



## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเพื่อวิเคราะห์หารูปแบบการสอน และการศึกษาเส้นทางสู่กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูต้นแบบในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการศึกษาและผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบ

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาเส้นทางสู่กระบวนการจัดการเรียนการสอนครูต้นแบบ

### ตอนที่ 1 ผลการศึกษาและการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบ

ในการเสนอผลการศึกษาและผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอกรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอน โดยแบ่งเป็น 2 กรอบความคิด คือ กรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนารูปแบบการสอนไว้แล้วและครูต้นแบบนำรูปแบบการสอนนั้นนำมาประยุกต์หรือนำมาใช้ทุกขั้นตอน ซึ่งจะนำเสนอในตอนแรกก่อน ตีตารางแสดงผลการวิเคราะห์รูปแบบการสอน และกรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบพัฒนารูปแบบขึ้นมาใช้ใหม่ ซึ่งจะนำเสนอในตอนท้ายของการนำเสนอตารางแสดงผลการวิเคราะห์รูปแบบการสอนทั้งหมด และในการเสนอผลการศึกษาวิเคราะห์รูปแบบการสอน ได้เสนอในรูปตารางตามประเด็นจากกรอบแนวคิดของการวิจัย โดยเรียงลำดับจากครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ และครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา ดังต่อไปนี้

## ตารางที่ 2 กรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว

ที่	รูปแบบการสอน	ลักษณะสำคัญของรูปแบบการสอน
1	การสอนแบบ มุ่งประสบการณ์ภาษา (มปก.)	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามลำดับขั้นตอนคือ ครูอ่านเรื่องเชิงเล่าให้นักเรียนฟัง นักเรียนเล่าเรื่องย้อนกลับ ครูและนักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน และนักเรียนทำหนังสือเล่มใหญ่ โดยนักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะทางภาษาของนักเรียนทุกด้าน
2	การสอนแบบวัฏจักร การเรียนรู้ (4 MAT)	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามลำดับขั้นตอนเป็น 8 ขั้น ของวัฏจักรการเรียนรู้คือ การให้นักเรียนเห็นคุณค่าเรื่องที่เรียน วิเคราะห์ประสบการณ์ปรับประสบการณ์เป็นมโนทัศน์ พัฒนาความคิดด้วยข้อมูล ลงมือปฏิบัติโดยปรับให้เหมาะสมกับตนเอง วิเคราะห์ผล และแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดกับบุคคลอื่นเพื่อประยุกต์ใช้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อมุ่งให้เด็กเป็นคนเก่ง คนดี และมีความสุข
3	การสอนแบบสถาปนา มายา (EAP)	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามลำดับเป็น 6 ขั้นตอนคือ อุ่นเครื่อง แนะนำปัญหา ไตร่ตรองทางแก้เฉพาะตน ระดมสมองหาทางออกโดยกลุ่มสื่อสารทางออก และการถอดรหัสปรับใช้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ เน้นบรรยากาศการเรียนรู้ที่มีลักษณะผ่อนคลายและเป็นกันเอง
4	การสอนแบบชิปปา (CIPPA)	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามหลักCIPPA คือ C: การสร้างความรู้ด้วยตนเอง I: การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นหรือสิ่งแวดล้อม P: การเคลื่อนไหวร่างกาย P: การเรียนรู้กระบวนการ และ A: การประยุกต์ใช้ความรู้ หรือมีการจัดการเรียนการสอนตามลำดับขั้นตอนคือ ทบทวนความรู้เดิม แสวงหาความรู้ใหม่ ทำความเข้าใจข้อมูล แลกเปลี่ยนความรู้ความเข้าใจกับกลุ่ม สรุปและจัดระเบียบความรู้ แสดงผลงาน และประยุกต์ใช้ความรู้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และสร้างความรู้ด้วยตนเอง
5	การสอนแบบโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการกลุ่ม	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามขั้นตอนหลักคือ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอนเนื้อหาใหม่ และขั้นสรุป หรือมีการจัดกิจกรรมตามคู่มือครูโดยใช้ใบงานใบความรู้ เพื่อให้นักเรียนศึกษาและลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามคำสั่งในใบงาน นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง เน้นการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการกลุ่ม
6	การสอนแบบร่วมมือ	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยการแบ่งเป็นกลุ่มย่อยตามความสามารถของนักเรียนที่ต่างกัน มีการเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์และช่วยเหลือกันในกลุ่ม นักเรียนสร้างหรือสรุปความรู้ด้วยตนเอง มีการจัดระบบรางวัลเพื่อเป็นแรงจูงใจแก่นักเรียน สมาชิกในกลุ่ม รับผิดชอบผลการเรียนรู้ของตนเองและของกลุ่ม มีการใช้ทักษะการทำงานกลุ่มและการวิเคราะห์กระบวนการกลุ่ม
7	การสอนแบบโครงการ	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดย นักเรียนได้เลือกเรื่องหรือประเด็นปัญหาการเรียนรู้ เลือกประเภทของโครงการที่จะจัดทำ วางแผนปฏิบัติการรรมศึกษาหรือการแก้ปัญหา ลงมือปฏิบัติกิจกรรม สรุปองค์ความรู้นำเสนอผลงาน และประยุกต์ใช้ความรู้ โดยเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนนักเรียนจะต้องได้ผลงานที่เป็นรูปธรรม สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

## ตารางที่ 2 กรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว

ที่	รูปแบบการสอน	ลักษณะสำคัญของรูปแบบการสอน
8	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามขั้นตอนต่อไปนี้คือ ทบทวนความรู้เดิมสอนเนื้อหาใหม่ สรุบทบทเรียน ฝึกทักษะ ประยุกต์ใช้ และประเมินผล โดยใช้สื่อที่เป็นของจริง รูปภาพ และสัญลักษณ์
9	การสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยการเรียนรู้เป็นกลุ่ม และจัดให้นักเรียนที่เรียนเก่งคอยช่วยเหลือการเรียนรู้แก่นักเรียนที่เรียนอ่อนในแต่ละกลุ่ม
10	การสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมรอบตัว ทั้งสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น และสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม มาปรับเป็นสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้ โดยจัดกระบวนการเรียนรู้เน้นกระบวนการกลุ่ม นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน และการสร้างความรู้ด้วยตนเอง นำผลการเรียนการสอนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
11	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามขั้นตอนคือ อุ่นเครื่อง (warm up) นำเข้าสู่บทเรียน (presentation) ฝึกทักษะ (practice) นำความรู้ไปใช้ (production) และสรุบทบทเรียน (wrap up) ใช้กิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียน และการเรียนรู้ที่มีความสุข
12	การสอนเชิงระบบ	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนตามกรอบทฤษฎีเชิงระบบคือ ปัจจัยนำเข้า (input) เป็นความรู้ที่จัดให้นักเรียน กระบวนการ (process) เป็นวิธีการจัดการเรียนการสอน ผลผลิต (output) เป็นผลการเรียนรู้และการนำความรู้ไปใช้ และการสะท้อนข้อมูล (feedback) เป็นการรับข้อมูลป้อนกลับจากนักเรียน มีการใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายและสอดคล้องตามกรอบทฤษฎี
13	การสอนแบบแก้ปัญหา	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจริงตามระดับความสามารถของนักเรียน ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์คือ การศึกษาสภาพปัญหา เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์สาเหตุ ตั้งสมมติฐาน และลงมือปฏิบัติการแก้ปัญหา โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการเลือก วางแผน และลงมือแก้ปัญหาด้วยตนเอง หรือกลุ่ม มีการนำเสนอผลงาน และประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง
14	การสอนแบบกระบวนการเรียนรู้	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ ตามขั้นตอนการสอนคือ สังเกตรับรู้ ร่วมกันเรียนรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุปรการเรียนรู้ ปรับปรุงการเรียนรู้ ชื่นชมการเรียนรู้ และเสริมประสบการณ์เรียนรู้ นักเรียนเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ควบคู่ไปกับการเรียนรู้เนื้อหา นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ลงมือปฏิบัติกิจกรรม และสร้างความรู้ด้วยตนเอง
15	การสอนแบบสืบสอบ	มีการจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิด วิเคราะห์เรื่องที่เรียนจนสามารถตั้งคำถามเพื่อสืบสอบหาคำตอบได้ นักเรียนอาจใช้ทักษะการสังเกต การอธิบาย การทำนายและการทดลอง ประกอบการคิด โดยนักเรียนมีส่วนร่วมและปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง
16	การสอนโดยใช้ชุดการสอน	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการเรียนการสอน มีการทดสอบก่อนและหลังการเรียน มีการแบ่งกลุ่มศึกษาชุดการเรียนการสอน ครูมีบทบาทในการแนะนำการใช้ชุดการเรียนการสอน

## ตารางที่ 2 กรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว

ที่	รูปแบบการสอน	ลักษณะสำคัญของรูปแบบการสอน
17	การสอนโดยเน้นการคิด	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอน ด้วยวิธีการหรือกิจกรรมต่างๆ โดยครูเป็นผู้กระตุ้นให้นักเรียนปฏิบัติ เช่น ใช้คำถามกระตุ้น สังเกต รวบรวม วิเคราะห์ จำแนก เปรียบเทียบ เชื่อมโยง แสดงเหตุผล อธิบาย จินตนาการเป็นต้น และจัดขั้นตอนการเรียนการสอนเป็น วัฏจักรข้อมูล จำแนกเปรียบเทียบข้อมูล สรุปข้อมูล
18	การสอนแบบศูนย์การเรียนรู้	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอน โดยให้นักเรียนศึกษาหาความรู้จากศูนย์การเรียนรู้ที่ครูพัฒนาขึ้น ซึ่งในศูนย์การเรียนรู้จะมีเนื้อหา กิจกรรม สื่อการสอน คำอธิบายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม มีการแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อเข้าศึกษาในแต่ละศูนย์ มีการทำแบบทดสอบโดยนักเรียนตรวจคำตอบและให้คะแนนตนเอง และปฏิบัติกิจกรรมให้ครบทุกศูนย์
19	การสอนโดยเน้นกระบวนการทำงาน	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการทำงาน ได้แก่ การวิเคราะห์งาน การวางแผนและออกแบบการทำงาน การปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินและสรุปผลงาน เป็นขั้นตอนหลักในการสอน มีกิจกรรมที่เน้นการเรียนรู้กระบวนการทำงาน มีการทำงานเป็นกลุ่มและนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง เน้นความสำคัญของกระบวนการทำงานมากกว่าผลงาน
20	การสอนแบบเน้นประสบการณ์	มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นการสร้างความรู้จากประสบการณ์เดิมของนักเรียน มีขั้นตอนการสอนคือ การสร้างความรู้จากประสบการณ์เดิมที่เป็นรูปธรรม การดึงความรู้และความรู้สึกของนักเรียนออกมา การป้อนกับข้อมูล และการสรุปหลักการ นักเรียนถูกกระตุ้นให้ทำกิจกรรมตลอดเวลา มีการเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม
21	การสอนแบบบูรณาการ	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยการเชื่อมโยงเนื้อหาในวิชาเดียวกัน และ/หรือข้ามวิชา/กลุ่มประสบการณ์ ผู้เรียนมีโอกาสได้เลือกเรียนตามความสนใจ มีการยืดหยุ่นเวลาเรียน เรียนเนื้อหาที่มีความหมายสัมพันธ์กับชีวิตจริง มีการเชื่อมโยงสาระสำคัญต่างๆอย่างมีความหมาย ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย เรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง
22	การสอนแบบสร้างความรู้โดยวิธีอุปนัย	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอน โดยการสำรวจ ทดลอง ศึกษาจากธรรมชาติ แล้วนำความรู้นั้นมาหาข้อสรุปเป็นกฎเกณฑ์ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนใช้เทคนิคการทำแผนภูมิแสดงเหตุผลและความสัมพันธ์ และแลกเปลี่ยนความรู้ข้อสรุประหว่างกลุ่ม โดยเน้นการให้นักเรียนสรุปความรู้

ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนแบบ วัฏจักร การเรียนรู้ (4MAT)	- การเรียนรู้เกิดจาก การรับรู้ (perception)และ การจัดกระบวนการ ข้อมูล(processing) - แนวคิดเรื่องสมอง ซีกซ้ายและซีกขวา แบบการเรียนรู้ของ ผู้เรียนมี 4 แบบ ตามการรับรู้ และ กระบวนการจัดข้อ มูลคือ ผู้เรียนที่ถนัด จินตนาการ/ ผู้เรียน ที่ถนัดการวิเคราะห์/ ผู้เรียนที่ถนัดการใช้ สามัญสำนึก /และผู้เรียนที่ถนัด การปฏิบัติ	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้ว ทุกขั้นตอน โดยพัฒนาแผนการ จัดกิจกรรมขึ้นมา ใช้เอง	1. สร้างความตระหนัก เป็นการทำให้ นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน เช่น ครูสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถามนำ จากข่าว และเหตุการณ์ปัจจุบัน 2. วิเคราะห์ประสบการณ์ เป็นการกระตุ้น ให้นักเรียนสนใจอยากรู้ เช่น การระดม ความคิดด้วยเทคนิคโยแมงมุม แพนผัง ความคิด จากประเด็นที่สนทนาในข้อ 1 3. ปรับประสบการณ์เป็นความคิดรวบยอด เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ความรู้ ที่ได้มาอย่างลึกซึ้งจนสามารถที่จะเรียนรู้ ต่อไปได้ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียน สามารถสร้างเป็นความคิดรวบยอดให้ได้ 4. พัฒนาความคิดด้วยข้อมูล เป็นการให้ ข้อมูลโดยละเอียดเพื่อให้นักเรียนเข้าใจ และสร้างความคิดรวบยอดในเรื่องที่เรียน โดยครูอธิบายความรู้เพิ่มเติม 5. ปฏิบัติตามแนวคิดที่กำหนด เป็นขั้นที่ จัดกิจกรรมโดยนักเรียนแสวงหาความรู้	1. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเรื่อง ที่จะเรียน 2. นักเรียนได้นำเสนอประสบการณ์เดิม ของตนเอง 3. นักเรียนได้ระดมความคิด วิเคราะห์ ข้อมูล 4. นักเรียนได้ค้นคว้าและแสดงความคิด เห็นในการเรียนรู้ 5. นักเรียนได้จัดทำผลงานด้วยตนเอง ตามความสนใจ 6. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของ ตนเองและผู้อื่น 7. นักเรียนได้แสดงผลงาน แลกเปลี่ยน วิพากษ์วิจารณ์ และชื่นชมผลงาน ของตนเองกับบุคคลอื่น	นักเรียนได้เรียนรู้ ตามความสามารถ ของตนเอง มีส่วน ร่วมในการเรียนรู้ มุ่งพัฒนานักเรียน ทุกด้านคือ เป็นคน เก่ง คนดี และมี ความสุข

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ด้วยตนเองตามแนวทางที่กำหนดหรือตามใบงานที่เสนอแนวทางไว้ของครู</p> <p>6. สร้างชิ้นงานตามความสนใจ เป็นชั้นบูรณาการและสร้างสรรค์ให้นักเรียนมีโอกาสดูแสดงออกตามความสนใจ ความถนัด ความเข้าใจเนื้อหา ความซาบซึ้งและจินตนาการของตนเองออกมาเป็นชิ้นงานที่เป็นรูปธรรม เช่น สิ่งประดิษฐ์ ภาพวาด นิทาน บทกลอน เป็นต้น</p> <p>7. วิเคราะห์ผลดีและประยุกต์ใช้ เป็นขั้นที่นักเรียนชื่นชมผลงานของตนเอง หรือประยุกต์ความรู้ที่ได้ไปสู่กิจกรรมอื่นหรือนำเสนอผลงานในกลุ่มย่อย</p> <p>8. แลกเปลี่ยนความรู้กับบุคคลอื่น เป็นขั้นที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแบ่งปันความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการค้นคว้าหรือการปฏิบัติกับคนอื่น</p>		

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
2	การสอนแบบ วัฏจักร การเรียนรู้ (4 MAT)	- การเรียนรู้เกิดจาก การรับรู้ (perception)และ การจัดกระบวนการ ข้อมูล(processing) - แนวคิดเรื่องสมอง ซีกซ้ายและซีกขวา - แบบการเรียนรู้ของผู้เรียนมี 4 แบบ ตามการรับรู้ และ กระบวนการจัดข้อมูลคือ ผู้เรียนที่ถนัด จินตนาการ/ ผู้เรียน ที่ถนัดการวิเคราะห์/ ผู้เรียนที่ถนัดการใช้ สามัญสำนึก /และผู้เรียนที่ถนัด การปฏิบัติ	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้ว ทุกขั้นตอน โดยพัฒนาแผนการ จัดกิจกรรมขึ้นมา ใช้เอง	1. สร้างความตระหนักในเรื่องที่จะเรียน 2. วิเคราะห์ประสบการณ์ของนักเรียน 3. การปรับประสบการณ์โมโนทัศน์ 4. การพัฒนาความคิดด้วยข้อมูล 5. การปฏิบัติตามแนวคิดที่กำหนด 6. การพัฒนาผลงานตามความสนใจ 7. การวิเคราะห์ผลดีและการประยุกต์ใช้ 8. การแสดงผลงาน	1. นักเรียนได้เรียนรู้จากการสำรวจ สิ่งแวดล้อม รอบบริเวณโรงเรียน และในชุมชน 2. นักเรียนได้วิเคราะห์สิ่งที่สำรวจได้ เป็นแผนผังความคิด 3. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการเล่นเกม การอภิปราย แสดงบทบาทสมมติ เพื่อสร้างความคิดรวบยอด 4. นักเรียนได้ศึกษาและลงมือปฏิบัติ กิจกรรมจากไปความรู้และไปงาน 5. นักเรียนได้สร้างผลงานตามแนวคิด ของตนเอง เช่น จัดทำหนังสือ เล่มเล็ก 6. นักเรียนได้วิเคราะห์และปรับปรุง แก้ไขข้อบกพร่องผลงานทั้งของ ตนเองและบุคคลอื่น 7. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกับบุคคลอื่น	นักเรียนได้เรียนรู้ ตามความสามารถ ของตนเอง มีส่วน ร่วมในการเรียนรู้ มุ่งพัฒนานักเรียน ทุกด้านคือ เป็นคน เก่ง คนดี และมี ความสุข

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
3	การสอนแบบ วัฏจักร การเรียนรู้ (4MAT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้เกิดจาก การรับรู้ (perception)และ การจัดกระบวนการ ข้อมูล(processing)</li> <li>- แนวคิดเรื่องสมอง ซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- แบบการเรียนรู้ของผู้เรียนมี 4 แบบ ตามการรับรู้ และ กระบวนการจัดข้อมูลคือ ผู้เรียนที่ถนัด จินตนาการ/ ผู้เรียน ที่ถนัดการวิเคราะห์/ ผู้เรียนที่ถนัดการใช้ สามัญสำนึก /และผู้เรียนที่ถนัด การปฏิบัติ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้ว โดยพัฒนาแผน การจัดกิจกรรม ขึ้นมาใช้เอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างความตระหนักในเรื่องที่จะเรียน</li> <li>2. วิเคราะห์ประสบการณ์ของนักเรียน</li> <li>3. การปรับประสบการณ์มโนทัศน์</li> <li>4. การพัฒนาความคิดด้วยข้อมูล</li> <li>5. การปฏิบัติตามแนวคิดที่กำหนด</li> <li>6. การพัฒนาผลงานตามความสนใจ</li> <li>7. การวิเคราะห์ผลดีและการประยุกต์ใช้</li> <li>8. การแสดงผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมนำเข้าสู่ บทเรียนโดยการเล่นเกม ปริศนา คำทาย</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเรียนรู้ โดยการแข่งขันเป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึก เสริมทักษะ และใบงาน</li> <li>4. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมตามแนว คิดของตนเองหรือกลุ่มที่กำหนดไว้</li> <li>5. นักเรียนได้จัดทำผลงานตามความ ถนัดหรือสนใจของตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้วิจารณ์และประเมินผล งานของตนเองและบุคคลอื่นพร้อม แสดงเหตุผลประกอบ</li> <li>7. นักเรียนได้สรุปความรู้และสร้างสรรค์ ผลงานใหม่ด้วยตนเอง</li> <li>8. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและชื่นชม ผลงานของตนเองและกลุ่ม</li> </ol>	นักเรียนได้เรียนรู้ ตามความสามารถ ของตนเอง มีส่วน ร่วมในการเรียนรู้ มุ่งพัฒนานักเรียน ทุกด้านคือ เป็นคน เก่ง คนดี และมี ความสุข



ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
4	การสอนแบบ วัฏจักร การเรียนรู้ (4MAT)	- การเรียนรู้เกิดจาก การรับรู้ (perception)และ การจัดกระบวนการ ข้อมูล(processing) - แนวคิดเรื่องสมอง ซีกซ้ายและซีกขวา - แบบการเรียนรู้ของผู้เรียนมี 4 แบบ ตามการรับรู้ และ กระบวนการจัดข้อมูลคือ ผู้เรียนที่ถนัด จินตนาการ/ ผู้เรียน ที่ถนัดการวิเคราะห์/ ผู้เรียนที่ถนัดการใช้ สามัญสำนึก /และผู้เรียนที่ถนัด การปฏิบัติ	ประยุกต์ใช้รูปแบบ วัฏจักร การเรียนรู้ (4MAT)โดยนำบาง ขั้นตอนมาใช้ คือ ขั้นการสร้างความ ตระหนัก ขั้นวิเคราะห์ประสบ การณ์หรือสำรวจ ความรู้เดิม ขั้นนำเสนอผลงาน และการแลกเปลี่ยน ความรู้ และจัดขั้น ตอนของรูปแบบ ใหม่เป็น 10 ขั้น	1. สร้างความตระหนักในเรื่องที่จะเรียนแก่นักเรียน โดยครูใช้คำถามนำให้นักเรียนแสดงเหตุผล ระดมความคิดเพื่อบอกประโยชน์ในเรื่องที่จะเรียน 2. สำรวจความรู้พื้นฐานเดิม โดยครูใช้คำถามนำให้นักเรียนบอกประสบการณ์หรือความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียน 3. วางแผนการเรียนรู้ ระดมความคิดจากนักเรียนเพื่อหาแหล่งการเรียนรู้ วิธีการเรียนรู้ ครูช่วยพิจารณาความเหมาะสมความเป็นไปได้ และกำหนดขั้นตอนการเรียนรู้ร่วมกัน 4. ปฏิบัติการเรียนรู้ตามแผนที่กำหนดไว้ โดยครูอาจจัดกิจกรรมเสริมให้การเรียนรู้สมบูรณ์มากขึ้น 5. วิพากษ์วิจารณ์ผลงาน เปิดโอกาสให้นักเรียนได้วิพากษ์ วิจารณ์ผลงานของตนเอง และบุคคลอื่น และปรับปรุงแก้ไข 6. นำเสนอผลงาน นักเรียนนำเสนอผลงาน	1. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่จะเรียน 2. นักเรียนได้นำเสนอประสบการณ์เดิมของตนในเรื่องที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ 3. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการเรียนรู้ทั้งด้านวิธีการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ 4. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ทั้งกิจกรรมที่ครูเตรียมให้ และกิจกรรมตามความสนใจ อย่างหลากหลาย จนสามารถสร้างความรู้ได้ด้วยตนเอง 5. นักเรียนได้วิเคราะห์ วิเคราะห์ แสดงความรู้สึกต่อผลงานทั้งของตนเอง และเพื่อนอย่างสร้างสรรค์ 6. นักเรียนได้ร่วมกันนำเสนอผลงาน	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ครูมีบทบาทในการใช้คำถามนำ และจัดเตรียมสื่อจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนมาใช้ในการเรียนการสอน

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ของตนเองและเพื่อนพร้อมปรับปรุงแก้ไข</p> <p>7. นำเสนอผลงาน นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยการจัดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน</p> <p>8. ศึกษาเพิ่มเติม นักเรียนศึกษาเพิ่มเติม จากผลงานของรุ่นพี่ที่ได้รับการประเมิน ในระดับดี</p> <p>9. สรุปลักษณ์การ นักเรียนร่วมกันสรุป หลักการ เป็นแผนผังและนำเสนอใน ป้ายนิเทศ</p> <p>10. ประยุกต์ใช้ความรู้ ครูมอบหมายให้ นักเรียนวางแผนนำความรู้ไปใช้ในชีวิต ประจำวัน และนำเสนอรายงาน</p>		
5	การสอนแบบ EAP ของ สถาบันศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อ การพัฒนา (มายา)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้แบบมี ส่วนร่วม</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การสร้างความรู้ใหม่ จากประสบการณ์ เดิม</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้วทุก ขั้นตอน โดยพัฒนา กิจกรรมขึ้นมาใช้ เอง	<p>1. อุ่นเครื่อง เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียน รู้ที่เหมาะสม และเตรียมความพร้อมใน ประเด็นการเรียนรู้ เช่น กิจกรรมรู้จักกัน และกัน การแนะนำประเด็นการเรียนรู้ การเชื่อมโยงปัญหาชีวิตจริงกับสาระ การเรียนรู้</p> <p>2. แนะนำปัญหา จัดกิจกรรมเพื่อเสนอ</p>	<p>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเตรียม ความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจ โดยการร้องเพลงประกอบการแสดง</p> <p>2. นักเรียนได้รับการกระตุ้นจากครู ให้หาแนวทางแก้ปัญหาที่ท้าทาย</p> <p>3. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นใน การแก้ปัญหาตามแนวคิดของตน</p>	บรรยากาศ ในการเรียนสนุก นักเรียนได้ ประยุกต์ใช้ความ คิด ประสบการณ์ ความสามารถ และทักษะต่าง ๆ

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากการแก้ปัญหาตามจุดยืนของตนเอง และการรับฟังความเห็นของบุคคลอื่น</li> <li>- การเรียนรู้และเข้าใจกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>		<p>ปัญหาที่ตื่นเต้น ทำหาย หลังจากนักเรียนพร้อมที่จะเรียนรู้ ครูร่วมกันกำหนดขอบเขตของปัญหา และนำเสนอปัญหาแก่นักเรียนด้วยอุบายที่สร้างสรรค์ และแบบคาย เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทุกขั้นตอน เช่น การใช้คำถามปลายเปิดที่ตื่นเต้น ทำหายให้นักเรียนหาวิธีการแก้ปัญหา</p> <p>3. ไตร่ตรองทางแก่เฉพาะตน จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภายในตนเองของนักเรียนให้เข้าใจปัญหา คิดหาทางแก้ไข เช่น กิจกรรมปัญหา โดยให้นักเรียนคิดค้นตรวจสอบเพื่อทำความเข้าใจปัญหาจากมุมมองของตนเองหรือแสดงข้อคิดเห็นเกี่ยวกับทางออกของปัญหา จากนั้นให้ผู้เรียนสื่อสารแสดงออกมาเป็นชิ้นงาน เช่น แสดงออกทางศิลปะที่เป็นจุดยืนของตนเอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักเรียนได้ร่วมกันระดมความคิดเพื่อหาทางแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม</li> <li>5. นักเรียนได้จัดทำผลงานของตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้วิพากษ์วิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น</li> <li>7. นักเรียนได้สรุปความรู้ใหม่และนำเสนอความรู้</li> <li>8. นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ของตนเองโดยวิธีการสอบถามและการสำรวจความรู้สึกของตนเอง</li> </ol>	<p>ในเวลาเดียวกัน จนสามารถสร้าง ความรู้ได้ด้วยตนเอง แลกเปลี่ยน ความรู้ ความคิด และประสบการณ์ ซึ่งกันและกันเป็น อย่างดี</p>

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>4. ระดมสมองหาทางออกโดยกลุ่ม จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้จาก กลุ่ม ระดมสมองสร้างข้อคิดเห็นเพิ่มเติม หรือพัฒนาข้อสรุปบางประการเพื่อใช้ เป็นทางออกในการแก้ปัญหา เช่น การระดมสมอง การอภิปรายกลุ่ม</p> <p>5. สื่อสารทางออก จัดกิจกรรมเพื่อฝึก การตัดสินใจ การเสนอความคิด และการพัฒนาทักษะการวิพากษ์วิจารณ์ ให้กลุ่มแสดงผลงาน รวบรวมข้อเสนอ แนะและคำวิจารณ์ เพื่อนำไปปรับปรุง ทางเลือกที่เหมาะสมต่อไป เช่น การจัด นิทรรศการ การนำเสนอผลงาน</p> <p>6. ถอดรหัสปรับใช้ จัดกิจกรรมเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจกระบวนการเรียนรู้ของ ตนเอง โดยครูพูดคุยสอบถามระหว่าง กระบวนการเรียนรู้หรือภายหลังโดยเริ่ม จาก การสำรวจความรู้สึก ความระลึกได้ และความเข้าใจของนักเรียน</p>		

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนแบบ EAP ของ สถาบันศิลป์ วัฒนธรรมเพื่อ การพัฒนา (มายา)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้แบบมี ส่วนร่วม</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การสร้างความรู้ใหม่ จากประสบการณ์ เดิม</li> <li>- การเรียนรู้จากการ แก้ปัญหาตามจุดยืน ของตนเอง และการ รับฟังความเห็นของ บุคคลอื่น</li> <li>- การเรียนรู้และเข้าใจ กระบวนการเรียนรู้ ของตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้เพื่อนำ ความรู้ไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้ว โดยพัฒนากิจกรรม ขึ้นมาใช้เอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อุ่นเครื่อง</li> <li>2. แนะนำปัญหา</li> <li>3. ไตร่ตรองทางแก้เฉพาะตน</li> <li>4. ระดมสมองหาทางออกโดยกลุ่ม</li> <li>5. สื่อสารทางออก</li> <li>6. ถอดรหัสปรับใช้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเตรียม ความพร้อมในการเรียน ด้วยการร้อง เพลง และการท่องสูตรคูณประกอบ การแสดงท่าทาง</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อ การแก้ปัญหาทั้งโดยตนเองและกลุ่ม ในรูปแบบต่างๆ เช่น การเขียน บรรยาย การวาดภาพ การปั้น ดินน้ำมัน และการเขียนแผนภูมิ</li> <li>3. นักเรียนได้จัดทำผลงานของตนเอง และกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานหรือข้อ ความรู้จากการค้นพบ</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ผลงานของตนและเพื่อน</li> </ol>	บรรยากาศ การเรียนสนุก สนาน นักเรียน ได้ประยุกต์ใช้ ความคิด ประสบการณ์ ความสามารถ และทักษะต่างๆ ในเวลาเดียวกัน จนสามารถสร้าง ความรู้ด้วยตนเอง และได้ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ เป็นอย่างดี

ตารางที่ 3(ต่อ) รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
7	การสอนแบบ มุ่งประสบ การณ์ภาษา (มปภ.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทฤษฎีการสอนเพื่อ การสื่อสาร ที่เน้น ปฏิสัมพันธ์การใช้ ภาษาในชั้นเรียน ตามบริบททาง ภาษาที่มีความ หมายแก่นักเรียน</li> <li>- ทฤษฎีการสอนแบบ ธรรมชาติที่เน้นการ สอนสิ่งที่มีความ หมายแก่นักเรียน จากสื่อของจริงไป หาสื่อสัญลักษณ์</li> <li>- ทฤษฎีการสอนอ่าน เป็นการสร้างความ หมายจาก สัญลักษณ์โดยผ่าน กระบวนการทาง ความคิด</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้วตาม ขั้นตอนการสอน ของรูปแบบทุกชั้น ตอน โดยพัฒนา กิจกรรมในขั้นตอน ที่ 5 ตามความ สามารถของตนเอง ทางด้านการร้อง เพลงพื้นบ้านให้ นักเรียนได้เรียนรู้ อย่างสนุก	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูอ่านเรื่องเชิงเล่าให้นักเรียนฟัง เพื่อ ให้นักเรียนเข้าใจความหมายโดยรวม ของเรื่อง โดยเลือกเล่าเรื่องที่น่าสนใจ และในขณะที่อ่านเรื่องจะสนทนาสอด แทรกไปด้วย</li> <li>2. นักเรียนเล่าเรื่องย้อนกลับ เพื่อฝึกกระลึก เรื่องที่ฟังจากการอ่าน โดยครูใช้คำถาม นำเพื่อให้นักเรียนเล่าเรื่อง หรือนำภาพ มาให้นักเรียนดูประกอบ หรือกระตุ้นให้ นักเรียนพูดโดยการพูดต่อคำหรือต่อ ประโยคที่ครูขึ้นต้นให้ เมื่อนักเรียนพูดได้ คล่องแล้ว ให้เตรียมการแสดงบทบาท สมมติตามเนื้อหาในเรื่อง</li> <li>3. ครูและนักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน เพื่อฝึก ให้นักเรียนรู้จักตัวอักษรที่ใช้แทนความ หมายของคำ และเข้าใจลีลาการเขียนตัว อักษร</li> <li>4. นักเรียนทำหนังสือเล่มใหญ่ เพื่อฝึก การอ่านออกเสียงและแสดงความเข้าใจ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเล่าเรื่องที่ ฟังจากครูย้อนกลับ</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติตาม เนื้อหาในเรื่อง</li> <li>3. นักเรียนได้เขียนเรื่องร่วมกัน</li> <li>4. นักเรียนได้แสดงความคิดโดยการ บอกคำหรือประโยคให้ครูเขียนบน กระดาน</li> <li>5. นักเรียนได้วาดภาพประกอบเรื่อง และทำหนังสือเล่มเล็ก</li> <li>6. นักเรียนได้แบ่งกลุ่มทำหนังสือเล่ม ใหญ่ และนำเสนอผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น โดยการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานของ กลุ่มอื่น</li> <li>8. นักเรียนได้เล่นเกมและกิจกรรมเสริม ทักษะทางภาษาอย่างหลากหลาย</li> </ol>	บรรยากาศการ เรียนเป็นไปอย่าง สนุก นักเรียนมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ทุกขั้นตอน

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ความหมายของคำและประโยคจากเรื่อง</p> <p>5. ฝึกทักษะทางภาษา เพื่อให้ นักเรียนฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาโดยใช้หนังสือเล่มใหญ่ที่จัดทำขึ้นเป็นแหล่งการเรียนรู้</p>		
8	การสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทฤษฎีการสอนเพื่อการสื่อสาร</li> <li>- ทฤษฎีการสอนแบบธรรมชาติ</li> <li>- ทฤษฎีการสอนอ่าน</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วตามขั้นตอนหลักทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูอ่านเรื่องให้นักเรียนฟัง</li> <li>2. นักเรียนเล่าเรื่องย้อนกลับ</li> <li>3. ครูและนักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน</li> <li>4. นักเรียนทำหนังสือเล่มใหญ่</li> <li>5. ฝึกทักษะทางภาษา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เล่าเรื่องที่ฟังจากครูเล่าย้อนกลับเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>2. นักเรียนได้เขียนเรื่องที่เล่าร่วมกัน</li> <li>3. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นอภิปรายคำที่เขียนในแผนภูมิว่าควรจะวาดภาพอะไรประกอบ ระบายสีอย่างไร</li> <li>4. นักเรียนได้ทำหนังสือเล่มเล็กและวาดภาพประกอบเป็นผลงานของตัวเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมกันจัดทำหนังสือเล่มใหญ่เป็นกลุ่ม</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกทักษะทางภาษาโดยการทำแบบฝึกหัด โครจงาน เกม เพลง ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมปฏิบัติกิจกรรม มีชิ้นงานที่เป็นรูปธรรม ได้ร่วมแสดงออก และมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกันกับครูและเพื่อน

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
9	การสอนแบบ มุ่งประสบ การณ์ภาษา (มปภ.)	- ทฤษฎีการสอนเพื่อ การสื่อสาร  - ทฤษฎีการสอนแบบ ธรรมชาติ  - ทฤษฎีการสอนอ่าน	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้ว ตามขั้นตอนหลัก ทุกขั้นตอน	1. ครูอ่านเรื่องเชิงเล่าให้นักเรียนฟัง 2. นักเรียนเล่าเรื่องย้อนกลับ 3. ครูและนักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน 4. นักเรียนทำหนังสือเล่มใหญ่ 5. ฝึกทักษะทางภาษา	1. นักเรียนได้ฟังเรื่องจากครู เล่าเรื่อง ย้อนกลับและแสดงบทบาทสมมติ 2. นักเรียนได้เขียนเรื่องร่วมกับครู โดยบอกประโยคหรือคำให้ครูเขียน 3. นักเรียนได้วาดภาพประกอบเรื่อง เพื่อทำหนังสือเล่มเล็กเป็นผลงาน ของตนเอง 4. นักเรียนได้ร่วมกันทำหนังสือเล่ม ใหญ่เป็นผลงานของกลุ่ม 5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานหน้าชั้น เรียน 6. นักเรียนได้ฝึกทักษะทางภาษา โดย การร้องเพลง และการเล่นเกม	นักเรียนมีส่วนร่วม ร่วมปฏิบัติกิจกรรม มีชิ้นงานที่เป็น รูปธรรม ได้ร่วม แสดงออก และมี ปฏิสัมพันธ์ที่ดี ต่อครูและเพื่อน
10	การสอนแบบ มุ่งประสบ การณ์ภาษา (มปภ.)	- ทฤษฎีการสอนเพื่อ การสื่อสาร  - ทฤษฎีการสอนแบบ ธรรมชาติ  - ทฤษฎีการสอนอ่าน	ใช้รูปแบบที่มี ผู้พัฒนาไว้แล้ว ตามขั้นตอนหลัก ทุกขั้นตอน	1. ครูอ่านเรื่องเชิงเล่าให้นักเรียนฟัง 2. นักเรียนเล่าเรื่องย้อนกลับ 3. ครูและนักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน 4. นักเรียนทำหนังสือเล่มใหญ่ 5. ฝึกทักษะภาษา	1. นักเรียนได้ฟังเรื่องจากครู เล่าเรื่องที่ ฟังจากครูย้อนกลับ 2. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ ตามบทบาทของตัวละครในเรื่อง 3. นักเรียนได้เขียนเรื่องร่วมกับครู	นักเรียนมีส่วนร่วม ในการเรียนทุกชั้น ตอน และมีผลงานที่ เป็นรูปธรรม ได้ร่วม แสดงออก และมี



ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
					และเพื่อน 4. นักเรียนได้วาดภาพประกอบเรื่อง 5. นักเรียนได้ทำหนังสือเล่มใหญ่เป็นผลงานของกลุ่ม 6. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน 7. นักเรียนได้เล่นเกมฝึกทักษะภาษาจากหนังสือเล่มใหญ่ เช่น หาคำในหนังสือเล่มใหญ่ หาคำเต็มประโยค แต่งประโยคจากบัตรคำ เป็นต้น	ปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครูและเพื่อน
11	การสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทฤษฎีการสอนเพื่อการสื่อสาร</li> <li>- ทฤษฎีการสอนแบบธรรมชาติ</li> <li>- ทฤษฎีการสอนอ่าน</li> </ul>	ใช้รูปแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) โดยประยุกต์ขั้นตอนต่างๆ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมมากขึ้นในชั้นที่ 1 ชั้นที่ 2 และชั้นที่ 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกัน โดยอภิปรายสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ทำแผนผังความคิดสรุปความ</li> <li>2. ครูเชื่อมโยงเรื่องที่นักเรียนอ่านและอภิปรายร่วมกัน</li> <li>3. นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันกับครูในกลุ่มและเขียนเรื่องของตนเองในกลุ่ม</li> <li>4. อภิปราย สนทนา วิเคราะห์เนื้อหาที่เขียนร่วมกันจากชั้นที่ 3</li> <li>5. ทบทวนและเสริมทักษะทางภาษา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมอ่านเรื่องจากหนังสือร่วมกัน</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน</li> <li>3. นักเรียนได้เขียนเรื่องและวิเคราะห์เรื่องที่เขียนร่วมกันกับครูและเพื่อน</li> <li>4. นักเรียนได้ทำกิจกรรมเสริมทักษะทางภาษา โดยการเล่นเกม</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้จากสภาพจริง</li> <li>6. นักเรียนได้แสดงออกอย่างอิสระ</li> </ol>	บรรยากาศการเรียนรู้เป็นไปอย่างสนุก นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
12	การสอนแบบ มุ่งประสบ การณ์ภาษา (มปภ.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทฤษฎีการสอนเพื่อ การสื่อสาร</li> <li>- ทฤษฎีการสอนแบบ ธรรมชาติ</li> <li>- ทฤษฎีการสอนอ่าน</li> <li>- การเรียนรู้จากสิ่ง แวดล้อมในชุมชน</li> <li>- การสรรค์สร้างความ รู้ด้วยตนเอง</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ รูปแบบการสอน มุ่งประสบการณ ภาษา (มปภ.) กับ การเรียนรู้จากสิ่ง แวดล้อมในชุมชน จากขั้นตอนที่ 1 ที่นักเรียนฟังเรื่อง จากที่ครูเล่าและชั้น ที่ 2 นักเรียนเล่า เรื่องย้อนกลับ โดยปรับเป็นขั้นที่ 1 การสำรวจข้อมูล ขั้นที่ 2 รายงานผล การสำรวจ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสำรวจข้อมูล เป็นการเก็บรวบรวม ข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ที่นักเรียนออก ไปศึกษา</li> <li>2. รายงานผลการสำรวจ เป็นการนำผล การสำรวจมารายงานในรูปของการเล่า เรื่อง การอภิปราย</li> <li>3. เขียนข้อมูลร่วมกัน ครูและนักเรียนนำ ข้อมูลจากการสำรวจมาเขียนร่วมกัน โดยอาจเขียนในรูปแผนผังความคิด</li> <li>4. เขียนรายงาน นักเรียนนำผลจากแผนที่ ความคิดมาเขียนรายงาน</li> <li>5. ฝึกทักษะทางภาษา จัดกิจกรรมเสริม ความรู้เพื่อฝึกทักษะทางภาษา เช่น เขียนเรียงความ การนำเสนอรายงาน การจัดทำโครงการ การเล่นเกม ร้องเพลง เป็นต้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ศึกษาข้อมูลจากแหล่ง การเรียนรู้ในชุมชน</li> <li>2. นักเรียนได้นำเสนอและอภิปราย ข้อมูล</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปข้อมูลในรูปแผนผัง ความคิด</li> <li>4. นักเรียนได้เขียนรายงานร่วมกับครู</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมเสริมทาง ภาษาหลากหลายวิธี</li> </ol>	<p>นักเรียนใช้ ความรู้จากแหล่ง การเรียนรู้ในชุมชน มาเป็นข้อมูลใน การเรียนการสอน</p>

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
13	การสอนแบบ มุ่งประสบ การณ์ภาษา (มปภ.)	- ทฤษฎีการสอนเพื่อ การสื่อสาร - ทฤษฎีการสอนแบบ ธรรมชาติ - ทฤษฎีการสอนอ่าน	ประยุกต์รูปแบบ การสอนแบบมุ่ง ประสบการณ์ภาษา (มปภ.) จาก 4 ชั้น ขยายเป็น 7 ชั้น ดังรายละเอียด ในช่องถัดไป	1. เตรียมความพร้อม เป็นการเตรียม นักเรียนให้มีความพร้อม และการเลือก บทเรียนอย่างอิสระ 2. นักเรียนฟังเรื่องจากครูอ่านเชิงเล่าจาก เรื่องที่นักเรียนเลือก 3. นักเรียนถ่ายทอดเรื่องที่ได้รับฟังจากครู 4. การรวบรวมและวิเคราะห์คำ เป็นการ รวบรวมและเรียนรู้ความหมายของคำ โดยการทำโครงการคำ และวิเคราะห์คำ 5. เรียนรู้คำใหม่และหลักเกณฑ์ทางภาษา เป็นการเรียนรู้คำใหม่และหลักเกณฑ์ ทางภาษาเพื่อให้ใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง 6. เขียนสร้างสรรค์โดยใช้คำใหม่ เป็นการ ฝึกใช้คำศัพท์ใหม่ และหลักเกณฑ์ทาง ภาษาที่เรียนมาสร้างสรรค์ผลงาน 7. แสดงผลงานและประเมินผล เพื่อนำ เสนอและให้นักเรียนได้ชื่นชมผลงาน ของตนเองและกลุ่ม	1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเตรียม ความพร้อมก่อนเรียน 2. นักเรียนได้เลือกเรื่องที่จะเรียนให้ครู เป็นผู้เล่าให้ฟัง 3. นักเรียนได้เล่าเรื่องที่ฟังร่วมกัน 4. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมรวบรวม และวิเคราะห์คำ โดยการทำโครงการ คำ และการวิเคราะห์คำ 5. นักเรียนได้ร่วมมือกันเป็นกลุ่มสร้าง สรรค์ผลงาน โดยใช้คำศัพท์ใหม่ 6. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ กับบุคคลอื่น 7. นักเรียนได้ร่วมปฏิบัติกิจกรรมทั้งใน และนอกชั้นเรียน 8. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน	นักเรียนเลือก บทเรียนหรือเรื่อง ให้ครูเล่าอย่าง อิสระ และฝึกเรียน รู้ความหมายของ คำและหลักเกณฑ์ ทางภาษาก่อนการ สร้างสรรค์ผลงาน ทำให้ได้ผลงานที่มี คุณภาพมากขึ้น

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
14	การสอนแบบ โครงการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากกระบวนการของการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนการจัดทำโครงการมาเป็นขั้นตอนหลักในชั้นการสอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเตรียมการ เป็นการสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ฝึกทักษะพื้นฐานการเรียนรู้ ได้แก่ ทักษะการคิดเชิงเหตุผล ทักษะการแสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ทักษะการทำงานร่วมกัน ทักษะการตั้งคำถามและวิธีหาคำตอบ ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน และศึกษาหาความรู้เรื่องโครงการจากใบงาน เตรียมคำถามกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในการทำโครงการ</li> <li>2. จัดทำโครงการ ดำเนินการ ดังนี้               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 การเลือกเรื่องที่น่าสนใจ จากปัญหาที่สงสัย หรือความอยากรู้อยากเห็นของนักเรียน โดยใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น</li> <li>2.2 การศึกษาเอกสารรวมถึงการขอคำปรึกษาจากผู้ทรงคุณวุฒิ</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้รับการฝึกทักษะพื้นฐานในการเรียนรู้ต่างๆ ก่อนลงมือปฏิบัติการเรียนรู้จริง</li> <li>2. นักเรียนมีส่วนร่วมในการเลือกเรื่องที่จะเรียนรู้ในการทำโครงการ</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนหรือแหล่งการเรียนรู้อื่นที่สนใจ</li> <li>4. นักเรียนได้ร่วมกันวางแผนการจัดทำโครงการโดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>5. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการทำโครงการด้วยตัวเอง</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปความรู้ที่ได้จากการนำโครงการและนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>7. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมินตนเองและเพื่อน</li> </ol>	นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเองตามเรื่องที่น่าสนใจ และได้ชิ้นงานที่เป็นรูปธรรม

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>2.3 วางแผนเขียนเค้าโครง เป็นการสร้างแผนผังความคิดมาจัดทำรายละเอียดและขั้นตอนการทำโครงงาน โดยกระบวนการกลุ่ม</p> <p>2.4 ดำเนินการตามแผนที่วางไว้</p> <p>2.5 เขียนรายงาน</p> <p>2.6 นำเสนอผลงาน</p> <p>3. สรุปความรู้ สรุปความรู้ ผลที่ได้จากการปฏิบัติงาน และการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>4. การประเมินผล ประเมินตลอดกระบวนการ ทั้งในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ กระบวนการทำงาน กระบวนการเรียนรู้ ชิ้นงาน โดยวิธีการต่างๆ เช่น สังเกต สัมภาษณ์ สอบถาม ตรวจสอบผลงาน รายงาน และการทดสอบ โดยการประเมินตนเอง การประเมินจากเพื่อนครู และผู้ปกครอง</p>		

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
15	การสอนแบบชิปปา(CIPPA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- ความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการ</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์</li> <li>- ทฤษฎีการเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน โดยการพัฒนากิจกรรมขึ้นมาใช้เอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม เพื่อเตรียมความพร้อมนักเรียน เชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม โดยใช้การสนทนา ซักถามให้ผู้เรียนบอกสิ่งที่เคยเรียนรู้ หรือเล่าประสบการณ์เดิม</li> <li>2. แสวงหาความรู้ใหม่ เพื่อให้นักเรียนหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่างๆ โดยครูจัดเตรียมเอกสาร และสื่อต่างๆ หรือแนะนำแหล่งความรู้แก่นักเรียน</li> <li>3. ศึกษาทำความเข้าใจและเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม เพื่อให้นักเรียนสร้างความหมายของข้อมูลหรือประสบการณ์ใหม่ สรุปความเข้าใจแล้วเชื่อมโยงกับความรู้เดิม โดยใช้กระบวนการต่างๆ จัดกิจกรรม เช่น กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหา เป็นต้น ให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้รับการตรวจสอบความรู้เดิมจากครู</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปหรือจัดระเบียบความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับบุคคลอื่น</li> <li>5. นักเรียนได้เสนอผลงานโดยการจัดนิทรรศการ</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยกิจกรรมต่างๆ เช่น การแสดงบทบาทสมมติ</li> </ol>	<p>นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น สามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง และมีการฝึกประยุกต์การนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>4. แลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจกับกลุ่ม เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจ และขยายความรู้ความเข้าใจของนักเรียน</p> <p>5. สรุปและจัดระเบียบความรู้ เพื่อการสรุป ความรู้เดิมและความรู้ใหม่ ให้สะดวกแก่ การจดจำ และการนำไปใช้</p> <p>6. แสดงผลงาน เพื่อให้นักเรียนตรวจสอบ ความรู้ความเข้าใจของตน ด้วยการได้รับ ข้อมูลย้อนกลับจากผู้อื่น เช่น การจัด นิทรรศการ และการนำเสนอผลงาน หน้าชั้นเรียน เป็นต้น</p> <p>7. ประยุกต์ใช้ความรู้ เพื่อฝึกให้นักเรียน นำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ให้ เกิดความเข้าใจและความชำนาญ เช่น การวาดภาพระบายสี การแสดงบทบาท สมมติ เป็นต้น</p>		

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
16	การสอนแบบ ชิปปา (CIPPA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- ความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการ</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์</li> <li>- ทฤษฎีการเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนชิปปา(CIPPA)จากขั้นตอนเดิม 7 ขั้นตอนและเพิ่มอีก 1 ขั้นตอนคือ ขั้นตอนเสริมสร้างพลัง หรือเตรียมความพร้อม และเรียกชื่อแต่ละขั้นให้คล้องจองกัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เสริมสร้างพลัง กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความพร้อม ความกระฉับกระเฉง ด้วยการให้นักเรียนร้องเพลงประกอบท่าทางหรือเล่นเกม</li> <li>2. มุ่งหวังความรู้เต็ม ทบทวนความรู้เต็มของนักเรียนด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อให้ นักเรียนแสดงความรู้เต็มออกมา เช่น การพูดคุย วาดภาพ เขียนคำ อ่านคำเล่าเรื่อง เล่านิทาน เป็นต้น</li> <li>3. เพิ่มเติมความรู้ใหม่ ครูให้ความรู้ใหม่แก่นักเรียนเมื่อพบว่านักเรียนยังไม่มีประสบการณ์ในเนื้อหาที่จะเรียน ด้วยการใช้อุปกรณ์ประกอบเช่น บัตรคำ บัตรภาพ แถบประโยค ไบงาน ไบความรู้ หนังสือเรียน และใช้เทคนิควิธีการเรียนรู้ต่างๆ เช่นแสดงบทบาทสมมติ สาธิต แสดงละคร เพื่อให้นักเรียนเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ทบทวนความรู้เดิมด้วยกิจกรรมต่างๆ เช่น ร้องเพลง เล่นเกม</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง เช่น เรียงบัตรคำ บัตรภาพ หน้าชั้นเรียน</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้กระบวนการกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้วิเคราะห์เรื่องที่เรียนและสรุปเป็นแผนผังความคิด</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>6. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>7. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>8. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการประยุกต์ใช้ความรู้ด้วยวิธีต่างๆ</li> </ol>	<p>นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่น สามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง และมีการฝึกประยุกต์การนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>



ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<ol style="list-style-type: none"> <li>4. ทำความเข้าใจเข้าใจ เป็นการทำความเข้าใจเนื้อหาหรือข้อมูลเพื่อเตรียมการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจของตนเองไปยังผู้อื่น</li> <li>5. นำไปแลกเปลี่ยนกับกลุ่ม เป็นการนำความรู้ที่นักเรียนแต่ละคนได้รับมาแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันในกลุ่ม</li> <li>6. ประชุมจัดระเบียบ เป็นการนำความรู้ที่นักเรียนได้รับทั้งหมดจากการเรียนรู้มาสรุปหรือจัดระเบียบองค์ความรู้</li> <li>7. เพียบพร้อมผลงาน นำข้อสรุปจากการจัดระเบียบความรู้มาเสนอเป็นผลงาน ให้นักเรียนแสดงความสามารถและเสริมแรงนักเรียน เช่น นำผลงานมาอ่านให้เพื่อนฟัง หรือนำติดป้ายนิเทศ</li> <li>8. ประสานประยุกต์ใช้ จัดกิจกรรมให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผักกักกะให้เกิดความชำนาญ</li> </ol>		

ตารางที่ 2 (ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
17	การสอนแบบร่วมมือ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้ตามวิธีปฏิบัติการแบบประชาธิปไตยโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์แสวงหาความรู้</li> <li>- การเรียนแบบกลุ่มย่อยเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- การสร้างหรือสรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การสร้างแรงจูงใจหรือการเสริมแรงโดยการให้รางวัลเป็นกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้จากช่วยเหลือกันและกันของสมาชิกในกลุ่ม</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว โดยพัฒนากิจกรรมตามแนวทางของตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อม เพื่อแนะนำนักเรียนเกี่ยวกับระเบียบ บทบาท หน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม โดยแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ 5 – 6 คน แจกวัสดุประสงค์ของบทเรียนและกิจกรรมที่จะต้องทำร่วมกัน</li> <li>2. นำเข้าสู่บทเรียน แนะนำเนื้อหาแหล่งข้อมูล มอบหมายงานให้นักเรียนและอธิบายขั้นตอนการทำงาน</li> <li>3. ทำกิจกรรมกลุ่ม นักเรียนเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มย่อย แต่ละคนมีบทบาทหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย เป็นขั้นตอนที่สมาชิกในกลุ่มจะได้ร่วมกันรับผิดชอบต่อผลงานของกลุ่ม ในขั้นนี้ครูจะใช้เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือหลายเทคนิคต่างๆ กันตามความเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ในการเรียนแต่ละเรื่อง</li> <li>4. ตรวจสอบผลงานและทดสอบ เป็นการตรวจสอบว่านักเรียนได้ปฏิบัติหน้าที่</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากการแสดงบทบาทสมมติ เกม</li> <li>4. นักเรียนได้รับผิดชอบต่อผลการเรียนของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม</li> <li>5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>7. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> </ol>	<p>นักเรียนช่วยเหลือแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสมาชิกภายในกลุ่มรับผิดชอบต่อความสำเร็จของกลุ่มและของตน และนักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน</p>

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ครบถ้วนหรือไม่ ผลการปฏิบัติเป็นอย่างไร ตรวจสอบผลงานทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ช่อม เสริม และทดสอบความรู้</p> <p>5. สรุปทเรียนและประเมินผลการทำงานเป็นกลุ่ม ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปทเรียน แล้วครูอธิบายเพิ่มเติม ครูและนักเรียนช่วยกันประเมินผลการทำงานกลุ่ม พิจารณาว่าอะไรคือจุดเด่นของงาน และอะไรคือสิ่งที่ควรปรับปรุง</p>		
18	การสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนการสอนแบบปกติ โดยการประยุกต์กิจกรรมในชั้นสอนให้มีความหลากหลายตามกิจกรรมที่จัดไว้ในใบงาน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่ทเรียน โดยการแบ่งกลุ่ม การร้องเพลง การเล่นเกม</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาหาความรู้ โดยการอภิปราย และปฏิบัติตามคำสั่งในใบงาน เช่น การสังเกต เปรียบเทียบ วิเคราะห์ และจำแนก</li> <li>3. นำเสนอผลงาน กลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</li> <li>2. นักเรียนได้อภิปราย สังเกต เปรียบเทียบ วิเคราะห์จำแนก และเสนอผลงาน ด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ฝึกทักษะทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ผลงานที่ศึกษาในข้อ 2</p> <p>4. ฝึกทักษะ โดยการทำให้แบบฝึกหัดทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</p> <p>5. สรุป ครูใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนสรุปความรู้ได้อย่างถูกต้อง โดยการทำให้แผนผังความคิด</p> <p>6. วัดและประเมินผล เป็นการประเมินพฤติกรรมและประเมินผลงาน ทั้งการประเมินตนเอง และการประเมินจากครูและเพื่อน</p>	<p>5. นักเรียนได้มีส่วนร่วมประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน</p>	
19	การสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรม</li> <li>- การจัดเตรียมสื่อตามความสนใจและวัยของนักเรียน</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนการสอนแบบปกติ คือ ขั้นนำ ขั้นสอนและขั้นสรุป โดยเพิ่มขั้นการฝึกทักษะและขั้นวัดผลและพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวทางของ	<p>1. ขั้นนำ โดยการฝึกสมาธิ ได้รับความสนใจและทบทวนความรู้เดิม</p> <p>2. ขั้นสอน จัดกิจกรรมโดยใช้ใบงานและใบความรู้ให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและเสริมสร้างเจตคติที่ดี ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย</p> <p>3. ขั้นสรุป โดยการสรุปความเข้าใจ สรุปวิธีลัด และสรุปวิธีแก้ปัญหา</p> <p>4. ฝึกทักษะ โดยการทำให้แบบฝึกหัด</p>	<p>1. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อเรื่องหรือภาพที่ครูให้ศึกษา</p> <p>2. นักเรียนได้ศึกษาเนื้อหาจากหนังสือเรียนและนิทานด้วยตัวเอง</p> <p>3. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปรายกลุ่ม</p> <p>4. นักเรียนได้ฝึกทักษะโดยการทำให้แบบฝึกหัด</p>	การใช้หนังสืออ่านประกอบที่ครูจัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยใช้กระบวนการกลุ่ม อภิปรายเพื่อสรุปความรู้

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
20	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- จิตวิทยาพัฒนาการ</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรม</li> <li>- การเรียนรู้ตามความสนใจและวัยของผู้เรียน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> <li>- การเรียนรู้ที่ความหมายต่อตนเอง</li> </ul>	<p>ตนเองโดยเน้นให้นักเรียน เรียนรู้จากหนังสืออ่านเพิ่มเติมที่ครูผลิตขึ้นเอง และแบบเรียนภาษาไทย</p> <p>ใช้ขั้นตอนการสอนแบบปกติคือ ขั้นนำ ขั้นสอน และขั้นสรุป พัฒนากิจกรรมในชั้นสอนโดยใช้ใบงานรูปภาพประกอบตัวอักษรที่ครูผลิตขึ้นเป็นสื่อหลักให้นักเรียนเรียนรู้ อย่างเป็นกระบวนการตามลำดับ</p>	<p>5. ขั้นวัดผล โดยการสังเกตการปฏิบัติกิจกรรม และการตรวจแบบฝึกหัด</p> <p>1. นำเข้าสู่บทเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียนของนักเรียน โดยใช้กิจกรรมต่างๆ เช่น ร้องเพลง เล่นเกม เล่านิทาน เป็นต้น</p> <p>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยใช้ใบงานรูปภาพประกอบตัวอักษร ที่ครูผลิตขึ้นมาเป็นสื่อ เพื่อให้ นักเรียนคิดค้นความรู้ด้วยตนเอง ตามขั้นตอน ดังนี้</p> <p>2.1 ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>2.2 ฝึกการสังเกต</p> <p>2.3 ฝึกการคิดค้นจากประสบการณ์</p> <p>2.4 ฝึกการเขียนการอ่าน</p> <p>2.5 ฝึกการทำความเข้าใจ</p>	<p>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและวิจารณ์ เสนอแนะ ผลงานของตนเองและบุคคลอื่น</p> <p>1. นักเรียนได้รับการเตรียมความพร้อมก่อนเรียน</p> <p>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอนต่างๆด้วยตนเอง</p> <p>3. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในกลุ่ม</p> <p>4. นักเรียนได้รับการเสริมแรงจากครู</p> <p>5. นักเรียนได้ค้นคว้าเรียนรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง</p> <p>6. นักเรียนได้ช่วยกันสรุปผลการเรียนด้วยตนเอง</p>	<p>การสอนจากสิ่งที่เป็นรูปธรรมไปหานามธรรม โดยใช้รูปภาพและสถานการณ์จริงเป็นสื่อในการเรียนรู้ของนักเรียน</p>

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				2.6 ฝึกทักษะ 2.7 ฝึกการนำไปใช้ 2.8 ทดสอบหลังเรียน 3. สรุปทบทวน เพื่อสรุปความรู้ และหลัก เกณฑ์ทางภาษา โดยครูและนักเรียน ช่วยกันสรุป		
21	การสอนภาษาไทยด้วยศิลปะดนตรี	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่นักเรียนสนใจ</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยความสนุก</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> </ul>	พัฒนาขึ้นมาใหม่โดยใช้เพลงเป็นสื่อในการเรียนการสอน และพัฒนาขั้นตอนการสอนใหม่	1. การสร้างความตระหนักในเพลง ฝึกให้นักเรียนตระหนักถึงความไพเราะของบทเพลง ครูอาจให้นักเรียนรวบรวมชื่อเพลงที่เป็นที่นิยม มานำเสนอและเลือกเพลงที่ตนเองชอบที่สุดมาร้องให้เพื่อนๆ ฟังในชั้นเรียน 2. วิเคราะห์เนื้อหาในเพลง ฝึกการวิเคราะห์เนื้อหา เน้นการใช้ภาษาสังเกตการสัมผัสของเนื้อเพลง ช่วยกันวิจารณ์ แสดงความคิดเห็น 3. สอนเนื้อหาใหม่โดยใช้เพลงที่ครูแต่งไว้แล้วเป็นสื่อ ตามขั้นตอนดังนี้	1. นักเรียนได้ทราบจุดประสงค์การเรียนก่อนเรียน 2. นักเรียนได้ร่วมร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบในการแบ่งกลุ่ม การนำเข้าสู่วิธีเรียน การเรียนรู้เนื้อหาใหม่และการสรุปทบทวน 3. นักเรียนได้อภิปรายเนื้อหาจากเพลงเชื่อมโยงการเรียนรู้สู่การเรียนรู้เนื้อหาอื่น 4. นักเรียนได้ค้นคว้าและสรุปความรู้ด้วยตนเอง 5. นักเรียนได้ช่วยกันแต่งเพลงตามทำนองเพลงที่ได้รับความนิยม	การเรียนรู้เนื้อหาภาษาไทยจากเพลงและเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาอื่น ทำให้นักเรียนมีความสุข สนุกกับการเรียน

ตารางที่ 2 (ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>3.1 นักเรียนอ่านออกเสียงเพลงตามครู เป็นจังหวะด้วยเสียงธรรมชาติ</p> <p>3.2 เปิดเพลงให้นักเรียนฟัง เน้นการฟัง เนื้อหาสาระสำคัญและทำนองเพลง</p> <p>3.3 ฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรคแล้ว ฝึกร้องพร้อมกับแถบบันทึกเสียง</p> <p>3.4 เปิดเพลงให้นักเรียนฝึกร้องพร้อมกับนำกิจกรรมอื่นๆเข้ามาช่วยให้เกิดความสนุกสนานยิ่งขึ้น เช่น ปรบมือ แสดงท่าทางประกอบเพลง เดินหรือทำกิจกรรมเข้าจังหวะ</p> <p>3.5 ร่วมอภิปรายเนื้อหาในบทเพลง เชื่อมโยงสู่การค้นคว้าคำในบทเพลง เพื่อนำคำมาฝึกร้อง ฝึกร้องรู้ความหมายและใช้คำให้ถูกต้องตามหลักภาษา ด้วยวิธีการที่หลากหลาย</p> <p>3.6 นักเรียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากเพลงจัดระบบความรู้โดยสร้างเป็นแผนผังความคิดเชื่อมโยงสู่คำ</p>	<p>6. นักเรียนได้แสดงออกด้วยการร้องเพลง การทำจังหวะประกอบเพลง</p>	

ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ที่ต้องการเรียนรู้ จากสื่อต่างๆ</p> <p>3.7 สรุปทบทเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนนำเสนอผลงาน ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน</p> <p>4. การนำไปประยุกต์ใช้ เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาภาษาไทยแล้ว ฝึกให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งเป็นเพลงตามทำนองเพลงที่ได้รับความนิยม เพื่อเป็นการฝึกทักษะและความสะดวกในการจดจำ</p>		
22	พัฒนาทักษะทางภาษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้ตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียน</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> </ul>	พัฒนาขึ้นมาใช้ใหม่ โดยจัดขั้นตอนหลักตามแนวทางของตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างความคุ้นเคย จัดกิจกรรมสนทนาซักถาม แนะนำตัว หรือเล่าประสบการณ์</li> <li>2. ทักทายความต้องการของนักเรียน ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและบอกเรื่องที่ตัวเองถนัด และสนใจ</li> <li>3. เรียนรู้คำใหม่ โดยใช้กิจกรรมที่นักเรียนสนใจในข้อ 2 ประยุกต์จัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้คำใหม่</li> <li>4. เรียนรู้หลักเกณฑ์ทางภาษาโดยกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมสนทนา เล่นเกม เล่าประสบการณ์ของตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสามารถ ความถนัด และความชอบของตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ตนเองสนใจ</li> <li>4. นักเรียนได้ร่วมกันศึกษาและสรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	นักเรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจ กิจกรรมกลุ่ม



ตารางที่ 3(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>กลุ่ม ฝึกอ่าน คัด เขียน แต่งประโยค และฝึกเล่าเรื่องราวและเขียนเป็นเรื่อง</p> <p>5. ประเมินผลงาน โดยสังเกตการร่วมกิจกรรม ชักถาม และทดสอบ</p> <p>6. ซ้อมเสริมและแก้ไขข้อบกพร่อง ครูชี้แนะข้อบกพร่องเพื่อแก้ไข ปรับปรุง และนำไปใช้</p>		

จากตารางที่ 3 สรุปได้ว่ามีครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทยทั้งหมด จำนวน 22 คน และมีการใช้รูปแบบการสอนต่างๆ ดังนี้ รูปแบบการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) จำนวน 7 คน รูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT) จำนวน 4 คน รูปแบบการสอนแบบ EAP จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนแบบชิปปา (CIPPA) จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานเป็นสื่อแบบเน้นกระบวนการ กลุ่ม จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบโครงงาน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนมุ่งทักษะทางภาษาแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนภาษาไทยด้วยศิลปะดนตรี จำนวน 1 คน

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทยพบว่า สรุปได้ดังนี้

1. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาใช้ทุกขั้นตอน จำนวน 10 คน ได้แก่ ครูต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) จำนวน 4 คน รูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT) จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนแบบ EAP จำนวน 2 คน และรูปแบบการสอนแบบชิปปา (CIPPA) จำนวน 1 คน

2. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาประยุกต์ใช้ จำนวน 10 คน ได้แก่ ครูต้นแบบที่สอนโดยประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT) จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบชิปปา (CIPPA) จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบโดยใช้ใบงานเป็นสื่อแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนแบบโครงงาน จำนวน 1 คน

3. พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เอง จำนวน 2 คน ได้แก่ ครูต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบมุ่งทักษะภาษาแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม และรูปแบบการสอนภาษาไทยด้วยศิลปะดนตรี

ส่วนขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนพบว่า มีลักษณะเฉพาะตามรูปแบบการสอนต่างๆ ที่ครูต้นแบบใช้ เมื่อพิจารณารูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบส่วนใหญ่ใช้คือรูปแบบการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) มีขั้นตอนหลักดังนี้

1. ครูอ่านเรื่องเชิงเล่าให้นักเรียนฟัง
2. นักเรียนเล่าเรื่องย้อนกลับ
3. ครูและนักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน
4. ทำหนังสือเล่มใหญ่
5. ฝึกทักษะทางภาษา

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย สรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเรื่องที่จะเรียน
2. นักเรียนได้วิเคราะห์ประสบการณ์เดิมของตนเอง
3. นักเรียนได้ระดมความคิดและการวิเคราะห์ข้อมูลในการเรียน
4. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อการเรียน
5. นักเรียนได้จัดทำผลงานตามความถนัดและความสนใจของตนเอง
6. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและผู้อื่น
7. นักเรียนได้แสดงหรือนำเสนอผลงาน แสดงการชื่นชมผลงานทั้งของตนเอง

และบุคคลอื่น

8. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้และภูมิปัญญาในท้องถิ่น
9. นักเรียนได้เรียนรู้โดยกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น เล่นเกม อภิปราย แสดงบทบาท

สมมติ เป็นต้น

10. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับบุคคลอื่น
11. นักเรียนได้วิเคราะห์และปรับปรุงวิธีการเรียนรู้และผลงานของตนเอง
12. นักเรียนได้สร้างสรรค์ผลงานใหม่ด้วยตนเอง
13. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเรียน
14. นักเรียนได้รับการกระตุ้นจากครูให้หาแนวทางแก้ปัญหาค่าที่ท้าทายความสามารถ
15. นักเรียนได้เสนอแนวคิดในการแก้ปัญหาตามแนวทางเฉพาะตนและของกลุ่ม
16. นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ของตนเอง
17. นักเรียนได้จัดทำผลงานทั้งของตนเองและกลุ่ม เช่น การทำหนังสือเล่มเล็ก

และหนังสือเล่มใหญ่

18. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเสริมภาษาด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น ปริศนาคำทาย ร้องเพลง เล่นเกม
19. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันกับครู เช่น บอกข้อความให้ครูเขียนบนกระดาน
20. นักเรียนได้วางแผนในการเรียน เช่น การเลือกเรื่องที่จะเรียน การกำหนดวิธีการ

และแหล่งการเรียนรู้

21. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาอื่นและในชีวิตประจำวัน
22. นักเรียนได้สรุปหรือจัดระเบียบความรู้ใหม่และความรู้เดิม
23. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่มและรับผิดชอบต่อผลการเรียนของสมาชิกในกลุ่ม

และลักษณะเด่นของการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนต่างๆ ของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทย สรุปได้ดังนี้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างมีความสุข สามารถสรุปหรือสร้างความรู้ได้ด้วยตนเอง ได้แลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์กับคนอื่น มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับครูและเพื่อน มีผลงานที่เป็นรูปธรรม ได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชน และได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	พัฒนาขึ้นมาใช้ใหม่ โดยได้แนวคิดจากการอบรมเรื่องการใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อการสอน จัดขั้นตอนการสอนใหม่ตามแนวของตนเอง มีการทดลองเปรียบเทียบกับการสอนแบบปกติ ซึ่งให้ผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการเรียนรู้ดีกว่าแบบปกติ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แสวงหาธรรมชาติรอบตัว นักเรียนฝึกสังเกตสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว ค้นหาความสัมพันธ์ระหว่างมิติต่างๆ เช่น รูปทรง ขนาด ทิศทาง ระยะทาง พื้นที่ และเวลา เป็นต้น</li> <li>2. เลือกเรื่องที่นักเรียนสนใจ นักเรียนมีโอกาสเลือกเรื่องที่เรียนตามความสนใจหรือเรียนในสิ่งที่สงสัยเพื่อค้นหาคำตอบ</li> <li>3. ปฏิบัติหาความจริง นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ตามแผนและบันทึกผลการปฏิบัติ</li> <li>4. สร้างทักษะการคิดคำนวณ นักเรียนวิเคราะห์และพิสูจน์ความจริงหลายๆครั้งจากสิ่งที่ตัวเองค้นพบ</li> <li>5. สรุปเป็นกฎหรือทฤษฎี นักเรียนสรุปผลการปฏิบัติเป็นความคิดรวบยอด</li> <li>6. นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน นักเรียนนำข้อสรุปจากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเลือกรื่องที่จะเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ สร้าง สรุปความรู้ หรือข้อค้นพบด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>4. นักเรียนได้แสดงและนำเสนอผลงานของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ใช้แหล่งการเรียนรู้ในห้องถิ่น</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานทั้งของตนเองและผู้อื่น</li> </ol>	การใช้สิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและชุมชนเป็นสื่อการสอนคณิตศาสตร์ โดยเน้นให้นักเรียนมีโอกาสเลือกเรื่องที่จะเรียนและสร้างความรู้ด้วยตัวเอง

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมที่เรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				7. ประเมินตนเอง นักเรียนพิจารณาผลงานของตนเอง โดยเพื่อนและผู้เกี่ยวข้องร่วมพิจารณา 8. ชื่นชมและเผยแพร่ผลงาน นักเรียนฝึกทักษะการนำเสนอและเผยแพร่ผลงาน		
2	การสอนคณิตศาสตร์โดยใช้ภาพเป็นสื่อในการสร้างความรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อหรือเนื้อหาที่เป็นรูปภาพตามทฤษฎีโครงสร้างทางเซวาน์ปัญหา</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- แนวคิดเรื่องสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> </ul>	พัฒนาขึ้นมาใช้ใหม่โดยได้แนวคิดจากการอบรมเรื่องการใช้รูปภาพเป็นสื่อการสอน จัดขั้นตอนการสอนตามแนวทางของตนเอง	1. ศึกษาข้อมูลจากรูปภาพ นักเรียนศึกษารูปภาพที่ครูกำหนดให้ว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง 2. วิเคราะห์เนื้อหาจากรูปภาพ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันบรรยายเนื้อหาจากรูปภาพ 3. ตั้งคำถามจากรูปภาพ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตั้งโจทย์ปัญหาจากรูปภาพ 4. กำหนดแนวทางหาคำตอบ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวางแผนหาคำตอบจากโจทย์ที่ตั้งขึ้น 5. ขยายประสบการณ์ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวาดภาพ 1 ภาพ เพื่อนำไปใช้	1. นักเรียนได้วิเคราะห์ข้อมูลจากสื่อในการเรียนการสอนด้วยตนเอง 2. นักเรียนได้ตั้งโจทย์ปัญหาด้วยตนเอง 3. นักเรียนได้วางแผนและแสดงวิธีการแก้ปัญหา 4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในท้องถิ่น 5. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้	การใช้รูปภาพเป็นสื่อการเรียนการสอน

