปซิฟิกซึ่งมีจำนวนบุคลากรทั้งสิ้น 49 คน มีขอบข่ายการทำงานดังรายละเอียดต่อไปนี้

ผู้จัดการศูนย์ข้าว: บริหารและควบคุมงานทั้งหมดของศูนย์ข้าวแปซิฟิก

รองผู้จัดการศูนย์ข้าว: ควบคุมงานข้าวและรับผิดชอบแทนผู้จัดการ

บรรณาธิการ: ควบคุมสั่งการผลิตข้าวประจำวันตามช่วงเวลาที่กำหนด

หัวหน้าข้าว: เป็นผู้นำความคิดในสายงานที่มีความชำนาญเป็นพิเศษ

รีไรต์เตอร์: รวบรวมจัดเตรียม ผลิตข้าวประจำวันตามช่วงเวลาที่กำหนด

ผู้ประกาศข่าว: อ่านข่าวต้นชั่วโมง

ผู้สื่อข่าว: ผลิตข่าว รายงานข่าว สร้างสรรค์งานของศูนย์ข้าว

ประสานงาน: สนับสนุนทั่วไปตามคำสั่งของผู้จัดการและกองบรรณาธิการ รวมทั้งรับผิดชอบนัดหมายต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่ทุกฝ่าย

เจ้าหน้าที่ข้อมูล: จัดเตรียมข้อมูลเพื่อสนับสนุนการข่าว จัดเก็บ บันทึกข้อมูลข่าว ริเริ่มและพัฒนางานผลิตรายการต่างๆ เพื่อให้สามารถค้นหาข้อมูลได้ง่ายและรวดเร็ว

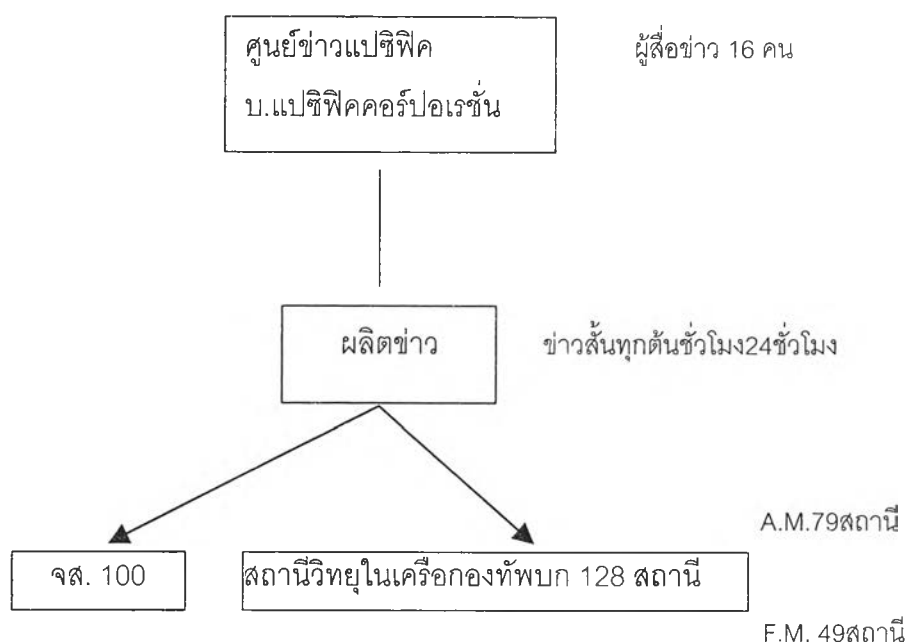
ฝ่ายเทคนิค: ดูแลด้านเทคนิคและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานข่าว

พนักงานขับรถ: ผู้ช่วยผู้สื่อข่าว, รับผิดชอบและอำนวยความสะดวกด้านการเดินทางแก่ผู้สื่อข่าว

การทำงานของแต่ละฝ่ายนั้นจะมีการทำงานประสานกันตามความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมาย โดยมีเป้าหมายหลัก คือผลผลิตข่าวตามนโยบายขององค์กร สอดคล้องกับแนวคิดที่ศิริชัย ศิริเกษ ได้กล่าวถึงการบริหารไว้ในเอกสารประกอบการบรรยายวิชาสัมมนาการบริหารองค์กรสื่อมวลชน (2542) ไว้ว่า การบริหารคือกระบวนการทำงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายขององค์กรหนึ่งโดยอาศัยการปฏิบัติงานที่ประสานกันระหว่างเจ้าหน้าที่ทั้งการวางแผน การจัดองค์การ การจัดคนเข้าทำงาน การสั่งการ และการควบคุม ซึ่งการคัดเลือกบุคลากรเข้าทำงานในศูนย์ข้าวแปซิฟิกนั้นจะคำนึงถึงความเหมาะสมและความพร้อมที่จะทำงานด้านข่าว ที่เป็นงานหนักและไม่มีเวลาที่แน่นอน โดยทุกตำแหน่งจะต้องผ่านการทดลองงานเป็นเวลาอย่างน้อย 3 เดือน หากผ่านการพิจารณาก็จะรับไว้เป็นพนักงานประจำของบริษัท

จากที่กล่าวมาข้างต้น เป็นเพียงภาพรวมของความเป็นมา และขอบข่ายการทำงานขององค์กรศูนย์ข่าวแปซิฟิกที่ทำหน้าที่หลักคือผลิตรายการผลิตข่าวต้นชั่วโมงออกอากาศทางจ.ส.100และสถานีวิทยุในเครือกองทัพบก 128 สถานี โดยมีผู้สื่อข่าวหลักทำหน้าที่ในการรายงานข่าวทั้งสิ้น 15 คน

แผนภาพที่ 4.2 แสดงขอบข่ายงานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก



ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาและเจาะลึกในกระบวนการทำงานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกและมีส่วนร่วมในกระบวนการทำงานประจำวัน ประกอบการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก เพื่อให้ทราบและเข้าใจถึงประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวว่าเกิดจากปัจจัยใด ซึ่งทำให้เข้าใจและเห็นปัจจัยต่างๆที่เข้ามาส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวได้ค่อนข้างชัดเจน สามารถแยกแยะและวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยได้อย่างชัดเจนดังต่อไปนี้

1. ปัจจัยนำเข้า
2. กระบวนการผลิตข่าว
3. ผลลัพธ์

## ปัจจัยนำเข้า (input)

การทำงานของวิทย์ของศูนย์ข่าวแปซิฟิก เน้นความสำคัญคือการผลิตข่าวตามนโยบายขององค์กรโดยต้องอาศัยปัจจัยนำเข้า (input) ซึ่งผู้วิจัยทำการศึกษาคือบุคคล อุปกรณ์ เงิน การจัดการ และฐานข้อมูล อธิบายได้ดังนี้

### 1. บุคลากร

ทรัพยากรบุคคลเป็นปัจจัยสำคัญที่สุดในการทำงานและงานจะบรรลุเป้าหมายได้ต้องอาศัยคนที่มีประสิทธิภาพและเหมาะกับงาน การทำงานของผู้สื่อข่าวต้องเกี่ยวข้องกับคนมากมายหลายประเภททั้งในองค์กรและนอกองค์กร เช่น ผู้สื่อข่าว บรรณาธิการ ประสานงาน คนขับรถ แหล่งข่าว ผู้ฟัง เป็นต้น บุคคลเหล่านี้ล้วนแล้วแต่จะต้องเกี่ยวข้องกับผู้สื่อข่าวในขณะทำงานทั้งทางตรงและทางอ้อม

ผู้สื่อข่าวมีความสำคัญและบทบาทหน้าที่ในการสื่อข่าวโดยรวบรวมข้อมูลจากเหตุการณ์หรือสถานการณ์ ข้อมูลเอกสาร การสัมภาษณ์ข้อมูลจากแหล่งข่าวและ รายงานข่าวสู่สาธารณชน การทำงานที่ดีเพื่อให้บรรลุเป้าหมายขององค์กรได้นั้นจำเป็นต้องอาศัยผู้สื่อข่าวที่มีความรู้ ความสามารถ ดังนั้นการรับคนเข้าทำงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าวจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ทั้งนี้เป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะต้องพิจารณา คัดเลือกผู้ที่มีความสามารถและเหมาะสมกับการทำงานด้านข่าว

ผู้สื่อข่าวจะต้องมีความพร้อมอยู่เสมอตลอด 24 ชั่วโมง งานของผู้สื่อข่าวขึ้นอยู่กับสิ่งที่เกิดขึ้น และน่าสนใจ ในแต่ละวันจะเฝ้าดูว่าในวินาทีใด วินาทีหนึ่งจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง และจะทำอย่างไรกับเรื่องเหล่านั้น ข่าวจะถูกรายงานไปสู่สาธารณชนในแต่ละวัน แต่ละชั่วโมงมีผลให้ผู้รับข่าวฉลาดหรือโง่ก็ได้ สังคมเสื่อมทรามหรือดีงามก็ได้ สังคมไร้สติหรือมีสติก็ได้ บทบาทของผู้สื่อข่าวจึงมีความสำคัญต่อสังคมเป็นอย่างยิ่ง (พิศิษฐ์ ขวาลาวัช, 2540)

ดังนั้นในการสรรหาผู้ที่เข้ามาทำงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าว นั้นจึงเป็นขั้นตอนที่สำคัญจึงขอเสนอขั้นตอนการสรรหาและการคัดเลือกผู้สื่อข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิคมี่ดังนี้



แผนภาพที่ 4.3

## แผนภาพแสดงกระบวนการคัดเลือกผู้สื่อข่าว



ในการสรรหาผู้ที่จะเข้ามาทำงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าว นั้น ศูนย์ข่าวแปซิฟิก จะใช้วิธีการสรรหาบุคคลภายนอก โดยการประกาศรับสมัครทั่วไปทางสื่อหนังสือพิมพ์และวิทยุกระจายเสียง (จ.ส.100) หรือ ติดต่อผ่านทางสถาบันการศึกษา ทั้งนี้การประกาศรับสมัครงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าว นั้นระบุนคุณสมบัติคือเป็นผู้จบปริญญาตรีไม่จำกัดสาขาวิชา ไม่จำกัดเพศและอายุ มีไฟในการทำงาน พร้อมจะเรียนรู้งานด้านข่าววิทยุ และที่สำคัญจะต้องเป็นผู้ที่อ่านออกเสียงภาษาไทยได้อย่างชัดเจน เหล่านี้สะท้อนความเชื่อขององค์กรศูนย์ข่าวแปซิฟิกที่มองว่าทุกคนสามารถทำงานด้านข่าวได้ถ้ามีใจรักและพร้อมจะเรียนรู้งานด้านนี้ พร้อมจะทุ่มเทให้กับการทำงานอย่างเต็มที่ จึงเปิดกว้างให้ผู้ที่มีสนใจงานด้านข่าวได้มีโอกาสมาสมัครงาน ดังนั้นใบสมัครจึงมีความหลากหลายและมีปริมาณมากซึ่งก็หมายถึงศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีโอกาสที่จะคัดเลือกคนเข้ามาทำงานได้ตาม

ความต้องการ การคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร คือ ผู้จัดการศูนย์ข่าว และรองผู้จัดการ เป็นผู้พิจารณาคัดเลือกจากใบสมัครงานจากนั้นก็เรียกตัวมาสอบข้อเขียนและสัมภาษณ์ตามลำดับ

สำหรับการสอบข้อเขียนนั้นจะเป็นการทดสอบความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และความคิดเห็นเกี่ยวกับข่าว เช่น ถ้ามองว่ากระทรวงเศรษฐกิจ 4 กระทรวงหลักประกอบด้วยกระทรวงอะไรบ้าง ระบุสถานการณ์ทางเศรษฐกิจที่ท่านสนใจ 1 เรื่อง พร้อมเหตุผลที่สนใจและรายละเอียดของข่าว ด้วยสภาพเศรษฐกิจไทยในปัจจุบัน คิดว่าประเทศไทยควรเสนอตัวเป็นเจ้าภาพโอลิมปิกเกมส์หรือไม่อย่างไร คิดอย่างไรจึงมาสมัครเป็นผู้สื่อข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก, นักข่าวที่ดีควรมีคุณสมบัติอย่างไร, ข่าวในความหมายของคุณคืออะไร เป็นต้น

การสอบข้อเขียนเพื่อคัดเลือกผู้สื่อข่าวต้องการทดสอบดังนี้

1. ความรู้รอบตัว
2. การวิเคราะห์วิจารณ์
- 3.ทัศนคติในการทำงาน

แผนภาพที่ 4.4 แสดงตัวอย่างข้อสอบข้อเขียนเพื่อคัดเลือกผู้สื่อข่าว

กระทรวงเศรษฐกิจ 4 กระทรวงหลักประกอบด้วยกระทรวงอะไร

ระบุสถานการณ์ทางเศรษฐกิจที่ท่านสนใจ 1 เรื่อง



ความรู้รอบตัว/เศรษฐกิจ

สภาพเศรษฐกิจไทยในปัจจุบันคิดว่าประเทศไทยควรเสนอตัวเป็นเจ้าภาพโอลิมปิกเกมส์หรือไม่อย่างไร



การวิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น

ทำไมจึงมาสมัครเป็นผู้สื่อข่าว/ผู้สื่อข่าวที่ดีควรมีคุณสมบัติอย่างไร  
ข่าวในความหมายของคุณคืออะไร



ความคิด/ทัศนคติ

เมื่อผ่านการสอบข้อเขียนแล้วจะมีการสัมภาษณ์เพื่อจะได้ประเมินเกี่ยวกับตัวผู้สมัครในหลายๆด้านด้วยกัน ทั้งบุคลิกลักษณะ การแต่งกาย การพูดจา อุปนิสัย แนวคิดและวิธีการทำงาน เป้าหมายในชีวิต คำถามในการสัมภาษณ์จะเกี่ยวข้องกับชีวิตภายในครอบครัว ภูมิหลังการศึกษา กิจกรรมระหว่างการศึกษา เป็นต้น

ผู้ที่ผ่านขั้นตอนสัมภาษณ์ก็ต้องทดสอบทำงานเป็นเวลา 3 วัน ( เรียบเรียงข่าว คิด ประเด็น สัมภาษณ์ เขียนข่าว รายงานข่าว) ก่อนที่จะประเมินผลและรับเข้าทำงาน ขั้นตอนการทดสอบเชิงปฏิบัติเป็นเวลา 3 วัน จะเป็นโอกาสที่ผู้ทดสอบจะได้สัมผัสบรรยากาศของการทำงานจริง ต้องแสดงความสามารถอย่างเต็มที่ โดยจะมีบรรณาธิการที่อยู่ในช่วงเวลานั้นๆเป็นผู้ดูแล คอยสังเกตการทำงาน ความสนใจ ความตั้งใจ ระยะเวลา 3 วันของการทดสอบนั้นจะเริ่มตั้งแต่ การเรียบเรียงข่าว คิดประเด็นข่าว สัมภาษณ์ แหล่งข่าว เขียนข่าว ลงเสียง

จากการสังเกตมีหลายคนที่ไม่ประสบความสำเร็จสามารถผ่านขั้นตอนนี้ไปได้ ขณะเดียวกันก็มีหลายคนที่ไม่ประสบความสำเร็จ เนื่องจากประสบปัญหาความไม่คุ้นเคยกับการปฏิบัติงานจริง บางคนมีความกระวนกระวาย อึดอัด วางตัวทำตัวไม่ถูก เป็นกังวล ไม่กล้าถามบรรณาธิการ บางคนสูญเสียความมั่นใจในตัวเอง เกิดความท้อถอยเพราะไม่สามารถทำงานได้ตามที่กำหนด บางคนมาทดสอบวันเดียววันต่อมาก็หายไป บางคนทดสอบครบ 3 วัน แต่รู้สึกที่ไม่ใช่งานที่อยากทำอย่างแท้จริงจึงสละสิทธิ์

ขณะที่ผู้ที่ผ่านการทดสอบ นั้นสังเกตได้ว่าจะมีความพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ดีที่สุด แม้จะประสบปัญหาอุปสรรคในการทำงานก็ไม่ท้อถอย กล้าซักถามเมื่อมีปัญหาหรือข้อสงสัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สงสัยใคร่รู้ เปิดใจพร้อมจะเรียนรู้และรับสิ่งใหม่ๆแม้จะไม่มีความรู้พื้นฐานหรือไม่คุ้นเคยกับการทำงานด้านข่าวมาก่อนก็ตาม

"ไม่ได้เรียนมาไม่รู้ว่าจะทำอะไร ไม่รู้จักตำแหน่งอะไรเลยในการทำข้าวตั้งแต่ ไร่ไรต์ บ.ก. ไม่รู้ขั้นตอนอะไรทั้งสิ้น รู้แต่ว่าอยากทำ ที่มาเพราะเหตุผลนี้"

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

"เข้ามาทำข้าวมันก็ไม่มีความรู้เกี่ยวกับด้านนี้มาก่อนเหมือนกับว่ามาทำอาชีพนี้มาฝึกใหม่หมดเลย เรียนรู้ที่จะทำตรงนี้อาจเป็นเพราะว่า เราได้รับการสอนตั้งแต่ขั้นแรกของการทำข้าวมันก็เลยทำให้เราทำได้เร็ว มันเหมือนกับเราสอนเด็ก ป่อนอะไรเด็กมันก็รับ"

(วิภาภรณ์ รุ่งขจรศักดิ์ .สัมภาษณ์ 28 มีนาคม 2543)

ทั้งนี้ในการตัดสินใจรับผู้สื่อข่าวเข้ามาทำงานนั้นสังเกตได้ว่าผู้บริหารจะคำนึงถึงคุณสมบัติ ดังนี้คือ มีความรับผิดชอบ มีความขยัน มีความพยายาม ลุ่งงานไม่ทอดทิ้งและไม่ยอมแพ้โดยง่าย กระตือรือร้น มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เชื่อมั่นในตนเองและมีสุขภาพแข็งแรง

"เราอยากดูความกระตือรือร้น ความหิวข้าวความมีวิญญานของการอยากทำงานตรงนี้มากกว่าจบสายศิลป์สายวิทย์คณะไหนก็ได้ ไม่สนใจ เด็กรัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ บัญชี อักษร ศิลปศาสตร์ ได้หมด"

(พัชราภรณ์ ชมกลิน.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

"ใจต้องมาก่อน แล้วคุณรักที่จะทำงานและต้องหนักเอาเบาสู้ การทำงานข้าวรัฐธรรมชาติดูอยู่ เวลาของคุณ 24 ชั่วโมงมันอาจจะถูกดึงมาทั้งหมดเลยก็ได้..ให้คุณรักสนุกกับงาน ไม่ต้องเก่งก็ได้นะ.. ที่นี้ไม่ได้ต้องการคนที่เก่ง.แต่ต้องการที่รับผิดชอบ ต้องการคนที่อยากทำงาน ขวนขวาย กระตือรือร้นที่จะทำ และเรื่องของความเก่งทักษะเหล่านี้มาเรียนรู้กัน "

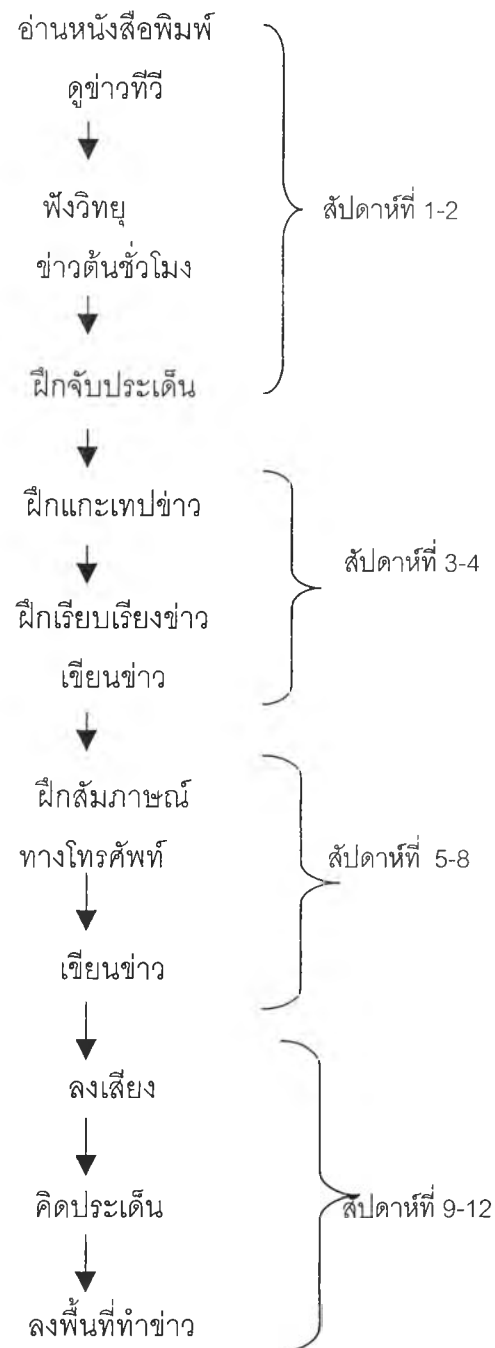
(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543)

การให้สัมภาษณ์ของผู้จัดการและรองผู้จัดการศูนย์ข้าวแปซิฟิก ยืนยันว่าในการสรรหาและคัดเลือกคนเข้าทำงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าว นั้น ไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์การทำงานมาก่อน แต่จะเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถตามเกณฑ์ที่องค์กรกำหนด ได้เข้าทำงานโดยผ่านการคัดเลือกตามกระบวนการ ดังนั้นความกระตือรือร้น ความรับผิดชอบ และความตั้งใจจริงที่ต้องการทำงานด้านนี้ จึงเป็นคุณสมบัติสำคัญด้านอุปนิสัยและจิตใจที่จะช่วยให้ผู้เข้ามาทำงานสามารถเรียนรู้ สิ่งสมประสงค์และพัฒนาทักษะการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

หลังจากผ่านการคัดเลือกและรับเข้าทดลองงานในระยะเริ่มแรกของการทดลองงานอย่างน้อย 3 เดือนผู้สื่อข่าวใหม่จะได้รับการฝึกหัด โดยมีบรรณาธิการเป็นผู้ดูแล ซึ่งเน้น เป็นที่ปรึกษาและประเมินผล ซึ่งจะช่วยให้ผู้สื่อข่าวใหม่ได้มีโอกาสเรียนรู้จากผู้ที่มีประสบการณ์โดยตรง

แผนภาพที่ 4.5

แสดงขั้นตอนการทำงานในช่วงทดลองงานผู้สื่อข่าว



ผู้สื่อข่าวที่อยู่ในช่วงทดลองงานจะต้องทำงาน 6 วันต่อสัปดาห์ การทำงานจะเริ่มตั้งแต่เวลา 9.00 น จนเสร็จงานที่ได้รับมอบหมาย เริ่มต้นจาก 2 สัปดาห์แรกการอ่านหนังสือพิมพ์ การฟังเทป ต่อจากนั้นอีก 2 สัปดาห์ ฝึกถอดเทปการรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวรุ่นพี่เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนข่าว และใช้เวลา 4 สัปดาห์ ในการฝึกการจับประเด็นและทำความเข้าใจกับข่าวโดยจากการฟังข่าววิทยุต้นชั่วโมงของศูนย์ข่าวแปซิฟิก และสำนักข่าวอื่นๆ เช่น สำนักข่าวไทย สำนักข่าวเนชั่น ฝึกเขียนข่าวโดยนำข่าวจากสื่อออนไลน์มาเขียนให้เข้าใจง่ายและกระชับ ติดตามประเด็นตามที่บรรณาธิการมอบหมายโดยหาข้อมูลและฝึกการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์และเขียนข่าว และในช่วง 4 สัปดาห์สุดท้ายในช่วงทดลองงานผู้สื่อข่าวจะต้องของการฝึกลงเสียงรายงานข่าว คิดประเด็นข่าว และลงพื้นที่ทำข่าว

ทั้งนี้ระยะเวลาของการฝึกในสำนักงานที่อยู่ในการดูแลอย่างใกล้ชิดของบรรณาธิการอย่างน้อย 4 สัปดาห์เพื่อเรียนรู้ทักษะการใช้อุปกรณ์การทำข่าวและวิธีการผลิตข่าว โดยในช่วงเริ่มแรกนั้นบรรณาธิการอาจต้องใช้เวลาในการให้คำแนะนำที่ชัดเจน ครอบคลุมบางครั้งอาจต้องทำให้ดูเป็นตัวอย่างเช่นการสัมภาษณ์และการเขียนข่าว จากนั้นทดสอบโดยให้ผู้สื่อข่าวใหม่ทดลองทำด้วยตนเอง ซึ่งจะมีการติดตามผลและประเมินผลการทำงานเพื่อพัฒนาการในการเรียนรู้ของแต่ละคน และสิ่งที่ต้องปรับปรุงแก้ไข (ระยะเวลาในการฝึกแต่ละคนไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับว่าใครเรียนรู้การทำงานได้เร็วก็จะมีโอกาสได้ลงพื้นที่เร็ว)จากการสังเกตผู้สื่อข่าวใหม่มักจะได้รับคำแนะนำให้ค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำข่าว เน้นให้ตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งข่าวอย่างน้อย 2 แหล่งเพื่อความถูกต้อง และเมื่อเรียนรู้การทำงานได้ระยะหนึ่งผู้สื่อข่าวใหม่ก็จะได้ลงพื้นที่ทำข่าวตามที่ได้รับมอบหมายจากบรรณาธิการ จากนั้นก็จะมีผลประเมินผลงานโดยกองบรรณาธิการว่าผ่านการทดลองงานหรือไม่ซึ่งก็มีทั้งผ่านและไม่ผ่าน หรืออาจจะมีการต่อเวลาทดลองงาน เพื่อให้โอกาสสำหรับผู้ที่ต้องอาศัยเวลาในการปรับตัวในการทำงานนานกว่าระยะเวลาที่กำหนด

"พี่จะให้บอกทุกคนมองนักข่าวทุกคนว่าให้โอกาสเค้า ให้เต็มที่ ถ้า 1 เดือนแล้ว 2 เดือนแล้ว 3 เดือนแล้วมีฝีมือการเติบโตขึ้น ก็น่าสนับสนุนต่อ ถ้ารู้สึกรู้ว่าเค้าใจรักอย่างเดียวแล้วอาจไม่มีแววแล้วเค้าอยากลองก็อาจต้องไปหางานใหม่ที่เค้าถนัดกว่า"

(พีชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

มีข้อสังเกตว่าผู้ที่ผ่านการทดลองงานเป็นผู้ที่กองบรรณาธิการลงความเห็นว่ามีความพร้อมทำงานด้านข่าวได้ สามารถฝึกและพัฒนาเป็นผู้สื่อข่าวที่ดีได้ในอนาคต เช่น สามารถปฏิบัติงาน

ตามที่ได้รับมอบหมาย มีทักษะในการเสาะหารวบรวมข้อมูลในการทำข่าว มีทักษะในการเขียนข่าว และนำเสนอได้น่าสนใจ ขณะที่ผู้ไม่ผ่านการทดลองงานนั้นกองบรรณาธิการลงความเห็นว่าคุณนั้นไม่อาจสนองต่อความต้องการขององค์กรในการทำงานข่าววิทยุที่มีแรงกดดันต้องทำงานแข่งกับเวลา เช่น ไม่มีความอดทนในการทำงานหนักต่อเนื่องเป็นระยะเวลาหลายๆ สัปดาห์ไม่เอื้ออำนวย ไม่สามารถทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ ส่วนกรณีของผู้ที่ต่อเวลาทดลองงานออกไปนั้น หากกองบรรณาธิการเห็นว่าผู้นั้นสามารถที่จะพัฒนาเป็นผู้สื่อข่าวที่ดีได้ จะเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความขยันและตั้งใจจริงในการทำงาน มีความพยายามพัฒนาตัวเอง ไม่ท้อถอยแม้ว่าจะพบปัญหาอุปสรรคในการทำงาน ผลงานในช่วงแรกจะได้รับการแก้ไข โดยเห็นว่าบางคนอาจจะต้องอาศัยระยะเวลาในการปรับตัวให้กับกรงานข่าว และต้องอาศัยเวลาในการฝึกฝนนานกว่าเวลาที่กำหนด

ปัญหาที่ผู้สื่อข่าวพบในช่วงแรกของการทำงานก็คือการจับประเด็น เนื่องจากข่าววิทยุมีข้อจำกัดเรื่องเวลา การนำเสนอข่าวต้องตรงประเด็นไม่อ้อมค้อมและได้ใจความ แต่ผู้สื่อข่าวมักเขียนข่าวยาวซับซ้อนมีหลายประเด็นในข่าวเดียวบางครั้งไม่รู้ว่าจะอะไรคือประเด็นหลักอะไรคือประเด็นรอง จึงมักได้รับการแก้ไขจากบรรณาธิการเสมอ

*"ตอนแรกทำข่าวในลักษณะจเร ทำทุกๆสายมาใหม่ จะเน้นหนักในข่าวสัมมนา คือ จะฝึกจับประเด็นไปก่อน พอได้ปล่อยให้ไปรูทีน เราก็จะได้เดี่ยวได้อะไรของเราเอง ทีนี้บักก็จะปล่อยให้ทำหลายๆงาน อย่างเช่น ข่าวไฟไหม้ ข่าวเหตุการณ์ ซึ่งข่าวเหตุการณ์นี้จะสนุกมาก เพราะมันเป็นอะไรที่แบบทุกชั่วโมงๆต้อง มีประเด็นใหม่ที่ ไม่ซ้ำกับประเด็นเดิม "*

(สินีนากู ณิชังโส.สัมภาษณ์7 มีนาคม 2543)

*"ยอมรับว่าตอนแรกสุดตอนที่มาฝึก การจับประเด็นเป็นสิ่งที่ยากสุด..เราไม่รู้ว่าเราจะเอาประเด็นไหนเสนอเหมือนกับว่า..เราฟังเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วรู้สึกว่ามีเรื่องสำคัญเยอะเยอะที่น่านำเสนอปัญหาแรกคือเรื่องของประเด็นซึ่งตอนนั้นก็หลายประเด็นมาก ประมาณ 3-4 ประเด็น อัดไว้ในข่าวเดียว "*

(ธนาทิพ ฉัตรภูติสัมภาษณ์1 มีนาคม2543)

ปัญหาเรื่องการจับประเด็นของผู้สื่อข่าวใหม่ บรรณาธิการจะเป็นผู้แนะนำว่าควรระวังประเด็นที่น่าเสนอให้เหมาะสมต้องแยกได้ว่าอะไรเป็นประเด็นสำคัญที่สุดที่จำเป็นต้องมีในข่าว และประเด็นใดไม่จำเป็นต้องมี โดยเขียนไล่จากประเด็นสำคัญก่อน

ส่วนการเขียนข่าวผู้สื่อข่าวจะได้รับการฝึกตั้งแต่เริ่มต้นว่าจะต้องทำความเข้าใจกับข่าวที่เขียนก่อนต้องคำนึงถึงความถูกต้องของข้อมูลและความถูกต้องของภาษา ผู้สื่อข่าวใหม่มักเขียนข่าวโดยตามคำพูดแหล่งข่าว โดยไม่เรียบเรียงหรือทำความเข้าใจก่อน บรรณาธิการจึงต้องแนะนำการเขียนข่าวโดยเน้นให้เข้าใจง่ายโดยใช้ภาษาที่ง่ายไม่มีประโยคซับซ้อน บอกเล่าเรื่องราวให้ผู้ฟังอย่างกระชับรวดเร็ว โดยประเด็นสำคัญจะต้องอยู่ในช่วงต้นของข่าว

ในระยะเริ่มต้นเป็นเวลาที่ผู้สื่อข่าวได้รับแรงกดดันในการทำงานค่อนข้างสูงทั้งจะต้องปรับตัวให้เข้ากับองค์กร การทำงานข่าวที่ต้องแข่งกับเวลา ต้องเรียนรู้วิธีการทำงานตลอดจนวิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือในการทำงาน บางครั้งอาจมีสถานการณ์เร่งด่วนที่ผู้สื่อข่าวจะต้องทำข่าวทันที เช่น เกิดอุบัติเหตุ ภัยพิบัติต่างๆ บรรณาธิการอาจมอบหมายให้ผู้สื่อข่าวตรวจสอบ ติดตามความคืบหน้าของสถานการณ์ และคอยรายงานบรรณาธิการทุกระยะ เมื่อผู้สื่อข่าวเรียนรู้การทำงาน และพัฒนาการจับประเด็น เขียนข่าว ลงเสียงรายงานข่าวได้บรรณาธิการจะปล่อยให้ลงพื้นที่ทำข่าวต่อไป

ในขั้นตอนของการทดลองงานนั้นผู้สื่อข่าวจะได้รับเงินเดือนตามอัตราที่บริษัทกำหนด ส่วนผู้ที่ผ่านการทดลองงานจะต้องทำสัญญาเป็นเวลา 2 ปี (เพื่อประโยชน์ในการวางแผนการทำงาน และพัฒนานบุคลากรได้อย่างต่อเนื่อง ) หากลาออกก่อนจะต้องจ่ายเงินให้กับบริษัท 5 หมื่นบาท แต่หากมีเหตุผลที่ตกลงกันได้ ในการลาออกก่อนกำหนดเวลา 2 ปี เช่น มีปัญหาด้านสุขภาพ ได้ทุนศึกษาต่อ ก็ไม่ต้องจ่ายเงินให้บริษัท ระยะเวลาอย่างน้อย 2 ปีที่ผู้สื่อข่าวต้องทำงานนั้นจึงเป็นช่วงเวลาของการเริ่มต้นเรียนรู้และฝึกทักษะการทำงานข่าววิทยุเพื่อที่จะพัฒนาเป็นผู้สื่อข่าวที่มีประสิทธิภาพต่อไป

จะเห็นว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกเน้นในเรื่องของการพัฒนาบุคลากรหลังจากรับเข้าทำงานแล้วผู้สื่อข่าวจะมีโอกาสเรียนรู้และพัฒนาทักษะการทำงานอย่างเต็มที่ ในการศึกษาเกี่ยวกับ ผู้สื่อข่าว นั้นผู้วิจัยจะแยกวิเคราะห์ดังนี้

- 1.การศึกษา การเรียนรู้
- 2.ทักษะ ความสามารถของแต่ละคน
- 3.ทัศนคติ ความชอบพอ สิ่งจูงใจและความคาดหวัง



### 1. การศึกษา การเรียนรู้

ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีผู้สื่อข่าวทั้งสิ้น 16 คน มีอายุระหว่าง 23-28 ปี เพศชาย 5 คน หญิง 11 คน สถานภาพ โสด14 คน และสมรส 1คนในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์เจาะลึกผู้สื่อข่าวที่มีอายุการทำงานตั้งแต่ 1 ปีขึ้นไปทั้งสิ้น จำนวน 10 คน แต่ละคนมีภูมิหลังและประวัติการทำงานดังนี้

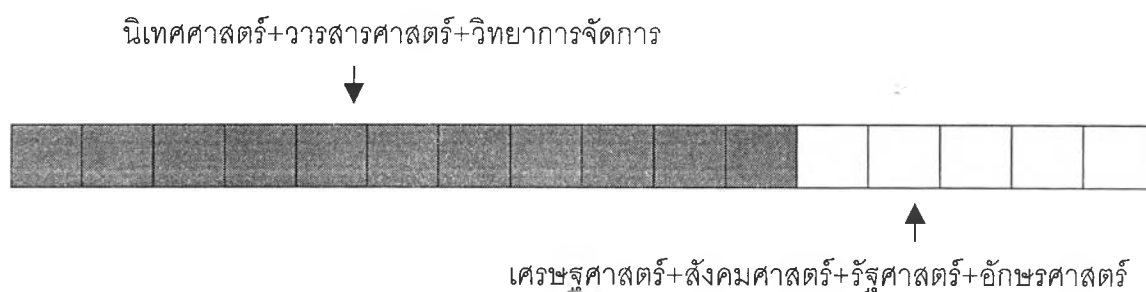
ตารางที่ 4.1 แสดงภูมิหลังและประวัติการทำงานของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิก

| ผู้สื่อข่าว/อายุ/สถานะภาพ              | ระยะเวลาการทำงาน | ประวัติการทำงาน                        | ประวัติการศึกษา   |
|--|------------------|--|---|
| 1.น.ส.สินีนภา ฌิลังโส<br>28ปี/โสด      | 5 ปี             | ผู้สื่อข่าวการเมือง,<br>เฉพาะกิจ       | นิเทศศาสตร์ม.สยาม<br>เอกวารสาร โทโฆษณา                                |
| 2.น.ส.บุญชริกา ราชอาจ<br>27ปี/โสด      | 4 ปี             | ผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ                    | นิเทศศาสตร์ม.กรุงเทพ<br>เอกโฆษณา โทวารสาร                             |
| 3.น.ส.ศันสนีย์ นาครังสรรค์<br>27ปี/โสด | 4 ปี             | ผู้สื่อข่าวเฉพาะกิจ                    | วิทยาการจัดการ<br>สถาบันราชภัฏ<br>นครราชสีมา<br>เอกวารสาร             |
| 4.นายวัลลภ ภูมรา<br>27ปี/สมรส          | 4 ปี             | ผู้สื่อข่าวการเมือง                    | วารสารศาสตร์<br>ธรรมศาสตร์ เอกวิทยุ<br>โทรทัศน์                       |
| 5.น.ส.จิตฤดี บรรเทาพิช<br>26ปี/โสด     | 3 ปี             | ผู้สื่อข่าวสิ่งแวดล้อม,<br>วิทยาศาสตร์ | นิเทศศาสตร์<br>ม.กรุงเทพ เอกวารสาร<br>โทโฆษณา                         |
| 6.น.ส.เบญจมาศ จุ้ยมิน<br>25ปี/โสด      | 2 ปี             | ผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ,<br>ทั่วไป         | วิทยาการจัดการ<br>สถาบันราชภัฏธนบุรี<br>เอกวารสาร โทวิทยุโทร<br>ทัศน์ |

| ผู้สื่อข่าว/อายุ/สถานะภาพ                        | ระยะเวลาการทำงาน | ประวัติการทำงาน                   | ประวัติการศึกษา  |
|--|------------------|-----------------------------------|--|
| 7.น.ส.วิภาภรณ์ รุ่งขจรศักดิ์<br>25ปี/โสด         | 2 ปี             | ผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ,<br>ทั่วไป    | สังคมศาสตร์<br>ม.เชียงใหม่<br>เอกฝรั่งเศส โททอง<br>เที่ยว              |
| 8.น.ส.กิตติภรณ์ กิตติวงศ์<br>พานิชย์<br>25ปี/โสด | 2ปี              | ผู้สื่อข่าวทั่วไป                 | วิทยาการจัดการ<br>สถาบันราชภัฏพระ<br>นคร เอกวารสาร โท<br>วิทยุโทรทัศน์ |
| 9.น.ส.ธนาทิพย์ ฉัตรภูติ<br>24ปี/โสด              | 1ปี              | ผู้สื่อข่าวทั่วไป,<br>เศรษฐกิจ    | เศรษฐศาสตร์ จุฬา   |
| 10.นายธีระ ธีญะอนันต์<br>ผล<br>24ปี/โสด          | 1ปี              | ผู้สื่อข่าวการเมือง,<br>การปกครอง | นิเทศศาสตร์<br>ม.กรุงเทพ เอกวารสาร<br>โทโฆษณา                          |
| 11.นายมาวิน ตันสุขผล<br>24ปี/โสด                 | 1ปี              | ผู้สื่อข่าวทั่วไป,<br>เฉพาะกิจ    | นิเทศศาสตร์<br>ม.กรุงเทพ เอกโฆษณา<br>โหวารสาร                          |
| 12.น.ส.วิชณีย์ แสงประดับ                         | 4 เดือน          | ผู้สื่อข่าวทั่วไป                 | นิเทศศาสตร์จุฬา<br>เอกการสื่อสารมวลชน                                  |
| 13.นางสาวอรรณจิตฐา วัชรานนท์                     | 4เดือน           | ผู้สื่อข่าวทั่วไป                 | รัฐศาสตร์ ธรรมศาสตร์   |
| 14.นายบุรพา เล็กล้นงาม                           | 4เดือน           | ผู้สื่อข่าวทั่วไป                 | สังคมวิทยา ธรรม<br>ศาสตร์  |
| 15.นางสาวกนกวรรณ จิวานูวงศ์                      | 4 เดือน          | ผู้สื่อข่าวทั่วไป                 | อักษรศาสตร์ ศิลปากร  |
| 16. นายเอกชัย อมรทรัพย์<br>เจริญ                 | 4เดือน           | ผู้สื่อข่าวทั่วไป                 | วารสาร ธรรมศาสตร์<br>เอกวิทยุโทรทัศน์                                  |

จากตารางแสดงภูมิลักษณ์และประวัติการทำงานของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะเห็นว่าผู้สื่อข่าวมีอายุงานมากที่สุด 5 ปี 1 คน ,4ปี 3 คน ,3 ปี 1 คน, 2ปี 3คน 1ปี 3คน 4 เดือน5 คน ที่จบการศึกษาจากคณะนิเทศศาสตร์และวารสารศาสตร์หรือคณะวิทยาการจัดการที่มีความรู้พื้นฐานด้านข่าวจำนวน 11 คน มีเพียง 5 คนเท่านั้นที่จบสาขาวิชาอื่นๆ

แผนภาพที่ 4.6 แสดงสัดส่วนผู้สื่อข่าวที่จบการศึกษาสาขาวิชาต่างๆ



ผู้บริหารยอมรับว่าแม้จะเปิดโอกาสให้ผู้จบสาขาอื่นสามารถสมัครงานในตำแหน่งผู้สื่อข่าวได้แต่ปรากฏว่าใบสมัครงานมีผู้จบสาขาวิชาอื่นเพียงส่วนน้อยเท่านั้น เมื่อเทียบกับใบสมัครจากผู้ที่ยื่นมาจากทางสาขานิเทศศาสตร์ วารสารศาสตร์โดยตรง

ขณะที่คุณสมบัติของผู้ที่เรียนจบมาทางด้านนิเทศศาสตร์และวารสารศาสตร์จะมีจุดเด่นในแง่ความตั้งใจ ความกระตือรือร้นความคล่องตัวและความพร้อมที่จะทำงานด้านข่าวมากกว่า ประกอบ กับมีประสบการณ์ในการศึกษาด้านข่าวหรือฝึกงานด้านข่าวมาบ้างทำให้ ทำให้เรียนรู้การทำงานได้เร็วกว่าผู้ที่ยื่นจบสาขาอื่น อีกทั้งการได้รับการศึกษามาตรงตามวิชาที่ประกอบอาชีพมีข้อดีคือผู้สื่อข่าวจะเข้าใจในวิชาชีพนี้ มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ อีกทั้งได้รับการสอนเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพ ส่วนทักษะหรือความรู้ในสาขาอื่นนั้นสามารถฝึกฝนได้ ดังนั้นในทางปฏิบัติจึงพบ

ว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีผู้สื่อข่าวที่เรียนจบด้านนิเทศศาสตร์และวารสารศาสตร์ 11 คนจากผู้สื่อข่าวทั้งหมด 16 คน

"เรียนมาทางด้านสื่อสารมวลชนเลยอยากทำในสิ่งที่ตัวเองเรียนมา"

(บุญพริกา ราชอาจ.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

"ข้อดีของนิเทศศาสตร์ คือ สอนให้รู้จัก หลักวิชาชีพ คุณธรรมและจริยธรรม ข้อด้อยคือ ไม่มีพื้นฐานความรู้การเมืองเศรษฐกิจ สังคม มากพอ ต้องมาเรียนรู้เพิ่มเติมตอนทำงาน ทำให้ ทำงานหนักขึ้น... มีอุดมการณ์ ตั้งใจอยากมาทำงานด้านข่าว ภูมิใจในวิชาชีพ และคิดคิดว่าข่าวสามารถกำหนดความเปลี่ยนแปลงในสังคมได้บางครั้งชี้้นำได้"

(ธีระ ธัญญอนันต์ผล.สัมภาษณ์ 2 มีนาคม 2543)

"คือเรามีพื้นฐานในการเขียนข่าววิทยุมาบ้าง พอเวลาทำงานก็เลยไม่ค่อยมีปัญหา แต่มีปัญหาตรงจับประเด็นในช่วงแรกๆ ตอนนั้นเรายังเคืองคือง ว่ายังจับประเด็นไม่ถูก ไปนั่งฟังสัมภาษณ์ พูดหลายเรื่องเหลือเกิน เอาเรื่องไหนขึ้นต้นดี เอาประเด็นไหนมานำเสนอ ก็จะมีปัญหาตรงนี้ในช่วงแรกๆ แล้วก็ทำงานต่อไปเรื่อยๆ ก็พยายามที่จะปรับตัวให้ได้"

(คันสนีย์ นาครังสรรค์.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

ผู้สื่อข่าวที่ได้รับการศึกษามาตรงอาชีพ และมีความตั้งใจแน่วแน่ที่จะเข้าสู่อาชีพนี้เมื่อได้เข้ามาแล้ว จึงเป็นแรงผลักดันให้ทำงานอย่างสุดความสามารถ ทุ่มเทกับงานอย่างเต็มที่กำลัง แม้ว่าจะต้องประสบกับความกดดันทั้งเรื่องรายได้ที่ไม่เพียงพอ กดดันกับการทำงานที่ต้องอาศัยความถูกต้องรวดเร็วในเวลาจำกัด อีกทั้งการทำงานที่อาจจะต้องทุ่มเทเวลาจนไม่มีเวลาส่วนตัวเหลืออยู่สำหรับครอบครัว ดังนั้นหากเข้ามาประกอบอาชีพนี้อย่างตั้งใจก็สามารถที่จะปรับตัวและพัฒนาผลงานให้มีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับต่อไป

อย่างไรก็ตามข้อด้อยที่พบจากผู้สื่อข่าวสาขาวิชานิเทศศาสตร์ และวารสารศาสตร์ คือ มีพื้นฐานความรู้การเมืองเศรษฐกิจ สังคม ไม่มากพอ ทำให้การทำความเข้าใจกับข่าวบางข่าวใช้เวลานาน ต้องอาศัยการเรียนรู้เพิ่มเติมขณะทำงาน โดยการค้นคว้ามากขึ้น อ่านมากขึ้น หรือถามผู้รู้ ทำให้ต้องทำงานหนักขึ้น

"พร้อมจะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เรียนรู้จากการทำข่าวบ่อยๆเช่นกฎหมายเลือกตั้ง การเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา อาศัยหาความรู้จากการสัมภาษณ์พูดคุยกับแหล่งข่าว อ่านหนังสือที่เกี่ยวข้องกับการเมืองการปกครอง ซึมซับเป็นความรู้ติดตัวและเป็นประโยชน์ต่อการทำข่าวทำข่าวต้องรู้เรื่องหากไปทำ ธนาคารแห่งประเทศไทยแถลงตัวเลขเศรษฐกิจจะได้แค่ตัวเลขแต่จะมองไม่ออกว่าตัวเลขที่วานี่ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจของประเทศแล้วนะ.....สร้างความรู้โดยอ่านหนังสือการเมืองการปกครอง รัฐธรรมนูญ กฎหมายเลือกตั้ง เอกสารของหน่วยงาน เช่น กกต.ถ้าไม่มีความรู้หรือความรู้พื้นฐานจะไม่มั่นใจในการทำข่าว(เสาะหาข้อมูลความรู้ สนองความอยากรู้ของเราเอง)ไม่อยากทำข่าวที่ตัวเองไม่รู้เรื่อง ดังนั้นทำให้แสวงหาความรู้ให้มากที่สุด ..คิดว่าความรู้สร้างกันได้ แล้วจะเก่งเองหากมีประสบการณ์ขึ้นเช่น ถ้ามีความรู้เรื่องกฎหมายเลือกตั้งจะรู้ว่าอะไรคือสิ่งสำคัญที่ควรนำเสนอ มีประโยชน์อย่างไร สามารถแตกประเด็นข่าวได้ งานจะมีประสิทธิภาพอย่างหนึ่งเกิดจากประสบการณ์จะเป็นตัวช่วย ให้จับทิศทางของข่าวได้"

(ธีระ ธัญญอนันต์ผล .สัมภาษณ์ 2 มีนาคม 2543)

การทำงานข่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ต้องอาศัยผู้สื่อข่าวที่มีความรู้ แสวงหาความรู้มุ่งพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ผู้สื่อข่าวจะต้องมีพื้นฐานความรู้แน่น เพราะยิ่งรู้กว้างก็จะยิ่งเข้าใจในประเด็นข่าวหรือเรื่องราวต่างๆได้ดี มองเห็นแง่มุมที่น่าสนใจแตกต่างจากคนอื่น จากการวิจัย ความเป็นมืออาชีพของนักข่าวโทรทัศน์ไทย (ตฤตถันย์ นพคุณ, 2541) ระบุว่านักข่าวที่เหมาะสมกับโลกปัจจุบัน จะต้องมีความรู้พื้นฐานตามสายข่าวที่ตนอยู่ เช่นทางด้านเศรษฐศาสตร์ ทางด้านรัฐศาสตร์ คือเป็น Specialist ในเรื่องที่ได้รับผิดชอบโดยตรง เพื่อให้มีความเข้าใจในเรื่องนั้นๆได้อย่างลึกซึ้ง ขณะเดียวกันก็ต้องรอบรู้ในเรื่องอื่นๆคือ เป็นGeneralist ด้วย ส่วนเรื่องความแตกต่างระหว่างนักข่าวที่ได้รับการศึกษาอบรมมาจากสาขาวิชาสื่อสารมวลชนโดยตรง กับนักข่าวที่มาจากสาขาอื่น ๆ นั้น เห็นว่ากรณีนี้ไม่มีความแตกต่างต่อการทำข่าวมากนัก อย่างไรก็ตาม ควรจัดให้มีการฝึกอบรมในลักษณะที่เป็นProfessional training ทางด้านงานข่าวให้แก่นักข่าวที่ไม่ได้ศึกษามาทางด้านสื่อสารมวลชนโดยตรง ซึ่งจะช่วยพัฒนาตัวนักข่าวได้ไม่น้อย แต่ในประเทศไทยขณะนี้คงทำได้ลำบาก เพราะข้อจำกัดมีอยู่มาก จึงจำเป็นต้องทำในลักษณะ "ฝึกปฏิบัติงานจริง" (on the job training)

จากการศึกษาพบว่า ผู้สื่อข่าว 11 คน เรียนจบทางสาขาสื่อสารมวลชน มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับข่าวและ การเขียนข่าว ทำให้การเรียนรู้เกี่ยวกับข่าววิทยุเป็นไปอย่างรวดเร็ว จับประเด็นข่าวได้เร็ว แต่มักจะมีปัญหาในเรื่องความรู้พื้นฐานด้าน เศรษฐกิจ การเมือง หรือสิ่งแวดล้อมซึ่งไม่ได้ศึกษาในระดับอุดมศึกษา ซึ่งผู้สื่อข่าวจะอาศัยการเรียนรู้ในหลายวิธีด้วยกัน เช่น หากไม่มีความรู้เรื่องการเมืองจะต้อง สร้างความรู้โดยอ่านหนังสือการเมืองการปกครอง รัฐธรรมนูญ กฎหมาย เลือกลง เอกสารของหน่วยงาน ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของผู้สื่อข่าวที่จะต้องแสวงหาความรู้ให้มากที่สุด

อย่างกรณีผู้สื่อข่าวที่ต้องไปทำข่าวเศรษฐกิจ ในช่วงแรกจะมีปัญหาจากตั้งแต่ความไม่เข้าใจในข้อมูลพื้นฐานของข่าว นั้นๆ ไม่รู้จักแหล่งข่าว และไม่เข้าใจเรื่องที่แหล่งข่าวพูดทำให้เป็นอุปสรรคต่อการทำงาน

กรณีของบุณทริกาที่ไม่มีความรู้พื้นฐานด้านเศรษฐกิจการเงินการคลังมาก่อนเลยจะอาศัยการค้นคว้า หาความรู้จากการอ่านหนังสือพิมพ์ ที่มีข่าวเศรษฐกิจ เช่นกรุงเทพธุรกิจ และผู้จัดการรายวัน นอกจากนี้ ยังหาหนังสืออ่านเพิ่มเติม ประกอบกับ การที่รับมอบหมายให้ทำข่าวนั้นๆเป็นแรงผลักดัน ให้ต้องหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อเสริมสิ่งที่ขาด ในที่สุดก็เกิดความเข้าใจและกลายเป็นความรู้พื้นฐานสำหรับการทำข่าวอื่นๆต่อไปด้วย

"เพราะเรื่องบีบีซี ไม่มีคนอยู่ที่กระทรวงการคลัง เค้กก็เลยให้ไป แล้วให้ตามเรื่องนี้ ก็เลยอยู่ยาวเลยเหมือนว่าตัวเองอยู่สายนี้ไปโดยปริยาย..จริงๆไม่ค่อยถนัดนะเพราะไม่ได้จบเศรษฐศาสตร์ แต่ที่นี่เข้าไปอยู่แรกๆ ไม่รู้เรื่อง เริ่มอยู่ไป รู้จักเพื่อน รู้สึกว่าเราถ้าจะอยู่สายนี้ ต้องอ่านหนังสือในสายตรงนี้มากขึ้น แรกๆเฉยๆไม่ชอบตัวเลข อยู่ไปอยู่มากก็เริ่มชอบ เริ่มสนใจ ต้องสนใจแล้วงานนี้ "

(บุณทริกา ราชอาจ.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

เช่นเดียวกับเบญจมาศ ไม่มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเศรษฐกิจแต่อาศัยการเรียนรู้จากการทำงานโดยการสัมภาษณ์แหล่งข่าว ประกอบกับติดตามประเด็นข่าวสารจากอ่านหนังสือพิมพ์ และพูดคุยปรึกษากับบรรณาธิการที่เชี่ยวชาญด้านเศรษฐกิจ และการจดจำ ทำให้กลายเป็นความคุ้น

เคย นอกจากนี้ ยังได้รับการฝึกอบรมเกี่ยวกับการทำข่าวเศรษฐกิจ ที่จัดโดยสมาคมผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มากยิ่งขึ้น

สำหรับวิภาภรณ์ นั้นเรียนทางด้านภาษาและการท่องเที่ยว แต่มีบุคลิกลักษณะของผู้ที่รักการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ช่างสังเกต และสามารถเรียนรู้ได้เร็ว ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ เมื่อได้รับมอบหมายให้ทำข่าวเศรษฐกิจ จะอาศัยการพูดคุยทำความเข้าใจกับบรรณาธิการที่เกี่ยวข้องชาอยู่ในด้านนั้นๆ ซึ่งจะได้แนวคิดและได้รับคำแนะนำเรื่องของแหล่งข่าว แหล่งข้อมูล ทั้งนี้ได้รับการอบรมที่จัดโดยสมาคมผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ ซึ่งทำให้เข้าใจ การทำข่าวเศรษฐกิจมากขึ้น

ส่วนธนาทิพ จบทางด้านเศรษฐศาสตร์ และได้รับการวางตัวให้ทำข่าวเศรษฐกิจเป็นหลัก เพราะความรู้พื้นฐานที่เรียนมาช่วยให้เข้าใจได้เร็วนำเสนอข่าวได้อย่างถูกต้องแม่นยำมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังหาความรู้เพิ่มเติมในสิ่งที่ขาดโดยศึกษาต่อปริญญาโทด้านรัฐศาสตรมหาวิทยาลัธยมศึกษา ซึ่งสามารถนำมาใช้เมื่อต้องทำข่าวการเมือง

ผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ ของศูนย์ข่าวแปซิฟิก มีเพียงหนึ่งคนเท่านั้นที่เรียนจบมาโดยตรงคือธนาทิพซึ่งมีความได้เปรียบในการทำงาน เนื่องจากมีความรู้พื้นฐานมาแล้ว สามารถเข้าใจประเด็นข่าวและถ่ายทอดออกมาได้ ขณะเดียวกันพื้นฐานความรู้ด้านข่าวต้องอาศัยการเรียนรู้และฝึกฝนในการทำงานซึ่งก็สามารถเรียนรู้ได้เร็ว เนื่องจากได้รับการดูแลเอาใจใส่จากกองบรรณาธิการในการชี้แนะแก้ไขข้อบกพร่องในการทำงาน และด้วยความที่มีคุณสมบัติที่เรียนรู้ได้เร็ว และแก้ไขปรับปรุงตนเองอยู่เสมอช่วยให้ปรับตัวให้เข้ากับการทำงานด้านข่าวได้

นอกการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองแล้ว ศูนย์ข่าวแปซิฟิกยังได้การเชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญมาบรรยาย ให้ความรู้เกี่ยวกับทิศทางเศรษฐกิจของประเทศ แนวโน้มตลาดหลักทรัพย์ เพื่อให้ผู้สื่อข่าวได้มีโอกาสเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านนั้นๆโดยตรง ซึ่งเป็นการเสริมสร้าง และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น

ด้านจิตฤดี ผู้สื่อข่าวสิ่งแวดล้อมนั้นไม่มีพื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมแต่มีความสนใจอันเนื่องมาจากได้รับมอบหมายให้ทำข่าวการชุมนุมประท้วงอันเนื่องมาจากประเด็นปัญหาสิ่งแวดล้อม ทำให้มีต้องพยายามศึกษาหาข้อมูลด้วยตนเองจากการอ่านหนังสือวารสารและการสัมภาษณ์ซึ่งจิตฤดี