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>สร้างโจทย์ปัญหาและวางแผนแก้ปัญห</p> <p>6. ศึกษาสภาพแวดล้อม นักเรียนร่วมกัน ศึกษาสภาพแวดล้อมในโรงเรียนและหมู่บ้าน เพื่อนำข้อมูลมาสร้างโจทย์ปัญหา และวางแผนแก้โจทย์ปัญหา</p> <p>7. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ นักเรียนนำ ความรู้ที่ได้ไปวางแผนในการดำเนินชีวิต ประจำวัน เช่น การใช้จ่ายของตนเอง และครอบครัว</p>		
3	การสอนแบบ ร่วมมือ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่ม และการเรียนแบบ ร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบกลุ่ม ย่อยเพื่อแก้ปัญหา</li> <li>- การสร้างแรงจูงใจ หรือการเสริมแรง เป็นกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้จากการ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้หลัก การเรียนรู้แบบร่วม มือบางประการคือ สมาชิกในกลุ่ม ต้องรับผิดชอบต่อ การเรียนของกลุ่ม กับการใช้ชุดการ เรียนการสอน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบ่งกลุ่มนักเรียนแต่ละตามความสามารถ และเพศ</li> <li>2. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่ม และศึกษา บัตรเนื้อหาจากชุดการเรียนการสอน</li> <li>3. นักเรียนทำบัตรกิจกรรมแล้วแลกเปลี่ยน กันตรวจ</li> <li>4. นักเรียนทำแบบฝึกหัดแล้วแลกเปลี่ยน กันตรวจ</li> <li>5. นักเรียนทำแบบทดสอบเป็นรายบุคคล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน เป็นคู่และกลุ่ม</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วย ตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้รับผิดชอบต่อการเรียนของ กลุ่ม</li> </ol>	<p>นักเรียนรู้ด้วย ตนเองและกลุ่ม โดยใช้ชุดการ เรียนการสอน และรับผิดชอบ ต่อการเรียนรู้ ของกลุ่ม</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		มีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม	และบูรณาการใช้ชุดการเรียนรู้ให้สมาชิกปฏิบัติ โดยพัฒนาขั้นตอนการสอนใหม่	แล้วสมาชิกในกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจโดยคะแนนรวมของสมาชิกทุกคนรวมกันเป็นคะแนนของกลุ่ม 6. การประกาศผลการเรียนของกลุ่ม		
4	การสอนแบบโครงงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากกระบวนการของการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> </ul>	ใช้กระบวนการจัดทำโครงงานโดยเริ่มจากโครงงานอย่างง่าย ไปสู่โครงงานที่ซับซ้อนขึ้นตามระดับความสามารถของนักเรียน จัดขั้นตอนการสอนตามขั้นตอนการจัดทำโครงงาน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสังเกตปัญหา นักเรียนสังเกตปัญหาครูใช้คำถามและยกตัวอย่างกระตุ้น</li> <li>2. คาดหวังสิ่งที่จะเป็น นักเรียนคาดหวังคำตอบจากปัญหาที่กลุ่มสนใจ</li> <li>3. กำหนดวิธีการศึกษา ครูและนักเรียนร่วมกันหาวิธีการศึกษาตามลักษณะของปัญหา เช่น การสำรวจ ทดลอง</li> <li>4. การหาแหล่งข้อมูล นักเรียนเสนอแหล่งข้อมูลในการศึกษาเพื่อหาคำตอบ</li> <li>5. ลงมือปฏิบัติตามวิธีการ นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามที่ร่วมกันวางแผนไว้</li> <li>6. สรุปผลงาน นักเรียนสรุปผลโดยการบันทึกตามแบบแผนการเขียนโครงงาน</li> <li>7. นำเสนอผลงาน นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้ในการแก้ปัญหาด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้จัดทำผลงานตามความถนัดและความสนใจ</li> <li>3. นักเรียนได้แสดงออกตามความสามารถของตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้พัฒนาความสามารถของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้มีการนำความรู้พื้นฐานเดิมมาเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่</li> <li>6. นักเรียนได้วิจารณ์และปรับปรุงผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้นำเสนอและเผยแพร่ผลงาน</li> </ol>	นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองอย่างเป็นระบบด้วยวิธีการจัดทำโครงงานคณิตศาสตร์

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
5	การสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง</li> <li>- การเรียนรู้เพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์ทางสังคม</li> </ul>	<p>ใช้หลักการของรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือบางประการ คือ การเรียนรู้เป็นกลุ่ม โดยให้นักเรียนเก่งช่วยเหลือนักเรียนอ่อน และจัดขั้นตอนการสอนใหม่</p>	<p>8. นำไปประยุกต์ใช้ นักเรียนเสนอแนะวิธีการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ โดยนักเรียนและครูร่วมกันพิจารณาจากจุดประสงค์และเนื้อหาในบทเรียน</li> <li>2. กำหนดวิธีการเรียนรู้ โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น</li> <li>3. ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามวิธีการที่กำหนด โดยกำหนดให้นักเรียนเก่งเป็นแกนนำคอยช่วยเหลือนักเรียนอ่อนในแต่ละกลุ่ม</li> <li>4. สรุปบทเรียน นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน</li> <li>5. ฝึกทักษะ นักเรียนฝึกทักษะโดยการทำแบบฝึกหัดหรือการพัฒนาผลงาน</li> <li>6. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ โดยให้นักเรียนผลัดกันเข้าไปฝึกทำงานในสหกรณ์ของโรงเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักเรียนที่เก่งและอ่อน</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน</li> <li>3. นักเรียนได้สร้างโจทย์ปัญหาและแสดงวิธีการแก้ปัญหาด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัตินำความรู้ ไปใช้จริงในสหกรณ์โรงเรียน</li> </ol>	<p>นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง นักเรียนเก่งช่วยสอนนักเรียนอ่อน</p>



ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนคณิตศาสตร์ของ(สสวท.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	<p>ใช้ขั้นตอนหลักตามรูปแบบการสอนคณิตศาสตร์ของสสวท.ทุกขั้นคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ช้้นนำ</li> <li>2. ช้้นสอน</li> <li>3. ช้้นสรุป</li> <li>4. ช้้นฝึกทักษะ</li> <li>5. ช้้นนำไปใช้</li> <li>6. ช้้นประเมินผล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม โดยการใช้เกม เพลง ปริศนาคำทาย บัตรคำ เป็นต้น</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง ใช้กระบวนการกลุ่มสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>3. สรุปทเรียน โดยการอภิปรายคู่และอภิปรายกลุ่ม แล้วสรุปร่วมกัน</li> <li>4. ฝึกทักษะ โดยใช้เกมและแบบฝึกหัดเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>5. ประยุกต์ใช้ โดยการทำรายงาน โครงงาน การสร้างงานกลุ่มย่อย</li> <li>6. ประเมินผล ครูและนักเรียนสร้างเกณฑ์ประเมินร่วมกัน ทั้งการประเมินตนเอง เพื่อน ครู และผู้ปกครองร่วมประเมิน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมปฏิบัติกิจกรรม นำเข้าสู่บทเรียนด้วย เกม เพลง และปริศนาคำทาย</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปรายเป็นกลุ่ม ปฏิบัติจริงทั้งในและนอกห้องเรียน และสรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากเกมและได้ทำแบบฝึก</li> <li>4. นักเรียนได้พัฒนาและเสนอผลงานเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>5. นักเรียนได้มีส่วนร่วมสร้างเกณฑ์การประเมินและได้ประเมินผลตนเองและเพื่อน</li> </ol>	<p>การเรียนรู้โดยเน้นการอภิปรายกลุ่มและนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมจริง</p>
7	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหนามธรรม</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทดสอบก่อนเรียน โดยการสังเกต การซักถาม และใช้แบบทดสอบ</li> <li>2. นำเข้าสู่บทเรียน โดยแจ้งจุดประสงค์การเรียน ร้องเพลง เล่นเกม ฟังนิทาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เลือกเนื้อหาที่จะเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนด้วย เกม นิทาน เพลง</li> <li>3. นักเรียนได้ร่วมวางแผนและเรียนรู้</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และร่วมกันสร้างความรู้ด้วย</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	<p>ของ สสวท. โดยเพิ่มขั้นตอนทดสอบก่อนและหลังเรียนและไม่มีขั้นการนำความรู้ไปใช้</p> <p>พัฒนากิจกรรมในแต่ละขั้นให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมและสร้างความรู้ด้วยตนเอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ดำเนินกิจกรรม โดยใช้กระบวนการกลุ่มให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. สรุปบทเรียน นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเนื้อหาและหลักเกณฑ์ทางคณิตศาสตร์</li> <li>5. ฝึกทักษะ ฝึกทักษะจากแบบฝึกที่ครูและนักเรียนร่วมกันสร้างขึ้นจากง่ายไปหายาก โดยฝึกเป็นรายบุคคล เป็นคู่ และเป็นกลุ่มตามลำดับ</li> <li>6. ทดสอบหลังเรียน โดยวิธีการสังเกต ซักถาม และใช้แบบทดสอบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักเรียนได้เลือกเนื้อหาที่จะเรียน</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนด้วย เกม นิทาน เพลง</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมวางแผนและเรียนรู้โดยใช้กระบวนการกลุ่ม สร้างผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการแก้ปัญหา</li> <li>8. นักเรียนได้ร่วมกันเรียนรู้จากกลุ่มและเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>9. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการ ความรู้ตามหลักการทางคณิตศาสตร์โดยครูเสนอแนะเพิ่มเติม</li> <li>10. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>11. นักเรียนได้ฝึกทักษะด้วยตนเอง เป็นคู่ และเป็นกลุ่ม</li> </ol>	<p>ตนเองอย่างมีความสุข</p>
8	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหา</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยฝึกทักษะการคิดเลขเร็ว เล่นเกม ปริศนาคำทาย ร้องเพลง เล่นนิทาน</li> <li>2. ทบทวนความรู้เดิม โดยทบทวนเนื้อหา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิดคำนวณ</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลเป็นคู่และเป็นกลุ่ม</li> </ol>	<p>นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างความรู้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		นามธรรม - กระบวนการกลุ่ม และการเรียนรู้แบบ ร่วมมือ - การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง - การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ - การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม	ของ สสวท.ทุกชั้น ยกเว้นขั้นการนำ ความรู้ไปใช้ จัดกิจกรรมตาม ขั้นตอนโดยเน้นให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วม ในการปฏิบัติจริง ทั้งเป็นรายบุคคล เป็นคู่และเป็นกลุ่ม	ที่เรียนในชั่วโมงเรียนก่อนหรือทบทวน จากแบบฝึกหัดข้อที่มีปัญหา 3. เชื่อมโยงความรู้ใหม่ จัดกิจกรรมโดยให้ นักเรียนได้มีส่วนร่วมปฏิบัติจริงทั้งเป็น รายบุคคล เป็นคู่ และเป็นกลุ่ม อย่างมี ขั้นตอน อย่างสนุก ใช้เทคนิค การตั้ง คำถาม เล่นเกม ร้องเพลง บทบาท สมมติ ที่สอดคล้องกับเนื้อหา โดยใช้สื่อ การสอนที่เป็นรูปธรรมในทุกขั้นตอน จนนักเรียนสามารถสร้างความรู้ได้ด้วย ตนเอง 4. สรุปรู้ใหม่ ครูและนักเรียนช่วยกัน สรุปรู้หรือหลักการทางคณิตศาสตร์ 5. ฝึกทักษะ โดยการทำแบบฝึกหัดใน บทเรียน 6. ประเมินผล โดยการประเมินตามสภาพ จริงของนักเรียนแต่ละคน	3. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการสรุปหลัก การทางคณิตศาสตร์ 4. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากการทำแบบ ฝึกหัด	โดยครูใช้สื่อ การสอนที่เป็น รูปธรรมช่วยให้ นักเรียนเกิดการ เรียนรู้ด้วยตนเอง

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
9	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. ทุกชั้น ยกเว้นขั้นนำความรู้ไปใช้</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อม โดยฝึกทักษะการคิดเลขเร็ว บอกจุดประสงค์การเรียนรู้ และทบทวนความรู้เดิม</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ เน้นการฝึกกระบวนการคิด โดยการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มย่อย ใช้สื่อและแหล่งการเรียนรู้ประกอบให้นักเรียนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>3. สรุปหลักการ นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการทางคณิตศาสตร์ และเสนอแนวทางในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน นักเรียนเก่งหรือปานกลางจับคู่ร่วมกันสรุปกับนักเรียนอ่อน แล้วทุกคนร่วมกันสรุปอีกครั้งหนึ่ง</li> <li>4. ฝึกทักษะ นักเรียนฝึกทักษะจากแบบฝึกบัตรงาน ฝึกแต่งและแก้โจทย์ปัญหาด้วยตนเอง นักเรียนมีโอกาสเลือกทำแบบฝึกหัดตามความสามารถที่ต่างกัน</li> <li>5. การวัดและประเมินผล โดยการตรวจผลงานจากแบบฝึกหัดและสังเกตพฤติกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติฝึกคิดเลขเร็ว และฝึกทักษะกระบวนการคิด</li> <li>3. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างเพื่อน โดยนักเรียนเก่งช่วยเหลือนักเรียนอ่อน</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปหลักการทางคณิตศาสตร์ด้วยตัวเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึกหัดตามความสามารถที่แตกต่างกัน</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกสร้างและแสดงวิธีการแก้โจทย์ปัญหา</li> <li>7. นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้อง เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
10	การสอนแบบ ร่วมมือ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การถ่ายโยงความรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตัวเอง</li> <li>- การเรียนรู้ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม</li> <li>- การเรียนรู้โดยการกระทำ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้หลักการบางประการจากรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ คือ การเรียนรู้เป็นกลุ่มโดยการละนักเรียนเก่ง 1 คน อ่อน 1 คน และปานกลาง 2 คน และ จัดขั้นตอนการเรียนการสอนใหม่ตามแนวทางของตนเอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบ่งกลุ่มนักเรียน เป็นกลุ่ม 4 คนละนักเรียนเก่ง 1 คน อ่อน 1 คน และปานกลาง 2 คน</li> <li>2. ทบทวนความรู้เดิมและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยนักเรียนระดมความคิดทำความเข้าใจประเด็นปัญหาที่ครูเสนอขึ้นมาเพื่อทบทวนความรู้เดิมและเชื่อมโยงสู่ความรู้ใหม่</li> <li>3. วางแผนปฏิบัติการกรรรม นักเรียนร่วมกันกำหนดวิธีการศึกษาเป็นกลุ่ม โดยวิเคราะห์ประเด็นคำถาม วิธีการศึกษาแหล่งความรู้</li> <li>4. ลงมือปฏิบัติการกรรรม นักเรียนปฏิบัติการกรรรมตามแผนที่กำหนด</li> <li>5. สรุปและนำเสนอผลงาน นักเรียนนำเสนอผลงานหรือสรุปรายงานจากการปฏิบัติการกรรรมกลุ่ม พร้อมแก้ไขให้สมบูรณ์ถูกต้อง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ระดมความคิดวิเคราะห์ปัญหา</li> <li>2. นักเรียนได้วางแผนปฏิบัติการกรรรม</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการกรรรมด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงานของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมประเมินตนเองและเพื่อน</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึก</li> <li>7. นักเรียนได้เรียนเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>การเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่มให้นักเรียนสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				6. วัดและประเมินผล โดยครูตรวจผลงาน และการประเมินโดยตนเองและการประเมินจากเพื่อน 7. ฝึกทักษะ โดยนักเรียนทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติม		
11	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. ทุกขั้นตอนและจัดกิจกรรมตามขั้นตอนต่างๆ โดยใช้กระบวนการกลุ่ม	1. ทบทวนความรู้เดิม นักเรียนทำแบบฝึกคิดเลขเร็ว ทบทวนเนื้อหาที่เรียนผ่านมา 2. สอนเนื้อหาใหม่ จัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการกลุ่ม ให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ด้วยการฝึกสังเกต วิเคราะห์ จำแนก จัดหมวดหมู่ อภิปรายจนได้ข้อสรุปเป็นหลักการหรือกฎเกณฑ์ 3. สรุปหลักการ นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการหรือกฎเกณฑ์ที่ได้ 4. ฝึกทักษะ นักเรียนทำแบบฝึกที่ครูเตรียมไว้ และแบบฝึกหัดในหนังสือเรียน 5. การประเมินผล โดยตรวจแบบฝึกหัด 6. การนำความรู้ไปใช้ นักเรียนฝึกแสดงบทบาทสมมติในการนำความรู้ไปใช้	1. นักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติกิจกรรม 2. นักเรียนได้สรุปหลักการหรือกฎเกณฑ์ทางคณิตศาสตร์ด้วยตนเอง 3. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึก 4. นักเรียนได้จัดทำและเสนอผลงาน	นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมจนได้ข้อสรุปด้วยตนเอง

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
12	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามathematics</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.ทุกชั้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม โดยครูยกตัวอย่างปัญหาในชีวิตประจำวัน ให้นักเรียนวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ ฝึกให้นักเรียนสังเกตวิเคราะห์โจทย์ปัญหาทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม โดยใช้สื่อของจริง รูปภาพ และสัญลักษณ์ประกอบ ให้นักเรียนสรุปความรู้ได้เอง</li> <li>3. สรุปหลักการ นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการหรือกฎเกณฑ์จากการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. ฝึกทักษะ โดยให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดในหนังสือเรียน</li> <li>5. ประเมินผล โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบย่อย</li> <li>6. การนำความรู้ไปใช้ โดยฝึกให้นักเรียนจัดทำโครงการทางคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ฝึกวิเคราะห์โจทย์ปัญหาจากของจริง</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม จนได้ข้อสรุปด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึก</li> <li>4. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจัดทำโครงการทางคณิตศาสตร์ ด้วยตนเองและกลุ่ม</li> </ol>	การจัดกิจกรรมโดยใช้สื่อจากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามathematics ให้นักเรียนสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง โดยการสอดแทรก เกม เพลง ให้นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข มีเจตคติที่ดีต่อวิชาคณิตศาสตร์



ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
13	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอน การเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท ทุกชั้น ยกเว้นขั้นสรุป	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม โดยกิจกรรมการคิดเลขเร็ว คิดในใจกับเสียงเพลง แก่โจทย์ปัญหาของนักเรียนวันละข้อ</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยกิจกรรมการแข่งขันระหว่างกลุ่มตามจุดประสงค์และเนื้อหาของบทเรียน</li> <li>3. ฝึกประยุกต์ใช้ จัดกิจกรรมโดยใช้เหตุการณ์ในชีวิตประจำวันเป็นสถานการณ์เรียนรู้ เช่น นำใบโฆษณาสินค้าของห้างสรรพสินค้า มาให้นักเรียนวางแผนซื้อสินค้าตามวงเงินที่กำหนด</li> <li>4. ฝึกทักษะ โดยการทำแบบฝึกหัดจากหนังสือเป็นรายบุคคล</li> <li>5. ประเมินผล โดยการสังเกต สอบถาม และทำแบบทดสอบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมทบทวนความรู้เดิมโดยการฝึกคิดในใจ ร้องเพลง เล่นเกม</li> <li>2. นักเรียนได้แต่งโจทย์ปัญหา</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากการจำลองสถานการณ์จริง</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึกหัด</li> </ol>	จัดกิจกรรมโดยใช้เกม เพลง และการจำลองสถานการณ์ในชีวิตประจำวันให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยความสนุก และมีความหมาย
14.	คณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหา</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.ทุกชั้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยเพลง เกม รูปภาพ และการทดสอบก่อนเรียน</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยใช้สื่อรูปภาพและประโยคสัญลักษณ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการนำเข้าสู่บทเรียนโดยการร้องเพลงและทำจังหวะประกอบ และเล่นเกม</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกวิเคราะห์ความสัมพันธ์</li> </ol>	ใช้เกม เพลง และสื่อรูปภาพที่เป็นรูปธรรมให้นักเรียนได้ฝึก



ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<p>นามธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. สรุปร โดยแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปหลักการและทั้งชั้นร่วมกันสรุปเป็นวิธีลัด</li> <li>4. ฝึกทักษะ โดยกระบวนการกลุ่ม และทำแบบฝึกหัดเป็นรายบุคคล</li> <li>5. นำความรู้ไปใช้ โดยร่วมกันกำหนดโจทย์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและหาวิธีแก้โจทย์ปัญหานั้น</li> <li>6. วัดและประเมินผล โดยการสังเกต การตอบคำถามและการทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ</li> </ol>	<p>ระหว่างสื่อรูปภาพกับประโยคสัญลักษณ์</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. นักเรียนได้สรุปหลักการ ความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้ฝึกทักษะโดยการเล่นเกม เพลง มีการเคลื่อนไหวร่างกาย</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกทักษะด้วยแบบฝึกเสริมทักษะที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน</li> </ol>	<p>ได้ฝึกทักษะโดยกระบวนการกลุ่มและสร้างความรู้ด้วยตนเอง</p>
15	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. ทุกชั้น ยกเว้นขั้นการนำความรู้ไปใช้</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม โดยทบทวน เนื้อหาที่เรียนในครั้งที่ผ่านมา</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยการใช้สื่อของจริง รูปภาพ สัญลักษณ์ และกิจกรรมการอภิปรายของนักเรียน</li> <li>3. สรุปรบทเรียน โดยครูและนักเรียนช่วยกันสรุปรบทเรียน</li> <li>4. ฝึกทักษะ โดยการทำแบบฝึกหัดในหนังสือเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิดเลขเร็ว</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติโดยใช้สื่อ ของจริง บัตรภาพ</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปราย</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปรบทเรียนด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึกหัด</li> </ol>	<p>ใช้สื่อของจริงรูปภาพ ประกอบการจัดกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
16	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามโนธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- แนวคิดการพัฒนาสมองซีกซ้าย ขวา</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. ทุกชั้น ยกเว้นขั้นสรุป</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. วัดและประเมินผล โดยการสังเกต การสอบถาม การตรวจผลงาน และการทำแบบทดสอบ</li> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยการสนทนา อภิปราย เล่นเกม ร้องเพลง และการแสดงบทบาทสมมติ และการทบทวนเนื้อหาบทเรียน</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยใช้ของจริง รูปภาพ สัญลักษณ์ ตามเนื้อหาและจุดประสงค์ โดยให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงตามความสามารถของแต่ละคน</li> <li>3. ฝึกทักษะ นักเรียนฝึกทักษะจากใบงานแบบฝึกทักษะ ทั้งโดยผ่านกระบวนการกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>4. นำความรู้ไปใช้ โดยการฝึกทักษะจากโจทย์ในชีวิตประจำวัน</li> <li>5. ประเมินผล จากการสังเกต สัมภาษณ์ และการตรวจผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนโดยการเล่นเกม ร้องเพลง</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกกระบวนการคิดคำนวณ การสร้างความคิดรวบยอด และการแก้โจทย์ปัญหาเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>3. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึก</li> <li>4. นักเรียนได้ร่วมผลิตสื่อกับครูและเพื่อน</li> <li>5. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นการเรียนรู้จากกระบวนการกลุ่ม ให้นักเรียนเรียนรู้ อย่างมีความสุข</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
17	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหานามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- แนวคิดการพัฒนาสมองซีกซ้าย ขวา</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.ทุกชั้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยนักเรียนทำแบบฝึกทักษะการคิดเลขเร็ว ร้องเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เรียน</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเรียนรู้โดยกิจกรรมที่หลากหลาย เช่นการอภิปราย การฝึกวิเคราะห์โจทย์ปัญหา และร่วมกันหาวิธีการแก้โจทย์ปัญหา การร้องเพลง การเล่นเกมบาทสมมติ โดยจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับยุคสมัยและสภาพท้องถิ่น</li> <li>3. สรุปหลักการ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการที่เรียน และสรุปด้วยเพลงที่ครูเตรียมไว้หรือครูและนักเรียนช่วยกันแต่งขึ้นมาใหม่ โดยใช้ทำนองเพลงที่กำลังได้รับความนิยม</li> <li>4. ฝึกทักษะ โดยการทำแบบฝึกหัดจากหนังสือแบบเรียน</li> <li>5. นำความรู้ไปใช้ โดยการบูรณาการกับเนื้อหาวิชาอื่นให้สอดคล้องกับชีวิตจริง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ฝึกคิดเลขเร็ว</li> <li>2. นักเรียนได้ร้องและแต่งเพลงประกอบการเรียนการสอน</li> <li>3. นักเรียนได้ช่วยกันแต่งโจทย์ปัญหาวิเคราะห์และแสดงวิธีการแก้โจทย์ปัญหา</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปวิธีการหาคำตอบ</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกทักษะจากแบบฝึก</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลและแสดงความคิดเห็นด้วยตนเอง</li> <li>7. นักเรียนได้แสดงความสามารถของตนเองอย่างอิสระ เช่น ร้องเพลง แสดงท่าทางประกอบจังหวะ แสดงละคร เป็นต้น</li> </ol>	การใช้เพลงที่ครูหรือครูและนักเรียนร่วมกันแต่งขึ้นมาโดยใช้ทำนองเพลงที่กำลังได้รับความนิยม แต่งเนื้อหาของเพลงให้สอดคล้องกับเนื้อหาของบทเรียนมาใช้ประกอบในการเรียนการสอน ทำให้บรรยากาศการเรียนการสอนเป็นไปอย่างสนุก

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
18	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหานามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- แนวคิดการพัฒนาสมองซีกซ้าย ขวา</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนรู้การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.ทุกชั้น	<p>6. ประเมินผล โดยการสังเกต สอบถาม และทำแบบทดสอบ โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม นักเรียนทั้งชั้นร่วมกันร้องเพลงและแสดงท่าประกอบ และทบทวนเนื้อหาการเรียนที่ผ่านมา</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ ใช้สื่อ ของจริง รูปภาพ และสัญลักษณ์ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยกระบวนการกลุ่มและรายบุคคล เน้นการฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์ด้วยตนเอง และประเมินว่านักเรียนเข้าใจหรือไม่ หากเข้าใจแล้วปฏิบัติกิจกรรมต่อไป หากไม่เข้าใจจะย้อนกลับไปปฏิบัติกิจกรรมใหม่</li> <li>3. สรุปหลักการหรือวิธีการ ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนสรุปหลักการจากการจัดกิจกรรม และใช้เพลงสรุปเนื้อหาเพิ่มเติม</li> <li>4. ฝึกทักษะ ฝึกทักษะเป็นรายบุคคล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร้องเพลงและแสดง ท่าทางประกอบในกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์เป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปหลักการด้วยตนเอง จากคำถามของครู</li> <li>4. นักเรียนได้ฝึกทักษะทั้งเป็นรายบุคคล และกลุ่ม โดยการทำหนังสือเล่มเล็ก หนังสือหน้าเดียว และผลงานอื่นๆ</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกนำความรู้ไปใช้</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกการนำเสนอผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้ร่วมกันสร้างเกณฑ์การประเมินผลงานและร่วมประเมินผลงานตนเองและผู้อื่น</li> </ol>	ใช้กิจกรรม เกม เพลง และสอดแทรกการฝึกวินัยทุกขั้นตอนการเรียนรู้การสอน

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>หรือเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม โดยทำกิจกรรมต่างๆ เช่น ทำหนังสือเล่มเล็ก หนังสือหน้าเดียว เล่นเกม เป็นต้น</p> <p>5. นำความรู้ไปใช้ ทำกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น โครงการสำรวจสิ่งของในบ้านหรือโรงเรียน</p> <p>6. ประเมินผล โดยการประเมินตนเอง และการประเมินจากบุคคลอื่นด้วยวิธีการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ผลสำเร็จของงาน และการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ตามเกณฑ์ที่ครู และนักเรียนร่วมกันกำหนดขึ้นมา</p>		
19	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบ</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ ของ สสวท.ทุกชั้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้พื้นฐานเดิม</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ ครูใช้คำถามนำประกอบการยกตัวอย่าง ใช้สื่อกระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันคิดทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล โดยเน้นการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม เช่น อธิบาย ช่วยกันแสดง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้แสดงวิธีการแก้ปัญหาหน้าชั้นเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้สรุปหลักการด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนกันตรวจผลงาน</li> <li>4. นักเรียนได้เล่นเกมฝึกทักษะ</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้ทั้งเป็นรายบุคคลเป็นคู่ และเป็นกลุ่ม</li> </ol>	<p>การใช้เกม เพลง และกิจกรรมอื่นๆ</p> <p>ให้นักเรียนเรียนรู้</p> <p>อย่างมีความสุข และมีเจตคติที่ดี</p> <p>ต่อการเรียนคณิตศาสตร์</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- แนวคิดการพัฒนาสมองซีกซ้าย ขวา</li> </ul>		<p>วิธีการแก้ปัญหา สรุปหลักการ ทำแบบฝึกหัด จับคู่ตรวจผลงาน เล่นเกมที่เกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน</p> <p>3. สรุปหลักการ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการหรือกฎเกณฑ์ที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรม โดยการร้องเพลงที่แต่งขึ้นมาเอง</p> <p>4. ฝึกทักษะ นักเรียนทำแบบฝึกหัดจากหนังสือเรียน</p> <p>5. นำความรู้ไปใช้ โดยฝึกแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่ครูและนักเรียนช่วยกันแต่งขึ้นมาจากชีวิตประจำวัน</p> <p>6. ประเมินผล โดยการสังเกต สอบถาม และการตรวจแบบฝึกหัด</p>		การใช้เกม เพลง และกิจกรรมอื่น ๆ ให้นักเรียนเรียนรู้ อย่างมีความสุข และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนคณิตศาสตร์
20	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. ทุกชั้น	<p>1. ทบทวนความรู้เดิม โดยการใช้เกม เพลง นิทาน ปัญหา สถานการณ์จริง เพื่อสร้างความสัมพันธ์กับเนื้อหาใหม่</p> <p>2. สอนเนื้อหาใหม่ แบ่งกลุ่มนักเรียนตามระดับความสามารถ ให้ระดมความคิด</p>	<p>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม ด้วยการอภิปรายระดมความคิด</p> <p>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</p> <p>3. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</p>	การจัดกิจกรรมเน้นกระบวนการคิด ให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยความสนุก

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- แนวคิดการพัฒนาสมองซีกซ้าย ขวา</li> </ul>	ยกเว้นขั้นนำความรู้ไปใช้	<ol style="list-style-type: none"> <li>วิเคราะห์ วิจารณ์ สร้างทางเลือกในการปฏิบัติ กำหนดขั้นตอนการปฏิบัติ และลงมือปฏิบัติด้วยความชื่นชม</li> <li>สรุป นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุป ความรู้ ความเข้าใจ และวิธีการแก้ปัญหา</li> <li>ฝึกทักษะ นักเรียนร่วมกันวางแผนสร้างแบบฝึกต่างๆ ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ร่วมกันฝึกปฏิบัติ พร้อมเสนอผลงาน</li> <li>ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้ โดยนักเรียนร่วมกันประเมินผลตามสภาพที่แท้จริง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเสนอแนวคิดและประเมินผลงานร่วมกัน</li> </ol>	
21	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.ทุกชั้น โดยเพิ่มขั้นตอนทดสอบก่อนและหลังเรียน และขั้นการเตรียม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อม เป็นการสร้างบรรยากาศกระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียน โดยใช้ เกม เพลง</li> <li>2. ทบทวนความรู้เดิม โดยครูใช้ตัวอย่าง แผนภาพ ปัญหาชวนคิด เกมวิชาการ และแบบฝึกเสริมทักษะ</li> <li>3. ทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบ</li> <li>4. สอนเนื้อหาใหม่ โดยแบ่งนักเรียนออก</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่มย่อย</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมแก้ปัญหา ร่วมกันเป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้อธิบายแสดงขั้นตอนการคิดแก้ปัญหา</li> <li>4. นักเรียนได้แสดงผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้สร้างและแสดงวิธีการแก้ โจทย์ปัญหาด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>การระดมความคิดในการแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม</p>

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- แนวคิดการพัฒนาสมองซีกซ้าย ขวา</li> </ul>	<p>ความพร้อมและรวมชั้นการนำไปใช้กับชั้นการฝึกทักษะเข้าด้วยกันเป็นขั้นฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน</p>	<p>เป็นกลุ่มย่อยศึกษาไปความรู้ และปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน ร่วมกันอภิปรายแสดงวิธีการแก้ปัญหา แสดงขั้นตอนการคิด โดยครูเป็นผู้คอยให้คำอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>5. สรุปลงเป็นหลักการและวิธีลัด นักเรียนร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติกิจกรรมเป็นหลักการหรือกฎเกณฑ์หรือเป็นความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์</p> <p>6. ฝึกทักษะและสร้างชิ้นงาน โดยการให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติมจากหนังสือแบบเรียน และนักเรียนร่วมกันแต่งโจทย์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันพร้อมแสดงลำดับขั้นตอนของวิธีการแก้ปัญหา</p> <p>7. ทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบชุดเดิมกับการทดสอบก่อนเรียน</p>		



ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
22	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> </ul>	ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนรู้การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. ทุกชั้น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยนักเรียนคิดเลขเร็วและทบทวนเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนใหม่</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยเน้นการให้ผู้เรียนสร้างความรู้เองทั้งด้วยกระบวนการกลุ่มและเป็นรายบุคคล จากการอภิปรายและตอบคำถามของครู จัดให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกันและลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</li> <li>3. สรุปหลักการ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปหลักการหรือกฎเกณฑ์ที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. ฝึกทักษะ นักเรียนทำแบบฝึกหัดจากหนังสือเรียนเพิ่มเติม</li> <li>5. นำความรู้ไปใช้ โดยให้นักเรียนทำการบ้านสร้างโจทย์ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันพร้อมแสดงวิธีการแก้ปัญหา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนฝึกคิดเลขเร็วก่อนเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายหา แนวทางแก้ปัญหาและคำตอบ</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปหลักการทางคณิตศาสตร์</li> <li>4. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติฝึกทักษะ</li> <li>5. นักเรียนได้สร้างโจทย์ปัญหา</li> <li>6. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> </ol>	การใช้บัตรคำถาม ให้นักเรียน อภิปรายหา คำตอบด้วยตนเอง

ตารางที่ 4(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
23	การสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อที่เป็นรูปธรรมไปหามนามธรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การฝึกทักษะเพื่อให้เกิดความชำนาญ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนหลักตามขั้นตอนการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท.ทุกชั้น โดยเพิ่มขึ้นปรับปรุงแก้ไข</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม โดยใช้คำถาม เกม เพลง สื่อ สถานการณ์ปัญหา ปริศนา คำทาย และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ โดยใช้สิ่งเร้า ตัวอย่างให้นักเรียนเรียนรู้โดยการระดมความคิด ทั้งเป็นกระบวนการกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>3. สรุป นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>4. ฝึกทักษะ นักเรียนทำแบบฝึกหัด</li> <li>5. ประเมินผล โดยการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการร่วมกิจกรรมตามสภาพที่แท้จริง และคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และการตรวจผลงาน ทั้งการประเมินเป็นกลุ่ม รายบุคคล</li> <li>6. นำความรู้ไปใช้ นักเรียนสร้างและแสดงวิธีแก้โจทย์ปัญหาเกี่ยวกับชีวิตจริง</li> <li>7. ปรับปรุงแก้ไข จัดกิจกรรมการสอนซ่อมและเสริมตามความสามารถของนักเรียน โดยใช้สื่อที่หลากหลาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมนำเข้าสู่ บทเรียนโดยเกม เพลง ปริศนา คำทาย</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้ประสบการณ์ใหม่จากสถานการณ์จริงโดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในการแก้ปัญหา</li> <li>4. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมสร้างสื่อการเรียนรู้กับครู</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>จัดสถานการณ์จริงให้นักเรียนเรียนรู้เป็นกลุ่ม โดยใช้สื่ออย่างหลากหลาย</p>

จากตารางที่ 4 สรุปได้ว่ามีครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์ทั้งหมด จำนวน 23 คน และมีการใช้รูปแบบการสอนต่างๆดังนี้ รูปแบบการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) จำนวน 17 คน รูปแบบการสอนแบบโครงงาน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนคณิตศาสตร์โดยใช้ภาพเป็นสื่อสร้างความรู้ จำนวน 1 คน

เมื่อพิจารณาลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์ สรุปได้ดังนี้

1. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาใช้ทุกขั้นตอน จำนวน 7 คน คือ ครูต้นแบบที่ใช้รูปแบบการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)

2. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาประยุกต์ใช้ จำนวน 14 คน คือ ครูต้นแบบที่ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)จำนวน 10 คน ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน จำนวน 1 คนและรูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 2 คน ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ จำนวน 1 คน และประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบโครงงาน จำนวน 1 คน

3. พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เอง จำนวน 1 คน ได้แก่ รูปแบบการสอนคณิตศาสตร์โดยใช้รูปภาพเป็นสื่อสร้างความรู้

ส่วนขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์ ที่ส่วนใหญ่สอนตามรูปแบบการสอนของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) พบว่ามีขั้นตอนหลักของรูปแบบดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน
2. ชี้นสอน
3. ชี้นสรุป
4. ชี้นฝึกทักษะ
5. ชี้นำไปใช้
6. ชี้นประเมินผล

ด้านการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์ พบว่ามีลักษณะการจัดกิจกรรม สรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมและสรุปความรู้ด้วยตนเอง
2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมฝึกทักษะทางคณิตศาสตร์
3. นักเรียนได้สร้างโจทย์ปัญหาและอธิบายขั้นตอนวิธีการแก้โจทย์ปัญหา
4. นักเรียนได้จัดทำและแสดงผลงาน
5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และทำงานเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม

6. นักเรียนได้ฝึกนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน
7. นักเรียนได้เรียนรู้จากเกม เพลงและสถานการณ์จำลอง
8. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการคิดเลขเร็วก่อนเรียน
9. นักเรียนได้ใช้แหล่งการเรียนรู้ในห้องเรียน
10. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและบุคคลอื่น
11. นักเรียนได้เรียนรู้จากสื่อของจริง รูปภาพ
12. นักเรียนได้วิจารณ์และปรับปรุงผลงาน
13. นักเรียนได้ร่วมเลือกเรื่องที่จะเรียน
14. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการเรียนรู้
15. นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน

และลักษณะเด่นในการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอน  
 วิชาคณิตศาสตร์สรุปได้ดังนี้ การใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อในการเรียนการสอน การใช้รูปภาพเป็นสื่อ  
 ในการเรียนการสอน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม การจัดทำโครงงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
 ซึ่งกันและกัน การสร้างหรือสรุปความรู้ด้วยตนเอง การใช้สื่อที่เป็นรูปธรรม การใช้กิจกรรมที่หลากหลาย  
 เช่น เล่นเกม ร้องเพลงประกอบการเรียนรู้ให้นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข และการเรียนรู้  
 จากสถานการณ์จริง

ตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การเรียนปนเล่น</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน (Warm up) เป็นการเตรียมนักเรียนให้มีความพร้อมในการเรียนทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ โดยใช้กิจกรรมต่างๆ เช่น การร้องเพลง เล่นเกม ทายปัญหา หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่ให้นักเรียนได้แสดงออกทั้งทางร่างกายและจิตใจ</li> <li>2. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Presentation) เป็นการทบทวนบทเรียนที่เรียนมาแล้ว หรือนำเสนอเนื้อหาใหม่ เพื่อสร้างความเชื่อมโยงเนื้อหาใหม่และเนื้อหาเก่า ให้นักเรียนเห็นความสัมพันธ์ อาจทำโดยการเสนอคำศัพท์ใหม่ด้วยบัตรคำ และบัตรภาพหรือของจริง พร้อมออกเสียงประกอบให้นักเรียนฟัง</li> <li>3. ขั้นฝึกทักษะ (Practice) เป็นการฝึกการทำงานอย่างอิสระเพื่อให้เกิดทักษะภายใต้การดูแลของครู โดยการจัดกิจกรรมเป็นรายบุคคล เป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเตรียมความพร้อมด้วยการร้องเพลง เล่นเกม</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ หรือแสดงละคร</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปบทเรียน</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้ตามสถานการณ์จริง</li> <li>6. นักเรียนได้รับการประเมินผลตามสภาพจริงจากครู เพื่อน และผู้ปกครอง</li> </ol>	เน้นการสื่อสาร บูรณาการทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>และฝึกหลายครั้งจนนักเรียนเกิดความชำนาญ</p> <p>4. ขั้นนำความรู้ไปใช้ (Production) เป็นการนำความรู้และทักษะไปใช้ในสถานการณ์ต่างๆ โดยอาจให้นักเรียนสร้างสถานการณ์ตามความสนใจ เช่น การแสดงบทบาทสมมติ การแสดงละคร</p> <p>5. ขั้นสรุปบทเรียน (Wrap up) เป็นการสรุปบทเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมว่าได้อะไรบ้าง อาจสรุปโดยการร้องเพลงหรือการเล่นเกม โดยครูและนักเรียนมีบทบาทในการสรุปร่วมกัน</p>		

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
2	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสร้างความรู้</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>2. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>3. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>4. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>5. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เตรียมความพร้อมด้วยการร้องเพลง เล่นเกม</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกออกเสียงคำศัพท์และรูปประโยค</li> <li>3. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปบทเรียน ด้วยการร้องเพลง เล่นเกม</li> </ol>	เน้นการสื่อสาร บูรณาการทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
3	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การเรียนปนเล่น</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>2. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>3. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>4. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>5. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เตรียมความพร้อมด้วยร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบ</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติการพูดทั้งเป็นรายบุคคล กลุ่ม และห้องเรียน</li> <li>3. นักเรียนได้วาดภาพประกอบเนื้อหาที่เรียนพร้อมฝึกสะกดคำ</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงานตามแนวทางของตนเองหรือกลุ่ม</li> <li>5. นักเรียนได้เล่นเกมประกอบการเรียน</li> <li>6. นักเรียนได้ช่วยกันสรุปผลการเรียนรู้</li> <li>7. นักเรียนได้จัดทำสมุดคำศัพท์ของตน</li> </ol>	เน้นการสื่อสาร บูรณาการทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
4	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>2. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>3. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>4. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>5. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเตรียมความพร้อมด้วยการร้องเพลง</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกออกเสียงคำศัพท์และประโยคกับครูและเพื่อน</li> <li>3. นักเรียนได้ทำกิจกรรมถาม ตอบ เป็นวงกลมและเป็นแถว</li> <li>4. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ</li> <li>5. นักเรียนได้เล่นเกมประกอบการเรียน</li> <li>6. นักเรียนได้แสดงกิจกรรมนำเสนอหน้าชั้นเรียน</li> </ol>	เน้นการสื่อสาร บูรณาการทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
5	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>2. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>3. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>4. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>5. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้แสดงความเห็นในการวางแผนจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อม</li> <li>2. นักเรียนได้ร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบ</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน</li> <li>4. นักเรียนได้ทำหนังสือเล่มเล็ก</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</li> </ol>	เน้นการสื่อสาร บูรณาการทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง



ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>2. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>3. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>4. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>5. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมสนทนากับครู</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้โดย เกม เพลง</li> <li>4. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>เน้นการสื่อสาร</p> <p>บูรณาการทักษะ</p> <p>การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</p>
7	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>7. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>8. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>9. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>10. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกอ่านและสะกดคำ</li> <li>3. นักเรียนได้รับการเสริมแรงจากครูและจากเพื่อนเมื่อปฏิบัติกิจกรรมได้ถูกต้อง</li> <li>4. นักเรียนได้เขียนคำศัพท์และวาดภาพประกอบ</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>เน้นการสื่อสาร</p> <p>บูรณาการทักษะ</p> <p>การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
8	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นเตรียมความพร้อมนักเรียน</li> <li>2. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>3. ชั้นฝึกทักษะ</li> <li>4. ชั้นนำความรู้ไปใช้</li> <li>5. ชั้นสรุปบทเรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เล่นเกมแข่งขันเป็นกลุ่ม</li> <li>2. นักเรียนได้แข่งขันกันตอบคำถาม</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเสริม เช่น ปริศนาคำทาย การลากเส้นตามหมายเลขจากใบงาน</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปราย</li> <li>5. นักเรียนได้จัดทำผลงานโดยการวาดภาพและเขียนปริศนาคำทาย</li> <li>6. นักเรียนได้ทำงานตามแนวความคิดของตนเอง</li> </ol>	เน้นการสื่อสาร บูรณาการทักษะ การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
9	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน</li> <li>- การสร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีก</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบ 2W3P โดยปรับกิจกรรมให้เหมาะกับนักเรียน และสถานการณ์ปรับขั้นตอนการสอนเป็น 4P	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ชั้นก่อนนำเสนอ (Pre-presentation) เป็นขั้นครูอ่านเรื่องให้นักเรียนฟังเพื่อให้นักเรียนเข้าใจประโยคและเนื้อหาโดยรวมของเรื่อง และฝึกให้นักเรียนอ่านออกเสียงตามครู</li> <li>2. ชั้นนำเสนอ (Presentation) เป็นขั้นที่นำข้อมูลจากเรื่องที่ครูอ่านมาจัดกิจกรรมเป็นสถานการณ์ให้นักเรียนฝึกใช้ประโยคคำถาม ตอบ ตามสถานการณ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้รับการกระตุ้นโดยการตั้งคำถามให้ตอบ</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ</li> <li>3. นักเรียนได้จับคู่ฝึกกิจกรรมตามตอบรายงาน</li> <li>4. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>5. นักเรียนได้เล่นเกมประกอบการเรียน</li> </ol>	เป็นการเรียนรู้ภาษาจากบริบทที่มีความหมายต่อนักเรียนโดยใช้สื่อจากสถานการณ์จริง ให้เรียนรู้ตามศักยภาพของตนเองตามกิจกรรมที่แตกต่างกัน

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<p>ชายและซีกขวา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>		<p>3. ขั้นฝึกทักษะ (Practice) เป็นขั้นการฝึกปฏิบัติกิจกรรมเพื่อให้เกิดทักษะหรือความชำนาญ อาจจัดเป็นกิจกรรมรายบุคคล เป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>4. ขั้นนำไปใช้ (Production) เป็นขั้นการจัดสถานการณ์จริงเพื่อฝึกนำความรู้ไปใช้</p>		
10	การสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการเล่นมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- การฝึกทักษะ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้รูปแบบ 2W3P โดยปรับกิจกรรมให้เหมาะกับนักเรียน และสถานการณ์ปรับขั้นตอนการสอนเป็น 4P</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขั้นก่อนนำเสนอ (Pre-presentation)</li> <li>2. ขั้นนำเสนอ (Presentation)</li> <li>3. ขั้นฝึกทักษะ (Practice)</li> <li>4. ขั้นนำไปใช้ (Production)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์หรือประโยคใหม่ด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้ฝึกการถามตอบกับเพื่อน</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการวาดภาพ ประกอบคำศัพท์ ร้องเพลง และแสดงท่าทางประกอบ</li> <li>5. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้แสดงผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน</li> <li>8. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>การจัดกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อพัฒนาความสามารถด้านต่างๆ ของนักเรียน</p>

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
11	การสอน เชิงระบบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทฤษฎีเชิงระบบ</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและขวา</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมายจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ทฤษฎีเชิงระบบคือ ปัจจัยนำเข้า (Input) เป็นความรู้ที่จัดให้นักเรียน กระบวนการ (Process) เป็นวิธีการจัดการเรียน การสอน ผลผลิต (Product) เป็นผลการเรียนรู้ และการนำความรู้ไปใช้</p> <p>การสะท้อนข้อมูล (Feedback) เป็นการรับข้อมูลป้อนกลับจากนักเรียน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมความพร้อมและทบทวนความรู้เดิมแก่นักเรียน โดยวิธีการต่างๆ เช่น ร้องเพลง เล่นเกม</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ เป็นการจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศัพท์ ประโยค การใช้ภาษาโดยวิธีการที่หลากหลาย เช่น จัดสถานการณ์ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>3. ฝึกทักษะ เป็นการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะทางภาษาให้เกิดความชำนาญ เช่น การแสดงบทบาทสมมติ การฝึกการเลียนแบบการพูดจากครูหรือเทปบันทึกเสียง</li> <li>4. สรุป เป็นการสรุปความรู้ที่เรียนมาทั้งหมด เพื่อให้สะดวกต่อการจดจำ เช่น การวาดภาพประกอบ การร้องเพลง และการเล่นเกม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมสนทนา อภิปราย เนื้อหาที่จะเรียนกับครู</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นรายบุคคล รายคู่และกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้ร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเพลง</li> <li>4. นักเรียนได้จัดทำผลงานของตนเอง เช่น วาดภาพประกอบคำศัพท์ จัดทำบัตรคำ บัตรตัวเลข</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติตามสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน</li> <li>6. นักเรียนได้ประเมินตนเองและเพื่อน</li> </ol>	<p>การฝึกปฏิบัติตามสถานการณ์ที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน</p>

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
12	การสอนภาษาอังกฤษจากชีวิตประจำวัน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อของจริงที่เป็นรูปธรรม</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยความหมายจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและขวา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> </ul>	พัฒนารูปแบบขึ้นมาใช้ใหม่	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม เป็นการทบทวนความหมาย การออกเสียง คำศัพท์ เพื่อดึงความรู้เดิมของนักเรียนออกมาให้มีความพร้อมในการเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ที่จะเรียนต่อไป โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนท่องคำศัพท์ออกเสียง และบอกความหมาย จากคำศัพท์ที่มีความคล้องจองกัน เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำ</li> <li>2. จัดประสบการณ์ให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมและสื่อของจริง เป็นการใช้สื่อของจริงหรือสื่อจากสิ่งแวดล้อมอื่นๆ เข้ามาช่วยในการเรียนรู้ ตามหลักการเรียนรู้จากสิ่งที่เป็นรูปธรรม นักเรียนได้สัมผัส ทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น</li> <li>3. สอนความรู้ใหม่ เป็นการจัดประสบการณ์ให้นักเรียนเรียนรู้ความหมาย การออกเสียง และการสะกด คำศัพท์ใหม่ โดยอาจใช้สื่อบัตรคำ บัตรภาพ เพื่อเป็นพื้นฐานเรียนรู้ความรู้ใหม่</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้สัมผัสกับสื่อของจริง</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ</li> <li>3. นักเรียนได้ช่วยกันหาคำศัพท์ใหม่และวาดภาพประกอบ</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน</li> </ol>	นักเรียนเรียนรู้คำศัพท์จากสื่อของจริงและจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกทักษะโดยร่วมกันจัดทำคำศัพท์คล้องจอง

ตารางที่ 5(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>4. ฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นการฝึกให้นักเรียนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาจากสถานการณ์ที่จัดขึ้น เช่น การฝึกพูดตามสถานการณ์ การแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>5. สรุปผลการเรียน เป็นการสรุปความรู้ที่เรียนมาทั้งหมด เพื่อรวบรวมความรู้ใหม่ให้เป็นระบบ เช่น ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์ใหม่ พร้อมวาดภาพประกอบเป็นผลงานของตนเองหรือกลุ่ม</p> <p>6. นำเสนอผลงาน เป็นการให้นักเรียนแสดงผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อแสดงถึงความรู้ของตนเองและกลุ่ม และเปิดโอกาสให้มีการวิจารณ์ผลงาน</p> <p>7. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้ที่เรียนมาของนักเรียนโดยการประเมินทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เช่น การสอบถาม การทำแบบทดสอบ</p>		

จากตารางที่ 5 สรุปได้ว่า มีครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษทั้งหมด จำนวน 12 คน และมีการใช้รูปแบบการสอนต่าง ๆ ดังนี้ รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษแบบ 2W3P จำนวน 10 คน รูปแบบการสอนเชิงระบบ และรูปแบบการสอนภาษาอังกฤษจากชีวิตประจำวัน รูปแบบละ 1 คน ส่วนลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการใช้รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ สรุปได้ดังนี้

1. นำรูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาใช้ทุกขั้นตอน จำนวน 8 คน คือ ครูต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอน 2W3P

2. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาประยุกต์ใช้ จำนวน 3 คนคือ ครูต้นแบบที่ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอน 2W3P จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนแบบเชิงระบบ จำนวน 1 คน

3. พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เอง จำนวน 1 คน คือ ครูต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษจากชีวิตประจำวัน

ส่วนขั้นตอนหลักของการจัดการเรียนการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษพบว่า มีขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนแตกต่างกันไปตามแต่ละรูปแบบ เมื่อพิจารณาจากรูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบส่วนใหญ่ใช้ คือรูปแบบการสอนตามคู่มือครูโดยใช้ขั้นตอน 2W3P มีขั้นตอนหลัก ดังนี้

1. ขั้นเตรียมความพร้อมของนักเรียน (Warm up)
2. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (Presentation)
3. ขั้นฝึกทักษะ (Practice)
4. ขั้นนำความรู้ไปใช้ (Production)
5. ขั้นสรุป (Wrap up)

ด้านการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ พบว่ามีการจัดกิจกรรมดังนี้

1. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการปฏิบัติจริงด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น ร้องเพลง เล่นเกม แสดงบทบาทสมมติ การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง เป็นต้น
2. นักเรียนได้เรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่มและรายบุคคล
3. นักเรียนได้สร้างหรือสรุปความรู้ด้วยตนเอง
4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลตนเองและผู้อื่น
5. นักเรียนได้จัดทำผลงานของตนเอง เช่น ทำสมุดเล่มเล็กรวบรวมคำศัพท์
6. นักเรียนได้นำเสนอผลการเรียนหรือผลงานหน้าชั้นเรียน
7. นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

และลักษณะเด่นของการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ สรุปได้ดังนี้ การจัดกิจกรรมเน้นทักษะการสื่อสารให้นักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้จากเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันตามแนวธรรมชาติ เรียนรู้ตามศักยภาพของตนเอง และเรียนรู้คำศัพท์ด้วยคำคล้องจอง

ตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนแบบ แก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรุปลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแก้ปัญห	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาสภาพปัญหา เป็นการค้นหาสภาพปัญหาจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว เช่น บ้าน โรงเรียน โดยการกระตุ้นจากครูให้สังเกตปัญหา และรวบรวมปัญหามาอภิปรายเพื่อจัดลำดับความสำคัญของปัญหา</li> <li>2. เก็บรวบรวมข้อมูล เป็นการรวบรวมข้อมูลจากการสังเกตด้วยประสาททั้งห้าโดยไม่ใส่ความเห็นของตนเองลงไป และจำแนกข้อมูลเป็น ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ เชิงปริมาณ และเชิงความเปลี่ยนแปลง</li> <li>3. วิเคราะห์สาเหตุปัญหา นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ วิจาร์ณ อภิปรายในกลุ่มถึงสาเหตุของปัญหา และหาวิธีการแก้ไข</li> <li>4. ตั้งสมมติฐาน เป็นการคาดคะเน คำตอบจากคำถามที่ตั้งไว้ โดยรวบรวมคำถามจากแหล่งความรู้ต่างๆ เช่น ห้องสมุด หรือผู้ที่มีความรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ตามกระบวนการแก้ปัญหาด้วยตนเองทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>2. นักเรียนได้สรุปหลักการ ความรู้จากการปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้หาวิธีการแก้ไขปัญหาในชุมชนของตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชน</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอความรู้ในชั้นเรียนและชุมชน</li> <li>6. นักเรียนได้เผยแพร่ผลงานที่ดีเด่นเป็นที่ยอมรับในชั้นเรียนแล้วสู่ชุมชน</li> </ol>	<p>การศึกษาปัญหาจากสภาพจริงโดยนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตัวเองทุกขั้นตอน</p>



ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				5. ลงมือปฏิบัติการหาคำตอบ เป็นการหาคำตอบโดยวิธีการทดลอง โดยนักเรียนเป็นผู้ออกแบบการทดลอง ปฏิบัติการทดลอง บันทึกผลการทดลองด้วยตนเอง 6. นำเสนอผลงาน เป็นการทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในสิ่งที่ได้ลงมือปฏิบัติการค้นคว้าด้วยตนเอง โดยการนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียน 7. เผยแพร่ความรู้ เป็นการขยายผลการเรียนรู้ไปสู่การปฏิบัติจริง เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น โดยการเผยแพร่ความรู้ที่ค้นพบต่อชุมชนด้วยวิธีการต่างๆ		
2	การสอนเพื่อสร้างความรู้แบบอุปนัย	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> </ul>	ประยุกต์จากแนวคิดของรูปแบบการสอนอุปนัยใช้เทคนิคแผนภูมิกิ่งไม้ และจัดขั้นตอนการสอนตามแนวของตนเอง	1. การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเอง เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลายวิธี เช่น การสำรวจ การทดลอง การศึกษาจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การศึกษาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. การอภิปรายข้อมูลเพื่อสร้างและจัดหมวดหมู่ของความรู้ เป็นการอภิปราย	1. นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยวิธีต่างๆ เช่น การสำรวจจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การศึกษาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การทดลอง และการศึกษาจากเอกสาร และการอภิปราย 2. นักเรียนได้สรุปองค์ความรู้เป็น	การใช้แผนผังความคิดฝึกนักเรียนวิเคราะห์จำแนกข้อมูล

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		- การเรียนรู้แบบ อุปนัยหรือการเรียนรู้ จากรายละเอียด ของข้อมูลแล้วสรุป กฎเกณฑ์		ข้อมูลที่ได้จากข้อ 1 มาจัดระเบียบของ ความรู้ตามหลักเกณฑ์ที่ร่วมกันตั้งขึ้นมา 3. การจัดระเบียบเหตุผลและแสดงความ สัมพันธ์ของความรู้เป็นแผนภูมิกิ่งไม้ เป็นการนำข้อมูลที่จัดระเบียบแล้วมา เขียนในรูปแผนภูมิกิ่งไม้ 4. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากแผนภูมิกิ่งไม้ และการสรุปความรู้ นำข้อมูลจากแผน ภูมิกิ่งไม้ของแต่ละกลุ่มมาแลกเปลี่ยน ความรู้กันและร่วมกันสรุปความรู้ทั้งหมด	แผนภูมิกิ่งไม้ 5. นักเรียนได้วิเคราะห์จำแนกข้อมูล 6. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ เพื่อนและครู 7. นักเรียนได้เรียนรู้จากธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	
3	การสอนแบบ เน้นกระบวนการ การเรียนรู้	- การเรียนรู้กระบวนการ การเรียนรู้ - การมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ - กระบวนการกลุ่ม และการเรียนแบบ ร่วมมือ - การฝึกทักษะทำให้ เกิดความชำนาญ	ประยุกต์จาก กระบวนการเรียนรู้ แบบต่างๆ จัดเป็น ขั้นตอนหลัก 7 ขั้นตอน	1. สังเกตรับรู้ เป็นการฝึกให้นักเรียนรู้จัก การสังเกต การรับรู้ในเรื่องที่จะเรียน วางพื้นฐานความรู้ตัวเองพร้อมที่จะรับ ความรู้ใหม่ๆ โดยใช้ทักษะทั้งตนเอง และกลุ่ม อภิปราย วิเคราะห์สังเกตสิ่งที่ พบเห็น 2. ร่วมกันเรียนรู้ เป็นการให้นักเรียนฝึก กระบวนการกลุ่ม ช่วยกันศึกษาค้นคว้า หาความรู้ในสิ่งที่ต้องการรู้ หรือที่ครู	1. นักเรียนได้รับทราบจุดประสงค์ การเรียนรู้จากครูก่อนเรียน 2. นักเรียนได้มีบทบาทและส่วนร่วม ในกระบวนการเรียนรู้ 3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม และสร้างความรู้ด้วยตนเอง 4. นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการควบคุม ไปกับผลงาน 5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้	นักเรียนมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ทุก ขั้นตอน ได้เรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ จนสามารถสร้าง ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์ ที่ดีต่อเพื่อน

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้าง</li> <li>ความรู้</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> </ul>		<p>มอบหมายให้ปฏิบัติ วางแผนการเรียนรู้ร่วมกัน มอบหมายหน้าที่ ศึกษาหาความรู้เพื่อนำมาอภิปรายในกลุ่ม</p> <p>3. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เป็นการฝึกนิสัยในการเสนอผลงานของแต่ละกลุ่มหรือแต่ละคนจากการศึกษาเพื่อให้คนอื่นรับรู้ ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจ กล้าแสดงออก มีทักษะในการนำเสนอผลงาน</p> <p>4. สรุปการเรียนรู้ เป็นการสรุปความรู้เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติหรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>5. ปรับปรุงการเรียนรู้ เป็นขั้นที่นักเรียนแต่ละกลุ่มปรับปรุงผลงานของตนเองที่ได้แนวความคิดจากการนำเสนอของแต่ละกลุ่ม โดยอาจนำความรู้ที่ได้รับจากกลุ่มอื่นมาพัฒนาให้ดีขึ้น หรือเกิดความคิดใหม่ขึ้นมาเพิ่มเติม หรืออาจได้รับแนวคิดจากข้อเสนอของครูมาประยุกต์ผลงานให้ดีขึ้น</p>	<p>และมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันและกัน</p> <p>6. นักเรียนได้เรียนในสิ่งที่ตนเองสนใจ โดยวิธีการที่สอดคล้องกับความสามารถของตนเอง</p> <p>7. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</p> <p>8. นักเรียนได้ฝึกทักษะ</p> <p>9. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>6. ชื่นชมการเรียนรู้ เป็นการฝึกทักษะให้นักเรียนนำผลงานไปแสดงในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นเกิดความรู้ความเข้าใจ ทำให้นักเรียนเกิดความชื่นชมและมีความสุขในการเรียน</p> <p>7. เสริมประสบการณ์เรียนรู้ เป็นชั้นที่ให้นักเรียนได้ฝึกทักษะเพิ่มเติมจากการเรียนรู้ ซึ่งความรู้ที่ได้รับมาจากการปฏิบัติอาจยังไม่เพียงพอ จำเป็นที่จะต้องศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และประสบการณ์มากขึ้น เช่น การเรียนรู้อย่างอิสระตามกิจกรรมที่สนใจหรือการมอบหมายงานให้นักเรียนทำเป็นการบ้านหรือการทำโครงการ เป็นต้น</p>		

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
4	การสอนแบบเน้นกระบวนการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การฝึกทักษะทำให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> </ul>	<p>ประยุกต์จากกระบวนการเรียนรู้แบบต่างๆ จัดเป็นขั้นตอนหลัก 8 ขั้น</p> <p>เพิ่มจากครูต้นแบบลำดับที่ 3 อีก 1 ขั้น คือขั้นที่ 7 สะสมเรียนรู้</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตเรียนรู้</li> <li>2. การร่วมเรียนรู้</li> <li>3. แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>4. สรุปรการเรียนรู้</li> <li>5. ปรับปรุงการเรียนรู้</li> <li>6. ซึ่ชมเรียนรู้</li> <li>7. สะสมเรียนรู้</li> <li>8. เสริมประสบการณ์เรียนรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ระบุปัญหาจากการสังเกตและตั้งคำถามและตั้งสมมติฐานของคำตอบ</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้ตามความสนใจของตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมอภิปรายและสรุปผลการเรียนรู้</li> <li>6. นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการควบคุมไปกับผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้จัดเก็บผลงานเป็นแฟ้มสะสมงานของตนเอง</li> <li>8. นักเรียนได้ปรับปรุงผลงานของตนเอง</li> <li>9. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ได้เรียนรู้กระบวนการเรียนรู้จนสามารถสร้างความรู้ได้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อน</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
5	การสอนแบบแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนของรูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างความสนใจ เป็นการทำให้นักเรียนสนใจและเห็นความสำคัญในเรื่องที่จะเรียนรู้ โดยครูใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนตามขอบเขตเนื้อหาและจุดประสงค์ของหลักสูตร</li> <li>2. กำหนดปัญหาหรือประเด็นการศึกษา เป็นการกำหนดประเด็นการเรียนรู้ให้ชัดเจนตามความต้องการของนักเรียนส่วนใหญ่</li> <li>3. กำหนดวัตถุประสงค์ เป็นการกำหนดวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ตามประเด็นปัญหาที่ร่วมกันกำหนดขึ้นมาให้ชัดเจนและมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร</li> <li>4. ตั้งสมมติฐาน เป็นการคาดคะเนคำตอบของประเด็นปัญหา โดยนักเรียนร่วมกันอภิปรายจากข้อมูลความรู้เดิมและการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้รับทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ก่อนเรียน</li> <li>2. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนและกำหนดวิธีการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น วิเคราะห์ข้อมูล อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สรุปข้อมูล และนำเสนอข้อมูล</li> <li>4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างเกณฑ์การประเมินผลงานตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและรับฟังการวิพากษ์วิจารณ์เพื่อนำมาปรับปรุงผลงานของตนเองต่อไป</li> </ol>	<p>ครูใช้คำถามนำให้นักเรียนวางแผนหาคำตอบด้วยตนเองโดยกระบวนการกลุ่ม</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				5. กำหนดวิธีการและแหล่งความรู้ เป็นการหาแนวทางในการศึกษาและกำหนดแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับประเด็นการเรียนรู้และวัตถุประสงค์ที่กำหนดขึ้น 6. ตรวจสอบสมมติฐาน เป็นการลงมือปฏิบัติตามวิธีการที่กำหนดเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน 7. สรุปผลการศึกษา เป็นการสรุปผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเพื่อสรุปความรู้ที่ได้และการเขียนรายงานผลการศึกษา 8. นำเสนอผลงาน เป็นการชื่นชมความสามารถของนักเรียน โดยการนำเสนอผลงาน และเปิดโอกาสให้มีการวิพากษ์วิจารณ์และนำข้อวิจารณ์เหล่านั้นมาปรับปรุงผลงานในโอกาสต่อไป		

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนแบบแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อม เป็นการสร้างความพร้อมในการเรียนให้กับนักเรียน โดยใช้กิจกรรมต่างๆเช่น เกม เพลง หรือนิทานตามความเหมาะสม</li> <li>2. กำหนดประเด็นปัญหา เป็นการกำหนดเรื่องให้สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียนส่วนใหญ่ เช่น การอภิปรายเรื่องที่ตนเองสนใจอยากเรียนจากนักเรียนแต่ละคนแล้วลงมติ</li> <li>3. วางแผนศึกษาเรียนรู้ เป็นการกำหนดวิธีการศึกษาหรือการแก้ปัญหา โดยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ และกระบวนการกลุ่ม โดยครูคอยให้คำแนะนำนักเรียนในการวางแผน</li> <li>4. ศึกษาเรียนรู้ตามแผนที่กำหนด เป็นการฝึกความรับผิดชอบของนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากสมาชิกในกลุ่ม ทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของตนเองที่มีต่อกลุ่ม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเรื่องที่จะเรียน</li> <li>2. นักเรียนมีส่วนร่วมวางแผนการเรียน</li> <li>3. นักเรียนศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในท้องถิ่นของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้สรุปหรือสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน



ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				5. นำเสนอผลงาน เพื่อเป็นการชื่นชมความสามารถของนักเรียน ให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ เช่น การนำเสนอหน้าชั้นเรียนหรือการจัดนิทรรศการ การเผยแพร่ในชุมชน เน้นการนำเสนอผลงานที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้		
7	การสอนจากสื่อของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อของเล่นที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ</li> </ul>	พัฒนารูปแบบขึ้นมาใช้เอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดบทเรียน กำหนดบทเรียนตามกรอบของจุดประสงค์และเนื้อหาในหลักสูตร โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในการกำหนดบทเรียน</li> <li>2. จัดประสบการณ์ เป็นการจัดให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงและเรียนรู้จากสื่อของเล่น จัดกิจกรรมหลากหลายวิธีทั้งในและนอกห้องเรียน</li> <li>3. สืบสวนพื้นฐานเดิม เป็นการตรวจสอบความรู้และประสบการณ์เดิมของนักเรียนในเรื่องที่เกี่ยวกับเนื้อหาการเรียนรู้เพื่อที่</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกันวางแผนการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติหาความรู้โดยการทดลอง</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>4. นักเรียนได้จัดทำสิ่งประดิษฐ์หรือของเล่นเพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานของตนเองและกลุ่ม</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมเสริมเข้าค่ายวิทยาศาสตร์</li> </ol>	การใช้สื่อของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์ที่ผลิตขึ้นมาจากสิ่งแวดล้อมมาใช้เป็นสื่อการเรียนรู้

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การพัฒนาสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> </ul>		<p>จะได้ดึงความรู้เดิมออกมาให้เป็นพื้นฐานในการเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่</p> <p>4. สอนความรู้ใหม่ เป็นการสร้างความรู้ใหม่ของนักเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรม โดยการให้นักเรียนประดิษฐ์สื่อเป็นของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์จากเศษวัสดุ</p> <p>5. เสริมทักษะ จัดกิจกรรมเสริมทักษะทางวิทยาศาสตร์เพื่อให้นักเรียนได้ทบทวนและฝึกความชำนาญกระบวนการทางวิทยาศาสตร์โดยจัดค่ายวิทยาศาสตร์ การเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น การจัดสิ่งแวดล้อมในและนอกชั้นเรียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน เป็นต้น</p> <p>6. ขยายประสบการณ์ เป็นการสนับสนุนให้มีการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และขยายผลการเรียนรู้ไปยังบุคคลอื่น เช่น จัดนิทรรศการ เสนอผลงานการประดิษฐ์และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>		

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
8	การสอนแบบ สืบสอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> <li>- กระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- ครูมีบทบาทในการใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนให้ปฏิบัติกิจกรรมจนเกิดการเรียนรู้</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ</li> </ul>	<p>ประยุกต์รูปแบบการสอนแบบสืบสอบ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขั้นให้สังเกตกับแนวหน้า เป็นการเตรียมความพร้อมทางการเรียนให้กับนักเรียน โดยการนำความรู้และประสบการณ์เดิมมาสัมพันธ์กันหรือมาเป็นพื้นฐานความรู้ใหม่ เพื่อจูงใจให้นักเรียนอยากเรียนรู้</li> <li>2. ขั้นสังเกต ฝึกให้นักเรียนได้สังเกตวิเคราะห์องค์ประกอบและธรรมชาติของปัญหา โดยครูและนักเรียนซักถามปัญหากันเพื่อให้ได้ข้อมูลของสิ่งที่ต้องการศึกษาให้ได้มากที่สุด ครูมีบทบาทกระตุ้นให้นักเรียนคิด แล้วถามปัญหาเพื่อจะได้วางแผนหาคำตอบ</li> <li>3. ขั้นอธิบาย เป็นการฝึกให้นักเรียนอธิบายรายละเอียดที่สังเกตได้อย่างมีหลักเกณฑ์ เพื่อความชัดเจนของข้อมูลยิ่งขึ้น</li> <li>4. ขั้นทำนายและทดลองประกอบ เป็นการทำนายผลว่าควรเป็นเช่นไร ตรงกับกระบวนการตั้งและตรวจสอบสมมติฐาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้รับการฝึกเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้ประยุกต์นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>การใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนให้ดำเนินกิจกรรมวางแผนและลงมือหาคำตอบด้วยตนเองและกลุ่ม</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>เพื่อหาข้อสรุปออกมาเป็นกฎเกณฑ์</p> <p>5. ชั้นควบคุมและคิดสร้างสรรค์ เป็นขั้นของการนำผลของการแก้ปัญหามาใช้ในชีวิตประจำวัน ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดว่า จะนำความรู้ใหม่ไปใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างไรบ้างและฝึกให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p>		
9	การสอนแบบโครงการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากการะบวนการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</li> </ul>	ประยุกต์รูปแบบการสอนแบบโครงการ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดปัญหา เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนเห็นความสำคัญของปัญหา โดยการแบ่งกลุ่มไปศึกษาสำรวจสภาพปัญหาต่างๆในโรงเรียนและชุมชนเพื่อนำปัญหามาวิเคราะห์และจัดลำดับความสำคัญของปัญหา พิจารณาความเป็นไปได้ของการแก้ปัญหาของตนเอง</li> <li>2. เลือกประเภทโครงการ เป็นการเลือกประเภทของโครงการว่าจะทำโครงการประเภทใดในการที่จะแก้ปัญหาดังกล่าว โดยครูจะเป็นผู้ให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของโครงการประเภทต่างๆ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้กำหนดปัญหาในการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้ทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ก่อนเรียน</li> <li>3. นักเรียนได้เลือกประเภทโครงการในการดำเนินการ</li> <li>4. นักเรียนได้วางแผนปฏิบัติการ</li> <li>5. นักเรียนได้จัดหาอุปกรณ์ด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการโดยกระบวนการกลุ่มและเป็นรายบุคคล</li> <li>7. นักเรียนได้ออกแบบบันทึกผลการปฏิบัติการ</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนและปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองมีผลงานที่เป็นรูปธรรมสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้าง</li> <li>- ความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- และการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. วางแผนปฏิบัติการ เป็นการเสนอวิธีการปฏิบัติการ เพื่อพิจารณาถึงความเป็นไปได้ อันตรายที่อาจเกิดขึ้น แหล่งข้อมูลในการศึกษา ประโยชน์ในการนำไปใช้ และการร่วมกันกำหนดตัวแปร ตั้งสมมติฐาน และกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของสมาชิก</li> <li>4. ปฏิบัติกิจกรรม เป็นการดำเนินการตามแผนที่วางไว้ตามหน้าที่ความรับผิดชอบของสมาชิกแต่ละคน</li> <li>5. นำเสนอข้อมูล เป็นการนำเสนอผลการศึกษาต่อครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในผลงานของตน</li> <li>6. สะท้อนความรู้สึก เป็นการฝึกการแสดงความคิดเห็นต่อการปฏิบัติการการเรียนรู้ของนักเรียนว่ามีความรู้สึกอย่างไร ควรจะปรับปรุงแก้ไขอย่างไร</li> <li>7. ประยุกต์ใช้ เป็นการขยายผลการเรียนรู้ ฝึกนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. นักเรียนได้นำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียน</li> <li>9. นักเรียนได้สะท้อนความรู้สึกของตนเองต่อวิธีการเรียนพร้อมข้อเสนอแนะ</li> <li>10. นักเรียนได้นำเสนอแนวคิดในการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
10	การสอนโดยใช้ จุดศึกษาเป็น แหล่งการเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> <li>- การเรียนรู้ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> </ul>	พัฒนารูปแบบขึ้นมาใหม่ โดยการพัฒนาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและชุมชนเป็นจุดศึกษาเรียนรู้ ตามขั้นตอนการสอนที่พัฒนาขึ้นมา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อมนักเรียน เป็นขั้นการเตรียมตัวนักเรียนให้พร้อมก่อนออกไปศึกษาในห้องเรียนทำกิจกรรมให้นักเรียนศึกษาคำแนะนำการปฏิบัติกิจกรรม และจัดเตรียมอุปกรณ์</li> <li>2. ปฏิบัติกิจกรรม เป็นขั้นทำกิจกรรมตามคำแนะนำในสมุดฝึกปฏิบัติ บันทึกข้อมูลลงในสมุดฝึก ครุมีหน้าที่คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด ช่วยเหลือนักเรียนเมื่อเกิดปัญหา ดูแลให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมให้ครบถ้วนทันตามกำหนดเวลา</li> <li>3. สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม เป็นขั้นที่นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ในจุดศึกษา บันทึกในสมุดปฏิบัติ ส่งผลงานให้ครูพิจารณาความถูกต้องในรายละเอียด</li> <li>4. นำเสนอผลงาน เป็นการแสดงความชื่นชมผลงานของตนเอง โดยนำเสนอผลการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือจัดนิทรรศการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้วางแผนการเรียนรู้ร่วมกับครู</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ตามสภาพและสถานการณ์จริงในโรงเรียนและชุมชน</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>5. นักเรียนได้อภิปรายแสดงความคิดเห็นในการเรียนรู้</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมตามทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>7. นักเรียนได้สรุปหรือสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	พัฒนาจุดศึกษาจากสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ นักเรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์และสภาพแวดล้อมจริงในโรงเรียนและชุมชน