บอกว่าเวลาที่ล้มนามักจะได้ความรู้และประเด็นใหม่ในการนำเสนอข่าวเสมอ จากนั้นก็จะหาความรู้เพิ่มเติมจากนักวิชาการหรือผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ เนื่องจากเห็นว่าการทำงานความเข้าใจ และมีความรู้เกี่ยวกับข่าวนั้นๆจะทำให้การทำข่าวมีประสิทธิภาพมากขึ้น และลึกซึ้งมากขึ้น

สำหรับคณิสัย ผู้สื่อข่าวทั่วไป เริ่มต้นจากการเป็นนักศึกษาฝึกงานที่ศูนย์ข่าวแปซิฟิก เรียนรู้การทำงานจากผู้สื่อข่าวรุ่นพี่ ที่มักจะได้ติดตามไปทำข่าวยังสถานที่ต่างๆอยู่เสมอ และเมื่อเรียนจบก็สมัครงานและได้รับการคัดเลือกทันที เนื่องจากผู้บริหารเห็นคุณสมบัติเฉพาะตัวหลายประการที่เหมาะสมกับการทำงานข่าว เช่น เป็นคนขยัน มีความตั้งใจจริงในการทำงาน ช่างสงสัย ไม่เชื่อใครง่ายๆ มีความคิดสร้างสรรค์ นำเสนอข่าวได้น่าสนใจ มีความละเอียดรอบคอบ พินิจเสียงดีน่าเชื่อถือเหมาะสำหรับการทำงานด้านวิทยุ ที่สำคัญ มีความรักในอาชีพนี้และต้องการทำงานด้านนี้อย่างแท้จริง ดังนั้นพอเริ่มทำงานจะได้รับมอบหมายให้เริ่มต้นจาก ทำงานข่าวเหตุการณ์ทั่วไป ประจำกรมตำรวจ และติดตามคดีความต่างๆ อาศัยการเรียนรู้จากแหล่งข่าว และ ติดตามข่าวสารอย่างใกล้ชิด นอกจากนี้ยังได้ทำข่าวการเมือง และข่าวสังคม และรายงานพิเศษเกี่ยวกับประเด็นปัญหาต่างๆ ซึ่งต้องอาศัยการติดตามข้อมูลข่าวสารอยู่ตลอดเวลา ใช้ความคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น ทำให้ คณิสัย ตัดสินใจหาความรู้เพิ่มเติมโดยการศึกษาต่อระดับปริญญาโทเกี่ยวกับด้านสังคมศาสตร์ ที่สถาบันพัฒนาบริหารศาสตร์ (นิด้า) เนื่องจากเห็นว่าความรู้ที่เรียนนั้นจะสามารถเอื้อต่อการทำงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น มีความคิดในเชิงวิเคราะห์ วิเคราะห์มากขึ้น เข้าใจสังคมมากขึ้นด้วย

วัลลภ สนใจด้านข่าวการเมืองใช้วิธีศึกษาจากการทำงาน การอ่าน การพูดคุย สัมภาษณ์ แหล่งข่าว ได้เปรียบตรงที่จบมาตรงสาขา (วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน) และเคยทำงานข่าววิทยุจากที่อื่นมาก่อน ทั้งเรียบเรียงข่าวและประกาศข่าว และเนื่องจากมีความสนใจข่าวการเมือง วัลลภจึงได้รับมอบหมายให้ดูแลข่าวที่รัฐสภาซึ่งเป็นสถานที่ที่มีโอกาสพบแหล่งข่าวมากมาย ดังนั้นจะต้องเตรียมตัวเป็นอย่างดี ทั้งข้อมูลข่าว ประเด็นปัญหาต่างๆ สถานการณ์การเมืองที่ต้องเกาะติดอยู่ตลอดเวลา



“มีประเด็นที่ผมรู้สึกว่ามันหลากหลายกว่า แล้วก็ถามได้ง่ายกว่า สะดวกกว่า ส.ส.ก็พร้อมที่จะให้เราสัมภาษณ์เพราะว่าสภามีทั้ง ส.ส.ใหม่และเก่า เราเลือกถามได้ในขณะที่ทำเนียบพอเก่าแล้วมันก็เก๋ ผมรู้สึกว่าสภาพความร่วมมือระหว่างแหล่งข่าวกับนักข่าวมันดีกว่า สบายใจกว่า ไม่กดดัน เพื่อนักข่าวเองก็ดี ”

(วัลลภ ภูมรา .สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

จากคำสัมภาษณ์ของวัลลภพบว่า สถานที่ แหล่งข่าว เพื่อนักข่าว เป็นปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานแม้จะมีผลไม่มากนัก แต่หากพอใจในสถานที่ก็จะเกิดความสบายใจในการทำงาน แหล่งข่าวและเพื่อนผู้สื่อข่าวร่วมมือและเอื้อต่อการทำงาน ก็จะส่งผลให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

สินีนาง มีคุณสมบัติสามารถปรับตัวให้เข้ากับทุกสถานการณ์ เรียนรู้งานได้อย่างรวดเร็ว จึงได้ทำข่าวที่หลากหลายทั้งข่าวเหตุการณ์ การเมือง เฉพาะกิจ เริ่มต้นการจากหาความรู้โดย อ่านหนังสือพิมพ์เพื่อให้ตามทันสถานการณ์

“จริงๆแล้วตอนที่มาทำได้ทำงานจนรู้สึกว่าเราชอบที่จะทำข่าวเหตุการณ์ ข่าวอาชญากรรม สนุกมันมีความเคลื่อนไหวไม่หยุดนิ่ง เราจะไม่ชอบทำข่าวการเมืองเพราะรู้สึกว่าไม่ชอบนักการเมืองเท่าไร ก็จะมีเบื่อมาได้กันไปได้กันมา ..สุดท้ายอยู่รัฐสภา ค่อนข้างมีปัญหาเพราะว่าใจเราจริงๆก็ไม่ค่อยชอบเรื่องการเมืองแล้ว แต่พออยู่ไปอยู่มาช่วงแรกๆ กลายเป็นว่าที่อยู่การเมืองได้เพราะติดเพื่อนก็กลายเป็นว่ามีเพื่อน..แต่ถามว่าชอบสายการเมืองไหม ไม่ชอบ ชอบทำพวกสิ่งแวดล้อม ข่าวสังคมข่าวเหตุการณ์ ข่าวอาชญากรรมมากกว่า”

(สินีนาง ณิลังโส.สัมภาษณ์ 7 มีนาคม 2543)

แม้จะไม่ชอบสายการเมืองแต่เมื่อกองบรรณาธิการเห็นถึงความเหมาะสมว่า มีประสบการณ์พอที่จะดูแลงานข่าวสายการเมืองได้ก็ต้องรับผิดชอบ ช่วงแรกของการทำข่าวใหม่ๆ สินีนางจะมีปัญหาไม่ค่อยไม่รู้ข้อมูลของข่าว และแก้ปัญหาโดยจะต้องอ่านหนังสือพิมพ์ทุกวันและพกติดตัวไว้เพื่อที่จะได้อ่านและติดตามประเด็นได้อย่างต่อเนื่อง และช่วงหลังการทำงานก็จะเริ่มอ่านข่าวเชิงวิเคราะห์ เจาะลึกมากขึ้นเพื่อที่จะได้รู้เบื้องหน้าเบื้องหลังดีกว่าเดิม ความต้องการที่จะก้าวต่อ

ไปในสายข่าวโทรทัศน์ ทำให้มีความมุ่งมั่นที่จะฝึกฝนตัวเองให้มีความรู้รอบด้าน จะเห็นได้ว่าการเตรียมตัวด้านข้อมูลจะช่วยให้ทำงานได้อย่างมั่นใจมีความแม่นยำมากขึ้น และการได้ทำงานหลากหลายจะเป็นประสบการณ์สำคัญสำหรับการทำงานต่อไปในวันข้างหน้า

มาวิน เรียนจบเอกโฆษณา โทวารสาร มีจุดเด่นที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มองเหตุการณ์ในมุมมองที่แตกต่างจากคนอื่น สืบเนื่องจากการรายงานข่าว สามารถรายงานข่าวให้มีความน่าสนใจ แม้วินจะมีจุดด้อยคือค่อนข้างขาดความรู้รอบตัว ทำให้ความถูกต้องแม่นยำในการเสนอข่าวลดน้อยลง แต่ก็มี ความพยายามในการเสริมสร้างความรู้โดยการอ่านหนังสือพิมพ์ ปรึกษาบรรณาธิการ ผู้รู้ หรือจากการสัมภาษณ์แหล่งข่าว

จากที่กล่าวมาข้างต้น สามารถวิเคราะห์ได้ว่า ผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิก ที่สามารถผ่านการคัดเลือกเข้ามาทำงานนั้น เป็นผู้มีความรู้ มีสติปัญญาที่ดี เพียงพอที่จะทำงานข่าววิทยุได้ จากภูมิหลังทางการศึกษาล้วนมีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำงานไม่ว่าจะเป็นผู้ที่ได้รับการศึกษามาตรงวิชาที่ประกอบอาชีพ หรือได้รับการศึกษาที่นอกเหนือออกไป ก็ล้วนแล้วแต่เป็นประโยชน์ต่อการทำงานทั้งสิ้น ที่สำคัญผู้ที่เข้ามาทำงานนั้นเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้น พร้อมจะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ จากการทำงาน สร้างความรู้จากการแสวงหาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั้งจากการอ่านหนังสือ เอกสาร ที่เกี่ยวข้อง หรือถามผู้รู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงาน เช่น หากมีความรู้เรื่องกฎหมายเลือกตั้งจะรู้ว่าอะไรคือสิ่งสำคัญที่ควรนำเสนอ มีประโยชน์อย่างไร สามารถแตกประเด็นข่าวได้ การทำงานจะมีประสิทธิภาพ อีกทั้งประสบการณ์จะเป็นตัวช่วย ให้ผู้สื่อข่าวสามารถจับทิศทางของข่าวได้เพราะงานข่าวเป็นงานที่ไม่มีวันหยุดนิ่ง ผู้สื่อข่าวต้องติดตามข่าวสารอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นอ่านหนังสือพิมพ์ ดูทีวี หรือฟัง

เหล่านี้จะช่วยให้ผู้สื่อข่าวมีความมั่นใจในการทำงานส่งผลต่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และมีความน่าเชื่อถือ เพราะหากผู้สื่อข่าวไม่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้นๆ ก็เป็นการยากที่จะถ่ายทอดให้ผู้ฟังเข้าใจได้ ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงจำเป็นต้องเรียนรู้อย่างไม่มีที่สิ้นสุด อีกทั้งสามารถที่จะเชื่อมโยงความรู้ที่ได้จากข่าวนั้นๆ มาสร้างสรรค์เป็นความรู้ ความคิดใหม่ หรือมองเห็นหนทางในการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ด้วย

ดังนั้น การสั่งสมความรู้ของผู้สื่อข่าวนั้นเป็นสิ่งที่พัฒนาและฝึกฝนได้จะช่วยเอื้อต่อการทำงาน ความรู้จึงเกิดจากการสั่งสม ประสบการณ์ การพบเห็นมากๆ อ่านมาก ดูมาก ฟังมาก เขียนมาก สามารถทำข่าวได้รอบด้าน เพราะความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง มีสติปัญญาในการสังเกต มีความคิดเชิงวิเคราะห์ มีเหตุผล ส่งผลต่อความน่าเชื่อถือของข่าวด้วย ผู้วิจัยสังเกตว่าเมื่อผู้สื่อข่าวทำงานในระยะแรกๆจะรู้สึกว่าเป็นงานที่ทำทลายความสามารถ แต่เมื่อมองในระยะยาวจะพบว่างานข่าววิทยุของคุณัยข่าวแปซิฟิกเป็นข่าวสั้นต้นชั่วโมง เน้นการรายงานเหตุการณ์ความเคลื่อนไหวของสถานการณ์ซึ่งเป็นงานที่ผู้สื่อข่าวสามารถเรียนรู้ได้เร็ว เมื่อเรียนรู้จนหมดความท้าทายในงานแล้วผู้สื่อข่าวมักจะแสวงหางานใหม่ที่เปิดโอกาสได้ทำข่าวในลักษณะข่าวเจาะลึก สืบสวนสอบสวนหรือข่าวเชิงวิเคราะห์มากขึ้นกว่าการทำข่าวประจำอย่างที่ทำอยู่

## 2. ทักษะความเชี่ยวชาญ ในงานด้านข่าววิทยุ

การที่ผู้สื่อข่าวจะสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพนอกจากจะต้องมีสติปัญญาที่ดีสามารถแสวงหาความรู้อย่างไม่สิ้นสุดแล้วผู้สื่อข่าวจะต้องมีลักษณะเฉพาะตัวและทักษะความสามารถของแต่ละบุคคล ทักษะในด้านการใช้ภาษา การเขียน การออกเสียงซึ่งต้องอาศัย ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ ความชำนาญ ซึ่งเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่จะมีส่วนเสริมให้ผู้สื่อข่าวทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ

จากการศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆพบว่าทักษะความเชี่ยวชาญในการทำงานข่าววิทยุที่ผู้สื่อข่าวฟังจะมีคือ

- ทักษะในการรวบรวมข้อมูลที่ถูกต้อง ไม่ว่าจะเป็นการค้นคว้า การสังเกตการสัมภาษณ์
- ทักษะในการนำเสนอข้อมูลที่หามาได้ โดยเฉพาะทักษะในการเขียนข่าว ที่จะต้องฝึกฝนเป็นอย่างดีให้เกิดความชำนาญเพราะหมายถึงการสื่อสารไปสู่ผู้ฟัง โดยข่าวต้องสั้นกระชับ การใช้ภาษาต้องเรียบง่าย สื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ เหล่านี้ขึ้นอยู่กับผู้สื่อข่าวว่าจะสามารถสรุปข้อมูลที่มีอยู่และถ่ายทอดออกไปอย่างไรให้เกิดประโยชน์กับผู้ฟังมากที่สุดทั้งนี้ยังต้องนำเสนอได้ตรงประเด็นจัดลำดับประเด็นได้ รู้ว่าประเด็นใดสำคัญที่สุดจะต้องนำเสนอก่อน

-ทักษะในการรายงานข่าว ต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านออกเสียงภาษาไทยให้ชัดเจนถูกต้อง ชัดถ้อยชัดคำ น้ำเสียงแสดงถึงความมั่นใจ มีการจัดระบบเรื่องราวเป็นอย่างดี เว้นวรรคตอนในการรายงานอย่างเหมาะสม

-ทักษะในการใช้เสียงรอบๆตัวมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด เช่น เสียงในเหตุการณ์ เสียงการปราศรัยหาเสียง เสียงการชุมนุมประท้วง เสียงการแสดงดนตรี ผู้สื่อข่าวต้องมีความเชี่ยวชาญในการบันทึกเสียงและนำมาใช้ประกอบข่าวได้อย่างเหมาะสม

-ทักษะในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆเช่น เครื่องบันทึกเสียง เครื่องตัดต่อเสียง โทรศัพท์ การเรียนรู้วิธีการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เป็นอย่างดีจะช่วยให้การทำงานราบรื่นและรวดเร็วขึ้น

ทักษะที่กล่าวมาข้างต้นนี้เป็นทักษะที่ผู้สื่อข่าวสามารถพัฒนาและฝึกฝนได้แต่อาจต้องใช้เวลาในการฝึกฝนเพื่อความชำนาญ และเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานข่าว ซึ่งผู้วิจัยจะขอขยายความและเสนอตัวอย่างในหัวข้อกระบวนการผลิตข่าวต่อไป

### 3.ทัศนคติ สิ่งจูงใจและความคาดหวังต่ออาชีพ

งานข่าวเป็นงานที่ค่อนข้างหนักเงินน้อยผู้ที่ตัดสินใจเข้ามาทำงานด้านนี้มีแรงจูงใจหลายประการด้วยกันทั้ง มีความรักในการทำงาน รักในอาชีพ มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ หวังเรียนรู้และเติบโตในงานสายข่าววิทยุ หาประสบการณ์เพื่อก้าวไปสู่งานข่าวโทรทัศน์ หรืองานอื่นๆ หวังผลตอบแทนเป็นตัวเงิน เหล่านี้จะส่งผลต่อการทำงานที่แตกต่างกัน

ผู้ที่มีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพนี้ และหวังเติบโตในวงการข่าววิทยุจะทุ่มเทร่างกายแรงใจใจกับการทำงาน อุดหนุน เปิดใจกว้างยอมรับกับการเรียนรู้สิ่งใหม่อยู่ตลอดเวลาเพราะสิ่งที่ต้องการ คือ การได้ทำงานที่รัก เกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง ค่ายกย่องชมเชยก่อให้เกิดกำลังใจและความมั่นใจในตัวเอง รู้สึกตัวเองมีคุณค่า ซึ่งจะทำให้เกิดการงานพัฒนาการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ส่วนผู้ที่เข้ามาทำงานเพื่อหวังประสบการณ์เพื่อก้าวสู่งานด้านอื่นนั้น จะมุ่งทำงานเพื่อสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จัก และรอจังหวะเวลาที่จะออกไปสู่งานใหม่ ทำให้ยังต้องการพัฒนาการทำงานให้มีประสิทธิภาพ เพื่อพิสูจน์ความสามารถของตัวเองให้เป็นที่ยอมรับทั้งในองค์กรและนอกองค์กร

จากการศึกษาผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิคมีแรงจูงใจเข้ามาทำงานด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน คือ อยากรับงานด้านสื่อมวลชนตามที่ใฝ่ฝันมา บางคนเข้ามาทำงานเพื่อหวังจะเข้ามาทดสอบฝีมือ ความสามารถสำหรับงานที่ทำ หวังผลตอบแทนในรูปแบบเงินที่จะนำไปดำรงชีพ เพื่อความอยู่รอด และหวังประสบการณ์จากงานนี้เพื่อเป็นสะพานนำไปสู่งานด้านอื่นๆต่อไป เป็นที่น่าสังเกตว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิคมีการเข้าออกบ่อยๆ โดยเฉพาะผู้สื่อข่าวที่เริ่มมีประสบการณ์ และหมดสัญญา 2 ปีที่ทำไว้กับบริษัท จะถูกชักชวนจากองค์กรข่าวอื่นๆหรือมักจะมองหาหนทางใหม่ทางเลือกใหม่เสมอ ทำให้ต้องเริ่มฝึกฝนผู้สื่อข่าวรุ่นใหม่อยู่เสมอ

เป็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับการคาดหวังต่ออาชีพของผู้สื่อข่าว หลังจากที่ได้เรียนรู้อะไรการทำงานสักระยะหนึ่งจะเริ่มรู้ว่าตัวเองชอบและถนัดที่จะทำงานในลักษณะใดจากการสัมภาษณ์พบว่าความคาดหวังต่ออาชีพในอนาคตจะมีแนวทางไปในทางพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสั่งสมประสบการณ์การทำงานด้านข่าว เพื่อก้าวต่อไปในการทำงานสาขาต่างๆ ทั้งการเป็นนักจัดรายการวิทยุ, งานข่าวโทรทัศน์, เขียนบทเกมโชว์ หรือเป็นนักเขียน

"อยากจัดรายการค่ะ..การศึกษาและเศรษฐกิจชุมชนโดยให้ตัวเองได้มีโอกาสลงพื้นที่มากที่สุด เพื่อที่จะนำประเด็นที่ใกล้ชิดคนเอามานำเสนอได้ แต่ว่าไม่อยากจัดรูปแบบรายการที่เป็นลักษณะข่าวแต่อยากให้มีการสนทนากันที่เปิดโอกาสให้คนในแวดวงนั้นๆได้โทรเข้ามาแลกเปลี่ยนความคิด แล้วก็มีโอกาสออกไปทำในลักษณะสื่อบนพื้นที่แล้วเอามาเปิดให้คนฟังๆ ให้ได้รู้ได้เห็นคือ สร้างภาพให้ได้มากที่สุดจากเสียงและสร้างประเด็นให้ได้เยอะที่สุดจากการพูดคุย

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

"อยากไปทำข่าวสิ่งแวดล้อมหรือว่าข่าวแบบช่อง 3 เป็นสื่ूप๊อปขึ้นมาขึ้นนี่อาจเป็นเรื่องเกเรตร เข้าไปสัมผัสกับชาวบ้านแล้วทำออกมามันดูเหมือนกับมันมีชีวิตกว่า"

(เบญจมาศ จัยมิน.สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

“อยากทำทีวี สายสิ่งแวดล้อม อยากทำตรงนี้นานแล้วถ้ามีโอกาสจุดมุ่งหมายในชีวิตก็คือ อยากทำงานข่าวด้านสิ่งแวดล้อม..ในลักษณะของสเก็ป..คิดว่าวิทยุที่เราทำมาคิดว่ามีส่วนช่วยได้เยอะ เพราะว่าอย่างศูนย์ข่าวเราจะเปิดโอกาสให้ได้คิดประเด็นเอง ตรงนี้จะมีส่วนทำให้เรา คิดงานเองได้เพราะว่าถ้าไปทำงานทีวีในลักษณะของสิ่งแวดล้อม ต้องคิดประเด็นเองอยู่แล้ว”

(สินีนางู ณิลังโธ.สัมภาษณ์ 7 มีนาคม 2543)

"อยากเขียนบท ทำงานเบื้องหลังโทรทัศน์ ไม่ใช่ข่าวทีวี อยากทำเกมส์โชว์ วาไรตี้ เขียนบทคิดเกมส์ "

(มาวิน ตันศุภผล.สัมภาษณ์ 7 มีนาคม 2543)

"อยากเป็นอย่างอื่น ใช้ชีวิตเป็นนักเขียน จริงๆนะอยากเป็นอย่างนั้น ดูโน้นดูนี้เก็บข้อมูลไปเรื่อยๆ จริงนะ สักระยะหนึ่งอยากเป็นนักเขียน หารายได้เลี้ยงชีพด้วยการเขียนหนังสือ"

(วัลลภ ภูมรา.สัมภาษณ์ 1 มี.ค.2543)

จากการสัมภาษณ์พบว่าผู้สื่อข่าวส่วนใหญ่จะมีความคาดหวังในแง่ของความก้าวหน้าในการทำงานโดยอาศัยการสั่งสมประสบการณ์จากงานด้านข่าววิทยุ ทั้งนี้จากการสัมภาษณ์ยังไม่พบว่ามีผู้สื่อข่าวคนใดคาดหวังต่ออาชีพในลักษณะของการเติบโตหรือก้าวหน้า ด้านตำแหน่งหน้าที่การงานที่มีระดับสูงขึ้น

" ไม่ได้มุ่งหวังว่าเป็นนักข่าว ฟรุ้งนี้ต้องเป็นรีไรต์ เป็นบรรณาธิการอะไร ไม่ได้คาดหวังอย่างนั้นแต่เพียงว่าอยากจะทำอะไรก็ได้ผ่านงานข่าว "

(คันสนีย์ นาครังสรรค์ .สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

ความคาดหวังของผู้สื่อข่าวดังที่ได้กล่าวมาข้างต้นคือการสั่งสมประสบการณ์จากการทำงานวิทยุที่ศูนย์ข่าวแปซิฟิก ซึ่งเมื่อเวลาผ่านไปจะมีความต้องการการทำงานที่ทำหายความสามารถมากขึ้น เชิงลึกมากขึ้น ขณะที่ผู้บริหารให้โอกาสผู้สื่อข่าวได้ฝึกฝนทักษะในการทำงานที่มีคุณภาพและสร้างชื่อเสียงให้กับตนเองและองค์กรซึ่งความก้าวหน้าในสายงานนี้ก็คือการผลักดันให้เติบโตในตำแหน่งหน้าที่การงานที่สูงขึ้น เช่น รับผิดชอบงานที่มากขึ้นกว่าการเป็นผู้สื่อข่าว คือการเป็น

ผู้สื่อข่าวอาวุโส ผู้ประกาศข่าว, หัวหน้าข่าว, รีไรต์เตอร์ และบรรณาธิการ หรือแม้แต่ให้โอกาสในการทำงานด้านโทรทัศน์ของบริษัทในเครือแปซิฟิก

" นโยบายในช่วงนี้ก็คือเรียกว่าพยายามผลักดันให้เติบโตให้ทันเพราะตอนนี้ตลาดเรียกว่าขาดช่วง เพราะยิ่งถ้าเด็กรุ่นใหม่จบออกมาและรุ่นพี่แก่ขึ้นไปก็ต้องมีตัวตายตัวแทนกันให้ได้งานวิทยุเป็นงานที่ต้องทุ่มเท หนักมาก มันเหมือนกับเป็นคนที่โตเร็วคือภายใน 2 ปีมันเรียนรู้หมดทุกอย่างแล้ว มันก็เริ่มนิ่ง พอเริ่มนิ่ง ถ้าคุณอยากเติบโตในสายวิทยุต่อไป ก็จะต้องขึ้นเป็นระดับผู้ประกาศรีไรต์หรือกองบรรณาธิการ แต่ถ้าสมมุติคุณอยู่แล้วอยากอยู่พื้นที่ซัก 5 ปี 10 ปีมันจะเริ่มชิน มีเวทีให้เยอะแยะ เด็กบางคนก็สามารถเติบโตสู่กองบรรณาธิการได้ หรือทำงานโทรทัศน์ได้ "

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

แม้นโยบายขององค์กรจะไม่ตอบสนองต่อความคาดหวังของผู้สื่อข่าวและบางครั้งการผลักดันให้ผู้สื่อข่าวก้าวหน้าเร็วเกินไปด้วยการมอบหมายตำแหน่งหน้าที่การงานและความรับผิดชอบที่มากขึ้นทั้งที่ยังไม่มีความพร้อมเพราะเหตุผลที่จะต้องมีการทดแทนรุ่นพี่เก่าๆที่ลาออกไปเพื่อให้การทำงานขององค์กรดำเนินต่อไปได้ไปได้

" รู้สึกเหมือนเรายังไม่โตเราถูกผลักดันให้โตเร็วเกินไป เพราะช่วงนั้นยังอยู่ในช่วงของการเรียนรู้และแสวงหาและอยากได้คำแนะนำ..การโตของคนที่นี่เป็นเหมือนไม้ต่างต้นที่โตขึ้นมา ต่างคนต่างเติบโต ต่างคนต่างหาประสบการณ์ ต่างคนต่างเรียนรู้ เพราะฉะนั้นใครหยิบชวยได้มากคุณก็จะได้ไปเยอะที่มีสิ่งเดียวที่ให้ได้มากที่สุดก็คือ..โอกาส..ถ้าจะหวังความร่ำรวยจากแปซิฟิกไม่ใช่จะหวังเรื่องของเงินทองหรือชื่อเสียง ..ชื่อเสียงมันอาจจะตามหลังมานะ..แต่สิ่งหนึ่งที่คุณจะได้ก็คือโอกาสในการทำงาน..เพราะฉะนั้นถ้าคุณขวนขวายมากคุณก็จะได้มากตรงนี้แหละที่ทุกคนมีเท่าเทียมกันแต่ขึ้นอยู่กับว่าใครจะหยิบไปได้มากแค่ไหน..ตอนนั้นเรายังรู้สึกว่าเรายังไม่โต..ที่ถูกผลักดันให้มาเป็นหัวหน้าเพราะเราเองยังรู้สึกว่าเราอยากเรียนรู้จากพี่ๆ "

(โสภิต หวังวิวัฒนา. สัมภาษณ์ 29 มีนาคม 2543)

ดังนั้นการทำงานที่นอกเหนือจากความรับผิดชอบหรือการเปลี่ยนสายงานเกิดขึ้นบ่อยสำหรับการทำงานในศูนย์ข่าวแปซิฟิก เนื่องจากมีทั้งสื่อวิทยุ จส.100 โทรทัศน์ผลิต สารคดี และ

รายการต่างๆมากมาย การนำเอาบุคลากรที่มีอยู่แล้วไปทำงานย่อมดีกว่าการหาบุคลากรใหม่ที่ไม่  
มีประสบการณ์ เสี่ยงงบประมาณเพิ่ม เสียเวลาปรับตัวและเรียนรู้งานใหม่

คุณโสภิต หวังวิวัฒนา ซึ่งมีตำแหน่งเป็นรองผู้จัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิก บรรณาธิการข่าว  
และผู้ประกาศข่าว ซึ่งปัจจุบันรับตำแหน่งผู้ควบคุมการผลิตรายการ "พาดิชนัยพบประชาชน" เห็นว่า  
การได้ทำงานโทรทัศน์เป็นการเติบโตอีกก้าวหนึ่งและถือว่าเป็นโอกาสที่จะได้ลงทำงานที่ไม่เคยทำ

" มองว่านั่นก็เป็นอีกหนึ่งโอกาสที่เราจะได้ไปทำอะไรที่เรายังไม่เคยทำและก็เป็นงานที่ทำให้  
หายตรงที่ว่ามันน่าจะลองไปทำดูว่าเราสามารถทำได้หรือไม่ได้ อยากลองคือลองให้ได้รู้แล้วก็  
ถ้าชอบก็ต่อไปถ้าไม่ชอบก็คือหยุดก็แค่นั้นแต่ก็ให้ได้สัมผัสและได้รู้จักมันนั่นก็คือการให้  
โอกาสกับตัวเอง "

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 มีนาคม 2543)

ส่วนธนาทิพ ฉัตรภูติ ผู้สื่อข่าวที่เพิ่งทำงานได้เพียง 1 ปี แต่ด้วยความที่เป็นคนตั้งใจทำงาน  
มีผลงานดีจึงได้รับเลือกจากผู้บริหารให้ไปช่วยงานโทรทัศน์ รายการ " พาดิชนัยพบประชาชน " ใน  
ฐานะผู้สื่อข่าว ซึ่งธนาทิพเห็นว่าเป็นโอกาสที่จะได้แสวงหาสิ่งที่ชอบและถนัดที่สุดในการทำงาน

" ความอยากเรียนรู้สิ่งใหม่ที่ไม่เคยทำมันก็ท้าทาย และมันก็มีเรื่องที่น่าสนใจให้เรารู้ และที่  
สำคัญก็คือการที่ทำให้เราเปลี่ยนตัวเองมาทำอย่างอื่นเนี่ยทำให้เรารู้ว่าจริงๆแล้วเราชอบ  
อะไร เพราะถ้าเราอยู่กับอะไรเดิมๆตลอดเวลา เราก็คงจะไม่รู้ว่านี่คือสิ่งที่เราชอบหรือเปล่า..  
แต่พอเราได้เปลี่ยนไปสู่อีกสิ่งหนึ่งแล้ว เราจะมีความเปรียบเทียบเรารู้ว่าเราชอบอะไรมาก  
กว่าอะไร เราก็คงสามารถหาแนวทางที่เหมาะสมกับตัวเองได้มากที่สุดและมันก็จะ  
ประโยชน์กับคนที่ฟังงานของเรา ดูงานของเราด้วย..เพราะเมื่อเราสามารถทำในสิ่งที่เรา  
ถนัดที่สุดได้งานมันก็น่าที่จะออกมาดีมากกว่าการไปทำงานที่ไม่ถนัด "

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

การได้มีโอกาสทำงานที่นอกเหนือจากงานประจำอย่างธนาทิพถือว่าเป็นอีกก้าวหนึ่ง  
ในการทำงาน ที่ผู้บริหารมักใช้วิธีดึงตัวผู้สื่อข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกไปช่วยงานโทรทัศน์อยู่เสมอ ผู้  
วิจัยตั้งข้อสังเกตว่า เป็นเพราะผู้สื่อข่าวมีประสบการณ์และมีมุมมองในฐานะคนทำข่าวจึงง่ายต่อ



การสานต่อทางด้านโทรทัศน์ และถือเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สื่อข่าวได้มีความก้าวหน้าและเติบโตขึ้นนั่นเอง

จากการวิเคราะห์กับผู้สื่อข่าวในแง่ความรู้ความสามารถการศึกษา การเรียนรู้ ทักษะความสามารถ ทักษะคิดสิ่งจูงใจและความคาดหวัง พบว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกให้ความสำคัญกับทัศนคติ ความมุ่งมั่นหวังต่อการทำงานของผู้สื่อข่าว ที่ล้วนเข้ามาทำงานด้วยความอยากเรียนรู้ มีความกระตือรือร้น ผู้วิจัยสรุปได้ว่าขั้นตอนของการฝึกฝนในช่วงแรกของการทำงานจะเป็นจุดเริ่มต้นที่ช่วยให้ผู้สื่อข่าวเกิดการเรียนรู้ ฝึกฝน จนเกิดความมั่นใจ และมีผลในกระบวนการผลิตข่าวที่มีคุณภาพต่อไป ความรู้ความสามารถของผู้สื่อข่าวส่วนหนึ่งเกิดจากเกิดจากประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้มาแล้วในอดีต และอีกส่วนหนึ่งคือการฝึกฝนหลังจากทำงาน คุณสมบัติที่ดีของการเป็นผู้สื่อข่าวหรือการพัฒนาตัวเองให้เป็นผู้สื่อข่าวที่มีประสิทธิภาพนั้นขึ้นอยู่กับตัวของผู้สื่อข่าวแต่ละคนมีมากน้อยแตกต่างกันไป ทั้งนี้ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีนโยบายมุ่งเน้นการสร้างผู้สื่อข่าวให้มีประสิทธิภาพในด้านทักษะการทำงาน ที่ต้องมีความคล่องตัว การจับประเด็นได้อย่างแม่นยำ นำเสนอได้อย่างน่าสนใจเหล่านี้สอดคล้องตามเป้าหมายขององค์กร คือผลงานข่าวที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ฟัง รวดเร็ว ถูกต้องและเป็นธรรมชาติ

นอกจากผู้สื่อข่าวแล้วยังมีบุคลากรอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการผลิตข่าวการทำงานข่าววิทยุ ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีนโยบายและเป้าหมายอย่างชัดเจนซึ่งเรื่อง จำนวนบุคลากรที่ทำงานด้านข่าวก็มีความสำคัญดังนั้นในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงานจะให้ความสำคัญและให้โอกาสกับผู้ที่มีความพร้อมและใจรักที่จะทำงานในด้านข่าวอย่างแท้จริง เพราะงานด้านข่าวเป็นงานที่หนักและต้องทำงานแข่งกับเวลา ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีบุคลากรที่ทำงานด้านข่าวจำนวน 49 คนในจำนวนนี้มีผู้สื่อข่าว 15 คน ซึ่งถือว่าเพียงพอสำหรับการทำงานข่าวขององค์กรขนาดกลางอย่างศูนย์ข่าวแปซิฟิก ทั้งนี้การทำงานจะต้องประสานสอดคล้องกันเพื่อให้ได้ผลผลิตที่มีคุณภาพตามเป้าหมายขององค์กรคือข่าวที่มีประโยชน์ รวดเร็ว ถูกต้อง และเป็นธรรมชาติ ดังนั้นเพื่อให้เข้าใจภาพการทำงานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกชัดเจนยิ่งขึ้นจึงขอแจกแจงรายละเอียดบทบาทและหน้าที่การทำงานของบุคลากรที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับผู้สื่อข่าวดังนี้

1.กองบรรณาธิการ ประกอบด้วยบรรณาธิการ หัวหน้าข่าว รีไรต์เตอร์และผู้ประกาศข่าว

1.1บรรณาธิการ ของศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีจำนวน5 คน ทำหน้าที่ วางแผนข่าวในภาพรวม ขึ้นหมายข่าวและวางตัวผู้สื่อข่าว รับข่าวจากผู้สื่อข่าว ผลิตข่าวอ่านจากการสัมภาษณ์แหล่งข่าว

ทางโทรศัพท์ เรียบเรียงข่าว ตรวจสอบความถูกต้องของข่าว โปรรายหัวข้อข่าว และจัดเรียงข่าวที่จะออกอากาศต้นชั่วโมง และควบคุมภาพรวมของการออกอากาศต้นชั่วโมงข่าว และในยามเกิดภาวะฉุกเฉินเช่นมีข่าวเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น บรรณาธิการจะต้องเป็นผู้ตัดสินใจสั่งการให้ผู้สื่อข่าวลงพื้นที่ และควบคุมให้งานลุล่วงไปได้อย่างดี

ดังนั้นบรรณาธิการต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถในการตัดสินใจ ไวต่อข่าว รู้จักแหล่งข่าวที่จะหาข่าวได้ทัน่วงที่ยามเกิดกรณีเหตุการณ์เร่งด่วน บรรณาธิการยังต้องมีความรับผิดชอบ รอบคอบ และกระตือรือร้นติดตามข่าวสารอย่างสม่ำเสมอ บรรณาธิการข่าวของศูนย์ข่าวเป็ซิพีคัลวันเป็นผู้ที่มีประสบการณ์การทำงานค่อนข้างสูงมีอายุการทำงาน ตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไปส่วนใหญ่เป็นผู้ที่ได้รับการเลื่อนตำแหน่งมาจากผู้สื่อข่าวหรือหัวหน้าข่าวนอกจากนี้บรรณาธิการจะต้องเป็นผู้ที่มองการณ์ไกลกว่าผู้สื่อข่าวเนื่องจากมีประสบการณ์การทำงานที่มากกว่าและต้องวางแผนการทำงานอย่างรอบคอบ

“ในสถานะของคนที่ตั้งการแล้วต้องมองให้ยาวกว่านั้น มองภาพรวมของงานทั้งหมดว่าวันนี้ทั้งวันจะเป็นอะไรเรื่องเด่นทั้งอาทิตย์ ทิศทางของแผนงาน จะต้องมีการเตรียมการล่วงหน้าต้องมีการวางแผนและต้องดูให้รอบด้านมากขึ้น พอส่งงานเด็กไปแล้วเด็กทำได้หรือไม่ได้นั้นคือความรับผิดชอบของเราอีก ในฐานะของบรรณาธิการข่าวในแต่ละช่วงเวลานี้ข่าวที่มันออกอากาศทั้งหมดจะดีจะชั่วจะเป็นข่าวที่น่าชื่นชมหรือผิดพลาดยังไงทุกอย่าง บรรณาธิการรับเต็มๆ แม้ว่าระบบการลงโทษยังไม่ชัดเจนแต่คุณต้องรู้สึกผิดในใจ”

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543 )

“ การก้าวขึ้นมา เค้าต้องมีความรู้มากกว่าและลึกซึ้งกว่า รู้จักรายละเอียดที่มากกว่าดีกว่าที่เป็นนักข่าวแคผิวๆ คือถ้าเค้าเป็นนักข่าวที่ดีคือมีข้อมูลดีทุกอย่างแล้ว เค้าก็จะสามารถปรับขึ้นมาได้เป็นบรรณาธิการได้ แต่ว่าเค้าจะต้องเรียนรู้การบริหารงานบุคคลซึ่งบรรณาธิการต้องเป็นผู้บริหารงานบุคคลแต่ละคน บางทีคนเป็นนักข่าวรุ่นน้องเราหมดเลย 10 คนนี้มันก็ 10แบบ คนที่เป็นนักข่าวมืออาชีพแล้วเมื่อขึ้นมาเป็นบก.เค้าก็จะทำงานได้ง่ายและไม่ค่อยมีปัญหา ”

(บุษบง บุษปวนิช.สัมภาษณ์ 10 มีนาคม 2543)

บรรณาธิการในอีกหน้าที่หนึ่งก็คือการเป็นผู้นำทางความคิด เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้สื่อข่าว และจะต้องหาความรู้เพิ่มเติมอยู่ตลอดเวลา กล่าวคือการทำงานข่าวที่มีประสิทธิภาพต้องอาศัยผู้นำที่มีการพัฒนาตัวเอง เพื่อจะได้สร้างสรรค์แนวคิดใหม่ๆให้เกิดขึ้นกับการทำงาน จากการศึกษาพบว่าบรรณาธิการก็ยังมีปัญหาในเรื่องเวลาในการคิดงาน เพราะทุกคนทำงานเต็มเบรค 8 ชั่วโมง มีความรับผิดชอบตัวเองเต็มมือ สัปดาห์หนึ่งทำงาน 5 วัน วันละ 8 ชั่วโมงเต็ม บางวันครั้งก็เกินเป็น 10 ชั่วโมง 12 ชั่วโมงไม่มีใครทำงานน้อยกว่า 8 ชั่วโมง

" แล้วในระหว่าง 8 ชั่วโมงที่ว่า มองว่า 5-10 นาทีที่ออกไปขั้นตอนการเตรียมมัน 50 นาทีที่เหลือมันคือเบรคชนเบรค เพราะฉะนั้นจะไม่มีโอกาสในการที่จะไปพัฒนาตัวเอง..นี่คือปัญหาใหญ่ถ้าจะให้ปรับตรงนี้ได้ต้องพัฒนาบุคลากรก่อนเริ่มจากต้องมีเวลาให้กองบรรณาธิการนั่งว่างแล้วคิดงาน..ต้องมีเวลาให้ไปฟังสัมมนาหรืออบรมทักษะเพิ่มขึ้นและฝึกภาษาอังกฤษ "

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543)

"เป็นบรรณาธิการต้องเป็นตัวอย่างมันก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เราต้องปรับตัวและหาความรู้ให้มากขึ้นคือทุกตำแหน่งมันต้องปรับตัวทั้งนั้น เราจะทำตัวให้น้องเชื่อถือด้วย"

(บุษบง บุษปวนิช.สัมภาษณ์ 10 มีนาคม 2543)

จากคำให้สัมภาษณ์จะเห็นได้ว่าหน้าที่บรรณาธิการเป็นงานที่ค่อนข้างหนักทั้งจะต้องดูแลภาพรวมของข่าวที่ออกอากาศในแต่ละชั่วโมงและต้องรับผิดชอบต่อติดตามการทำงานของผู้สื่อข่าวและประเด็นข่าวที่เกิดขึ้นอีกทั้งยังต้องตัดสินใจแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าหากมีเหตุการณ์เร่งด่วนเกิดขึ้นอีกด้วย

1.2 หัวหน้าข่าว เป็นผู้นำความคิดในสายงานที่มีความชำนาญเป็นพิเศษ เช่นสายการเมือง สายเศรษฐกิจ สายกีฬา และสายบันเทิง โดยปกติหัวหน้าข่าวจะรับหน้าที่เป็นบรรณาธิการด้วย แต่งานที่นอกเหนือจากการเข้าเวรบรรณาธิการก็คือดูแลและวางแผนการทำงานร่วมกับผู้สื่อข่าวในสายงานที่รับผิดชอบและตรวจสอบความถูกต้องของข่าวเจาะหรือรายงานพิเศษก่อนนำออกอากาศ

1.3 **รีไรต์เตอร์** มีหน้าที่รวบรวมจัดเตรียม ผลิตข่าวประจำวันตามเวลาที่กำหนด เป็นผู้ช่วยบรรณาธิการสามารถทำหน้าที่แทนบรรณาธิการได้ ผลิตข่าวอ่านโดยการสัมภาษณ์แหล่งข่าวทางโทรศัพท์ ติดตามข่าวด่วนได้ทันท่วงทีกรณีที่ไม่มียูสือข่าวในพื้นที่ สำหรับหน้าที่รีไรต์เตอร์นั้นจะมีการจัดเวรผู้สื่อข่าวอาวุโส(อายุการทำงาน3ปีขึ้นไป)เข้ามาทำงานสลับสับเปลี่ยนกันไป เพื่อเป็นการเรียนรู้การทำงานในกองบรรณาธิการ โดยงานที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับผู้สื่อข่าวคือการรับข่าวที่ผู้สื่อข่าวรายงานเข้ามาทางโทรศัพท์ ซึ่งจะต้องฟังอย่างละเอียดรอบคอบทั้งประเด็นข่าว ความถูกต้องชัดเจนในการรายงานทั้งเนื้อหาและเสียง หากมีข้อปรับปรุงแก้ไข ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการใช้คำที่ฟุ่มเฟือย ซ้ำซ้อน รายงานข่าวไม่ตรงประเด็นหรือ ชื่อยศตำแหน่งผิดรีไรต์เตอร์จะแจ้งให้ผู้สื่อข่าวทราบเพื่อแก้ไขในทันที

1.4 **ผู้ประกาศข่าว** หน้าที่อ่านข่าวสดออกอากาศต้นชั่วโมง จากข่าวอ่านที่ผลิตโดยกองบรรณาธิการ และโปรยหัวข่าวย่อยของสื่อข่าวที่ส่งเข้ามา โดยผู้ประกาศข่าวจะต้องผ่านการทดสอบและได้ใบผู้ประกาศจากกรมประชาสัมพันธ์ ในการอ่านข่าวต้นชั่วโมงผู้ประกาศข่าวมีสิทธิที่จะตัดสินใจอ่านหรือไม่อ่านข่าวที่ได้จัดเรียงไว้ ทั้งนี้ต้องมีเหตุผล เช่น ไม่มั่นใจในความถูกต้องของการใช้คำหรือเนื้อหาข่าว หรือตัดข่าวที่มีความสำคัญน้อยที่สุดออกในกรณีที่เกินเวลา หรือมีข่าวเร่งด่วนเข้ามา

ทั้งนี้ผู้ประกาศข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะมีทั้งบรรณาธิการ รีไรต์เตอร์ และผู้สื่อข่าว ซึ่งจะเป็นผู้มีความรู้เรื่องข่าวเป็นอย่างดีคลุกคลีกับการทำงานข่าวมีความสามารถในการอ่านออกเสียงได้ชัดเจน และเป็นธรรมชาติ กระตือรือร้น มีความมั่นใจและสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ บางครั้งอาจมีการโต้ตอบและซักถามกับผู้สื่อข่าว กรณีที่ผู้สื่อข่าวรายงานสดเข้ามา ซึ่งจะต้องมีการเตรียมล่วงหน้าเรื่องประเด็นที่จะซักถามเพิ่มเติมจากที่ผู้สื่อข่าวรายงานเพราะมีเช่นนั้นอาจจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกผู้สื่อข่าวไม่พร้อม หากเกิดผิดพลาดทั้งเรื่องเทคนิคเช่น เทปเสียงรายงานขัดข้อง สายรายงานสดหลุด หรือไม่ชัดเจน ผู้ประกาศจะต้องแก้ไขเหตุการณ์ดังกล่าวให้ได้ เสมือนไม่เกิดความผิดพลาดใดๆเลย

“ ต้องเป็นคนที่รอบรู้พอสมควร ต้องศึกษาเยอะ อ่านเยอะ อ่านมากๆคือไม่ใช่ว่าเรามาเป็นแล้ว ตามเป้าที่เราอยากเป็น แต่ไม่พัฒนาตัวเอง อย่างการอ่านข่าววิทยุคุณต้องพัฒนาการอ่านข่าวตัวเอง ต้องพัฒนาจังหวะจะโคน การอ่านไม่ใช่ว่ารอให้มันเป็นไปตามวันเวลา ให้คนคุ้นชินกับเสียงเราเอง ไม่ใช่มันต้องนั่งอ่านข่าววิทยุ คุณต้องออกเสียง ไม่ใช่

คุณอ่านในใจ ไม่เหมือนเดิมแล้ว เพราะงานคุณต้องใช้เสียง เพราะฉะนั้นงานข่าว จำเป็นต้องใช้เสียง ต้องฝึกบ่อยๆ ไม่ใช่รอ รอให้มันเป็นไปตามเวลาเรื่อยๆ ไม่เชื่อนะว่ามันจะดีขึ้น ทุกวันนี้ ก็ต้องอ่านข่าว ออกเสียงต้องหัด แบ่งวรรคแบ่งตอน บางคำเราอ่านไม่ชัด เราต้องฝึกอ่าน "

(คันสนีย์ นาครังสรรค์.สัมภาษณ์1 มีนาคม 2543)

ศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะมีการฝึกให้ผู้สื่อข่าวได้มีโอกาสทดลองการเป็นผู้ประกาศโดยเริ่มต้นจากการเป็นผู้ประกาศนอกสถานที่ก่อน เช่น ศูนย์ข่าวแปซิฟิก ทำเนียบรัฐบาล รัฐสภา เพื่อฝึกการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเวลารายงานสด จากนั้นก็จะเข้ามาฝึกเป็นผู้ประกาศข่าวรอบดึก ( 23.00-06.00 น.) หากมีความชำนาญก็จะได้มาอ่านข่าวช่วงเช้า (07.00-14.00น.) และช่วงบ่าย (15.00-22.00 น.) ต่อไป

**2.ประสานงาน** มีหน้าที่สนับสนุนงานทั่วไปตามคำสั่งของผู้จัดการและกองบรรณาธิการ รวมทั้งรับผิดชอบ นัดหมายต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่ทุกฝ่าย ในด้านข่าวนั้นประสานงานต้องทำหน้าที่ตั้งแต่การวางแผนจัดคิวรถสำหรับผู้สื่อข่าวในการเดินทางทำข่าวยังสถานที่ต่างๆ ติดต่อและจองที่พักล่วงหน้ากรณีมีหมายข่าวต่างจังหวัด นัดหมายรถกับผู้สื่อข่าวและคนขับรถ ดูแลงานด้านการเงิน เอกสาร เบิกจ่ายอุปกรณ์ต่างๆในศูนย์ข่าว ติดต่อนัดหมาย ประสานก่อนการทำข่าว บันทึกหมายข่าวประจำวันสำหรับผู้สื่อข่าวทำและหน้าที่สำคัญอีกประการหนึ่งก็คือการบันทึกเทปข่าวต้นชั่วโมง การควบคุมการเปิดเทปรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวในช่วงการออกอากาศข่าวต้นชั่วโมงให้เป็นไปตามลำดับที่จัดเรียงไว้ ประสานกับเจ้าหน้าที่ควบคุมเสียง บรรณาธิการและผู้ประกาศกรณีมีการเปลี่ยนแปลงเทป หรือมีเหตุฉุกเฉินในขณะที่ออกอากาศ หากการประสานงานเป็นระบบการทำงานก็จะราบรื่นแต่หากประสานงานผิดพลาดส่งผลกระทบต่อการทำงานของผู้สื่อข่าว

**4.ฝ่ายข้อมูลแปซิฟิก** จัดเตรียมข้อมูลเพื่อสนับสนุนการข่าวจัดเก็บบันทึกข้อมูลข่าวริเริ่มและพัฒนางานผลิตรายการต่างๆเพื่อที่จะให้สามารถค้นหาข้อมูลได้ง่ายและรวดเร็ว

**5.เจ้าหน้าที่พิมพ์ดีด** ทำหน้าที่พิมพ์ข่าวเพื่อเตรียมออกอากาศ ทั้งข่าวอ่านที่ผลิตโดยบรรณาธิการ หรือรีไรต์เตอร์ และพิมพ์ปริยหัวข้อข่าวรายงานที่ผู้สื่อข่าวที่ส่งเข้ามา ในแต่ละชั่วโมงการทำงานพนักงานพิมพ์ดีดจะมีงานอย่างต่อเนื่อง และบางครั้งก็ต้องทำหน้าที่ช่วยฝ่ายประสาน

งาน หลายครั้งที่พิมพ์ผิด พิมพ์ตกหล่นไม่ครบถ้วน และไม่มีโอกาสตรวจสอบก่อนออกอากาศ ทำให้เกิดปัญหาในขณะอ่านออกอากาศของผู้ประกาศดังนั้นระยะหลังจึงมีมาตรการให้มีการตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ ทุกครั้งก่อนออกอากาศเพื่อป้องกันความผิดพลาด

6.ฝ่ายควบคุมเสียง รับผิดชอบการออกอากาศข่าวต้นชั่วโมง ทำงานประสานกับ ฝ่ายประสานงาน ขณะออกอากาศต้นชั่วโมง

7.ฝ่ายเทคนิค ดูแลด้านเทคนิคและอุปกรณ์ บางครั้งต้องนำอุปกรณ์ออกไปรายงานสดนอกสถานที่ (โอบี) เช่นที่ ทำเนียบรัฐบาล รัฐสภา และทำการควบคุมการส่งสัญญาณออกอากาศสด

8.พนักงานขับรถ มีหน้าที่ขับรถรับส่งผู้สื่อข่าวเพื่อไปทำข่าวตามสถานที่ต่างๆทั้งในกรุงเทพฯและต่างจังหวัด นอกจากหน้าที่หลักแล้วคนขับรถยังต้องทำหน้าที่ผู้ช่วยผู้สื่อข่าวในบางกรณีด้วย

จากขอบข่ายงานที่กล่าวมาข้างต้นนั้นเห็นได้ว่างานของแต่ละฝ่ายมีความสัมพันธ์ และมีส่วนสำคัญต่อการผลิตข่าวแทบทั้งสิ้น ในภาพรวมองค์กรศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะทำงานลักษณะทีม โดยการทำหน้าที่ของบุคลากรนั้นเป็นลักษณะของการทำหน้าที่ตามความรับผิดชอบ

จากที่กล่าวมาทั้งหมด สรุปได้ว่า บุคลากรเป็นปัจจัยนำเข้าสำคัญต่อกระบวนการทำงานข่าววิทยุของ ศูนย์ข่าวแปซิฟิก ซึ่งงานจะบรรลุเป้าหมายได้ต้องอาศัยคนที่มีประสิทธิภาพเหมาะสมกับงาน การทำงานของศูนย์ข่าวแปซิฟิก คนเป็นปัจจัยการผลิตอย่างหนึ่ง

การศึกษาพบว่าในการสรรหาและคัดเลือกคนเข้าทำงาน ในตำแหน่งผู้สื่อข่าว นั้นค่อนข้างเปิดกว้างโดยผู้สมัครไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์ทำงานมาก่อน แต่จะคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่องค์กรกำหนดได้เข้าทำงานโดยพิจารณาจาก ความกระตือรือร้น ความรับผิดชอบ ความตั้งใจจริงที่จะทำงานด้านนี้ ซึ่งเป็นคุณสมบัติสำคัญที่ช่วยให้ผู้ทำงานสามารถเรียนรู้ สั่งสมประสบการณ์และพัฒนาทักษะในวิชาชีพ โดยผู้สื่อข่าวจะได้รับการฝึกอบรมโดยการปฏิบัติจริง ฝึกหัด เรียนรู้งานโดยตรงจากบรรณาธิการซึ่งเป็นผู้มีความสามารถมีประสบการณ์ในการเป็นผู้สื่อข่าวมาก่อนและเชี่ยวชาญในการทำงานข่าววิทยุ โดยจะได้รับการชี้แนะ ช้อบกพร่องในการทำงาน การ

ฝึกหัดในช่วงแรกของการทำงานนั้น เป็นจุดเริ่มต้นที่จะช่วยพัฒนาทำให้ผู้สื่อข่าวเป็นผู้ที่มีความสามารถ สังเกตว่าปัจจัยด้านการศึกษาไม่มีความแตกต่างกันระหว่างผู้สื่อข่าวที่ได้รับการศึกษาอบรมจากสาขาวิชาสื่อสารมวลชนโดยตรงกับผู้สื่อข่าวที่จบมาจากสาขาอื่น พบว่าความรู้เกิดจาก ประสบการณ์และการเรียนรู้มาแล้วในอดีตอีกส่วนหนึ่งเกิดจากการฝึกฝนแสวงหาความรู้ในขณะทำงาน มีการแสวงหาความรู้ใหม่ๆเพิ่มเติมในเรื่องที่รับผิดชอบ เพื่อความเข้าใจในเรื่องนั้นลึกซึ้งขึ้น และต้องมีความรอบรู้ในเรื่องอื่นด้วยเช่นกัน ที่สำคัญจะต้องสามารถเชื่อมโยงความรู้กับงานข่าวได้ ซึ่งจะส่งผลถึงความน่าเชื่อถือของผู้สื่อข่าวและผลงานข่าวด้วย

ทักษะความชำนาญในการทำงานของผู้สื่อข่าว เกิดจากการฝึกฝนจากการปฏิบัติจริง การไปรับประสบการณ์จากในและนอกองค์กร

ผู้ที่เข้ามาทำงานข่าวต้องการงานด้านสื่อสารมวลชนที่ได้ร่ำเรียนมา คิดว่าเป็นงานที่สนุกและท้าทายความสามารถ เพื่อสั่งสมประสบการณ์ เป็นสะพานนำไปสู่การทำงานข่าวที่อื่นๆ โดยผู้สื่อข่าว คาดหวังที่จะมีความก้าวหน้าในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และประสบการณ์ด้านข่าวจะทำให้มีโอกาสหางานได้ง่าย โดยศูนย์ข่าวแปซิฟิก เปิดโอกาสให้ผู้สื่อข่าวได้ เติบโตในสายงานคือเป็นผู้ประกาศ และเป็นบรรณาธิการ ต่อไป หรือผลักดันให้ทำงานด้านโทรทัศน์ของบริษัทในเครือแปซิฟิก

คนเป็นปัจจัยที่สำคัญที่ทำให้เกิดกระบวนการผลิต และผลผลิตศูนย์ข่าวแปซิฟิกได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมให้ได้รับการฝึกอบรม ทำให้มีประสิทธิภาพการทำงานสูงขึ้น อย่างไรก็ตามการวิเคราะห์ปัจจัยนำเข้า (input) นั้นนอกจากคนแล้วต้องพิจารณาจากปัจจัยนำเข้าประเภทอื่นๆประกอบด้วย ซึ่งจะกล่าวถึงในลำดับต่อไป

## 1.2 อุปกรณ์ (Material)

การทำข่าววิทยุของศูนย์ข่าวแปซิฟิกอาศัยอุปกรณ์การทำงานทั้งในการหาข่าวและในการผลิตข่าวซึ่งล้วนแล้วแต่มีความสำคัญต่อการทำงานข่าววิทยุสำหรับศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีเครื่องมือในการทำงานดังต่อไปนี้

1. เครื่องมือจำเป็นในการหาข่าวหมายถึงเครื่องมือที่ผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกทุกคนต้องมีเพื่อใช้ในการทำงานได้แก่ เครื่องบันทึกเสียง ไมค์โครโฟน โทรศัพท์เคลื่อนที่ และวิทยุติดตัว

เครื่องบันทึกเสียงสำหรับงานวิทยุ นั้นจะคำนึงถึงเสียงที่คมชัดเพื่อใช้สำหรับการออกอากาศ เครื่องบันทึกเสียงที่ผู้สื่อข่าวใช้มีหลายประเภทด้วยกันซึ่งแต่ละประเภทยังก็มีลักษณะและคุณภาพที่แตกต่างกัน

-เครื่อง Digital Audio Tape-Corder มีจำนวน 7 เครื่อง เป็นเครื่องบันทึกเสียงที่ทันสมัยและมีคุณภาพที่สุดสำหรับการทำงานข่าวของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิก กล่าวคือ เป็นเครื่องบันทึกสัญญาณดิจิทัล โดยมีม้วนเก็บสัญญาณคล้ายคลาสเซ็ทแต่มีขนาดเล็กกว่าความยาวของการบันทึกที่นิยมใช้คือ 60 นาทีและ 120 นาที สัญญาณเสียงมีความคมชัดเหมาะกับงานข่าววิทยุที่ต้องใช้เสียงประกอบข่าว อายุการใช้งานของเครื่องนี้ประมาณ 8 ปี ราคาประมาณเครื่องละ 2 แสนบาท แม้ว่าจะมีคุณสมบัติด้านการบันทึกเสียงที่มีคุณภาพแต่จากการศึกษาพบว่าผู้สื่อข่าวไม่นิยมใช้เครื่อง Digital Audio Tape-Corder เท่าใดนักเนื่องจากมีน้ำหนักมากทำให้การทำงานไม่คล่องตัวในกรณีที่ต้องอาศัยความเร็วเครื่องนี้จะเสียเปรียบเนื่องจากต้องอาศัยเวลาในการตั้งค่าต่างๆ นอกจากนี้ตัวเครื่องยังไม่เหมาะกับการทำงานที่สมบุกสมบันซึ่งจะเป็นปัญหากับระบบการทำงานภายใน นอกจากนี้แบตเตอรี่มีขนาดใหญ่และยังมีอายุการใช้งานสั้นทำให้ต้องพกพาแบตเตอรี่สำรองซึ่งมีน้ำหนักมากติดตัวในการทำข่าวด้วย จากการทดลองให้ผู้สื่อข่าวนำไปใช้ในการบันทึกเสียงนอกสถานที่ (เมื่อปี พ.ศ.2538) และพบอุปสรรคดังที่กล่าวมา ทำให้เครื่องนี้ถูกนำไปใช้สำหรับการบันทึกเสียงหรือติดต่อในศูนย์ข่าวแปซิฟิกแทนการนำออกไปใช้ในการหาข่าวนอกสถานที่

-เครื่องบันทึกเสียง Stereo Cassette-Corridor Sony-Pro เป็นเครื่องบันทึกเสียงที่ใช้คู่กับคาสเซ็ท มีจำนวน เครื่อง 12 เครื่อง ราคาเครื่องละ 30,000 บาท เป็นเครื่องบันทึกเสียงที่มีคุณภาพสัญญาณเป็นรองเครื่อง Digital Audio Tape-Corder แต่มีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับการทำงานนอกสถานที่คือตัวเครื่องเป็นโลหะป้องกันการตกหรือการกระแทกได้ดี มีน้ำหนักเบาว่าเครื่อง Digital Audio Tape-Corder สะดวกในการพกพาและทำงานได้อย่างรวดเร็วสามารถบันทึกเสียงได้ทันทีที่ต้องการ คุณภาพของสัญญาณเสียงดี ชัดเจน สามารถบันทึกเสียงโดยตรงโดยไม่ต้องอาศัยไมค์โครโฟนในกรณีการแถลงข่าวหรือสัมภาษณ์ที่ลำโพงอยู่สูงบนเพดาน ใช้แบตเตอรี่ขนาด D จำนวน 2 ก้อน เครื่องนี้จึงเป็นอุปกรณ์ที่กำหนดให้ผู้สื่อข่าวทุกคนต้องใช้ในการทำงาน อย่างไรก็ตามอายุการใช้



งานของเครื่องมือตัวนี้เริ่มเสื่อมสภาพลงตามกาลเวลาและบางครั้งการซ่อมบำรุงเครื่องเก่ามีค่าใช้จ่ายที่ค่อนข้างสูงไม่คุ้มกับการส่งซ่อมทำให้ต้องหาเครื่องใหม่มาทดแทน ( จำนวน 2 เครื่อง) ซึ่งเครื่องใหม่ที่ทดแทนนั้นคุณภาพสัญญาณเสียงไม่ดีเท่าเดิมตัวเครื่องเป็นพลาสติกไม่คงทน แต่ด้วยงบประมาณที่มีอยู่อย่างจำกัดทำให้จำเป็นต้องหาเครื่องใหม่ที่ราคาถูกลงมาใช้

-เครื่องบันทึกเสียงแบบวิทยุเทปคาสเซ็ทขนาดเล็ก (ซาวอเบาท์) มีจำนวน 7 เครื่อง เนื่องจากอุปกรณ์บันทึกเสียงรุ่นเก่าชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลาประกอบกับงบประมาณมีอยู่อย่างจำกัดจึงต้องหาอุปกรณ์เพิ่มเติมให้เพียงพอกับการใช้งานของผู้สื่อข่าว ดังนั้นอุปกรณ์บันทึกเสียงนี้จึงได้นำมาใช้แม้ว่าจะมีจุดด้อยที่ ความไม่ทนทานของตัวเครื่อง อุปกรณ์ภายในที่ทำให้สัญญาณเสียงออกมาไม่ดี คุณภาพเสียงไม่คมชัด ไมค์โครโฟนรับเสียงรอบทิศทางไม่สามารถปรับมุมได้ ทำให้เวลาออกอากาศเสียงจะไม่ชัดเจนเท่าที่ควร

" เสียงมันต่างกันมากเลยระหว่างซาวอเบาท์กับโซนี่โปร ความที่เราทำข่าวอยู่ข้างนอกไม่ค่อยฟังข่าวไม่คำนึงถึงเสียงเลย แต่ตอนหลังรู้ว่ามันไม่ดี "

(อานิตา ฉิมตระกูล.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

เป็นที่น่าสังเกตว่าผู้สื่อข่าวพอใจในการใช้เครื่องบันทึกเสียงขนาดเล็กแม้คุณภาพของเสียงจะด้อยกว่าโซนี่โปร แต่ด้วยคุณสมบัติที่มีขนาดเล็กสะดวกในการพกพาเข้าถึงแหล่งข่าวได้อย่างคล่องตัวและรวดเร็วจึงเป็นที่นิยมใช้ ทั้งนี้มีหลายครั้งเสียงแหล่งข่าวที่ผู้สื่อข่าวได้มาฟังไม่ชัดเจน ผู้รับข่าวจำเป็นต้องตัดเสียงแหล่งข่าวทิ้งทำให้การรายงานข่าวขึ้นนั้นไม่สมบูรณ์ เพราะหากนำเสียงที่ฟังไม่ชัดเจนตั้งแต่ตอนส่งข่าวไปออกอากาศจะยิ่งฟังไม่ชัดเจนมากยิ่งขึ้นและจะเป็นที่ราคาแพงแก่ผู้ฟัง บางครั้งข่าวที่มีเสียงแหล่งข่าวไม่ชัดเจนกลายเป็นข่าวที่ไม่ได้รับคัดเลือกให้ออกอากาศแต่จะใช้วิธีถอดเทปแล้วให้ผู้ประกาศเป็นผู้อ่านแทน

-เครื่องบันทึกเสียงขนาดเล็กระบบดิจิตอล มีจำนวน 1 เครื่อง -อาศัยหน่วยความจำในการบันทึกเสียง สูงสุด 180 นาที คุณสมบัติของเครื่องนี้คือมีขนาดเล็กกระทัดรัดบอบบาง น้ำหนักเบาสะดวกในการพกพาเหมาะสำหรับการบันทึกเสียงเพื่อเก็บข้อมูล แต่ไม่เหมาะกับงานข่าวที่ต้องใช้เสียงประกอบการรายงาน เนื่องจากสัญญาณเสียงมีคุณภาพไม่ดีพอที่จะออกอากาศได้

ในยุคที่คอมพิวเตอร์เข้ามามีบทบาทอย่างมากโดยเฉพาะในแง่การพัฒนาระบบเทคโนโลยี การสื่อสารที่สะดวก รวดเร็ว คมชัดและมีประสิทธิภาพ จนทำให้เครื่องมือสำหรับการบันทึกเสียง ของศูนย์ข่าวแปซิฟิกที่ผู้สื่อข่าวใช้อยู่กลายเป็นเครื่องมือที่ล้ำสมัย และคุณภาพเสียงถือว่าดีอย่างมาก อีกทั้งการส่งสัญญาณเสียงผ่านระบบโทรศัพท์ยิ่งทำให้เสียงมีคุณภาพต่ำลงไปอีก

สำหรับเทคโนโลยีการบันทึกเสียงที่เหมาะสมสำหรับการทำงานข่าววิทยุ ขณะนี้เริ่มมีการพัฒนาระบบการบันทึกเสียงระบบ Digital-audio ที่ใช้ mini-disc ซึ่งจะมีความทันสมัยมากยิ่งขึ้น สามารถใช้งานได้ทุกลักษณะ อย่างไรก็ตามในช่วงภาวะเศรษฐกิจตกต่ำศูนย์ข่าวแปซิฟิกจึงยังไม่มี การปรับปรุงเครื่องมือบันทึกเสียงให้มีความก้าวหน้าทันสมัยเพื่อการทำงานที่มีคุณภาพดียิ่งขึ้น หากแต่พยายามรักษาของเดิมให้ใช้งานได้นานที่สุด และหากจำเป็นต้องหาของใหม่ก็จะเน้น อุปกรณ์ที่มีราคาถูกมาใช้แม้ว่าคุณภาพจะไม่ดีก็ตาม

ไมค์โครโฟน เป็นอุปกรณ์อีกชิ้นหนึ่งที่ขาดไม่ได้สำหรับการทำงานข่าววิทยุและผู้สื่อข่าวทุกคนต้องมีอุปกรณ์ชิ้นนี้คู่กับเครื่องบันทึกเสียงเสมอซึ่งไมค์โครโฟนที่ผู้สื่อข่าวใช้นั้นมีอยู่ 2 ประเภทด้วยกันคือ

- Dinamic - Microphone มีความไวต่อการรับเสียงต่ำ เวลาจะพูดต้องพูดใกล้ตัว ไมค์ เหมาะที่จะใช้เป็นไมค์สำหรับการลงเสียงหรือการสัมภาษณ์โดยเฉพาะ ทิศทางการรับเสียง ถ้า ดันก้านนิโคเสียงหรือผู้พูดอยู่ด้านหน้าของไมค์จะสามารถรับได้รอบ 360 องศา ไมค์ชนิดนี้เป็น อุปกรณ์ที่ผู้สื่อข่าวส่วนใหญ่ใช้ เนื่องจากมีคุณภาพเสียงคมชัด รูปร่างเหมาะแก่การจับ แข็งแรงทนทาน ใช้งานได้ทุกสถานการณ์ โดยไม่ต้องใช้แบตเตอรี่

-Condenser-Microphone มีลักษณะเรียวยาวคล้ายตะเกียบสามารถเข้าถึงแหล่งข่าวได้ใกล้ กรณีสัมภาษณ์เป็นหมู่คณะหรือการบันทึกเสียงเหตุการณ์ เป็นไมค์ที่มีการรับเสียงไวที่สุดและดีที่สุดในระดับความถี่ที่ใกล้เคียงกับหูของคนเราจะรับได้เหมาะที่จะใช้งานในการรับเสียงทุกทิศทาง หรือบังคับการรับเสียงเฉพาะจุดก็สามารถทำได้สามารถเลือกมุม ปรับมุมการรับเสียงได้ดี แต่มีข้อเสียคือต้องใช้งานอย่างทะนุถนอมเนื่องจากส่วนหัวของmicrophoneประเภทนี้มีขนาดเล็กหากกระทบกระเทือนหรือตกหล่นอาจชำรุดเสียหายได้และ Condenser-Microphone ต้องใช้แบตเตอรี่ขนาด AA 1 ก้อน

โทรศัพท์ เป็นเครื่องมือสื่อสารที่มีความจำเป็นอย่างมากในการทำงานด้านข่าว สำหรับศูนย์ข่าวแปซิฟิกนั้น มีโทรศัพท์แบบติดตั้งอยู่ภายในศูนย์ข่าวแปซิฟิกทั้งหมด 16 เครื่องรวมโทรศัพท์สายในติดต่อในองค์กร 6 เครื่อง และโทรสาร 1 เครื่อง นอกจากนี้ยังมีโทรศัพท์เคลื่อนที่ขนาดพกพาเพียงพอสำหรับผู้สื่อข่าวทุกคนและมีเลขหมายประจำของแต่ละคน เพื่อความสะดวกในการติดต่อสื่อสารทั้งกับกองบรรณาธิการผู้สื่อข่าวด้วยกันหรือแม้แต่แหล่งข่าวที่สามารถติดต่อกับผู้สื่อข่าวได้อย่างรวดเร็วทันท่วงทีหากมีเหตุการณ์เร่งด่วน

การใช้งานหลักสำหรับโทรศัพท์เคลื่อนที่นี้คือผู้สื่อข่าวสามารถรายงานข่าวได้อย่างสะดวกรวดเร็วทันเหตุการณ์ และสามารถรายงานสดเข้าไปยังสถานีได้ทันทีกรณีเกิดเหตุฉุกเฉิน

นอกจากโทรศัพท์เคลื่อนที่แบบพกพาที่เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการทำงานแล้ว ยังมีโทรศัพท์เคลื่อนที่ระบบความถี่ 470 เมกะเฮิรตซ์ ของการสื่อสารแห่งประเทศไทยที่สามารถใช้ได้ทั่วประเทศ มีกำลังส่งได้ไกลและเสียงคมชัดกว่าโทรศัพท์พกพาการใช้งานส่วนใหญ่จะเป็นการนำออกตระเวนทำข่าวตามต่างจังหวัดและพื้นที่ทุรกันดาร

World Radio เป็นอุปกรณ์การสื่อสารอีกประเภทหนึ่งที่บริษัทได้ทำการเช่าช่องสัญญาณดาวเทียมสำหรับการรับส่งมีการกำหนดความถี่ในการรับส่งตายตัวสามารถใช้ได้ดีในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล(หากต้องการใช้กรณีไปทำข่าวต่างจังหวัดเป็นที่ที่ต้องการติดต่อสื่อสารกันโดยตรง สามารถขอเปิดช่องความถี่ได้ แต่ไม่นิยมใช้เนื่องจากสิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย) เดิมที่มีการเช่าทั้งสิ้น 4 ช่องสัญญาณ โดย 2 ช่องสัญญาณใช้สำหรับการสื่อสารทั่วไปของศูนย์ข่าวแปซิฟิกและจ.ส. 100 และ อีก 2 ช่องสัญญาณจะใช้สำหรับการออกอากาศของศูนย์ข่าวแปซิฟิกและจ.ส.100 การทำงานจะสะดวกรวดเร็วไม่แย่งสัญญาณกัน แต่หลังจาก ปี 2540 บริษัททำสัญญาเช่าเพียง 1 ช่องสัญญาณเพื่อประหยัดค่าใช้จ่าย ทำให้เกิดปัญหาตามมาหลายประการคือการใช้งานร่วมกันทั้งศูนย์ข่าวแปซิฟิก และจ.ส.100 ทำให้เกิดความสับสนในการสื่อสารและหากมีเรื่องเร่งด่วนขณะที่อีกฝ่ายหนึ่งกำลังใช้งานอยู่ก็ไม่สามารถใช้ได้ หรือหากมีการรายงานออกอากาศทุกคนก็จะต้องหยุดใช้และรอจนกว่าจะออกอากาศเสร็จจึงจะใช้ได้ ทำให้ความสะดวกรวดเร็วในการสื่อสารลดลง

วิทยุติดตามตัว (Pager) เป็นอุปกรณ์สื่อสารอีกประเภทหนึ่งที่พนักงานทุกคนจะต้องพกติดตัวตลอดเวลา เพราะเป็นอุปกรณ์ที่จะสามารถฝากข้อความหรือนัดหมาย โดยเฉพาะกองบรรณาธิการที่มักจะใช้เรียกผู้สื่อข่าวให้ติดต่อกลับ แจ้งหมายด่วน โยกย้ายสถานที่ สั่งการและควบคุมการทำงานได้อย่างสะดวกรวดเร็วและสามารถรับข้อความได้ทั่วประเทศ สำหรับศูนย์ข่าวแปซิฟิกใช้วิทยุติดตามตัวของ Hutchison Pagephone และขอใช้บริการส่งข้อความเองโดยไม่ผ่านโอเปอเรเตอร์ ซึ่งกองบรรณาธิการสามารถ สั่งให้ฝ่ายประสานงาน Key ข้อมูลจากคอมพิวเตอร์ถึงผู้สื่อข่าวโดยตรง อีกทั้งมีระบบส่งข้อความเป็น Group Page ที่สามารถเลือกส่งได้ครั้งเดียวทั้งศูนย์ข่าวหรือเฉพาะกองบรรณาธิการ หรือเฉพาะผู้สื่อข่าว นับว่าเป็นเครื่องมืออีกประเภทหนึ่งที่ช่วยเสริมศักยภาพการทำงานได้เป็นอย่างดีโดยเฉพาะการแจ้งความคืบหน้าของเหตุการณ์หรือความเคลื่อนไหวต่างๆ ให้ผู้สื่อข่าวคนอื่นๆ ที่ไม่ได้อยู่ในเหตุการณ์ได้รับรู้เพื่อเป็นข้อมูลในการติดตามข่าว

นอกจากนี้ยังมีการสนับสนุนอุปกรณ์การทำงานอื่นๆ เช่น สมุดจดข่าว ปากกากระดาษ แบตเตอรี่สำหรับโทรศัพท์เคลื่อนที่ เครื่องบันทึกเสียง ไมค์โครโฟน วิทยุเล็ก เพจเจอร์ และเทปบันทึกเสียงแบ่งเป็นเทปคาสเซ็ท ความยาว 120 นาที (บันทึกการออกอากาศต้นชั่วโมง) 60 นาที (สำหรับการสัมภาษณ์) และ 3 นาที (สำหรับการรับข่าวรายงานของผู้สื่อข่าว) รวมทั้งแทป ความยาว 60 นาทีและ 120 นาทีสำหรับการบันทึกเสียงรายงานพิเศษและบันทึกเสียงทั่วไป การสนับสนุนอุปกรณ์จำเป็นสำหรับการทำงานเหล่านี้ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีให้เบิกเพื่อการทำงานอย่างเพียงพอทำให้การทำงานเกิดความคล่องตัว ไม่ติดขัด

2. เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตข่าววิทยุมีทั้งเครื่องรับข่าว เครื่องตัดต่อเสียงสำหรับการทำรายงานพิเศษ เครื่องตัดต่อเสียงและส่งสัญญาณนอกสถานที่

เครื่องตัดต่อเสียงสำหรับการรับข่าว ที่นักข่าวรายงานเข้ามา และสำหรับการโทรศัพท์สัมภาษณ์แหล่งข่าวมีทั้งสิ้น 2 ตัว ประกอบด้วย คาสเซ็ทเทป โทรศัพท์ ไมค์โครโฟน และ หูฟัง ใช้งานร่วมกัน แต่ละตัวมีตัวแปลงสัญญาณโทรศัพท์ให้เป็นสัญญาณเสียง เครื่องรับข่าวมีอายุการใช้งานนานตั้งแต่เริ่มต้นก่อตั้งศูนย์ข่าว คุณภาพเสียงที่บันทึกไม่ดีเท่าที่ควร ปรับระดับเสียงดังเบาได้เพียงอย่างเดียวแต่ไม่สามารถปรับความคมชัดของเสียงได้

เครื่องตัดต่อเสียงสำหรับการทำรายงานพิเศษ ประกอบด้วยเครื่อง Mixer คาสเซ็ทเทป เครื่องDAT เครื่องเล่น CD ไมค์โครโฟน หูฟัง และลำโพง เครื่องตัดต่อเสียงนี้ การใช้งานมีขั้นตอนไม่ยุ่งยากมากนักผู้สื่อข่าวสามารถตัดต่อและผสมเสียงเองได้ในห้องตัดต่อสามารถปรับแต่งสัญญาณเสียงได้ดีกว่าการบันทึกเสียงทางโทรศัพท์ผ่านเครื่องรับข่าว

" พอช่วงหลังเรามาทำเรื่องคุณภาพก็อยากให้เห็นต้องทำเอง ถึงจะดีที่สุดไม่มีใครรู้ใจเราว่าจะตัดตรงไหน อย่างไร ช่วงรุ่นหลังๆ 6-7 คนจะพยายามฝึกนักข่าวทำเองทั้งหมดถ้าเราเข้าสู่ระบบคงที่เด็กไปทำข่าวกลับมาทำสื่อบันทึกของตัวเองและออนแอร์ภายในวันนั้น นั่นคือพอฝึกที่สุดไม่ต้องค้างไว้ถึงรุ่งขึ้น "

(พิชารภรณ์ ชมกลิน.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

จากการสังเกตผู้สื่อข่าวหลายคนสามารถที่จะใช้เครื่องมือและอุปกรณ์อย่างง่าย ๆ สำหรับลงเสียงและตัดต่อรวมถึง ใส่ดนตรีประกอบเองได้ ซึ่งจะทำให้ลดขั้นตอนการทำงานไม่ต้องอาศัยช่างเทคนิคและเป็นการฝึกฝนการทำงานด้วยตนเองของผู้สื่อข่าวในกระบวนการผลิตอีกด้วย

อย่างไรก็ตามผู้วิจัยพบว่าล่าสุดเริ่มมีการนำอุปกรณ์ที่ทันสมัยในการตัดต่อเสียงเข้ามาใช้คือระบบคอมพิวเตอร์ DVDมีทั้งสิ้น 2 ชุด สามารถบันทึกเสียงลงในคอมพิวเตอร์ปรับและตัดต่อเสียงลงในคอมพิวเตอร์ได้เลยและส่งสัญญาณเสียงลงแผ่น CDและนำไปออกอากาศได้ แต่ในงานข่าวยังไม่มีการนำมาใช้มากนักส่วนมากจะเป็นการบันทึก Spot โฆษณามากกว่า

เครื่องตัดต่อเสียงและส่งสัญญาณนอกสถานที่(ไอบี) เช่นการถ่ายทอดสดจากทำเนียบรัฐบาล หรือรัฐสภา มีทั้งสิ้น 1 ชุด ส่งสัญญาณเสียงผ่านทางโทรศัพท์ โดยการแปลงสัญญาณเสียงให้เป็นเสียงที่ใช้กับโทรศัพท์ได้ เรียกว่า Digital Frequency Extender ประกอบด้วย เครื่องMixer คาสเซ็ทเทป 2 ตัว ไมค์โครโฟน หูฟัง ซึ่งการออกทำการถ่ายทอดสดนอกสถานที่นั้นผู้สื่อข่าวสามารถรายงานข่าวแล้วบันทึกเสียง ณ สถานที่นั้นๆได้เลยโดยไม่ต้องส่งเข้ามาในศูนย์ข่าว ทั้งนี้จะต้องอาศัยช่างเทคนิคเป็นผู้ควบคุมการบันทึกเสียงและ การส่งสัญญาณไปออกอากาศยังห้องส่ง

เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆดังที่กล่าวมาข้างต้นนั้นโดยฝ่ายเทคนิคจะเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบทั้งหมดการเบิกจ่ายอย่างเป็นระบบ มีแฟ้มบันทึกรายการเบิกจ่ายอุปกรณ์ มีการตรวจสอบสภาพอุปกรณ์เดือนละ 1 ครั้ง และมีอุปกรณ์สำรองหากเกิดการชำรุดเสียหาย

สรุปได้ว่าปัจจัยจากการสนับสนุนความพร้อมของอุปกรณ์ในการทำงานดังที่กล่าวมาข้างต้นประกอบกับผู้สื่อข่าวมีทักษะและความชำนาญในการใช้อุปกรณ์เป็นอย่างดีมีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวในแง่ที่ว่าทำให้การทำงานของผู้สื่อข่าวคล่องตัว สะดวกรวดเร็วและทันเหตุการณ์

" ช่วยได้มากและทำให้ข่าวรวดเร็ว ทันเหตุการณ์ "

(เบญจมาศ จุ้ยมิน .สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

เว้นเสียแต่ว่าอุปกรณ์ที่ใช้ยังมีคุณภาพที่ไม่ได้มาตรฐานเพียงพอสำหรับงานวิทยุ (เนื่องจากงบประมาณมีจำกัด) เช่นเครื่องบันทึกเสียงมีคุณภาพไม่ดีก็เป็นการสูญวิสัยที่จะทำให้เสียงที่บันทึกมีคุณภาพดีได้ บางครั้งผู้สื่อข่าวอาจแก้ไขโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แหล่งข่าวในที่ที่ไม่มีเสียงจากภายนอกกรบกรวนก็ช่วยได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น หรือกรณีที่อุปกรณ์ชำรุดเสียหายในขณะที่ปฏิบัติงานก็จะทำให้งานออกมาไม่สมบูรณ์ ดังนั้นผู้สื่อข่าวควรตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ทุกชิ้นก่อนเริ่มงานทุกครั้งเพื่อจะได้ทำงานได้อย่างทัน่วงทีและหากพบปัญหาจะได้แก้ปัญหาได้ทัน่วงทีเช่นกัน ซึ่งศูนย์ข่าวแปซิฟิกให้ความสำคัญกับความครบครันของเครื่องมือและอุปกรณ์ทุกชนิดที่เกี่ยวข้องกับการทำงานและอำนวยความสะดวกแก่ผู้สื่อข่าวอย่างเต็มที่ เนื่องจากมีข้อจำกัดในเรื่องงบประมาณการจัดหาอุปกรณ์ที่ทันสมัยและดีที่สุดสำหรับงานข่าวจึงทำได้ค่อนข้างยากไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์บันทึกเสียงสำหรับผู้สื่อข่าวระบบการบันทึกเสียงในการรายงานข่าวที่ให้เครื่องรับสัญญาณเสียงผ่านทางสายโทรศัพท์ เข้ากับเครื่องบันทึกคาสเซ็ทเทป ที่เรียกว่ายังล้ำสมัย เนื่องจากในยุคนี้มีการพัฒนาระบบคอมพิวเตอร์มาใช้ ซึ่งคุณภาพเสียงจะคมชัดผลผลิตมีคุณภาพดี แต่ศูนย์ข่าวแปซิฟิกยังประสบปัญหาในเรื่องของคุณภาพเสียงไม่ดีเท่าที่ควรซึ่งก็มีการปรับปรุงแก้ไขให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ภายใต้งบประมาณจำกัด ซึ่งงบประมาณจะเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ผู้วิจัยจะกล่าวถึงในลำดับต่อไป

### 1.3.เงิน ( Money)

การดำเนินธุรกิจด้านข้าวของศูนย์ข้าวแปซิฟิก เป็นหน่วยงานที่สร้างเม็ดเงินได้ยากที่สุด เพราะข้อจำกัดทางด้านเวลาที่มีอยู่น้อยมากและเป็นโครงการที่ไม่ได้หวังเม็ดเงินตั้งแต่แรกเริ่มเพียงแต่เมื่อมีปัญหาทางเศรษฐกิจจึงได้ขอทางทหารขายโฆษณาแต่รายได้จากโฆษณาก็ไม่เพียงพอกับรายจ่าย ดังนั้นการทำข้าวของศูนย์ข้าวแปซิฟิกนั้นอาศัยเงินทุนจากกิจการธุรกิจของจส.100

" ยังต้องพึ่ง..เงินของเรานาที่นิ่งขายโฆษณาได้นาทีละ 2 พันซึ่งไม่เต็มทุกอัน รายได้คือเรายังเลี้ยงตัวเองไม่ได้ ตรงนี้เราจะต้องใช้รายจ่ายของคนอื่นอยู่ถ้าพูดง่าย ๆ คือ แปซิฟิกคอร์ปอเรชั่นก็คือจส.100กับศูนย์ข้าว เค้าจะลงบัญชีเดียวกันเพราะฉะนั้นตอนนี้ จ.ส.100เลี้ยงเราในแง่ของรายจ่าย ยกเว้นเรามีกิจกรรมอะไรมาบ้างก็ถือว่าโปะรายได้ไป รายได้เราเพิ่มขึ้นแต่ก็ยังไม่พอรายจ่าย อย่างช่วงเอเชียนเกมส์ ฟุตบอลโลก หรือช่วงต่างๆที่มีสปอนเซอร์ ช่วงมวยอะไรพวกนี้ มันก็คือเอามาทำให้พบกับค่าใช้จ่ายที่เราจะออกไปสร้างชื่อเสียงแต่มันไม่ได้เป็นกำไร..ทุกวันนี้ที่ขายสปอนเซอร์คือเพื่อให้ได้ เรามีผลงานชื่อเสียงให้ทีมงานของเราออกมาไม่ใช่ว่าดรอปปัจจน.. ก็ฟ้าอะไรก็ไม่รู้ งานอะไรก็ไม่รู้รักษาชื่อเสียงไว้

เงินรายได้ที่จะเข้ามาทำให้รายจ่ายเราไม่ติดลบมากขึ้นเพราะจริงๆแล้วถ้าพูดถึงกำไร ส่วนใหญ่จะเป็นดิฉัน เป็นคอสโม เป็นจส.100 ของเราถ้ายอดออกมากก็มีแต่ติดลบ เพราะว่ารายได้ โฆษณาของเราเดือนหนึ่งสมมุติไม่ถึง 5 แสน ก็คือขาดทุน ซึ่งรายจ่ายของเรามีประมาณ 5 แสนบาทต่อเดือน "

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น .สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

เนื่องจากองค์กรข้าวไม่ใช่องค์กรหากำไรศูนย์ข้าวแปซิฟิกอยู่กับการผลิตข้าวโดยตลอดโดยที่ไม่เคยขายข้าวไม่เคยขายโฆษณาแต่ช่วงหลังตั้งแต่ปี2540เริ่มจะมีขายโฆษณาแต่มีปัญหาเรื่องเศรษฐกิจตกต่ำยอดเข้าโฆษณาดก ซึ่งก็เป็นผลกระทบลูกโซ่ในเรื่องของการจำกัดค่าใช้จ่ายๆ ทั้งในเรื่องของงบประมาณในการซื้ออุปกรณ์การทำงานที่ทันสมัยและมีคุณภาพ ที่เหลือประโยชน์ต่อการทำข้าว รวมถึงการลดเงินเดือน ตัดโบนัส และเงินพิเศษอื่นๆด้วย

" เงินเดือนก็มีการปรับใหม่เพราะว่าช่วงเศรษฐกิจดีเรามีการปรับฐานเงินเดือนขึ้น แต่ที่นี้บริษัทดูค่าใช้จ่ายแล้วดูจากเรตติ้งโฆษณา ดูจากรายรับแล้วเค้าไม่สามารถเลี้ยงเดือนละ

ล้านได้ เค้าก็ต้องดูว่าเค้าสามารถพุงได้อาจเหลือเดือนละ 5 แสนก็ต้องพยายามลดค่าใช้จ่ายกันไม่ว่าซื้อข้าวทางออนไลน์ก็ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบเมื่อก่อนเราอาจซื้อมาใช้งานแค่ 50 เปอร์เซนต์ เมื่อก่อนเราซื้อข้าวออนไลน์มา 3 มื้อเราใช้ข้าวแค่วันละ 2-3 ข้าวเราก็ต้องเปลี่ยนแปลงรูปแบบเป็นข้าวออนไลน์ที่ราคาถูกลงแต่เราใช้คุ้มค่ามากขึ้นอาจต้องเปลี่ยนรูปแบบข้าวดาวเทียมที่เราเคยใช้จากรอยเตอร์เราก็อาจมาเปลี่ยนหาสถานที่ที่มีศักยภาพพอๆกันแต่ด้วยคุณภาพและราคาที่ถูกลงกว่า เราก็เปลี่ยนจากรอยเตอร์มาเป็นเอฟพี นักข่าวเองเมื่อก่อนจะมีค่าอ่านข่าวให้ต่อนี้เราก็ตัดค่าอ่านข่าวไปเพราะว่าในแง่ขององค์กรทั้งหมดเค้ามองว่าถ้าฐานเงินเดือนแล้วเงินค่าพิเศษจะเป็นส่วนที่ถูกตัดมากที่สุด เราจะไม่แตะเงินเดือน ถ้าจะแตะจะแตะเป็นเงินพิเศษเช่นเงินค่ารถที่ค่าเช่าเวรดีก็กับพวกที่อ่านข่าว จะมีสองส่วนที่โดนกระทบมากที่สุด "

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

การปรับตัวขององค์กรตั้งแต่ปี 2540 ที่งดการขึ้นเงินเดือนประจำปี ลดการจ่ายโบนัส หรือแม้แต่การลดเงินเดือน แรงกดดันทางเศรษฐกิจเหล่านี้มีผลด้านจิตใจของผู้สื่อข่าวกล่าวคือจากการพูดคุยจะเป็นลักษณะของความรู้สึกที่ไม่ยุติธรรมมีผลทางจิตใจเกิดความท้อแท้ และหมดกำลังใจ

"มันเป็นเรื่องเกี่ยวกับกำลังใจมากกว่าเพราะว่านักข่าวแล้วเนี่ยคืออาชีพทุกอาชีพการมีเงินเดือนมันก็เป็นสิ่งจำเป็น ในการเลี้ยงชีพ แต่ถ้าเกิดว่าให้น้อยเกินไปเค้าอยู่ไม่ได้ หรือว่าไม่มี คนอาจจะมองว่าโบนัสไม่สำคัญหรือว่าเงินเดือนขึ้นไม่สำคัญ แต่พ่มีความรู้สึกว่ามันเป็นสิ่งสำคัญเพราะว่าเป็นแรงกระตุ้นให้เค้าทำงานได้ จะมากจะน้อยอย่างไรก็ขึ้นไว้ มันเป็นแรงกระตุ้นให้เค้ารู้สึกอยากทำงานมากขึ้น รักองค์กรมากขึ้น"

(บุษบง บุษปวนิช.สัมภาษณ์10 มีนาคม 2543)

" คิดเหมือนกันนะคะ แต่ช่วงแรกๆ ที่เข้ามาปีแรก 2 ปี โอเค อัตรา 8500 ก็จะคิดว่าโอเค สำหรับเด็กใหม่เข้ามา พอเริ่มทำมาเกือบ3 ปีแล้วเรารู้สึกว่างานเรามันไม่ได้ลดลง ขณะที่มันเพิ่มขึ้น เราแค่อยากจะมีความรู้สึกว่าน่าจะได้ผลตอบแทนที่มันเป็นธรรมกับเรามากกว่า แต่ไม่ได้หมายความว่า เราไม่มีตั้งค้ใช้ อัตราโอเคมันพออยู่พอใช้ แต่ว่าอยู่ในเรื่องของความยุติธรรมมากกว่าอยากได้ตรงนี้มากกว่าคือมันไม่แฟร์ไร ควรจะปรับได้แล้ว



แค่คนทำงานมาตั้งหลายปีเค้าก็ยังอยู่เท่าเดิมคือนั่นมันหมายถึงว่าเค้าไม่มีพัฒนาการขึ้นเลยหรือใช้ไหม เหมือนเราซื้อของ ของที่ ประณีต ถักลาย แกะสลักใช้เวลานานเท่าไร ยิ่งแพงมากเท่านั้น แต่นี่ไม่ใช่เท่าเดิม "

(วิภาภรณ์ รุ่งขจรศักดิ์ .สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

"รู้สึกท้อเหมือนกันว่าทำงานมาปีหนึ่งก็แล้ว 2 ปีก็แล้ว 3 ปีก็แล้ว เท่าเดิม เท่ากับคนที่เข้ามาใหม่ด้วย มันไม่ได้เป็นเรื่องของเงินอย่างเดียวเป็นเรื่องของกำลังใจหรือว่าการอยู่ร่วมกันมันทำอะไรไม่ได้ ช่วงนี้มันก็ไม่มียานอะไรถ้าเราเปลี่ยนไปก็คิดว่าเราจะชอบกับมันหรือว่าเราจะได้เงินเดือนมากขึ้นโอกาสไม่ได้มีมาเยอะขนาดนั้นก็คงจะต้องอดทนกันไป"

(เบญจมาศ จุ้ยมิน .สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

"เงินเดือนเราไม่เคยปรับเลย..ยิ่งเจอเศรษฐกิจแบบนี้ โดนหักโหม หักนี้ ยิ่งท้อ ยิ่งอายุงานมากขึ้นเราจะมีความรู้สึกว่า เราอยากได้ความมั่นคงในชีวิต จากที่แรกๆทำงานนี้ทำเพราะมีไฟสนุกกับงานขอให้ได้ทำเงินเดือนเท่าไรไม่สน แต่ช่วงหลังๆอายุงานมากขึ้น เงินเก็บก็ยังไม่ มี แถมโดนลดเงินเดือน..อนาคตข้างหน้าเป็นอย่างไรก็ไม่รู้ จะต้องวิ่งเด็กๆจนแก่หรือเปล่าโดยที่เงินเดือนไม่ขึ้นคือมันทำให้เราไม่มีกำลังใจ..มันส่งผลต่อกำลังใจในการทำงานแล้วมันจะทำให้เรารู้สึกเบื่องาน โดยอัตโนมัติ ถ้าเงินเดือนก็เดิน..เดี๋ยวนี้ "

(ลินีนาง ณิชังโส .สัมภาษณ์ 7 มีนาคม 2543)

" คนที่เข้ามาทำงานนักข่าว ส่วนใหญ่ก็คือคนที่พร้อมที่จะลำบากอยู่แล้ว..ส่วนหนึ่งงานนักข่าวไม่ใช่งานสบาย ถ้าไม่รักก็ไม่มีใครบ้ำทำอยู่แน่นอน ต่อให้เค้ายังหางานใหม่ไม่ได้ก็ไม่มีใครลำบากโดยไม่รู้สึกรู้สึกมีความสุข ... ถ้าเค้ารักงานข่าวเค้าคงไม่ถึงกับต้องการจะร่ำรวยจากอาชีพนี้ เพียงแต่เขาก็อยากจะมีอะไรเป็นเครื่องรับประกันแล้วก็ยืนยันในความมั่นคง ของเค้าได้บ้าง "

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

จากการสัมภาษณ์ยืนยันได้ว่าปัจจัยเรื่องเงินมีผลอย่างมากต่อจิตใจของผู้สื่อข่าวที่ต่าง ก็รู้สึกคล้ายๆกัน คือไม่ได้รับความยุติธรรม ทำให้เกิดความท้อแท้หมดกำลังใจ และมองเห็นถึงความไม่มั่นคงในเรื่องของรายได้ เป็นที่น่าสังเกตว่า แม้จะมีปัญหาดังกล่าวแต่ในการทำงานนั้นผู้สื่อ

ข่าวจะรับผิดชอบกับงานของตัวเองเพราะรายงานข่าวด้วยเสียงของตัวเองและมีชื่อของตัวเองตอน  
ท้ายข่าวด้วย

" ใจไปก่อน มันก็ต้องทำ ทำให้ดีที่สุด พุดเหมือนว่าเงินแค่นี้ทำนิดๆหน่อยๆพอผ่านไป  
แล้วกัน ไม่ต้องอะไรมากอาจจะคิดยั้งนี้ แต่พอทำจริงๆนักข่าวทุกคนไม่มีใครทำอย่างนั้น  
ได้ทุกคนอยากให้งานออกมาดีที่สุด อย่าลืมนิเวศน์ปิดท้ายชื่อเรามีชื่อเราเป็นเครดิตค่าคอยู่  
ทำก็ทำไม่ได้ แม้จะอยากทำก็ตามทำไม่ได้"

(วิภาภรณ์ รุ่งขจรศักดิ์. สัมภาษณ์ 28 มีนาคม 2543)

" แต่ว่าในความเป็นจริงแล้วเชื่ออย่างหนึ่งว่านักข่าวของเราทุกคนมีศักยภาพ พร้อมทั้งจะ  
ลุยพร้อมที่จะทำกับทุกอย่าง ที่สำคัญคืออดทน เมื่อไหร่เงินเดือนเพิ่มมีโบนัส มีไอทีทุก  
อย่างก็ออกมาดีเองแหละ เงินไม่สำคัญ แต่พอมาเจอเราเต็มใจที่จะทำให้นั้น คือใจแหละ "

(จารุวรรณ ยั่งยืน. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

จากมุมมองของผู้สื่อข่าวหลายคนสะท้อนให้เห็นว่าแรงกดดันทางเศรษฐกิจเป็นลักษณะ  
ของความรู้สึกว่าไม่ยุติธรรมมีผลทางจิตใจเกิดความท้อแท้ หมดกำลังใจ ซึ่งถือว่าส่งผลกระทบต่อ  
การทำงานโดยตรงทั้งเกิดความรู้สึกเบื่องาน ไม่อยากทำงาน มองเห็นความไม่มั่นคงในชีวิต ถึงแม้  
สื่อข่าวบางคนจะเห็นว่าการทำงานต้องรับผิดชอบผลงานของตัวเองและยังคงต้องทำงานทุกชิ้นให้  
ออกมาดีที่สุดก็ตามแต่เมื่อขาดแรงกระตุ้นด้านเงินแล้วย่อมส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของการ  
ทำงานอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ดังนั้นการหาสิ่งอื่น ๆ มาทดแทนรายได้ส่วนหนึ่งที่เสียไปจึงเป็นหน้าที่ของผู้บริหารที่จะทำให้  
พนักงานมีกำลังใจทำงานอยู่ได้แม้จะประสบกับปัญหาด้านเศรษฐกิจ

" เราก็มองหน้าที่ต้องให้กำลังใจว่าถ้าตรงนี้ทำไม่ได้ จะพยายามหาอย่างอื่นมาให้ทำอาจจะ  
ให้ทำงานต่างจังหวัดมากขึ้น หาข่าวที่เรียกว่า ทำงานแล้วกดดันน้อยลงไม่อย่างนั้นชีวิต  
เค้าจะยิ่งต้องถูกกดดันมากขึ้น เรียกว่าพยายามหาทางให้ได้รับผลกระทบจากตรงนี้น้อยที่  
สุดให้แรงจูงใจด้านงานให้เค้าอิสระมากขึ้นให้ทำงานที่เรียกได้ว่าสร้างสรรค์มากขึ้น "

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

“ องค์กรเราเงินเดือนไม่ขึ้นมาตั้งนานมากแล้ว จุดหนึ่งอย่างกองบรรณาธิการเองก็พยายามหาสิ่งอื่นที่มาทดแทนให้เองก็คือว่าหาหมายที่ได้ไปเที่ยว คือเค้าได้ไปเที่ยวโดยเค้าไม่ต้องเสียตังค์เอง เค้าได้ไปเที่ยวได้ไปเจอสิ่งแปลกๆใหม่ พอแลกเปลี่ยนกันได้ เพราะว่าเค้าได้ไปเจอประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เค้าไม่เคยเจอมาก่อน เป็นหน้าที่ของหัวหน้าขึ้นไปที่ว่าเค้าจะใช้วิธีการไหนที่จะทำให้เด็กมีขวัญมีกำลังใจ มีการพบปะพูดคุยมีงานเลี้ยงการได้พาน้องๆไปเที่ยวไปเจออะไรแปลกๆใหม่ หรือว่าให้มีคิวงานไปต่างจังหวัดไกลๆได้ไปงานสัมมนาไกลๆ ถึงแม้จะไปกับแหล่งข่าว เค้าก็ได้ไปเที่ยวถือว่าเป็นการให้เค้าพักผ่อนได้ส่วนหนึ่ง..พี่ก็รู้ว่าบางทีมันก็ทดแทนไม่ได้กับสิ่งที่เค้าอยากได้ แต่เราก็อย่างว่าเราไม่มีเงินเอง เราก็พยายามทำอะไรก็ได้ เพื่อที่เค้าจะได้คลายเครียดหรือว่าพักผ่อนมากขึ้น ”

(บุษบง บุษปวนิช.สัมภาษณ์10มีนาคม 2543)

แรงจูงใจเหล่านี้บางครั้งก็เป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ผู้สื่อข่าวยังสามารถทำงานต่อไปโดยไม่คิดลาออกหรือหางานใหม่ เนื่องจากมีอิสระในการคิดและนำเสนอเรื่องที่ยากทำ รวมทั้ง การทำงานหนักน้อยลง จะได้มีเวลาคิดและสร้างสรรค์งานของตัวเองมากขึ้น

ตารางที่ 4.2 แสดงอัตราเงินเดือนของพนักงานศูนย์ข่าวแปซิฟิก

| ตำแหน่ง           | อัตราเงินเดือน(บาท) |
|-------------------|---------------------|
| ผู้จัดการ         | 20,000              |
| รองผู้จัดการ      | 16,000              |
| บรรณาธิการ        | 12,000-15,000       |
| รีไรต์เตอร์       | 8,500               |
| ผู้สื่อข่าว       | 8,000-8,500         |
| แปลข่าวต่างประเทศ | 8,500               |
| ประสานงาน,ข้อมูล  | 7,000 –8,000        |
| เทคนิค            | 7,000               |
| ขับรถ             | 5,500               |
| พิมพ์ดีด          | 162/วัน             |

ตารางที่ 4.3 แสดงเบี่ยเลี้ยงของผู้สื่อข่าวและคนขับรถ

| เบี่ยเลี้ยงทำข่าว ต่างจังหวัด | เบี่ยเลี้ยงทำข่าวต่างประเทศ           |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ผู้สื่อข่าว 300 บาท/วัน       | 800บาท/วัน(ปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม) |
| คนขับรถ 200 บาท/วัน           | -                                     |

สำหรับงบประมาณที่ได้รับในการทำข่าวติดตามข่าวในช่วงเศรษฐกิจไม่ดีมีการตัดงบประมาณในการทำข่าว โดยเฉพาะการไปต่างประเทศ และต่างจังหวัดซึ่งจะต้องผ่านการพิจารณาผู้บริหารและกองบรรณาธิการก่อน

ดังนั้นในช่วงเวลาที่ทำการศึกษาวิจัยพบว่าการเดินทางทำข่าวที่นอกเหนือจากกรุงเทพและปริมณฑลแล้วค่อนข้างจะต้องมีการพิจารณาหรือทั้งในกองบรรณาธิการและผู้จัดการถึงความสำคัญของข่าว ว่าสมควรจะส่งผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าวหรือไม่ คำนึงกับเงินที่จะต้องจ่ายหรือไม่ทั้งค่าเบี่ยเลี้ยงผู้สื่อข่าว คนขับรถ ค่าน้ำมัน ค่าที่พัก หากพิจารณาว่าคุ้มก็จะอนุมัติให้ออกทำข่าวได้ตามกำหนดเวลาที่วางแผนไว้ แต่ถ้าเห็นว่าไม่คุ้มและไม่สำคัญพอก็จะไม่อนุมัติ แต่จะใช้วิธีการโทรศัพท์สัมภาษณ์แทน

นอกจากนี้การให้นักข่าวท้องถิ่นส่งข่าวให้ก็เป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายอีกทางหนึ่งด้วย ประหยัดค่าเบี่ยเลี้ยง ค่าที่พัก ค่าน้ำมัน

ตารางที่ 4.4 แสดง อัตราข่าวที่ผู้สื่อข่าวท้องถิ่นได้รับ

| ข่าว            | อัตรา       |
|-----------------|-------------|
| ข่าวรายงานเสียง | 150บาท/ข่าว |
| ข่าวเขียน       | 100บาท/ข่าว |

เช่นเดียวกับการไปทำข่าวต่างประเทศที่ในอดีตจะส่งผู้สื่อข่าวไปเพื่อฝึกฝนประสบการณ์ แต่ด้วยข้อจำกัดเรื่องงบประมาณ ,ความสำคัญของข่าว และศักยภาพของผู้สื่อข่าวทำให้ไม่มีการส่งผู้สื่อข่าวไปทำข่าวต่างประเทศเนื่องจากเห็นว่าไม่คุ้มค่ากับเงินที่ต้องเสียไป

" จากเดิมที่เราเคยไป ฟิลิปปีนส์ ได้อเมริกา อินโดนีเซียญี่ปุ่นได้เราก็ต้องถอยกลับมาดูตัวเราแล้วว่าไปแล้วคุ้มไหม ถ้าไปแล้วส่งบรรยากาศนอกห้องประชุมเหมือนกับดูทีวีถ่ายทอดดาวเทียมก็จบ คือเมื่อก่อนเราจะส่งให้เด็กได้มีประสบการณ์ ตอนนั้นเศรษฐกิจยังดีอยู่ เราได้ฝึกให้เด็กกล้าพูดกล้าถามมีประสบการณ์นอกสถานที่ แต่พอมาเจอเศรษฐกิจฟุบก็มีนิดหน่อยอาจจะชะงักเรื่องการเดินทางต่างประเทศ "

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 มีนาคม2543)

" อันหนึ่งที่ไม่ให้ตามคณะเพราะศักยภาพนักข่าวเรายังไม่เจอะที่เรียกว่าดึงแหล่งข่าวออกมาสัมภาษณ์พิเศษได้ เรื่องไหนที่เราพิจารณาแล้วว่าเหมือนกับคนอื่น ถ้าคุณไปญี่ปุ่นตามนายกได้อยู่แต่หน้าห้องเข้าไม่ได้ ก็ถือว่าเป็นการสูญเสียเปล่า เพราะว่าถ้าไปแล้วคุณต้องได้เดี่ยวโอเคคุณมีประเด็นข่าวเจาะ เจาะขนาดนั้นหรือยังตรงนั้นเราถึงจะทุ่มให้เต็มที่

แต่ตอนนี้เรายังได้เหมือนคนอื่นอยู่เพราะฉะนั้นการตัดสินใจตามคณะ ในกองผู้บริหารเองมองว่ายังไม่มีความจำเป็น ยกเว้นคุณจะไปลงพื้นที่ไปแล้ว ไปตะลุยหาตรงนั้นเราทุ่มให้ได้ "

(พัชรภรณ์ ชมกลิน.สัมภาษณ์15 มีนาคม2543)

ดังนั้นการเดินทางไปทำข่าวต่างประเทศของศูนย์ข่าวแปซิฟิกจึงแทบจะไม่มีเลย เนื่องจากถูกจำกัดในเรื่องงบประมาณ เว้นเสียแต่ว่าได้รับเงินจากผู้สนับสนุนการทำข่าวจากผู้ประกอบการ การกรณีสื่อการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ที่ประเทศบรูไน มีทีมงานผู้สื่อข่าวทั้งหมด 4 คนแต่ ส่งผู้สื่อข่าวไปบรูไน 2 คน ขณะที่อีก 2 คน ต้องทำข่าวอยู่กรุงเทพ โดยดูจากการถ่ายทอดทางโทรทัศน์เนื่องจากงบประมาณจำกัดเพียง 2 คนเท่านั้น

อย่างที่กล่าวมาแล้วว่าปัญหาหลักๆที่เกิดขึ้นและบั่นทอนกำลังใจในการทำงานนั้นมีปัจจัยเรื่องของเงินเข้ามาเกี่ยวข้องทั้งในเรื่องของการถูกหักเงินเดือน หักโบนัสประจำปี ไม่ขึ้นเงินเดือนประจำปี และข้อจำกัดเงินสนับสนุนการทำข่าวเป็นต้น ผู้บริหารมีวิธีให้รางวัลและแรงจูงใจในรูป

แบบต่างๆกัน ทั้งนี้จะพิจารณาจากผลการทำงานของแต่ละคนด้วย เช่นการพิจารณาจากรายเงินเดือนหรือเงินตอบแทนในรูปแบบอื่น อาจเป็นค่ารถ ค่าอาหาร ค่าล่วงเวลา หรือแม้แต่การเลื่อนตำแหน่ง(แต่ไม่ได้เพิ่มเงิน)เพื่อแสดงให้เห็นว่ามีความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน การให้รางวัลด้วยการเดินทางไปทำข่าวต่างประเทศ(กรณีมีผู้สนับสนุน หรือติดตามคณะ) ไปทำข่าวต่างจังหวัด ซึ่งก็จะมีเบี้ยเลี้ยงและการได้พักผ่อนเปิดหูเปิดตา การไปงานสัมมนา หรือว่าในลักษณะของการท่องเที่ยว

สอดคล้องกับแนวคิด การจัดการตามทฤษฎีแผนใหม่(อังกแล้ว)คือการจัดให้มีการฝึกอบรมบุคคลต่างๆให้มีความรู้ความสามารถเท่าทันกับความเปลี่ยนแปลงของวิทยาการแผนใหม่และความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม มีวิธีการจูงใจในการทำงานที่มีประสิทธิภาพดี พยายามแสวงหาวิธีการต่างๆที่จะทำนุบำรุงรักษากำลังคนให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด

ปัจจัยทางเศรษฐกิจส่งผลกระทบต่อการทำงานกล่าวคือ หลังจากประสบปัญหาทางเศรษฐกิจ เมื่อปี 2540 เป็นต้นมา องค์กรได้มีการปรับตัว โดยการลดเงินเดือน ตัดเงินพิเศษทั้งหมด ทั้งค่าอ่านข่าวของผู้ประกาศ เดือนละ 2000 บาท ค่าล่วงเวลา 200บาทต่อวัน

เงินเป็นปัจจัยสำคัญและเป็นสิ่งจูงใจให้คนอยากทำงาน มีความรักองค์กร และมีกำลังใจ โดยเมื่อเข้าทำงานใหม่ผู้สื่อข่าวจะไม่คำนึงถึงค่าตอบแทนและไม่หวังร้ายจากการประกอบอาชีพนี้ เพราะต้องการที่จะเรียนรู้งานและสนุกกับการทำงานแต่ เมื่อมีอายุงานเพิ่มขึ้นเริ่มนึกถึงความมั่นคงและความก้าวหน้าเริ่มพบว่าการใช้ชีวิตส่วนใหญ่อยู่กับการทำงานทุ่มเทเวลาเกือบทั้งหมดให้กับการทำงานอย่างหนัก แต่เมื่อย้อนมาดูค่าตอบแทนที่ได้ยังคงเท่าเดิม ไม่มีการเปลี่ยนแปลงทำให้เริ่มรู้สึกว่าเป็นธรรม ผู้สื่อข่าวเก่าได้เงินเดือนเท่ากับผู้สื่อข่าวใหม่ ส่งผลต่อจิตใจให้ไม่มีกำลังใจในการทำงาน เกิดความท้อแท้ และเบื่อหน่ายในที่สุด

อีกทั้งในการทำงานยังจำกัดงบประมาณ ในการทำงาน โดยเฉพาะการทำข่าวต่างจังหวัดหรือต่างประเทศจะลดน้อยลง ทำให้ผู้สื่อข่าวไม่มีโอกาส ในการแสวงหาประสบการณ์อย่างเต็มที่เหมือนในอดีต การทำงานข่าวไม่ครบคลุม ไม่ครบถ้วน และอาจต้องละทิ้งข่าวบางข่าวที่สำคัญไป ยิ่งกว่านั้นการประหยัดค่าใช้จ่าย โดยให้ผู้สื่อข่าวเดินทางไปทำข่าวเป็นหมู่คณะกับหน่วยงานราชการหรือเอกชน (ที่บริษัทไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการเดินทางและที่พัก แต่จ่ายเพียงค่าเบี้ยเลี้ยง

ผู้สื่อข่าวเท่านั้น) อาจทำให้ผู้สื่อข่าวเกิดความเกรงใจหากต้องนำเสนอข่าวที่ส่งผลกระทบต่อหน่วยงานที่เป็นผู้สนับสนุนการเดินทาง

ผู้วิจัยมองว่า การเข้ามาทำงาน ไม่ได้หวังค่าตอบแทนเป็นตัวเงินเพียงอย่างเดียวเมื่อพิจารณาให้ลึกซึ้งพบว่า ยังมีสิ่งตอบแทนอื่นๆที่ไม่อาจจะทดแทนได้ด้วยเงิน เช่นการได้มีสังคม กับเพื่อนร่วมงาน การปรับทุกข์ ได้รับความสุขระหว่างกัน ได้รับความไว้วางใจจากบรรณาธิการให้รับผิดชอบตัวเองโดยไม่ต้องมาควบคุมหรือสั่งการ การมีโอกาสดูได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ที่จะทำให้มีความสามารถมากขึ้น ทำให้มีความมั่นใจในการทำงานมากขึ้นเหล่านี้ล้วนเป็นความต้องการของคนทำงานที่ไม่น้อยไปกว่าเงินแต่ธรรมชาติของคนทุกคนจะรู้สึกอึดอัดหากหลายสิ่งหลายอย่างถูกจำกัดด้วยเงื่อนไขต่างๆ