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
11	การสอนแบบ แก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ประยุกต์รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดปัญหา เป็นการกำหนดปัญหาในการเรียนโดยครูใช้คำถามนำเพื่อให้ นักเรียนระบุปัญหา และกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้จากปัญหานั้น</li> <li>2. วางแผนเรียนรู้ เป็นการหาแนวทางการเรียนรู้ตามประเด็นปัญหา และเป้าหมายที่ร่วมกันกำหนดขึ้นมา โดยให้นักเรียนเสนอแนวทางการเรียนรู้ โดยการทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>3. ปฏิบัติการเรียนรู้ เป็นการปฏิบัติตามแผน ครูทำหน้าที่ให้คำปรึกษา นักเรียนลงมือปฏิบัติด้วยตนเองตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>4. อภิปรายผลการเรียนรู้ เป็นการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อให้ได้ข้อมูลการเรียนรู้ที่ถูกต้องสมบูรณ์ ให้นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมแสดงความคิดเห็น</li> <li>5. นำเสนอผลการเรียน เป็นการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาของกลุ่มแลกเปลี่ยน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกันตอบคำถามของครู เพื่อผู้กำหนดประเด็นปัญหาการเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมกันวางแผนการเรียนรู้หรือแก้ปัญหา</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติในกิจกรรมการแก้ปัญหาด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้วิจารณ์หรืออภิปรายผลการปฏิบัติกิจกรรมแก้ปัญหา</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</p> <p>จนสามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>กับกลุ่มอื่น ให้นักเรียนเกิดความภูมิใจในผลการปฏิบัติกิจกรรมของตนเอง</p> <p>6. สรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการเรียนรู้ของทุกกลุ่ม และจัดระเบียบความรู้ให้ง่ายต่อการจดจำ</p> <p>7. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบผลการเรียนรู้ และการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดยครู เพื่อน และการประเมินตนเอง</p>		
12	การสอนแบบแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เพื่อสร้างความสนใจแก่นักเรียน และร่วมกันกำหนดรอบการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิด การทดลองสาธิตประเด็นการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ร่วมกัน</li> <li>2. วางแผนปฏิบัติการ เป็นการหาวิธีการปฏิบัติกิจกรรมตามประเด็นปัญหาการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ โดยการแบ่งกลุ่มวางแผนแก้ปัญหาตามวิธีการของแต่ละกลุ่ม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้กำหนดรอบการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิด</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้จัดทำบันทึก สรุป และนำเสนอผลการทดลอง</li> <li>5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	เน้นการแก้ปัญหาด้วยการวางแผนร่วมกัน



ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ปฏิบัติกิจกรรมแก้ปัญหา ในแต่ละกลุ่มตามวิธีการต่างๆของแต่ละกลุ่ม</li> <li>4. สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม เป็นการสรุปผลการแก้ปัญหาจากแต่ละกลุ่มตามวิธีการที่แตกต่างกัน</li> <li>5. นำเสนอผล กลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับกลุ่มอื่นและสรุปเป็นองค์ความรู้</li> <li>6. ทดสอบและประเมินผลหลังเรียน</li> </ol>		
13	การสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้จาก</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างความตระหนัก เป็นการสร้างความตระหนักให้นักเรียนเห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ทั้งทางด้านประโยชน์ทั่วไป และการใช้เป็นแหล่งการเรียนรู้</li> <li>2. วางแผนการเรียนรู้ เป็นการเรียนรู้ตามศักยภาพและความสนใจของนักเรียน โดยให้นักเรียนร่วมกันวางแผนปฏิบัติ กำหนดขั้นตอน จัดทำแบบบันทึกว่าจะศึกษาเรื่องใดจากแหล่งความรู้ใด</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกันวางแผนการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติตามที่กลุ่มกำหนด</li> <li>3. นักเรียนได้ร่วมอภิปรายในกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในท้องถิ่นของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลการศึกษา</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมกันสรุปผลจากการนำเสนอผลการศึกษาของทุกกลุ่ม</li> <li>7. นักเรียนได้รับการประเมินและมีส่วน</li> </ol>	การใช้แหล่งการเรียนรู้ในชุมชน นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้มาก

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		ประสบการณ์ การเรียนรู้ที่มีความ หมาย		และมอบหมายหน้าที่สมาชิกในกลุ่ม 3. ปฏิบัติตามแผน นักเรียนลงมือปฏิบัติ ตามแผนที่ร่วมกันกำหนด โดยครูคอย สังเกตและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด 4. อภิปรายผล เป็นการนำผลการเรียนรู้ มาร่วมกันอภิปรายเพื่อให้มีความถูกต้อง ชัดเจนยิ่งขึ้น 5. นำเสนอผลงาน เป็นการขยายผลการ เรียนรู้ของนักเรียน โดยกลุ่มส่งตัวแทน นำเสนอผลงาน 6. ประเมินผลการเรียนรู้ เป็นการตรวจ สอบความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรม เช่น การให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด 7. ชื่นชมผลงาน เป็นขั้นตอนที่ทำให้ นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในการเรียน จากผลงานที่นำเสนอ	ร่วมในการประเมินด้วยวิธีการที่หลากหลาย 8. นักเรียนได้แสดงการชื่นชมผลงาน ของตนเองและผู้อื่น	

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
14	การสอนแบบร่วมมือ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้ตามวิธีแบบประชาธิปไตย</li> <li>- การเรียนแบบกลุ่มย่อยเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- การสร้างหรือสรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การสร้างแรงจูงใจหรือการเสริมแรงโดยการให้รางวัลเป็นกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้จากช่วยเหลือกันและกันของสมาชิกในกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบร่วมมือ โดยนำมาปรับให้เหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพท้องถิ่น</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบก่อนเรียน เป็นการวัดความรู้เดิมของนักเรียน โดยการใช้แบบทดสอบ</li> <li>2. นำเข้าสู่บทเรียน เพื่อตรวจสอบและทบทวนประสบการณ์เดิมของนักเรียน โดยการสนทนา ซักถามนักเรียน</li> <li>3. ชั้นสอนความรู้ใหม่ เป็นการนำเสนอความรู้ใหม่โดยให้นักเรียนศึกษาความรู้ด้วยตนเองและนำมาถ่ายทอดให้เพื่อน โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม แต่ละกลุ่มเรียกว่ากลุ่มบ้าน เลือกประธาน เลขานุการกลุ่ม และมอบหมายให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มไปศึกษาความรู้ที่ครูจัดเตรียมไว้ตามฐานต่างๆ แล้วกลับไปรวมกันเรียกว่ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ และถ่ายทอดความรู้ให้สมาชิกในกลุ่ม โดยมีการซักถาม อภิปราย จากสมาชิกในกลุ่ม</li> <li>4. สรุป ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเรื่องที่เรียนเพื่อความถูกต้อง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมมืออภิปรายประเด็นในการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองเป็นกระบวนการกลุ่มโดยการศึกษาจากเอกสาร จากกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปความรู้โดยการอภิปรายซักถามกับครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียน</li> </ol>	<p>การเรียนรู้โดยความร่วมมือระหว่างสมาชิกในกลุ่ม นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				5. ทดสอบหลังเรียน เป็นการตรวจสอบความรู้ภายหลังจากการเรียนรู้โดยใช้แบบทดสอบฉบับเดิม วัดความก้าวหน้า		
15	การสอนแบบ EAP ของ สถาบันศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การสร้างความรู้ใหม่จากประสบการณ์</li> <li>- การเรียนรู้จากกรณีศึกษาตามจุดยืนของตนเอง และการรับฟังความเห็นของบุคคลอื่น</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ของตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว โดยพัฒนากิจกรรมขึ้นมาใช้เอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. อุ่นเครื่อง</li> <li>2. แนะนำปัญหา</li> <li>3. ไตร่ตรองทางแก่เฉพาะตน</li> <li>4. ระดมสมองหาทางออกโดยกลุ่ม</li> <li>5. สื่อสารทางออก</li> <li>6. ถอดรหัสปรับใช้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการอุ่นเครื่อง โดยการวิเคราะห์ข่าวหรือบทความด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้รับการกระตุ้นให้เห็นความสำคัญของปัญหาหรือประเด็นในการเรียน</li> <li>3. นักเรียนได้วิเคราะห์หาทางแก้ปัญหาด้วยตนเองและกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้วางแผนและแสดงบทบาทสมมติหรือสถานการณ์จำลอง</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมกันสรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการเรียนของตนเองจากการซักถามของครู</li> </ol>	บรรยากาศการเรียนสนุกสนาน สนาน นักเรียนได้ประยุกต์ใช้ความคิด ประสบการณ์ ความสามารถ และทักษะต่างๆ ในเวลาเดียวกัน จนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง และได้ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ เป็นอย่างดี

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
16	การสอนแบบแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	<p>ประยุกต์จาก การเรียนรู้แบบแก้ปัญหาโดยพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนขึ้นมาใช้เอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดและเลือกปัญหาการเรียนรู้ เป็นการกำหนดประเด็นปัญหาการเรียนให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาของชุมชน และเลือกปัญหาการเรียนตามความสนใจของนักเรียน</li> <li>2. วางแผนศึกษาหาคำตอบ เป็นการหาแนวทางการแก้ปัญหาตามด้วยวิธีการตามความเหมาะสม เช่น สัมภาษณ์ หรือค้นคว้าจากแหล่งความรู้ และการแบ่งงานกันรับผิดชอบ</li> <li>3. ดำเนินการตามแผน เป็นการปฏิบัติตามแผนที่กำหนด เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์</li> <li>4. สรุปผลการเรียนรู้ เป็นการสรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม และอุปสรรคปัญหา พร้อมเสนอแนะแนวทางแก้ไข</li> <li>5. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบผลการเรียนของนักเรียน ทั้งการประเมินตนเอง และการประเมินจากเพื่อนและครู</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้วิเคราะห์ อภิปรายถึงสาเหตุของปัญหาโดยใช้แผนภูมิ ก้างปลา</li> <li>2. นักเรียนได้เลือกและกำหนดปัญหาที่นักเรียนสามารถแก้ไขได้มาใช้เป็นปัญหาในการเรียน</li> <li>3. นักเรียนได้ร่วมอภิปรายหาแนวทางแก้ไขปัญหาอย่างหลากหลาย</li> <li>4. นักเรียนได้เลือกแนวทางแก้ไขปัญหากำหนดขั้นตอนการปฏิบัติ</li> <li>5. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการตามขั้นตอนที่กำหนด</li> <li>6. นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินระหว่างปฏิบัติ</li> <li>7. นักเรียนนำเสนอรายงาน</li> <li>8. นักเรียนอภิปรายถึงการนำผลงานการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>9. นักเรียนจัดป้ายนิเทศแสดงผลงาน</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมทุกขั้นตอน</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
17	การสอนแบบแก้ปัญหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้เรื่องที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	<p>ประยุกต์รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา โดยเน้นการทดลอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อม เป็นขั้นการเตรียมตัวนักเรียนให้พร้อมที่จะเรียนรู้ โดยการสนทนานำเข้าสู่บทเรียนเรื่องที่เกี่ยวข้องและแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5 – 6 คน เพื่อรับอุปกรณ์การทดลอง ครูมีบทบาทในการแนะนำข้อควรระวังและวิธีการใช้อุปกรณ์ นักเรียนร่วมกันศึกษาแบบฝึกปฏิบัติการทดลองจากใบงาน ใบความรู้ และอภิปรายวิธีการทดลอง</li> <li>2. ปฏิบัติกิจกรรมการทดลอง เป็นการดำเนินกิจกรรมตามขั้นตอนในใบงานที่ครูเตรียมไว้</li> <li>3. อภิปรายและสรุปผล เป็นการอภิปรายถึงผลการทดลอง และบันทึกสรุปผลการทดลองของแต่ละกลุ่ม</li> <li>4. นำเสนอผลการทดลอง เป็นการนำผลการทดลองของแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อเปรียบเทียบผลการทดลองและร่วมแสดงความคิดเห็น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้อภิปรายวิธีการทดลอง</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติการทดลองด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ร่วมอภิปรายและสรุปผลการทดลองด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลการทดลอง</li> </ol>	<p>นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการทดลองแก้ปัญหาด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
18	การสอนแบบ ชิปปา (CIPPA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้าง</li> <li>- ความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- ความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการและการถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- พัฒนาการมนุษย์</li> <li>- ทฤษฎีการเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม</li> <li>2. แสวงหาความรู้ใหม่</li> <li>3. ทำความเข้าใจข้อมูลหรือข้อมูล เชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม</li> <li>4. แลกเปลี่ยนความรู้ใหม่กับความรู้เดิม</li> <li>5. สรุปและจัดระเบียบความรู้</li> <li>6. แสดงผลงาน</li> <li>7. ประยุกต์ใช้ความรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้สร้างความรู้ด้วยตนเองโดยวิธีการทดลองสังเกต</li> <li>3. นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ต่อการอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลและประสบการณ์</li> <li>4. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และสร้างความรู้ด้วยตนเอง สามารถประยุกต์ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
19	การสอนโดยใช้ชุดการสอน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>2. ครูแนะนำไปความรู้ เป็นการชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนในการปฏิบัติงาน และเน้นย้ำให้ศึกษาบัตรงานให้เข้าใจ</li> <li>3. แบ่งกลุ่มศึกษาไปความรู้ และปฏิบัติกิจกรรมตามบัตรงาน เป็นการปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน โดยเน้นกระบวนการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีการต่างๆด้วยตนเอง เช่น สืบค้น สังเกต อภิปราย ทดลอง</li> <li>2. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้นำเสนอรายงานผล การปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียน</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้ทั้งเป็นกลุ่ม</li> </ol>	นักเรียนเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง โดยครูทำหน้าที่คอยให้คำปรึกษา

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		- ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองหรือกลุ่มจากการปฏิบัติตามชุดการสอน		<p>การกลุ่ม ตัวอย่างกิจกรรม เช่น การอภิปรายและร่วมกันสร้างความคิดรวบยอดในแต่ละประเด็น การทดลอง การตอบคำถามปรนัย การอภิปรายสาระสำคัญของความรู้ และการศึกษาใบความรู้ โดยครูทำหน้าที่ให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด</p> <p>4. รายงานผลการปฏิบัติกิจกรรม เป็นการนำเสนอความรู้ที่ได้ต่อสมาชิกหน้าชั้นเรียน โดยตัวแทนของแต่ละกลุ่ม</p> <p>5. สรุปผล เป็นการสรุปความรู้ทั้งหมดจากทุกกลุ่ม โดยครูและนักเรียนร่วมกันสรุปโดยใช้แผนผังกรอบความคิดรวบยอดของข้อสรุป</p> <p>6. ทำแบบทดสอบหลังเรียน เป็นการประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ของนักเรียนโดยใช้แบบทดสอบชุดเดิม</p>	และรายบุคคล 5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน	



ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
20	การสอนแบบ โครงงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากกระบวนการของการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบโครงงานพัฒนากิจกรรมการสอนตามแนวทางของตนเองโดยเน้นการศึกษาจากแหล่งความรู้ในชุมชน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนประสบการณ์เดิม เป็นการดึงความรู้ของผู้เรียนในเรื่องที่เกี่ยวข้องออกมา เพื่อวางแผนและเตรียมพร้อมในการศึกษาความรู้ใหม่</li> <li>2. วางแผนการดำเนินงาน เป็นการทบทวนความรู้ให้นักเรียนเกี่ยวกับกระบวนการจัดทำโครงงาน และให้นักเรียนเสนอประเด็นปัญหาที่ต้องการศึกษา ร่วมวางแผนการเรียนรู้ ทั้งด้านวิธีการ การแบ่งงานกันรับผิดชอบ และจัดเตรียมอุปกรณ์</li> <li>3. ปฏิบัติตามแผนงาน เป็นการลงมือปฏิบัติตามแผนงานที่กำหนด โดยครูเป็นที่ปรึกษา</li> <li>4. นำเสนอผลงาน เป็นการให้นักเรียนได้แสดงผลงานของตนเองให้คนอื่นรับรู้ เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ และสร้างความภาคภูมิใจแก่นักเรียน</li> <li>5. ประเมินผลงาน เป็นการตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เลือกปัญหาที่ต้องการศึกษาด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการเรียนรู้และเสนอแหล่งข้อมูลในการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าจากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนที่หลากหลาย</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมสร้างเกณฑ์การประเมินผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>เน้นการเรียนรู้โดยการศึกษาดูงาน แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้รู้ โดยให้นักเรียนสรุปความรู้เอง และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>6. ของนักเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรม โดยการประเมินตนเอง และการประเมินจากครูและเพื่อน</p> <p>7. สะท้อนความคิดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อวิธีการเรียนของตนเอง และผู้อื่น พร้อมให้ข้อเสนอแนะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักเรียนด้วยกันและครู</p> <p>8. ประยุกต์ใช้และเผยแพร่ความรู้ต่อชุมชน เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้นักเรียนฝึกประสบการณ์การประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง และทำให้นักเรียนและผู้ปกครองเห็นความสำคัญของการเรียนการสอน</p>		

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
21	การสอนแบบ โครงงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากกระบวนการของการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบโครงงาน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อมนักเรียน เป็นการให้ความรู้ ความเข้าใจแก่นักเรียนเกี่ยวกับประโยชน์และขั้นตอนในการทำโครงงาน</li> <li>2. กำหนดประเด็นการเรียนรู้ เป็นการรวบรวมข้อมูลปัญหาที่น่าสนใจในโรงเรียนหรือชุมชน เพื่อกำหนดเป็นประเด็นปัญหาในการเรียนรู้ โดยนักเรียนเป็นผู้ดำเนินการ และครูให้คำปรึกษาถึงความเป็นไปได้</li> <li>3. วางแผนงาน เป็นการศึกษาเพื่อวางแผนวิธีการดำเนินงานตามขั้นตอนต่างๆที่ได้เรียนรู้มา รวมถึงการจัดหาแหล่งข้อมูล การแบ่งงานกันรับผิดชอบ และการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำงาน</li> <li>4. ลงมือปฏิบัติ เป็นการปฏิบัติกิจกรรมตามแผนงาน โดยครูคอยให้คำปรึกษา</li> <li>5. สรุปอภิปรายผล เป็นการสรุปวิธีการศึกษาและความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติ และการอภิปรายผลการเรียนรู้เพื่อให้มี</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกในกลุ่ม</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิด</li> <li>3. นักเรียนได้ค้นคว้า รวบรวมและสร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้ฝึกประสบการณ์ตรงสอดคล้องกับชีวิตจริง</li> <li>5. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมจนพบความสามารถและความถนัดของตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้ประเมินและปรับปรุงตนเองตลอดเวลา</li> </ol>	นักเรียนสร้างและสรุปความรู้ด้วยตนเอง โดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ความถูกต้องชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>6. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้จากผลการปฏิบัติงาน โดยการประเมินตนเอง และการประเมินจากครู</p> <p>7. แสดงผลงาน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ศึกษาได้ต่อเพื่อนๆและชุมชน เพื่อสร้างความภูมิใจ และพัฒนาความเข้าใจในความรู้ที่ได้ศึกษามา</p>		
22	การสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างความตระหนัก เป็นการให้ความรู้แก่นักเรียนให้เห็นความสำคัญของแหล่งการเรียนรู้ในชุมชน ว่ามีประโยชน์สามารถนำมาใช้ในการเรียนรู้ได้อย่างไร</li> <li>2. วางแผนศึกษา เป็นการฝึกให้นักเรียนออกแบบสำรวจข้อมูล กำหนดข้อตกลงในการออกไปศึกษา ฝึกการตั้งคำถามมอบหมายงาน และจัดเตรียมอุปกรณ์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการวางแผนการศึกษา</li> <li>2. นักเรียนได้ออกเก็บสำรวจข้อมูลภาคสนามโดยวิธีการต่างๆ เช่น สังเกต บันทึก เก็บตัวอย่าง</li> <li>3. นักเรียนนำข้อมูลที่ได้ออกอภิปรายจำแนกหมวดหมู่ โดยการวิเคราะห์และวาดภาพประกอบ</li> </ol>	<p>การศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ธรรมชาติอย่างเป็นระบบ โดยนักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และสร้างความรู้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมาย</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. ออกสำรวจเก็บข้อมูล เป็นการปฏิบัติกิจกรรมการสำรวจข้อมูลภาคสนามจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน เพื่อฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของตนเอง ตามวิธีการที่ร่วมกันกำหนด บันทึกและเก็บตัวอย่างโดยวิธีการที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม เช่น บันทึกข้อมูลลงในตารางและวาดภาพประกอบเพื่อนำมาอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>4. นำข้อมูลมาอภิปราย เป็นการฝึกการอภิปรายเพื่อวิเคราะห์สรุปความรู้ ฝึกนำความรู้เดิมของนักเรียนมาเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่จากการศึกษาภาคสนามและการศึกษาเพิ่มเติมจากผู้รู้ เอกสาร ตำรา และหนังสือเรียน</li> <li>5. การนำเสนอรายงาน เป็นการรายงานผลการเรียนรู้เมื่อได้ข้อสรุปเป็นองค์ความรู้แล้วต่อเพื่อนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และชื่นชมผลงานของตนเองและผู้อื่น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักเรียนได้สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนของตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้นำเสนอผลงานจากการศึกษาของกลุ่ม</li> <li>7. นักเรียนได้บันทึกผลงานลงในแฟ้มสะสมผลงานของตนเอง</li> <li>8. นักเรียนได้นำผลงานไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
23	การสอนโดยใช้ สิ่งแวดล้อมเป็น สื่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมาย</li> </ul>	<p>พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นการศึกษาจากธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อมในขั้นตอนการสอนโดยประยุกต์ขั้นตอนการสอนคือนำเข้าสู่บทเรียนสอน สรุปและประเมินผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมพร้อมนักเรียน โดยวิธีต่างๆ เช่น ทบทวนความรู้เดิม การให้นักเรียนรับรู้จุดหมายหรือการสร้างแรงจูงใจในการเรียน</li> <li>2. ดำเนินกิจกรรม เป็นการให้นักเรียนลงมือทำกิจกรรมที่เตรียมไว้ โดยการออกไปศึกษาจากธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อมนอกห้องเรียน เพื่อให้เกิดประสบการณ์ที่สามารถนำมาวิเคราะห์ อภิปรายให้เกิดการเรียนรู้หรือสรุปเป็นองค์ความรู้ใหม่ได้</li> <li>3. สรุปบทเรียน เป็นการรวบรวมความคิดเห็น และข้อมูลต่างๆจากการเรียนรู้จนได้ข้อสรุปที่ชัดเจน</li> <li>4. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและทักษะต่างๆของนักเรียนที่ได้จากการเรียนรู้ โดยการประเมินจากสภาพจริง ทั้งการประเมินตนเอง การประเมินจากครู และเพื่อน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้จากธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้รับการเตรียมความพร้อมเพื่อเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมและประสบการณ์ใหม่ ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย</li> <li>3. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>4. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>5. นักเรียนได้สรุปความรู้จากการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>นักเรียนฝึกประสบการณ์ตรงจากสิ่งแวดล้อมจนสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
24	การสอนแบบ การสอนแบบ โครงการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากกระบวนการของการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> <li>- ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบโครงการ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมความพร้อม เป็นการให้ความรู้ นักเรียนเกี่ยวกับความหมาย ประเภท ของโครงการ ฝึกการวิเคราะห์ตัวอย่างโครงการ ขั้นตอนการจัดทำโครงการ การเขียนเค้าโครงย่อ การลงมือทำ และการเขียนรายงานโครงการ เพื่อให้ นักเรียนมีความเข้าใจที่ถูกต้อง ตระหนัก ถึงความสำคัญของการทำโครงการ</li> <li>2. การวางแผนทำโครงการ เป็นการศึกษา เพื่อระบุปัญหาหรือเรื่องที่จะทำโครงการ เลือกประเภทโครงการ ศึกษาเอกสาร แหล่งข้อมูล และวางแผนออกแบบวิธีการศึกษา โดยเน้นที่การศึกษาเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกให้นักเรียนได้มีการปฏิสัมพันธ์ กับบุคคลอื่น และมีการเรียนรู้ร่วมกัน</li> <li>3. การลงมือทำโครงการ เป็นการปฏิบัติ กิจกรรมตามแผนที่วางไว้เป็นกลุ่ม โดย ครูหรือผู้ที่มีความรู้เป็นผู้ให้คำปรึกษา ปัญหาที่อาจเกิดขึ้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้การทำโครงการ โดยการร่วมกันอภิปราย วิเคราะห์ ตัวอย่างโครงการ</li> <li>2. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนด ประเด็นปัญหาการศึกษาและวางแผนการทำโครงการ</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม ต่างๆในการทำโครงการโดยกระบวนการกลุ่ม จนได้ข้อสรุปด้วยตัวเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ใน ชุมชนของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานหน้า ชั้นเรียน ได้แลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์กับเพื่อนกลุ่มอื่นๆ</li> <li>6. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>นักเรียนได้เรียนรู้กระบวนการจัดทำโครงการจนเกิดความรู้ความเข้าใจก่อนลงมือทำโครงการ โดยเน้นการมีส่วนร่วมของนักเรียนและการศึกษาให้สรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>4. การสรุปและนำเสนอผลงาน เป็นการนำผลจากการศึกษามาสรุปเพื่อให้คนอื่น ๆ ได้เข้าใจแนวคิดวิธีดำเนินการ ผลการศึกษา และข้อเสนอแนะอื่น ๆ นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนหรือจัดนิทรรศการเมื่อมีโอกาส</p> <p>5. การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้นักเรียน และผู้ปกครองได้เห็นประโยชน์ของการเรียน</p>		
25	การสอนแบบโครงการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้เป็นผลมาจากกระบวนการของการทำงานเพื่อความเข้าใจหรือเพื่อการแก้ปัญหา</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว นำมาพัฒนาให้เหมาะกับสภาพปัญหาของตน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความรู้เดิมของนักเรียน</li> <li>2. ปฏิบัติกิจกรรมเรียนรู้จากชุดการสอนเป็นการศึกษาความรู้และกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ จากชุดการสอนที่ครูผลิตขึ้น ด้วยตนเอง</li> <li>3. การสำรวจและการกำหนดปัญหาเป็นการรวบรวมปัญหาตามความสนใจ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้ทั้งเนื้อหาและกระบวนการ</li> <li>2. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดปัญหาการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้วางแผนออกแบบการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาของตนเองหรือได้วางแผนออกแบบการเรียนรู้ตามความถนัดของตนเอง</li> </ol>	การส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้ตามศักยภาพของแต่ละบุคคล



ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองทุกขั้นตอน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> </ul>		<p>ของนักเรียน และกำหนดปัญหาที่มีความเป็นไปได้ในการหาแนวทางแก้ไขตามระดับความสามารถของนักเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. วางแผน ออกแบบการศึกษาเรียนรู้ของตนเองหรือกลุ่ม เป็นการกำหนดแนวทางหรือวิธีการในการเรียนรู้จากความรู้หรือประสบการณ์ของนักเรียน และจัดเตรียมอุปกรณ์ หรือมอบหมายความรับผิดชอบแก่สมาชิกในกรณีจัดทำโครงการกลุ่ม</li> <li>5. ดำเนินการศึกษาเรียนรู้ เป็นการปฏิบัติตามแผนที่วางไว้ บันทึกผลการปฏิบัติกิจกรรม และรายงานผลการเรียนรู้ต่อสมาชิกในชั้นเรียน</li> <li>6. การสรุปผลและการแลกเปลี่ยนความรู้ เป็นการสรุปความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่ม แลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ กับสมาชิกกลุ่มอื่น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักเรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิด การเผชิญสถานการณ์ การนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา</li> <li>5. นักเรียนได้รับประสบการณ์จริง ได้ลงมือปฏิบัติจริงตามแผนตนเองหรือกลุ่มออกแบบ</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปผลการเรียนรู้ด้วยตนเองหรือกลุ่ม</li> <li>7. นักเรียนได้ประเมินผลงานของตนเอง</li> </ol>	

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
26	การสอนโดยเน้นการคิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แนวคิดการสอนคิดอย่างมีวิจารณญาณ</li> <li>- แนวคิดการสอนแบบอุปนัย</li> <li>- ทฤษฎีการสร้างมโนทัศน์</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนเพื่อพัฒนาการคิด โดยการพัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ขึ้นมาใช้เอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การรับรู้ข้อมูล เป็นการสังเกต รวบรวมข้อมูลจากประสบการณ์หรือความรู้เดิม และข้อมูลความรู้ใหม่ที่ได้จากการศึกษา ด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อนำข้อมูลมาเป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์ประเด็นในการเรียนรู้</li> <li>2. การจำแนกเปรียบเทียบข้อมูล เป็นการวิเคราะห์เพื่อจัดข้อมูลเป็นหมวดหมู่ให้สะดวกต่อการทำความเข้าใจ และการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลดีผลเสีย เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติ</li> <li>3. การสรุปข้อมูล เป็นการสรุปข้อมูลความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์ อภิปรายทั้งหมด อาจทำโดยนักเรียนร่วมกัน สรุปเป็นแผนผังความคิดหรือการเขียนบรรยาย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้วิเคราะห์ตนเองก่อนเรียน และบันทึกลงในสมุดประจำตัว</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้จากปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์</li> <li>6. นักเรียนได้จัดทำผลงานและนำเสนอผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้ร่วมประเมินตนเองและเพื่อน</li> </ol>	<p>การเรียนรู้โดยอภิปราย วิเคราะห์ จำแนกเปรียบเทียบข้อมูล</p>

ตารางที่ 5 (ต่อ) รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
27	การสอนแบบ ศูนย์การเรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้ด้วยตนเองและการทราบผลการเรียนทันทีเป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	ใช้รูปแบบการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกันและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</li> <li>2. จัดนักเรียนเข้าศึกษาในศูนย์ดังนี้                             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</li> <li>2.2 ตรวจสอบคำตอบและให้คะแนนตนเอง</li> <li>2.3 ปฏิบัติกิจกรรมในศูนย์ตามคำสั่งในใบงานของแต่ละศูนย์ ตามเวลาที่กำหนด</li> <li>2.4 เปลี่ยนศูนย์ใหม่จนครบ</li> <li>2.5 ถักกลุ่มใดปฏิบัติกิจกรรมในศูนย์เสร็จก่อนเวลาที่กำหนด ให้เข้าไปปฏิบัติกิจกรรมในศูนย์สำรอง ซึ่งอาจเป็น การเล่นเกม การทำแบบฝึกง่ายๆ</li> </ol> </li> <li>3. สรุป เป็นการอภิปรายร่วมกันสรุปผลการศึกษาของสมาชิกแต่ละคน เพื่อเป็นการทบทวนความเข้าใจ และปรับปรุงความถูกต้องของข้อมูล โดยแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นกับครูและเพื่อน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมและสรุปผลการเรียนรู้ในแต่ละศูนย์ร่วมกัน</li> <li>2. นักเรียนได้อภิปรายสรุปผลการเรียนและกระบวนการเรียนรู้</li> </ol>	นักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกันตามกิจกรรมที่ครูจัดเตรียมไว้ในแต่ละศูนย์

ตารางที่ 6(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
28	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมของผู้เรียน</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนแบบทั่วไปโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนขึ้นมาใช้เอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมความพร้อมนักเรียน บรรยากาศ ให้พร้อมในการเรียนรู้</li> <li>2. สอนเนื้อหาใหม่ เป็นการจัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติด้วยตนเอง โดยการใช้ใบงานและเทคนิคที่หลากหลาย เช่น เทคนิคการตั้งคำถาม การอภิปราย การสังเกต การวิเคราะห์ จำแนก จนนักเรียนสามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</li> <li>3. สรุป เป็นการสรุปความรู้จากกรปฏิบัติกิจกรรมทั้งหมด เพื่อให้สะดวกต่อการจดจำและนำไปใช้</li> <li>4. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนรู้ อาจทำได้โดยการสังเกต การทดสอบ เป็นต้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เลือกแหล่งเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน</li> <li>3. นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายเพื่อหาคำตอบในประเด็นปัญหา</li> <li>4. นักเรียนได้จัดทำผลงาน เช่น วาดภาพประกอบเนื้อหา</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานของตนเอง</li> </ol>	<p>ใช้เทคนิคการตั้งคำถามให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมจนได้คำตอบด้วยตนเอง</p>

ตารางที่ 6 (ต่อ) รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
29	การสอนแบบ ชิปปา (CIPPA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- ความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการ</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์</li> <li>- ทฤษฎีการเรียนรู้จากประสบการณ์</li> </ul>	ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน โดยการพัฒนากิจกรรมขึ้นมาใช้เอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม</li> <li>2. แสวงหาความรู้ใหม่</li> <li>3. ทำความเข้าใจข้อมูลหรือข้อมูล เชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม</li> <li>4. แลกเปลี่ยนความรู้ใหม่กับความรู้เดิม</li> <li>5. สรุปและจัดระเบียบความรู้</li> <li>6. แสดงผลงาน</li> <li>7. ประยุกต์ใช้ความรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมสนทนากับครูในการทบทวนความรู้เดิม</li> <li>2. นักเรียนได้รวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง และนำข้อมูลมาอภิปรายเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เฝ้าเสนอผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนความรู้ และประสบการณ์กับเพื่อน</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกประยุกต์นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมร่วมในการเรียนรู้และสร้างความรู้ด้วยตนเอง สามารถประยุกต์ความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จากตารางที่ 6 สรุปได้ว่ามีครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต จำนวน 29 คน และมีการใช้รูปแบบการสอนต่างๆดังนี้ รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา จำนวน 7 คน รูปแบบการสอนแบบการสร้างความรู้แบบอุปนัย จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบเน้นกระบวนการเรียนรู้ จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนจากสื่อของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบสืบสอบ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบโครงงาน จำนวน 5 คน รูปแบบการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบ EAP จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบชิปปา (CIPPA) จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนแบบโดยใช้ชุดการสอน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยเน้นการคิด จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนโดยใช้จุดศึกษาเป็นแหล่งการเรียนรู้ จำนวน 1 คน

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สรุปได้ดังนี้

1. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาใช้ทุกขั้นตอนจำนวน 4 คน ได้แก่ ครูต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบEAP จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบชิปปา (CIPPA) จำนวน 2 คน และรูปแบบการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ จำนวน 1 คน

2. ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนอื่นๆ จำนวน 22 คน ได้แก่ ครูต้นแบบที่สอนโดยประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา จำนวน 7 คน รูปแบบการสอนแบบเน้นกระบวนการเรียนรู้ จำนวน 2 คน รูปแบบการสอนแบบสืบสอบ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบโครงงาน จำนวน 5 คน รูปแบบการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยใช้ชุดการสอน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนเน้นการคิด จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนแบบสร้างความรู้แบบอุปนัย จำนวน 1 คน

3. พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เอง จำนวน 3 คน ได้แก่ ครูต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนจากสื่อของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยใช้จุดศึกษาเป็นแหล่งการเรียนรู้ จำนวน 1 คน

ส่วนขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตพบว่า มีลักษณะเฉพาะตามรูปแบบการสอนต่างๆที่ครูต้นแบบใช้ เมื่อพิจารณาขั้นตอนหลักที่ครูต้นแบบส่วนใหญ่ที่สอนในกลุ่มใช้คือ รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา มีขั้นตอนดังนี้

1. ชี้้นกำหนดปัญหา
2. ชี้้นวางแผนแก้ปัญหา
3. ชี้้นเก็บข้อมูล
4. ชี้้นตั้งสมมติฐาน
5. ชี้้นพิสูจน์หรือทดสอบสมมติฐาน
6. ชี้้นวิเคราะห์ข้อมูล

### 7. ชั้นสรุปผลและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

ด้านการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตพบว่า สรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติจริงหลากหลายวิธีการ เช่น การอภิปราย การทดลอง การแก้ปัญหา เป็นต้น
2. นักเรียนได้เรียนรู้ทั้งเป็นกระบวนการกลุ่มและรายบุคคล
3. นักเรียนสรุปหรือสร้างความรู้ด้วยตนเอง
4. นักเรียนเรียนรู้และหาวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง
5. นักเรียนเรียนรู้จากแหล่งความรู้ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมหรือภูมิปัญญาในท้องถิ่น
6. นักเรียนมีโอกาสนำเสนอหรือเผยแพร่ผลงานทั้งในโรงเรียนและชุมชน
7. นักเรียนได้รับทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ก่อนเรียน
8. นักเรียนเรียนรู้กระบวนการควบคุมไปกับผลงาน
9. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ซึ่งกันและกัน
10. นักเรียนได้เรียนรู้ตามความถนัดและความสนใจของตัวเอง
11. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
12. นักเรียนได้ร่วมสร้างเกณฑ์การประเมินผลงาน
13. นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลงานของตนเองและผู้อื่น
14. นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็น วิจารณ์ผลงานของตนเองและบุคคลอื่น
15. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการเรียนทั้งการกำหนดประเด็นการเรียน วิธีการ และแหล่งความรู้
16. นักเรียนได้จัดทำผลงานอย่างเป็นรูปธรรม เช่น สิ่งประดิษฐ์ สื่อประกอบการเรียน
17. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ เช่น การจัดนิทรรศการ การเข้าค่าย วิทยาศาสตร์
18. นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการเรียนของตนเอง
19. นักเรียนได้วิเคราะห์ความรู้ความสามารถของตนเอง

และลักษณะเด่นของการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนต่างๆ ของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สรุปได้ดังนี้ การศึกษาปัญหาจากสภาพจริงโดยนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง การฝึกวิเคราะห์จำแนกข้อมูลจากแผนผังความคิด นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนทุกขั้นตอนจนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลอื่น การใช้คำถามให้นักเรียนหาคำตอบด้วยตนเองโดยกระบวนการกลุ่ม นักเรียนผลิตของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อในการเรียน การใช้แหล่งการเรียนรู้ในชุมชน การเรียนรู้โดยความร่วมมือระหว่างสมาชิก บรรยากาศการเรียนสนุกสนาน การเรียนรู้โดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การทำโครงการ การเรียนรู้ตามศักยภาพของนักเรียน การเรียนรู้จากศูนย์การเรียน

ตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนดนตรีแบบบันไดสามขั้น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดลำดับการเรียนรู้จากง่ายไปหายาก</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การถ่านโอนการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้ทักษะการทำงานร่วมกัน</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> </ul>	พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้ใหม่	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขั้นรู้และเข้าใจ หมายถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระดนตรี ที่เป็นพื้นฐานของการเรียนรู้เพื่อการศึกษาและพัฒนาแนวคิดทางดนตรีในระดับที่สูงขึ้น โดยจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนสามารถบอก อธิบาย เปรียบเทียบ วิเคราะห์ จำแนกเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนได้</li> <li>2. ขั้นฝึกให้ชำนาญ เป็นการจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทักษะทางดนตรีด้านต่าง ๆ คือ การฟัง การร้อง การปฏิบัติเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ และการอ่านสัญลักษณ์ทางดนตรีเพื่อให้เกิดความชำนาญคล่องแคล่ว ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจอย่างชัดเจน</li> <li>3. สร้างงานดนตรี เป็นขั้นตอนที่ต่อเนื่องจากการฝึกปฏิบัติทักษะดนตรีคือ เมื่อ นักเรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจใน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้ตามศักยภาพของตนเองตามลำดับความยากง่ายของทักษะและเนื้อหา</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือฝึกทักษะทางดนตรี ทั้งเป็นกลุ่ม เป็นคู่และเป็นรายบุคคล</li> <li>3. นักเรียนได้นำความรู้จากการเรียนมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นผลงานของตนเองหรือกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะการทำงานร่วมกันและเรียนรู้อย่างมีความสุข</li> </ol>	<p>การประยุกต์สร้างสรรค์ผลงาน โดยการดัดแปลง เปลี่ยนรูปแบบ ต่อเติม คิดใหม่ หรือสร้างใหม่</p>



ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				เนื้อหาสาระ และมีทักษะดนตรีในระดับหนึ่งแล้ว จะจัดกิจกรรมเพื่อเน้นการสร้างสรรค์ใหม่ทางดนตรี ที่มุ่งให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ตามความคิดของตนเอง ในลักษณะการสร้างรูปแบบจังหวะใหม่ การคิดทำนองใหม่ รวมทั้งการดัดแปลงเพลงและการเคลื่อนไหวประกอบเพลง		
2	การสอนศิลปะศึกษาแบบธรรมชาติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> </ul>	พัฒนารูปแบบขึ้นมาใช้ใหม่	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การศึกษาจากสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ เป็นการให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญและความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติในเรื่อง รูปร่าง รูปทรง สี เพื่อให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเหล่านี้ และนำมาเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ต่อไป</li> <li>2. ฝึกวาดเส้นง่ายๆ หลายรูปทรง เป็นการนำข้อมูลจากการสังเกต การศึกษา จากธรรมชาติมาฝึกเขียนเส้นชนิดต่างๆ เพื่อให้เกิดทักษะ และฝึกเขียนภาพง่ายๆ โดยใช้แบบฝึกที่ครูพัฒนาขึ้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติในโรงเรียนและชุมชน</li> <li>2. นักเรียนได้ฝึกวาดภาพจากแบบฝึกด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกัน มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</li> <li>4. นักเรียนได้ฝึกการวิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานทั้งในและนอกโรงเรียน</li> <li>6. นักเรียนได้พัฒนาความสามารถของ</li> </ol>	<p>การศึกษาค้นคว้าจากธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม เป็นพื้นฐาน</p> <p>การเรียนรู้ศิลปะ นักเรียนมีผลงานที่เป็นรูปธรรม</p>

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริง</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. จัดองค์ประกอบภาพ เป็นการฝึกให้นักเรียนนำภาพต่างๆมาจัดตามหลักการจัดภาพ เช่น ความสมดุลซ้ายขวา สี น้ำหนัก ความรู้สึก จุดเด่นของภาพ การจัดภาพให้เหมาะสมกับกระดาษ</li> <li>4. ทราบหลักระบายสี เป็นการให้ความรู้แก่นักเรียนเรื่องทฤษฎีสี แสงและเงา โดยจัดให้นักเรียนเรียนรู้จากหนังสือ เสริมความรู้เรื่องทฤษฎีสี ที่ครูแต่งขึ้นมา</li> <li>5. หลากหลายวิธีสร้างสรรค์ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างสรรค์งานศิลปะด้านอื่นๆ อีก เช่น การปะติด การปั้น การพิมพ์ภาพ เพื่อให้นักเรียนได้นำเอาความสามารถที่มีออกมาสร้างสรรค์งานอย่างเต็มศักยภาพ</li> <li>6. เรียนรู้ร่วมกัน เป็นการฝึกให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ต่อกัน เช่น นักเรียนเก่ง แนะนำนักเรียนอ่อน ฝึกสอนน้อง ทำให้นักเรียนรู้จักความสามัคคี หรือรู้จัก</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและบุคคลอื่น</li> </ol>	

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>บทบาทในฐานะผู้นำและผู้ตาม</p> <p>7. วิพากษ์วิจารณ์ผลงาน เป็นการสร้างพื้นฐานในการยอมรับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่น และฝึกให้นักเรียนมีเหตุผลในการวิพากษ์วิจารณ์ เป็นการฝึกพื้นฐานเรื่องประชาธิปไตย</p> <p>8. ประเมินงานเพื่อพัฒนา เป็นการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน ว่ามีคุณภาพเพียงใด มีส่วนใดที่ต้องปรับปรุงแก้ไข</p> <p>9. นำผลงานออกแสดง เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้แสดงความสามารถและความภูมิใจในผลงานของตน อาจทำโดยการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การจัดนิทรรศการ การส่งผลงานเข้าประกวด ทำให้นักเรียนกล้าแสดงออกต่อชุมชนและสังคม</p>		

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
3	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม (ศิลปะศึกษา)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้โดยการปฏิบัติด้วยตนเอง</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไป โดยจัดทำใบงานใบความรู้ให้นักเรียนปฏิบัติ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมความพร้อมของนักเรียนเพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญและมีความพร้อมที่จะเรียนรู้โดยวิธีการต่างๆ เช่น การอภิปรายตัวอย่างผลงาน</li> <li>2. แบ่งกลุ่มศึกษาใบงาน เป็นการทำความเข้าใจคำสั่งและการมอบหมายงานให้สมาชิกร่วมกันปฏิบัติ โดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>3. ลงมือปฏิบัติงาน เป็นการปฏิบัติกิจกรรมตามคำสั่งในใบงาน โดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวก</li> <li>4. การประเมินผลงาน เป็นการพิจารณาคุณภาพของผลงานเพื่อตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักเรียนและการพิจารณาทักษะการทำงาน ซึ่งทำโดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินกับครู</li> <li>5. การนำเสนอผลงาน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงผลงานของตนแก่ผู้อื่น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมมืออภิปรายแสดงความคิดเห็น</li> <li>2. นักเรียนได้ศึกษาตัวอย่างของจริงและทบทวนเป็นแผนผังความคิด</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม ศึกษาใบงาน และลงมือปฏิบัติ</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปประโยชน์ที่ได้รับและการนำความรู้ไปใช้ในการเรียนวิชาอื่นและในชีวิตประจำวัน</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงานหรือนำผลงานไปแสดง</li> </ol>	นักเรียนพัฒนาผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง และมีผลงานที่เป็นรูปธรรม

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>เป็นการช่วยให้นักเรียนเกิดความภูมิใจ และเป็นเงื่อนไขที่ทำให้นักเรียนพัฒนาผลงานของตนเองให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น</p> <p>6. การประยุกต์ใช้ความรู้ เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนให้นำความรู้ทางศิลปะไปใช้ในการเรียนวิชาอื่นๆและในชีวิตประจำวัน</p>		
4	การสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม (ดนตรี)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียน</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยพัฒนาใบงาน ใบความรู้ให้นักเรียนปฏิบัติ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเตรียมความพร้อม เป็นการทบทวนความรู้เดิมของนักเรียนที่เรียนมาแล้วเพื่อเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ และการนำเข้าสู่บทเรียน เช่น ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนตอบ</li> <li>2. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ เป็นการบอกให้นักเรียนรู้ถึงจุดประสงค์ในการเรียน และกำหนดจุดประสงค์เพิ่มเติม เพื่อให้ นักเรียนได้มีส่วนร่วมและรับทราบถึงสิ่งหรือลักษณะที่ตนเองต้องมีภายหลังจากการเรียนรู้</li> <li>3. แบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน เป็นการลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามคำสั่ง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกำหนดจุดประสงค์การเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้นำเสนอผลงานแสดงความสามารถของตน</li> <li>4. นักเรียนได้ร่วมสรุปผลการเรียน</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ในใบงานที่ครูจัดเตรียมไว้ โดยครูทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกและคอยให้ความช่วยเหลือ</p> <p>4. นำเสนอผลงาน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถของตนออกมาให้ผู้อื่นทราบ</p> <p>5. สรุปผลการเรียนรู้ เป็นการสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนทั้งหมด โดยเน้นการให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการสรุปความรู้ด้วยตนเองให้มากที่สุด</p>		
5	การสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม (ศิลปะศึกษา)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหา</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปและพัฒนาใบความรู้ ใบงาน ประกอบการสอน	<p>1. การนำเข้าสู่บทเรียน เป็นการกระตุ้นให้นักเรียน เกิดความอยากรู้ อยากรเรียน โดยการจัดสิ่งเร้าความสนใจด้วยวิธีต่างๆ เช่น ให้อุปกรณ์จริงแล้วร่วมกันอภิปรายวิธีการจัดทำ ตั้งคำถามที่ท้าทายให้ชวนคิดหาคำตอบ</p> <p>2. การจัดกิจกรรม เป็นขั้นที่นักเรียนได้มีส่วนร่วม และลงมือปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน โดยสมาชิกในกลุ่มร่วมมือกันทำงาน</p>	<p>1. นักเรียนได้ร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นเลือกเรื่องที่สนใจในการเรียน</p> <p>2. นักเรียนได้ร่วมกันวางแผนกำหนดวิธีการทำงานของกลุ่ม</p> <p>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเรียนรู้เป็นกลุ่มและรายบุคคล</p> <p>4. นักเรียนได้รายงานผลการปฏิบัติงานและนำเสนอผลงาน</p> <p>5. นักเรียนได้ร่วมกันวิจารณ์ผลงาน</p>	การเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม นักเรียนเก่งช่วยเหลือนักเรียนอ่อน บรรยากาศการเรียนรู้สนุกสนาน

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ครูจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้ อย่างอิสระโดยใช้สื่อต่างๆ เช่น ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึก</p> <p>3. การวิเคราะห์และอภิปราย เป็นขั้นที่ นักเรียนร่วมกันสรุปผลจากการปฏิบัติ กิจกรรมที่ผ่านมาทั้งด้านความร่วมมือใน การทำงาน ผลงาน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจ ตนเองและผู้อื่น มองเห็นปัญหาและวิธี การแก้ไขปัญหาาร่วมกัน</p> <p>4. สรุปและประยุกต์ใช้ เป็นการสรุปผล การเรียนรู้ทั้งหมดทั้งด้านวิธีการปฏิบัติ งาน ผลการปฏิบัติงาน ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะ และการนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>5. ประเมินผล เป็นการพิจารณาผลการ ปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ทั้งด้าน เนื้อหา และพฤติกรรมการทำงาน เพื่อตรวจสอบผลการเรียนรู้ทั้งในระหว่าง การเรียนและภายหลังจากการเรียน</p>	<p>และเสนอแนวทางที่เหมาะสมในการ พัฒนางานครั้งต่อไป</p> <p>6. นักเรียนได้แสดงความรู้สึกรู้สึกต่อผลงาน ของตนเอง</p>	

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนดนตรีโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากการเลียนแบบ ทำซ้ำ</li> <li>- การเรียนรู้จากการฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ</li> <li>- การเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยอาศัยบุคคลที่มีความสามารถทางดนตรีที่บ้านในชุมชนเป็นแหล่งการเรียนรู้</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมความพร้อมให้นักเรียนสำหรับการเรียนความรู้ใหม่ โดยวิธีการต่างๆ เช่น การนั่งสมาธิ การปรบมือประกอบจังหวะ การแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบก่อนเรียน</li> <li>2. สอน เป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ความรู้ใหม่แก่นักเรียนด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยเน้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง เช่น การเลียนแบบ การทำซ้ำจากการสาธิตของครู และภูมิปัญญาท้องถิ่นและส่งเสริมให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานตามแนวความคิดของตนเอง</li> <li>3. สรุป เป็นการรวบรวมความรู้ทั้งหมดจากการเรียนทั้งวิธีการเรียนรู้ เนื้อหา และผลงาน เพื่อให้นักเรียนสะดวกแก่การนำความรู้ไปใช้ในต่อไป</li> <li>4. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบผลจากการเรียนรู้เพื่อศึกษาพัฒนาการของ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติตามครู ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>2. นักเรียนได้อภิปรายวิธีการปฏิบัติกิจกรรมที่เหมาะสมร่วมกับครู</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้ดนตรีที่บ้านจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>4. นักเรียนได้แสดงความรู้สึกรักต่อการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลการฝึกปฏิบัติกิจกรรม</li> </ol>	<p>การเรียนรู้ตามแบบอย่างจากครูและวิทยากรที่เป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่น โดยการฝึกปฏิบัติจริงและสร้างสรรค์งานด้วยตนเอง</p>



ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>นักเรียนสำหรับการตัดสินใจผลการเรียน และเป็นข้อมูลในการส่งเสริมบุคคลที่มีความสามารถพิเศษต่อไป</p> <p>5. ประยุกต์ใช้ความรู้ เป็นการนำความรู้ไปใช้เพื่อให้นักเรียนได้เห็นถึงประโยชน์จากการเรียน ชื่นชมความสามารถของตนเอง เช่น การจัดการแสดงในโรงเรียน หรือการไปแสดงเพื่อช่วยเหลืองานในชุมชน</p>		
7	การสอนดนตรีโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยความหมาย</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยอาศัยบุคคลที่มีความสามารถทางดนตรีที่บ้านในชุมชนเป็นแหล่งการเรียนรู้</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมนักเรียนให้มีความพร้อมและมีความสนใจในการที่จะเรียนรู้ โดยกิจกรรมต่างๆ เช่น การดูแถบวีดิทัศน์ การร่วมสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน</li> <li>2. สอน เป็นการจัดประสบการณ์ให้นักเรียนได้เรียนรู้ โดยเน้นกระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วยตัวนักเรียนเองตั้งแต่การวางแผน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการแบ่งกลุ่มอภิปราย</li> <li>2. นักเรียนได้วางแผนการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอข้อมูลการเรียนรู้</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมกำหนดกิจกรรมการแสดง</li> <li>6. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการแสดง</li> </ol>	การเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตารางที่ 7(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>ออกไปศึกษาเรียนรู้ การมอบหมายงาน และวิธีการเก็บข้อมูล</p> <p>3. สรุป เป็นการสรุปผลการศึกษาที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรม เพื่อเป็นการทบทวน และจัดระเบียบความรู้ให้สะดวกต่อการนำไปใช้</p>	7. นักเรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นของตนเอง	

จากตารางที่ 7 สรุปได้ว่า มีครุภัณฑ์แบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยทั้งหมด จำนวน 7 คน และมีการใช้รูปแบบการสอนต่าง ๆ ดังนี้ รูปแบบการสอนดนตรีแบบบันไดสามขั้น จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนศิลปะศึกษาแบบธรรมชาติ จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 3 คน รูปแบบการสอนดนตรีโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 2 คน

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครุภัณฑ์แบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย สรุปได้ดังนี้

1. ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว จำนวน 5 คน
2. พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เอง จำนวน 2 คน ได้แก่ ครุภัณฑ์แบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนดนตรีแบบบันไดสามขั้น และรูปแบบการสอนศิลปะศึกษาแบบธรรมชาติ

ส่วนขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนของครุภัณฑ์แบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยพบว่า มีลักษณะเฉพาะตามรูปแบบการสอนต่าง ๆ ที่ครุภัณฑ์แบบที่ใช้ และเมื่อพิจารณาขั้นตอนหลักที่ครุภัณฑ์แบบส่วนใหญ่ที่สอนในกลุ่มใช้คือ รูปแบบการสอนแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม มีขั้นตอนหลักดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน
2. ชี้นำดำเนินกิจกรรม
3. ชี้นำวิเคราะห์และอภิปราย
4. ชี้นำประเมินผล
5. ชี้นำเสนอผลงาน
6. ชี้นำไปประยุกต์ใช้

ด้านการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครุภัณฑ์แบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยพบว่า มีลักษณะการจัดกิจกรรม สรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนได้ร่วมกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
2. นักเรียนได้ร่วมกำหนดวิธีการเรียนรู้
3. นักเรียนได้เรียนรู้ตามศักยภาพของตนเองตามลำดับความยากง่ายของทักษะ

และเนื้อหา

4. นักเรียนฝึกปฏิบัติทักษะทางดนตรีทั้งเป็นรายบุคคล เป็นคู่ และเป็นกลุ่ม
5. นักเรียนได้สร้างสรรค์ผลงานเป็นของตนเองอย่างเป็นรูปธรรม
6. นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะการทำงานร่วมกัน
7. นักเรียนมีโอกาสนำเสนอและเผยแพร่ผลงาน
8. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ และภูมิปัญญาในท้องถิ่น
9. นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นของตน
10. นักเรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงด้วยตนเอง
11. นักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกันและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

12. นักเรียนได้วิจารณ์แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของตนเองและผู้อื่น
13. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและผู้อื่น
14. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง
15. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิชาอื่นหรือในชีวิตประจำวัน

และลักษณะเด่นของการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนต่างๆของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย สรุปได้ดังนี้ นักเรียนพัฒนาผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง การมีส่วนร่วมและปฏิบัติกิจกรรมในการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียน การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม บรรยากาศการเรียนรู้นอกสถานที่ การเรียนรู้จากวิทยากรในท้องถิ่น การเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อม

ตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนแบบเน้นกระบวนการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้กระบวนการ</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้จากสื่อของจริง</li> <li>- การเรียนรู้ตามขั้นตอนทำตามแบบดัดแปลงและออกแบบใหม่</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้ 9 ขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วิเคราะห์งาน เป็นการจัดกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะโดยรวมของตัวอย่างผลงานของจริงที่น่าเสนอเพื่อให้นักเรียนเห็นภาพรวมของผลงาน</li> <li>2. วางแผนและออกแบบการทำงาน เป็น การให้นักเรียนนำเสนอวิธีการทำงานของตนเอง ช่วยกันวางแผนการทำงานตามกิจกรรมที่กำหนด ในใบงาน มอบหมายงาน และจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์</li> <li>3. ปฏิบัติงาน เป็นการลงมือปฏิบัติกิจกรรมโดยตัวนักเรียนเองตามแผนที่วางไว้ ทั้งการปฏิบัติตามวิธีการในใบงาน การดัดแปลงผลงาน และการออกแบบชิ้นงานใหม่</li> <li>4. ประเมินและสรุปผลการทำงาน เป็นการตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของนักเรียนว่าเป็นไปตามที่วางแผนไว้หรือไม่ โดยการประเมินทั้งชิ้นงานและกระบวนการทำงาน และนำเสนอผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้จากการวิเคราะห์ตัวอย่างผลงานของจริง</li> <li>3. นักเรียนได้วางแผนการเรียนรู้โดยการทำตามแบบ การดัดแปลง และการออกแบบใหม่</li> <li>4. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติตามแผนงานด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลการทำงานของตนเองและเพื่อน</li> <li>6. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและรับฟังคำวิจารณ์จากกลุ่มอื่น</li> </ol>	นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง อย่างเป็นขั้นตอน โดยกระบวนการทำงานและกระบวนการกลุ่ม

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
2	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยจัดกิจกรรมแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนโดยวิธีการที่หลากหลาย เช่น ใช้กรณีตัวอย่างหรือประเด็นปัญหาให้นักเรียนฝึกคิด ร้องเพลง เล่นเกม และแจ่งจุดประสงค์ให้นักเรียนทราบ</li> <li>2. ปฏิบัติกิจกรรม เป็นการลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามบทบาทหน้าที่ของตนเองที่ได้รับมอบหมายจากการวางแผนร่วมกันในกลุ่ม ตามแนวทางการดำเนินงานในใบงาน ที่เน้นการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานของนักเรียนทุกคนโดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>3. สรุปผล เป็นการสรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม โดยสมาชิกกลุ่มทุกคนช่วยกันอภิปราย อาจจัดทำเป็นรายงานหรือสมุดเล่มเล็ก เพื่อใช้ในการศึกษาค้นคว้าต่อไป</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ฝึกคิด วิเคราะห์ จากประเด็นปัญหา กรณีตัวอย่างที่ครูนำเสนอ</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้การทำงานโดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้วางแผนการเรียนรู้ทั้งการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ และแหล่งความรู้</li> <li>4. นักเรียนได้จัดทำรายงานสรุปผลการปฏิบัติงาน</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มอื่น</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและผู้อื่น</li> <li>7. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในห้องเรียน</li> </ol>	<p>การเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่มโดยการศึกษาจากแหล่งความรู้ในห้องเรียน</p>

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>4. แสดงผลงาน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนนำเสนอผลที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรมในประเด็นต่างๆ เช่น การวางแผนในการทำงาน ปัญหาและอุปสรรค และแนวทางแก้ไข การแสดงความรู้สึกต่อการปฏิบัติงาน เพื่อสร้างความภูมิใจให้กับนักเรียนและเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มอื่น</p> <p>5. วัดและประเมินผล เป็นการตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของนักเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินตนเองและเพื่อน ร่วมกับการประเมินของครู</p>		

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
3	วัฏจักรการเรียนรู้(4 MAT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้เกิดจากการรับรู้ (perception)และการจัดกระบวนการข้อมูล(processing)</li> <li>- แนวคิดเรื่องสมองซีกซ้ายและซีกขวา</li> <li>- แบบการเรียนรู้ของผู้เรียนมี 4 แบบตามการรับรู้ และกระบวนการจัดข้อมูลคือ ผู้เรียนที่ถนัดจินตนาการ/ ผู้เรียนที่ถนัดการวิเคราะห์/ ผู้เรียนที่ถนัดการใช้สามัญสำนึก /และผู้เรียนที่ถนัดการปฏิบัติ</li> </ul>	ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วทุกขั้นตอน	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่า</li> <li>2. การวิเคราะห์ประสบการณ์</li> <li>3. การปรับประสบการณ์ในทัศน</li> <li>4. การพัฒนาความคิดด้วยข้อมูล</li> <li>5. การทำตามแนวคิดที่กำหนด</li> <li>6. การสร้างชิ้นงานตามความถนัด</li> <li>7. การวิเคราะห์ผลดีและการประยุกต์ใช้</li> <li>8. การแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นกับบุคคลอื่น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมอภิปรายเพื่อเลือกเนื้อหาที่จะเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้อภิปรายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>3. นักเรียนได้ทดลองใช้เครื่องมือในการทำงาน</li> <li>4. นักเรียนได้วางแผนการทำงาน</li> <li>5. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้อภิปรายผลการทำงานขั้นตอนการทำงาน ปัญหา อุปสรรค และเสนอแนะวิธีแก้ไข</li> <li>7. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูและเพื่อน</li> <li>8. นักเรียนได้นำผลงานของตนไปจัดนิทรรศการและจำหน่าย</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งพัฒนานักเรียนครบทุกด้านคือเป็นคนเก่ง คนดี และมีมีความสุข



ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
4	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้ด้วยความหมาย</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยจัดกิจกรรมแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมความพร้อมของนักเรียนให้พร้อมต่อการเรียนรู้ เช่น การเล่นเกม รวมถึงการจัดกิจกรรมแบ่งกลุ่มนักเรียน</li> <li>2. ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นการลงมือดำเนินกิจกรรมของนักเรียนโดย สมาชิกในกลุ่มศึกษาใบงาน วางแผนปฏิบัติกิจกรรม และลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามแผนที่กำหนด โดยการศึกษาจาก สิ่งของหรือวัตถุติดที่มีอยู่ในท้องถิ่นของนักเรียน</li> <li>3. ประเมินผลการทำงาน เป็นการตรวจสอบผลการปฏิบัติงานของนักเรียน เพื่อการปรับปรุงหรือพัฒนาผลงานให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น</li> <li>4. สรุปและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการสรุปความรู้และวิธีการทำผลงาน และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่นๆ ในชีวิตจริง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมสนทนากับครู ดูของจริง ชักถาม อภิปราย และแบ่งกลุ่มทำงาน</li> <li>2. นักเรียนได้ศึกษาความรู้จากภูมิปัญญาชาวบ้าน</li> <li>3. นักเรียนได้วางแผนกำหนดขั้นตอนในการปฏิบัติงาน</li> <li>4. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้สรุปผลการปฏิบัติงาน และนำเสนอผลงานแต่ละกลุ่ม</li> </ol>	<p>นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง จนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
5	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- การเรียนรู้จากการสาธิต</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>- การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมาย</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ ขั้นตอนการสอน ทั่วไป โดยจัด กิจกรรมแบบเน้น กระบวนการกลุ่ม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การนำเข้าสู่บทเรียน เป็นการเตรียมตัวนักเรียนเพื่อให้มีความพร้อมในการเรียนความรู้ใหม่</li> <li>2. ศึกษาใบงาน เป็นการให้นักเรียนทำความเข้าใจใบงานก่อนจะกำหนดแนวทางในการเรียน</li> <li>3. กำหนดแนวทาง เป็นการให้นักเรียนวางแผนการปฏิบัติงานในกลุ่ม ในการปฏิบัติกิจกรรม เพื่อฝึกให้นักเรียนเรียนรู้ร่วมกับบุคคลอื่นและมีทักษะในการวางแผน</li> <li>4. ลงมือปฏิบัติ เป็นการปฏิบัติตามแผนงานที่กำหนด โดยครูคอยดูแลอย่างใกล้ชิด เพราะอาจมีอันตรายเกิดขึ้นได้</li> <li>5. สรุปผลการปฏิบัติ เป็นอภิปรายสรุปผลการเรียนรู้ของนักเรียนทั้งหมด เพื่อหาแนวทางปรับปรุงพัฒนางาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ศึกษาจากสื่อของจริงในชีวิตประจำวัน</li> <li>2. นักเรียนได้อภิปรายและวางแผนปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานด้วยตัวเอง</li> <li>4. นักเรียนได้รายงานสรุปผลการปฏิบัติงานและข้อเสนอแนะต่อเพื่อน</li> <li>5. นักเรียนได้นำผลงานของตนไปจำหน่ายในสหกรณ์หรือชุมชน</li> </ol>	จัดประสบการณ์ ตรงให้กับนักเรียน โดยนักเรียนได้ ปฏิบัติกิจกรรมด้วย ตนเอง

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนโดยใช้ ใบงานแบบเน้น กระบวนการ กลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร่วมมือ</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยจัดกิจกรรมแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนอยากเรียนรู้เนื้อหาใหม่ โดยวิธีต่างๆ เช่น การใช้คำถามกระตุ้นการสาธิตให้ดู</li> <li>2. สอน เป็นการให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาหรือทักษะใหม่จากใบความรู้ โดยครูคอยเป็นผู้ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดและลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน</li> <li>3. ฝึกปฏิบัติ เป็นการฝึกทักษะด้วยตนเองทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ภายหลังจากการเรียนรู้จากครู</li> <li>4. สรุป เป็นการสรุปความรู้และวิธีการในการเรียนรู้เพื่อหาข้อบกพร่องของตนเองมาปรับปรุงแก้ไข</li> <li>5. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียน เช่น การซักถาม หรือการทดสอบภาคปฏิบัติ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมกันอภิปรายสรุปวิธีการฝึกปฏิบัติ ข้อบกพร่อง พร้อมเสนอแนะแนวทางแก้ไข</li> </ol>	<p>นักเรียนได้ฝึกประสบการณ์จากสื่อของจริงด้วยตนเอง และนักเรียนเก่งได้ช่วยเหลือนักเรียนที่อ่อนกว่า</p>

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
7	การสอนแบบ ร่วมมือ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้ปฏิสัมพันธ์ทางสังคม</li> <li>- การเรียนรู้โดยลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเอง</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ขั้นเตรียม</b> เป็นการแนะนำให้นักเรียนเข้าใจวิธีการเรียนรู้ แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละ 2-6 คน ประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน แนะนำระเบียบของกลุ่ม บทบาทของสมาชิก และฝึกทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการทำกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>2. <b>ขั้นสอน</b> เป็นการปฏิบัติกิจกรรม โดยครูทำหน้าที่นำเข้าสู่บทเรียน แนะนำเนื้อหาแหล่งข้อมูล มอบหมายงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองในกลุ่ม ให้ความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน รับผิดชอบผลงานของตนเองและของกลุ่ม</li> <li>3. <b>ขั้นตรวจสอบผลงานและทดสอบ</b> เป็นการตรวจสอบว่านักเรียนได้ปฏิบัติหน้าที่ครบถ้วนหรือไม่ มีผลการปฏิบัติเป็นอย่างไร</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนปฏิบัติงาน</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติงานโดยกระบวนการกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	นักเรียนปฏิบัติงานเป็นกลุ่มให้ความร่วมมือซึ่งกันและกัน มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				4. ขั้นสรุปทบทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม เป็นการประเมินจุดเด่นและจุดด้อยของการปฏิบัติงานว่ามีสิ่งใดที่จะต้องนำไปปรับปรุงแก้ไข และเป็น การสรุปผลการเรียนรู้ของนักเรียนจากการปฏิบัติกิจกรรมทั้งหมด		
8	การสอนแบบเน้นประสบการณ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเรียนรู้จากประสบการณ์เดิม</li> <li>- การถ่ายโอนการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้</li> <li>- การเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ของ และผลการเรียนรู้</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสร้างความรู้จากประสบการณ์เดิมที่เป็นรูปธรรม เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนนำประสบการณ์เดิมออกมาใช้ในการเรียน โดยวิธีการต่างๆ เช่น การสนทนากับนักเรียน การให้นักเรียนเล่าประสบการณ์ ครูสาธิตโดยไม่อธิบายประกอบ</li> <li>2. การดึงความรู้ของนักเรียน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกของตนเอง ตลอดจนการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันภายในกลุ่มสมาชิก เช่น การประชุมกลุ่ม การวางแผนร่วมกัน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ที่ตรงกับความต้องการของตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้วางแผนการเรียนรู้ของตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปรายแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็น</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการร่วมมือกับบุคคลอื่น</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน</li> <li>7. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</li> </ol>	มุ่งเน้นให้นักเรียนสร้างความรู้จากประสบการณ์เดิมเป็นการเรียนรู้เชิงรุกที่นักเรียนต้องทำกิจกรรมตลอดเวลาและสร้างความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>3. การย้อนกลับของข้อมูล เป็นการวิเคราะห์งานที่ได้ปฏิบัติและนำเสนอออกมาในรูปแบบต่างๆกันตามแผนผังความคิด เช่น การอภิปราย การเสนอแผนผังความคิด การลงมือปฏิบัติตามแผนผังความคิด การนำเสนอเทคนิคในการปฏิบัติงาน และแนวทางในการแก้ไขข้อบกพร่อง</p> <p>4. การสรุปเป็นหลักการหรือกฎเกณฑ์ เป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ ซึ่งนำไปสู่การเกิดความคิดรวบยอด การสร้างกฎเกณฑ์ต่างๆ เช่น การนำเสนอชิ้นงาน การสรุปขั้นตอน เนื้อหาบทเรียน การร่วมกันประเมินผลงาน และการนำผลงานมาจัดนิทรรศการ</p>	<p>8. นักเรียนได้เผยแพร่ผลงานไปยังชุมชน</p>	

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
9	การสอนโดยอาศัยสิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมายต่อผู้เรียน</li> <li>- การเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมรอบตัว</li> </ul>	ประยุกต์ใช้รูปแบบที่มีการพัฒนาไว้แล้ว	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ศึกษาประเด็นการเรียนรู้ เป็นการรวบรวมสาระหรือเนื้อหาในการเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติที่มีอยู่ในชุมชน</li> <li>2. กำหนดประเด็นการเรียนรู้ เป็นการจัดลำดับความสำคัญของประเด็นการเรียนรู้จากข้อ 1 เพื่อนำมาจัดเป็นสาระในการเรียนตามลำดับ</li> <li>3. วางแผนการเรียนรู้ เป็นการกำหนดรายละเอียดวิธีการ และขั้นตอนในการเรียนรู้ ทั้งการเรียนรู้เป็นกลุ่มและเป็นรายบุคคล</li> <li>4. การนำเสนอผลการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงถึงผลการเรียนรู้ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน</li> <li>5. การเพิ่มเติมสาระการเรียนรู้ เป็นการจัดกิจกรรมเสริมเพื่อเพิ่มเติมสาระจากการเรียนรู้ที่นักเรียนศึกษามาด้วยตัวเอง ให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมกำหนดประเด็นการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชน</li> <li>4. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลการเรียนรู้</li> <li>6. นักเรียนได้ฝึกการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</li> </ol>	<p>การใช้ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นสื่อให้นักเรียนเรียนรู้ โดยการลงมือปฏิบัติตามแผนงานของกลุ่ม</p>

ตารางที่ 8(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				6. สรุปสาระการเรียนรู้และการประยุกต์ใช้เป็นการสรุปความรู้ที่นักเรียนศึกษามาทั้งหมด และจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้มีการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน		



จากตารางที่ 8 สรุปได้ว่า มีครุต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ ทั้งหมดจำนวน 9 คน และมีการใช้รูปแบบการสอนต่างๆ ดังนี้ รูปแบบการสอนแบบเน้นกระบวนการทำงาน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT) จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนเชิงประสบการณ์ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 4 คน

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครุต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยสรุปได้ดังนี้

1. นำรูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วมาใช้ทุกขั้นตอน จำนวน 1 คน ได้แก่ ครุต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4 MAT)

2. ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนอื่นๆ จำนวน 8 คน ได้แก่ ครุต้นแบบที่สอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเน้นกระบวนการทำงาน จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนรู้เชิงประสบการณ์ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนแบบร่วมมือ จำนวน 1 คน รูปแบบการสอนโดยใช้สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ จำนวน 1 คน และรูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม จำนวน 4 คน

ขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนของครุต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพพบว่า มีลักษณะเฉพาะตามรูปแบบการสอนต่างๆที่ครุต้นแบบใช้ และเมื่อพิจารณาขั้นตอนหลักที่ครุต้นแบบส่วนใหญ่ที่สอนในกลุ่มใช้คือ รูปแบบการสอนแบบปกติ มีขั้นตอนหลักดังนี้

1. ขั้นการนำเข้าสู่บทเรียน
2. ขั้นปฏิบัติกิจกรรม
3. ขั้นสรุป
4. ขั้นประเมินผล
5. ขั้นนำไปประยุกต์ใช้

ด้านการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครุต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพพบว่า มีลักษณะการจัดกิจกรรม สรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนเรียนรู้ทั้งด้วยกระบวนการกลุ่มและเป็นรายบุคคล
2. นักเรียนมีส่วนร่วมวางแผนในการเรียนรู้ทั้งการกำหนดเนื้อหา กิจกรรมและแหล่งการเรียนรู้
3. นักเรียนได้ผลิตผลงานจากการเรียนรู้ทั้งการทำตามแบบ ดัดแปลงและการออกแบบใหม่
4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้หรือภูมิปัญญาในท้องถิ่น
5. นักเรียนเรียนรู้จากสื่อของจริงที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
6. นักเรียนมีโอกาสนำเสนอหรือเผยแพร่ผลงานหรือจำหน่ายผลงาน
7. นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันและกัน ได้แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์กับเพื่อน

8. นักเรียนได้ร่วมประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน
9. นักเรียนเรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชน
10. นักเรียนได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
11. นักเรียนได้วิเคราะห์ วิเคราะห์ อภิปรายผลการทำงานของกลุ่มและตนเอง ทั้งด้าน

วิธีการและผลงาน

12. นักเรียนได้นำความรู้จากการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน
13. นักเรียนได้เรียนรู้ตามความถนัดหรือความสนใจของตนเอง

และลักษณะเด่นของการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนต่างๆของครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ สรุปได้ดังนี้ การเรียนรู้ด้วยตนเองตามขั้นตอนกระบวนการทำงานและกระบวนการกลุ่ม การเรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชน นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนและมุ่งพัฒนาให้เป็นคนเก่ง คนดี และมีความสุข การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน การเรียนรู้จากประสบการณ์เดิม การใช้ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ

ตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
1	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหัวเรื่อง</li> <li>2. วิเคราะห์ผังความคิด</li> <li>3. ออกแบบการเรียนรู้</li> <li>4. ลงมือปฏิบัติ</li> <li>5. สรุปความรู้ด้วยตัวเอง</li> <li>6. นำเสนอความรู้</li> <li>7. ประเมินผล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดประเด็นปัญหาการเรียนรู้เป็นการค้นหาเรื่องที่น่าสนใจเพื่อนำมากำหนดเป็นประเด็นการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน</li> <li>2. วางแผนจัดประสบการณ์ใหม่เป็นการระดมความคิดจากครู นักเรียนและผู้ปกครอง เพื่อกำหนดวิธีการในการเรียนรู้ โดยยึดหลักสำคัญคือ ให้นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชนหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น</li> <li>3. ปฏิบัติตามแผน เป็นการลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามแผน โดยมีครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา และอำนวยความสะดวก</li> <li>4. นำเสนอผลงาน เป็นการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามานำเสนอให้กลุ่มอื่นๆ ทราบ เป็นการทบทวนความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่ไปศึกษามาให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น และเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มอื่น</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้มีส่วนร่วมวางแผนการเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งในด้านเนื้อหา แหล่งการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปรายเป็นคู่และเป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชน</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>5. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>6. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>7. นักเรียนสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชน ให้มีความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				5. การประเมินผล เป็นการตรวจสอบผล การเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อนำมาพัฒนา ปรับปรุงวิธีการเรียนรู้ให้เหมาะสมต่อไป		
2	การสอนแบบ พัฒนาผู้เรียน ตามศักยภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามี ความสำคัญเท่า เทียมกันมีผสม ผสานอยู่ในทุกคน และทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมี ความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้ โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีพหุปัญญา</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม และการเรียนแบบ ร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้</li> </ul>	พัฒนารูปแบบ ขึ้นมาใช้เอง โดยจัดกิจกรรม ตามแนวคิด พหุปัญญา พัฒนา นักเรียนตามศักย ภาพ และจัดชั้น ตอนการสอนใหม่	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดเรื่องที่จะเรียน เป็นการกำหนด ประเด็นในการเรียนรู้จากนักเรียนโดยครู ใช้คำถามกระตุ้น และใช้แผนที่ความคิด วิเคราะห์เพื่อให้มีการบูรณาการกับวิชา อื่นๆสอดคล้องกับหลักสูตร</li> <li>2. ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผน เป็นการ กำหนดวิธีการเรียนรู้ โดยแบ่งนักเรียน ออกเป็น 8 กลุ่ม ตามความสนใจของ นักเรียน เพื่อออกแบบและรับผิดชอบ กิจกรรมตามความถนัดและความสนใจ ตามแนวพหุปัญญา 8 ด้านคือ กลุ่มตรรกะ ภาษา เคลื่อนไหวร่างกาย รอบรู้ธรรมชาติ ดนตรี มิตรูปทรง สัมพันธ์บุคคล และกลุ่มรู้จักตนเอง</li> <li>3. ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามแผน เป็นการ ปฏิบัติตามแผนของสมาชิกในแต่ละกลุ่ม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผน การเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม การเรียนรู้ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ด้วยตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสพ การณ์โดยวิธีต่างๆ เช่น การแสดง บทบาทสมมติ เพลง เกม การเล่า เรื่อง การจัดป้ายนิเทศ เป็นต้น</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องที่เกี่ยวข้อง กับชีวิตประจำวันของตนเอง</li> </ol>	การจัดกิจกรรม พัฒนานักเรียนด ศักยภาพ นักเรียน มีส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และสร้าง ความรู้ด้วยตนเอง ให้ความสำคัญ ทุกวิชาหรือกลุ่ม ประสบการณ์เท่า เทียมกัน