ผู้วิจัยมองว่าปัญหาและอุปสรรคในการทำงานจะลดน้อยลง หากคนทำงานได้รับค่าตอบแทนในระดับที่เหมาะสมกับอายุงานและความสามารถ

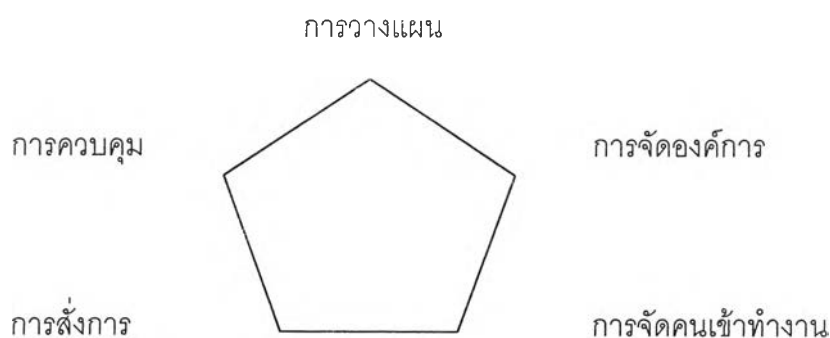
โดยแรงจูงใจที่องค์การ ใช้สำหรับผู้สื่อข่าวในช่วงเกิดภาวะวิกฤตเศรษฐกิจคือพยายามที่จะเสริมสร้างกำลังใจ ในการทำงาน ลดความกดดันและคลายเครียดให้กับผู้สื่อข่าวคือจากเดิมกำหนด ต้องทำงาน 6 วัน แต่เมื่อไม่มีค่าล่วงเวลาให้ ผู้สื่อข่าว จึงได้มีวันหยุด 2 วัน ต่อสัปดาห์ หากรายได้พิเศษให้กับผู้สื่อข่าว โดยจัดให้อ่านข่าวรอบดึก (23.00-06.00น.)จะได้ค่าเบี้ยเลี้ยง วันละ 200 บาท หรือการลงเสียงสารคดี รายการต่างๆของบริษัทในเครือแปซิฟิก จะได้รับค่าตอบแทนเพิ่ม 2000-2500 บาท /เดือน

มีการอะลุ่มอล่วย และยืดหยุ่นในการทำงาน ยังคงใช้วิธีการปกครองแบบครอบครัว พี่น้องลดข้อจำกัด หรือข้อกำหนด เกี่ยวกับวิธีการทำงาน การทำงานจะไม่กดดันผู้สื่อข่าว แต่จะให้อิสระในการทำงาน สร้างสรรค์ผลงาน จัดสัมมนา พักผ่อน ต่างจังหวัดเพื่อที่จะได้มีโอกาสได้สร้างความสัมพันธ์อันดี พบปะพูดคุยระหว่างบรรณาธิการ และผู้สื่อข่าวนอกเวลาทำงาน จะสังเกตว่า การจูงใจด้วยวิธีการต่างเหล่านี้จะได้ผลในระยะสั้นเท่านั้น แต่ในระยะยาว ยังเห็นว่าใช้ไม่ได้ผลไม่สามารถที่จะจูงใจให้ผู้สื่อข่าวทำงานด้วยความเต็มใจ หรืออุทิศตัวเองสร้างสรรค์งานอย่างขยันขันแข็งได้ และเป็นเหตุให้เมื่อครบกำหนดระยะเวลาสัญญา 2 ปี ผู้สื่อข่าวจึงมองหาที่ทำงานแห่งใหม่ที่สามารถสนองความต้องการทำงานและให้ค่าตอบแทนที่มากขึ้น

## 1.4 การจัดการ (Management)

การบริหารจัดการ คือกระบวนการทำงานเพื่อให้บรรลุเป้าหมายขององค์กร โดยอาศัย การปฏิบัติงานที่ประสานกันกับเจ้าหน้าที่ ทั้งการวางแผนจัดการองค์กร จัดคนเข้าทำงาน สั่งการและควบคุม

แผนภาพที่ 4.7                      หน้าทำงานบริหารที่สำคัญของศูนย์ข่าวแปซิฟิก



### การวางแผน

การวางแผน คือการกำหนดวิถีทาง ที่จะปฏิบัติไว้เป็นการล่วงหน้า ซึ่งจะทำให้เกิดผลสำเร็จ ตามความต้องการ ศูนย์ข่าวแปซิฟิกนั้น มีทั้งแผนกลยุทธ์ คือจุดมุ่งหมายขององค์การ นโยบายหลัก คือ การเป็นผู้นำด้านข่าวสาร เพื่อให้คนฟังทั่วประเทศได้รับรู้ข่าวสารอย่างเท่าเทียมกัน

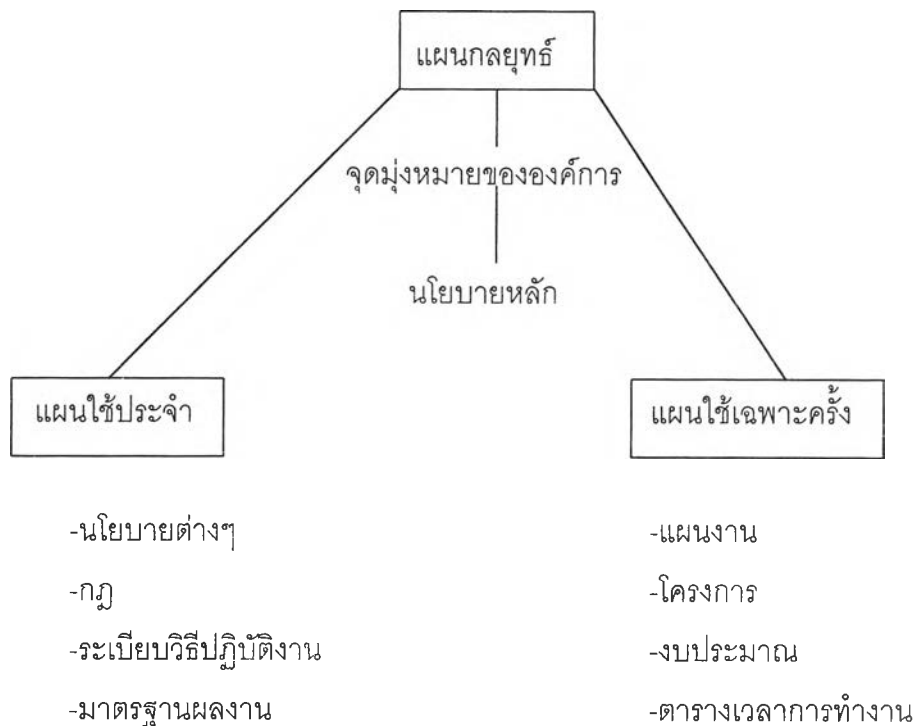
ส่วนแผนการดำเนินงานนั้นแบ่งเป็น 2 ลักษณะคือ

-แผนใช้ประจำ สำหรับกิจกรรมที่เกิดขึ้นซ้ำครั้งและทำต่อเนื่องไปในระยะยาว เช่นนโยบายต่าง ๆ กฎระเบียบวิธีปฏิบัติงาน มาตรฐานผลงาน

-แผนใช้เฉพาะครั้ง สำหรับงานที่หมุนเวียนเปลี่ยนไป และเสร็จสิ้นในระยะเวลาอันสั้นตามที่กำหนดวางไว้ เช่น แผนงาน โครงการ งบประมาณ ตารางเวลาการทำงาน



แผนภาพที่ 4.8 แสดงการจำแนกประเภทของแผนต่างๆของศูนย์ข่าวแปซิฟิก



### นโยบายขององค์กรศูนย์ข่าวแปซิฟิกด้านการทำข่าว

นโยบายของคุณปีย์ มาลากุล ณ อยุธยา ประธานกรรมการบริษัทประกาศชัดเจนถึงเป้าหมายในการก่อตั้งศูนย์ข่าวแปซิฟิกว่า "ไม่ต้องการทำธุรกิจแต่ต้องการเป็นผู้นำด้านข่าวสารและต้องการให้คนไทยรับรู้ข่าวสารเท่าเทียมกันในทุกจังหวัดของประเทศ" โดยศูนย์ข่าวแปซิฟิกพยายามดำเนินตามนโยบายสร้างสรรค์งานข่าวให้เป็นประโยชน์กับกลุ่มคนฟังมากที่สุด ไม่ว่าจะ เป็นข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม บันเทิง กีฬา ต่างประเทศขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญกับการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตข่าวโดยเฉพาะผู้สื่อข่าว ซึ่งมีบทบาทสำคัญต่อการสร้างชื่อเสียงให้กับองค์กร ให้ผลิตข่าวที่เป็นประโยชน์ รวดเร็วถูกต้องและเป็นธรรม คุณพัชราภรณ์ ชมกลิ่น ผู้จัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิกเล่าถึงนโยบายการทำงานของศูนย์ข่าวแปซิฟิกว่า เน้นการผลักดันให้ผู้สื่อข่าวเติบโตอย่างมีคุณภาพและมีเอกลักษณ์ของตัวเองโดยการให้โอกาสและอิสระในการทำงานอย่างเต็มที่

“เราก็เป็นคนลื่นแรกที่มีเสียงนักร้องนางงาม คือใช้สไตล์ของโทรทัศน์ เป็นคนลื่นแรกที่ใช้ประกาศต้องมีพื้นฐานของความเป็นนักร้องมาก่อน เป็นคนลื่นแรกที่ใช้เสียงประกอบข่าว เพราะว่าทุกคลื่นจะใช้ผู้ประกาศนั่งอ่านข่าวอย่างเดียว นั่นคือการปฏิวัติข่าววิทยุขึ้นมา ก็จะมีคู่แข่ง เนชั่นขึ้นมา แต่เรามั่นใจตอนนั้นว่าการแข่งขันของเรา เราคัดเลือคนบุคลากรมาได้ก็คือต้องมีพื้นฐานดีกับความเป็นนักร้องที่ไม่เหมือนใคร เพราะฉะนั้นเราก็ก้าวมาจัดการข่าววิทยุมาในระดับที่น่าพอใจ ผู้บริหารหลายรุ่นก็จะยึดว่าต้องการนักร้องที่มีคุณภาพ เราจะให้อิสระกับนักร้องเลือกทำข่าวที่มีประโยชน์และรวดเร็ว ถูกต้อง เป็นธรรมชาติด้วย เราจะพยายามไม่ใช่ข่าวของเราเป็นเครื่องมือของหน่วยใดหน่วยหนึ่งจะพยายามคุยกับนักร้องอยู่เสมอว่าต้องไม่ตกเป็นเครื่องมือของแหล่งข่าว เราจะถูกส่งสอนกันมาแบบว่า นักร้องต้องมีเอกลักษณ์ของตนเองต้องเป็นสไตล์ของตัวเองให้ได้ พี่ๆหรือบรรณาธิการจะดูอยู่ภายนอกให้แต่ละคนมีความเป็นตัวของตัวเอง เราต้องการขายนักร้องให้หาข่าวที่มีคุณภาพ ”

(พัชรภรณ์ ชมกลิน. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

นโยบายการทำงานของศูนย์ข่าวเบซิฟิค สอดรับกับนโยบายของผู้บริหารระดับสูงที่ไม่ต้องการทำธุรกิจแต่ต้องการเป็นผู้นำด้านข่าวสารและต้องการให้คนไทยรับรู้ข่าวสารเท่าเทียมกันในทุกจังหวัดของประเทศ ดังนั้นการให้ศูนย์ข่าวเบซิฟิคมุ่งเน้นและให้ความสำคัญกับการติดตามประเด็นหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจในขณะนั้นๆที่เป็นประโยชน์กับผู้ฟัง และนำเสนออย่างรวดเร็วถูกต้องและเป็นธรรมชาติ ส่งผลดีต่อการทำงานและทำให้ผู้สื่อข่าวรู้จักยืนขององค์กรและการทำงานที่ชัดเจน

“ หลังจากที่มีการปรับเปลี่ยนนโยบายใหม่ ก็จะเริ่มที่จะชัดเจนขึ้นการที่จะทำเป็นประเด็น เป็นเรื่องราวเป็นตอนๆ พอจบก็เริ่มเรื่องใหม่ซึ่งเป็นเรื่องที่ดี จะทำให้เขามองอะไรที่กว้างขึ้น ก็มองลึกขึ้น ไม่ใช่จะที่จะมองแคผิวเผินเหมือนแต่ก่อน จับเป็นเรื่องไปเลยพอเวลามีเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นเช่นกรณีบุกยึดสถานทูตพม่าพม่า เราจับเฉพาะเรื่องพม่า ประเด็นอื่นก็เป็นประเด็นรองไป คิดว่าดี มีจุดยืนของตัวเองว่า เราไม่ตกประเด็นนี้ ดีกว่าที่แบบสะเปะสะปะ ”

(คันสนีย์ นาครังสรรค์. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

นโยบายในการทำข่าวที่ชัดเจน ที่เปิดโอกาสให้ผู้สื่อข่าวทำข่าวเป็นประเด็น เป็นเรื่องราว เป็นตอนๆ เพื่อหาคำตอบสำหรับปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งผู้สื่อข่าวจะทำงานหนักมากขึ้นกว่าการทำข่าวทั่วไป ใช้เวลามากกว่าคนอื่น ๆ และต้องขยันทำการบ้านอย่างสม่ำเสมอ เพื่อผลงานข่าวที่มีน้ำหนัก น่าเชื่อถือ ให้ข้อมูลได้อย่างแม่นยำ มีสาระ มีความหมาย ให้ความเข้าใจและทางออกแก่ผู้ฟัง ปรากฏว่าผู้สื่อข่าวหลายคนเริ่มเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการทำงานของตัวเองเพราะทำให้มองอะไร กว้างขึ้น ลึกขึ้น ไม่ใช่จะที่จะมองแค่ผิวเผินเหมือนแต่ก่อนซึ่งเหล่านี้จะส่งผลออกจากผลงานข่าวที่มีคุณค่าและมีความหมายแก่ผู้ฟังมากขึ้น

" พอได้มาทำแล้ว เป็นภาระหนักมากขึ้นของเรา ต้องขยันมากขึ้น ต้องรู้เรื่องที่เราจะทำให้ มาก ก็ต้องคิดว่า เรื่องนี้จะไม่เหมือนกับที่เคยทำมาแล้ว "

(บุญทริกา ราชอาจ.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าการทำข่าวประเภทนี้จะช่วยเสริม การรายงานข่าวประจำวัน ให้มีคุณค่าและมีประโยชน์แก่ผู้ฟังมากยิ่งขึ้น เพราะในทางปฏิบัติก็ยังมีผู้สื่อข่าวส่วนหนึ่งที่จะต้องทำข่าวตามกระแสเนื่องจากกองบรรณาธิการยังไม่กล้าตัดสินใจที่จะให้ผู้สื่อข่าวทั้งหมดออกมาตามประเด็นของตัวเอง เนื่องจากความเสียดายหรือกลัวตกข่าวสำคัญในขณะนั้น

### การจัดองค์การ

คือภาระหน้าที่ในการกำหนด จัดเตรียม และจัดความสัมพันธ์ของกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้สามารถบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ขององค์การที่ตั้งไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ขั้นตอนของการจัดโครงสร้างองค์การมีดังนี้

1. กำหนดงานที่ต้องทำ
2. จัดระเบียบงานตามลำดับก่อนหลัง
3. มอบหมายงานตามตำแหน่ง หน้าที่
4. หาวิธีการประสานงาน ควบคุม กระแสงาน
5. นำเอาส่วนต่างๆ เข้ามาไว้ด้วยกันเป็นโครงสร้างทั้งหมด

ศูนย์ข่าวแบชพิคเป็นการทำงานทางสื่อมวลชนที่มีลักษณะงานดังนี้

- จำเป็นต้องมีความรู้ มีทักษะ ความสามารถ เฉพาะตัว และมีประสบการณ์
- ความสำคัญของงานไม่เฉพาะกับคนในองค์กรเท่านั้น แต่รวมถึงคนนอกองค์กรด้วย
- มีความเป็นตัวของตัวเอง และรับผิดชอบสิ่งที่ควรทำหรือไม่ควรทำ
- มีปฏิริยาตอบโต้ต่องานที่ทำ

เป็นที่แน่นอนว่าการทำงานด้านข่าวที่ต้องมีการติดต่อสัมพันธ์ประสานงานกันย่อมมี ปัญหาเกิดขึ้น ซึ่งส่วนหนึ่งมาจากความไม่เข้าใจในขอบข่ายหน้าที่ของกันและกัน ในที่นี้จะมุ่ง วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างผู้สื่อข่าวกับกองบรรณาธิการเป็นหลักเนื่องจากปัญหาที่เกิดขึ้น จากความขัดแย้ง ความไม่เข้าใจ ความกดดันล้วนแต่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าว ทำให้การทำงานไม่ราบรื่น ดังนั้นการให้ผู้สื่อข่าวเข้ามาทำงานในศูนย์ข่าว ได้สัมผัสผลงานของ กองบรรณาธิการได้รับรู้ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นเป็นหนทางหนึ่งในการเรียนรู้ปัญหาร่วมกัน

" ต้องคุยกันมากกว่าแล้วความขัดแย้งมันจะค่อยๆคลี่คลาย ความใกล้ชิดคือพยายามให้ เค้าเข้ามาสัมผัสผลงานข้างในบ้าง หรือเรามาสัมผัสผลงานข้างนอกบ้าง เราก็จะได้รู้ว่าสภาพ เดียวนี้มันเป็นยังไง น้องเค้าเข้ามาทำงานข้างในเค้าจะได้รู้ว่าอยู่ข้างในนะมันก็กดดัน เหมือนกันเวลาจะใกล้เข้าข่าวแล้วไม่มีใครส่งข่าวมาเลย หรือว่าน้องบางคนโทรมาให้ข้าง ในตัดสินใจทุกอย่างมันก็เป็นปัญหาจุกจิกกวนใจสำหรับคนที่ทำงานข้างนอกอยู่แล้วและ มาเจอข้างในมันก็เป็นปัญหาสิ่งที่ดีที่สุดก็คือ ทุกคนจะต้องแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกันและ รีบทำความเข้าใจโดยเร็วที่สุด คือขัดแย้งก็ขัดแย้งกันตรงนั้นให้ จบ เคลียร์กันให้จบ อย่า ให้มีปัญหาคาใจกันมาเป็นวัน สองวันสามวันสี่วันแล้วมันก็กลายเป็นมองหน้ากันไม่ติด กลายเป็นทะเลาะกันโดยปริยาย"

(บุษบง บุษปวนิช.สัมภาษณ์ 10 มีนาคม 2543)

การทำงานร่วมกันระหว่างผู้สื่อข่าวกับกองบรรณาธิการ ผู้สื่อข่าวค่อนข้างมีอิสระในการ แสดงความคิดเห็นหรือการตัดสินใจอย่างมีเหตุผล การทำงานสามารถยืดหยุ่นได้มีการอะลุ่มอล่วย ในลักษณะพี่น้องมากกว่าเจ้านายกับลูกน้อง แต่ก็มีบางครั้งที่ผู้สื่อข่าวรู้สึกว่าการใช้อำนาจ

ในการสั่งการและไม่มีเหตุผลคอยแต่จับผิดรวมถึงไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้สื่อข่าว ทำให้ผู้สื่อข่าวหมดกำลังใจในการทำงาน และส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพการทำงานอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

“เพราะฉะนั้นคุณจะมาคาดหวังผลงานที่มันดีเลิศ มันเป็นไปได้ไม่ได้”

(คันสนีย์ นาครังสรรค์ .สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

“ส่วนหนึ่งเพราะความไม่เข้าใจระหว่างบก.กับนักข่าวด้วยและอีกอย่างรู้สึกว่าการถือความเป็นผู้ใหญ่ผู้อาวุโสในขณะที่เราไม่ได้คุยกันในเรื่องเหตุผลหรือว่าเรื่องความคิดอย่างเดียว คือมีลักษณะของผู้ใหญ่ที่ไม่ยอมรับตรงนี้เหมือนกัน”

(เบญจมาศ จัยมิน.สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

“พูดตรงๆเลยว่าถ้ามองจริงแล้ว ใช้อารมณในการทำงานในการตัดสินใจ แล้วทุกอย่างก็คือแบ่งเป็นพรรค ก็คือ คนนี้ เป็นเด็กของคนนี้ คนนั้นเป็นเด็กของคนนี้ซึ่ง ถ้าเราคุมคนด้วยพระคุณมันจะดีกว่าการคุมที่พระเดช มันไม่ใช่เพียงแค่ใช้อำนาจ แต่มันใช้อารมณ์ มันมีอคติเข้ามาเกี่ยวข้อง มันเป็นเหมือนกับไม่ใช่ผู้ใหญ่ทำงานไง มองดูแล้วเหมือนกับเด็กๆทำงาน ซึ่งตรงนี้จะละเป็นจุดที่ทำให้ผู้สื่อข่าวขาดความเกรงใจ ในกองบ.ก.”

(จารุวรรณ ยิ่งยืน.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

ความขัดแย้งและปัญหาที่เกิดขึ้นจากความไม่เข้าใจกันระหว่างกองบรรณาธิการกับผู้สื่อข่าวทั้งในเรื่องงานและทัศนคติส่วนตัวบางครั้งก็กลายเป็นปัญหาใหญ่และหลายครั้งก็เกิดผลกระทบต่อประสิทธิภาพการทำงานและกลายเป็นอีกสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ผู้สื่อข่าวตัดสินใจลาออก

ขณะที่ผู้บริหารมองว่าความขัดแย้งที่เกิดขึ้นไม่สามารถทำความเข้าใจกับทุกคนได้เพราะจะเป็นการต่อความยาวสาวความยืดที่จะพูดกันไม่รู้จบจบ แต่ขอให้กองบรรณาธิการมีจุดยืนให้เสมอต้นเสมอปลายให้เห็นความสำคัญกับงานเป็นหลัก และ ความเข้าใจจะตามมาทีหลัง

“ถ้าใครรับตรงนี้ได้ถ้าเค้ามีทางขยับขยายเค้าก็จะเลือกไปที่อื่นที่มองว่าถ้าผู้ใหญ่ทำดีที่สุดแล้วก็คือเอาองค์กรให้อยู่กับคนส่วนใหญ่ให้อยู่ ก็ต้องตัดสินใจตรงนั้นไป เราก็อาจมอง

ว่าถ้าให้คน 100 คนรักกันคงไม่ได้ สมมุติ 100 คนอยู่ที่เดียวกันก็เลยพร้อมใจกันรับในตรง  
นี้ถ้ารับไม่ได้ก็ต้องขยับขยาย"

(พัชราภรณ์ ชมกลิน. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

คำกล่าวข้างต้นเป็นเครื่องยืนยันว่าบางครั้งความขัดแย้งหรือทัศนคติไม่ดีทั้งหลายที่เกิดขึ้น  
ก็ยากที่หาทางออกและคำชี้แจงเพื่อให้ทุกฝ่ายเข้าใจได้ ดังนั้นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยได้ก็คือการพบ  
ปะเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ไม่ว่าจะในรูปแบบของการประชุมผู้สื่อข่าวทุกเดือน การประชุมหารือ  
กลุ่มย่อย ประชุมสัมมนาปีละหน เชิญวิทยากรมาอบรมบรรยายให้ความรู้ หรือการจัดห้องเพื่อพัก  
ผ่อนต่างจังหวัด ซึ่งถือว่า 2 ปีหลัง (2541-2542) มีกิจกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่องซึ่งก็ได้รับผลตอบ  
รับดีขึ้นในแง่ของความสัมพันธ์อันดีต่อกันได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันมากขึ้นและที่  
สำคัญคือได้รับรู้ปัญหาและหาแนวทางการแก้ไขร่วมกัน

"ปัญหาทำงานร่วมกันเนี่ยคือความเข้าใจที่ไม่ตรงกันมาก ทำให้ข้างในกับข้างนอกปะทะกัน  
ในพอปะทะกันแล้วข้างในก็จะเฮายังนี้ ข้างนอกก็ความเป็นจริงเป็นอย่างนั้นก็เลยกลายเป็น  
เป็นการปะทะกันซึ่งมันก็ต้องค่อยๆปรับแล้วที่สำคัญร่วมกันคือการประชุมร่วมกันระ  
หว่ากองบรรณาธิการกับนักข่าวคือชี้แจงกันให้เข้าใจ แลกเปลี่ยนกัน ทะเลาะกันตั้งแต่ก่อน  
จะทำงาน แล้วก็ตกลงในกติกาเดียวกัน"

(บุษบง บุษปวนิช. สัมภาษณ์ 10 มีนาคม 2543)

การรับฟังปัญหาและแสวงหาทางออกหรือทางแก้ไขร่วมกันเป็นสิ่งสำคัญยิ่งต่อการทำงาน  
โดยเฉพาะการทำงานด้านข่าวที่ต้องแข่งขันกับเวลา และมีการกระทบกระทั่งกันอยู่เสมอโดยเฉพาะ  
กองบรรณาธิการกับผู้สื่อข่าว จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่าปัญหาที่เกิดขึ้นเกิดจากการสื่อสารที่  
ไม่เข้าใจและมีอารมณ์ความรู้สึกเข้ามาเกี่ยวข้องอยู่บ่อยครั้ง แนวทางในการจัดการที่ดีที่สุดก็คือ  
การพบปะพูดคุยทำความเข้าใจทั้งขณะทำงานหรือหลังเลิกงาน หรือแม้แต่การประชุมร่วมกันก็  
สามารถนำปัญหาที่เกิดขึ้นมาแล้วสู่กันฟังประเมินปัญหาและหาหนทางแก้ไขร่วมกัน จะช่วยลด  
ความเข้าใจผิดคิดไปเอง ความบาดหมางใจได้เป็นอย่างดี

### การจัดคนเข้าทำงาน

ได้แก่ การคัดเลือก บรรจุคนเข้าทำงาน และธำรงรักษาให้มีคนที่มีประสิทธิภาพ ในตำแหน่งต่างๆในองค์กรและการที่งานจะบรรลุผลสำเร็จได้นั้น ย่อมต้องการคนที่มีความรู้ความสามารถ พร้อมตามความจำเป็น แล้วแต่ความยากง่ายของงานแต่ละประเภท ผู้บริการ มีการวางแผนกำลังคน สำหรับตำแหน่งต่างๆ ประเมินกำลังคนที่มีอยู่แล้ว และดำเนินการคัดเลือกหาบุคคลที่มีความสามารถเหมาะสม รวมถึงตลอดถึง การแนะนำคนให้เข้าใจสิ่งต่างๆก่อนการทำงานการฝึกอบรม และพัฒนาบุคลากรให้สามารถทำงานได้ดีขึ้นโดยคำนึงถึง

- การวางแผนกำลังคน
- คัดเลือกคน ปลดคนออก
- อบรมพัฒนาบุคลากร การให้ผลประโยชน์ตอบแทน
- จัดการเรื่องความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

ตารางที่ 4.5 แสดงรายนามบุคลากร ตำแหน่งและอายุงาน

| ชื่อ                    | ตำแหน่ง   | อายุงาน(ปี) |
|-------------------------|---|-------------|
| 1.พัชราภรณ์ ชมกลิ่น     | ผู้จัดการ   | 12          |
| 2.สังกมา สารวัตร        | รองผู้จัดการ บรรณาธิการ ผู้ประกาศ                             | 8           |
| 3.โสภิต หวังวิวัฒนา     | รองผู้จัดการ ผู้ควบคุมการผลิต รายการพาณิชย์พบประชาชนผู้ประกาศ | 7           |
| 4.ศราวุธ สันติรุ่งเรือง | บรรณาธิการ  | 8           |
| 5.ภรณ์พรรณ สุขสวัสดิ์   | บรรณาธิการ  | 8           |
| 6.บุษบง บุษปวณิช        | บรรณาธิการ  | 8           |
| 7.ขุนพล ดอกสร้อย        | หัวหน้าฝ่ายต่างประเทศ   | 7           |
| 8.อานัติมา ฉิมตระกูล    | รีไรต์เตอร์ ผู้ประกาศ   | 7           |
| 9.จากรวรรณ ยั่งยืน      | รีไรต์เตอร์ ผู้ประกาศ   | 5           |
| 10.กิติมาภรณ์ จิตราท    | ผู้ประกาศ   | 5           |
| 11.สินีนาง ณิชังไธ      | ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ   | 5           |

| ชื่อ                          | ตำแหน่ง                      | อายุงาน(ปี) |
|-------------------------------|------------------------------|-------------|
| 12.คันสนีย์ นาครังสรรค์       | ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ        | 4           |
| 13.บุญศรีภา ราชอาจ            | ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ        | 4           |
| 14.วัลลภ ภูมรา                | ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ        | 4           |
| 15.จิตฤดี บรรเทาพิษ           | ผู้สื่อข่าว ผู้ประกาศ        | 3           |
| 16.เบญจมาศ จัยมิน             | ผู้สื่อข่าว                  | 2           |
| 17.วิภาภรณ์ รุ่งขจรศักดิ์     | ผู้สื่อข่าวผู้ประกาศ         | 2           |
| 18.กิตติภรณ์ กิตติวงศ์พานิชย์ | ผู้สื่อข่าว                  | 2           |
| 19.มาวิน ตันศุภผล             | ผู้สื่อข่าว                  | 1           |
| 20.ธีระ ธีบุญอนันต์ผล         | ผู้สื่อข่าว                  | 1           |
| 21.ธนาทิพย์ ฉัตรภูติ          | ผู้สื่อข่าว                  | 1           |
| 22.อรรชจิตฐา วัชรานนท์        | ผู้สื่อข่าว                  | 4เดือน      |
| 23.บุรพา เล็กล้วนงาม          | ผู้สื่อข่าว                  | 4เดือน      |
| 24.วิชนีเย์ แสงประดับ         | ผู้สื่อข่าว                  | 4เดือน      |
| 25.กนกวรรณ จิวานวงศ์          | ผู้สื่อข่าว                  | 4เดือน      |
| 26.เอกชัย อมรทรัพย์ เจริญ     | ผู้สื่อข่าว                  | 4เดือน      |
| 27.ลัดดาวัลย์ อินทจักร        | ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น          | 7           |
| 28.อชชดญา ชื่นนรินทร์         | ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น          | 5           |
| 29.จักรพงษ์ ศรีนันทวงศ์       | ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น          | 5           |
| 30.เจตน์ อริยสมบัติ           | ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น          | 5           |
| 31.วรรณพร นิยมทอง             | แปลข่าวต่างประเทศ            | 4           |
| 32.เฉลิมพล กิมประพันธ์        | แปลข่าวต่างประเทศ(part time) | 9           |
| 33.อรวรรณ เอมะสุวรรณ          | แปลข่าวต่างประเทศ(part time) | 4           |
| 34.กริชภิญญา ไวยบุรี          | ประสานงาน                    | 9           |
| 35.ธีรนุช เล็กคง              | ประสานงาน                    | 5           |
| 36.อารียา วงษ์ประยูร          | ศูนย์ข้อมูล                  | 5           |
| 37.พัชรี ยี่ทอง               | พิมพ์ดีด(part time)          | 1           |
| 38.จินนัชฌา ผดุงแพทย์         | พิมพ์ดีด(part time)          | 1           |
| 39.เสาวรส ยี่ทอง              | พิมพ์ดีด(part time)          | 1           |
| 40.สุรเศรษฐ์ พริ้งรักษา       | เทคนิค                       | 9           |
| 41.ปัญญา นานกระโทก            | เทคนิค                       | 5           |
| 42.กมล เอกอรุณรุ่ง            | เทคนิค                       | 1           |



| ชื่อ                    | ตำแหน่ง | อายุงาน(ปี) |
|-------------------------|---------|-------------|
| 43.ธิตกร เหลาจำปา       | เทคนิค  | 1           |
| 44.มานิต นานกระโทก      | ขับรถ   | 9           |
| 45.दनัย วงษ์ประยูร      | ขับรถ   | 4           |
| 46.ยุพธนา สังขภิญญา     | ขับรถ   | 3           |
| 47.จิรวัดมน อมรัตน์ศิริ | ขับรถ   | 3           |
| 48.วีรพงศ์ สุวรรณสมบัติ | ขับรถ   | 6 เดือน     |

ตารางที่ 4.6 แสดงจำนวนพนักงานในตำแหน่งต่างๆของศูนย์ข่าวแปซิฟิก

| ตำแหน่ง               | จำนวน (คน) |
|-----------------------|------------|
| ผู้จัดการ             | 1          |
| รองผู้จัดการ          | 2          |
| บรรณาธิการ            | 3          |
| ไรต์เตอร์             | 2          |
| ผู้สื่อข่าว           | 17         |
| ผู้สื่อข่าวท้องถิ่น   | 4          |
| ฝ่ายแปลข่าวต่างประเทศ | 4          |
| ประสานงาน             | 2          |
| ข้อมูล                | 1          |
| เทคนิค                | 4          |
| พิมพ์ดีด              | 3          |
| ขับรถ                 | 5          |

## นโยบายการเซ็นสัญญา ทำงาน เป็นเวลา 2 ปีของผู้สื่อข่าว

กรณีผู้สื่อข่าวลาออกบ่อย โดยระยะเวลาในการทำงานต่ำกว่า 2 ปีเสมือนกับการใช้ศูนย์ข่าวแปซิฟิกเป็นโรงเรียนและเป็นทางผ่านของคนจำนวนมากนั้นเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องหลังก่อตั้งศูนย์ข่าวแปซิฟิกซึ่งก็ทำให้เกิดปัญหาต่อการทำงานทั้งในระยะสั้นและระยะยาว เนื่องจากนโยบายของศูนย์ข่าวแปซิฟิก ต้องการสร้างผู้สื่อข่าวให้มีคุณภาพ มีชื่อเสียง ทั้งนี้ต้องอาศัยระยะเวลาในการเรียนรู้และฝึกฝนการทำงานอย่างน้อย 2 ปีตามแผนที่ได้วางไว้ แต่เมื่อผู้สื่อข่าวเข้ามาในระยะเวลาอันสั้นและลาออกไปทำงานที่อื่น ทำให้ต้องรับสมัครผู้สื่อข่าวใหม่และเริ่มต้นเรียนรู้งานกันใหม่

ปัญหาที่พบคือนอกจากผู้สื่อข่าวที่เหลืออยู่จะต้องทำงานหนักมากขึ้น ผู้สื่อข่าวที่รับเข้ามาใหม่ ก็ยังไม่สามารถปฏิบัติงานได้ทันทีที่ต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกหัดและเรียนรู้การทำข่าวประมาณ 1-3 เดือน

สำหรับผู้ที่ยังอยู่นั้นก็แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือกลุ่มที่ยังสนุกกับการทำงานและรักงานด้านนี้ และกลุ่มที่ยังไม่มีที่ไป จากการศึกษาพอจะรวบรวมประเด็นปัญหาสำคัญที่ส่งผลให้ผู้สื่อข่าวลาออกได้ดังนี้

1. ไม่ถนัดทำงานด้านนี้
2. ไม่สามารถทนงานหนักและไม่เป็นเวลา
3. ไม่มีความมั่นคงในชีวิต
4. ไม่ได้ได้รับความก้าวหน้าในตำแหน่งหน้าที่การงาน
4. ค่าตอบแทนไม่ได้รับการปรับเพิ่มตามอายุงานและความสามารถ
5. ต้องการไปเรียนรู้งานในองค์กรข่าววิทยุที่ใหญ่กว่าและมั่นคงกว่า
6. ต้องการเรียนรู้และก้าวหน้าในสายงานด้านโทรทัศน์
7. ขัดแย้งกับกองบรรณาธิการและมีปัญหาในการทำงาน

จากประเด็นปัญหาที่รวบรวมมาสอดคล้องกับคำให้สัมภาษณ์ของหลายคนว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกเหมาะสำหรับผู้เริ่มต้นทำงานเท่านั้น ที่จะสามารถแสวงหาความรู้และประสบการณ์ในการทำงานและหากมีทางเลือกใหม่ที่ดีกว่าก็ต้องลาออกไป

“ที่นี่มีความรู้ให้แสวงหาเยอะมาก ไม่คิดว่าจะมีที่ไหนมากไปกว่าที่นี่อีกแต่พูดถึงความมั่นคงไม่มี..แรงจูงใจที่ทำให้เราอยู่ได้ เพราะความรู้ที่ยังรู้สึกว่ายังเรียนไม่หมดจากที่นี่ เป็นสิ่งที่ทำให้เราอยู่ต่อ”

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

“คนเราถ้ามีที่ที่ดีกว่าก็ควรจะไป เขาเป็นว่าที่นี่เหมาะสำหรับคนที่จะมาเริ่มต้น การทำงานด้านสื่อสารมวลชน ที่นี่ดีสำหรับการเป็นฐานให้คุณไปที่อื่นแล้วเมื่อคุณมีโอกาสที่จะไปถึงจุดที่จะไปที่อื่นคุณก็ควรที่จะไป เพราะที่ๆที่นี่ไม่ใช่เหมาะที่คุณจะฝากชีวิตเอาไว้ ”

(จรรุวรรณ ยั่งยืน.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

“ที่นี่เป็นโรงเรียน นักข่าวที่ออกไปแล้วเค้าก็ยังคิดว่าที่นี่เป็นโรงเรียน คนที่มาฝึกงานที่นี่ มาสมัครงาน ที่นี่ก็นึกว่าเป็นโรงเรียน ถ้าไม่พอใจอะไรให้รีบไปให้เร็วที่สุดก็ดี ก่อนที่ไฟจะหมดถ้าเราไม่ชอบๆอยู่กับมัน ไฟก็จะมอดไปเรื่อยๆ อ้อถ้าไม่ชอบให้รีบไปถ้ายังอยู่ก็ยิ่งทำลายอนาคตตัวเอง”

(อานติฉา ฉิมตระกูล.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

“ผมเองถ้ามีทางเลือกที่ดีกว่าซึ่งน้ำหนักดู ทางเลือกใหม่ดีกว่าเราก็ไป ทางเลือกใหม่ไม่ดีกว่าเราก็อยู่ คนอื่นก็เช่นเดียวกันผมว่า เขาก็คงชั่งน้ำหนักทางเลือกใหม่ที่มันมีเข้ามาหาเข้า มันดีกว่าไหม คงวิเคราะห์ซึ่งน้ำหนักดูแล้ว มันดีกว่า ก็ไป มันก็ไม่ใช่เรื่องผิด เรื่องถูก”

(วัลลภ ภูมรา.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

ดังนั้นการเซ็นสัญญาจึงเป็นมาตรการหนึ่งที่น่ามาใช้ตั้งแต่ปี 2538 เป็นต้นมา โดยผู้สื่อข่าวใหม่ที่ผ่านการทดลองงานอย่างน้อย 3 เดือนจะต้องตัดสินใจว่าจะเซ็นสัญญาเพื่อทำงานกับบริษัทเป็นเวลาอย่างน้อย 2 ปีหรือไม่ หากตกลงก็จะทำสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษร จากการศึกษาพบว่า การเซ็นสัญญาเป็นเพียงเงื่อนไขที่สร้างขึ้นมาจากผู้สื่อข่าวทำงานในระยะเวลาที่กำหนดไว้เท่านั้นแต่ในทางปฏิบัติไม่มีผลในแง่กฎหมาย ผู้สื่อข่าวบางคนที่ต้องการจะลาออกก็สามารถเจรจาได้

"ในทางปฏิบัติปฏิบัติไม่มีความหมายการเซนส์สัญญาเหมือนเขียนเสียให้วักลัวเท่านั้นเอง นโยบายนี้มีความขัดแย้งในตัวเองระหว่างผู้บริหารกับคนรับมาปฏิบัติก็เมื่อมีความเห็นที่ไม่สอดคล้องกัน..ทำให้ในทางปฏิบัติจริงๆสัญญาไม่มีความหมายถ้าเกิดว่ามีความจำเป็นที่จะต้องไม่อยู่มีความจำเป็นก็คุยกันก็บอกกันเมื่อยอมรับกันได้ก็จบแค่นั้นเอง "

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 มีนาคม 2543)

ปัจจัยนโยบายในการทำสัญญานี้ในทางปฏิบัติจะไม่สามารถผูกมัดหรือบังคับให้ผู้สื่อข่าวทำงานอยู่ตลอดระยะเวลา 2 ปีโดยไม่มีความสุขกับการทำงาน ดังนั้นหากมีความจำเป็นที่สมเหตุสมผลผู้บริหารมักจะไม่เห็นด้วยไว้ ส่วนผู้ที่ทำงานครบกำหนดสัญญา 2 ปีแล้ว จะยังคงทำงานต่อหรือลาออกก็มีสิทธิเลือกได้อย่างอิสระ

### การสั่งการ

ความพยายามที่จะให้การกระทำต่างๆของทุกฝ่ายในองค์การ เป็นไปในทิศทางที่จะส่งเสริมให้เกิดผลสำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

ในกระบวนการบริหารจัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิก การทำงานย่อมต้องมีการประสานกันซึ่งส่งผลกระทบต่ออำนาจในการสั่งการ การควบคุมและการตัดสินใจ โดยทั่วไปแล้วศูนย์ข่าวแปซิฟิกเป็นองค์เอกชนที่ทำหน้าที่ผลิตข่าว ผู้บริหารระดับสูงในฐานะเจ้าของสื่อย่อมมีสิทธิกำหนดทิศทางข่าวได้ตลอดเวลา ในทางปฏิบัติผู้บริหารระดับสูงไม่ค่อยได้มากำก่ายสั่งการหรือควบคุมการทำงานของศูนย์ข่าวแปซิฟิก แต่จะให้อำนาจเต็มที่กับผู้จัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิก โดยผู้บริหารระดับสูงขึ้นไปจะเป็นเพียงผู้ให้คำปรึกษาหรือเป็นผู้แสดงความเห็นในบางเรื่องเท่านั้น

"ถ้ามองในการเข้ามาในการกำก่ายงานของผู้บริหารไม่มากนัก..ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีอิสระในการตัดสินใจในการทำงานพอสมควร.ต้องถือว่ามากแล้วก็ไม่ค่อยมีระบบใบสั่งแม่กระทั่งสถานีเช่นกองทัพที่เป็นต้นสังกัดอยู่ก็การที่จะเข้ามาควบคุมเราก็ทำได้ลำบากเพราะว่ามันมีเทคนิคบางอย่างที่เราชัดเจนในจุดยืนแล้วยังมั่นใจและทำตามวิธีนั้นได้ การเสนอแนวคิด หรือ เสนอเรื่องที่ยากทำค่อนข้างจะเปิดกว้าง ถ้าเรามีเหตุผลเพียงพอและเรายืนยันสนับสนุนเหตุผลของเราผู้บริหารก็ไม่ได้ขัดข้องอยู่ในวิสัยที่เขารับได้ก็ไม่มี

ปัญหาเนื่องจากว่าอาจจะได้เปรียบตรงที่คุณปีย์เป็นคนทำงานช้ามาก่อนเขาก็จะรู้ใน  
สัญชาติญาณหรือในธรรมชาติของงานช้า "

(โสภิต หวังวิวัฒนา .สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543)

จะเห็นได้ว่าผู้บริหารระดับสูงไม่ลงมาก้าวกายการทำงานของศูนย์ข่าวแปซิฟิก เว้นเสีย  
แต่ว่าในช่วงเวลานั้นมีนโยบายที่ต้องการให้ติดตามหรือรายงานข่าวใดเป็นพิเศษก็จะส่งการผ่านผู้  
จัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิก เช่น ต้องการให้รายงานข่าวเกี่ยวกับประเด็นราคาน้ำมันแพง เป็นต้น ซึ่งก็  
ถือว่าเป็นประเด็นที่ควรติดตามและมีคุณค่าในแง่ข่าวอยู่แล้วจึงไม่มีปัญหาในทางปฏิบัติ

ทั้งนี้พบว่าในขั้นตอนของการทำงานแล้วการสั่งการ การควบคุม และการตัดสินใจ ในการ  
ทำงานของผู้สื่อข่าว นั้น ผู้จัดการศูนย์ข่าวแปซิฟิกมอบให้เป็นอำนาจของบรรณาธิการ

"เราจะให้อำนาจ บรรณาธิการสูงสุดที่จะแบ่งรับผิดชอบเป็นเวลาในช่วงๆ ในที่มงานกอง  
บรรณาธิการจะมี บรรณาธิการ รีไรต์เตอร์ หัวหน้าข่าว ซึ่งตอนนั้นเขาจะต้องรับผิดชอบสูง  
สุดใน 8 ชั่วโมง ยกเว้นว่ามีเรื่องที่เกี่ยวข้องว่าเกินอำนาจการตัดสินใจคือออกเงินหรือกระทบกับ  
ความมั่นคงเรามาประชุมกัน และหาข้อยุติ สูดอยู่ที่ผู้จัดการกับมติส่วนร่วมของกอง  
บรรณาธิการ"

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

การที่บรรณาธิการมี อำนาจสั่งการผู้สื่อข่าวโดยตรงทำให้การทำงานข่าวคล่องตัว มีการตัด  
ตัดสินใจได้อย่างรวดเร็วทันท่วงที่ สั่งการได้อย่างฉับไว ไม่ต้องรอการตัดสินใจจากผู้บริหารระดับสูง  
และเมื่อเกิดปัญหาขึ้นผู้สื่อข่าวก็สามารถติดต่อกับบรรณาธิการที่รับผิดชอบอยู่ในช่วงเวลานั้นๆ ได้  
ทันที อีกทั้งการทำงานก็เป็นอิสระไม่มีการก้าวกายจากผู้บริหารระดับสูง เป็นที่น่าสังเกตว่าแม้  
บรรณาธิการจะมีอำนาจในการสั่งการและตัดสินใจ แต่ในกระบวนการผลิตผู้สื่อข่าวเองก็มีอิสระใน  
การตัดสินใจว่าจะทำข่าวเรื่องใด ซึ่งบรรณาธิการก็มักจะยอมรับในการเสนอความคิดเห็นและการ  
ตัดสินใจของผู้สื่อข่าว ขณะเดียวกันหากบรรณาธิการเห็นว่ามีเรื่องอื่นที่น่าสนใจหรือเร่งด่วนมาก  
กว่า ผู้สื่อข่าวก็ต้องยอมรับความเห็นของบรรณาธิการด้วยเช่นกัน การบริหารจัดการในลักษณะเช่น  
นี้มีผลดีต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าว ในแง่ความเป็นอิสระทางความคิดและความ  
คล่องตัวในการทำงาน

- มอบหมายงาน กระจายอำนาจ ตัดสินใจได้ด้วยตนเอง
- ชักจูงและกระตุ้นให้ทุกคนมีความกระตือรือร้นในการทำงานทำงาน
- เข้าใจถึงลักษณะของผู้นำ
- ประสานงานทุกฝ่ายให้เข้ากัน
- เข้าใจพฤติกรรมของคนแต่ละกลุ่ม ชัดความขัดแย้ง

คนเป็นสมาชิกขององค์การจะมีความสำคัญในฐานะที่เป็นต้นเหตุให้เกิดมีองค์การขึ้นมา และที่สำคัญที่สุด ในแง่ของการเป็นปัจจัยในการผลิตอย่างหนึ่งที่สำคัญที่สุด ความมีประสิทธิภาพในการผลิต จะมีเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ก็ด้วยปัจจัยการผลิตที่เกี่ยวกับตัวคน ปัจจัยการผลิตอื่นๆ เช่น อุปกรณ์ เครื่องมือ ต่างเป็นปัจจัยที่มีคุณลักษณะคงที่ จะมีกำลังความสามารถจำกัด และไม่สามารถเร่งให้สูงขึ้นต่อไปอีก ตรงกันข้ามมนุษย์ทุกคน กลับมีคุณสมบัติที่ผันแปรได้เสมอ เพราะกลไกกำลังความสามารถยังขึ้นอยู่กับกำลังสติปัญญา ทางสมองที่จะคิดค้นริเริ่ม สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ที่ดีกว่าได้ และยังมีสิ่งที่เป็นจิตใจกำกับอยู่จากภายในอีกด้วย ถ้าหากคนเต็มใจทุ่มเทให้กับการทำงานผลงานหรือผลผลิตก็จะดี และมีประสิทธิภาพสูงขึ้น แต่หากเขาไม่สนใจ ทุ่มเทให้ หรือรู้สึกขัดแย้ง ก็ส่งผลต่อประสิทธิภาพในการทำงาน และผลผลิตด้วย เหตุผลดังกล่าว จึงต้องมีการเข้าใจ และกำกับให้คนทุ่มเทให้กับองค์การ เพื่อ ความสำเร็จขององค์การ โดยส่วนรวม

แผนภาพที่ 4.9 แสดงความสัมพันธ์และการพึ่งพาอาศัยกันระหว่างคนและองค์การ

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| คนจะมีวัตถุประสงค์ส่วนตัว      | องค์การจะมีวัตถุประสงค์     |
| ที่ต้องการจะตอบสนองซึ่ง        | การจะสูงขึ้นได้จากปัจจัยคือ |
| จะได้มาโดยอาศัยองค์การเป็นสื่อ | คน                          |



|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| การเข้าทำงานในองค์การ           | คนเป็นทรัพยากรที่สามารถ  |
| คนก็เป็นปัจจัยการผลิตอย่างหนึ่ง | กำกับหรือชักจูงให้ผันแปร |
|                                 | ให้สูงขึ้นเรื่อยๆ        |

ผู้บริหารจะต้องทำการปรับตัวอุปสงค์ส่วนตัวของบุคลากรให้กับกับวัตถุประสงค์ขององค์การด้วยการสร้างความเข้าใจ

ในการทำงานคนมักหวังให้สำเร็จผลตามเป้าหมายที่เขาตั้งเอาไว้เสมอ ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่ง ต่อการเกิด และการคงอยู่ขององค์การ ดังนั้น คนมักสำรวจตัวเองอยู่เสมอว่า ควรจะตัดสินใจ จะคงอยู่หรือ ออกจากองค์การหรือไม่ จากเหตุผล ถ้าหากว่าเป้าหมายและแนวทางขององค์การ สอดคล้องกับเป้าหมาย และความต้องการในการทำงานของคน แล้ว เขาก็จะตัดสินใจยังอยู่กับองค์การต่อ ในทางกลับกัน หากองค์การไม่สามารถสนองความต้องการ และไม่ทำให้คนได้รับประโยชน์ ก็จะต้องตัดสินใจออก จากองค์การ ดังนั้นจะเห็นได้ว่า คนที่ทำงานในองค์การนั้น ต่างต้องการอาศัยองค์การเป็นแหล่งหาประโยชน์ เพื่อมาตอบสนองความต้องการของตนเอง ขณะที่ฝ่ายองค์การ หวังที่จะได้รับประโยชน์ในรูปของกำลังความคิด และผลงาน ให้คุ้มกับการลงทุน ดังนั้นวิธีการหนึ่งที่ผู้บริหารมักนำมาใช้เพื่อให้บุคลากรมีประสิทธิภาพการทำงานดี คือการจูงใจ

### การจูงใจ

การจูงใจมีส่วนช่วยที่จะให้ได้ผลงานดี และมีประสิทธิภาพในการทำงานของบุคลากร เป้าหมายของการจูงใจจึงต้องเน้นให้การทำงานมีประสิทธิภาพสูงสุด การจูงใจมีทั้งวิธีการให้ผลตอบแทนที่เป็นตัวเงิน และไม่ใช้เป็นตัวเงิน เพราะคนที่เข้ามาทำงานนอกจากต้องการเงิน แล้วยังต้องการมีฐานะในอาชีพ ต้องการสังคมกับคนอื่น ๆ ดังนั้นผลตอบแทนที่ไม่ใช่เป็นตัวเงิน จึงมีความสำคัญไม่น้อยกว่าผลตอบแทนที่เป็นตัวเงิน ซึ่งจะเป็นสิ่งที่ช่วยเสริมขวัญ และกำลังใจในการทำงาน

1. ผลตอบแทนที่เป็นตัวเงินหรือตีค่าเป็นเงินได้ เช่นผลตอบแทนในรูปค่าจ้างเงินเดือน โบนัส ค่าล่วงเวลา
2. ผลตอบแทนที่ไม่ใช่ตัวเงิน โดยคนทุกคนย่อมมีความต้องการเช่น การได้รับการฝึกอบรมเพื่อหวังที่จะให้มีฐานะในตำแหน่งงานที่สูงขึ้น หรือหวังจะได้รับคามมั่นคงที่จะมีความชำนาญในอาชีพ โดยผู้บริหารมีวิธีการจูงใจดังนี้

- การให้มีโอกาสก้าวหน้าในตำแหน่งหน้าที่
- การใช้วิธีปกครองแบบครอบครัว เอาใจใส่ดูแลทุกข์สุข
- การให้เกียรติและถือเป็นที่นับถือ ต่อบุคลากรในการเจรจา หรือร่วมแก้ไขปัญหาจะใช้วิธีการนุ่มนวล และเสมอภาค
- การจัดให้งานมีลักษณะดี ที่จะตอบสนองความต้องการทางใจของบุคลากรได้ เช่น มอบหมายงานให้ตรงกับความถนัด และความชอบ หรือการให้โอกาส ผู้ที่มีความสามารถได้เลื่อนตำแหน่ง
- การให้มีส่วนร่วมในการบริหารไม่ว่าจะเป็น การได้ร่วมการตัดสินใจให้ข้อเสนอแนะ และร่วมแก้ไขปัญหา
- การให้อิสระในการคิด และสร้างสรรค์งาน เช่น ผู้บริหารระดับสูงจะไม่เข้ามาแทรกแซงในการกำหนด เนื้อหา หรือประเด็นของข่าว เหมือนดังองค์กรข่าว อื่นที่ได้รับในปัจจุบัน เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงในระดับผู้บริหาร หรือผู้ถือหุ้นส่วนใน

ความมีประสิทธิภาพสูงสุดย่อมเป็นสิ่งที่ผู้บริหารมุ่งหวัง เพราะเมื่อได้ลงทุนไปแล้วย่อมหวังที่จะให้ได้การทำงานออกมาดีที่สุด เช่น ความมีชื่อเสียง และเป็นที่ยอมรับของสังคมภายนอก ซึ่งการจะได้มา ก็ต้องอาศัยคนเป็นปัจจัยสำคัญ ซึ่งทุกคนหวังที่จะได้รับผลประโยชน์ตอบแทน มากที่สุดเช่นเดียวกัน และจะทุ่มเทให้กับการทำงานมากขึ้น ขยันขันแข็งจงรักภักดี เมื่อมั่นใจว่าจะได้รับผลประโยชน์ เช่น หวังประสบความสำเร็จจากการทำงาน การอบรมหรือฝึกฝนให้มีความสามารถในการทำงาน มีความมั่นคงในวิชาชีพ ชื่อเสียงความก้าวหน้าในตำแหน่ง ดังนั้นการชักจูงให้คนทุ่มเทกำลังความสามารถ จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ผู้บริหารต้องสร้างความเข้าใจ และปรับเป้าหมายของคนให้เข้ากับองค์กร ดังนั้นผู้บริหารจึงจำเป็นต้องออกถึงแนวนโยบายของขององค์กร แผนงานต่างๆ และผลประโยชน์ที่จะได้รับเพื่อความเข้าใจตั้งแต่ สมาชิกใหม่เข้ามา

### การควบคุม

การควบคุม คือการบังคับหรือกำกับให้การทำงานต่างๆเป็นไปตามแผนการทำงานหรือแนวนโยบายที่ได้วางไว้ มีการวัดผลโดยการประเมิน โดยกำหนดมาตรฐานและวิธีการสำหรับวัดการทำงาน จากการทำงานร่วมกับกองบรรณาธิการพบว่า ศูนย์ข่าวแปซิฟิก เกณฑ์มาตรฐานของกองบรรณาธิการไม่มีเป็นลายลักษณ์อักษรที่แน่ชัดแต่จะรู้กันเองในกองบรรณาธิการ โดยจะวัดการ



ทำงานของผู้สื่อข่าว โดยจะเน้นทั้งคุณภาพของคน และงาน จากแบบประเมินผลที่บรรณาธิการ ต้องประเมินผลงานของผู้สื่อข่าวเป็นประจำทุกเดือนดังนี้

- ความตรงต่อเวลา ไม่ตกข่าว
- ความกระตือรือร้น
- ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- ความพร้อมในการทำงาน
- การตัดสินใจและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า
- การวางแผนในพื้นที่
- ข่าวมีความถูกต้อง แม่นยำของข่าว
- ประเด็นข่าว
- การรายงานข่าว

เมื่อมีเกณฑ์ในการวัดการทำงานของผู้สื่อข่าวแล้วผู้จัดการและบรรณาธิการจะประชุมหารือเป็นประจำทุกเดือน เพื่อประเมินผลการทำงานของผู้สื่อข่าวแต่ละคน เพื่อดูพัฒนาการการทำงานของผู้สื่อข่าว รวมถึงสรุปปัญหาและแนวทางแก้ไขร่วมกัน หากพบว่าผู้สื่อข่าวคนใดมีปัญหาในการทำงานหรือทำงานต่ำกว่ามาตรฐานที่บรรณาธิการกำหนด

เมื่อมีการประเมินผลพบว่าผู้สื่อข่าวคนใด มีความตั้งใจทำงานและมีผลงานดี จะมีการให้รางวัลด้วยวิธีการต่างๆเช่น การยกย่องชมเชย การให้โอกาสในการทำงานอิสระมากขึ้นอะลุ่มอล่วยในการทำงาน ได้โอกาสในการทำงานมากขึ้น เลื่อนตำแหน่ง ส่วนผลตอบแทนด้วยเงินคือจะให้โอกาสผู้สื่อข่าวได้อ่านข่าวรอบดึก (23.00-06.00น.)เพื่อที่จะได้เบี้ยเลี้ยง200 บาท /วัน

สรุปได้ว่าปัจจัยการบริหารจัดการมีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวมีการบริหารจัดการที่เน้นความสำคัญของคน การทำงานก็เป็นอิสระไม่มีการก้าวก่ายจากผู้บริหารระดับสูง การให้อิสระผู้สื่อข่าวในการทำงาน เนื่องมาจากนโยบายที่ต้องการสร้างผู้สื่อข่าวที่เป็นตัวของตัวเอง มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ได้ทำข่าวที่ตนเองถนัดและมีความสนใจซึ่งผลงานจะออกมาดีมีคุณภาพและเป็นที่เชื่อถือ

ความขัดแย้งความไม่เข้าใจกันระหว่างกองบรรณาธิการกับผู้สื่อข่าวทั้งเรื่องงานและทัศนคติส่วนตัวบางครั้งเกิดปัญหาในการทำงานทำให้ผู้สื่อข่าวเบื่อนายและทำงานได้ไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควรและเป็นปัญหาหนึ่งที่ทำให้ผู้สื่อข่าวลาออกบ่อย

### 1.5ฐานข้อมูล

ฐานข้อมูลนั้นมีส่วนสำคัญที่เอื้อให้ผู้สื่อข่าวมีความรู้ความเข้าใจความเป็นมาและเป็นไปอันเป็นพื้นฐานของเรื่องที่จะทำอย่างกว้างขวาง ในที่นี้หมายถึงข้อมูลพื้นฐานที่สนับสนุนการทำงานสำหรับผู้สื่อข่าว ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีศูนย์ข้อมูลแปซิฟิก ซึ่งทำหน้าที่รวบรวมและจัดเก็บข้อมูลจากแหล่งต่างๆทั้งจากเอกสาร หนังสือ หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ วิทยุ และอินเทอร์เน็ต

การเก็บข้อมูลเพื่องานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกแบ่งเป็นเอกสารและเทปเสียง

1. ข้อมูลประเภทเอกสารได้แก่ หนังสือ เอกสาร หนังสือพิมพ์ย้อนหลัง 1 ปี และแฟ้มข้อมูลที่ถ่ายเอกสาร เก็บไว้แยกเป็นหมวดหมู่ นอกจากนี้ ตั้งแต่วันที่ 6 กันยายน 2542 ศูนย์ข้อมูลเปลี่ยนระบบการเก็บข้อมูลข่าวจากเดิมที่จะถ่ายเอกสารแล้วเก็บลงแฟ้มเปลี่ยนเป็นจัดเก็บข้อมูลลงคอมพิวเตอร์เพื่อลดพื้นที่ในการเก็บและสามารถค้นหาได้สะดวกรวดเร็วข้อมูลส่วนใหญ่ที่เก็บลงคอมพิวเตอร์จะนำมาจากเว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์รายวันคือหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ (WWW.BANGKOKBIZNEWS.COM) และหนังสือพิมพ์ผู้จัดการ (WWW.MANAGER.COM) โดยเลือกจากข่าวที่สำคัญ ๆ และขณะนี้กำลังมีประเด็นอยู่ นอกจากนี้ยังมีเอกสารข่าวที่ผู้ประกาศข่าวใช้อ่านออกอากาศต้นชั่วโมงเมื่อผู้สื่อข่าวต้องการข้อมูลก็จะแจ้งต่อฝ่ายข้อมูลเพื่อค้นหาให้ หรือผู้สื่อข่าวเข้ามาค้นหาข้อมูลได้เองในศูนย์ข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อสนับสนุนการทำงานด้านข่าว ยังมีข้อจำกัดอยู่หลายประการ โดยเฉพาะสถานที่เก็บข้อมูลคับแคบทำให้ไม่สะดวกในการจัดเก็บและเป็นอุปสรรคต่อการค้นหา

“ปัญหา สำหรับที่เก็บข้อมูลจริงๆ มันต้องกว้าง แล้วก็มิฉะนั้นหนังสือ เทป วีดีโอ ชั้นของกระดาษของเราทุกอย่างรวมอยู่ในนี้หมด ฉะนั้นการจัดเก็บหมวดหมู่นี้มันจะยาก หยิบหาลำบากไม่ถูกรูปแบบเราเคยขอห้อง จัดไปเลย เทป หนังสือ มันก็จะเกินเข้ามาหยิบ

หนังสือ หยิบเทป วีดีโอ ตู้นี้ เราอยากได้ห้องสำหรับวางของเป็นสัดส่วนแต่ข้อจำกัดที่มีเพียงเท่านี้ ก็จะต้องทำให้เป็นประโยชน์มากที่สุด ”

(อารียา วงศ์ประยูร .สัมภาษณ์ 8 มีนาคม 2543)

การจัดเก็บลงคอมพิวเตอร์จึงเป็นทางแก้ไขปัญหาที่แม้จะมีประโยชน์ในแง่ความสะดวกทันสมัยและหน่วยงานต่างๆในบริษัท สามารถเปิดหาข้อมูลผ่านทางระบบแลน(Lan)ได้แต่ระบบนี้ก็ยังไม่เสถียรจนบางครั้งก็เกิดปัญหาขัดข้องในการเปิดหาข้อมูลอยู่บ่อยครั้ง

“แต่ที่นี้เรื่องของความประหยัดความไวและเพื่อไม่ให้รบกวนกระดาษ เมื่อก่อนจะซีร็อก ออกมาเป็นปั้งๆเลยจะเป็นยาวๆ ทุกอย่างเค้าพึ่งความหวังไว้ที่คอมพิวเตอร์ แต่ถ้าเปิดไม่ได้เราก็จะบอด ซึ่งตอนนี้ก็บอดอยู่ ทุกอย่างมันเป็นอะไรที่ต้องพึ่งเทคโนโลยีมากไปทุกครั้งไม่ได้หมายความว่าเราจะเปิดได้ วันหนึ่งถ้าคอมพังแล้วเราไม่ได้ก็อปปี้งไว้ เราจะไม่มีข้อมูลเลยนี่คือปัญหา ซึ่งเสนอไปแล้ว”

(อารียา วงศ์ประยูร .สัมภาษณ์ 8 มีนาคม 2543)

และนอกจากข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ที่เก็บไว้ในคอมพิวเตอร์แล้ว เพื่อให้การหาข้อมูลของผู้สื่อข่าวง่ายขึ้นจึงมีการจัดระบบข้อมูลแบบออนไลน์(News Center) ที่มีข้อมูลข่าวย้อนหลัง ถึง 5 ปี เพียงแค่พิมพ์เรื่องที่ต้องการค้นหา ก็จะได้ข้อมูลทั้งหมดซึ่งช่วยให้ผู้สื่อข่าวสามารถหาข้อมูลข่าวที่ต้องการได้สะดวกและรวดเร็วขึ้น และได้ข้อมูลเพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการทำข่าว การหาข้อมูลด้วยการใช้ระบบ news center นี้เป็นบริการที่องค์กรต้องเสียค่าใช้จ่ายในการใช้บริการค้นหาข้อมูล

ส่วนคอมพิวเตอร์สำหรับงานพิมพ์ข้อมูลเก็บบันทึกไว้เป็นข้อมูลข่าวส่วนตัวหรือใช้หาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตที่เก็บไว้ในฮาร์ดดิส ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์สำหรับใช้งาน..7 เครื่องด้วยกัน ข่าวออนไลน์ ไทย (เนชั่น ออนไลน์ รอยเตอร์ภาคภาษาไทย ) และ ต่างประเทศ(เอเอฟพี)..คอมพิวเตอร์สำหรับอินเทอร์เน็ต และพิมพ์งาน

แต่ปรากฏว่าผู้สื่อข่าวมักจะไม่เชี่ยวชาญการใช้อุปกรณ์เหล่านี้จึงต้องมีการฝึกหัดหรือให้เข้ามาค้นคว้าหาข้อมูลบ่อยขึ้น และนอกเหนือจากข้อมูลสำหรับการทำข่าวที่เก็บโดยศูนย์ข้อมูลแล้วบางเรื่องผู้สื่อข่าวที่ติดตามเรื่องใดเรื่องหนึ่งโดยเฉพาะก็จะต้องมีข้อมูลเป็นของตนเองด้วย เพื่อสะดวกในการทำงานมากยิ่งขึ้น

“พี่บอกแล้วว่าศูนย์ข้อมูลจะให้ได้ในภาพรวมหากนักข่าวคนไหนอยากได้อะไร โทรมาบอก ล้วงหน้าช่วยเสริมให้ได้แต่ตัวเองต้องหาไว้ด้วย ไม่ใช่คุณจะทำทุกอย่างให้ศูนย์ข้อมูลช่วย หา มันเป็นการสูญเสีย นักข่าวทุกคนรู้อยู่แล้วว่าตัวเองชอบข่าวอะไร เก็บของตัวเอง”

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

“นักข่าวนี้ จำเป็นเลย จริงแล้ว เราควรมีข้อมูลเป็นของตัวเอง เราเองด้วย เพราะว่าบางที่เรา พึ่งศูนย์ข้อมูล บางที่ไม่มี ไม่รู้ไปหาที่ไหนก็ต้องโทรไปหาแหล่งข่าว “

(คันสนีย์ นาครังสรรค์. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

“ทำงานต้องพร้อม อย่างจะทำสื่อกับสักเรื่องจะต้องแน่ใจว่าตัวเองพร้อมทั้งข้อมูลและแหล่งข่าว จะเก็บข้อมูลของตัวเองตลอด อย่างที่บอกว่าจะทำงานสักชิ้นจะอาศัยจากเวทีสัมมนา เป็นส่วนใหญ่ จะเก็บข้อมูลจากตรงนั้นเวลาจะหยิบ จะเริ่มต้นทำอะไรจะง่าย เพราะเรารู้ อยู่แล้วว่าเรา feel ของตัวเองประมาณไหน จะรู้ว่าประมาณนี้ต้องค้นจากแหล่งไหนหรือหน่วยงานไหนที่จะ support ข้อมูลให้เราตรงนี้ได้ ถ้าทุกอย่างพร้อมก็จะทำงานเร็ว”

(จิตฤดี บรรเทาพิช. สัมภาษณ์ 14 มีนาคม 2543)

จากคำสัมภาษณ์ของจะเห็นได้ว่าผู้สื่อข่าวควรมีข้อมูลเป็นของตัวเองด้วยโดยเฉพาะเรื่องที่สนใจและต้องติดตามทำข่าว การเก็บข้อมูลสำหรับตัวเองจะทำให้ง่ายต่อการค้นหาเนื่องจากบางครั้งบางเรื่องศูนย์ข้อมูลก็ไม่มีข้อมูลที่ต้องการอาจเป็นอุปสรรคต่อการทำข่าวได้

ดังนั้นผู้สื่อข่าวจำเป็นที่จะต้องสร้างฐานข้อมูลหรือเพิ่มข้อมูลในเรื่องที่ตนเองสนใจและมีคุณค่าทางข่าว ที่สามารถนำมาใช้อ้างอิงในการทำข่าว เพื่อให้ได้ผลงานออกมามีน้ำหนัก และน่าเชื่อถือ สามารถให้ข้อมูลได้อย่างแม่นยำมีสาระ มีความหมายและให้ความเข้าใจแก่ผู้ฟัง

2. ข้อมูลประเภทเสียงเทป เก็บไว้เป็นหมวดหมู่ทั้งข่าวต้นชั่วโมงที่ออกอากาศไปแล้ว รายงานพิเศษ จะเก็บเป็นเทปคลาสเซต นอกจากนี้ยังมีการจัดเก็บเทปเสียงที่สำคัญๆที่สามารถใช้อ้างอิงในการทำข่าวหรือรายงานพิเศษในอนาคต เช่น การประชุมสภาผู้แทนราษฎร การอภิปรายไม่ไว้วางใจ , การแถลงข่าว, การสัมภาษณ์บุคคลสำคัญ ซึ่งจะใช้วิธีบันทึกจากการถ่ายทอดทางวิทยุ หรือ

โทรทัศน์ เก็บด้วยเทปคาสเซ็ท สำหรับข้อมูลประเภทเสียงนั้นจากการศึกษาปรากฏว่าผู้สื่อข่าวมักไม่นิยมใช้เทปเสียงเก่า แต่จะใช้วิธีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมหากต้องทำรายงานพิเศษ เว้นเสียแต่ว่าเสียงที่เก็บไว้นั้นเป็นเสียงสำคัญที่ไม่สามารถสัมภาษณ์ได้อีกแล้ว ก็อาจจะมีการนำมาใช้ประกอบการรายงานด้วยเช่นกัน

สรุปว่าข้อมูลพื้นฐานจำเป็นต่อการทำงานของสื่อข่าวเพราะจะทำให้ผู้สื่อข่าวเข้าใจเรื่องราวที่จะทำข่าวมากขึ้นและเมื่อทำข่าวก็จะมีส่วนช่วยให้ข่าวนั้นๆมีความถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และแม้ว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะมีศูนย์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมข้อมูลพื้นฐานต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการทำงานข่าวโดยพัฒนาวิธีการเก็บให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้น และสะดวกต่อการค้นหา แต่ในทางปฏิบัติผู้สื่อข่าวมักจะไม่ค่อยมาใช้ประโยชน์มากเท่าที่ควรส่วนใหญ่มักจะเก็บข้อมูลที่สนใจและเกี่ยวข้องกับการทำงานไว้เป็นส่วนตัวมากกว่า

จากการศึกษาผู้วิจัยได้ทราบถึงปัจจัยนำเข้าที่มีผลต่อการทำงานของสื่อข่าวคือ

บุคลากร เป็นปัจจัยนำเข้า (input) ที่ส่งผลต่อการทำงานเนื่องจาก คนเป็นปัจจัยที่สำคัญที่ทำให้เกิดกระบวนการผลิต และผลผลิต ศูนย์ข่าวแปซิฟิกได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมให้ได้รับการฝึกอบรม ทำให้มีประสิทธิภาพการทำงานสูงขึ้น โดยผู้สื่อข่าวจะได้รับการฝึกอบรมโดยการปฏิบัติจริง ฝึกหัด เรียนรู้งานโดยตรงจากบรรณาธิการซึ่งเป็นผู้มีความสามารถมีประสบการณ์ในการเป็นผู้สื่อข่าวมาก่อนและเชี่ยวชาญในการทำงานข่าววิทยุ โดยจะได้รับการชี้แนะ ช้อบกพร่องในการทำงาน การฝึกหัดในช่วงแรกของการทำงานนั้น เป็นจุดเริ่มต้นที่จะช่วยพัฒนาทำให้ผู้สื่อข่าวเป็นผู้ที่มีความสามารถและมีความมั่นใจในการทำงานมากขึ้น

การบริหารจัดการมีผลต่อการทำงานกล่าวคือ ศูนย์ข่าวแปซิฟิกเป็นองค์กรผู้ผลิตข่าววิทยุที่มีภาระกิจต้องทำตามนโยบายขององค์กรและต้องมีการบริหารให้เกิดระบบการทำงานที่ดีสามารถทำงานได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพโดยอาศัยผู้สื่อข่าวที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพเป็นกำลังหลัก ซึ่งพบว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะมีข้อดีตรงที่ผู้บริหารให้โอกาสผู้สื่อข่าวได้เสนอแนวความคิดในการทำงาน ได้สร้างสรรค์งานใหม่ๆ และได้ทำงานที่อยากทำรวมถึงให้โอกาสในการทำงานที่นอกเหนือจากการทำข่าวเพื่อเป็นการพัฒนาตัวเอง และมีความคล่องตัวในการทำงาน การปรับตัวขององค์กร ทั้งการขึ้นเงินเดือนประจำปี ลดการจ่ายโบนัส หรือแม้แต่การลดเงินเดือน

แรงกดดันทางเศรษฐกิจมีผลต่อการทำงานของผู้สื่อข่าวข่าว คือทำให้เกิดความรู้สึกว่าไม่ยุติธรรม มีผลทางจิตใจเกิดความท้อแท้ หหมดกำลังใจในการทำงาน แต่ผู้บริหารมีวิธีให้รางวัลและแรงจูงใจในรูปแบบต่างๆกัน ซึ่งกลายเป็นผลดีต่อการทำงานของผู้สื่อข่าวคือ เปิดโอกาสให้ได้สร้างสรรคงานที่เป็นตัวของตัวเองมากขึ้น และทำข่าวประจำน้อยลง

เงินส่งผลต่อการทำงานคือเมื่อมีการปรับลดงบประมาณ ทั้งลดเงินเดือน โบนัส ค่าล่วงเวลาทำส่งผลต่อจิตใจให้ผู้สื่อข่าวไม่มีกำลังใจในการทำงาน เกิดความท้อแท้ และเปื่องานในที่สุด อีกทั้งข้อจำกัดงบประมาณ ในการทำงาน โดยเฉพาะการทำข่าวต่างจังหวัดหรือต่างประเทศ จะลดน้อยลง ต้องผ่านขั้นตอนการตัดสินใจมากขึ้น ทำให้ผู้สื่อข่าวไม่มีโอกาส ในการแสวงหาประสบการณ์อย่างเต็มที่ เหมือนในอดีต

อุปกรณ์มีผลต่อการทำงานคืออุปกรณ์ที่ดีมีคุณภาพจะส่งผลให้การทำงานรวดเร็ว คล่องตัวและผลงานมีคุณภาพ แต่เนื่องจากมีข้อจำกัดในเรื่องงบประมาณการจัดหาอุปกรณ์ที่ทันสมัยและดีที่สุดสำหรับงานข่าวจึงทำได้ค่อนข้างยากบางชนิดล้าสมัยเนื่องจากในยุคนี้มีการพัฒนาระบบคอมพิวเตอร์มาช่วยให้ผลผลิตมีคุณภาพดี แต่ศูนย์ข่าวแปซิฟิกยังคงประสบปัญหาในเรื่องของคุณภาพเสียงไม่ดีเท่าที่ควรซึ่งก็มีการปรับปรุงแก้ไขให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ภายใต้งบประมาณจำกัด

และนอกจากปัจจัยนำเข้าที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นยังมีปัจจัยกระบวนการผลิตที่จะกล่าวในลำดับต่อไป

## กระบวนการผลิตข่าว

ศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีหน้าที่รับผิดชอบในการผลิตข่าวต้นชั่วโมงเพื่อออกอากาศทางสถานีวิทยุ จ.ส.100 และสถานีวิทยุในเครือกองทัพบก ภายในหน่วยงานของศูนย์ข่าวแปซิฟิกแบ่งโครงสร้างการทำงานเป็นสองส่วนคือ

-ส่วนกองบรรณาธิการ มีศูนย์กลางอยู่ที่ศูนย์ข่าวแปซิฟิกชั้น 5 อาคารตึกไทย คลองเตย กรุงเทพฯ กองบรรณาธิการประกอบไปด้วย บรรณาธิการ ริไรต์เตอร์ ผู้ประกาศข่าว ประสานงานข่าว พิมพ์ดีด ส่วนกองบรรณาธิการนี้มีหน้าที่วางแผน ควบคุม สั่งการ การผลิตข่าวต้นชั่วโมง ผลิตข่าวเขียน รับข่าวที่ผู้สื่อข่าวรายงานเข้ามา เพื่อรอการคัดเลือกออกอากาศ

-ส่วนผู้สื่อข่าว รับผิดชอบการผลิตข่าวโดยมีบุคลากรทั้งที่เป็นผู้สื่อข่าวหลัก และผู้สื่อข่าวอิสระ (Stringer) ที่ประจำอยู่จังหวัดต่างๆ จะต้องรายงานข่าวเข้าไปยังศูนย์ข่าว

เนื่องจากศูนย์ข่าวแปซิฟิก ผลิตข่าวออกอากาศตลอด24ชั่วโมง ดังนั้นจึงมีการแบ่งการทำงานของกองบรรณาธิการแบ่งเป็น 3 ช่วงดังนี้

1. 06.00 - 14.00 น. ประกอบไปด้วย บรรณาธิการ ,ริไรต์เตอร์,แปลข่าวต่างประเทศ, ผู้ประกาศ
2. 15.00 - 22.00 น. ประกอบไปด้วย บรรณาธิการ ,ริไรต์เตอร์, แปลข่าวต่างประเทศ,ผู้ประกาศ
3. 23.00 - 06.00 น. ประกอบไปด้วย แปลข่าวต่างประเทศ ,ผู้ประกาศ

ตารางที่ 4.7 ตารางการทำงานของบรรณาธิการเดือนกุมภาพันธ์ 2543

|          |                    |                |              |
|----------|--------------------|----------------|--------------|
| วันเวลา  | 06.00-14.00น       | 15.00-22.00น   | 23.00-06.00น |
| จันทร์   | บุษบง /อานัติมา    | โสภิต /ศราวุธ  | ขุนพล,วรรณพร |
| อังคาร   | บุษบง /อานัติมา    | สังกมา /ศราวุธ | ขุนพล,วรรณพร |
| พุธ      | ภรณ์พรรณ /อานัติมา | ศราวุธ/บุษบง   | ขุนพล,วรรณพร |
| พฤหัสบดี | ภรณ์พรรณ /อานัติมา | ศราวุธ/บุษบง   | ขุนพล,วรรณพร |
| ศุกร์    | ภรณ์พรรณ /อานัติมา | ศราวุธ         | ขุนพล,วรรณพร |
| เสาร์    | ภรณ์พรรณ           | บุษบง          | อรวรรณ       |
| อาทิตย์  | ภรณ์พรรณ           | สังกมา         | ขุนพล,วรรณพร |

ตารางที่ 4.8 ตารางการทำงานของผู้ประกาศข่าวเดือนกุมภาพันธ์ 2543

|          |              |              |  |
|----------|--------------|--------------|--|
| วันเวลา  | 06.00-14.00น | 15.00-22.00น | 23.00-06.00น                             |
| จันทร์   | คันสนีย์     | โสภิต        | *จรรุวรรณ,อานัติมา<br>กิติมาภรณ์,สินีนาง |
| อังคาร   | บุษบง        | คันสนีย์     | จรรุวรรณ,อานัติมา<br>กิติมาภรณ์,สินีนาง  |
| พุธ      | อานัติมา     | สังกมา       | จรรุวรรณ,อานัติมา<br>กิติมาภรณ์,สินีนาง  |
| พฤหัสบดี | อานัติมา     | กิติมาภรณ์   | จรรุวรรณ,อานัติมา<br>กิติมาภรณ์,สินีนาง  |
| ศุกร์    | อานัติมา     | กิติมาภรณ์   | จรรุวรรณ,อานัติมา<br>กิติมาภรณ์,สินีนาง  |
| เสาร์    | สินีนาง      | บุษบง        | ศราวุธ                                   |
| อาทิตย์  | วัลลภ        | สังกมา       | ศราวุธ                                   |

\*ผู้ประกาศข่าว 23.00-06.00น จันทร์ ถึง ศุกร์สลับคนละ 1 สัปดาห์



แผนภาพที่ 4.10

แสดงขั้นตอนการทำงานของกองบรรณาธิการ 24 ชั่วโมง

| เวลาเช้า 7.00-14.00น.  | เวรบ่าย 15.00-22.00น.  | เวรดึก 23.00-06.00น.   |
|--|--|--|
| 7.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>อ่านหนังสือพิมพ์ ดูสรุปข่าวจากทีวี<br>ตรวจสอบประเด็นข่าว ตรวจสอบ<br>วาระงานประจำวันของผู้สื่อข่าว<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว                                | 15.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>สั่งการ โยกหมายผู้สื่อข่าว<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 23.00น. แปลข่าวต่างประเทศ<br>ผู้ประกาศ:สรุปข่าวในประเทศใน<br>รอบวัน ออกอากาศ6.00 น |
| 8.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>ตรวจสอบประเด็นข่าว มอบหมาย<br>งานหรือประเด็นเพิ่มเติมให้ผู้สื่อข่าว<br>ในพื้นที่ โทรศัพท์สัมภาษณ์<br>เพิ่มเติม รับข่าว /ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าว จัดเรียงข่าว | 16.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 24.00น. แปลข่าวต่างประเทศ  |
| 9.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว  | 17.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 01.00น. แปลข่าวต่างประเทศ  |
| 10.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 18.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>วางแผนงานวันพรุ่งนี้<br>รวบรวมหมายข่าวและวาระงาน<br>รับข่าว<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว<br>*ประชุมข่าวประจำเดือน | 02.00น. แปลข่าวต่างประเทศ  |
| 11.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 19.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>พูดคุยประเด็นข่าว มอบหมายงาน<br>ผู้สื่อข่าว   | 03.00น. แปลข่าวต่างประเทศ  |

| เวรเช้า7.00-14.00น.  | เวรบ่าย15.00-22.00น.   | เวรดึก23.00-06.00น.   |
|--|--|---|
|  | รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว  |   |
| 12.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 20.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>มอบหมายงานวันพรุ่งนี้<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว                           | 04.00น. แผลข่าวต่างประเทศ   |
| 13.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว   | 21.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>มอบหมายงานวันพรุ่งนี้<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว                           | 05.00น. แผลข่าวต่างประเทศ   |
| 14.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>รับข่าว/ตรวจสอบ<br>สรุปข่าวภาคเช้า+ประเด็นตามต่อ<br>(ให้ประกอบการประชุมข่าวส่งต่อ)<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว<br>*ประชุมกองบก.เช้า-บ่ายส่งต่อ<br>ประเด็น | 22.00น. ควบคุมการออกอากาศ<br>ตรวจสอบหมายข่าว<br>ตรวจสอบรถ<br>หาข่าวเพิ่มเติม<br>คัดเลือกข่าวจัดเรียงข่าว | 06.00น. แผลข่าวต่างประเทศ<br>ผู้ประกาศ:สรุปข่าวต่างประเทศ<br>ออกอากาศ7.00น. |

การทำงานของกองบรรณาธิการ แต่จะรับผิดชอบ 8 ชั่วโมงต่อวัน ทำงานสัปดาห์ละ 5 วันหยุด 2 วันโดยสลับกันหยุด และหากวันใดมีเหตุการณ์ด่วนต่อเนื่องในช่วงหลัง22.00น. บรรณาธิการรอบบ่ายจะต้องเข้าเวรต่อเนื่องไปในช่วงดึกเพื่อควบคุมและสั่งการผู้สื่อข่าวจนสถานการณ์เข้าสู่ภาวะปกติ เนื่องจากเวรดึก23.00-06.00น.จะมีเฉพาะฝ่ายแปลข่าวต่างประเทศกับผู้ประกาศเท่านั้น โดยช่วงเวลาดังกล่าวถือว่าฝ่ายแปลข่าวต่างประเทศทำหน้าที่เป็นบรรณาธิการข่าวคัดเลือกข่าวและแปลข่าวเพื่อให้ผู้ประกาศข่าวอ่าน

ตารางการทำงานของบรรณาธิการ ผู้ประกาศ และผู้สื่อข่าว จะหมุนเวียนสลับเปลี่ยนไปทุกเดือน โดยผู้จัดการเป็นผู้กำหนดตารางเวรในแต่ละเดือน สำหรับการทำงานของผู้สื่อข่าวจะมีการกำหนดวันที่แน่นอนในตารางการทำงาน แต่ไม่กำหนดเวลา เนื่องจากงานข่าวไม่มีเวลาแน่นอน

ดังนั้นผู้สื่อข่าวจะต้องเตรียมพร้อมเสมอ เพราะบางครั้งในวันหยุดหากมีเรื่องด่วนและผู้สื่อข่าวไม่พอ บรรณาธิการอาจจะเรียกให้ผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าวได้

ตารางที่ 4.9 ตาราง การทำงานของผู้สื่อข่าวประจำเดือน กุมภาพันธ์ 2543

| วันที่ | ผู้ทำงาน  | ผู้หยุด           |
|--------|---|-------------------|
| อ้ง1   | ทุกคน   | มาวิน             |
| พ2     | ทุกคน   | คันสนีย์          |
| พฤ3    | ทุกคน   | คันสนีย์ ภิภาภรณ์ |
| ศ4     | ทุกคน   | สินีนางู วัลลภ    |
| ส5     | สินีนางู/บุญทริกา/เบญจมาศ/ธีระ/คันสนีย์                               |                   |
| อา6    | วัลลภ/บุญทริกา/เบญจมาศ/ธีระ/คันสนีย์                                  |                   |
| จัน7   | ทุกคน   | สินีนางู          |
| อ้ง8   | ทุกคน   | อรรถจิตฐา         |
| พ9     | ทุกคน   | คันสนีย์ ภิภาภรณ์ |
| พฤ10   | ทุกคน   | คันสนีย์มาวิน     |
| ศ11    | ทุกคน   | สินีนางู วัลลภ    |
| ส12    | สินีนางู/ภิภาภรณ์/วิชนีย์/บุรพา/อรรถจิตฐา/เบญจมาศ/คันสนีย์            |                   |
| อา13   | วัลลภ/ภิภาภรณ์/วิชนีย์/บุรพา/อรรถจิตฐา/เบญจมาศ/คันสนีย์               |                   |
| จัน14  | ทุกคน   | สินีนางู          |
| อ้ง15  | ทุกคน   |                   |
| พ16    | ทุกคน   | คันสนีย์          |
| พฤ17   | ทุกคน   | คันสนีย์          |
| ศ18    | ทุกคน   | สินีนางูวัลลภ     |
| ส19    | สินีนางู/จิตฤดี/ภิภาภรณ์/วิชนีย์/บุรพา/อรรถจิตฐา/เบญจมาศ/<br>คันสนีย์ |                   |
| อา20   | วัลลภ/จิตฤดี/คันสนีย์   |                   |
| จัน21  | ทุกคน   | สินีนางู          |
| อ้ง22  | ทุกคน   | บุญทริกา          |
| พ23    | ทุกคน   | คันสนีย์ มาวิน    |
| พฤ24   | ทุกคน   | คันสนีย์          |

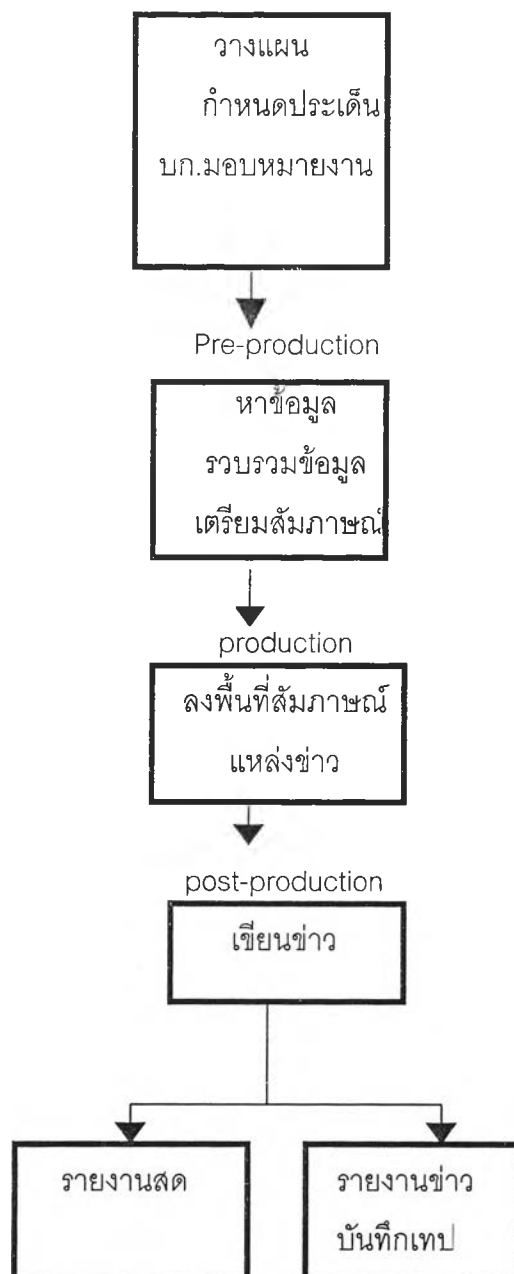
| วันที่ | ผู้ทำงาน                       | ผู้หยุด          |
|--------|--------------------------------|------------------|
| ศ25    | ทุกคน                          | สินีนากู วัลลภ   |
| ศ26    | สินีนากู/วัลลภ/กิตติกรณ์/มาวิน | ชดเชยคันสนีย์    |
| อา27   | วัลลภ กิตติกรณ์/มาวิน/คันสนีย์ |                  |
| จัน28  | ทุกคน                          | สินีนากูบุญทริกา |
| อัง29  | ทุกคน                          | สินีนากูบุญทริกา |

การทำงานของผู้สื่อข่าว ทำงานสัปดาห์ละ 5 วัน หยุด 2 วันโดย สลับกันหยุดตามตาราง แต่หากผู้สื่อข่าวคนใดมีงานต่อเนื่องต้องทำหรือตามต่อก็จะได้หยุดแต่จะสะสมเป็นวันหยุดเพื่อชดเชยในเดือนถัดไป สำหรับเสาร์อาทิตย์และวันหยุดราชการจะมีผู้สื่อข่าวทำงานเพียงครึ่งหนึ่งโดยคนไม่ได้ทำงานวันเสาร์อาทิตย์ต้องส่งข่าวเก็บ(ข่าวเจาะ)เพื่อสำรองไว้ออกอากาศในวันเสาร์อาทิตย์ที่มีผู้สื่อข่าวทำงานน้อยกว่าวันธรรมดา

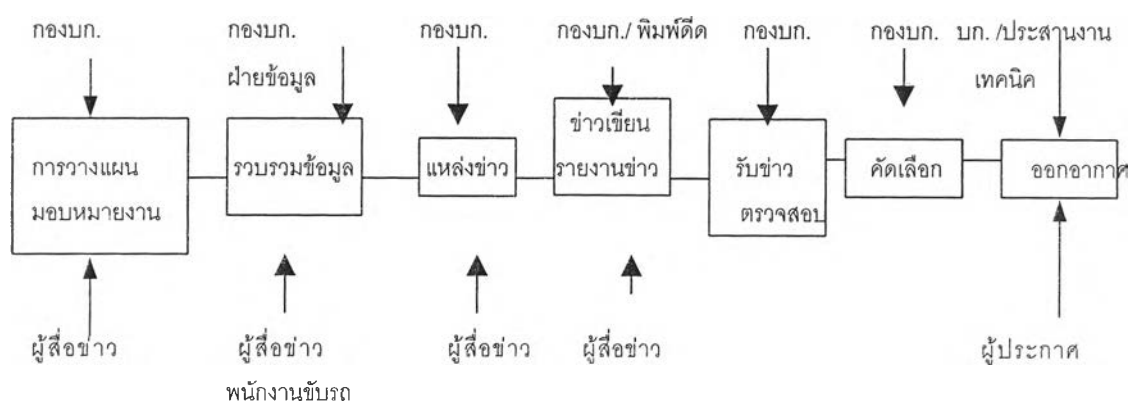
จากการศึกษาการทำงานของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกสามารถแสดงขั้นตอนของกระบวนการผลิตข่าวได้ดังนี้

แผนภาพที่ 4.11

แสดงขั้นตอนการผลิตข่าวของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิก



แผนภาพที่ 4.12 แสดงความสัมพันธ์ในการทำงานข่าวผ่านบุคลากรต่างๆ



การผลิตข่าววิทยุของศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีหลักการที่ในการปฏิบัติที่กำหนดไว้เป็นแนวทางที่ผู้ปฏิบัติงานต้องยึดถือนโยบายขององค์กรเป็นหลักคือการผลิตข่าวที่มีประโยชน์ รวดเร็ว ถูกต้องและเป็นธรรม

" ผู้บริหารหลายรุ่นก็จะยึดว่าต้องการนักข่าวที่มีคุณภาพ เราจะให้อิสระกับนักข่าวเลือกทำข่าวที่มีประโยชน์และรวดเร็ว ถูกต้อง เป็นธรรม "

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

จากนโยบายของศูนย์ข่าวแปซิฟิกดังกล่าวจะเห็นได้ว่าเหตุการณ์ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นหรือประเด็นต่างๆจะถูกนำมารายงานเป็นข่าวได้นั้นผู้สื่อข่าวต้องคำนึงถึงเกณฑ์ต่างๆดังต่อไปนี้

-ข่าวที่มีประโยชน์ คือ เนื้อหาข่าวที่รายงานหรือนำเสนอ นั้นจะต้องมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง นั่นคือการให้ข่าวสารและข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น ให้ความรู้ความเข้าใจรวมถึงปัญหาต่างๆทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม

-ความรวดเร็ว คือ ความรวดเร็วในการรายงานเหตุการณ์นั้นๆ หรือข่าวจะต้องมีความสดและทันต่อเหตุการณ์ แม้ว่าจะมีการนำเสนอกทุกๆต้นชั่วโมงแต่ถ้าหากมีข่าวด่วนผู้สื่อข่าวสามารถรายงานข่าวแทรกระหว่างชั่วโมงของจ.ส.100 ได้ทันที การรายงานข่าวเหตุการณ์หรือสถานการณ์ปัจจุบันมักได้รับความสนใจเป็นพิเศษสังเกตได้จากบรรณาธิการจะเลือกข่าวเหตุการณ์หรือสถานการณ์นำเสนอก่อนข่าวอื่นๆเสมอ เพราะข่าวลักษณะนี้มีความสดใหม่ สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้ดี มีความตื่นเต้น เร้าใจทันเหตุการณ์ สนองตอบความอยากรู้ของผู้ฟัง

-ความถูกต้อง คือความถูกต้องแม่นยำทั้งรายละเอียดของเนื้อหาข่าว ทั้งชื่อ นามสกุล ยศ ตำแหน่ง สถานที่ วันที่ เป็นต้น แต่ในทางปฏิบัติบางครั้งมีข้อผิดพลาดเนื่องจากเวลาที่จำกัดและขาดความรอบคอบในการตรวจสอบของผู้สื่อข่าว และกองบรรณาธิการ

-ความเป็นธรรม ไม่ลำเอียง ผู้สื่อข่าวจะต้องรายงานข้อเท็จจริงโดยไม่มีกำบัง ความคิดเห็นหรืออคติเข้าไปในเนื้อหาข่าว หรือไม่นำอารมณ์ความรู้สึกและความคิดเห็นส่วนตัวเข้ามาปะปนในการรายงานข่าว และต้องรายงานอย่างตรงไปตรงมาด้วยความสุจริตใจ

ขั้นตอนในการผลิตข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีดังนี้

### การวางแผน

การวางแผนในการทำข่าวนั้นจะมีทั้งการวางแผนในระดับกองบรรณาธิการที่จะเข้าประชุมข่าวร่วมกันอย่างน้อยวันละ 1 ครั้งคือหลังออกอากาศข่าวเวลา 14.00น. ซึ่งเป็นช่วงต่อเวรเช้าและเวรบ่าย การประชุมจะเป็นการส่งต่อข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงเช้า ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานของผู้สื่อข่าวและกองบรรณาธิการ แลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นระหว่างกัน ประเมินสถานการณ์ และแนวโน้มของข่าวที่น่าติดตาม เพื่อวางแผนทางการทำงานวันต่อไป หรือแม้แต่การวางแผนผู้สื่อข่าวเพื่อเจาะลึกและติดตามประเด็นสำคัญในช่วงเวลานั้น เช่น การวางแผนให้ผู้สื่อข่าวติดตามข่าวสารพิษที่สนามบินบ่อฝ้าย จ.ประจวบคีรีขันธ์ หรือติดตามปัญหาราคาน้ำมันแพง เป็นต้น

นอกจากนี้อาจมีการวางแผนกลุ่มย่อยโดยบรรณาธิการหรือหัวหน้าข่าวที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานขึ้นดังกล่าวจะประชุมกับผู้สื่อข่าวเพื่อวางแผนทางการทำงาน กำหนดวันเวลาที่

เริ่มต้นออกอากาศ และประเด็นที่ต้องการนำเสนอให้ชัดเจน จากนั้นผู้สื่อข่าวก็จะเริ่มวางแผนการทำงานของตัวเอง

การแบ่งความรับผิดชอบสายงานข่าวมีทั้งสายการเมืองซึ่งจะดูแลรับผิดชอบข่าว ทำเนียบรัฐบาล รัฐสภา พรรคการเมือง สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง สายงานเศรษฐกิจ ดูแลรับผิดชอบข่าวกระทรวงการคลัง กระทรวงพาณิชย์ ธนาคารแห่งประเทศไทย ตลาดหลักทรัพย์ ทั้งนี้การแบ่งงานรับผิดชอบนั้นจะไม่ตายตัวอาจมีการยืดหยุ่นได้ตลอดเวลาทั้งการทำงานข่าวข้ามสายงานหรืออาจต้องทำข่าวเฉพาะกิจเช่น เหตุการณ์ กีฬา การเลือกตั้ง บันเทิง เป็นต้น

ตารางที่ 4.10

จำแนกขอบข่ายงานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก

| ข่าวเจาะ      | ข่าวประจำ              | เฉพาะกิจ       |
|---------------|------------------------|----------------|
| ปัญหาการเมือง | ทำเนียบรัฐบาล/รัฐสภา   | เหตุการณ์      |
| เศรษฐกิจ      | คณะกรรมการการเลือกตั้ง | คดีดัง         |
| สิ่งแวดล้อม   | พรรคการเมือง           | เลือกตั้ง      |
| สังคม         | เศรษฐกิจ               | กีฬา           |
| คดีดัง        | แถลงข่าว               | ศิลปะ /บันเทิง |
|               | สัมมนา                 | ผู้อุปถัมภ์    |

จากตารางจำแนกขอบข่ายงานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก แบ่งข่าวเจาะ ข่าวประจำและข่าวเฉพาะกิจ ซึ่งผู้สื่อข่าวจะสลับสับเปลี่ยนในการทำข่าวทั้ง 3 ลักษณะขึ้นอยู่กับข้อตกลงระหว่างผู้สื่อข่าวกับบรรณาธิการ

หมายข่าววาระงานในแต่ละวันส่วนมากจะเป็นหมายที่กำหนดขึ้นประจำทุกวันหรือหมายที่ทราบล่วงหน้า เช่น ประจำทำเนียบรัฐบาล รัฐสภา สัมมนา แถลงข่าว และหมายข่าวพิเศษ ที่ผู้สื่อข่าวประสงค์จะติดตามประเด็นหรือเหตุการณ์สำคัญในช่วงเวลานั้น รวมถึงหมายต่อเนื่องในสายงานที่รับผิดชอบ เช่น ความพร้อมการเตรียมการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา ผลกระทบการรั่วไหลของ



สารกัมมันตภาพรังสี สถานการณ์ชายแดนไทยพม่า ความเป็นผู้นำคนร้ายข่มขืนนักท่องเที่ยว  
ชาวออสเตรเลีย เป็นต้น

ตารางที่ 4.11 แสดงวาระงานของผู้สื่อข่าวประจำวันพุธที่ 23 กุมภาพันธ์ 2543

| เวลา       | หมายข่าว   | ผู้สื่อข่าว                                   |
|------------|--|---|
| 8.30น      | ประชุมระดับชาติ"การปฏิรูปบริการสุขภาพ"/ รร.อิมพีเรียล<br>ควินส์ปาร์ค | บุรพา   |
| 9.00น      | ประชุมผู้ประกอบการครอบครอง"กัมมันตภาพ"/<br>ก.วิทยาศาสตร์             | จิตฤดี  |
| 9.30 น     | สัมมนา"วิกฤตเศรษฐกิจ วิกฤตน้ำมัน"/โรงกลั่นบางจาก                     | บุญพริกา                                      |
| 12.00<br>น | ประชุมสภาผู้แทนราษฎร/โอบีสภา   | วัลลภ,กิตติ<br>กรณ์                           |
| 13.30<br>น | ประชุมบอร์ดองค์การโทรศัพท์/องค์การโทรศัพท์แจ้งวัฒนะ                  | -   |
| 14.00<br>น | สัมมนา"ไตวาย จรรยาบรรณแพทย์"/มูลนิธิเพื่อผู้บริโภค                   | วิชเนย์                                       |
| 16.00<br>น | แถลงข่าวจัดงานมหกรรมการศึกษาปี2000/อิมแพคเมืองทอง                    | -   |
| 17.00<br>น | ฟุตบอลคิงส์คัพ บราซิล-ไทย/ รัชมังคลากีฬาสถาน                         | ศราวุธ,<br>มาวิน                              |
| 18.00<br>น | สัมมนา"เศรษฐกิจไทยปี 2000 ฟีน?" /ศูนย์การประชุมสิริกิติ์             | อรรถจิตฐา                                     |
| 9.00น      | สัมมนา พ.ร.บ. ประกันภัยฉบับใหม่/ชั้น 6 ดิคไทย                        | เบญจมาศ,<br>วิชเนย์,อรรถ<br>จิตฐา,กนก<br>วรรณ |
|            | ทำเนียบรัฐบาล  | สินีนานู                                      |

| เวลา | หมายข่าว   | ผู้สื่อข่าว |
|------|--|-------------|
|      | เตรียมพร้อมการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา   | ธีระ        |
|      | เช็ค รายจังหวัด เรื่องสว.ความพร้อมของแต่ละจังหวัด /การรับรู้ข่าวของประชาชน เรียงตามจังหวัด | รีไรต์เตอร์ |
|      | สัมภาษณ์ทนายความประชาชน จะฟ้องบ.กัมมันตภาพรังสี ได้หรือไม่                                 | รีไรต์เตอร์ |
|      | ข้อกฎหมายเอาผิดบ.โคบอลต์ กัมมันตภาพรังสี เปรียบเทียบกรณีในต่างประเทศ                       | รีไรต์เตอร์ |
|      | ศปร.2 เตรียมแถลง 28 ก.พ. นี้ เช็ค ธปท  | เบญจมาศ     |

ผู้สื่อข่าวแต่ละคนจะมีวิธีการทำงานที่แตกต่างกันออกไป เริ่มต้นจากการหาประเด็นหรือหมายข่าวที่จะต้องทำในแต่ละวันซึ่งจะมีทั้งหมายข่าวที่ได้รับมอบหมายจากกองบรรณาธิการ หรือข่าวที่ติดตามต่อเนื่องในสายงานที่รับผิดชอบ ผู้สื่อข่าวจะต้องมีข้อมูลหรือมีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่จะทำโดยการอ่านหนังสือพิมพ์ ดูทีวี ฟังวิทยุ พูดคุยซักถามจากผู้รู้ หรือผู้ที่ติดตามข่าวนั้นๆ ซึ่งจะทำให้เข้าใจและมั่นใจในการวางแผนในการทำงานต่อไป

“ถ้าเราไม่มีความรู้ในเรื่องนั้นๆเลยควรที่จะศึกษาก่อนโดยอาศัยอ่านจากหนังสือพิมพ์ เก็บไฟล์เก่าๆอ่านย้อนหลัง ถ้าประวัติความเป็นมาในเรื่องนั้นๆว่ามีที่มาอย่างไร ศึกษาให้เข้าใจ ถ้ายังไม่ละเอียดพอ หรือว่ายังไม่เข้าใจชัดเจนก็อาจจะโทรคุยกับนักวิชาการก็ได้ที่จะให้เขาเล่าให้เราฟังว่าเป็นอย่างไร จากนั้นก็ดูรายชื่อคนที่เกี่ยวข้องว่ามีความสัมพันธ์เรื่องนี้ๆ แรงประเด็น ดูจากในเรื่องก่อนว่าเราอยากได้ประเด็นอะไร ที่น่าจะสนใจ เริ่มจากตัวเรา เอาตัวเราไปวัดว่าเราสนใจก่อน แล้วคิดว่าคนอื่นก็น่าจะสนใจในประเด็นของเราเหมือนกัน”

(เบญจมาศ จัยมิน สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

หากเกิดเหตุการณ์หรือสถานการณ์เร่งด่วนหรือมีประเด็นต้องติดตามเพิ่มเติม ผู้สื่อข่าวอาจถูกโยกย้ายไปทำอีกข่าวหนึ่งได้ ขึ้นกับอำนาจการตัดสินใจของบรรณาธิการที่อยู่ในขณะนั้น

“ทุกครั้งงานใหญ่จะมีการวางแผน ตารางปฏิทินกองบ.ก.จะมีหมด วันนี้ทำอะไรหรือข่าวช่วงไหนสำคัญอย่างไร กองบรรณาธิการจะนั่งคุยกัน ทุกวันที่ประชุม อาทิตย์หน้าจะมีเรื่องอะไร เสาร์อาทิตย์ มีเลือกตั้งจีนได้วัน เราก็ระดมเน้นหนักว่า สก๊อป ได้วันหมด มีแผนหมด เป็นงานที่รู้ล่วงหน้าได้ แต่ถ้าเป็นสถานการณ์ เกิดขึ้นกะทันหัน บ.ก.ต้องใช้ดุลพินิจของตนเองว่าคุณจะเลือกใครประสบการณ์ความเหมาะสม”

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

จากการสังเกต พบว่านอกจากจะมีการวางแผนการทำข่าวเป็นประจำอยู่แล้ว ยังมีการวางแผนสำหรับการผลิตข่าวล่วงหน้าเป็นเดือน ซึ่งมักจะเป็นเหตุการณ์ที่กำหนดหรือทราบล่วงหน้าว่าจะเกิดขึ้นเมื่อใด เช่นการวางแผนทำข่าวเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา ทั้งนี้เพื่อสะดวกสำหรับการเตรียมข้อมูลสำหรับการทำข่าว และจะต้องจัดทำงบประมาณในการทำข่าวไว้ล่วงหน้าเพื่อเสนอฝ่ายบริหาร กรณีการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภาทั่วประเทศนั้นจะใช้ผู้สื่อข่าวที่มีอยู่เกือบทั้งหมด มีการวางแผนการเดินทางออกต่างจังหวัดว่าจะส่งผู้สื่อข่าวไปจังหวัดใดบ้างเพื่อที่จะครอบคลุมครบถ้วนมากที่สุด ภายใต้งบประมาณที่มีอยู่อย่างจำกัด

ตารางที่ 4.12 แสดงแผนการทำงานข่าวการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา 4 มีนาคม 2543

| ผู้สื่อข่าว | พื้นที่ความรับผิดชอบ                     |
|-------------|--|
| ธีระ        | คณะกรรมการการเลือกตั้ง                   |
| ศันสนีย์    | ตำรวจ มาตรการดูแลการเลือกตั้ง/<br>ทุจริต |
| บุรพา       | นักวิชาการ/ตระเวนดูนับคะแนนกทม.          |
| เบญจมาศ     | กทม.                                     |
| บุญทริกา    | สภาพนายความ                              |
| จิตฤดี      | บ้านมิ่งคศิลา/องค์กรกลาง                 |
| สินีนาวุ    | บุรีรัมย์/สุรินทร์/ขอนแก่น/สระบุรี       |

| ผู้สื่อข่าว              | พื้นที่ความรับผิดชอบ                  |
|--------------------------|---------------------------------------|
| วัลลภ                    | ราชบุรี/เพชรบุรี/กาญจนบุรี            |
| มาวิน                    | นครสวรรค์/พิษณุโลก/พิจิตร             |
| อรรถจิตสุธา              | ชลบุรี/ฉะเชิงเทรา                     |
| วิชเนย์                  | นนทบุรี/ปทุมธานี/สุพรรณบุรี/อยุธยา    |
| วิภาภรณ์                 | สมุทรปราการ/สมุทรสงคราม/<br>สมุทรสาคร |
| กิตติภรณ์                | ตรัง/สงขลา                            |
| ลัดดาวัลย์(ผลข.ห้องถิ่น) | เชียงใหม่                             |
| จักรพงษ์(ผลข.ห้องถิ่น)   | นครราชสีมา                            |
| อชัชชญา(ผลข.ห้องถิ่น)    | ภูเก็ต                                |
| เจตน์(ผลข.ห้องถิ่น)      | ลำปาง                                 |

การวางแผนสำหรับการทำงานล่วงหน้าเป็นประโยชน์กับผู้สื่อข่าวเช่นกรณีแผนการทำข่าวเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา วันที่ 4 มีนาคม 2543 จะมีการประชุมมอบหมายงานล่วงหน้าตั้งแต่วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2543 เพื่อให้ผู้สื่อข่าวได้เตรียมพร้อมและวางแผนทั้งในเรื่องข้อมูลในการทำงาน แหล่งข่าว การเดินทาง ที่พัก การเบิกอุปกรณ์และเงินสำรอง

จะเห็นได้ว่าการวางแผนและการกำหนดประเด็นในการทำข่าวนั้นเป็นจุดเริ่มต้นของกระบวนการผลิตที่หากมีความพร้อมทั้งในเรื่องความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องราวนั้นๆ ความสนใจใคร่รู้ ก็จะทำให้การทำงานราบรื่น ซึ่งการสัมภาษณ์พบว่าผู้สื่อข่าวให้ความสำคัญกับขั้นตอนนี้เป็นอย่างมากเพราะจะนำไปสู่การทำงานข่าวให้มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ เป็นความท้าทายในการทำงานของผู้สื่อข่าวที่จะพิสูจน์ความสามารถในการทำข่าวมีความแตกต่างจากคนอื่นแม้จะเป็นเรื่องเดียวกันก็ตาม

"เราต้องการให้นักข่าวมีเอกลักษณ์ว่าคนนี้ทำเรื่องนี้ฟังแล้วสะอึกสะอื้นเลย เอกลักษณ์ของนักข่าวคนนี้คือต้องตามเรื่องนี้ คุณคนนี้ชื่อนี้ ทำเรื่องนี้ได้ดีที่สุด นี่คือนี่ที่เราต้องสร้างมาให้เด็กเกิดขึ้นมา เรียกว่าค่อยๆ ก้าวอยู่ เพราะช่วง 3 ปีแรกมันเป็นช่วงของการแข่งขันกันมาก

พอแข่งขันกันมาก จุดยืนบางทีก็ไปตามกระแส พอเรารู้ตัวเราจะกลับมาหาเอกลักษณ์ของความเป็นแปซิฟิกคุณต้องกลับมาหาหัวใจของตัวเอง ตรงนี้ก็ต้องคอยกระตุ้นกันอยู่ "

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ในบางครั้งบรรณาธิการมอบหมายให้ผู้สื่อข่าวในการทำข่าวเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หากความคิดเห็นไม่สอดคล้องกัน แต่ละฝ่ายมีสิทธิที่จะถกเถียงกันด้วยเหตุผล แต่การตัดสินใจขั้นสุดท้ายในการสั่งการก็คือบรรณาธิการ เว้นเสียแต่ว่าผู้สื่อข่าวจะมีเหตุผลสนับสนุนเพียงพอบรรณาธิการก็ยอมรับเหตุผลของผู้สื่อข่าวได้ แต่จากการสังเกตพบว่า หากเรื่อง que ผู้สื่อข่าวเสนอกับเรื่องที่บรรณาธิการมอบหมายเป็นประเด็นที่สำคัญพๆกัน ผู้สื่อข่าวก็ต้องทำข่าวทั้งสองเรื่องนั้น

" เค้าให้อิสระเราในการที่จะเสนอประเด็นเองในการที่จะทำข่าวอะไร.และพอเราได้ทำในประเด็นที่เราเสนอ เรามีสิทธิที่จะเขียน มีสิทธิ์ที่จะเลือกประเด็นในการเสนอ จากความรู้สึกรู้สึกของตัวเองว่าทำงานช้า..ช่วงที่ยังปรับตัวไม่ได้ ขณะเดียวกันก็ต้องทำงานประจำด้วยทำให้เรารู้สึกว่าไม่ค่อยมีเวลาทุ่มให้กับงานในประเด็นที่เราเลือก "

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

สำหรับการวางแผนทำข่าวนั้นโดยทั่วไปผู้สื่อข่าวจะอาศัยประสบการณ์ในการทำข่าว ประเมินว่าเหตุการณ์ใดหรือประเด็นใดควรจะทำเป็นข่าว แต่ก็มีบางกรณีที่ผู้สื่อข่าวไม่มั่นใจอาจปรึกษา หรือขอความเห็นจากบรรณาธิการได้ จากการศึกษาพบว่าการนำเสนอข่าว ผู้สื่อข่าวและบรรณาธิการมักจะคำนึงถึงเหตุการณ์หรือเรื่องที่ส่งผลกระทบต่อผู้ฟังหรือ ประชาชน ส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ หรืออาจมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งการเมือง เศรษฐกิจ สังคมซึ่งจะหยิบยกมาพิจารณาก่อนเสมอเช่น ราคาน้ำมันแพง ราคาพืชผลการเกษตรตกต่ำ ภัยแล้ง อุทกภัย เป็นต้น สอดคล้องกับแนวคิดการประเมินคุณค่าความเป็นข่าวของสุภา ศิริมานนท์ ที่พิจารณาจากเงื่อนไข 3 ประการ คือ ความสอดคล้องสมัย (Timeliness) ของเรื่องที่เกิดขึ้นในวันนั้น ความน่าสนใจ (Interest) และความสำคัญ (Significance) ต่อสังคม ผู้ฟัง

ตารางที่ 4.13

แสดงข่าวเจาะของผู้สื่อข่าวประจำวันที่ 8 มีนาคม 2543

| ผู้สื่อข่าว | ประเด็นข่าวเจาะ  |
|-------------|--|
| มาวิน       | ราคาน้ำมันแพง/แนวโน้มราคาน้ำมัน/การแก้ไขปัญหาระยะสั้น              |
| บุรพา       | การชิงตำแหน่งประธานวุฒิสภา/ตัวเก็ง/การต่อสู้หาเสียง/ประธานสว.ที่ดี |
| วิชนีย์     | องค์กรเอกชนกับการดำเนินคดีทุจริตสว.                                |
| อรรถจิตสุธา | กฎหมายธนาคารแห่งประเทศไทย  |
| จิตฤดี      | ทอแก๊สไทย-พม่า   |

จากการศึกษาพบว่าผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกค่อนข้างมีอิสระในการทำงานเนื่องจากสามารถขอเสนอเรื่องหรือประเด็นที่ต้องการทำต่อกองบรรณาธิการได้ถ้าเห็นว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจและนำติดตามกองบรรณาธิการก็จะอนุญาตให้ทำเรื่องนั้นๆ แต่มีเงื่อนไขว่าต้องทำออกอากาศในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งอย่างต่อเนื่อง หรือ ต้องส่งอย่างน้อยวันละกี่ตอน เป็นต้น

"ถือเป็นเรื่องดีอย่างหนึ่งของที่นี่เพราะเค้าให้อิสระเราในการที่จะเสนอประเด็นเองในการที่จะทำข่าวอะไร. และพอเราได้ทำในประเด็นที่เราเสนอ เรามีสิทธิ์ที่จะเขียน มีสิทธิ์ที่จะเลือกประเด็นในการเสนอ"

(ธนาทิพ จั ตรภุติ . สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

"ชอบการทำงานที่นี้อย่างหนึ่งที่ว่าได้ออกฟิลล์จะไม่ชอบเข้ามาอยู่ข้างใน ทุกวัน จะชอบออกฟิลล์ ที่นี่ก็ดีถ้ามีงานอะไรที่ตัวเองสนใจและอยากออกไปทำก็คือออกไปทำได้ก็คือข้อดีว่าอยากจะทำอะไร ไปเจออะไรที่น่าสนใจเราสามารถpresentแล้วทางเค้าก็ให้เราทำตามอิสระทุกครั้งเหมือนกัน การทำงานที่สามารถได้presentสิ่งที่ตัวเองอยากทำคือสิ่งที่ทำให้อยากอยู่ที่นี่ต่อ"

(จิตฤดี บรรเทาพิช. สัมภาษณ์ 14 มีนาคม 2543)

ความคิดเห็นของจิตฤดี สอดคล้องกับที่กล่าวมาข้างต้นที่ว่าผู้สื่อข่าวมักจะได้รับอิสระในการคิดและสร้างสรรค์ประเด็นที่อยากทำ ซึ่งจะทำให้ผู้สื่อข่าวมีความตั้งใจมุ่งมั่นที่จะทำงานให้ออกมามีคุณภาพ อีกทั้งการได้ทำงานที่ตัวเองสนใจก็ถือเป็นรางวัลสำหรับคนทำงานที่สำคัญอันหนึ่งด้วยสอดคล้องกับแนวคิด เรื่องการจัดการแนวมนุษย์สัมพันธ์(อ้างแล้ว)โดยผลการศึกษาของ George E.Mayo และคณะที่ว่า รางวัลทางจิตใจมีผลกระตุ้นในการทำงาน และให้ความสุขใจในการทำงานมากกว่ารางวัลทางทรัพย์สิน

กรณีนี้ผู้วิจัยพบว่าหากประเด็นข่าวนั้นๆอยู่ในความสนใจความสนใจส่วนตัวหรือความถนัด ผู้สื่อข่าวจะมีความตั้งใจทำงานเพื่อให้ผลงานออกมามีคุณภาพ กรณีการเริ่มต้นติดตามประเด็นพีชตัดต่อพันธุกรรม ซึ่งจิตฤดี บรรเทาพิช ผู้สื่อข่าวที่สนใจข่าวด้านสิ่งแวดล้อมและวิทยาศาสตร์ หลังจากไปฟังสัมมนาเรื่องพีชตัดต่อพันธุกรรมและได้มีโอกาสคุยกับนักวิชาการจนเริ่มเข้าใจ หลังจากนั้นหาข้อมูลเพิ่มเติมและติดตามความคืบหน้านำเสนอเป็นข่าวอย่างต่อเนื่อง

"สังเกตว่าส่วนใหญ่งานที่ทำออกมาได้ดีจะเริ่มจากความสนใจของตัวเองเป็นหลักก่อน แต่เมื่อไหร่ที่มันเป็นงานassignจากบก. โดยที่เราไม่มีส่วนที่จะไปเสนอความคิดเห็นก็จะรู้สึกที่เราไม่ได้เต็มที่ อย่างความตั้งใจที่จะทำ แต่ถ้าเป็นงานที่เราตั้งใจจะทำก็จะเป็นชิ้นงานที่ออกมาดี ก็จะรู้สึกดี เขียนก็ดีขึ้น อ่านก็ดีขึ้น ก็เป็นสิ่งที่เราตั้งใจอยู่แล้ว"

(จิตฤดี บรรเทาพิช .สัมภาษณ์ 14 มีนาคม 2543)

ส่วนคันสนีย์ นาครังสรรค์ เป็นผู้สื่อข่าวที่ถนัดในการทำข่าวเชิงสังคม เมื่อได้รับมอบหมายให้ทำข่าวในเชิงสังคมก็มีความตั้งใจที่จะสร้างสรรค์งานออกมาให้ได้

"ชอบข่าวที่เกี่ยวกับสะท้อนชีวิตสังคม จะรู้สึกว่า จะดีแม่ได้ดีกว่า มานั่งอ่านข่าวตัวเองมานั่งฟังเวลาเราลงเสียงแล้วมาฟังย้อนหลังฟังแล้วมันได้อารมณ์ดี จะชอบข่าวแบบนี้ จะถ่ายทอดได้ดีกว่าข่าวอื่น อย่างข่าวที่ค่อนข้างจะภูมิใจ ข่าวเด็กวันเยาวชนที่ไปทำชีวิตเด็กแล้วก็รู้สึกว่า จะได้รู้สึกว่า มีแง่มุม ชีวิตของคนเพิ่มขึ้น คือเราเอาใจเราไปใส่ใจเขาว่า ชีวิตแบบนี้ก็ลำบากเหมือนกัน"

(คันสนีย์ นาครังสรรค์.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

จะเห็นได้ว่าการมอบหมายงานให้สอดคล้องตรงกับความต้องการ และความสามารถของผู้สื่อข่าวก็จะช่วยให้การทำงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ในขั้นตอนของการวางแผนการผลิตข่าวนี้สิ่งที่พบข้อดีที่ช่วยในกระบวนการทำงานคือผู้สื่อข่าวมีโอกาสในการเสนอความคิดเห็นเสนอประเด็นที่อยากทำร่วมกับบรรณาธิการที่รับผิดชอบ ซึ่งจะทำให้มีประเด็นใหม่ๆ มีมุมมองที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม การวางแผนที่ดีก็จะทำให้การทำงานมีคุณภาพ ไม่ยึดติดหรือทำข่าวตามกระแส มีประเด็นที่ชัดเจน และนำไปสู่การเสาะหารวบรวมข้อมูลที่หลากหลาย ซึ่งจะทำให้ข่าวมีความแตกต่าง มีคุณค่า และน่าสนใจ

### การรวบรวมข้อมูล

การที่ผู้สื่อข่าวจะได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์จำเป็นต้องใช้ทักษะหรือเทคนิควิธีในการเสาะหารวบรวมข้อมูลที่หลากหลายเพื่อนำมาประกอบการรายงานข่าว การรวบรวมข้อมูลก็คือการหาแหล่งข้อมูลหรือแหล่งข่าว ที่ผู้สื่อข่าวมีหน้าที่โดยตรงในการติดตาม สืบเสาะค้นหา รวบรวมข้อเท็จจริง ความคิดเห็นต่างๆเพื่อใช้ในการทำข่าว จากการศึกษาสามารถจำแนกประเภทของแหล่งข่าวที่ผู้สื่อข่าวใช้ได้ดังนี้

1.บุคคลที่เกี่ยวข้องในข่าว ไม่ว่าจะเป็นบุคคลผู้ตกเป็นข่าวหรือเป็นผู้ให้ข่าว ผู้ที่เกี่ยวข้องอยู่ในข่าวนั้นๆหรือผู้เห็นเหตุการณ์ ตำรวจ นักการเมือง นักวิชาการ ผู้นำชุมชน ชาวบ้านเป็นต้น เหล่านี้ถือเป็นแหล่งข่าวที่มีความสำคัญมากที่สุด

2.แหล่งข่าวจากเอกสาร ข่าวแจก จากหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ ธนาคาร ชมรมหรือกลุ่มต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่จะมีลักษณะเป็นข่าวเชิงประชาสัมพันธ์ แต่บางครั้งก็มีประโยชน์ สำหรับการข่าว สามารถนำไปขยายผลหรือติดตามต่อได้ เช่น การชี้แจงกรณีการเปิดประตูระบายน้ำเขื่อนปากมูล ของการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

3.แหล่งข่าวจากใบปลิว แผ่นประกาศ แถลงการณ์ ที่ปิดตามที่สาธารณะ กำแพง บ้ายรถเมล์ หรือสถานที่ราชการ เช่น แถลงการณ์ของสมัชชาคนจนเรียกร้องให้รัฐบาลช่วยแก้ไขปัญหาชาวบ้านเขื่อนปากมูล

4.แหล่งข่าวจากWebsiteในอินเทอร์เน็ต ที่เชื่อถือได้ เช่น Websiteของอดีตประธานวุฒิสภา นายมีชัย ฤชุพันธ์ ที่เขียนบทความแสดงความคิดเห็นต่อการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา



- 5.แหล่งข่าวจากสื่อมวลชนอื่นๆ หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ วิทยุ
- 6.แหล่งข่าวที่บอกรับเป็นสมาชิก เช่น เนชั่นออนไลน์ นิวส์เซ็นเตอร์
- 7.แหล่งข่าวจากโทรศัพท์ โทรสาร
- 8.แหล่งข่าวจากเครือข่ายวิทยุสื่อสารตำรวจ ทำให้ทราบเมื่อเกิดเหตุด่วนเหตุร้าย เช่นผู้สื่อข่าวได้ยืนยันว่ามีนักศึกษาพม่าบุกยึดสถานทูตพม่าประจำประเทศไทยจากวิทยุสื่อสารตำรวจที่ติดตั้งในสำนักงาน

แหล่งข้อมูลดังที่กล่าวมานี้เป็นประโยชน์ต่อผู้สื่อข่าวในการเสาะหารวบรวมข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้น และแม้ข่าววิทยุจะมีการแข่งขันด้วยความเร็ว แต่หลักการทำข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกแล้วเมื่อทราบเบาะแสเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือมีรายงานเหตุการณ์ สถานการณ์เกิดขึ้นจะไม่ใช้แหล่งข้อมูลจากแหล่งเดียว เพราะจะมีโอกาสเสี่ยงต่อความผิดพลาดมาก ดังนั้นจึงต้องตรวจสอบเพื่อให้แน่ใจในข้อมูลหรือหลักฐานพยานต่างๆจากแหล่งอื่นๆให้ชัดเจนเสียก่อน

"อยู่ที่ว่ารู้เร็วแต่ออกข่าวเร็วหรือเปล่าที่ต้องอยู่ที่ดุลพินิจตอนนั้นว่าเรารู้เร็วแต่ไม่จำเป็นต้องออกข่าวเร็ว เราต้องตรวจสอบก่อน ทุกข่าวเราต้องตรวจสอบก่อน เราต้องรับผิดชอบเมื่อข่าวออกไปแล้ว เรายอมรับว่าเรามีฐานข้อมูล แต่เรายอมให้ฐานข้อมูลแน่ชัดก่อนที่จะออกข่าวไป ถ้าสมมุติเราออกข่าวไปโดยที่หน่วยงานหรือองค์กรนั้นไม่ยืนยัน เราก็ไม่ควรออกเพราะว่าครอบครัวหรือคนรอบข้างเค้าอาจไม่สามารถรับข่าวตรงนี้ได้ ถือว่าเราต้องรับผิดชอบต่อสังคมด้วยส่วนหนึ่ง"

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

" เป็นคนไม่เชื่อคนอื่น ก็ต้องไปถามซ้ำอีกครั้งหนึ่งต้องเห็นกับตา ถึงจะเขียนข่าวได้ บางทีข้อมูลที่มีอย่างสื่อหลายๆสื่อเอามากางเปรียบเทียบกันไม่ตรงกันหรือกข้อมูล ต้องเชื่อดัวเราในสิ่งที่เราทำ "

(คันสนีย์ นาครังสรรค์ . สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

จากคำให้สัมภาษณ์ยืนยันได้ว่าข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกนั้นค่อนข้างให้ความสำคัญกับความถูกต้อง แม่นยำของแหล่งข้อมูล โดยจะต้องมีการตรวจสอบซ้ำแล้วซ้ำอีกในกรณีที่ไม่แน่ใจ

เพื่อป้องกันความเสียหายที่จะตามมาหากเกิดความผิดพลาดขึ้น และเมื่อตรวจสอบจากหลายทาง แล้วจนได้ข้อสรุปที่ตรงกันจึงจะรายงานข่าวออกไป

บางกรณีการเสาะหาแหล่งข้อมูลผู้สื่อข่าวอาจต้องลงพื้นที่ ไปคลุกคลี ไปเฝ้าดูให้เห็นกับตาบางครั้งได้ข้อมูลจากการสังเกตและการพูดคุยกับคนจำนวนมากทำให้ผู้สื่อข่าวพบแหล่งข้อมูล และได้ข้อมูลที่ต้องการ ช่วยส่งเสริมให้ข่าวนั้นสมบูรณ์และมีความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น

"ได้แหล่งข่าวโดยไม่ตั้งใจก็คือจากการที่คุยกับคนที่เราคิดว่าจะได้ข้อมูลในลักษณะนี้มากที่สุด อย่างตอนนั้นทำเรื่องยาเสพติด เราก็จะ ขึ้นแท็กซี่เราก็จะลองคุยกับคนขับแท็กซี่ ซึ่งเป็นแหล่งข่าวชนิดที่เราไม่ได้คาดหวังว่าจะได้ บางที่คุยไปแล้วเค้าก็มีประเด็นใหม่ๆที่เสนอให้เราได้ เราก็ถือโอกาสสัมภาษณ์เขาช่วงนั้นด้วย..แล้วก็ให้เขาแนะนำคนต่อๆไปได้เป็นลูกโซ่..คือเลือกว่าถ้าเป็นประเด็นนี้เราควรจะคุยกับใครได้..ถึงแม้จะเป็นคนที่เราไม่รู้จัก เป็นคนไม่มีชื่อเสียงอะไรก็ตาม แต่มันขึ้นอยู่กับเผชิญไปเจอคนนี้เขาพอดีคิดว่าเขาจะอยู่ในสภาพแวดล้อมที่น่าจะเกี่ยวข้องกับเรื่องแบบนี้ได้..ก็ลองถามซึ่งไม่ได้คาดหวังว่าจะต้องได้ทุกครั้ง"

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

การทำข่าวที่ประเด็นแตกต่างออกมาผู้สื่อข่าวมักจะเจอปัญหาการเข้าถึงแหล่งข่าวยากลำบากโดยเฉพาะกรณีข่าวที่ค่อนข้างอ่อนไหว เช่น กรณีข่าวล่อลวงผู้หญิงมาค้าประเวณี ผู้สื่อข่าวต้องการข้อมูลที่ละเอียดลึกและ ครบถ้วนรอบด้าน อาจทำให้ทำงานลำบากและใช้เวลานาน

" ประเด็นที่กระทบรอบๆด้านอาจเป็นคอมเม้นบ้าง เป็นวิธีการปฏิบัติบ้าง โทรไปสัมภาษณ์ เค้าจะบอกขั้นตอนการหาเด็กผู้หญิงมานอนด้วย การเข้าหาแหล่งข้อมูลยากมาก คือมันจะหลายด้านคือ ด้านหนึ่งเป็นตำรวจ เราไม่รู้จักใครเลย แหล่งข่าวไม่รู้จัก ใครดูแลเรื่องอะไร โทรไป เป็น 10๗คนกว่าจะเจอตัว เจอตัวแล้วก็ยังไม่ได้อีก เพราะว่าไม่มีใครเคยคิดถึงเรื่องนี้ ขนาดโทรไปสันติบาล สันติบาลบอกอ่าวมีอย่างนี้ด้วยหรือ แต่ว่าก็ถือว่าหาจนได้ทั้งตำรวจ ผู้คุมครองผู้บริโภคนักจิตวิทยา อาจารย์ นักศึกษา แหล่งบริการ"

(ธีระ ธีบุญอนันต์ผล. สัมภาษณ์ 2 มีนาคม 2543)

ในการทำข่าวผู้สื่อข่าวจะพยายามหาประเด็นที่น่าสนใจเป็นประโยชน์โดยอาศัยแหล่งข่าวมากกว่า 1 แหล่ง เพื่อจะได้ข้อมูลที่เชื่อถือได้ที่สุดสามารถเชื่อมโยงและเจาะลึกลงไปในเรื่องละเอียด อีกทั้งทำให้ข่าวมีความแตกต่างจากสำนักข่าวอื่นๆ

ปัญหาอีกประการหนึ่งของผู้สื่อข่าวคือเข้าไม่ถึงแหล่งข่าวหรือแหล่งข่าวปฏิเสธการให้สัมภาษณ์หรือแสดงความคิดเห็นกับผู้สื่อข่าวที่ไม่คุ้นเคยหรือไม่สนิทสนม ดังนั้นการสร้างควมไว้วางใจ ความคุ้นเคยกับแหล่งข่าวหรือผู้ใกล้ชิดกับแหล่งข่าว เป็นวิธีการหนึ่งของผู้สื่อข่าวเห็นว่าจะช่วยให้เข้าถึงแหล่งข่าวได้ง่าย

"ถ้าเราได้ดูพรรคการเมืองมันจะช่วยให้ได้มากเพราะอย่างน้อยมันก็ทำให้เราสนิท ถ้าเกิดไปบ่อยๆอย่างน้อยก็เริ่มจากสนิทกับเจ้าหน้าที่พรรค ช่วยได้มากมีหาเบอร์หรือว่านัดจะช่วยให้ได้มาก บางทีเค้าก็จะโกตให้ว่าคุยกับคนนี่สิ บางทีเราก็ไม่รู้ว่ามีใครเชี่ยวชาญด้านนี้ เพราะนักการเมืองมีเยอะมาก"

(เบญจมาศ จุ้ยมิน. สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

จากที่กล่าวมาทั้งหมดสรุปได้ว่าการรวบรวมข้อมูลนั้นผู้สื่อข่าวแต่ละคนจะมีเทคนิควิธีการที่แตกต่างกัน แต่ที่เหมือนกันก็คือจะคำนึงถึงความถูกต้อง แม่นยำ ของข้อมูลโดยอาศัยแหล่งข้อมูลมากกว่า 1 แหล่งและต้องระบุได้อย่างชัดเจนว่ามาจากที่ใด น่าเชื่อถือได้ และกรณีที่ผู้สื่อข่าวไม่แน่ใจว่าข้อมูลที่ได้ครบถ้วน ครอบคลุมหรือไม่อาจให้บรรณาธิการช่วยตรวจสอบอีกทางหนึ่งด้วย หรือกรณีที่ข่าวที่ค่อนข้างอ่อนไหว ต้องมีการตรวจสอบอีกครั้ง โดยพยายามหาแหล่งข่าวที่เป็นบุคคลที่เกี่ยวข้องโดยตรง หรือให้ความคิดเห็นในเรื่องนั้นๆ ทั้งนี้จะต้องเป็นบุคคลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้นข่าวของศูนย์ข่าวแชนนัล จะไม่มีการรายงานข่าวหากเกิดความไม่แน่ใจในข้อมูลหรือหลักฐานพยานไม่ชัดเจนเพียงพอ เพราะนั่นอาจทำให้ข่าวนั้นคลาดเคลื่อนและขาดความน่าเชื่อถือ การรวบรวมข้อมูลดังที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ช่วยให้ผู้สื่อข่าวสามารถหาภูมิหลังของเรื่อง มีความมั่นใจในการทำงานและมีข้อมูลที่เชื่อถือได้รอบด้าน สามารถนำไปสู่การหาคำตอบในประเด็นที่ต้องการทำข่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## การลงพื้นที่สัมภาษณ์

การสัมภาษณ์เป็นอีกขั้นตอนหนึ่งที่ผู้สื่อข่าวใช้ในการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้ภาพรวมของเนื้อหาข่าวมีความสมบูรณ์ครบถ้วน แม้บางครั้งผู้สื่อข่าวสามารถที่จะถ่ายทอดเหตุการณ์ที่พบเห็นได้ก็ตาม ส่วนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นขณะที่ผู้สื่อข่าวไม่ได้อยู่ ณ ที่เกิดเหตุผู้สื่อข่าวใช้วิธีการหาข้อมูลเพิ่มเติมหรือสัมภาษณ์บุคคล จากการศึกษาพบว่าการสัมภาษณ์ส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวกล่าวคือ

- ทำให้ข่าวมีความสมบูรณ์ สมองความสนใจของผู้ฟัง
- เพิ่มสาระสำคัญให้กับข่าวนั้นๆ
- เปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้แสดงความคิดเห็นโดยตรง
- สามารถแสดงถึงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้ให้สัมภาษณ์ ณ เวลานั้น
- ให้ข้อคิดต่างๆอันจะนำไปสู่การวิพากษ์วิจารณ์
- เป็นการแสดงความสามารถของผู้สื่อข่าวที่เข้าถึงแหล่งข่าวและได้สัมภาษณ์โดยไม่ได้แต่งเรื่องขึ้นมาเอง

การสัมภาษณ์นั้นอาจเกิดขึ้นได้สองสถานการณ์คือ การสัมภาษณ์โดยไม่ได้แจ้งล่วงหน้า เช่น การสัมภาษณ์นายกรัฐมนตรีหลังการประชุมคณะรัฐมนตรี หรือแกนนำเกษตรกรที่กำลังเดินทางมาประท้วงหน้าทำเนียบรัฐบาล เป็นต้น ส่วนการสัมภาษณ์อีกแบบหนึ่งก็คือ การแจ้งให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ทราบล่วงหน้าว่าจะขอสัมภาษณ์และจะทำการบันทึกเสียงไว้เพื่อใช้ในงานข่าว ซึ่งการสัมภาษณ์ทั้ง 2 แบบนี้ผู้สื่อข่าวมีจุดประสงค์ดังนี้

- หาข้อเท็จจริงของเรื่องที่เกิดขึ้น เช่น กรณีเหตุการณ์เด็กหนีออกจากสถานพินิจและคุ้มครองเด็กบ้านกรุณา ผู้สื่อข่าวสัมภาษณ์ผู้ดูแลเด็ก ยามเฝ้าประตู หรือ ผู้เห็นเหตุการณ์
- ต้องการความคิดเห็น เช่น สัมภาษณ์เด็กที่หนีออกมาจากสถานพินิจ พ่อแม่ผู้ปกครองชาวบ้าน
- ต้องการมุมมองที่น่าสนใจของบุคคล เช่น มุมมองของเด็กที่หลบหนีออกมา กับเด็กที่ไม่หลบหนี เจ้าหน้าที่องค์กรเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองเด็ก

การสัมภาษณ์ดังกล่าวนั้นอาศัยทั้งการสัมภาษณ์ขณะที่ผู้สื่อข่าวอยู่ในเหตุการณ์ซึ่งจะได้รับรู้อารมณ์ความรู้สึกของผู้ให้สัมภาษณ์โดยเฉพาะอารมณ์ของเด็กที่ตัดสินใจหนีออกมา หรือความรู้สึกของพ่อแม่ผู้ปกครองต่อการกระทำของลูกหลาน เป็นต้น นอกจากนี้หลังจากเหตุการณ์คลี่คลาย อาจจะมีการตามประเด็นต่อโดยการนัดสัมภาษณ์ความคิดเห็นมุมมองของผู้ที่คลุกคลีกับปัญหาเด็ก เพื่อชี้ให้เห็นถึงต้นเหตุของปัญหา

ในการสัมภาษณ์นั้นพบว่าหากผู้สื่อข่าวสร้างความไว้วางใจและความคุ้นเคยกับแหล่งข่าวแล้วจะทำให้เกิดความสะดวกในการนัดหมายสัมภาษณ์

"ไม่เชิงสานต่อเป็นส่วนตัวเป็นลักษณะงานไปเลยมากกว่า จะเป็นบางคนที่สัมภาษณ์บ่อยเค้าก็จะจำเราได้ แต่ว่าไม่ได้ติดต่อจนสนิทสนม หากตามกันนานๆ เช่น แกนนำมือบก็จ้จะรู้จักสนิทสนมเพราะว่าตอนนั้นทำข่าวสมัชชาคนจน 4 เดือนเฝ้าแบบสนิทเป็นเพื่อนกันไปเลย กับกลุ่มที่เคลื่อนไหวรัฐธรรมนูญเชิงวิว ก็จ้จะรู้จักไปเลยคุ้นหน้าคุ้นตาเจอบ่อยสนิทกันไปเองเป็นเพื่อนกันไปแล้วกับแหล่งข่าวจะดีตรงที่ว่าถ้าเราตามจนรู้แหล่งข่าวเยอะขึ้นง่ายต่อการติดต่อสัมภาษณ์เพราะเค้าคุ้นหน้าคุ้นตาอยู่แล้ว "

(จิตฤดี บรรเทาพิช. สัมภาษณ์ 14 มีนาคม 2543)

แม้รู้ว่าการสร้างความสัมพันธ์อันดีหรือความสนิทสนมกับแหล่งข่าวจะส่งผลดีต่อการทำงานจะช่วยให้ได้ข้อมูลในเชิงลึก แต่ก็มีบางกรณีที่ผู้สื่อข่าวรู้สึกลำบากใจในการสร้างความสนิทสนมคุ้นเคยกับแหล่งข่าว โดยเฉพาะแหล่งข่าวที่เป็นนักการเมือง

"เป็นลักษณะนิสัยส่วนตัวด้วย ไม่ค่อยชอบคุยเล่นหัว หรือสนิทกับพวกนักการเมือง คุยนั้นคุยได้ เป็นข่าวอย่างนี้ ถ้ามีประเด็นไปถาม คุยได้อยู่แล้ว ถ้าจบประเด็นข่าวแล้วเออพี่ เน็คไทสวยดี กางเกงสวยดี มันพูดไม่ได้ ผมรู้สึกว่ามันค่อนข้างหายากเหมือนกันนะ ถ้าหาข่าวในทำเนียบ เพราะว่ามันเป็นด้านบริหารมันค่อนข้างยาก เว้นแต่คุณสนิทกับใครอาจจะให้ข้อมูลเล็กๆได้ แต่เราตรงนั้นไม่ได้ อาจจะเป็นข้อบกพร่องของผมก็ได้ อย่างรัฐสภาที่มีประเด็นที่ผมรู้สึกว่ามันหลากหลายกว่า แล้วก็ถามได้ง่ายกว่า สะดวกกว่า ส.ส.ก็พร้อมที่จะให้เราสัมภาษณ์เพราะว่าสภามีทั้ง ส.ส.ใหม่และเก่า เราเลือกถามได้ในขณะที่

ทำเนียบ พอเก่าแล้วมันก็เก็ก ผมรู้สึกว้าสกา ความร่วมมือระหว่างแหล่งข่าวกับนักข่าวดีกว่า สบายใจกว่า ไม่กดดัน"

(วัลลภ ภูมรา. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

จะเห็นได้ว่าความแตกต่างของการทำข่าวทำเนียบรัฐบาลกับรัฐสภา เนื่องจากทำเนียบรัฐบาลแหล่งข่าวมักจะเป็นนักการเมืองระดับรัฐมนตรีการเข้าถึงหรือการสัมภาษณ์จะยากกว่าส่วนใหญ่จะเป็นการสัมภาษณ์หมู่ ทุกสื่อได้เหมือนกันหมดคือข้อมูลที่เป็นความคิดเห็นมากกว่าข้อเท็จจริงในเชิงลึก ส่วนการทำข่าวที่รัฐสภาผู้สื่อข่าวสามารถทำงานได้สะดวกกว่าทั้งค้นหาแหล่งข่าวและการสัมภาษณ์ในประเด็นสำคัญที่ผู้สื่อข่าวสนใจ

ในการนัดหมายเพื่อสัมภาษณ์นั้นผู้สื่อข่าวจะใช้วิธีการโทรศัพท์ไปหาแหล่งข่าว ในวันที่นัดหมายหากแหล่งข่าวอยู่ในกรุงเทพ ผู้สื่อข่าวมักจะเดินทางไปพบและสัมภาษณ์ด้วยตนเองมากกว่าการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความบริสุทธิ์ใจและสร้างความไว้วางใจให้เกิดขึ้น และผู้สื่อข่าวจะได้มีโอกาสรู้จักและสร้างความคุ้นเคยกับแหล่งข่าวอีกทั้งจะได้สังเกตอารมณ์ สีหน้าและแววตา ขณะให้สัมภาษณ์ด้วย

"การเข้าไปหาแหล่งข่าวด้วยตัวเองจะดีกว่าการเช็คทางโทรศัพท์ อย่างน้อยมันไม่ใช่ครั้งเดียวที่เราจะเจอกันถ้าเกิดเราไป มันก็จะเป็นเครดิตของเรา "

(เบญจมาศ จัยมิน. สัมภาษณ์ 9 มีนาคม 2543)

การสัมภาษณ์พบว่าการทำข่าวที่ผู้สื่อข่าวติดต่อกับแหล่งข่าวโดยตรงจะช่วยเพิ่มความสัมพันธ์ระหว่างแหล่งข่าวกับผู้สื่อข่าวโดยผู้สื่อข่าวจะได้รับความร่วมมือ ความไว้วางใจ และความช่วยเหลือในการหาข้อมูล อีกทั้งการทำความรู้จักสนิทสนมมักคุ้นกับแหล่งข่าว ก็จะช่วยเอื้อประโยชน์ให้แก่ผู้สื่อข่าวได้เป็นอย่างดีดังกล่าวคือจะช่วยให้การหาข่าวรวดเร็วและได้ข้อเท็จจริงหรือแง่มุมต่างๆ กว้างกว่าผู้สื่อข่าวคนอื่นๆ บางขณะแหล่งข่าวเป็นผู้ที่ช่วยเติมความรู้ให้แก่ผู้สื่อข่าว โดยเฉพาะเรื่องที่เขาทำอยู่หรืออยู่ในความสนใจของเขาจึงอยากถ่ายทอดให้ผู้สื่อข่าวได้รับรู้อย่างเข้าใจ เพื่อที่จะได้นำเสนอได้อย่างถูกต้อง

ก่อนการสัมภาษณ์นั้นผู้สื่อข่าวจะต้องเตรียมตัวล่วงหน้า โดยศึกษาเรื่องของผู้ที่ให้สัมภาษณ์ อย่างน้อยต้องรู้ประวัติการทำงานอุปนิสัยใจคอ โดยถามจากเพื่อนร่วมงานหรือผู้ใกล้ชิด ผู้รู้จักคุ้นเคยหรือจากเอกสาร การรู้ภูมิหลังของบุคคลที่ให้สัมภาษณ์จะช่วยให้การอ้างอิงเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นก่อนหน้าหรือบุคคลนั้นเคยเกี่ยวข้องได้ ผู้สื่อข่าวควรศึกษาภูมิหลังของเรื่องที่จะไปสัมภาษณ์เท่าที่จะทำได้ เช่นกฎหมายเลือกตั้ง หรือน้ำมันขึ้นราคา เป็นต้น นอกจากนี้ผู้สื่อข่าวต้องตั้งคำถามล่วงหน้าในประเด็นที่อยากรู้ และถามให้ตรงประเด็น ควร แต่งกายให้เหมาะสมกับกาลเทศะ ทั้งนี้ต้องพร้อมและมั่นใจเสมอในการสัมภาษณ์ หากเป็นการนัดหมายต้องไปให้ตรงเวลา และต้องแสดงตัวโดยแนะนำชื่อและหน่วยงานของตัวเองกับแหล่งข่าวเพื่อสร้างความไว้วางใจในครั้งแรก การสัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวจะต้องให้เกียรติแหล่งข่าวโดยใช้ภาษาที่สุภาพ พยายามสบตาแหล่งข่าวและสังเกตสีหน้าแวตาอาการทางกาย

*“การเข้าหาแหล่งข่าวไม่ค่อยมีปัญหา ส่วนหนึ่งการที่เราจะคุยสัมภาษณ์เค้า เราต้องมีวิธีก็คือว่าคือไม่ใช่พูดจาขวานผ่าซากไปเลยตรงเบ้งเลยต้องดูคน.”*

(สินีนาง ณิชังโส. สัมภาษณ์ 7 มีนาคม 2543)

หลังจากการสัมภาษณ์หากตรวจสอบพบว่ายังติดขัดหรือไม่แน่ใจในข้อมูลบางอย่างผู้สื่อข่าวใช้วิธีตรวจสอบกับเพื่อนร่วมอาชีพด้วยกัน หรือโทรศัพท์ไปถามแหล่งข่าวซ้ำอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจ ซึ่งวิธีการหลังนี้จะป็นวิธีที่ผู้สื่อข่าวจะใช้บ่อย และสิ่งสำคัญก็คือการตรวจสอบความถูกต้องในเรื่องตัวเลข ชื่อสกุล ยศตำแหน่งให้ชัดเจนเพื่อใช้ในการอ้างอิงในการเขียนข่าวได้ถูกต้อง แม่นยำ ทั้งนี้จะสังเกตว่าผู้สื่อข่าวทุกคนจะมีสมุดบันทึกเก็บรายละเอียดของแหล่งข่าวทั้งชื่อ นามสกุล ยศตำแหน่ง ที่อยู่และหมายเลขโทรศัพท์ เพื่อสะดวกในการติดต่อครั้งต่อไปด้วย

ความสัมพันธ์กับแหล่งข่าวนั้นถือว่าเป็นประโยชน์และเอื้อต่อการทำงานข่าวเป็นอย่างมาก ชื่อเสียงขององค์กรที่ทำงานด้านข่าวมาเป็นเวลานานและความไว้วางใจในตัวผู้สื่อข่าวเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่พบว่าเมื่อเกิดเหตุการณ์ใดๆขึ้นแหล่งข่าวจะแจ้งต่อผู้สื่อข่าวหรือศูนย์ข่าวโดยตรง หรือเมื่อต้องการข้อมูลก็อาจจะติดต่อแหล่งข่าวผู้นั้นได้ทันที

*“แหล่งข่าวพูดง่าย ๆ ก็คือว่ากินบุญเก่าใช้ชื่อเสียงที่เก่าๆได้สร้างไว้แบชีพิคหรือ แหล่งข่าวยินดีให้แต่เราก็ต้องระมัดระวังเด็กของเราจะทำชื่อเสียงก็ยังถือว่าเค้ายังให้สัมภาษณ์อยู่*

มาบรรยาย โอเค แปซิฟิกอยากมา โทรสัมภาษณ์ แปซิฟิกก็ยังไม่อยาก ให้เรียกว่ากินบุญเก่า  
ที่พยายามเร่งสร้างให้เด็กมีเครดิตเพิ่มขึ้นอย่างน้อยกองบก.ก็ได้รับการยอมรับอยู่แล้วว่า  
แต่ละคนมีชื่อเสียงมาแล้วตอนนี้ก็เหลืออยู่ที่เด็กใหม่ว่าจะสร้างเครดิต กับตัวเองกับแหล่ง  
ข่าวอย่างไรบ้าง”

(พัชราภรณ์ ชมกลิน. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

จะเห็นว่าการสร้างความสัมพันธ์อันดีกับแหล่งข่าว และความน่าเชื่อถือขององค์กรและตัว  
ผู้สื่อข่าวจะช่วยให้การทำงานสะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้นโดยเฉพาะการเข้าหาแหล่งข่าวเพื่อขอสัมภาษณ์  
ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง และบ่อยครั้งที่มีการเชิญแหล่งข่าวทั้งนักการเมือง นักวิชาการ นักธุรกิจหรือผู้  
เชี่ยวชาญในเรื่องต่างๆ มาบรรยายให้ความรู้กับผู้สื่อข่าว กองบรรณาธิการและบุคลากรอื่นๆในองค์  
กรเพื่อสานต่อความสัมพันธ์อีกทางหนึ่ง ส่วนการตอบแทนแหล่งข่าวนั้นบริษัทได้จัดงานขอบคุณผู้  
สนับสนุน และเชิญแหล่งข่าวมาร่วมงานเลี้ยงด้วยเป็นการสานสัมพันธ์ต่อกันและในช่วงเทศ  
กาลปีใหม่ก็ส่งของขวัญหรือบัตรอวยพรไปถึงแหล่งข่าวด้วย

ดังนั้นความสัมพันธ์กับแหล่งข่าวนั้นถือว่าเป็นไปเพื่อความสะดวกในการปฏิบัติงานเท่านั้น  
แต่จะไม่มีมาให้คำมั่นสัญญา หรือการรับสินจ้างรางวัลใดๆเพื่อแลกกับการนำเสนอข่าว ซึ่งการทำ  
ข่าวนั้นผู้สื่อข่าวมีอิสระเต็มที่ในการนำเสนอข่าวด้วยความเป็นกลาง ถูกต้องและเป็นธรรม

จากการศึกษาผู้วิจัยสรุปได้ว่า การสัมภาษณ์นั้นถือเป็นหัวใจสำคัญของการทำข่าว มีผล  
ต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวคือการได้มาซึ่งข้อมูลที่จะนำมาเขียนเป็นข่าวได้อย่างถูก  
ต้อง แม่นยำ ผู้สื่อข่าวที่ดีจะต้องรู้จักทักษะวิธีการสัมภาษณ์ที่ดี ซึ่งผู้สื่อข่าวจะต้องฝึกฝนให้เกิด  
ความชำนาญและความคล่องตัวพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทุกเวลา พยายามสร้างเทคนิคและความ  
คุ้นเคย ทั้งนี้ก็ต้องระมัดระวังในการถูกโน้มน้าวโดยแหล่งข่าว การตั้งคำถามและการเสนอข้อเท็จ  
จริงจะต้องเป็นกลางมากที่สุด บางครั้งก็เป็นการยากที่ผู้สื่อข่าวจะรับประกันความซื่อตรงของแหล่ง  
ข่าว ซึ่งกรณีนี้ผู้สื่อข่าวจะต้องใช้วิจารณญาณและต้องมีการตรวจสอบ (Double Checks) ข้อเท็จ  
จริงจากแหล่งข่าวอื่นๆให้รอบด้าน

และนอกเหนือจากการสัมภาษณ์แหล่งข่าวแล้ว ทักษะในการหาข่าวอื่นๆเช่นการค้นคว้า  
จากเอกสาร การลงพื้นที่ การสังเกตการณ์ หรือการใช้สถิติ อ้างอิง ยังเป็นสิ่งจำเป็นในการทำข่าว ที่



ผู้สื่อข่าวควรนำไปใช้ให้เหมาะสมกับเนื้อหาข่าวหรือประเภทของข่าวรวมไปถึงสามารถผสมผสานวิธีการต่างๆเข้าด้วยกัน เรื่องร้อยข้อมูลที่ได้อย่างเป็นระบบก็จะช่วยให้การทำงานมีประสิทธิภาพขึ้น

### การเขียนข่าว

การเขียนข่าวเป็นทักษะที่ผู้สื่อข่าวจะต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพราะผู้ฟังจะเข้าใจข่าวนั้นได้มากน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับการสรุปข้อมูลที่มีทั้งหมดของผู้สื่อข่าว หากได้ข้อมูลที่ตีมีคุณภาพแต่เขียนไม่ดีข่าวนั้นก็กลายเป็นข่าวที่ไม่มีคุณภาพ ข่าววิทยุมีข้อจำกัดเรื่องของเวลา ผู้สื่อข่าวจำเป็นต้องจับประเด็นให้ได้ ต้องรู้ว่าประเด็นใดสำคัญที่สุดและต้องนำเสนอประเด็นสำคัญที่สุดก่อน การเขียนข่าวของศูนย์ข่าวแพซิฟิก จากการศึกษาสามารถสรุปแนวทางของการเขียนข่าวที่ผู้สื่อข่าวทุกคนต้องยึดเป็นหลักปฏิบัติดังนี้

- ตรงประเด็น
- ใช้ภาษาที่เรียบง่าย ชัดเจน
- รูปประโยคกระชับ ไม่เยิ่นเย้อ
- การใช้คำให้ถูกความหมาย ไม่ใช้คำฟุ่มเฟือยหรือซ้ำซ้อน
- ไม่ใช่คำย่อ หรืออักษรย่อ
- ไม่ใช่คำทับศัพท์
- ใช้คำนำหน้าชื่อบุคคล เช่น นาย หรือ ยศ
- บอกตำแหน่งหรืออาชีพของบุคคล
- หลีกเลี่ยงการระบุเวลา

หลักปฏิบัติในการเขียนข่าวเหล่านี้จะช่วยให้ข่าวมีความสั้นกระชับและที่สำคัญฟังเข้าใจง่าย ดังนั้นในการเขียนข่าวผู้สื่อข่าวจะให้ความสำคัญกับการขจัดเกลาคำพูดและการเขียนเรียบเรียงเพื่อให้ข่าวมีความสมบูรณ์และตรงประเด็นมากยิ่งขึ้น

“ทุกอย่างที่ทำทั้งหมดยึดอยู่ในคำๆเดียวคือให้ข่าวใกล้ชิดคนได้มากที่สุด

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

ในการเขียนข่าววิทยุนี้ผู้สื่อข่าวจะต้องคำนึงเสียงประกอบข่าวที่ได้จากการสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับข่าวที่เปิดเผยข้อเท็จจริง ชี้แจง ให้มุมมองทัศนคติเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ โดยจะต้องเลือกเสียงแหล่งข่าวเพื่อประกอบการรายงานข่าว ซึ่งจะทำให้ข่าวชิ้นนั้นๆ มีความใกล้ชิดกับเหตุการณ์มากขึ้นและน่าเชื่อถือมากขึ้น เสียงที่ปล่อยนั้นต้องมีความหมาย และไม่ซ้ำกับเนื้อหาที่ผู้สื่อข่าวรายงาน และต้องปล่อยเสียงพูดให้จบประโยคให้ได้ใจความชัดเจน การใช้เสียงแหล่งข่าวประกอบนั้นจะทำให้ข่าวนั้นมีความน่าเชื่อถือมากขึ้น

หลังจากเขียนข่าวเสร็จแล้วผู้สื่อข่าวจะต้องตรวจสอบความคืบหน้าหรือความเคลื่อนไหวของข่าวอีกครั้งก่อนที่จะรายงานข่าวเข้าไป มีบางครั้งต้องเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมเนื้อหาเข้าไปซึ่งหากส่งข่าวไปแล้วผู้สื่อข่าวจะต้องแจ้งความคืบหน้าให้บรรณาธิการทราบ เพื่อที่จะได้พิมพ์เป็นข่าวเพิ่มเติมหลังการรายงานของผู้สื่อข่าว เพื่อให้ผู้ประกาศข่าวอ่าน

สำหรับรูปแบบข่าวที่เขียนนั้นแบ่งได้ดังนี้

-ข่าวสั้น มีความยาวประมาณ 60 วินาที หรือ ประมาณ 15บรรทัดเนื่องจากเวลาที่จำกัดข่าวประจำวันของผู้สื่อข่าวเขียนจึงต้องตรงประเด็น ไม่เยิ่นเย้อ ผู้สื่อข่าวต้องระวังเป็นพิเศษไม่ให้ข่าวยาวเกินกว่ากำหนด หากผู้สื่อข่าวเขียนข่าวยาวบรรณาธิการหรือผู้รับข่าวจะแจ้งให้ผู้สื่อข่าวทราบเพื่อให้ตัดทอนสิ่งที่ไม่จำเป็นออก

-รายงานพิเศษ มีความยาวไม่เกิน 3 นาที หรือ ประมาณ 45 บรรทัด ผู้สื่อข่าวสามารถเขียนข่าวที่มีรายละเอียดในเชิงลึกมากขึ้น เนื้อหามากขึ้นในการหาคำตอบสำหรับปัญหาที่เกิดขึ้น อาจต้องอ้างอิงข้อมูล บันทึกสถิติ ผลการวิจัย ความเห็นที่หลากหลายหรือ ความเป็นมาเป็นไปของเรื่องที่น่าเสนอ

ตารางที่ 4.14

ตัวอย่างข่าวสั้นความยาว ประมาณ 60 วินาที

การพิจารณากฎหมายที่สำคัญของรัฐสภา ซึ่งเป็นการร่วมมือกันของสส.ทั้งฝ่ายค้านและฝ่ายรัฐบาล ในการผ่านกฎหมาย ซึ่งในระหว่างการประชุมสภาสามัญญ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ มิถุนายน ถึง ๒๑ ตุลาคม ๒๕๔๒ รัฐสภาได้พิจารณากฎหมายจนสามารถประกาศใช้ได้ถึง ๔๘ ฉบับ เห็นชอบแล้วและยังรอการวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญ ๒ ฉบับ อยู่ระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการร่วมกัน ๔ ฉบับ อยู่ระหว่างการพิจารณาของวุฒิสภา ๑๐ ฉบับ ชั้นกรรมาธิการของสภาผู้แทนราษฎร ๒๗ ฉบับ และยังรอบรรจุในระเบียบวาระเพื่อรับหลักการอีก ๕๒ ฉบับ ซึ่งคณะกรรมการประสานงานพรรคร่วมรัฐบาล ที่นำโดยนายจุรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ ได้ออกมาแถลงข่าวว่า เป็นความสำเร็จของรัฐบาลในการเสนอกฎหมาย แต่เมื่อย้อนกลับไปมองการประชุมสภาผู้แทนราษฎร บ่อยครั้งที่ฝ่ายค้านเสนอให้นับองค์ประชุม เนื่องจากสส.ที่รัฐบาลเข้าประชุมเป็นจำนวนน้อย ทำให้การประชุมสภาต้องล่มหลายครั้ง

โดยความรู้สึกของประชาชนที่สนใจการเมือง มองว่า การประชุมสภาผู้แทนราษฎร เป็นหน้าที่ของสส. ทั้งฝ่ายค้านและฝ่ายรัฐบาลที่ต้องร่วมมือกัน แต่กลับกลายเป็นว่า ทั้ง ๒ ฝ่ายพยายามใช้สภาผู้แทนราษฎร เล่นเกมส์ทางการเมืองมาโดยตลอด

.....เสียด.....

การประชุมสภาสามัญญที่จะเปิดในวันที่ ๒๓ นี้ยังมีกฎหมายสำคัญอีกหลายฉบับที่ต้องผ่านการพิจารณาของรัฐสภาหากยังมีสภาล่มเกิดขึ้นนายกรัฐมนตรีคงต้องเร่งแก้ไขปัญหาและต้องพิจารณาว่าควรปล่อยให้รัฐบาลอยู่ครบเทอมหรือไม่

สินีนาฏ2/11/42

ตารางที่ 4.15

ตัวอย่างข่าวรายงานพิเศษความยาวประมาณ 3 นาที

นโยบายด้านการเกษตรและพัฒนาชนบท เป็นจุดเด่นที่พรรคไทยรักไทย จะใช้สู้ศึกในการเลือกตั้งครั้งนี้ การประกาศพักชำระหนี้ชั่วคราวให้กับเกษตรกรรายย่อยเป็นระยะเวลา 3 ปี หากได้เป็นพรรครัฐบาล สร้างความหวังให้กับเกษตรกรกว่า 5 ล้าน 6 แสนครัวเรือนทั่วประเทศว่าจะสามารถปลดหนี้ได้ชั่วคราว โดยเกษตรกรไม่ได้รับเงื่อนไขว่าหนี้ที่ถูกจัดอยู่ในกลุ่มนี้ด้วยคุณภาพเท่านั้นที่จะได้รับการพักชำระหนี้ และงัดคิดอัตราดอกเบี้ยเป็นระยะเวลา 3 ปี ไม่เพียงแต่เกษตรกรที่รับนโยบายเพียงส่วนเดียว แต่คนเมืองเองก็ได้รับข้อมูลไม่ต่างกัน เนื่องจากพรรคไทยรักไทยใช้วิธีพรมโฆษณานโยบายเดียวกันผ่านสื่อทั่วประเทศ

นายพัฒนา ธรรมจริย์ ที่ปรึกษาหัวหน้าพรรคไทยรักไทย ซึ่งแจกว่านโยบายพักชำระหนี้ ก็คือการปรับโครงสร้างหนี้ แต่คนจะเข้าใจง่ายกว่าหากใช้คำว่าพักชำระหนี้ ดังนั้นในการเผยแพร่นโยบายจึงต้องใช้คำนี้เพื่อให้ประชาชนเข้าใจได้ง่าย โดยพรรคมีแนวทางที่จะจัดกลุ่มนี้ออกเป็น 2 กลุ่ม คือหนี้ชั้นดี กับหนี้ด้อยคุณภาพ จากนั้นจึงจะทำการปรับโครงสร้างหนี้ให้เหมาะสมกับเกษตรกร แต่ละราย พร้อมจัดตั้งองค์การบริหารสินทรัพย์เกษตรกร หรือ ARFCT เพื่อดูแลการปรับโครงสร้างหนี้ทั้ง 2 กลุ่ม

-----เสียง-----

ดร. ธนวัฒน์ พลวิชัย ผู้อำนวยการศูนย์พยากรณ์เศรษฐกิจ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าวว่า เป็นปกติที่พรรคการเมืองจะใช้กลยุทธ์เพื่อสร้างความนิยมช่วงหาเสียง แต่ส่วนตัวยังเชื่อว่าพรรคไทยรักไทย จะทำตามทีประกาศไว้จริงตามธรรมชาติของพรรคการเมืองใหญ่ที่มองการเมืองระยะยาว ซึ่งการทำให้เกษตรกรไม่มีหนี้ชั่วคราวถือเป็นเรื่องดี แต่จะต้องแน่ใจว่าได้ผลคุ้มค่าและไม่ก่อผลกระทบ รวมทั้งควรระวังการสร้างธรรมเนียมปฏิบัติเรื่องการพักชำระหนี้ด้วย

-----เสียง-----

นอกจากนี้ ดร.ธนวัฒน์ ยังเตือนด้วยว่า ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร หรือ ธกส. ต้องมีระบบตรวจสอบที่เป็นกลาง และเป็นธรรมกับลูกหนี้แต่ละราย ที่จะได้รับการปรับโครงสร้างหนี้

การหาเสียง ของพรรคไทยรักไทยดูเหมือนเป็นการยื่นข้อเสนอโดยไม่บอกเงื่อนไข แต่จะมอบหมายให้สมาชิกพรรคเป็นผู้ชี้แจงเมื่อถูกตั้งคำถาม ดังนั้นใครที่ไม่เข้าถึงข้อมูลส่วนนี้ก็จะเข้าใจผิดว่าเกษตรกรทุกคนจะได้รับดูแลอย่างเท่าเทียมภายใต้นโยบายเดียวกัน

วิชนีย์ 30/4/44

อีกสิ่งหนึ่งที่ต้องคำนึงถึงในการเขียนข่าววิทยุก็คือเนื้อหาข่าวที่จะต้อง

- มีความถูกต้องแม่นยำ สามารถนำข้อเท็จจริงมารายงาน
- ตรงประเด็น น่าสนใจน่าติดตาม มีการลำดับเหตุการณ์ต่อเนื่อง

- เป็นกลาง ไม่ใส่ความคิดเห็นและความรู้สึกของผู้สื่อข่าวลงไป
- ครบทุกด้าน มีความสมบูรณ์ ไม่ตกหล่น
- เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อนมากจนเกินไป สามารถฟังเข้าใจได้ในทันที

" เนื้อหาที่ถือว่ากองบก.ในที่ประชุมคุยกัน ต้องไปในทิศทางเดียวกันแล้วก็ต้องคุมเข้ม บก. เสนอประเด็นนี้มาว่าเด็กคนนี้ต้องการทำอะไรก็ต้องตามจี้อย่าให้หลุดประเด็น เพราะบางที่เด็กถอดเทปสัมภาษณ์ แล้วลืมประเด็นที่ตัวเองตั้งใจทำ เพราะว่าชินกับการถอดเทป ถ้าต้องบอกว่าบก.ต้องคุมเข้มเอาเนื้อหาเอากระดากมายืนยันกันเลยว่าคุณต้องการเสนออะไรแล้วก็ให้อยู่ในจุดนี้ "

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ผู้วิจัยมีข้อสังเกตว่าในการเขียนข่าวนั้นนอกเหนือจะต้องปฏิบัติตามหลักที่กล่าวมาแล้ว ผู้สื่อข่าวจะต้องมีความแม่นยำในเรื่องของประเด็นที่จะนำเสนอ และหากมีข้อมูลไม่เพียงพอผู้สื่อข่าวก็ไม่สามารถเขียนข่าวที่สมบูรณ์ได้ หลายครั้งที่ผู้สื่อข่าวจะต้องกลับไปทบทวน ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม ทั้งจากเอกสาร ข่าวเก่า หรือการสัมภาษณ์เพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครบถ้วนในประเด็นที่ต้องการ ซึ่งจะช่วยให้ข่าวสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นนั่นเอง

ดังนั้นสรุปว่าการเขียนข่าววิทยุที่ดีจะทำให้ข่าวนั้นมีคุณค่าและน่าฟัง ซึ่งผู้สื่อข่าวต้องมีทักษะในการเขียนข่าวได้อย่างถูกต้องแม่นยำ รอบด้าน และเป็นกลาง จับประเด็นให้ได้ และต้องเขียนสื่อความหมายจากเรื่องยากหรือซับซ้อนให้เข้าใจง่าย ทั้งที่มีเงื่อนไขของเวลาอันจำกัดและต้องมีการขัดเกลาสำนวนภาษาให้ชัดเจนและเรียงง่าย เพื่อถ่ายทอดให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย

### การรายงานข่าว

วิทยุเป็นเรื่องของการใช้เสียงเพื่อสื่อข้อมูลข่าวสารอารมณ์และจินตนาการไปสู่ผู้ฟัง เมื่อผู้สื่อข่าวเขียนข่าวเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ต้องรายงานข่าวไปยังศูนย์ข่าว การรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวนั้นจะต้องประกอบไปด้วยความรู้ ความชำนาญในการสื่อสาร เนื่องจากผู้ฟังไม่ได้เห็นหน้าตาหรือกิริยาของผู้สื่อข่าวแต่จะได้ยินเฉพาะเสียงและถ้อยคำที่ผู้สื่อข่าวรายงานเท่านั้น การรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวนั้นมีหลายวิธีได้แก่

-รายงานข่าวทางโทรศัพท์ หรือ รายงานด้วยWorld Radio เข้ามาในศูนย์ข่าวโดยมีเครื่องบันทึกเสียง 2 เครื่องไว้คอยรับข่าว

-รายงานข่าวทางโทรศัพท์ หรือ World Radio เข้ามาออกอากาศสดยังห้องส่งโดยตรง

-บันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง

โดยขั้นตอนการรายงานข่าวนั้นบรรณาธิการและรีไรเตอร์มีหน้าที่รับข่าว และตรวจสอบแก้ไข ประเด็นข่าว ความกระชับ ความถูกต้องของข่าวและการใช้ภาษา ความชัดเจนของเสียงรายงาน และเสียงสัมภาษณ์ การรักษาเวลา (ปกติข่าวรายงานกำหนดเวลาประมาณ ข่าวละ 1 นาที)

ก่อนการรายงานข่าวผู้สื่อข่าวต้องฝึกซ้อมอ่านบทอย่างน้อย 1 เที่ยว เตรียม เสียงแหล่งข่าวที่จะเปิดประกอบให้พร้อม จึงจะส่งข่าวเข้าไปยังศูนย์ข่าว โดยจะมีบรรณาธิการ และรีไรเตอร์ เป็นผู้รับข่าว การส่งข่าวใช้เวลาอย่างน้อยแตกต่างกัน ผู้สื่อข่าวที่เตรียมบทให้อ่านง่าย ฝึกซ้อมก่อนการรายงานจะสามารถรายงานได้อย่างราบรื่นไม่ติดขัด ขณะที่ผู้สื่อข่าวบางคนอ่านลายมือตัวเองไม่ออก ไม่ได้ฝึกซ้อมก่อนรายงาน ก็จะใช้เวลาในการรายงานนานกว่าปกติ บางครั้งผู้รับข่าวต้องบอกให้ผู้สื่อข่าวไปฝึกซ้อมมาก่อนแล้วค่อยรายงานเข้ามาใหม่ เนื่องจากมีผู้สื่อข่าวคนอื่น ๆ รอส่งข่าวอยู่ หลังจากการรับข่าวเรียบร้อยแล้วหากมีเวลา บรรณาธิการ รีไรเตอร์ อาจจะนำเทปนั้นกลับมาฟังอีกครั้งเพื่อตรวจสอบความถูกต้องซึ่งอาจจะพบความผิดพลาดทั้งชื่อ ตำแหน่งของแหล่งข่าว การรายงาน หรือแม้แต่การตัดต่อเสียงที่บางช่วงขาดหายซึ่งจะต้องเรียกให้ผู้สื่อข่าวโทรศัพท์กลับมารายงานข่าวใหม่อีกครั้งเพื่อความสมบูรณ์ถูกต้องของข่าว

ส่วนการรายงานสดจะต้องอาศัยผู้สื่อข่าวที่มีประสบการณ์และผ่านการฝึกฝนมาเป็นอย่างดีเพราะการรายงานสดออกอากาศจะไม่สามารถแก้ไขได้หากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นผู้สื่อข่าวจะต้องมีความพร้อมหากมีสถานการณ์เร่งด่วนหรือฉุกเฉินเกิดขึ้น ผู้สื่อข่าวจะต้องรายงานสิ่งที่เห็นหรือบรรยายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ทันทีทันใดโดยไม่ต้องอาศัยการเขียนข่าว(อาจจะมีกรเขียนข่าวคร่าวๆ) การรายงานสดที่ดีผู้สื่อข่าวจะต้องสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ รายงานได้อย่างราบรื่น ไม่วกวนสับสน รายงานในลักษณะของการเล่าเรื่องโดยการบรรยายให้ผู้ฟังเห็นภาพโดยมีความรู้สึกที่ใกล้ชิดกับเหตุการณ์นั้นเนื่องจากมีเสียงบรรยากาศ ณ เวลานั้นประกอบด้วย

“ ทุกครั้งที่ได้รายงานสดรู้สึกภูมิใจ พอใจกับการรายงานสดของตัวเองมันอาจจะไม่ดีทุกครั้งแต่ รู้สึกว่ามันเป็นอารมณ์ ณ ขณะนั้นซึ่ง การมานั่งเขียนข่าวมานั่งสรรหาคำอีกทีมันไม่สามารถสร้างอารมณ์ได้อย่างการรายงานสด..คือเหมือนกับ ณ เวลานั้นคุณรู้สึกอย่างไร คุณไม่มีสิทธิได้มากลั่นกรองคำพูด คุณคิดอย่างไรเห็นอย่างไร คุณต้องพูดอย่างนั้น ”

(ธนาทิพ ฉัตรภูติ. สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

เสียงผู้สื่อข่าวเป็นปัจจัยสำคัญที่จะมีส่วนให้ข่าวน่าสนใจและดึงดูดใจผู้ฟัง ด้วยน้ำเสียงสดใส มั่นใจ มีจังหวะจะโคน การรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกค่อนข้างเข้มงวดกับความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทยที่ชัดเจนถูกต้อง ทั้งอักขระ ร ล ควบกล้ำ ทั้งนี้ผู้สื่อข่าวทุกคนได้ผ่านการทดสอบเสียงก่อนรับเข้าทำงานจึงไม่มีปัญหาในเรื่องของการออกเสียงมากนัก บางครั้งมีปัญหาการรายงานเร็วเกินไปจนฟังไม่ทันเนื่องจากมีความกังวลในข้อจำกัดเรื่องเวลาผู้รับข่าวจะต้องเตือนผู้สื่อข่าวให้รายงานช้าลง ส่วนน้ำเสียงในการรายงานนั้นเมื่อทำงานสักระยะหนึ่งผู้สื่อข่าวจะมีเสียงที่คงที่ไม่สูงและไม่ต่ำเกินไปซึ่งเป็นระดับที่แต่ละคนจะต้องฝึกฝนและคงระดับที่ดีที่สุดของตัวเองไว้

“ อย่างการอ่านข่าววิทยุคุณต้องพัฒนาการอ่านข่าวตัวเอง ต้องพัฒนาจังหวะจะโคน การอ่านไม่ใช่ว่า รอให้มันเป็นไปตามวันเวลา ให้คนคุ้นชินกับเสียงเราเอง ไม่ใช่ มันต้องนั่งอ่านข่าววิทยุ คุณต้องออกเสียง ไม่ใช่คุณอ่านในใจ ไม่เหมือนเดิมแล้ว เพราะงานคุณต้องใช้เสียง เพราะฉะนั้นงานข่าว จำเป็นต้องใช้เสียง ต้องฝึกบ่อยๆ ไม่ใช่ว่า รอให้มันเป็นไปตามเวลาเรื่อยๆ ไม่เชื่อนะว่ามันจะดีขึ้น จำคนหนึ่งทุกวันนี้ จำก็ต้องอ่านข่าว ออกเสียงต้องหัด แบ่งวรรคแบ่งตอน บางคำเราอ่านไม่ชัด เราต้องฝึกอ่าน”

(คันสนีย์ นาครังสรรค์ . สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

ขั้นตอนของการรายงานข่าวนับว่าเป็นขั้นตอนสำคัญที่จะสื่อเรื่องราวต่างๆสู่ผู้ฟัง ดังนั้นการรายงานข่าวที่มีประสิทธิภาพผู้สื่อข่าวจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

-มีน้ำเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส เป็นธรรมชาติ น่าฟัง มีพลัง เสียงไม่แหลมเกินไป ทุ่มเกินไปหรือแหบแห้ง

-ออกเสียงภาษาไทยได้ถูกต้องตามอักขระวิธี รู้จักเว้นวรรคตอน เว้นช่วงจังหวะ น้ำหนักในคำ ข้อความ เพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องชัดเจน

-ลีลาการนำเสนอที่น่าฟัง รายงานข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกจะไม่เน้นการรายงานในลักษณะอ่าน แต่จะเป็นการนำเสนอลักษณะของการเล่าเรื่อง การพูดอย่างมีจังหวะจะโคนเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจ และติดตามเรื่องและจับใจความได้

-ให้อารมณ์ แสดงออกทางเสียงเมื่อรายงานข่าวจะต้องมีอารมณ์แจ่มใส สุขภาพและพร้อมที่จะปรับอารมณ์ความรู้สึกตามบทหรือข้อความแต่ต้องระวังคือการรายงานอย่างไร้อารมณ์ เสียงเรียบเสมอกัน หรือการแสดงอารมณ์มากเกินไป

-สื่อความหมายได้ โดยการรายงานข่าวผู้สื่อข่าวจะต้องมีความเข้าใจในความหมายของคำ ความ และเรื่องราวต่างๆอย่างถ่องแท้ หากผู้สื่อข่าวยังไม่เข้าใจในเรื่องหรือข้อความที่รายงานจะเกิดความไม่มั่นใจซึ่งแสดงออกทางเสียงได้ และอาจทำให้ข่าวไม่น่าเชื่อถือ

สรุปได้ว่าผู้สื่อข่าวที่จะรายงานข่าวได้มีประสิทธิภาพ คุณสมบัติของเสียงเป็นสิ่งสำคัญที่แต่ละคนอาจมีเสียงที่แตกต่างกันแต่สิ่งที่จำเป็นคือ เป็นเสียงที่ชัดเจนมีพลังทั้งน้ำเสียงและความหมาย เป็นเสียงที่รายงานด้วยความมั่นใจในข้อมูลข่าวสาร มีอารมณ์และจินตนาการสอดคล้องไปตามเนื้อหาที่น่าเสนอ

จากการสัมภาษณ์พบว่าวิธีการรายงานข่าวของผู้สื่อข่าว สอดคล้องกับแนวคิดของLewis B O' Donel และคณะ(อ้างแล้ว) ที่เห็นว่าผู้รายงานจะใช้รูปแบบใดก็ได้ขึ้นอยู่กับทักษะของเขาเอง แต่การนำเสนอข่าวจะต้องทำให้ผู้ฟังมองเห็นภาพ เหตุการณ์ต่างๆได้อย่างชัดเจน และเทคนิคบางประการที่เขาได้กล่าวไว้คือผู้รายงานต้องจินตนาการเหตุการณ์ด้วยจินตนาการของเขาเอง ใช้เสียงประกอบจากเหตุการณ์จริง เปลี่ยนอารมณ์ตามเหตุการณ์ข่าวได้อย่างถูกต้องจังหวะโดยการใช้น้ำเสียงที่แตกต่างออกไปเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงเหตุการณ์และเมื่อเปลี่ยนข่าว ใช้น้ำเสียงที่มีความหมายชัดเจน ตรงไปตรงมา เพื่อให้ผู้ฟังมองเห็นภาพและเข้าใจได้โดยง่าย ให้ความสำคัญกับชื่อของบุคคลที่นำมากล่าวอ้าง และที่สำคัญผู้รายงานจะต้องมีความเข้าใจในข่าวนั้นๆเป็นอย่างดี สามารถสรุปเนื้อหาให้กระชับหรือสั้นเข้า โดยไม่ทำให้เสียความ

เพื่อให้เสียงการรายงานข่าวมีคุณภาพมากที่สุดผู้สื่อข่าวควรตรวจสอบอุปกรณ์ทั้งโทรศัพท์และอุปกรณ์บันทึกเสียงให้พร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา บ่อยครั้งที่การรายงานข่าวผ่านทางโทรศัพท์



คุณภาพของเสียงจะถูกลดทอนลงไปด้วยเหตุผลทางด้านเทคนิคหลายประการ เช่น สัญญาณโทรศัพท์ที่ไม่ชัดเจนหรือมีคลื่นอื่นรบกวนดังนั้นผู้สื่อข่าวต้องพยายามทุกวิถีทางที่จะแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ให้เสียงชัดเจนที่สุดเท่าที่จะทำได้ เช่น หาพื้นที่ที่สัญญาณชัดเจน หรือหาโทรศัพท์สาธารณะ เพราะหากเสียงไม่มีคุณภาพผู้ฟังจะฟังไม่ชัดเจนอาจรำคาญและเปลี่ยนไปฟังช่องอื่นได้

ส่วนเสียงแหล่งข่าวคือเสียงที่ได้จากการสัมภาษณ์ และคัดเลือกเฉพาะบางส่วน บางประโยค ประกอบการรายงานข่าวของผู้สื่อข่าว ดังนั้นเสียงแหล่งข่าวที่ปล่อยออกมาจะต้องมีความหมาย และผ่านการคัดเลือกเป็นอย่างดี ที่สำคัญจะต้องชัดเจนแต่ก็มีบางครั้งเสียงแหล่งข่าวที่ออกอากาศไปนั้นฟังไม่ชัดเจน เนื่องจากปัจจัยหลายประการ เช่นผู้สื่อข่าวใช้อุปกรณ์การบันทึกเสียงไม่มีคุณภาพ หรือ การเข้าไม่ถึงแหล่งข่าวขณะทำการสัมภาษณ์ หรือปัญหาของสัญญาณโทรศัพท์ในการรายงานข่าว ปัญหาเสียงไม่ชัดนั้นอาจแก้ปัญหาด้วยการไม่ปล่อยเสียงแหล่งข่าว ซึ่งดีกว่าการปล่อยเสียงที่ฟังไม่ชัดเจนออกอากาศไปซึ่งจะสร้างความรำคาญแก่ผู้ฟัง และผู้ฟังอาจจะเปลี่ยนคลื่นรับฟังหากเสียงไม่ชัดเจน

*"เพราะฉะนั้นเสียงแหล่งข่าวคนรับข่าวต้องรับผิดชอบมากขึ้นถ้าตัวเองฟังไม่รู้เรื่องก็ต้องตัดสินใจโยนทิ้งหรือตัดทิ้ง อย่งปล่อยให้ออนแอร์ นั่นคือความเสียหาย คนฟังก็ฟังไม่รู้เรื่อง "*

(พีชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

เป็นที่น่าสังเกตว่า เสียงที่ชัดเจนจะต้องใช้อุปกรณ์บันทึกเสียงที่มีคุณภาพเท่านั้น แต่ก็มีข้อจำกัดที่อุปกรณ์บางตัวมีขนาดใหญ่และหนักไม่สะดวกต่อการพกพา ผู้สื่อข่าวจึงหาอุปกรณ์ขนาดเล็กซึ่งคุณภาพไม่ดีมาใช้

สรุปว่าการรายงานข่าวนั้นมีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวคือการรายงานที่คำนึงถึงคุณภาพของทั้งเสียงผู้สื่อข่าว เสียงแหล่งข่าว เสียงบรรยากาศของเหตุการณ์ หรือแม้แต่เสียงดนตรีที่ใช้ประกอบรายงานพิเศษ ทุกเสียงที่นำมาประกอบเป็นข่าวต้องมีความชัดเจน เพราะข่าววิทยุเน้นถือว่าเสียงเป็นหัวใจสำคัญที่สุดสำหรับผู้ฟัง เนื่องจากไม่สามารถเห็นภาพเสียงจึงเป็นสื่อที่จะให้ผู้ฟังได้รับรู้ถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้น รับรู้ถึงอารมณ์ ความรู้สึกต่างๆได้ การรายงานข่าวด้วยเสียงชัดเจนประกอบกับใช้ถ้อยคำที่มีความหมายชัดเจน ตรงไปตรงมา เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจได้โดยง่ายและที่สำคัญผู้สื่อข่าวจะต้องมีความเข้าใจในข่าวนั้นๆเป็นอย่างดี

### การคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศ

แต่ละชั่วโมงก่อนออกอากาศนั้นบรรณาธิการจะต้องประเมินดูว่า ข่าวใดมีค่า น่าสนใจอย่างไร เพื่อที่จะได้จัดลำดับความสำคัญของข่าวเมื่อรับข่าวจากผู้สื่อข่าวแล้วบรรณาธิการและรีไรต์เตอร์ จะต้องให้เจ้าหน้าที่พิมพ์ดีดพิมพ์ไปรษณีย์หิ้วข้อข่าวและชื่อผู้สื่อข่าวที่รายงานข่าวนั้น โต้ะข่าวจะมีเทปเสียงรายงานของผู้สื่อข่าวและใบไปรษณีย์หิ้วข้อข่าวอยู่คู่กัน โดยบรรณาธิการจะเป็นผู้เลือกและจัดอันดับข่าวที่จะออกอากาศในแต่ละชั่วโมง โดยบรรณาธิการจะต้องดูว่าบนโต๊ะข่าวมีข่าวประเด็นอะไรบ้าง และข่าวใดควรจะนำออกอากาศ ทั้งนี้ ข่าวใดสามารถขอได้ เหล่านี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของบรรณาธิการข่าวในช่วงเวลานั้นๆ

ตารางที่ 4.16

ตัวอย่างการคัดเลือกข่าวออกอากาศวันที่ 23 กุมภาพันธ์ เวลา 12.00น

| อันดับ | หัวข้อข่าว  |
|--------|---|
| 1      | จะมีการก่อสร้างสถานที่จัดเก็บวัสดุรังสีหลังจากมีสารแพร่รังสีในที่สาธารณะ                              |
| 2      | นักวิชาการเชื่อว่าประเทศไทยจะได้รับผลกระทบจากราคาน้ำมันที่ปรับตัวสูงขึ้น จนทำให้เศรษฐกิจฟื้นตัวได้ยาก |
| 3      | มีกิจกรรมที่อาจจะผิดกฎหมายเลือกตั้งของผู้สมัครสมาชิกวุฒิสภา จังหวัดเชียงใหม่                          |
| 4      | ผลการนับคะแนนการหยั่งเสียงเลือกผู้แทนพรรคประชาธิปัตย์กันลงชิงตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐ                 |
| 5      | ทีมชาติฝรั่งเศสและไปแลนด์ประกาศรายชื่อผู้เล่น 11 คนแรกที่จะลงเตะฟุตบอลนัดกระชับมิตร                   |
| 6      | ความเคลื่อนไหวตลาดหุ้นไทยและต่างประเทศ  |

-จากการสังเกตและร่วมงานในกองบรรณาธิการผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศนั้น สิ่งแรกที่คำนึงถึงคือ ข่าวนั้นสำคัญต่อผู้ฟังหรือไม่ ไม่ว่าจะเป็นทางตรงหรือทางอ้อมดังนั้นข่าวที่ได้รับความสนใจและพิจารณาจากบรรณาธิการที่จะเลือกนำเสนอ ณ ชั่วโมงนั้นจะคัดเลือกจาก

-ความเด่นของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นขณะนั้น เช่น ข่าวเหตุการณ์น้ำท่วม พายุ แผ่นดินไหว ข่าวการประชุมประท้วงของประชาชนผู้เดือดร้อนจากปัญหาต่าง ๆ นักโทษหลบหนีจากเรือนจำ เครื่องบินตก การประกาศยุบสภา

-ความเด่นของเนื้อหา เช่นมีการแถลงผลการสอบสวนกรณีทุจริตจัดซื้อยา และเวชภัณฑ์ของกระทรวงสาธารณสุข การประกาศมาตรการการการเงินการคลัง การทุจริตเลือกตั้ง

-ความสำคัญของบุคคลในข่าว แหล่งข่าวที่เป็นผู้ที่มีชื่อเสียง เช่น ข่าวสัมภาษณ์ความคิดเห็นของนายกรัฐมนตรีต่อปัญหาในระดับชาติ ความเห็นของบุคคลในรัฐบาลและฝ่ายค้านเรื่องการเมือง ผู้บัญชาการทหารบกให้ความเห็นเรื่องปัญหาชายแดน การเสียชีวิตของบุคคลสำคัญ

" สมมุติว่าเกิดเหตุการณ์ต่างจังหวัด.รุนแรงเราจะพยายามให้เป็นข่าว 1ข่าว 2 เพราะมันหมายถึงความเดือดร้อนที่เค้าจะได้รับรู้ข่าวเค้าด้วย พี่จะพยายามคุยกับบก.เสมอว่าถ้าเกิดอะไรขึ้นสดๆก็จะพยายามเอาออกให้ทัน แต่ถ้าสมมุติเป็นข่าวต่างจังหวัดควรออกช่วงต้นชั่วโมง เพื่อจะได้พูล ทั่วประเทศ ข่าวในกรุงเทพอยู่ตั้งท้ายได้เพราะว่าอย่างน้อยคนในกทม.ยังได้รับอยู่ "

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์15มีนาคม 2543)

ในขั้นตอนการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศแม้ตามหลักการแล้วบรรณาธิการจะเป็นผู้ทำการคัดเลือก แต่ในทางปฏิบัติหากบรรณาธิการติดภาระกิจอื่นอยู่ ผู้เรียบเรียงข่าวและผู้ประกาศข่าวก็สามารถที่จะคัดเลือกข่าวในการออกอากาศ ณ ชั่วโมงนั้นๆได้ ทั้งนี้จากการสังเกตและร่วมปฏิบัติงานการคัดเลือกข่าวบางครั้งอาจมีการปรึกษา ถกเถียง แสดงเหตุผล ในการคัดเลือกข่าวร่วมกันภายในกองบรรณาธิการว่าข่าวไหนควรที่จะนำเสนอเป็นข่าวหลัก ข่าวรอง นอกจากนี้ยังมีกรณีที่

คัดเลือกข้าวเรียบร้อยแล้ว แต่ผู้สื่อข่าวส่งข่าวด่วนเข้ามาอาจจะต้องมีการจัดเรียงข่าวใหม่ สลับสับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

จากขั้นตอนต่างๆ 6 ขั้นตอนในกระบวนการผลิตข่าวประจำวันของศูนย์ข่าวแบริฟิคนั้นผู้วิจัยสรุปได้ว่า กระบวนการผลิตข่าวจะมีความเป็นอิสระ ความคล่องตัว รวดเร็วในทุกขั้นตอน และได้ผลผลิตข่าวที่มีคุณภาพ เนื่องจากทุกขั้นตอนผู้ปฏิบัติคำนึงถึงนโยบายการทำข่าวขององค์กรอันประกอบไปด้วย การทำข่าวที่เป็นประโยชน์ รวดเร็วถูกต้องและเป็นธรรม ทั้งนี้ผู้วิจัยเห็นว่าการทำงานในทุกขั้นตอนการผลิตข่าว ไม่ว่าจะเป็นการวางแผน การรวบรวมข้อมูล การสัมภาษณ์ การเขียนข่าว การรายงานข่าวและการคัดเลือกข่าวนั้น ต้องอาศัยประสบการณ์และการฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

## ผลลัพธ์ (output)

### ผลผลิต

ข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกเมื่อผ่านกระบวนการผลิตแล้ว ผลผลิตข่าวดังกล่าวจะได้รับการคัดเลือกเพื่อนำออกอากาศต้นชั่วโมงทางสถานีวิทยุ จ.ส.100 และสถานีวิทยุในเครือข่ายทั้งหมด 128 สถานี โดยการนำเสนอข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีรูปแบบดังนี้

แผนภาพที่ 4.13 รูปแบบการนำเสนอข่าวต้นชั่วโมงของศูนย์ข่าวแปซิฟิก

| รูปแบบการนำเสนอ    | ข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิก  |
|--------------------|---|
| 1.ดนตรีนำรายการ    | ใช้Jingleเสียงดนตรีนำรายการที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ จังหวะหนักแน่น เร้าใจเพื่อแสดงให้เห็นว่าเป็นการเริ่มต้นนำเสนอข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก |
| 2.การขึ้นต้นรายการ | ผู้ประกาศประกาศว่า "ต่อไปนี่สถานีวิทยุในเครือข่ายทั้งหมด โดย....(ชื่อผู้ประกาศ) เสนอข่าวจากศูนย์ข่าวแปซิฟิก"                          |
| 3.หัวข้อข่าว       | สั้นกระชับ ได้ใจความ เป็นประโยคที่สมบูรณ์   |
| 4.การค้นรายการ     | ผู้ประกาศ "อีกสักครู่กับมาติดตามข่าว..... (หัวข้อข่าว)"   |
| 5.การปิดรายการ     | ผู้ประกาศ ".....(ชื่อผู้ประกาศ) จากศูนย์ข่าวแปซิฟิก สวัสดีค่ะ/ครับ"   |
| 6.ดนตรีปิดรายการ   | ใช้เสียงดนตรีจังหวะและทำนองแบบเดียวกับดนตรีเปิดรายการ   |

จากตารางสามารถวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกตั้งแต่ดนตรีนำรายการที่เป็นจุดแรกที่ปิดรายการข่าวต้นชั่วโมง โดยเลือกดนตรีจังหวะหนักแน่นตื่นเต้นเร้าใจ เพื่อ

ให้ผู้ฟังทราบว่า เมื่อใดที่ได้ยินเสียงนี้ นั่นคือการเริ่มต้นข่าวต้นชั่วโมงจากศูนย์ข่าวแปซิฟิกและกลายเป็นเอกลักษณ์ประจำของการนำเสนอข่าวต้น ชั่วโมง 24 ชั่วโมง

การขึ้นต้นรายการผู้ประกาศพูดจะต้องพูดว่า "ต่อไปนี่สถานีวิทยุในเครือกองทัพบก โดย.. (ชื่อผู้ประกาศ) เสนอข่าวจากศูนย์ข่าวแปซิฟิก" (บอกโปรยหัวข่าวน่าสนใจ สัก 2 ข่าว..แล้วพูดว่า อีกสักครู่กลับมาติดตามค่ะ/ครับ) การขึ้นต้นรายการนี้มีลักษณะเป็นทางการและบอกรายละเอียดว่าข่าวต้นชั่วโมงนี้ออกอากาศทางสถานีวิทยุในเครือกองทัพบก และศูนย์ข่าวแปซิฟิก เป็นผู้ผลิต โดยมีการแนะนำตัวผู้ประกาศด้วย ลักษณะของการขึ้นต้นรายการแม้จะมีรูปแบบเป็นทางการแต่ผู้ประกาศจะไม่ใช้น้ำเสียงหนักแน่นและจริงจังมากนักจะเป็นการใช้น้ำเสียงที่แสดงถึงความกระตือรือร้นในการทักทายผู้ฟังเพื่อที่จะบอกเล่าข่าวมากกว่าการตั้งหน้าตั้งตาอ่านข่าวอย่างเดียว และในช่วงเวลา 23.00-05.00น.ที่เป็นการรายงานข่าวต่างประเทศ ซึ่งจะออกอากาศเฉพาะ สถานีวิทยุ จ.ส.100 เพียงช่องเดียว ผู้ประกาศ จะพูดเพียงว่า " ช่วงนี้มาติดตามข่าวต่างประเทศที่น่าสนใจจากศูนย์ข่าวแปซิฟิก

หัวข่าวน่าสนใจมีลักษณะการจับประเด็นข่าวใช้ภาษาสั้นกระชับ ได้ใจความ ชวนให้ติดตามฟัง เป็นข้อความที่เป็นประโยคสมบูรณ์ มีประธานกิจกรรม จะไม่ใช่คำย่อ ภาษาพูด คำแสลงหรือการเรียกชื่อ ยศตำแหน่งอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือของข่าว เช่น " มีการยื่นหนังสือให้คณะกรรมการการเลือกตั้งจังหวัดเชียงใหม่ดำเนินการกับผู้สมัครสมาชิกวุฒิสภาที่ทำผิดกฎหมายเลือกตั้ง" (ข่าว14.00น. ,23 กุมภาพันธ์ 2543) หรือ "มีความเข้าใจผิดในหมู่วัยรุ่นว่าการเติมผงชูรสลงในเครื่องดื่มจะเพิ่มสมรรถภาพทางเพศ" (ข่าว21.00น.,23 กุมภาพันธ์2543) การเขียนหัวข่าวนั้นเป็นหน้าที่ของบรรณาธิการหรือไรต์เตอร์ที่รับข่าวนั้นๆซึ่งเมื่อนำไปอ่านออกอากาศ ผู้ประกาศอาจจะปรับเปลี่ยนหรือตัดทอนหัวข่าวนั้นๆให้กระชับมากขึ้น

การค้นรายการ ก่อนที่จะเปิดสปอตประชาสัมพันธ์ ผู้ประกาศจะพูดว่า " อีกสักครู่กลับมาติดตามข่าว....." หรือ " (หัวข่าวน่าสนใจ)..อีกสักครู่กลับมาติดตามค่ะ/ครับ)

การปิดรายการเมื่ออ่านข่าวจบเป็นเสมือนการกล่าวลาโดยผู้ประกาศจะพูดว่า"ชื่อผู้ประกาศ ..จากศูนย์ข่าวแปซิฟิก สวัสดีค่ะ/ครับ"น้ำเสียงในการกล่าวปิดรายการ คล้ายกับการขึ้นต้นรายการคือจะไม่จริงจังหนักแน่นมากนักทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ประกาศแต่ละคนด้วย

ดนตรีปิดรายการ มีจังหวะและทำนองเดียวกับดนตรีเปิดรายการเพื่อให้ผู้ฟังทราบว่าจะเป็นการนำเสนอข่าวต้นชั่วโมงจากศูนย์ข่าวเบซิฟิกแล้ว

จากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้สามารถเขียนเป็นแผนภาพการนำเสนอข่าวต้นชั่วโมงของศูนย์ข่าวเบซิฟิกดังนี้

แผนภาพที่ 4.14 แสดงผังการนำเสนอข่าวต้นชั่วโมงของศูนย์ข่าวเบซิฟิก

|  |
|--|
| Jingleนำรายการ                               |
| การขึ้นต้นรายการ                             |
| หัวข้อข่าว                                   |
| สปอตคั่นรายการ                               |
| ข่าวรายงานประกอบเสียง/ข่าวอ่าน<br>(4-5 นาที) |
| สปอตคั่นรายการ                               |
| ข่าวต่างประเทศ<br>(1ข่าว)                    |
| สรุปหุ้น/ค่าเงิน                             |
| ข่าวกีฬา/พยากรณ์อากาศ                        |
| ปิดรายการ                                    |
| Jingleดนตรีปิดท้ายข่าว                       |

ข่าวที่ผลิตโดยศูนย์ข่าวเบซิฟิกนั้นจะออกอากาศสถานีวิทยุ จ.ส.100 และสถานีวิทยุในเครือกองทัพบก 128 สถานี โดยข่าวต้นชั่วโมงมีเวลาในการออกอากาศประมาณ 6-10 นาทีซึ่ง จ.ส.100 จะรับข่าวได้ทั้งรายการ ขณะที่สถานีของกองทัพบกที่อยู่ทั้งในกรุงเทพและต่างจังหวัด นั้นอาจรับข่าวเพียง1-2ข่าวเท่านั้น(ขึ้นอยู่กับนโยบายของแต่ละสถานี)

"สถานีที่ออกอากาศเรามีข้อจำกัดคือว่าเวลาเป็นของลูกข่ายกองทัพให้ลูกข่ายเช่าสัมปทานไปทั้งหมดเพราะฉะนั้นตัวบริษัทไม่มีเงื่อนไขอะไรที่จะไปบังคับให้ลูกข่ายรับ เพียงแต่เราเสนอตัวผลิตให้กองทัพ กองทัพเลือกที่จะใช้หรือไม่ใช้ก็ได้ เพราะฉะนั้นลูกข่ายของกองทัพก็จะเลือกซัก 3 นาที 4 นาที เค้าก็ไปขายเวลาอื่นๆต่อเพราะเค้ามีเจ้าของสถานีอยู่แล้วคือการสัมปทานกินเวลาทำให้เราไม่มีข้อต่อรองแต่คนที่ได้ประโยชน์คือคนฟังถ้าเค้าเรียกร้องมาจากสถานีว่า สถานีต้องไม่เอาเปรียบเค้าควรจะให้เค้ารับฟังข่าวให้หมดไม่ใช่ให้เค้าฟังแค่ 2 ข่าวแล้วตัดเป็นจึงเกิดโฆษณาท้องถิ่นเพราะตรงนั้นเท่ากับการปิดกั้นการรับรู้ข่าวสารของชาวบ้านที่เราต้องการให้เค้าได้ข่าวต้นชั่วโมงจากหน่วยเรา เพราะว่าเราถือว่าเราทำปัญหาในท้องถิ่นด้วยปัญหาของชาวบ้านสิ่งที่ชาวบ้านควรจะรู้ด้วยไม่ได้คำนึงถึงแต่ชาวคนกรุงเทพอย่างเดียว พยายามนึกถึงคนท้องถิ่นนึกถึงคนต่างจังหวัด"

(พีชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ดังนั้นการนำเสนอข่าวจึงต้องคำนึงผู้ฟังด้วย เพราะผู้ฟังที่ไม่ได้รับฟังทางจ.ส.100จะได้ฟังข่าวเพียงแค่ 1-2 ข่าว การจัดข่าวเรียงลำดับความสำคัญโดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อกลุ่มผู้ฟังทั่วประเทศเป็นหลัก



ตารางที่ 4.17

แสดงเวลาออกอากาศข่าวต้นชั่วโมง ศูนย์ข่าวแปซิฟิก

| เวลา (น.) | การออกอากาศต้นชั่วโมงของศูนย์ข่าวแปซิฟิก                 | หมายเหตุ                 |
|-----------|--|--------------------------|
| 06.00     | สรุปข่าวเศรษฐกิจราคาของน้ำมันพืชผักหุ่นไทยหุ่นต่างประเทศ |                          |
| 07.00     | สรุปข่าวต่างประเทศรอบโลกสำคัญ                            |                          |
| 08.00     | ข่าวเจาะประเด็นพิเศษ 8-9 โมง/พยากรณ์อากาศ                |                          |
| 09.00     | ทิศทางข่าว/เศรษฐกิจ/วันนี้มีอะไร/ค่าเงินเปิดตลาด         |                          |
| 10.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ/เปิดตลาดหุ้น                          |                          |
| 11.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 12.00     | สรุปข่าวครึ่งวัน   |                          |
| 13.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 14.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 15.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 16.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 17.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ/ปิดตลาดหุ้น                           |                          |
| 18.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ/ปิดค่าเงินประจำวัน                    |                          |
| 19.00     | ข่าวบันเทิง ไทยและต่างประเทศ/ข่าว กทม.                   | ออกอากาศ<br>เฉพาะจ.ส.100 |
| 20.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 21.00     | ข่าวไทย+ต่างประเทศ                                       |                          |
| 22.00     | สรุปข่าวสำคัญ ทั้งไทยและต่างประเทศ                       |                          |
| 23.00     | ข่าวต่างประเทศ   | ออกอากาศ                 |
| 24.00     | ข่าวต่างประเทศ   | จ.ส.100                  |
| 01.00     | ข่าวต่างประเทศ   | 23.00-05.00น             |
| 02.00     | ข่าวต่างประเทศ   |                          |
| 03.00     | ข่าวต่างประเทศ   |                          |
| 04.00     | ข่าวต่างประเทศ   |                          |
| 05.00     | ข่าวต่างประเทศ   |                          |

จากตารางข้างต้นจะเห็นได้ว่าความเคลื่อนไหวของข่าวภายในประเทศจะเริ่มต้นตั้งแต่ 06.00น. ซึ่งเป็นการสรุปประเด็นข่าวเศรษฐกิจที่มีผลกระทบต่อประชาชน จากนั้น 7.00น.เป็นการสรุปข่าวต่างประเทศที่น่าสนใจ และหลัง 8.00น. ก็นำเสนอข่าวตามปกติ ตามความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ และการตัดสินใจของบรรณาธิการที่รับผิดชอบในช่วงเวลานั้น และตั้งแต่ เวลา 23.00 น.เป็นต้นไป จนถึงเวลา 05.00น. จะเป็นการนำเสนอข่าวความเคลื่อนไหวในต่างประเทศ เนื่องจากในช่วงเวลานี้จะไม่มีผู้สื่อข่าวทำข่าว (เว้นแต่จะมีเหตุการณ์สำคัญ) และไม่มี ความเคลื่อนไหวของข่าวในประเทศ ขณะที่ต่างประเทศ เช่น อเมริกาและยุโรปเป็นเวลากลางวัน และมีความเคลื่อนไหวดังนั้นการนำเสนอข่าวตั้งแต่เวลา 23.00-05.00น. จึงมีเฉพาะข่าวต่างประเทศ โดยฝ่ายแปลข่าวต่างประเทศจะแปลจากแหล่งต่างๆ เช่น ซีเอ็นเอ็น เอเอฟพี เป็นต้น

การทำงานในแต่ละวันจะมีผู้สื่อข่าวรายงานข่าวเข้ามาเฉลี่ยวันละประมาณ 30 ข่าว ข่าวที่กองบรรณาธิการผลิตเป็นข่าวเขียน ประมาณวันละ 10 ข่าวซึ่งเพียงพอต่อการนำเสนอต้นชั่วโมง ยกเว้นวันเสาร์อาทิตย์และวันหยุดราชการที่จะมีผู้สื่อข่าวทำงานเพียงหนึ่งจะมีข่าวรายงานเข้ามา น้อย จึงใช้วิธีให้ผู้สื่อข่าวที่ไม่ได้ทำงานเสาร์อาทิตย์ ส่งข่าวเก็บคนละ 1 ข่าว(เป็นข่าวเจาะในประเด็นใดประเด็นหนึ่ง โดยสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง)เพื่อใช้เสริมในช่วงที่วันหยุดได้ จากการศึกษาพบว่าผลผลิตข่าวจะเน้นหนักไปที่ข่าวการเมืองและข่าวเศรษฐกิจ ในขณะที่ข่าวสังคมสิ่งแวดล้อม ข่าวเหตุการณ์ กีฬาและบันเทิงจะมีปริมาณน้อย เนื่องจากการวางตัวผู้สื่อข่าวที่ทำข่าวการเมือง และเศรษฐกิจมากกว่าข่าวสายอื่นๆ เพราะเชื่อว่าการเมืองเกี่ยวพันกับเรื่องอื่นๆอีกมากทั้งการค้า การลงทุน นโยบายต่างๆ และเศรษฐกิจก็เป็นเรื่องส่งผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ปากท้องของประชาชน จึงทำให้ข่าวจากสายการเมืองและเศรษฐกิจ ไหลเข้าสู่กองบรรณาธิการเป็นจำนวนมากกว่าข่าวอื่นๆ ส่วนของกองบรรณาธิการจะเน้นไปในลักษณะของการติดตามความคืบหน้าของประเด็นต่างๆที่ไม่มีผู้สื่อข่าวไปทำข่าวหรือติดตามข่าว

ตารางที่ 4.18 จำแนกจำนวนข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกที่ออกอากาศเดือนกุมภาพันธ์ 2543

| การ<br>เมือง | เศรษฐกิจ | สังคม,<br>สิ่งแวดล้อม | เหตุ<br>การณ์ | กีฬา | บันเทิง | รายงาน<br>พิเศษ | ต่าง<br>ประเทศ | รวม   |
|--------------|----------|-----------------------|---------------|------|---------|-----------------|----------------|-------|
| 580          | 428      | 264                   | 35            | 32   | 81      | 27              | 1,022          | 2,469 |

ตารางที่ 4.19 จำแนกจำนวนข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกที่ออกอากาศเดือนมีนาคม 2543

| การ<br>เมือง | เศรษฐกิจ | สังคม,<br>สิ่งแวดล้อม | เหตุ<br>การณ์ | กีฬา | บันเทิง | ราย<br>งาน<br>พิเศษ | ต่าง<br>ประเทศ | รวม   |
|--------------|----------|-----------------------|---------------|------|---------|---------------------|----------------|-------|
| 653          | 685      | 252                   | 109           | 2    | 98      | 8                   | 1,053          | 2,860 |

จากตารางจะเห็นได้ว่าจำนวนข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก(หากไม่นับรวมข่าวต่างประเทศ) ส่วนใหญ่จะเป็นข่าวการเมือง และข่าวเศรษฐกิจ จำนวนใกล้เคียงกันตามด้วยข่าวสังคม สิ่งแวดล้อม ส่วนข่าวเหตุการณ์นั้นขึ้นอยู่กับว่าเป็นเหตุการณ์ที่ติดตามต่อเนื่องหรือไม่เช่นเด็กจากบ้านเมตตาหลบหนีออกมา หรือข่าวเครื่องบินตก ก็จะนำเสนอต่อเนื่องทำให้ปริมาณข่าวเหตุการณ์ไม่แน่นอนขึ้นกับสถานการณ์ในช่วงเวลานั้นๆ ส่วนข่าวกีฬา ก็จะมีรายงานเฉพาะกีฬานัดสำคัญๆ เช่น การแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยหรือการแข่งขันมวยชิงแชมป์โลก เป็นต้น ด้านข่าวบันเทิง มีช่วงเวลาออกอากาศเพียงแค่เวลา 19.00น เท่านั้นจึงค่อนข้างมีจำนวนคงที่ ส่วนรายงานพิเศษเดือนกุมภาพันธ์ จะมีเรื่องงานบีไอโอแฟร์2000 และการประชุมอสังกัถฐซึ่งมีการวางแผนและกำหนดว่าต้องมีรายงานพิเศษอย่างต่อเนื่อง แต่เดือนมีนาคมมีรายงานพิเศษน้อยเนื่องจากเน้นการทำข่าวความเคลื่อนไหวการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา

“วิทยุเริ่มต้นจากเอาความเคลื่อนไหวตอนที่ตั้งขึ้นมา 24 ชม.ต้องมีความเคลื่อนไหวตลอดเวลาเพราะฉะนั้นต้องเรียกว่าไม่พอหรือ 24 ชม.มันเปลี่ยนแปลงตลอด นี่พอมาถึงปริมาณเข้าปุ๊บเนี่ยเมื่อก่อนเรามีอยู่ 10 คนมันก็คือทยอยกันออก พอนักข่าวเยอะขึ้น กองบก.เสรีมีไรต์ สัมภาษณ์เพิ่มเติม ข่าวก็เยอะจนเหลือเพื่อย่อยน ทั้งที่เรียกว่าเป็นตระแกรงข่าวที่เราเลือกให้คนฟังได้ฟังดีที่สุด ซึ่งที่มองว่าไม่มีอะไรที่เรียกว่าเหลือทิ้งหรือก็คือเลือกที่จะให้คนฟัง ถ้าคนฟังเค้าเลือกดูทีวีแล้วเราไม่จำเป็นต้องมาออกวิทยุถ้ามันไม่สำคัญมาก เราอาจได้เปรียบในแง่รายงานในพื้นที่ได้ตลอด เราอาจทิ้งข่าวการเมือง ข่าวสัมมนาแต่เรารายงานเรื่องไฟไหม้ตลอดนั่นคือจุดสถานการณ์ตรงนั้นมากกว่า”

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

หากมองในแง่ความเพียงพอของข่าว ปริมาณข่าวที่ผลิตได้ในแต่ละวันนั้นพบว่าเพียงพอต่อการออกอากาศต้นชั่วโมง ที่ใช้เวลา ประมาณ 6- 10 นาที ดังนั้นผู้สื่อข่าวจึงไม่ได้รับแรงกดดันมากนักในการผลิตข่าวให้ได้ปริมาณมาก ยกเว้น ข่าวเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ที่อาจต้องติดตามความคืบหน้าจึงมีความถี่ต่อเนื่องทุกชั่วโมงจนกว่าสถานการณ์จะคลี่คลาย

นอกจากการทำข่าวตามวาระหรือตามหมายที่กำหนดในแต่ละวันซึ่งข่าวที่ได้ มักจะเป็นข่าวหมู่หรือข่าวที่ได้จากการสัมภาษณ์พร้อมกันเป็นกลุ่มทั้งสื่อ วิทยุโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์หรือข่าวเหตุการณ์สำคัญที่ทุกสื่อได้ข่าวเหมือนกันหมด กองบรรณาธิการจึงวางแผนที่จะให้ผู้สื่อข่าวพยายามเปิดประเด็นใหม่ หรือเจาะลึกในประเด็นปัญหาหรือความขัดแย้งมากกว่า การรอให้ข่าวเกิดหรือรอการแถลง หรือให้สัมภาษณ์ จึงฝึกให้ผู้สื่อข่าวไปเจาะข่าว ติดตามข่าว และเน้นไปที่ข่าวใดข่าวหนึ่งเป็นพิเศษ ตามความสนใจของผู้สื่อข่าวหรือโดยการสั่งการของบรรณาธิการ ซึ่งการทำข่าวในเชิงเจาะลึกและตามประเด็นนั้นจะต้องอาศัยผู้สื่อข่าวที่มีประสบการณ์พอสมควรที่จะต้องมีความรู้ หรือพื้นฐานในเรื่องนั้นๆ มีความสามารถที่จะเข้าถึงแหล่งข้อมูลอันหลากหลายได้เพื่อให้การนำเสนอข่าวนั้นมีความสมบูรณ์ มีความลึก และน่าเชื่อถือ แต่ในทางปฏิบัติผู้สื่อข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิกยังมีประสบการณ์ในการทำงานไม่มากนัก ดังนั้นการมอบหมายเพื่อทำข่าวเจาะนั้นบรรณาธิการในฐานะผู้มีประสบการณ์มากกว่าจึงต้องทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำแก่ผู้สื่อข่าวด้วย

ตารางที่ 4.20 แสดงผลผลิตข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิกที่ออกอากาศใน วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2543  
ตั้งแต่ เวลา 06.00น-22.00น

| เวลา    | ลำดับข่าว                                    | หัวข้อข่าว  |
|---------|--|---|
| 06.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6.<br>7.       | การดำเนินคดีกับผู้ทำผิดกฎหมายเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา<br>โปรแกรมแนะนำตัวผู้สมัครสว.<br>ผลวิจัยตลาดหลักสินค้าเกษตรของไทย<br>ราคาสินค้าเกษตร<br>ญี่ปุ่นตรวจมาตรฐานโรงงานผลิตภัณฑ์เนื้อสัตว์กึ่งของไทย<br>กรมแพทย์ทหารบกวิจัยผลิตยารักษามาลาเรียร่วมกับสหรัฐ<br>ภาวะตลาดเงินตลาดหุ้น                       |
| 07.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6.<br>7.<br>8. | ภาวะราคาน้ำมัน<br>การเมืองในมาเลเซีย<br>การถอนทหารสหประชาชาติออกจากติมอร์ตะวันออก<br>การจัดอันดับความน่าเชื่อถือมาเลเซีย<br>การรวมได้วันเข้ากับจีน<br>เหตุระเบิดในสเปน<br>ความพร้อมฟุตบอลอังกฤษ-อาเจนติน่า<br>หุ้น/ค่าเงิน  |
| 08.00น. | 1.<br>2.<br>3.                               | ผลการประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวานนี้<br>ประกาศรายชื่อผู้เล่นฟุตบอลนัดกระชับมิตรทีมอังกฤษ<br>หุ้น   |
| 09.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.                         | การตรวจสอบสารโคบอลต์ 60 หลังการแพร่กระจาย<br>ผลการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภาจะเป็นการชี้ถึงกระแสการยุบสภา<br>การหยั่งเสียงเลือกผู้แทนพรรครีพับริกันลงชิงตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐ<br>หุ้น  |
| 10.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.                         | การให้ความรู้เรื่องเพศศึกษากับเด็กมีความจำเป็นอย่างไรในสังคมยุคปัจจุบัน<br>มีคำชี้แจงกรณีเจ้าหน้าที่อ.หนองบัวแดงจ.ชัยภูมิจะออกค่าใช้จ่ายให้ประชาชน<br>เดินทางไปเลือกตั้ง<br>การหยั่งเสียงเลือกผู้แทนพรรครีพับริกันลงชิงตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐ<br>ประกาศรายชื่อผู้เล่น 11 คนแรกบอลฝรั่งเศสกับโปแลนด์ |

| เวลา    | ลำดับข่าว                        | หัวข้อข่าว  |
|---------|----------------------------------|---|
|         | 5.                               | หุ้น  |
| 11.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.             | กลุ่มโอเปคไม่มีท่าทีว่าจะเพิ่มกำลังการผลิตน้ำมัน<br>ที่ประชุมผู้ประกอบการที่ใช้เครื่องมือทางรังสี เห็นว่า ควรมีการแก้ไขกฎหมาย<br>เรื่องการจัดเก็บ<br>วุฒิสมาชิกแม็คเคน ขอขอบคุณประชาชนที่ทะคะแนนในการหยั่งเสียง<br>หุ้น   |
| 12.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6. | จะมีการก่อสร้างสถานที่จัดเก็บกากวัสดุรังสี<br>นักวิชาการเชื่อว่าไทยจะได้รับผลกระทบจากราคาน้ำมันที่ปรับตัวสูงขึ้น<br>มีกิจกรรมที่อาจจะผิดกฎหมายการเลือกตั้งของผู้สมัครสมาชิกวุฒิสภาจังหวัด<br>เชียงใหม่<br>ผลการหยั่งเสียงผู้แทนพรรคที่ปรึกษาในรัฐมิชิแกน<br>ผลการแข่งขันเทนนิสที่ลอนดอน<br>หุ้น   |
| 13.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6. | ประชาชนไม่พอใจการบริการโทรศัพท์สายด่วนเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา<br>มีการเรียกร้องให้ยุบพรรคกิจสังคม<br>งบประมาณด้านสาธารณสุขที่เพิ่มสูงขึ้นกว่ารายได้ประชาชาติชี้ให้เห็นว่า มาตรฐาน<br>ชีวิตของคนไทยควรมีการปรับปรุงอีกมาก<br>ผู้บัญชาการกองกำลังนานาชาติ ในติมอร์ตะวันออกเดินทางกลับออสเตรเลีย<br>แล้ว<br>กองหน้าลาซิโอ พลาดลงสนามชิงชนะเลิศบอลโคปาอิตาลี<br>หุ้น |
| 14.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.             | มีการชุมนุมของกลุ่มพนักงานโรงงานสุราบางยี่ขันที่หน้ารัฐสภา<br>มีการยื่นหนังสือให้กกต.เชียงใหม่ดำเนินการกับผู้สมัครรับเลือกตั้งสว. ที่ทำผิด<br>กฎหมายเลือกตั้ง<br>สหรัฐยังไม่มีแผนส่งกองทัพเรือลาดตระเวนช่องแคบไต้หวัน<br>หุ้น   |
| 15.00น. | 1.<br>2.<br>3.                   | รมต.มหาดไทยไม่เห็นด้วยที่กกต.จะใช้หีบกระดาดเป็นหีบบัตรเลือกตั้งสว.<br>รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรี.ต้องรับผิดชอบหากเกิดปัญหาหีบกระดาด<br>สำนักงานพลังงานปรมาณูเพื่อสันติ ยอมรับถึงการทำงานที่ผิดพลาดจากการ  |

| เวลา    | ลำดับข่าว                        | หัวข้อข่าว  |
|---------|----------------------------------|---|
|         | 4.<br>5.                         | ตรวจสอบสารกัมมันตรังสี<br>ผลตรวจสุขภาพอดีตผู้นำซีลี<br>หุ้น   |
| 16.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.       | กกต.ขอให้แต่ละหน่วยเลือกตั้งแก้ปัญหาหากบริษัทผลิตคุหาเลือกตั้งไม่ทันตาม<br>กำหนด<br>มีการระบุว่าสำนักงานพลังงานปรอมณูเพื่อสันติ สนับสนุนให้ใช้รังสีในวงการอุตสาหกรรมมากเกินไป<br>หัวหน้าพรรคกิจสังคมปฏิเสธว่าไม่เคยถูกทาบถามให้ดำรงตำแหน่งเลขาธิการพรรคไทยรักไทย<br>ไมโครซอฟท์ขอโทษไทยที่ระบุว่าทอม.เป็นศูนย์กลางค้าประเวณี<br>หุ้น |
| 17.00น. | 1.<br>2.<br>3.                   | เลขานุการมูลนิธิองค์กรกลางเพื่อประชาธิปไตย ไม่มั่นใจว่ากกต.จะสามารถจัดการกับผู้สมัครที่ทุจริต<br>จะมีการแก้ไขกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมสารกัมมันตรังสี<br>หุ้น/ค่าเงิน   |
| 18.00น. | 1.                               | การแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน คิงส์คัพไทย-บราซิล   |
| 19.00น. | 1.<br>2.                         | การแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน คิงส์คัพไทย-บราซิล<br>ผลสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมภาพยนตร์ เดอะบิช   |
| 20.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6. | กกต.เชียงใหม่แจ้งความดำเนินคดีกับผู้สมัครสมาชิกวุฒิสภารายแรก<br>ความเห็นของนายกรัฐมนตรีก่อนความขัดแย้งโครงการรถไฟฟ้าพามานคร<br>ผู้สมัคร สว.กรุงเทพฟองมดิชนฐานหมิ่นประมาท<br>จะมีการประชุมเพื่อแก้ปัญหาโครงการรถไฟฟ้าพามานคร<br>ความคืบหน้าอาการป่วยของผู้ที่ได้รับกัมมันตรังสีโคบอลต์60<br>มีการปฏิเสธข่าวสเตฟี่กราฟ กับอากัสซี่    |
| 21.00น. | 1.<br>2.<br>3.<br>4.             | รองนายกรัฐมนตรืเชื่อมั่นว่าเศรษฐกิจไทยฟื้นตัว<br>มีการสั่งให้ปลัดจ.ภูเก็ตติดตามการเลือกตั้งสว.อย่างใกล้ชิด<br>มีความเข้าใจผิดในหมู่วัยรุ่นว่าการเติมผงชูรสลงในเครื่องดื่มจะเพิ่มสมรรถภาพทางเพศ<br>หัวหน้าผู้ฝึกสอนฟุตบอลทีมชาติไทยยอมรับความพ่ายแพ้ของทีมชาติไทยในการแข่งขันกับทีมบราซิลในวันนี้                                    |

| เวลา    | ลำดับข่าว | หัวข้อข่าว  |
|---------|-----------|---|
|         | 5.        | ชาวฟิลิปปินส์ เกือบ 4000 คนอพยพออกจากพื้นที่หลังภูเขาไฟมายอนปะทุ  |
| 22.00น. | 1.        | รมต.ประจำสำนักนายกรัฐมนตรีระบุ การฟื้นตัวทางเศรษฐกิจของไทยขึ้นอยู่กับ การแก้ไขระบบสถาบันการเงิน           |
|         | 2.        | การคาดการณ์ราคาน้ำมันดิบตลาดโลกไม่เกิน 30 ดอลลาร์ต่อบาเรล ตัวเลข การเติบโตทางเศรษฐกิจจะเป็นไปตามที่คาดไว้ |
|         | 3.        | สมาคมประมงจ.ภูเก็ต แก้ปัญหาราคาน้ำมันแพงด้วยการทำผลิตภัณฑ์แปรรูป สัตว์น้ำ                                 |
|         | 4.        | มีการคาดการณ์ว่าในอนาคตโรงพยาบาลจะให้ความสำคัญกับการพัฒนาคุณ ภาพบุคลากรเพิ่มมากขึ้น                       |
|         | 5.        | นักเศรษฐศาสตร์คาดการณ์การกลางสหรัฐฯจะขึ้นอัตราดอกเบี้ยอีก   |
|         | 6.        | สรุปการแจ้งเหตุเลือกตั้งสว.ของสภาพนายความ   |

ในแง่ของปริมาณและคุณภาพ จากการศึกษาพบว่า ข่าววิทยุนั้นจะต้องมีทั้ง 2 อย่างควบคู่กันไป แม้ว่าผู้บริหารจะมองว่าการนำเสนอข่าวยังไม่มีคุณภาพตามเป้าที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้สื่อข่าวด้วยซึ่งบางครั้งบางคนก็สามารถที่จะนำเสนอข่าวที่มีคุณภาพได้

“ข่าวที่ถือว่ายังไม่ถึงเป้าที่สะใจคนฟังมันมีบางเรื่องที่คุณฟังโทรมาว่าเรื่องนี้โดนใจผมเลยผมชอบเรื่องนี้ อย่างตอนนั้นทำเรื่องรัฐมนตรีคลังอเมริกาอยู่อเมริกาอยู่เวสต์แบงก์ ไอเอ็มเอฟคือเราต้องฝึกให้กองบก.กับนักข่าวคิดข่าวที่ล้ำหน้า ก็คือมองข่าวก้าวไปอีกก้าวหนึ่ง อาจจะต้องประชุมกันถึงขั้นวันหนึ่งอาจไม่พอ อาจเข้ารอบเย็น

เราจะให้อิสระกับนักข่าวเลือกทำข่าวที่มีประโยชน์และรวดเร็วถูกต้องเป็นธรรมด้วยเราจะพยายามไม่ใช้ข่าวของเราเป็นเครื่องมือของหน่วยใดหน่วยหนึ่งจะพยายามคุยกับนักข่าวอยู่เสมอว่าต้องไม่ตกเป็นเครื่องมือของแหล่งข่าว เราจะถูกส่งสอนกันมาแบบว่านักข่าวต้องมีเอกลักษณ์ของตนเอง ต้องเป็นสไตล์ของตัวเองให้ได้ พี่ๆหรือบก.จะดูอยู่ภายนอกให้แต่ละคนมีความเป็นตัวของตัวเอง เราต้องการขายนักข่าวให้หาข่าวที่มีคุณภาพ”

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ด้านผู้สื่อข่าวเห็นว่ากรที่ต้องทำข่าวในปริมาณมาก เช่นข่าวความคืบหน้าของเหตุการณ์น้ำท่วม เรือล่ม การชุมนุม การเลือกตั้ง บางครั้งก็เป็นการกดดันที่จะต้องเร่งผลิตข่าวให้ทันออกอากาศทุกชั่วโมง ซึ่งก็ถือเป็นการทำหายการทำงานของผู้สื่อข่าวที่จะต้องทำงานภายใต้แรงกดดันหลายอย่าง ผู้สื่อข่าวเห็นว่ากรเน้นปริมาณ อาจละทิ้งความมีคุณภาพไปได้ เช่นความครบถ้วน ความถูกต้องของข้อ มูล และเนื้อหา



“ช่วงหลังก็มีความรู้สึก ว่า อันไหน มันไม่สำคัญจริงๆเราก็มีความรู้สึกที่ไม่จำเป็นต้องส่ง  
เอาช่วงเวลานี้ออกอะไรที่มันสำคัญและมีประโยชน์ต่อประชาชนดีกว่า..จะเริ่มคิดตรงนั้น ”

(สินีนางู ฅนลั้งไล.ลัมภษณั 7 มึนาคม 2543)

“ความรู้สึกจริงๆคุณภาพต้องมาก่อนแต่ว่ามันจะควบคู่ไปกับปริมาณ”

(ธีระ ฐัญญอนันต์ผล.ลัมภษณั 2 มึนาคม 2543)

“ในส่วนตัวแล้วแน่นอนว่าก็อยากจะทำางานที่มีคุณภาพให้แบบพอฟังแล้วรู้สึก ชาวคนนี้ดี  
จ้ง เฮ้ย รู้สึกอยากฟังชาวคนนี้อีก...แต่แน่นอนว่า ในขณะที่เราทำางานที่มีคุณภาพ เราต้อง  
บอกตัวเองอยู่เสมอว่าเราคือวิทย์ สิ่งที่จะดีที่สุดของวิทย์ก็คือ ทำางานไรจะมีชาวออกได้  
เยอะที่สุด..โอเคยอมรับว่าส่วนหนึ่งเพื่อให้คนฟังได้ติด หูชื่อเราด้วย จุดเริ่มมันอยู่ที่คุณ  
ภาพ แต่ปริมาณก็สำคัญ ไม่ใช่เอาคุณภาพอย่างเดียวแล้ววันละชาวเราอย่างนั้นเราก็ยอม  
ไม่ได้เหมือนกัน ”

(ธนาทิพ ฐัตรภูติ.ลัมภษณั 1 มึนาคม 2543)

“ เคยคิดเหมือนกันเวลาไปทำงานแล้วมีชาวน้อยทำามาได้น้อยจะรู้สึกกังวล”

(เบญจมาศ จัยมึน.ลัมภษณั 9 มึนาคม 2543)

จากการสังเกตและพูดคุย กับผู้สื่อข่าวพบว่าผู้สื่อข่าวจะมีความกังวล หากการทำงานใน  
แต่ละวัน ผลิตข่าวได้น้อย ในขณะที่ผู้สื่อข่าวคนอื่นๆสามารถส่งข่าวได้อย่างต่อเนื่อง จึงเป็นแรงกด  
ดันอีกประการหนึ่งที่ทำให้ผู้สื่อข่าวต้องพยายามผลิตผลงานออกอย่างต่อเนื่องเท่าที่จะทำได้

สำหรับการประเมิน หลังการออกอากาศหากมีข้อผิดพลาดกองบรรณาธิการจะเป็นผู้รับผิดชอบ  
และทำความเข้าใจกับผู้สื่อข่าวกรณีมีความผิดพลาดขึ้นในข่าว เช่น ผิดประเด็น ชื่อแหล่งข่าว  
และเนื้อหาแม้ก่อนหน้าจะมีการกลั่นกรองก่อนออกอากาศแล้วก็ตามแต่ก็มักจะมีข้อผิดพลาด  
เล็กๆน้อยๆที่หลุดลอดออกอากาศ

“บก.ต้องรับผิดชอบต่อควบคุมเด็กให้ได้ ว่าคุณภาพต้องเสมอต้นเสมอปลาย เพราะฉะนั้น  
ตรงนี้มีกติกา”

(พัชราภรณ์ ชมกลึนลัมภษณั 15 มึนาคม 2543)

การควบคุมในเรื่องของคุณภาพข่าวดังที่กล่าวมาข้างต้นนั้นศูนย์ข่าวแปซิฟิกให้ความสำคัญกับคุณภาพข่าวในแง่ของข่าวนั้นต้องมีประโยชน์กับคนทั้ง มีความรวดเร็ว ถูกต้องและเป็นธรรมไม่ลำเอียง ไม่ใส่อารมณ์ความรู้สึกหรือความเห็นของผู้สื่อข่าวลงไปในช่วงนั้นๆ และที่ให้ความสำคัญเป็นพิเศษคือไม่นำเสนอข่าวด้านใดด้านหนึ่งเพียงด้านเดียวโดยจะคำนึงถึงความเป็นกลางเสมอ เปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายเท่าเทียมกัน

“ในการเสนอข่าวทำให้เราได้คิดมากขึ้นนะ พยายามคิดว่าเราต้องได้ข่าว 2 ด้าน ได้ข่าวด้านเดียวมันไม่สมบูรณ์เต็มที่ การนำเสนอพยายามที่จะไม่ให้อะไรที่มันนอกเหนือจากที่เค้าสัมภาษณ์นะเพียงแต่ว่าอาจจะสรุปให้กระชับแต่ว่าอะไรที่มันนอกเหนือสิ่งที่คิดไปเองจะไม่ใส่ไปในข่าว”

(สินีนางู วัลลึงโส.สัมภาษณ์ 7 มีนาคม 2543)

“เมื่อก่อนยอมรับตามตรงว่าอาจจะฟังข้อมูล แค่คนเดียว แล้วเขียนข่าวไปเลย แต่ว่าวันนี้ไม่ใช่ ก็อย่างที่บอกไงคะ จะไม่เชื่อข้อมูลที่คนคนเดียวพูด ต้องมีมีการเช็ค 2 คน 3 คน หรือว่า ถ้าอย่างเราทำข่าว เรื่องของการเมือง ฝ่ายค้านพูดอย่างนี้ ก็ต้องไปตามอีกฝ่ายหนึ่ง รัฐบาลที่เค้าพูดเค้าพูดจริงไหม และก็เอาเสียง 2 เสียง มาชนกัน ค่ะ ส่วนใหญ่จะทำในลักษณะเช่นนี้”

(จาวรรรณ ยั้งยืน.สัมภาษณ์ 1 มีนาคม 2543)

เหล่านี้ยืนยันได้ว่าอย่างน้อยการที่ผู้สื่อข่าวได้ทำข่าวที่มีคุณภาพก็จะส่งผลให้ข่าวที่ออกมาเป็นข่าวที่น่าเชื่อถือโดยไม่ต้องกังวลกับการถูกกล่าวหาว่า เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

ตารางที่ 4.21

ข่าวการเปิดตัวผู้สมัครสมาชิกวุฒิสภาในจังหวัดสมุทรปราการ  
วันที่ 20 ตุลาคม 2542 เวลา 09.00น.

แม้จะมีเวลากว่า 1 เดือนครึ่ง จึงจะมีการประกาศพระราชกฤษฎีกา และเปิดรับสมัครรับเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา แต่ขณะนี้บรรดาผู้ที่จะลงสมัครในหลายพื้นที่ต่างก็ทยอยเปิดตัวอย่างเป็นทางการแล้ว จังหวัดสมุทรปราการเป็นพื้นที่หนึ่งที่ถูกจับตามองหลังจากมีการทุจริตเกิดขึ้นในการเลือกตั้งหลายครั้ง จึงทำให้ถูกตั้งข้อสังเกตว่าการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภาในเดือนมีนาคม 2543 จะเกิดเหตุการณ์ทุจริตซ้ำรอยอีกหรือไม่ เพราะการเลือกตั้งครั้งนี้มีการแข่งขันสูงจากจำนวนประชากรในจังหวัด 969,321 คน สมุทรปราการจะมีวุฒิสมาชิกได้ 3 คน ล่าสุดมีผู้ที่จะลงสมัครเปิดตัวแล้ว 7 คน มีทั้งอดีตผู้ว่าราชการจังหวัด นายตำรวจระดับสูง นักธุรกิจนักวิชาการ นอกจากนี้ยังมีผู้ที่มีแนวโน้มร่วมแข่งขันด้วยอีกเป็นจำนวนมาก เช่น วุฒิสมาชิกปัจจุบัน รวมถึงญาติพี่น้องนักการเมืองพรรคราษฎรที่เป็นเจ้าของพื้นที่

ผู้สมัครหลายคนเริ่มจัดทำเอกสาร แสดงประวัติ ผลงาน แจกประชาชนในรูปแบบปฏิทินขนาดพกพา หนังสือ แผ่นพับ ตามข้อบังคับของคณะกรรมการการเลือกตั้งที่กำหนดห้ามผู้สมัครหาเสียง ห้ามสังกัดพรรคการเมือง และห้ามพรรคการเมืองช่วยเหลือสนับสนุนไม่ว่าทางตรงหรือทางอ้อม แต่ก็ยังพบว่ามีนักการเมืองประกาศสนับสนุนผู้สมัครบางคนอย่างออกหน้าออกตากลางงานเลี้ยงที่จัดขึ้นภายในจังหวัด

นายไพฑูรย์ สุนทรวิภาค ประธานกรรมการการเลือกตั้ง จังหวัดสมุทรปราการ ยอมรับว่า ปัญหาการแทรกแซงจากฝ่ายการเมืองนั้นป้องกันตรวจสอบยาก เห็นว่าควรแก้ไขใช้กระบวนการทางกฎหมายอาญา โดยให้ผู้ที่เกี่ยวข้องนำหลักฐานมายื่นต่อกรรมการการเลือกตั้ง หรือตำรวจ เพื่อเป็นการตรวจสอบกันเอง

-----เสียงเทป----- (จบเทป.)

ด้วยความเชื่อที่ว่า วุฒิสภาควรจะเป็นแหล่งรวมของผู้ทรงคุณวุฒิ และคุณธรรม เข้ามามีบทบาทกลั่นกรองกฎหมายควบคุมรัฐบาล คัดเลือกและถอดถอนบุคคลสำคัญทางการเมือง แต่แค่เพียงเริ่มต้นบางคนก็แสดงให้เห็นความสัมพันธ์กับฝ่ายการเมืองอย่างเด่นชัด ซึ่งก็น่าจะเป็นส่วนหนึ่งให้ผู้สมัครทั้งหมดตระหนักถึงบทบาทของตัวเองมากขึ้นว่าจะเข้ามาสร้างประโยชน์ให้ประชาชนและประเทศชาติได้อย่างเต็มที่หรือไม่ ตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ

ธีระธัญญอนันต์ผลข่าวแปซิฟิก รายงานครับ

ตารางที่ 4.22

ข่าวความคืบหน้าการสอบสวนกรณีการทุจริตแทรกแซงราคาข้าว  
วันที่ 24 มิถุนายน 2542 เวลา 9.00 น

การทุจริตในโครงการแทรกแซงราคาข้าวของกระทรวงพาณิชย์และกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ที่มีการตรวจพบความผิดปกติในการใช้เงิน 1 พันล้านบาท แทรกแซงราคาข้าวจนรัฐบาลได้ตั้งคณะกรรมการขึ้นสอบสวนข้อเท็จจริงเพื่อยุติปัญหาภายใน 15 วัน แต่ความคืบหน้าในขณะนี้ คณะกรรมการสอบสวนยังทำได้เพียงรวบรวมข้อมูลในการประกาศซื้อ ตลอดจนการส่งมอบข้าว และการทำสัญญาระหว่างองค์การคลังสินค้ากับโรงสีเท่านั้น โดยไม่มีการเรียกตัวผู้ที่เกี่ยวข้องมาสอบสวนข้อเท็จจริงแต่อย่างใด เป็นที่น่าแปลกใจที่ นายธงชัย สรนารักษ์ ประธานตรวจสอบข้อเท็จจริงการทุจริตข้าวของ อคส. และเป็นหนึ่งในคณะกรรมการบริหารองค์การคลังสินค้า ยืนยันว่า จะไม่มีการเรียกสอบ นายนิพนธ์ วงศ์ตระหง่าน ผู้อำนวยการ อคส. รวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้อง จนกว่าจะตรวจพบความผิดปกติ ซึ่งความคืบหน้าล่าสุดในขณะนี้ ก็ยังไม่พบการทุจริตจากเอกสารส่งมอบข้าวระหว่างโรงสีในโครงการแทรกแซงกับ อคส. โดยการสอบสวนเบื้องต้นคณะกรรมการสรุปว่า อคส. ไม่เกี่ยวข้องกับการทุจริตเงิน 1 พันล้านบาท แต่ทั้งนี้ต้องรอผลการตรวจสอบในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น และจังหวัดใกล้เคียงในสัปดาห์หน้า

-----เสียงเทป----- (จบเฟด.)

เป็นที่แน่นอนว่าการนำผู้ได้บังคับบัญชา อย่าง นายธงชัย ซึ่งเป็นหนึ่งในบอร์ด อคส. มาเป็นประธานตรวจสอบการทุจริต ย่อมไม่สบายใจหลายฝ่าย โดยเฉพาะฝ่ายค้านที่ตั้งคณะกรรมการขึ้นตรวจสอบเรื่องนี้เช่นกัน ต่างเรียกร้องให้ยกเลิกคณะกรรมการที่ตั้งขึ้นโดยรัฐบาล นายสุรพร ดนัยตั้งตระกูล รองเลขาธิการพรรคความหวังใหม่ ประธานคณะกรรมการตรวจความทุจริตโครงการแทรกแซงราคาข้าวในส่วนของฝ่ายค้าน ได้ส่งข้อมูลที่มีอยู่ ซึ่งครอบคลุมถึงการพั้วพันทุจริตของหัวหน้าพรรคการเมืองซีกรัฐบาล ให้สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน และสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ตรวจสอบในเรื่องนี้ ซึ่งจะได้รับความคิดเห็นในวันอังคารหน้า

-----เสียงเทป----- (จบเฟด.)

ณ วันนี้ ความหวังของรัฐบาลที่จะยุติปัญหาทุจริตแทรกแซงราคาข้าวภายใน 15 วันเริ่มไม่ง่ายอย่างที่คิด เพราะขณะนี้ไม่ได้มีเพียงหน่วยงานเดียวที่ตรวจสอบเรื่องดังกล่าว หวังว่าหน่วยตรวจสอบกรณีการทุจริตของไทยคงจะให้ความโปร่งใสกับประชาชน โดยไม่ตกเป็นเครื่องมือของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

เบญจมาศ จัยมิน ข่าวแปซิฟิก รายงานค่ะ

ตารางที่ 4.23

ข่าวการให้ความรู้เรื่องเพศให้กับเด็กในสังคมไทย

วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2543 เวลา 10.00 น.

ความล้มเหลวของการพยายามให้ความรู้เรื่องเพศศึกษากับเด็กในสังคมไทยเป็นผลสืบเนื่องมาจากการที่ทุกฝ่ายยังไม่พร้อมที่จะให้เด็กรับรู้เรื่องนี้กันอย่างจริงจัง ทั้งที่การปกปิดเรื่องเพศกับเด็กเพราะเห็นเป็นเรื่องที่น่าอายนั้นเป็นปัญหาใหญ่ ซึ่งนำมาสู่ปัญหาความรุนแรงอื่น ๆ อีกมาก เช่น อาชญากรรมทางเพศ การตั้งครรภ์ไม่พึงปรารถนา การทำแท้ง โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ และปัญหาโรคเอดส์ ซึ่งทุกปัญหามีแนวโน้มว่าจะทวีความรุนแรงมากขึ้น เนื่องจากสภาพสังคมนั้นเปลี่ยนไปในทิศทางที่ขัดแย้งกับค่านิยมเดิมที่ห้ามเด็กพูดเรื่องเพศ เพราะถือเป็นเรื่องของผู้ใหญ่เท่านั้น โดยเฉพาะเด็กหญิงเรื่องเพศนั้นเป็นเรื่องร้ายแรงที่ห้ามพูดถึงโดยเด็ดขาดเพราะว่าในปัจจุบันเทคโนโลยีและสื่อต่าง ๆ ล้วนทำให้เด็กใกล้ชิดกับเรื่องเพศมากขึ้น ในขณะที่กรอบของวัฒนธรรมแบบเก่า ๆ ไม่เอื้อให้เด็กได้เรียนรู้กับคนใกล้ชิด เมื่ออยากรู้อยากเห็น ผนวกเข้ากับแรงขับตามธรรมชาติของวัยรุ่น ทำให้เด็กระบายออกในทางที่ต่างกัน ทั้งเหมาะสมและไม่เหมาะสม

แพทย์หญิงพันธุ์พิมล หล่อตระกูล ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและป้องกันปัญหาสุขภาพจิต ๒ หนึ่งในคณะทำงานการจัดประสบการณ์เรียนรู้เรื่องเพศศึกษา กล่าวว่า มีครูเพียงไม่กี่คนที่กระตือรือร้น และให้ความสำคัญกับการเรียนรู้เรื่องเพศสัมพันธ์กับเด็กอย่างจริงจัง ส่วนมากจะเป็นการให้ข้อมูลเรื่องการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางสรีระ แต่ไม่มีใครบอกกับเด็กว่า จะป้องกันตัวจากการถูกล่วงละเมิดทางเพศอย่างไร หรือเด็กควรทำอย่างไรหากเข้าไปเจอคำถามกในห้องคุยทางอินเทอร์เน็ต ทางออกในเรื่องนี้จึงควรมีหลักสูตรที่เหมาะสมกับการให้ความรู้เรื่องเพศกับเด็กในแต่ละวัย

-----เสียงเทป----- (จบเทป.)

อย่างไรก็ตาม การให้ความรู้ในเรื่องเพศศึกษาเป็นเรื่องละเอียดอ่อน ค่านิยมต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติของผู้สอนจะส่งผลกระทบต่อรูปแบบการเรียนการสอน ดังนั้นทั้งครูและผู้ปกครองควรจะต้องทำความเข้าใจร่วมกัน เพื่อให้โอกาสการให้ความรู้เรื่องเพศกับเด็กให้เป็นไปในทิศทางที่สอดคล้อง และเหมาะสมกับภาวะสังคมปัจจุบัน

วิชนีย์ แสงประดับ ข่าวแปซิฟิค รายงานค่ะ

สรุปได้ว่าผลผลิตข้าวของผู้สื่อข่าวที่ออกอากาศนั้น หากมองแง่ปริมาณพบว่าส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวคือผู้สื่อข่าวจะรู้สึกกังวลและกลัวบรรณาธิการจะตำหนิ หากวันใดผลิตข้าวได้ปริมาณน้อย ทำให้บางครั้งต้องพยายามเสาะแสวงหาหรือเร่งผลิตข้าวรายงานอย่างต่อเนื่อง ซึ่งอาจทำให้ข่าวนั้นๆไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งที่จริงๆแล้วนโยบายในการทำข่าวขององค์กรไม่ได้ต้องการปริมาณเพียงอย่างเดียว แต่ต้องการข่าวที่มีคุณภาพที่มาจากความสามารถของผู้สื่อข่าวมากกว่ากล่าวคือหากผู้สื่อข่าวผลิตข่าวที่มีคุณภาพตามมาตรฐานขององค์กรที่กำหนดไว้ คือข่าวเป็นประโยชน์ต่อผู้ฟัง มีความรวดเร็วทันเหตุการณ์ ถูกต้อง และเป็นธรรม ก็ถือว่าผู้สื่อข่าวคนนั้นทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพนั่นเอง ซึ่งพบว่าผู้สื่อข่าวต้องการผลผลิตข่าวที่มีคุณภาพ ดังนั้นจึงพยายามตั้งใจทำงานเพราะอย่างน้อยผลงานที่มีคุณภาพเมื่อได้รับการคัดเลือกออกอากาศแล้วนอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ฟังแล้วและเป็นความภาคภูมิใจของคนทำงานที่จะช่วยให้มีกำลังใจในการทำงานที่มีคุณภาพต่อไป

### ผลกระทบ

หลังจากข่าวออกอากาศไปแล้วส่วนใหญ่จะมีผลกระทบตามมาด้วยวิธีการโทรศัพท์ หรือโทรสารเข้ามายังศูนย์ข่าวจากการศึกษาพบว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกให้ความสำคัญกับผลกระทบหลังการออกอากาศไม่ว่าจะสะท้อนจากผู้ฟัง แหล่งข่าว ผู้อุปถัมภ์รายการ หรือแม้แต่ผู้บริหาร กองบรรณาธิการและผู้สื่อข่าวเหล่านี้จะเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการทำงาน

### ผลกระทบจากผู้ฟัง

ศูนย์ข่าวแปซิฟิกค่อนข้างให้ความสำคัญกับผลกระทบที่เกิดจากผู้ฟังที่สะท้อนกลับมาหลังจากข่าวออกอากาศ เนื่องจากพยายามที่จะตอบสนองความต้องการของคนฟังให้มากที่สุดผลกระทบจากผู้ฟังจะมีอย่างต่อเนื่องทั้งดีขมขบข่าว โดยเฉพาะหากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้น คือจะโทรศัพท์และโทรสาร ตำหนิการอ่านข่าวของผู้ประกาศ ว่าน้ำเสียงไม่น่าฟัง ไม่มีความมั่นใจหรืออ่านผิด การใช้คำไม่ถูกต้อง หรือ แม้แต่การรายงานข่าวที่ปล่อยเสียงแหล่งข่าวไม่ชัดเจน

“มีแฟกซ์เข้ามาทำไมคุณไปรยห้วยว ไปรยซ้ำกับเนื้อข่าว สมาชิกโทรมาหาเนื้อข่าวถือว่ามี การตอบกลับอยู่เรื่อยๆ ดีขมขบข่าวนี้ บางครั้งก็มีไม่ดีเสียงไม่ชัด พาดห้วยวไปซ้ำกัน หลายรอบ นำมาพูดกันในที่ประชุม....”

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

การสะท้อนกลับจากผู้ฟังนั้นทำให้คนทำงานตระหนักถึงความพยายามสร้างงานข่าวที่มีคุณภาพ ข่าวนั้นต้องมีประโยชน์ ทันเหตุการณ์ ถูกต้องแม่นยำและเป็นธรรม มีความหลากหลาย ทั้งนี้เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้เกิดขึ้นต่อผู้ฟังนั่นเอง

"ต้องระวังเรื่องคุณภาพ ถ้าชาวบ้านยังเรียกร้องอยากฟังข่าว ทำไมข่าวแปซิฟิกยังฟังได้ไม่ครบเลย เรื่องนี้น่าติดตาม เรื่องนี้ น่าสนใจ มันก็จะมีเสียงเรียกร้องให้เราทำงานอยู่ได้ตลอด ต้องพัฒนาข่าวของเราให้มันโดนใจคนฟังมากขึ้น"

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

จากคำให้สัมภาษณ์สอดคล้องกับนโยบายขององค์กรที่ต้องการเป็นผู้นำด้านข่าวสารและต้องการให้คนไทยรับรู้ข่าวสารเท่าเทียมกัน ศูนย์ข่าวแปซิฟิกพยายามดำเนินตามนโยบายสร้างสรรคงานข่าวให้เป็นประโยชน์กับกลุ่มคนฟังมากที่สุดโดยการผลิตข่าวที่เป็นประโยชน์ รวดเร็วถูกต้องและเป็นธรรม

### ผลกระทบจากแหล่งข่าว

การรายงานข่าวของศูนย์ข่าวนั้นจะระบุที่มาของแหล่งข่าวอย่างชัดเจนเพื่อความน่าเชื่อถือของข่าวนั้นๆ ส่วนผลกระทบที่เกิดขึ้นหลังการนำเสนอข่าว มีกรณีที่การเชิญบรรณาธิการมาชี้แจงทำความเข้าใจ เช่น หลังเหตุการณ์กระหึ่มบุกยึดโรงพยาบาลราชบุรีในวันที่ 24-25 มกราคม 2543 มีหนังสือจากสำนักนายกรัฐมนตรี ลงชื่อโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีระบุว่า นายกรัฐมนตรีเชิญบรรณาธิการข่าวประชุมร่วมกับส่วนราชการที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ดังกล่าวหารือถึงแนวทางแก้ไขปัญหาการเผยแพร่ข่าวสารสู่สาธารณชนที่ทำเนียบรัฐบาลในวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2543 ซึ่งก็เป็นการชี้แจงถึงแนวทางในการทำงานร่วมกันระหว่าง สื่อมวลชนกับหน่วยงานราชการ

ทั้งนี้การนำเสนอข่าวที่บางกรณีที่มีความสำคัญในด้านข่าวหรือเหตุการณ์แต่ก็มีการส่งหนังสือเวียนจากกองทัพออกความร่วมมือให้เลี่ยงการนำเสนอข่าวที่อาจมีผลกระทบต่อความมั่นคงในชาติ

" เรื่องของการเสนอข่าว เคยมีหนังสือเวียนมาจากกองทัพออกความร่วมมือในการนำเสนอข่าวที่อาจมีผลกระทบต่อความมั่นคงของชาติ หรือของกองทัพ ทำนองนั้น เราก็รับ

ทราบหนังสือ แต่เมื่อมันเป็นเรื่องที่ยืนยันว่าน่าจะเป็นเรื่องที่น่านำเสนออีกเสนอต่อไป..ซึ่งเขาก็ทำได้แค่ขอความร่วมมือแต่ในแง่ของความถูกต้องความก้าวร้าวยังไม่มี"

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543)

"ข้อจำกัดไม่มีนะเพราะว่าเท่าที่อยู่มาถ้าจะทำก็ทำไปลุยเลย แต่ถ้าถูกขอบ้างว่าชาวอันนี้กระทบกระเทือนกับสถาบันใดสถาบันหนึ่ง เราก็จะมานั่งคุยกันว่าเราจะเสนอแนะไหนให้กระทบน้อยที่สุด "

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ผู้วิจัยตั้งข้อสังเกตว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิกมีความเป็นอิสระในการทำงานโดยยึดหลักของการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างถูกต้อง เป็นธรรมและไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง และที่สำคัญจะเน้นในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างผู้สื่อข่าวกับแหล่งข่าวว่า การสร้างความสัมพันธ์นั้นต้องพึงระวังการกลายเป็นเครื่องมือของแหล่งข่าว ดังนั้นการที่ให้ผู้สื่อข่าวทำงานอย่างหลากหลายและไม่ประจำอยู่ที่ใดที่หนึ่งก็เป็นอีกเหตุผลหนึ่งที่จะทำให้ผู้สื่อข่าวเป็นอิสระในการทำงานโดยแนวทางทั้งหมดนี้ จึงเป็นไปได้ว่าเมื่อมีการนำเสนอข่าวแล้ว จึงไม่ค่อยมีผลสะท้อนกลับมาจากแหล่งข่าวมากเท่าใดนัก

ตารางที่ 4.24 ข่าวความไม่ชอบมาพากลในสหกรณ์สุราษฎร์ธานี

วันที่ 15 ตุลาคม 2543 เวลา 20.00น

จากการที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรสุราษฎร์ธานีทั้ง 6 คนได้นำเงินงบประมาณพัฒนาจังหวัดหรืองบสส.ไปร่วมกิจกรรมกับสหกรณ์โคออปจังหวัดสุราษฎร์ธานี และเกิดความไม่ชอบมาพากลในการจัดซื้อจัดจ้าง ประกอบกับคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติหรือปปช. ให้ข้อมูลเบื้องต้นว่าอาจไม่มีความผิด เนื่องจากเป็นการกระทำในนามนิติบุคคล นายจาตุรนต์ ฉายแสงกรรมการบริหารพรรคไทยรักไทย กล่าวว่า ดูจากคำชี้แจงของปปช.แล้วเร็วเกินไปที่จะบอกว่าไม่มีความผิดและขาดความเข้าใจในเรื่องการใช้งบ.ส.เนื่องจากระเบียบปฏิบัติไม่ได้ต้องการให้นำเงินไปซื้อที่ดินจำนวนมาก ที่สำคัญที่ดินนั้นตกแก่สหกรณ์ที่เป็นนิติบุคคล เอกชน และผู้ถือหุ้นก็ประกอบไปด้วยนักธุรกิจ รัฐมนตรีในรัฐบาลชุดนี้ และคนใกล้ชิด จึงยืนยันได้เลยว่าเป็นการซื้ออย่างชัดเจนแม้จะไม่มีผิดถึงขั้นทุจริต แต่ก็เป็นการทำที่มีขอบ



เสียงจาตุรนต์ “ อันนี้ผิดอยู่แล้วเห็นชัดเจน เป็นการฉ้อฉลที่เห็นชัดเจน ผู้เสียประโยชน์คือประชาชน แต่ว่าทางคนของปปช.กลายเป็นชี้แจงไปชี้แจงมาฟังดูเหมือนว่าจะเอาความผิดใครไม่ได้เลยก็เป็นการชี้แจงที่ท่วมเกินไป รีบเกินไป อย่างน้อยถ้าไม่ผิดถึงขั้นทุจริตก็ต้องเอาผิดในชั้นประพฤติมิชอบ ในข้อกฎหมายก็ต้องดูกันต่อไป แต่ว่าเหตุผลในทางชอบธรรมประพฤติมิชอบ”

ทั้งนี้ปฏิเสธว่าไม่ใช่การเบี่ยงเบนประเด็นเรื่องหุ้นของหัวหน้าพรรคไทยรักไทย เพราะการถือหุ้นสหกรณ์สุราษฎร์ธานีเป็นชวมานานแล้วและการกระทำเช่นนี้ถือเป็นการทำลายระบบสหกรณ์ที่มีระบบดีซึ่งหากไม่มีการชูดคู้ยมั่นใจว่าจะต้องถูกลามไปยังสหกรณ์ที่อื่นด้วย เนื่องจากเป็นการวางแผนอย่างแยบยลที่จะให้ภาคธุรกิจนำเงินหมุนเวียนทำกำไรให้กับรัฐมนตรี และพวกพ้องเดียวกัน

คันสนีย์ นาครังสรรค์ ชาวแปซิฟิก รายงานคะ

หลังจากวันที่ 15 ตุลาคม 2543 ชาวนี้ได้ออกอากาศปรากฏว่าวันที่ 17 ตุลาคม 2543มีหนังสือจากกรมประชาสัมพันธ์อ้างว่า กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ(กทช.)ได้รับเรื่องร้องเรียนว่าศูนย์ข่าวแปซิฟิก ได้ออกอากาศข่าวต้นชั่วโมง ทางสถานีวิทยุในเครือกองทัพบก ซึ่งมีเนื้อหาทำให้ผู้ร้องเรียนได้รับความเสียหาย กองงานกทช.จึงขอให้ศูนย์ข่าวแปซิฟิกส่งเทปข่าวต้นชั่วโมงเพื่อใช้ในการตรวจสอบ ทางกองบบฉนการพิจารณาว่า การนำเสนอข่าวของผู้สื่อข่าวเป็นการนำเสนอความคิดเห็นของกรรมการบริหารพรรคไทยรักไทยที่อาจจะเป็นประเด็นความขัดแย้งทางการเมืองระหว่างพรรคประชาธิปไตยกับพรรคไทยรักไทย และศูนย์ข่าวแปซิฟิกไม่ได้เป็นเครื่องมือของพรรคการเมืองใดพรรคการเมืองหนึ่งเป็นการนำเสนอข่าวตามปกติเท่านั้น โดยต้องการนำข่าวนี้เป็นหลักฐานในการฟ้องร้องดำเนินคดี จึงมีความเห็นที่ไม่ส่งเทปให้กับกทช.ในการตรวจสอบ

### ผลกระทบจากผู้อุปถัมภ์รายการ

ด้านผู้อุปถัมภ์รายการไม่ค่อยมีผลมากนักต่อการเสนอข่าวของผู้สื่อข่าวแปซิฟิกเพราะผู้อุปถัมภ์รายการไม่มีส่วนในการกำหนดเนื้อหาข่าวและทิศทางการนำเสนอข่าว

“ในส่วนข้าวเองไม่ค่อยมี ส่วนใหญ่จะเป็นของรายการมากกว่า เค้ายจะเสนอข้าวทางด่วน โฉมดี จส. ต้องระวังเพราะทางด่วนเป็นสปอนเซอร์รายการเค้า แต่ของเราเต็มที่ ปัญหา มีอบทางด่วน ปัญหาขึ้นราคาทางด่วน เล่นได้ตามปกติ เพราะว่าคือข้าวเรียกว่าไม่กระทบกับเรา”

(พัชราภรณ์ ชมกลิ่น. สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ตารางที่ 4.25 ข้าวสารเติมน้ำมันที่มีคุณภาพ วันที่ 24 ตุลาคม 2542 ออกอากาศเวลา 9.00น

การเติมน้ำมันจากสถานีบริการที่ได้รับสัญลักษณ์ ธงเขียว สามารถเป็นเครื่องยืนยันได้ระดับหนึ่งถึงคุณภาพของน้ำมันที่ได้มาตรฐาน

พล.ต.ต.มงคล กมลบุตร รองผู้บัญชาการตำรวจสอบสวนกลาง ศูนย์ป้องกันและปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับน้ำมันเชื้อเพลิง กล่าวถึงสาเหตุที่ต้องตรวจสอบคุณภาพของน้ำมัน ก็เนื่องมาจากว่า เมื่อปี 2541 ได้เคยสุ่มตรวจตามสถานีบริการต่างๆกว่า 5,000 สถานี และพบว่ามีที่จำหน่ายน้ำมันไม่ได้มาตรฐานเป็นจำนวนมากถึง 700 กว่าแห่งจากทั่วประเทศ ในวันนี้จึงได้เริ่มตรวจอย่างจริงจังอีกครั้ง โดยเน้นในเรื่องของคุณภาพน้ำมันที่ต้องได้มาตรฐาน , การส่งน้ำมันจากหัวจ่ายสู่อุตสาหกรรมที่ต้องครบถ้วน รวมถึงสถานที่ของปั้มน้ำมันต้องสะอาดและนำใช้บริการ ซึ่งขณะนี้ได้เริ่มตรวจสอบไปบ้างแล้วประมาณ 350 แห่งทั่วประเทศ พบว่ามีที่ไม่ได้มาตรฐานตามคุณภาพได้ระบุไว้ประมาณ 45 สถานี อย่างไรก็ตามการเติมน้ำมันจากสถานีบริการที่ได้มาตรฐานก็สามารถเป็นเครื่องยืนยันได้ว่าน้ำมันที่ได้เติมนั้นมีคุณภาพ

----- เสี่ยง -----

สำหรับโทษของการจำหน่ายน้ำมันไม่ได้มาตรฐานนั้น หากเป็นปั้มที่เป็นตัวแทนจำหน่าย ค่อนข้างมีชื่อเสียง เจ้าของปั้มก็จะถูกดำเนินคดีจำคุกไม่เกิน 5 ปี ปรับไม่เกิน 1 แสนบาท หรือ ทั้งจำทั้งปรับ ขณะที่ปั้มน้ำมันที่เปิดบริการส่วนตัวนั้น เจ้าของปั้มจะมีโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี ปรับไม่เกิน 6 หมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับเช่นเดียวกัน ขณะที่การตรวจสอบปั้มน้ำมันจากสถานีบริการทั่วประเทศนั้น ก็จะมีขึ้นเรื่อยไปจนถึงประมาณสิ้นปีนี้ และหากปั้มใดที่ได้สัญลักษณ์ ธงเขียว ไปติดแล้ว ก็อาจจะถูกตรวจสอบย้อนหลังได้อีกเป็นระยะๆ เพื่อให้ปั้มน้ำมันนั้นยังคงมีคุณภาพได้มาตรฐานเรื่อยไป

มาวิน24/10/42

ตัวอย่างข้างต้นเป็นชาวที่มีผู้สนับสนุนรายการคือสำนักงานคณะกรรมการนโยบายพลังงานแห่งชาติ หรือสพช. ที่ต้องการให้นำเสนอข่าวให้ความรู้ประชาชนในเรื่องการใช้พลังงานผู้สื่อข่าวสามารถคิดและเขียนข่าวได้อิสระอย่างไรก็ตามผลกระทบของผู้อุปถัมภ์รายการไม่มีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวเนื่องจากศูนย์ข่าวแปซิฟิกเป็นองค์กรที่ทำหน้าที่ผลิตข่าวโดยไม่ได้ติดต่อประสานกับผู้อุปถัมภ์รายการโดยตรงจึงมีความอิสระในการเขียนข่าวอย่างเต็มที่และให้ความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย

สำหรับผลกระทบโดยตรงที่เกิดขึ้นหลังจากออกอากาศ ไม่ว่าจะจากผู้ฟัง แหล่งข่าว หรือผู้อุปถัมภ์รายการ จากการศึกษาไม่พบว่า ศูนย์ข่าวแปซิฟิก มีการบันทึกไว้เป็นหลักฐานอย่างเป็นทางการ จะมีก็เพียงนำผลกระทบที่ได้รับเหล่านั้นมาแลกเปลี่ยนหรือเล่าสู่กันฟังในการประชุมซึ่งถือว่าการสะท้อนทางอ้อมโดยอาศัยโต๊ะประชุม ผู้สื่อข่าว ซึ่งมีเป็นประจำทุกเดือน ผู้สื่อข่าวจะได้นำผลกระทบที่ได้รับมาแลกเปลี่ยน เป็นที่น่าสังเกตว่าที่ประชุมมีการพิจารณาและให้ความสำคัญเป็นพิเศษในเรื่องของ ความถูกต้อง และความเป็นกลางของข่าวที่ได้นำเสนอออกไปและเน้นย้ำให้ผู้สื่อข่าวตระหนักอยู่เสมอในการทำข่าว

ผลกระทบที่สะท้อนกลับมาหลังจากข่าวออกอากาศนั้นมีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวคือจะมีส่วนช่วยทำให้ผู้สื่อข่าวได้ทบทวนถึงการทำงานที่ผ่านมาและนำสิ่งที่ผิดพลาดไปปรับปรุงแก้ไขและนำสิ่งที่ดีไว้เป็นตัวอย่างในการทำงานต่อไป เพื่อให้ผลงานข่าวมีคุณภาพ

### การประเมินประสิทธิภาพของผู้สื่อข่าวศูนย์ข่าวแปซิฟิก

จากการศึกษาพบว่าประสิทธิภาพในการทำงานของผู้สื่อข่าวที่มีการจัดเป็นระบบการวัดผลตามกำหนดระยะเวลาในการปฏิบัติงาน โดยผู้บริหารและกองบรรณาธิการเป็นผู้ประเมินผลร่วมกันอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

การประเมินผลอย่างเป็นทางการนั้นหลังเสร็จสิ้นการทำงานข่าวสำคัญๆ เช่น การเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา จะมีการประชุมจะใช้วิธีการประเมินลงตารางที่มีชื่อผู้สื่อข่าวแต่ละคน และประเมินผลการทำงานในแง่ ความตรงต่อเวลา ประเด็นสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ความเร็ว ความพร้อม ในการทำงาน การรายงานสด แล้วนำมาสรุปเพื่อหาแนวทางแก้ไข

การประเมินผลอย่างไม่เป็นทางการจะเป็นการพูดคุย แลกเปลี่ยนกันในที่ประชุมของบรรณาธิการเกี่ยวกับการทำงานของผู้สื่อข่าวแต่ละคน

"ที่ถือว่าช่วง 2 ปีหลังนี้เรามีการประเมินบ่อยมากเลยนะ แต่ละชิ้นงานเสร็จปุ๊บก็จะประเมินในกองบก.แล้วประเมินในแง่เบเปอร์ตารางแต่ละคน เด็กๆก็คงจะรู้สึกตัวจุดอ่อนโดยรวมพี่ว่าเชื่อมั่นในตัวเองสูงเพราะว่าเราให้เค้าเป็นแบบนี้มาตลอด ซึ่งมันอาจจะเป็นอันตรายในการไปทำข่าวในพื้นที่เพราะบางทีวินิจฉัยอะไรผิดพลาดไปหรือว่ารับข้อมูลอะไรมาผิดๆแล้วเชื่อในอย่างนั้นทำให้เราเข้าไปไม่ถึง ณ เวลานั้น เพราะเค้าเชื่อมั่นในตัวเองปุ๊บ เค้ารับไปหมดจุดแข็งก็คือ ความเป็นปัจเจกของเค้าซึ่งเราต้องการให้แต่ละคนมีแต่ละสไตล์ ซึ่งตรงนี้ต่างหากที่เราสร้างให้แต่ละคนไม่เหมือนกัน"

(พัชรภรณ์ ชมกลิ่น.สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2543)

ในมุมมองของผู้ที่เคยผ่านการเป็นผู้สื่อข่าวอย่างคุณโสภิต หวังวิวัฒนา มองว่าประสิทธิภาพนั้นจะวัดจากผลงานและความตั้งใจในการทำงาน

"การประเมินประสิทธิภาพ.มีการประเมิน ณ เวลามีการจัดกลุ่มว่าใครอยู่ในเกณฑ์ไหน ผลการทำงานเป็นที่น่าพอใจหรือเปล่า สิ่งที่จะวัดหลักๆก็คือวัดจากตัวผลของงาน..คือสำเร็จตามเป้าไหม งานที่สำเร็จ คุณภาพเป็นอย่างไร ดูความใส่ใจในงาน ผลงานอาจไม่ได้ 100เปอร์เซ็นต์ แต่เค้ามีความใส่ใจมีความอุตสาหะมีความขยัน ขวนขวายและที่สำคัญคือมีความรับผิดชอบ.ตรงนี้ก็จะเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาว่าเค้าเป็นนักข่าวสมรดาใหม่ "

(โสภิต หวังวิวัฒนา.สัมภาษณ์ 29 กุมภาพันธ์ 2543)

เห็นได้ว่าประสิทธิภาพในความหมายของการประเมินผลนั้นค่อนข้างให้ความสำคัญกับความตั้งใจ ความขยันและความรับผิดชอบงานมากกว่าผลผลิตข่าว เนื่องจากศูนย์ข่าวแปซิฟิกเน้นการให้โอกาสผู้สื่อข่าวที่จะเรียนรู้และเติบโตขึ้นจากประสบการณ์การทำงานเป็นผู้สื่อข่าวที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับทั้งในและนอกองค์กร

นอกจากจะมีการประเมินผลการทำงานในส่วนของกองบรรณาธิการแล้ว บางกรณีผู้สื่อข่าวต้องประเมินผลการทำงานของตัวเองเช่นหลังเสร็จสิ้นข่าวใหญ่ๆ เช่นกรณีข่าวเหตุการณ์กระหึ่มก๊อดดาร์มีบุกยึดโรงพยาบาลราชบุรี หรือการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา เป็นต้น

ตารางที่ 4.26

แบบประเมินผลการทำงานข่าวกระหริยงยัดโรงพยาบาลราชบุรี  
วันที่ 24-25 มกราคม 2543

| ประเมินผล  | ปัญหา และแนวทางแก้ไข |
|--|----------------------|
| <p>1.การจัดการ<br/>ทีมงาน /รถ/ อุปกรณ์(โทรศัพท์ ที่ชาร์จแบตเตอรี่)<br/>เงินสำรอง/ที่พัก/อาหาร</p> <p>2.บุคคล<br/>ผู้สื่อข่าว<br/>การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า</p> <p>3.การรายงาน<br/>ความพร้อม/ การเขียนบท<br/>การรายงานสด<br/>การหาประเด็น มุมมอง/ การหาข่าวในพื้นที่<br/>ข้อมูลรายละเอียด<br/>ระยะเวลาในการออกอากาศ</p> <p>4.การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า<br/>การวางแผน การคุมทีม การแบ่งงาน คำสั่งทั้ง<br/>จากกองกลาง และในพื้นที่</p> <p>5.ปัญหาอื่นๆในพื้นที่</p> |                      |

การประเมินผลของผู้สื่อข่าวในการทำข่าวกระหริยงยัดโรงพยาบาลราชบุรีสรุปได้ดังนี้

- 1.การจัดการ ทีมงาน รถ อุปกรณ์(โทรศัพท์ ที่ชาร์จแบตเตอรี่) เงินสำรองปัญหาที่พบคือ
  - อุปกรณ์การสื่อสารมีปัญหาสัญญาณไม่ดี รายงานข่าวได้ไม่ต่อเนื่องสัญญาณขาดหาย
  - แบตโทรศัพท์มือถือไม่เพียงพอสำหรับการรายงานต่อเนื่อง ไม่มีที่ชาร์ตแบตเตอรี่

-สถาพรถไม่พร้อมในการลงพื้นที่

-ไม่ได้เตรียมเงินสำรองวันลงพื้นที่

แนวทางแก้ไขคือเมื่อส่งผู้สื่อข่าวลงพื้นที่กรณีเร่งด่วน ฝ่ายประสานงานจะต้องจัดเตรียม โทรศัพท์มือถือและแบตเตอรี่สำรองส่งตามไปรวมทั้งจัดการเรื่องการโอนเงินสำรอง คนขับต้องตรวจสอบสภาพรถให้พร้อมก่อนลงพื้นที่

2.ตัวผู้สื่อข่าว ปัญหาที่พบคือ

-ขาดประสบการณ์การรายงานสดเพราะปกติจะรายงานข่าวสั้นกระชับใช้เวลาสั้น

-เกิดความตื่นเต้น เมื่อเจอเหตุการณ์ร้ายแรง

3.การรายงานข่าวปัญหาที่พบคือ

-การรายงานสดยังไม่ราบรื่นติดขัด

-ไม่ได้เขียนบทไว้ก่อน

-การรายงานยังไม่สามารถบรรยายให้เห็นภาพได้ชัดเจน

-มองประเด็นยังไม่กว้างบางประเด็นไม่สามารถรายงานได้เพราะอาจก่อให้เกิดความเสียหาย

แนวทางการแก้ไขคือ เขียนหัวข้อคร่าวๆในเรื่องที่รายงาน พยายามฝึกฝนให้มากขึ้น ฝึกสังเกตและบรรยายภาพในสิ่งที่เห็น ผู้ประกาศต้องช่วยซักถามผู้สื่อข่าว

4.การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การคุมทีม การแบ่งงานปัญหาที่พบคือ

-ขาดการประสานงานที่ดีทั้งในพื้นที่และระหว่างผู้สื่อข่าวกับกองบรรณาธิการ

- การสั่งงานยังมีความสับสนไม่ชัดเจนการแบ่งงานหรือการประจำพื้นที่มีปัญหา

แนวทางการแก้ไขคือเมื่อเกิดความสงสัยจะต้องถามให้ชัดเจน

5.อื่นๆ

-บางครั้งทำงานจนลืมนึกถึงความปลอดภัย

-ไม่คิดว่าเหตุการณ์จะต่อเนื่องและยาวนาน

แนวทางการแก้ไข ผู้สื่อข่าวต้องเตรียมพร้อมในทุกสถานการณ์

ผลจากการประเมินนั้นจะทำให้ผู้สื่อข่าวและกองบรรณาธิการพบว่าปัญหาที่เกิดจากการทำงานนั้นมีอะไรบ้างเพื่อจะได้หาแนวทางปรับปรุงแก้ไขในการทำงานครั้งต่อไป

นอกจากนี้ยังมีการประเมินผู้สื่อข่าวจากการถามคำถามเหล่านี้แล้วให้ผู้สื่อข่าวตอบลงในกระดาษ โดยมีคำถามดังนี้

ตารางที่ 4.27 ประเมินความสนใจด้านการติดตามข่าวสารของผู้สื่อข่าว

| แนวคำถามในการประเมินความสนใจติดตามข่าวสารของผู้สื่อข่าว |
|---|
| 1.แต่ละวันอ่านหนังสือพิมพ์อะไรบ้าง                      |
| 2.ดูทีวีรายการอะไรบ้าง                                  |
| 3.ดูข่าวที่วีซีดี และช่องใด                             |
| 4.ฟังข่าววิทยุคลื่นไหนบ้าง                              |
| 5.มีการเก็บข้อมูลข่าวที่สนใจเป็นส่วนตัวอะไรบ้าง         |
| 6.อยากทำข่าวอะไร  |
| 7.เคยฟังข่าวที่ตัวเองรายงานและเพื่อนรายงานหรือไม่       |
| 8.แหล่งข่าวเคยติชมการรายงานข่าวบ้างหรือไม่อย่างไร       |
| 9.วิจารณ์การทำงานของตัวเอง                              |
| 10.วิจารณ์งานของคนอื่น                                  |

เหล่านี้เป็นการประเมินซึ่งกองบรรณาธิการจะรับรู้ทัศนคติ ความสนใจในด้านข่าวของผู้สื่อข่าวรวมถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานของผู้สื่อข่าวเพื่อที่จะนำไปวางแผนหาแนวทางการทำงานต่อไปในอนาคต

แม้ว่าจะมีปัจจัยหลายประการที่ทำให้ส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวผันแปรอยู่ตลอดเวลา แต่เป็นที่น่าสังเกตว่าผู้สื่อข่าวที่เป็นมืออาชีพ และมีใจรักการทำงาน จะรักษาคุณภาพการทำงานได้อย่างสม่ำเสมอสอดคล้องกับความเห็นของบุชบง บุชปวณิชที่ว่า

“คุณสมบัติ ต้องมีความรู้สึกที่เป็นข่าว ฉับไว คล่องตัว ความรู้อันนี้ทำให้เค้าเป็นมืออาชีพได้ดีถ้าเค้ามีสิ่งพวกนี้ครบยังงั้นเค้าก็เป็นมืออาชีพอยู่แล้ว คล่องตัวแล้วก็มีความรู้สึกถอบน้อม เข้ากับแหล่งข่าวได้ทุกคนจะทำให้ไม่มีปัญหา เค้าก็จะเป็นมืออาชีพที่ดีได้

อาชีพสำคัญจริงๆของนักข่าวสิ่งหนึ่งที่ต้องเป็นมากๆก็คือ การสอดรู้สอดเห็นต้องมี ช่างสังเกต ช่างซักช่างถาม ต้องมี ถ้าเราไม่มีจุดนี้ เท่ากับว่า เราก็มีคุณสมบัติไม่ เต็มที่ที่ เราจะทำงานด้านนักข่าวถ้าเราไม่มีตรงนี้ เราต้องรีบแก้ไข รีบปรับปรุง คือนักข่าวต้องปรับตัวให้ทัน กับยุคสมัยที่มันเปลี่ยนไป คือ เมื่อมีเหตุการณ์ เราต้องปรับตัวให้ทัน ถ้าเราปรับตัวช้า เราก็ช้ากว่าเพื่อน เพราะปัจจุบัน นักข่าวมันจะไล่กันเข้ามา ปีนเข้ามา จะสังเกตได้นะว่านักข่าวที่ดีๆ หรือว่านักข่าวที่เก่งจริงๆ มักจะไม่เปลี่ยนไปจากคนเดิม คนที่เก่งยังงี้เค้าก็จะเก่งยังงั้น คนที่เข้ามาใหม่ถ้าใครบอกว่าคลีนลูกใหม่จะมาตีคลีนลูกแรก สำหรับวงการนักข่าวเนี่ย เป็นไปไม่ได้ ถ้าคลีนลูกใหม่ไม่มีการเรียนรู้ มันไม่มีทางเป็นไปได้ เพราะว่า คน เก่าเขาก็จะศึกษาหาความรู้เค้าก็จะแตกฉานมากขึ้นเค้ารู้ไงจะว่าเค้าจะต้องการความรู้จากจุดไหน ถ้าเค้าไม่หา เค้าก็ถอยหลัง เพราะฉะนั้น เค้าจะต้องเดินหน้าตลอด”

(บุษบง บุษปวนิช.สัมภาษณ์ 10 มีนาคม 2543)

การประเมินผลอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการทั้งในแง่ ความตรงต่อเวลา ประเด็นสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ความเร็ว ความพร้อม ในการทำงาน การรายงานผล ซึ่งทั้งหมดนี้จะสะท้อนให้เห็น ถึงความเปลี่ยนแปลงในการทำงานของแต่ละคน ทั้งในทางที่ดีขึ้นและแย่ลง เพื่อหาแนวทางส่งเสริมและปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงานต่อไป

จากการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าววิทยุศูนย์ข่าวแปซิฟิก ผู้วิจัยมีความเห็นว่า ในส่วนของปัจจัยนำเข้านั้น ผู้สื่อข่าวที่ผู้วิจัยได้ซักถามและจากการสังเกต ผู้สื่อข่าวเข้ามาทำงานด้วยความสนุกและอยากเรียนรู้งานในช่วงเริ่มต้นทำให้มีไฟในการทำงานและทำงานเต็มที่มุ่งพัฒนาผลงานเพื่อพิสูจน์ฝีมือ แม้จะมีปัญหาอุปสรรคต่างๆเกิดขึ้นระหว่างการทำงานก็สามารถผ่านพ้นไปได้ และผลงานก็เริ่มพัฒนาขึ้นเรื่อยๆตามเวลา แต่ต่อมาเมื่ออายุการทำงานเริ่มมากขึ้น ผู้สื่อข่าวหลายคนจะเริ่มคิดถึงความไม่ยุติธรรมเรื่องของเงินค่าตอบแทนที่ไม่ได้เพิ่มขึ้นตามอายุงาน อีกทั้งการทำงานก็เริ่มมีภาระหน้าที่ความรับผิดชอบมากขึ้นจึงเกิดความท้อแท้และหมดกำลังใจ จนบางครั้งคิดจะลาออกไปหางานทำที่มั่นคงและมีเงินดีกว่านี้ แต่ที่ยังอยู่เนื่องจากยังรักงานข่าว และอีกพวกหนึ่งก็คือยังไม่มีที่ไป และแม้ว่าการจัดการที่ให้ความสำคัญกับการสร้างเอกลักษณ์ในตัวผู้สื่อข่าวแต่ละคน ที่พยายามให้ผู้สื่อข่าวได้คิดงานเองโดยไม่ต้องยึดติดกับกระแส สร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลายและไม่เหมือนใคร แต่ในทางปฏิบัติกลับเป็นการเพิ่มภาระหน้าที่ให้กับผู้สื่อข่าวที่ต้องทำงานหลายๆอย่างในคนเดียวทั้งมีงานประจำที่บางครั้งได้รับมอบ



หมายตัวจากบรรณาธิการขณะที่ยังมีงานข่าวเจาะทำให้เกิดปัญหาจนบางครั้งผู้สื่อข่าวเกิดความเบื่อหน่ายกับการบริหารจัดการที่ปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลาตามความต้องการของกองบรรณาธิการที่บางครั้งเสียดายหมายข่าวประจำ กลัวตกข่าว ผู้สื่อข่าวจึงกลายเป็นผู้ได้รับคำสั่งและต้องทำตามอย่างไม่มีเงื่อนไข จึงทำให้ความคิดสร้างสรรค์ลดน้อยลง ผลงานออกมาก็ไม่โดดเด่นเนื่องจากเป็นข่าวແລງ ไม่ได้มีการเจาะลึก ดังนั้นจึงมีการทักท้วงและทบทวนถึงจุดยืนในการทำข่าวอยู่บ่อยครั้ง ให้คำนึงถึงจุดยืนคือการทำข่าวที่มีคุณภาพคือข่าวที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ฟัง รวดเร็วถูกต้องและเป็นธรรม

นอกจากนี้ยังมีปัญหาเรื่องของการลาออกของผู้สื่อข่าวที่ขณะทำการวิจัยนั้นมีผู้สื่อข่าวลาออกอย่างต่อเนื่อง ด้วยเหตุผลต่างๆกันทั้งการไปทำงานด้านข่าววิทยุที่ให้ค่าตอบแทนที่สูงกว่าทำงานด้านหนังสือพิมพ์ที่มีเวลาที่แน่นอนกว่า และไปทำงานด้านโทรทัศน์ที่คิดว่าเป็นงานที่ก้าวหน้า ดังนั้นศูนย์ข่าวแปซิฟิกจึงมีผู้สื่อข่าวหมุนเวียนเข้ามาอย่างไม่มีวันจบสิ้นคล้ายกับโรงเรียนและเป็นทางผ่านสำหรับผู้แสวงหา ซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำงานเนื่องจากจะต้องหาบุคลากรใหม่อยู่ตลอดเวลาที่ผู้สื่อข่าวที่เหลืออยู่ก็เตรียมขยับขยายหางานใหม่ ผู้สื่อข่าวที่หมุนเวียนทำงานอยู่อายุการทำงานค่อนข้างน้อยและยังขาดประสบการณ์ความชำนาญในการทำงาน ขณะทำงานข่าวต้องดำเนินต่อไป ตลอด 24 ชั่วโมงและต้องการผลงานที่มีคุณภาพและน่าเชื่อถือ

ส่วนปัจจัยกระบวนการผลิตนั้นเป็นหัวใจสำคัญในการทำงานของผู้สื่อข่าวที่ผ่านขั้นตอนของการเรียนรู้สู่กระบวนการปฏิบัติอย่างมืออาชีพผู้วิจัยพบว่าปัจจัยการผลิตที่มีการวางแผนการทำงานอย่างดีการดำเนินการในขั้นต่อไปก็จะคล่องตัว รวดเร็ว และได้ผลผลิตที่มีคุณภาพ เช่นเดียวกับการผลิตข่าวของศูนย์ข่าวแปซิฟิก ค่อนข้างให้ความสำคัญกับกระบวนการผลิตตามนโยบายที่ว่าข่าวเป็นประโยชน์ รวดเร็วถูกต้องและเป็นธรรม ให้ได้ผลผลิตข่าวที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับของผู้ฟังนั่นเอง ส่วนอีกขั้นตอนที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวก็คือขั้นตอนการรวบรวมที่นับเป็นจุดเริ่มต้นของความสำเร็จในการทำข่าวโดยเฉพาะการเข้าหาแหล่งข้อมูลได้นั้นหมายถึงการที่จะได้ข้อมูลมาอ้างอิงการรายงานข่าวยังเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้หลากหลายเพียงใดก็จะทำให้ข่าวชิ้นนั้นมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผลผลิตข่าวนั้นจากการศึกษาผู้สื่อข่าวเห็นว่าสิ่งที่ต้องทำข่าวในปริมาณมากบางครั้งกลายเป็นการกดดันที่จะต้องเร่งผลิตข่าวให้ทันออกอากาศทุกชั่วโมงซึ่งผู้สื่อข่าวหลายคนเห็นว่าไม่มีความจำเป็นที่จะต้องเร่งออกอากาศทุกชั่วโมงติดต่อกันบางครั้งทำให้ข้อมูลและเนื้อหาไม่

สมบูรณ์แต่จะได้แค่รายละเอียดเบื้องต้นเท่านั้นเท่านั้น(ส่วนมากจะเป็นข่าว อุบัติเหตุใหญ่ๆ) แต่บรรณาธิการเห็นว่าเหตุผลที่ต้องเน้นปริมาณและความถี่นั้นเนื่องจากเป็นข่าวที่อยู่ในความสนใจของผู้ฟัง และเป็นการปกป้องถึงการเกาะติดสถานการณ์ข่าวอย่างไรก็ตามหากมองในแง่ดีก็คือเป็นการท้าทายการทำงานของผู้สื่อข่าวที่จะสามารถทำงานภายใต้แรงกดดัน อย่างไรก็ตามการทำงานข่าวที่เน้นคุณภาพบางครั้งอาจต้องใช้ความพยายามในการเสาะแสวงหาข้อมูล ค่อนข้างเสียเวลา และบางครั้งอาจทำให้ผู้สื่อข่าวรู้สึกกดดันยิ่งกว่าเนื่องจากกลัวผลงานที่ออกมาไม่ดีอย่างที่ตั้งใจไว้ แต่ในที่สุดผลงานที่มีคุณภาพก็ทำให้ผู้สื่อข่าวรู้สึกภาคภูมิใจ และมีกำลังใจในการทำงานต่อไป

ผลกระทบที่สะท้อนกลับมา หลังจากข่าวออกอากาศนั้นทั้งจากแหล่งข่าว ผู้ฟังและผู้อุปภัมภ์รายการมีผลต่อประสิทธิภาพการทำงานของผู้สื่อข่าวคือช่วยทำให้ผู้สื่อข่าวได้ทบทวนถึงการทำงานที่ผ่านมาและนำสิ่งที่ผิดพลาดไปปรับปรุงแก้ไขและเก็บสิ่งที่ดีไว้เป็นตัวอย่างในการทำงานต่อไป ทั้งนี้ค่านึงผลกระทบในเรื่องของความถูกต้องและความเป็นกลางมากที่สุดเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้เกิดขึ้นนั่นเอง