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>4. กลุ่มแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เป็นการพัฒนาความสามารถของนักเรียนให้หลากหลายตามความสนใจ โดยเมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในแต่ละกลุ่มเสร็จแล้ว จัดให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้ ตามความสนใจของนักเรียน</p> <p>5. ขยายผลการเรียนรู้สู่ชุมชน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้และสร้างความภาคภูมิใจแก่นักเรียนและผู้ปกครอง ทำให้เห็นคุณค่าของการเรียน</p>		
3	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดเรื่องที่จะเรียน</li> <li>2. วิเคราะห์ความรู้เดิมของนักเรียน เป็นการศึกษาความรู้เดิม และความรู้ที่ต้องการเพิ่มเติมของนักเรียน เพื่อที่จะได้จัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน</li> <li>3. กลุ่มวางแผนการเรียนรู้ เป็นการหาวิธี</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเรื่องที่เรียน</li> <li>2. นักเรียนได้วิเคราะห์ความรู้เดิมและความรู้ที่ต้องการเพิ่มเติมของตนเอง</li> <li>3. นักเรียนได้วางแผนเรื่องที่จะเรียนเป็นกลุ่ม</li> </ol>	<p>การใช้แหล่งการเรียนรู้ในท้องถิ่นเรียนรู้ด้วยวิธีการที่ร่วมกันกำหนดเองให้ความสำคัญทุกวิชาเท่าเทียมกัน</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	และชุมชนของตนเอง	<p>การเรียนรู้ของแต่ละกลุ่ม โดยครูเป็นผู้ให้คำชี้แนะความเป็นไปได้ของวิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ปฏิบัติกิจกรรมตามแผน เป็นการลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามวิธีการที่กำหนดในแผนของแต่ละกลุ่ม</li> <li>5. นำเสนอข้อมูล เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกโดยการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนและรับฟังคำวิจารณ์เพื่อนำมาปรับปรุงผลงานต่อไป โดยครูเป็นผู้เพิ่มเติมข้อมูล ให้ความถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น</li> <li>6. สรุปผลการเรียนรู้ เป็นการสรุปผลการเรียนรู้ทั้งหมดของนักเรียนทั้งด้านวิธีการเรียนรู้ ผลงาน</li> <li>7. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบผลการเรียนรู้ตามสภาพจริง เช่น สังเกตการทำงาน การปฏิบัติตามแผน การสัมภาษณ์ และการตรวจผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามแผน จนสามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอข้อมูลและสรุปผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองจากแหล่งความรู้ที่หลากหลายในท้องถิ่นของตนเอง</li> </ol>	

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
4	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน และชุมชนของตนเอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหัวเรื่องที่จะใช้เป็นแกนในการบูรณาการ ให้เป็นเรื่องที่น่าสนใจและสัมพันธ์กับวิชาหรือประสบการณ์อื่น</li> <li>2. วิเคราะห์ฝั่งความคิด ใช้หัวเรื่องเป็นแกนโดยพยายามให้ครอบคลุมทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ และด้านคุณธรรมจริยธรรม ฝั่งความคิดควรได้มาจากประสบการณ์เดิมของนักเรียน และครู</li> <li>3. วางแผนการเรียนรู้ ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผนการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับรายวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์</li> <li>4. ปฏิบัติตามแผน เป็นการปฏิบัติตามแผนด้วยวิธีการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การศึกษาภาคสนาม ซึ่งนักเรียนแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่มอาจใช้เวลาในการเรียนรู้แตกต่างกัน</li> <li>5. นำเสนอความรู้ นักเรียนนำเสนอความรู้ด้วยวิธีการต่างๆ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้รับการวิเคราะห์ประสบการณ์ความรู้เดิมและความรู้ใหม่</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมเสนอแนะแนวทางการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชน</li> <li>5. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>6. นักเรียนได้จัดทำและนำเสนอผลงาน</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ทุกขั้นตอน เรียนรู้จนสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง ให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				6. สรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้ที่เรียนมาทั้งหมดด้วยตนเอง ซึ่งอาจทำโดยการทบทวนจากแผนผังความคิด 7. ประเมินผลการเรียนรู้ โดยพิจารณาจากกระบวนการเรียนรู้และการนำเสนอความรู้		
5	การสอนแบบน การศึกษานอก สถานที่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> </ul>	พัฒนารูปแบบขึ้นมาใช้เอง โดยเน้นการศึกษาจากแหล่งความรู้ นอกชั้นเรียน	1. วางแผนร่วมกัน เป็นการเตรียมการออกไปศึกษานอกสถานที่ เพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียนก่อนลงมือปฏิบัติกิจกรรม เช่น แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย แนะนำทักษะการเรียนรู้ร่วมกัน แจกวัสดุประสงค์ของการเรียนเตรียมอุปกรณ์การเรียนให้พร้อม แนะนำวิธีการศึกษา เป็นต้น 2. ติดต่อกับวิทยากรและแหล่งเรียนรู้ เป็นการประสานงานกับวิทยากรที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น เกี่ยวกับแหล่งการเรียนรู้ ประเด็นและจุดประสงค์ในการเรียนรู้	1. นักเรียนได้วางแผนการสำรวจข้อมูล 2. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชน 3. นักเรียนได้ร่วมกันวิเคราะห์ความถูกต้องของข้อมูล 4. นักเรียนได้ร่วมกันวางแผนแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง 5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนและผู้รู้ในชุมชน 6. นักเรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	การเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนโดยนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมและสรุปความรู้ด้วยตัวเอง ด้วยบรรยากาศการเรียนที่สนุกสนานให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน



ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- และการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>		<p>3. สืบหาข้อมูล เป็นการออกศึกษาข้อมูลตามแผนที่วางไว้ โดยเชื่อมโยงเนื้อหาวิชาต่างๆ เข้าด้วยกัน อย่างเป็นธรรมชาติ ด้วยความสนุกสนานของนักเรียน</p> <p>4. นำข้อมูลที่ได้มาจัดกิจกรรม เป็นการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มเพื่อให้นักเรียนเกิดประสบการณ์เพิ่มเติม เช่น เล่นเกม ร้องเพลง บทบาทสมมติ การวาดภาพ การคิดโจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ เป็นต้น</p> <p>5. บันทึกข้อมูลเป็นแผนผังความรู้ เป็นการวิเคราะห์สรุปประเด็นที่ได้จากการเรียนรู้ โดยนำมาเขียนเป็นแผนผังแสดงความสัมพันธ์พร้อมการแสดงความคิดเห็น เพื่อเป็นการจัดระเบียบของความรู้</p> <p>6. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เป็นการนำข้อมูลจากการเรียนรู้ของแต่ละกลุ่มมาร่วมกันพิจารณา วิเคราะห์ อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์เรียนรู้ และเพิ่มความถูกต้องของข้อมูล</p>		

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>7. ประยุกต์ใช้ความรู้ เป็นการนำข้อสรุปที่ได้จากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ เพื่อแก้ปัญหาหรือสร้างสรรค์สิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน</p> <p>8. การรายงานและประเมินผลการเรียนเป็นการสรุปและตรวจสอบผลการเรียนรู้ว่า ข้อมูลความรู้ที่ได้มามีความครอบคลุมตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดหรือไม่ ควรจะเพิ่มเติมอะไร และเป็นการประเมินผลการเรียนรู้ทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ว่านักเรียนมีพัฒนาการทางด้านกระบวนการทำงาน ความรู้และทักษะที่ได้รับเพียงพอหรือยัง โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>		

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
6	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้ที่มีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียน</li> </ul>	<p>ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน และชุมชนของตนเอง</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหัวเรื่องการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดหัวเรื่องในการเรียนรู้ เพื่อสร้างความตระหนัก รับผิดชอบต่อความคิดเห็นระหว่างครูกับนักเรียน โดยนักเรียนหรือครูเป็นผู้กำหนดหัวเรื่อง หรือครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดหัวเรื่อง</li> <li>2. กำหนดแนวทางการเรียนรู้ เป็นการกำหนดวิธีการในการเรียนรู้หลากหลายวิธี เช่น การเรียนรู้จากกิจกรรมที่ครูกำหนดในใบงาน การเรียนรู้จากการมอบหมายให้ไปศึกษาค้นคว้า การเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง</li> <li>3. ปฏิบัติกิจกรรมอิสระ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนเลือกเรื่องที่สนใจจะเรียนและกำหนดวิธีการเรียนรู้เอง</li> <li>4. อภิปรายซักถาม เป็นการอภิปรายซักถามและรับฟังข้อเสนอแนะจากครูและเพื่อน เพื่อสรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้กำหนดเรื่องที่จะเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้โดยการอภิปรายซักถามจนสามารถสรุปความรู้ได้เอง</li> <li>4. นักเรียนได้พัฒนาผลงานของตนเองและกลุ่ม</li> <li>5. นักเรียนได้ฝึกการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ สามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง ให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				<p>5. แสดงความคิดสร้างสรรค์ เป็นขั้นที่นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงาน โดยอาศัยประสบการณ์จากการเรียนรู้ เรียบเรียงหรือสร้างสรรค์องค์ความรู้โดยบูรณาการความรู้หลายวิชาเข้าด้วยกัน</p> <p>6. ประเมินและปรับปรุงตนเอง เป็นการตรวจสอบผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนทุกระยะเพื่อนำมาปรับปรุงตนเอง โดยการประเมินทางด้าน กระบวนการทำงาน ชิ้นงาน และผลการเรียนรู้</p> <p>7. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการจัดกิจกรรมหรือสถานการณ์ให้นักเรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้เรื่องใหม่หรือการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>		

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
7	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้มีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีพหุปัญญา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียน</li> </ul>	พัฒนารูปแบบขึ้นมาใช้ใหม่ โดยจัดขั้นตอนการสอนตามแนวทางของตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทบทวนความรู้เดิม เป็นขั้นการสนทนาซักถาม เพื่อทบทวนความรู้เดิม วิเคราะห์จุดเด่นจุดด้อยและพฤติกรรม การเรียนรู้ของนักเรียนเป็นรายบุคคล</li> <li>2. สร้างเสริมความตระหนัก เป็นการสร้างความตระหนักให้นักเรียนเห็นความจำเป็นในสิ่งที่จะเรียน แจ้งจุดประสงค์ และสาระการเรียนรู้ และสร้างข้อตกลงเกณฑ์การประเมิน</li> <li>3. วางแผนการเรียนรู้ เป็นการกำหนดวิธีการเรียนรู้ วิเคราะห์ประเด็นการเรียนรู้ จัดหาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ ออกแบบ</li> <li>4. วิธีการสรุปองค์ความรู้</li> <li>5. ปฏิบัติตามแผน เป็นการลงมือปฏิบัติจริงตามแผนที่วางไว้ ตามศักยภาพของนักเรียนแต่ละบุคคล</li> <li>6. นำเสนอและประยุกต์ใช้ความรู้ เป็นการนำเสนอแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อยเพื่อปรับปรุงแก้ไขผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ทราบจุดประสงค์การเรียนรู้ก่อนเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ร่วมวางแผนการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการอภิปรายในกลุ่ม</li> <li>4. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>5. นักเรียนได้วิพากษ์วิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อน</li> <li>6. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>7. นักเรียนได้นำเสนอผลงานของตนเองและกลุ่ม</li> <li>8. นักเรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ</li> <li>9. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง</li> <li>10. นักเรียนได้รู้จักจุดเด่น จุดด้อย และปรับปรุงตนเอง</li> <li>11. นักเรียนได้เรียนรู้จากสาระการเรียนรู้ที่เป็นวัฒนธรรมในท้องถิ่น(มโนราห์)</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้สูงและได้พัฒนาตนเองตามศักยภาพให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
				7. การประเมินผล เป็นการประเมินตามสภาพจริง ทั้งการประเมินตนเองและการประเมินจากครูและเพื่อน 8. เผยแพร่ผลงาน เป็นการแสดงความชื่นชมผลงาน และแสดงความรู้สึกต่อชิ้นงาน อาจทำโดยการจัดนิทรรศการ		
8	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม</li> </ul>	ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน และชุมชนของตนเอง	1. สร้างความตระหนัก เป็นการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของปัญหามีทักษะกระบวนการกลุ่ม โดยการเชื่อมโยงปัญหาจากชีวิตจริงกับสาระการเรียนรู้ ฝึกให้นักเรียนรู้จักบทบาทหน้าที่การเรียนรู้กระบวนการกลุ่ม การเรียนรู้ร่วมกัน และการเรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ 2. วางแผนงาน เป็นการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักเรียน โดยครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดขอบเขตของปัญหา	1. นักเรียนได้ร่วมกำหนดขอบเขตของปัญหาการเรียนรู้ 2. นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน 3. นักเรียนได้เรียนรู้จากภูมิปัญญาในห้องถิ่น 4. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตนเอง 5. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับบุคคลอื่น 6. นักเรียนได้นำเสนอผลงานโดยการจัดนิทรรศการ	การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงด้วยตนเอง ให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- และการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียน</li> </ul>		<p>ใช้กระบวนการกลุ่มกำหนดภาระงานที่จะนำและเชื่อมโยงกับปัญหาจากชั้นที่ 1</p> <p>3. ปฏิบัติตามแผน เป็นการปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้จากประสบการณ์จริงตามแผนที่วางไว้ โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การระดมความคิด การเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>4. วัดและประเมินผล เป็นการตรวจสอบผลการเรียนรู้ทุกด้าน โดยการสังเกต พูดคุย สอบถามในระหว่างจัดกิจกรรม โดยมีการประเมินจากเพื่อน และผู้ปกครอง</p> <p>5. นำเสนอผลงาน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนนำผลงานแสดงต่อสาธารณะ เพื่อความภาคภูมิใจในผลงานของตน</p>		

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
9	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้มีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน และชุมชนของตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหัวข้อเรื่องที่จะเรียนรู้</li> <li>2. วิเคราะห์ประสบการณ์นักเรียน</li> <li>3. ศึกษาเส้นทางการเรียนรู้จากใบงาน</li> <li>4. วางแผนการเรียนรู้</li> <li>5. ลงมือปฏิบัติการเรียนรู้</li> <li>6. แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li>7. สรุปผลการเรียนรู้</li> <li>8. รายงานและนำเสนอผลการเรียนรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้การกำหนดหัวข้อเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้รับวิเคราะห์ความรู้เดิมที่เกี่ยวกับประเด็นการเรียนรู้</li> <li>3. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองโดยวิธีการที่หลากหลาย จนสามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง</li> <li>4. นักเรียนได้เรียนรู้จากแหล่งความรู้ในท้องถิ่นของตนเอง</li> <li>5. นักเรียนได้สรุปผลการเรียนรู้และนำเสนอผลงาน</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน



ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
10	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	ประยุกต์ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน และชุมชนของตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหัวเรื่องการเรียนรู้</li> <li>2. วิเคราะห์ประสบการณ์นักเรียน</li> <li>3. วางแผนการเรียนรู้</li> <li>4. ปฏิบัติตามแผน</li> <li>5. รวบรวมผลงาน</li> <li>6. ประเมินผลงาน</li> <li>7. สรุปผลการเรียนรู้</li> <li>8. เผยแพร่ผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้เลือกเรื่องที่จะเรียน</li> <li>2. นักเรียนได้ตรวจสอบความรู้เดิมของตนเองในเรื่องที่จะเรียน</li> <li>3. นักเรียนได้วางแผนวิธีการเรียนรู้</li> <li>4. นักเรียนได้ลงมือเรียนรู้ตามแผน</li> <li>5. นักเรียนได้จัดทำผลงานของกลุ่ม</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมกันประเมินผลงาน</li> <li>7. นักเรียนได้สรุปผลการเรียนรู้</li> <li>8. นักเรียนได้เผยแพร่ผลงาน</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน และเน้นการเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้เท่าเทียมกัน

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
11	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ โดยจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพนักเรียน โรงเรียน และชุมชนของตนเอง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหัวเรื่องการเรียนรู้</li> <li>2. วางแผนการเรียนรู้</li> <li>3. ปฏิบัติตามแผน</li> <li>4. นำเสนอผลงาน</li> <li>5. ประเมินผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้มีส่วนร่วมกำหนดวิธีการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>3. นักเรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>4. นักเรียนได้สรุปความรู้ด้วยตัวเอง</li> <li>5. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>6. นักเรียนได้ร่วมกำหนดเกณฑ์การประเมินผลงานร่วมกันกับครู</li> </ol>	นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน และเน้นการเรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
12	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยการสอดแทรกเนื้อหาวิชาอื่นในขณะสอนเนื้อหาวิชาหลัก</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>3. วิเคราะห์อภิปรายผลงาน</li> <li>4. สรุปผลการเรียนรู้</li> <li>5. นำเสนอผลงาน</li> <li>6. ประเมินผล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้มีส่วนร่วมวางแผนการเรียนรู้</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้นำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคคลอื่น</li> <li>4. นักเรียนได้ร่วมกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินผลงาน</li> <li>5. นักเรียนได้ร่วมสรุปและประเมินผล</li> </ol>	<p>นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน และเน้นการเรียนรู้แบบกระบวนการกลุ่มให้ความสำคัญทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
13	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีพหุปัญญา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไป</p> <p>โดยการสอดแทรกเนื้อหาวิชาอื่นในขณะสอนเนื้อหาวิชาหลัก</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. ชั้นสอน จัดกิจกรรมโดยการสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</li> <li>3. นำเสนอผลงาน</li> <li>4. สรุปและประเมินผล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มและรายบุคคล</li> <li>2. นักเรียนได้จัดทำและนำเสนอผลงาน</li> </ol>	<p>การสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย และมีบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุกสนาน</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
14	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยการสอดแทรกเนื้อหาวิชาอื่นในขณะสอนเนื้อหาวิชาหลัก</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. ชื่นสอน จัดกิจกรรมโดยการสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</li> <li>3. จัดทำผลงานเป็นสมุดเล่มเล็ก</li> <li>4. ประเมินผล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. นักเรียนได้รวบรวมผลงานโดยจัดทำเป็นสมุดเล่มเล็ก</li> <li>3. นักเรียนได้ร่วมร้องเพลง เล่นเกมในการสรุปบทเรียน</li> </ol>	<p>การเรียนรู้จากสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยการสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
15	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีปัญหา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปโดยการสอดแทรกเนื้อหาวิชาอื่นในขณะสอนเนื้อหาวิชาหลัก</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. ขั้นสอน จัดกิจกรรมโดยการสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</li> <li>3. จัดทำผลงานเป็นสมุดเล่มเล็ก</li> <li>4. สรุป</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมร้องเพลง เล่นเกม ในกิจกรรมการนำเข้าสู่บทเรียนและการแบ่งกลุ่ม</li> <li>2. นักเรียนได้แสดงบทบาทสมมติ</li> <li>3. นักเรียนได้วาดภาพระบายสีและเขียนคำบรรยายภาพ</li> <li>4. นักเรียนได้อภิปรายและสรุปผลการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> </ol>	<p>การสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</p>

ตารางที่ 9(ต่อ) ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา

คนที่	ชื่อรูปแบบ	แนวคิด/ทฤษฎี	ลักษณะการพัฒนา	ขั้นตอนหลักของรูปแบบ	พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน	ลักษณะเด่น
16	การสอนแบบบูรณาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ศาสตร์ทุกสาขามีความสำคัญเท่าเทียมกันมีผสมผสานอยู่ในทุกคนและทุกเรื่อง</li> <li>- การเรียนรู้อย่างมีความหมาย</li> <li>- การสรรค์สร้างความรู้โดยผู้เรียน</li> <li>- การถ่ายโอนความรู้</li> <li>- ทฤษฎีพหุปัญญา</li> <li>- กระบวนการกลุ่มและการเรียนแบบร่วมมือ</li> <li>- การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้</li> </ul>	<p>ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไป โดยการสอดแทรกเนื้อหาวิชาอื่นในขณะสอนเนื้อหาวิชาหลัก</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. ขั้นสอน จัดกิจกรรมโดยการสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</li> <li>3. นำเสนอผลงาน</li> <li>4. อภิปรายผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักเรียนได้ร่วมร้องเพลง สนทนาเล่นปริศนาคำทายกับครู</li> <li>2. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม</li> <li>3. นักเรียนได้นำเสนอผลงาน</li> <li>4. นักเรียนได้อภิปรายและสรุปผลงาน</li> </ol>	<p>การสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย</p>

จากตารางที่ 8 สรุปได้ว่ามีครุภัณฑ์แบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหาทั้งหมด จำนวน 16 คน มีครุภัณฑ์แบบจำนวน 14 คน ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนบูรณาการตามขั้นตอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว โดยครุภัณฑ์แบบ จำนวน 9 คน ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนบูรณาการแบบให้ความสำคัญกับเนื้อหาทุกวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์เท่าเทียมกัน และครุภัณฑ์แบบจำนวน 5 คน ประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนโดยการสอนเนื้อหาหลักและสอดแทรกเนื้อหาย่อย และครุภัณฑ์แบบ 2 คนพัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เองคือ รูปแบบการสอนแบบพัฒนาตามศักยภาพของนักเรียน และรูปแบบการสอนแบบการศึกษาออกสถานที่

ขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอนของครุภัณฑ์แบบที่สอนแบบบูรณาการ มีดังนี้

1. ขั้นกำหนดประเด็นปัญหาในการเรียนรู้
2. ขั้นวางแผนการเรียนรู้
3. ขั้นปฏิบัติตามแผน
4. ขั้นนำเสนอความรู้
5. ขั้นสรุปและนำเสนอผลงาน
6. ขั้นประเมินผล
7. ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้

ส่วนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของครุภัณฑ์แบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหาพบว่า มีดังนี้

1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการเรียนรู้ ทั้งการกำหนดเนื้อหา แหล่งการเรียนรู้ และวิธีการเรียนรู้
2. นักเรียนเรียนรู้จากแหล่งความรู้ในชุมชนของตนเอง
3. นักเรียนเรียนรู้โดยการอภิปรายเป็นคู่และเป็นกลุ่ม
4. นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
5. นักเรียนได้นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน
6. นักเรียนเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง
7. นักเรียนเป็นผู้สร้างหรือสรุปความรู้เอง
8. นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ต่อกัน มีการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน
9. นักเรียนได้ผลิตหรือพัฒนาผลงานที่เป็นรูปธรรม
10. นักเรียนมีโอกาสนำเสนอผลงานหรือผลการเรียนรู้ของตนเอง
11. นักเรียนได้รับการวิเคราะห์ความรู้เดิมและความรู้ที่ต้องการของตนเอง
12. นักเรียนได้วิพากษ์วิจารณ์ผลงานของตนเองและบุคคลอื่น
13. นักเรียนได้เลือกเรียนตามความถนัดหรือความสนใจของตนเอง
14. นักเรียนได้รับทราบหรือมีส่วนร่วมในการกำหนดจุดประสงค์การเรียน
15. นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินผล
16. นักเรียนร่วมประเมินผลทั้งของตนเองและเพื่อน



ด้านลักษณะเด่นในการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนของครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหา สรุปได้ดังนี้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน นักเรียนเรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติจนสร้างหรือสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง การใช้แหล่งการเรียนรู้ในชุมชน บรรยากาศการเรียนรู้สนุกสนาน การเรียนรู้ตามศักยภาพหรือความสนใจของตนเอง การเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม การเรียนรู้โดยการสอดแทรกเนื้อหาวิชาอื่นๆ การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเรื่องในชีวิตประจำวัน

ผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนดังที่กล่าวมาพิจารณาจากกรอบความคิดการวิเคราะห์รูปแบบการสอนดังแสดงในตารางที่ 9 และสรุปผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนลักษณะของการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอน ขั้นตอนหลักของการจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และลักษณะเด่นของรูปแบบการสอนของครูต้นแบบ ดังตารางที่ 11 - 12 ดังต่อไปนี้

## ตารางที่ 10 กรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบพัฒนาขึ้นมาใช้ใหม่

ที่	รูปแบบการสอน	ลักษณะสำคัญของรูปแบบการสอน
1	การสอนมุ่งทักษะภาษาแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาด้าน การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยนำเนื้อหาที่นักเรียนสนใจ มาพัฒนากิจกรรมแบบเน้นกระบวนการกลุ่มให้นักเรียนได้เรียนรู้ จัดลำดับขั้นตอนการเรียนการสอนสำคัญ คือ การสร้างความคุ้นเคย การศึกษาความต้องการผู้เรียน การให้ผู้เรียนเรียนรู้คำใหม่ และหลักเกณฑ์ทางภาษา
2	การสอนภาษาไทยด้วยศิลปะดนตรี	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้เนื้อหาในบทเพลงที่ได้รับความนิยมในท้องถิ่นเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีความหมายในทุกขั้นตอนอย่างต่อเนื่องตามลำดับคือ การสร้างความตระหนัก การวิเคราะห์บทเพลง การสอนเนื้อหาใหม่ และการนำไปใช้ นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมและสรุปความรู้ด้วยตัวเอง
3	การสอนคณิตศาสตร์โดยใช้ภาพเป็นสื่อในการสร้างความรู้	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้รูปภาพเป็นสื่อในการสร้างความรู้ทางคณิตศาสตร์ ตามขั้นตอนคือ ศึกษาข้อมูล วิเคราะห์เนื้อหา ตั้งปัญหาจากรูปภาพ กำหนดแนวทางหาคำตอบ ขยายประสบการณ์ สร้างโจทย์ปัญหา นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และสร้างความรู้ด้วยตนเอง
4	การสอนภาษาอังกฤษแบบเน้นคำศัพท์ตามสภาพจริง	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนเน้นการพัฒนาหรือเพิ่มพูนคำศัพท์ตามสภาพจริงในชีวิตประจำวันของนักเรียน จัดกระบวนการเรียนการสอนโดยเน้นการฝึกปฏิบัติจากการใช้สื่อของจริง การเรียนรู้คำศัพท์จากคำคล้องจอง
5	การสอนจากสื่อของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์	มีการจัดกระบวนการเรียนรู้โดยนักเรียน จัดทำสิ่งประดิษฐ์หรือของเล่นเชิงวิทยาศาสตร์ เพื่อใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้และจัดขั้นตอนการเรียนการสอนดังนี้ กำหนดบทเรียน จัดประสบการณ์เรียนรู้จากสื่อของเล่นด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย สืบค้นพื้นฐานเดิมเพื่อเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ เรียนรู้ความรู้ใหม่จากสิ่งประดิษฐ์ เสริมทักษะ และขยายประสบการณ์ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้
6	การสอนดนตรีแบบบันไดสามชั้น	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยจัดเป็นขั้นตอนหลัก 3 ชั้นคือ ชั้นรู้ และเข้าใจ เพื่อให้ให้นักเรียนมีพื้นฐานในวิชาดนตรี ชั้นฝึกให้ชำนาญ เป็นการให้นักเรียนฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ และชั้นสร้างงานดนตรี เพื่อฝึกให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานใหม่ จัดกิจกรรมหลากหลายทั้งเป็นกลุ่ม เป็นคู่ และรายบุคคล มีการสร้างสรรค์หรือพัฒนาผลงานโดยการเลียนแบบ ดัดแปลง ต่อเติม และการคิดสร้างสรรค์ผลงานใหม่ใหม่ตามลำดับ
7	การสอนโดยใช้จุดศึกษาเป็นแหล่งเรียนรู้	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยการพัฒนาสิ่งแวดล้อมทั้งทางธรรมชาติและทางวัฒนธรรมเป็นแหล่งในการศึกษา โดยให้นักเรียนวางแผนการเรียนรู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง ครูทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือนักเรียน
8	การสอนศิลปะศึกษาจากธรรมชาติ	มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยให้นักเรียนศึกษารูปร่าง รูปทรง จากธรรมชาติ เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียน จัดกิจกรรมการเรียนตามความพร้อมทางด้านพัฒนาการของนักเรียน โดยเรียนรู้ตามแบบฝึกที่ครูพัฒนาขึ้นตามแนวคิดการสอนโดยใช้หลักจากธรรมชาติ นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตัวเอง และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

ตารางที่ 10(ต่อ) กรอบความคิดในการวิเคราะห์รูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบพัฒนาขึ้นมาใช้ใหม่

9	การสอนแบบพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ	มีการจัดการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจตามทฤษฎีหุปัญญา นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนทุกขั้นตอนคือ การกำหนดเรื่องที่จะเรียน การวางแผนการเรียน ลงมือปฏิบัติตามแผน การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และการขยายความรู้สู่ชุมชน โดยครูมีบทบาทในการชี้แนะความเป็นไปได้และความเหมาะสมในกิจกรรมที่นักเรียนเลือก
10	การสอนแบบศึกษานอกสถานที่	มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดวัตถุประสงค์ในการไปศึกษา เลือกสถานที่หรือบุคคลที่ต้องการไปศึกษา และมีการเดินทางไปศึกษาในสถานที่ที่กำหนด นักเรียนมีบทบาทในการเก็บข้อมูล เช่น การสัมภาษณ์ สังเกต แล้วนำมาอภิปรายและศึกษาเพิ่มเติมในชั้นเรียน
11	การสอนดนตรีโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเชิญบุคคลที่มีความสามารถทางดนตรีในท้องถิ่นมาเป็นวิทยากรให้ความรู้หรือ มีการเดินทางไปศึกษาในแหล่งหรือสถานที่ที่วิทยากรอาศัยอยู่ นักเรียนเรียนรู้โดยการสังเกต เลียนแบบ ชักถาม และลงมือจริง ฝึกฝนร่วมกับวิทยากรที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำมาประยุกต์หรือสร้างสรรค์ตามแนวทางของตน

ตารางที่ 11 สรุปผลการวิเคราะห์หารูปแบบการสอนของครุภัณฑ์แบบ

รูปแบบการสอนที่นำมาใช้หรือประยุกต์ใช้หรือพัฒนาขึ้นมาใช้	จำนวนครุภัณฑ์ที่ใช้รูปแบบการสอนตามวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ที่สอน							
	ไทย	คณิต	อังกฤษ	สพช.	สสน.	กพอ.	บูรณาการเนื้อหา	รวม
1. มุ่งประสบการณ์ (มปภ.)	7	-	-	-	-	-	-	7
2. วิทยุการเรียนรู้อินเทอร์เน็ต (4MAT)	4	-	-	-	-	1	-	5
3. EAP	2	-	-	1	-	-	-	3
4. ซิปปา (CIPPA)	2	-	-	2	-	-	-	4
5. ใช้ใบงานเป็นสื่อ	3	-	-	1	3	4	-	11
6. รวมนมือ	1	2	-	1	-	1	-	5
7. โครงงาน	1	1	-	5	-	-	-	7
8. มุ่งทักษะภาษา	1	-	-	-	-	-	-	1
9. ภาษาไทยด้วยศิลปะดนตรี	1	-	-	-	-	-	-	1
10. สสวท.	-	17	-	-	-	-	-	17
11. เพื่อนช่วยเพื่อน	-	1	-	-	-	-	-	1
12. สิ่งแวดล้อมเป็นสื่อ	-	1	-	3	-	1	-	5
13. คณิตฯ โดยใช้ภาพเป็นสื่อ	-	1	-	-	-	-	-	1
14. 2W3P	-	-	10	-	-	-	-	10
15. เชิงระบบ	-	-	1	-	-	-	-	1
16. ภาษาอังกฤษจากชีวิตจริง	-	-	1	-	-	-	-	1
17. แก้ปัญหา	-	-	-	7	-	-	-	7
18. สร้างความรู้แบบอุปนัย	-	-	-	1	-	-	-	1
19. เน้นกระบวนการเรียนรู้	-	-	-	2	-	-	-	2
20. การสอนจากสื่อเชิงวิทย์ฯ	-	-	-	1	-	-	-	1
21. สืบสอบ	-	-	-	1	-	-	-	1
22. ชุดการสอน	-	-	-	1	-	-	-	1
23. เน้นการคิด	-	-	-	1	-	-	-	1
24. ศูนย์การเรียน	-	-	-	1	-	-	-	1
25. บันไดสามขั้น	-	-	-	-	1	-	-	1
26. เน้นกระบวนการทำงาน	-	-	-	-	-	1	-	1
27. แบบประสบการณ์	-	-	-	-	-	1	-	1
28. บูรณาการ	-	-	-	-	-	-	14	14
29. โดยใช้จุดศึกษา	-	-	-	1	-	-	-	1
30. พัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ	-	-	-	-	-	-	1	1
31. ศึกษานอกสถานที่	-	-	-	-	-	-	1	1
32. ดนตรีโดยใช้ภูมิปัญญา	-	-	-	-	2	-	-	2
33. ศิลปะแบบธรรมชาติ	-	-	-	-	1	-	-	1
<b>รวม</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>118</b>

จากตารางที่ 11 จะเห็นว่า มีรูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบใช้ทั้งหมด 28 รูปแบบ และเมื่อพิจารณาจากรูปแบบการสอนที่ครูต้นแบบส่วนใหญ่ใช้ แยกตามวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ต่างๆ ที่สอนพบว่า ครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาไทยส่วนใหญ่คือ จำนวน 7 คนใช้รูปแบบการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) ครูต้นแบบที่สอนวิชาคณิตศาสตร์ส่วนใหญ่คือ จำนวน 17 คนใช้รูปแบบการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) ครูต้นแบบที่สอนวิชาภาษาอังกฤษส่วนใหญ่คือ จำนวน 10 คนใช้รูปแบบการสอนแบบ 2W3P ครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตส่วนใหญ่คือ จำนวน 7 คน ใช้รูปแบบการสอนแบบแก้ปัญหา ครูต้นแบบที่สอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยส่วนใหญ่คือ จำนวน 3 คนใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม ครูต้นแบบที่สอนกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพส่วนใหญ่คือ จำนวน 4 คนใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ใบงานแบบเน้นกระบวนการกลุ่ม และครูต้นแบบที่สอนแบบบูรณาการเนื้อหาคือ จำนวน 16 คน ใช้รูปแบบการสอนแบบบูรณาการ

ตารางที่ 12 สรุปลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครูต้นแบบ

วิชา หรือกลุ่มประสบการณ์ ที่ครูต้นแบบสอน	ลักษณะการพัฒนาหรือวิธีการได้รูปแบบการสอนของครูต้นแบบ			
	ใช้รูปแบบที่มีผู้ พัฒนาไว้แล้วทุกชั้น ตอน	ประยุกต์ใช้รูปแบบที่ มีผู้พัฒนาไว้แล้ว	พัฒนารูปแบบขึ้นมา ใช้เอง	รวม
ภาษาไทย	10	10	2	22
คณิตศาสตร์	8	13	2	23
ภาษาอังกฤษ	8	3	1	12
สปช.	4	23	2	29
สสน.	-	5	2	7
กพอ.	1	8	-	9
บูรณาการ	-	14	2	16
รวม	31	74	11	118

จากตารางที่ 12 จะเห็นว่า ครูต้นแบบส่วนใหญ่คือ จำนวน 75 คน คิดเป็นร้อยละ 63.56 ประยุกต์ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้ว ครูต้นแบบจำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 26.27 ใช้รูปแบบการสอนที่มีผู้พัฒนาไว้แล้วทุกชั้นตอน และครูต้นแบบจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 10.17 พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้เอง

## ข้อสังเกตจากผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหารูปแบบการสอนของครูดั้งแบบ ผู้วิจัยพบข้อสังเกตที่น่าสนใจบางประการดังนี้

1. การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (4MAT) ครูดั้งแบบส่วนใหญ่ใช้ขั้นตอนการสอนครบทุกขั้นตอน มีครูดั้งแบบบางคนก็นำเพียงบางขั้นตอนของรูปแบบมาใช้ นอกจากนี้ยังพบว่า มีครูดั้งแบบบางคนก็นำวิธีการวางแผนการจัดกิจกรรมตามรูปแบบไปใช้ในแผนการสอน แต่ในกระบวนการปฏิบัติในขั้นตอนของแผนการสอนยังไม่สอดคล้องกับผังการจัดกิจกรรมที่วางไว้
2. การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนแบบ EAP ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา ครูดั้งแบบส่วนใหญ่จะเขียนแผนการสอนได้ชัดเจนตามลำดับขั้นตอนเป็นอย่างดี จากการสอบถามพบว่า ทุกคนผ่านการอบรมจากสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา และมีความประทับใจในการอบรมของวิทยากรจากสถาบันซึ่งเป็นองค์กรเอกชนแห่งนี้มาก
3. การจัดการเรียนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (มปภ.) ครูดั้งแบบทุกคนที่ใช้รูปแบบการสอนนี้จะใช้เนื้อหาเดียวกันทั้งหมดคือเรื่องฟักทองของนิสิต โดยขาดการประยุกต์ใช้เนื้อหาอื่นๆที่สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่นของตนเอง
4. การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนชิปปา (CIPPA) มีครูดั้งแบบบางคนเขียนแผนการสอน โดยจัดให้แต่ละขั้นตอนการสอนของรูปแบบต้องสอดคล้องกับหลักชิปปาตามตัวอย่างที่เคยได้รับการอบรมหรือศึกษามา เช่น ชั้นการทบทวนความรู้เดิม จะทำให้สอดคล้องกับหลัก CIPPA ทุกแผนการสอน ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นเช่นนั้นเสมอไป
5. การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนแบบร่วมมือ ครูดั้งแบบส่วนใหญ่นำไปใช้ไม่ครบทุกขั้นตอน เช่น จะใช้เพียงขั้นตอนการแบ่งกลุ่ม และให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ส่วนเรื่องการให้รางวัลและคะแนนที่เป็นแรงจูงใจ ในแผนการสอนของครูยังไม่มีความชัดเจนตามแนวทางของรูปแบบการสอน
6. การจัดการเรียนการสอนแบบโครงการ ครูดั้งแบบส่วนใหญ่จัดการเรียนการสอน โดยจัดให้นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมทำโครงการเลย จากการศึกษาพบครูดั้งแบบเพียงรายเดียวที่เขียนแผนการสอนเรื่อง การจัดทำโครงการให้นักเรียนได้เรียนรู้ทุกขั้นตอนของการทำโครงการอย่างละเอียดก่อนจะให้นักเรียนเรียนรู้ในการทำโครงการ ซึ่งเป็นประเด็นที่ควรจะมีการสร้างความเข้าใจให้กับครูโดยทั่วไปที่จะสอนแบบโครงการ เป็นประเด็นสำคัญตามหลักสูตรการศึกษาพื้นฐานที่กำลังใช้ในปัจจุบัน
7. การจัดการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ตามรูปแบบการสอนคณิตศาสตร์ของ สสวท. เป็นรูปแบบการสอนที่มีการเผยแพร่มานาน และมีความยืดหยุ่นในกระบวนการสูง ครูส่วนใหญ่จึงสามารถประยุกต์กิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวทางของตนเองได้เป็นอย่างดี มีการนำ

เทคนิควิธีจากรูปแบบการสอนอื่นๆ มาช่วย เช่น กระบวนการกลุ่ม การเรียนแบบร่วมมือ แบบเพื่อนช่วยเพื่อน เป็นต้น

8. การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนแบบบูรณาการ มีครูส่วนหนึ่งได้รับอิทธิพลด้านการเรียนการสอนจากองค์กรพัฒนาเอกชน ที่ให้ความช่วยเหลือด้านงบประมาณ และจัดการฝึกอบรมให้แก่ครู โดยเฉพาะองค์กรที่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ รัฐบาลจึงควรจะให้ ความสะดวก สนับสนุนการทำงานของบุคลากรจากองค์กรเหล่านี้ เพื่อที่จะเป็นประโยชน์ในการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนของครู อันจะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนและประเทศชาติ

9. การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบ 2W3P เป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอน เฉพาะวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นรูปแบบที่เผยแพร่ในคู่มือครูของกรมวิชาการ เป็นรูปแบบที่มีความยืดหยุ่นในกิจกรรมแต่ละขั้นตอน จากการศึกษาค้นคว้าการสอนพบว่า ครูส่วนใหญ่เขียนแผนการสอนได้ สอดคล้องกับขั้นตอนการสอน มีความน่าสนใจ โดยจะแทรกกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียนในห้องเรียนของตนเอง เช่น เรื่อง ประเพณีลอยกระทงหรือเรื่องสัมผัส ทำให้นักเรียน เรียนรู้อย่างมีความหมายและมีความสุขสนาน

10. การจัดการเรียนการสอนแบบแก้ปัญหา ส่วนใหญ่ครูต้นแบบจะจัดขั้นตอนตามขั้นของการแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ และมีครูบางคนที่ประยุกต์โดยการจัดขั้นตอนเพิ่มเติมเพื่อให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน เช่น การวางแผนการสอน และการสรุปบทเรียน

11. ครูต้นแบบส่วนใหญ่สามารถเขียนแผนการสอนได้สอดคล้องตามแนวทางของการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แต่จะเขียนกิจกรรมในลักษณะกว้างๆให้นักเรียนปฏิบัติ ซึ่งพบว่าบางกิจกรรมนักเรียนไม่สามารถปฏิบัติได้ เช่น กิจกรรมการให้ผู้เรียนกำหนดเรื่องที่จะศึกษาหรือเป็นผู้วางแผนการเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยครูไม่กำหนดรายละเอียดในการปฏิบัติ ในแผนการสอนว่าจะให้นักเรียนทำอย่างไรบ้าง พบว่าทำให้เกิดปัญหาในการเรียนการสอนมาก

## ตอนที่ 2 ผลการศึกษาเส้นทางสู่กระบวนการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผู้วิจัยได้ศึกษาเส้นทางสู่กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูต้นแบบที่เป็นกรณีศึกษา คัดเลือกโดยวิธีเฉพาะเจาะจงจากครูต้นแบบที่สอนวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ต่างๆ วิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ละ 1 คน จากหลักเกณฑ์การคัดเลือกคือ เป็นครูต้นแบบที่พัฒนารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้ใหม่ เป็นครูต้นแบบที่ได้รับคะแนนประเมินเป็นครูต้นแบบสูงเป็นอันดับต้นในกลุ่ม มีความเต็มใจให้ผู้วิจัยเข้าไปดำเนินการเก็บข้อมูลโดยได้รับอนุญาตจากผู้บริหารโรงเรียนของครูต้นแบบ ซึ่งคัดเลือกกรณีศึกษาตามหลักเกณฑ์ดังกล่าวได้ 6 คน โดยจะเสนอผลการศึกษาเป็นรายกรณี ดังต่อไปนี้

### กรณีศึกษาที่ 1

#### 1. ประวัติความเป็นมาและการศึกษาอบรม

กรณีศึกษาดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบเมื่อปี พ.ศ.2543 โดยผลงานการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูดีเด่นในระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ และจังหวัดหลายรางวัล ที่สำคัญได้แก่ การได้รับยกย่องให้เป็นครูดีเด่นครั้งแรกในระดับอำเภอเมื่อ พ.ศ.2525 และครูผู้สอนภาษาอังกฤษครูดีเด่นระดับจังหวัด พ.ศ. 2537 ปัจจุบันอายุ 51 ปี เป็นบุตรคนสุดท้อง และเป็นบุตรสาวคนเดียวของบิดา มารดาจากบุตรทั้งหมด 5 คน บิดาจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษา ประกอบอาชีพทำนาและเป็นผู้ใหญ่บ้าน มารดาจบชั้นประถมศึกษา ปัจจุบันพักอยู่กับสามีซึ่งมีรับราชการเป็นเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนที่บ้านในเขตอำเภอเมืองห่างจากโรงเรียนประมาณ 5 กิโลเมตร

ด้านการศึกษาและการอบรม กรณีศึกษาเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนประจำหมู่บ้าน จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 จากโรงเรียนในอำเภอเมือง จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนสตรีประจำจังหวัด เข้าเรียนต่อที่โรงเรียนการช่างสตรี วิชาเอกคหกรรมศาสตร์ และในขณะที่เรียนสามารถสอบเทียบสายสามัญ (ม.ศ.5) ได้ จากนั้นเข้าเรียนต่อวิชาครู ป.ป. ที่วิทยาลัยครูจนจบการศึกษา และบรรจุเข้ารับราชการครูเมื่อ พ.ศ. 2514 ที่จังหวัดแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ต่อมาศึกษาด้วยตนเองจนสามารถสอบเทียบวุฒิปริญญาตรีพิเศษครุมัธยม (พ.ม.) ได้ภายในปีเดียว และได้ย้ายมารับราชการที่โรงเรียนในเขตจังหวัดที่สอนอยู่ในปัจจุบัน และใช้เวลาในวันเสาร์ อาทิตย์ ศึกษาต่อระดับปริญญาตรีหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาอังกฤษ จากวิทยาลัยครูในจังหวัดใกล้เคียงกับโรงเรียนที่ทำงาน จนจบการศึกษาเมื่อ พ.ศ. 2524 เข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนหลายครั้ง ที่สำคัญ ได้แก่ การอบรมการสอนภาษาอังกฤษของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเมื่อ พ.ศ. 2540 และ พ.ศ. 2542



## 2. บุคลิกลักษณะและความสนใจเชิงวิชาการ

กรณีศึกษามีบุคลิกที่กล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตัวเองสูง มีลักษณะนิสัยพูดจริง ทำจริง ขยันและทุ่มเทในการปฏิบัติงานทั้งในและนอกเวลาราชการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียน ซึ่งเป็นเพื่อนสนิทกับกรณีศึกษาบอกว่า “ตอนที่กรณีศึกษาย้ายมาอยู่ที่โรงเรียนนี้ใหม่ๆ เคยถูกผู้ปกครองนักเรียนออกมาต่อว่าถึงโรงเรียนเพราะไม่พอใจที่ให้นักเรียนกลับบ้านช้า เนื่องจากกรณีศึกษาสอนพิเศษให้นักเรียนหลังเลิกเรียน” เกี่ยวกับเรื่องความขยันและทุ่มเทในการสอน นักเรียนนี้ กรณีศึกษาบอกว่า “เป็นลักษณะนิสัยที่ติดตัวมาตั้งแต่เริ่มเป็นครู ไปสอนอยู่ที่โรงเรียนใดก็ปฏิบัติเช่นนี้ตลอด” ด้านความสนใจเชิงวิชาการ กรณีศึกษาเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่จัดขึ้นในจังหวัดหลายครั้งและเดินทางไปดูงานทั้งในและต่างจังหวัด นอกจากนี้ยังเคยเป็นประธานชมรมครูสอนภาษาอังกฤษของอำเภอ เป็นวิทยากรอบรมครูสอนภาษาอังกฤษทั้งในระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ และจังหวัด หนังสือทางวิชาการศึกษาที่ชอบอ่านคือ สารปฏิรูประบบพัฒนาหลักสูตร และวารสารอื่นที่หน่วยงานต่างๆ ส่งมาให้โรงเรียน

## 3. ทักษะติดต่ออาชีพครูและแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน

กรณีศึกษากล่าวถึงความรู้สึกที่มีต่ออาชีพครูว่า “เมื่อครั้งที่เรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายมีความประทับใจครูที่สอนภาษาอังกฤษมาก เพราะครูสอนสนุก ใช้เพลง และมีสื่อรูปภาพประกอบการเรียนการสอน ได้รับการยกย่องจากครูในการคิดลายมือตัวบรรจงภาษาอังกฤษเป็นประจำ จึงอยากจะเป็นครูสอนวิชาภาษาอังกฤษ เช่นเดียวกับครู” กรณีศึกษามีพี่ชายเป็นครูที่โรงเรียนการช่างสตรี และพี่ชายได้รับการยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะภาพวาดลายไทยอีสาน กรณีศึกษาจึงมีทัศนคติต่ออาชีพครูว่าเป็นอาชีพที่มีเกียรติ และมีความมุ่งมั่นที่จะเป็นครูตั้งแต่เด็ก สำหรับแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอนเกิดจากประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษที่พบปัญหา นักเรียนส่วนใหญ่ไม่รู้คำศัพท์ อ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ จึงได้คิดค้นแนวทางแก้ปัญหาดังกล่าว โดยได้แนวคิดจากครูที่สอนภาษาอังกฤษของตนเองตอนเรียนชั้นประถมศึกษาประยุกต์กับแนวคิดในการสอนภาษาอังกฤษ ที่ได้รับการอบรมตามแนวการจัดการเรียนการสอนของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และประสบการณ์การสอนภาษาอังกฤษมาพัฒนาเป็นรูปแบบการสอนภาษาอังกฤษตามแนวทางของตนเอง โดยเริ่มพัฒนารูปแบบมาตั้งแต่ พ.ศ. 2541

## 4. การสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนจากบุคคลอื่น

กรณีศึกษาได้รับการสนับสนุนด้วยดีทั้งจากเพื่อนร่วมงานและผู้อำนวยการโรงเรียน เป็นผู้นำและที่ปรึกษาด้านการจัดการเรียนการสอนแก่ของโรงเรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนกล่าวกับผู้วิจัยว่า “ครูทุกคนในโรงเรียนมีความสามัคคีกันดี อายุเฉลี่ยใกล้เคียงกัน ไม่น่าจะมีปัญหาอะไร กรณีศึกษาเสนอโครงการอะไรทุกคนก็ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี”

ด้านการสนับสนุนจากบุคคลในครอบครัว กรณีศึกษาบอกว่า “สามีมีความเข้าใจ คอยให้กำลังใจในการทำงาน และบางครั้งยังช่วยเหลือการจัดทำสื่อการสอน ที่บ้านอยู่กันเพียง 2 คน เนื่องจากลูกๆ แยกครอบครัวไปหมดแล้ว ทำให้มีเวลาทุ่มเทกับการทำงานได้อย่างเต็มที่ จึงไม่มีภาระส่วนตัวอะไร”

#### 5. บริบททางโรงเรียน

โรงเรียนตั้งอยู่ในเขตรอยต่อของสามอำเภอห่างจากเขตเทศบาลเมืองประมาณ 1.5 กิโลเมตร มีครูทั้งหมด 10 คน เป็นชาย 1 คน คือผู้อำนวยการโรงเรียน และเป็นหญิง 9 คน มีนักเรียนทั้งหมด 144 คน ผู้อำนวยการโรงเรียนได้รับการเลือกตั้งเป็นผู้แทนครูในระดับกรม จึงไม่ค่อยได้อยู่โรงเรียนมากนัก ครูส่วนใหญ่มีอายุใกล้เคียงกันคือเฉลี่ยประมาณ 50 ปี และสอนอยู่ที่โรงเรียนแห่งนี้มาเป็นเวลานาน กรณีศึกษาเป็นคนสุดท้ายที่มาสอนโรงเรียนแห่งนี้ แต่ด้วยบุคลิกลักษณะที่เป็นคนขยัน ชอบแสวงหาความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนมาพูดคุยให้เพื่อนๆ ฟัง และผลจากการได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบ ทำให้ได้รับการยอมรับให้เป็นผู้นำพัฒนาการเรียนการสอนของโรงเรียน และครูทุกคนให้การสนับสนุนในการจัดกิจกรรมต่างๆ ของกรณีศึกษาเป็นอย่างดี

#### 6. ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผลการศึกษารูปได้ว่า ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนให้กรณีศึกษาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน สามารถพัฒนารูปแบบการสอนได้ ทำให้ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบมีดังนี้

- 1) การมีความสนใจและชอบเรียนวิชาภาษาอังกฤษมาตั้งแต่วัยเด็ก เนื่องจากมีความประทับใจครูที่สอนวิชาภาษาอังกฤษ
- 2) การมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพครู
- 3) การมีบุคลิกลักษณะส่วนตัวที่เป็นคนขยัน ทุ่มเทในการทำงาน มีวิญญาน ความเป็นครู ต้องการช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเรียน
- 4) การมีแรงจูงใจที่ต้องการให้นักเรียนแปลคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้
- 5) การได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษ และการติดตาม ข่าวสาร จากวารสารทางการศึกษา
- 6) การได้รับความร่วมมือจากเพื่อนร่วมงานในการทำงาน
- 7) การไม่มีภาระทางครอบครัว ทำให้มีเวลาทุ่มเทให้กับการทำงาน

#### 7. รูปแบบการสอนและสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอน

กรณีศึกษาพัฒนารูปแบบการสอนโดยได้รับแนวคิดจากการศึกษา การรับการฝึกอบรม การศึกษาดูงาน การศึกษาเอกสารความรู้ทางวิชาการ และจากประสบการณ์ในการสอนวิชา

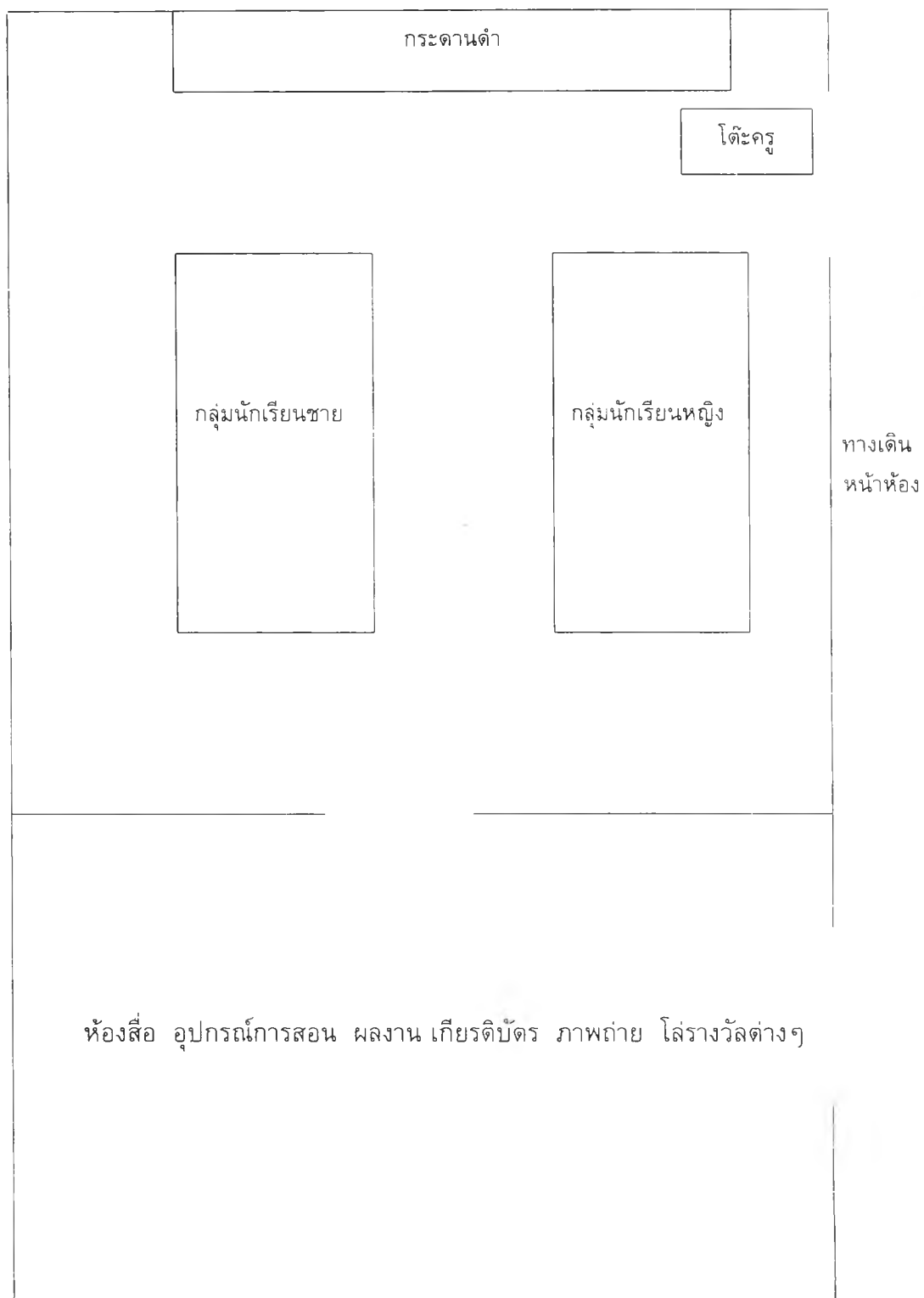
ภาษาอังกฤษมาเป็นเวลา 31 ปี ที่พบปัญหาสำคัญของการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษคือ นักเรียนไม่ทำความเข้าใจของคำศัพท์ จึงได้หาวิธีการแก้ไขปัญหาโดยการจัดทำหนังสือคำศัพท์ คล่องจองร่วมกับนักเรียนขึ้นมาใช้ซึ่งปรากฏว่าได้ผลดี ต่อมาจึงได้พัฒนามาเป็นรูปแบบการสอน ภาษาอังกฤษจากชีวิตจริง โดยประยุกต์กับหลักการเรียนรู้จากสื่อของจริง และการจัด สถานการณ์ ให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง ทดลองใช้จนได้ผลน่าพอใจและเผยแพร่แก่ครูเครือข่ายของตนเอง ขั้นตอนของรูปแบบการสอนมีดังนี้

1. ทบทวนความรู้เดิม เป็นการทบทวนความหมาย ออกเสียงคำศัพท์ ให้นักเรียน แสดงความรู้เดิมออกมา เพื่อเตรียมความพร้อมในการเชื่อมโยงกับความรู้ใหม่ โดยจัดกิจกรรมให้ นักเรียนท่องคำศัพท์และคำแปลจากคำศัพท์ที่มีความคล้องจองกัน เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำ
2. จัดประสบการณ์ให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมและสื่อของจริง เป็นการใช้สื่อ ของจริงหรือสื่อจากสิ่งแวดล้อมอื่นมาช่วยในการเรียนรู้ ตามหลักการเรียนรู้จากสิ่งที่เป็นรูปธรรม ให้นักเรียนได้สัมผัส เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น
3. สอนความรู้ใหม่ เป็นการจัดประสบการณ์ให้เรียนรู้ความหมาย การออกเสียง และการสะกด คำศัพท์ใหม่ โดยอาจใช้สื่อบัตรคำ บัตรภาพ เพื่อเป็นพื้นฐานเรียนรู้ความรู้ใหม่
4. ฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นการฝึกให้นักเรียนเกิดความชำนาญในการใช้ ภาษาจากสถานการณ์ที่จัดขึ้น เช่น การฝึกพูดตามสถานการณ์ การแสดงบทบาทสมมติ
5. สรุปผลการเรียน เป็นการสรุปความรู้ที่เรียนมาทั้งหมด เพื่อรวบรวมความรู้ใหม่ ให้เป็นระบบเช่น ให้เขียนคำศัพท์ใหม่ พร้อมวาดภาพประกอบเป็นผลงานของตนเองหรือกลุ่ม
6. นำเสนอผลงาน เป็นการให้นักเรียนแสดงผลงานหน้าชั้นเรียนเพื่อแสดงถึงความรู้ ของตนเองและกลุ่ม และเปิดโอกาสให้มีการวิจารณ์ผลงาน
7. ประเมินผล เป็นการตรวจสอบความรู้ที่เรียนมาของนักเรียนโดยการประเมิน ทั้งด้านทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เช่น การสอบถาม การทำแบบทดสอบ

ด้านสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนพบว่า กรณีศึกษาเป็นครูประจำชั้นศึกษา ปีที่ 5 สอนวิชาภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 สภาพห้องเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่กรณีศึกษาเป็นครูประจำชั้นมีลักษณะคือ จัดโต๊ะให้นักเรียนนั่งเป็นสองกลุ่มขนาดใหญ่แยกชาย หญิง แต่ละกลุ่มนั่งหันหน้าเข้าหากัน ด้านหลังห้องเรียนแบ่งเป็นห้องเก็บสื่อ อุปกรณ์การสอน ชั้นแสดงเกียรติบัตร รูปภาพ โล่รางวัลต่างๆของกรณีศึกษา (ดังแสดงในแผนภาพที่ 3) จากการ สังเกตการสอนพบว่า การเรียนการสอนจะเริ่มต้นด้วยกรณีศึกษาท้าทายนักเรียน การทบทวน ประโยค ทบทวนคำศัพท์ โดยให้นักเรียนท่องคำศัพท์ที่คล้องจองกัน เช่น arm แขน hand มือ คือ is เป็นต้น จากนั้นจะให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำศัพท์ชื่อของจริงที่ให้นักเรียนเตรียมมา เช่น ชื่อผลไม้ต่างๆโดยการแสดงบทบาทสมมติตามชื่อ และขอผลไม้จากเพื่อน ในขั้นการสอน ความรู้ใหม่กรณีศึกษาจะใช้บัตรภาพประกอบกับบัตรคำ โดยกรณีศึกษาออกเสียงให้นักเรียนฟัง ก่อน แล้วจึงให้นักเรียนออกเสียงตามและเขียนคำศัพท์ลงในสมุดบันทึก นักเรียนเข้ากลุ่มช่วยกัน

สรุปคำศัพท์ที่เรียนใหม่ และวาดภาพประกอบ ฝึกออกเสียงในกลุ่ม และส่งตัวแทนรายงานหน้าชั้นเรียน โดยกรณีศึกษา เป็นผู้คอยให้คำแนะนำเมื่อมีการนำเสนอคำศัพท์ไม่ถูกต้อง กรณีศึกษา จะเน้นการสอนความหมายของคำศัพท์มากเป็นพิเศษ และผู้วิจัยได้ลองสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความหมายคำศัพท์พื้นฐานพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่จะตอบความหมายของคำศัพท์ได้ถูกต้อง แต่จะมีปัญหาในด้านการเขียนคำศัพท์ สำหรับบรรยายภาคในชั้นเรียนพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความกระตือรือร้นในการเรียน และกรณีศึกษาให้ความใกล้ชิดสอบถามนักเรียนตลอดเวลา

## แผนภาพที่ 3 ลักษณะการจัดห้องเรียนของกรณีศึกษาที่ 1



## กรณีศึกษาที่ 2

### 1. ประวัติความเป็นมาและการศึกษาอบรม

กรณีศึกษาดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบเมื่อปี พ.ศ.2543 โดยผลงานการจัดการเรียนการสอน วิชาคณิตศาสตร์ เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูดีเด่นระดับต่างๆหลายรางวัล ที่สำคัญได้แก่ รางวัลครูดีเด่นครั้งแรกของกลุ่มโรงเรียนเมื่อ พ.ศ. 2527 เกียรติบัตรรางวัลครูผู้มีผลงานดีเด่นของ ครูสมาชิกระดับจังหวัด พ.ศ. 2538 และ 2539 เกียรติบัตรครูคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษาดีเด่น ระดับจังหวัด พ.ศ. 2539 และเข็มครูสมาชิกระดับจตุรรมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2541 ปัจจุบันอายุ 49 ปี บิดาเป็นข้าราชการตำรวจบำนาญ มารดาจบการศึกษาระดับมัธยมศึกษา อาชีพเป็นแม่บ้าน บิดามารดามีบุตรสาวทั้งหมด 4 คน ทั้งหมดจบการศึกษาระดับปริญญาตรี กรณีศึกษาเป็นบุตรคนที่ 2 มีพี่สาวรับราชการครูสอนวิชาคณิตศาสตร์ ที่โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา และน้องสาว 2 คนรับราชการเจ้าหน้าที่การเกษตร ครอบครัวของกรณีศึกษาเป็นครอบครัวขนาดใหญ่มีบ้าน 2 หลังปลูกอยู่ในบริเวณเดียวกัน กรณีศึกษายังเป็นโสดพักอยู่กับบิดา มารดาที่บ้านมีห้องทำงาน มีหนังสือทางวิชาการ มีเครื่องคอมพิวเตอร์ บ้านพักอยู่ในเขตเทศบาล ห่างจากโรงเรียนที่สอนประมาณ 2 กิโลเมตร เดินทางไปโรงเรียนโดยรถยนต์ส่วนตัว

กรณีศึกษาจบการศึกษาระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนประถมศึกษาประจำอำเภอ จบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนเอกชนในอำเภอ จบประกาศนียบัตรการศึกษาระดับต้น (ป.กศ.ต้น) จากวิทยาลัยครู เมื่อ พ.ศ. 2515 บรรจุเป็นข้าราชการครูที่จังหวัดแห่งหนึ่งทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เมื่อ พ.ศ. 2516 ต่อมาได้ย้ายมาสอนในเขตจังหวัดที่เป็นบ้านเกิดและได้ลาศึกษาต่อระดับประกาศนียบัตรการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) ที่วิทยาลัยครูแห่งหนึ่ง จบการศึกษา เมื่อ พ.ศ. 2526 ต่อมาใช้เวลาในวันเสาร์และอาทิตย์ศึกษาต่อหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา ที่วิทยาลัยครู จนจบการศึกษาเมื่อ พ.ศ. 2528 กรณีศึกษาได้เข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแทบทุกครั้งที่มีโอกาส การเข้ารับการฝึกอบรมที่สำคัญได้แก่ การฝึกอบรม เรื่องการสอนลูกคิดญี่ปุ่น และการฝึกอบรมการใช้รูปภาพประกอบการสอน ที่จัดโดยกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ โดยความร่วมมือจากองค์การยูเนสโก (UNESCO) และมหาวิทยาลัยอิโรชิมา ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นให้กรณีศึกษานำแนวคิดมาพัฒนาเป็นรูปแบบการสอนของตนเอง

### 2. บุคลิกลักษณะและความสนใจเชิงวิชาการ

กรณีศึกษาเป็นคนที่มีลักษณะคล่องแคล่ว พูดจาฉะฉาน มีความมั่นใจในตัวเองสูง มีความเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียนกล่าวว่า “กรณีศึกษาเป็นคนที่มีความมั่นใจในตนเองสูง พูดจาตรงไปตรงมา ทำให้คนที่ไม่เข้าใจหลายคนเกิดความมั่นใจได้ แต่เมื่อได้ร่วมทำงานร่วมกันเห็นความขยัน ความเสียสละ ทุ่มเทในการทำงานของกรณีศึกษา จึงเข้าใจและให้

ความร่วมมือในการทำงาน” กรณีศึกษาเคยจัดหาทุนอาหารกลางวันให้แก่นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน การประถมศึกษาอำเภอที่สอนอยู่ และสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอใกล้เคียง จำนวน 50 โรงเรียน เป็นผู้ประสานงานจัดหาเสื้อผ้าบริจาคแก่นักเรียน จำนวน 40 โรงเรียน จัดหาทุนสร้างเสาธงให้แก่สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ จัดหาทุนสร้างห้องสมุดให้โรงเรียนที่สอน มูลค่า 230,000 บาท สำหรับความสนใจเชิงวิชาการ กรณีศึกษาจะขออนุญาตไปเข้ารับการอบรมแทบทุกครั้งที่มีการจัดอบรมต่างๆ ในพื้นที่ใกล้เคียง โดยออกค่าใช้จ่ายเอง เพื่อนครุในโรงเรียนบอกว่า “กรณีศึกษาเป็นคนที่ชอบใฝ่หาความรู้โดยการเข้ารับการอบรมอยู่เสมอ และจะนำความรู้ที่ได้มาถ่ายทอดแก่เพื่อนครุในโรงเรียน โดยการแจกเอกสารและพูดคุยกันในช่วงรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน” นอกจากนี้กรณีศึกษายังได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรให้ความรู้แก่เพื่อนครุในระดับต่างๆ เช่น วิทยากรค่ายคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา วิทยากรการสอนลูกคิดญี่ปุ่น วิทยากรการสอนคณิตศาสตร์โดยใช้รูปภาพ วิทยากรการเขียนแผนการสอน เคยได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้แทนครุไปประชุมครุอาเซียนที่ประเทศสิงคโปร์เมื่อ พ.ศ. 2539 และเคยเป็นประธานชมรมครุคณิตศาสตร์ของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด ระหว่าง พ.ศ. 2542 - 2543

### 3. ทักษะติดต่อวิชาชีพครุและแรงจูงใจในการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน

กรณีศึกษากล่าวถึงเรื่องนี้ว่า “ตอนเรียนชั้นมัธยมมีความใฝ่ฝันที่จะประกอบอาชีพเป็นพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน แต่มารดาได้ขอให้กรณีศึกษาลาออกจากการเรียนในสายสามัญไปสอบเรียนต่อที่วิทยาลัยครุ และเริ่มมีความรู้สึกชอบอาชีพครุตอนไปเป็นครูฝึกสอนจากการที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้นำฝึกสอนเยาวชนและนักเรียนในหมู่บ้านเพื่อนำต้อนรับแขกที่มาทอดผ้าป่าจากกรุงเทพมหานคร รู้สึกว่าเป็นเกียรติมาก มีความภูมิใจมากในอาชีพครุ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเห็นลูกศิษย์ประสบความสำเร็จในการทำงาน เคยมีลูกศิษย์คนหนึ่ง เป็นแพทย์ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเพื่อนสมัยที่เรียนชั้นประถมศึกษาด้วยกันมาเยี่ยมที่บ้าน รู้สึกดีใจมาก” สำหรับแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน เกิดจากการที่เห็นนักเรียนในโรงเรียนส่วนมากมีฐานะยากจน พ่อแม่มีอาชีพรับจ้าง จึงต้องการให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทางด้านการศึกษา เพื่อที่จะได้พัฒนาตนเองในด้านอื่นๆ นอกจากนี้จากการที่ได้มีโอกาสไปดูงานด้านการจัดการเรียนการสอนจากโรงเรียนต่างๆ ทั่วประเทศ และการที่ได้รับความรู้จากการเข้ารับการอบรม จึงเกิดแรงบันดาลใจที่จะพัฒนาการเรียนการสอน โดยใช้ความสามารถด้านศิลปะของตนเองที่เรียนมากับความรู้ที่เข้ารับการอบรมเรื่องการใช้รูปภาพประกอบการสอนของวิทยากรจากประเทศญี่ปุ่นนำมาประยุกต์เป็นรูปแบบการสอนตามแนวทางของตนเอง โดยเริ่มพัฒนามาตั้งแต่ พ.ศ. 2542

### 4. การสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนจากบุคคลอื่น

ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียนกล่าวถึงการสนับสนุนจากครุในโรงเรียนว่า “ผู้อำนวยการจะอนุญาตให้กรณีศึกษาเข้ารับการอบรมแทบจะทุกครั้งที่กรณีศึกษาขอไป เพราะกรณีศึกษาจะ

นำผลจากการอบรมมาพัฒนาการเรียนการสอนและถ่ายทอดแก่เพื่อนครู การไปอบรมส่วนใหญ่ กรณีศึกษาจะใช้จ่ายเงินส่วนตัวเป็นค่าใช้จ่าย ภาระการสอนที่โรงเรียนจะให้ครูชั้นเดียวกันอีกห้องหนึ่ง มาสอนแทน” ส่วนการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการสอนของกรณีศึกษาในชั้นอื่นๆ พบว่า ครูชั้นอื่นๆ จะใช้รูปแบบการสอนโดยใช้รูปภาพเป็นสื่อของกรณีศึกษาในบางชั้นตอนคือ ชั้นตอน การให้นักเรียนวาดภาพ และฝึกตั้งปัญหาจากภาพ โดยจะนำไปใช้เมื่อมีปัญหาครูขาดโรงเรียน หรือไปราชการ นักเรียนจะสนุกสนานกับการวาดภาพไม่ส่งเสียงดังรบกวนห้องเรียนอื่น

ส่วนการสนับสนุนจากบุคคลในครอบครัว กรณีศึกษาได้รับความช่วยเหลือในการจัดทำ สื่อการสอนและการจัดพิมพ์เอกสาร จากน้องเขยซึ่งเป็นข้าราชการครูสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเดียวกันที่มีความสามารถทางด้านการใช้คอมพิวเตอร์ ได้รับคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอนจากพี่สาวที่เป็นครูสอนวิชาคณิตศาสตร์ในระดับมัธยมศึกษา และจากครูต้นแบบ พ.ศ. 2541 คนหนึ่งที่กรณีศึกษาเคยเป็นครูเครือข่าย

## 5. บริบททางโรงเรียน

โรงเรียนตั้งอยู่ในชุมชนติดเขตเทศบาล มีความพร้อมทั้งอาคาร สถานที่ และบุคลากร มีครูทั้งหมด 15 คน เป็นชาย 3 คน และหญิง 12 คน นักเรียนทั้งหมด 396 คน กรณีศึกษาเป็นผู้ที่มีบทบาทในโรงเรียนสูง มีความอาวุโสและมีความขยันทุ่มเทในการทำงานมาก จึงได้รับความเกรงใจจากครูคนอื่นๆ บรรยากาศการปฏิบัติงานโดยทั่วไป ครูแต่ละคนจะทำหน้าที่สอนในชั้นของตน ครูในโรงเรียนคนหนึ่งกล่าวกับผู้วิจัยว่า “เวลามีกิจกรรมของโรงเรียนครูทุกคนก็จะช่วยเหลือกันดี ส่วนการจัดการเรียนการสอนต่างคนก็ทำหน้าที่ของตนไป”

## 6. ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผลการศึกษาสรุปได้ว่า ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนให้กรณีศึกษาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน จนสามารถพัฒนารูปแบบการสอนของตนเองได้ ทำให้ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบ มีดังนี้

- 1) ความขยัน ทุ่มเทต่อการทำงาน เสียสละทั้งทรัพย์สินส่วนตัวและเวลาให้กับการทำงาน และการไม่มีปัญหาทางการเงิน
- 2) การมีทัศนคติที่ดีและมีความภูมิใจในอาชีพครู
- 3) การมีแรงจูงใจในความต้องการช่วยเหลือนักเรียนที่มีฐานะยากจน
- 4) การได้รับการสนับสนุนจากบุคคลในครอบครัว ไม่มีภาระทางด้านครอบครัวทำให้มีความสะดวกต่อการปฏิบัติงาน
- 5) แรงจูงใจด้านความก้าวหน้าในหน้าที่ราชการและการยอมรับจากสังคม
- 6) การพัฒนาตนเองโดยเข้ารับการฝึกอบรมและการไปศึกษาดูงาน
- 7) การมีความสามารถพิเศษทางการวาดภาพที่นำมาใช้พัฒนาการเรียนการสอนได้



## 7. รูปแบบการสอนและสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอน

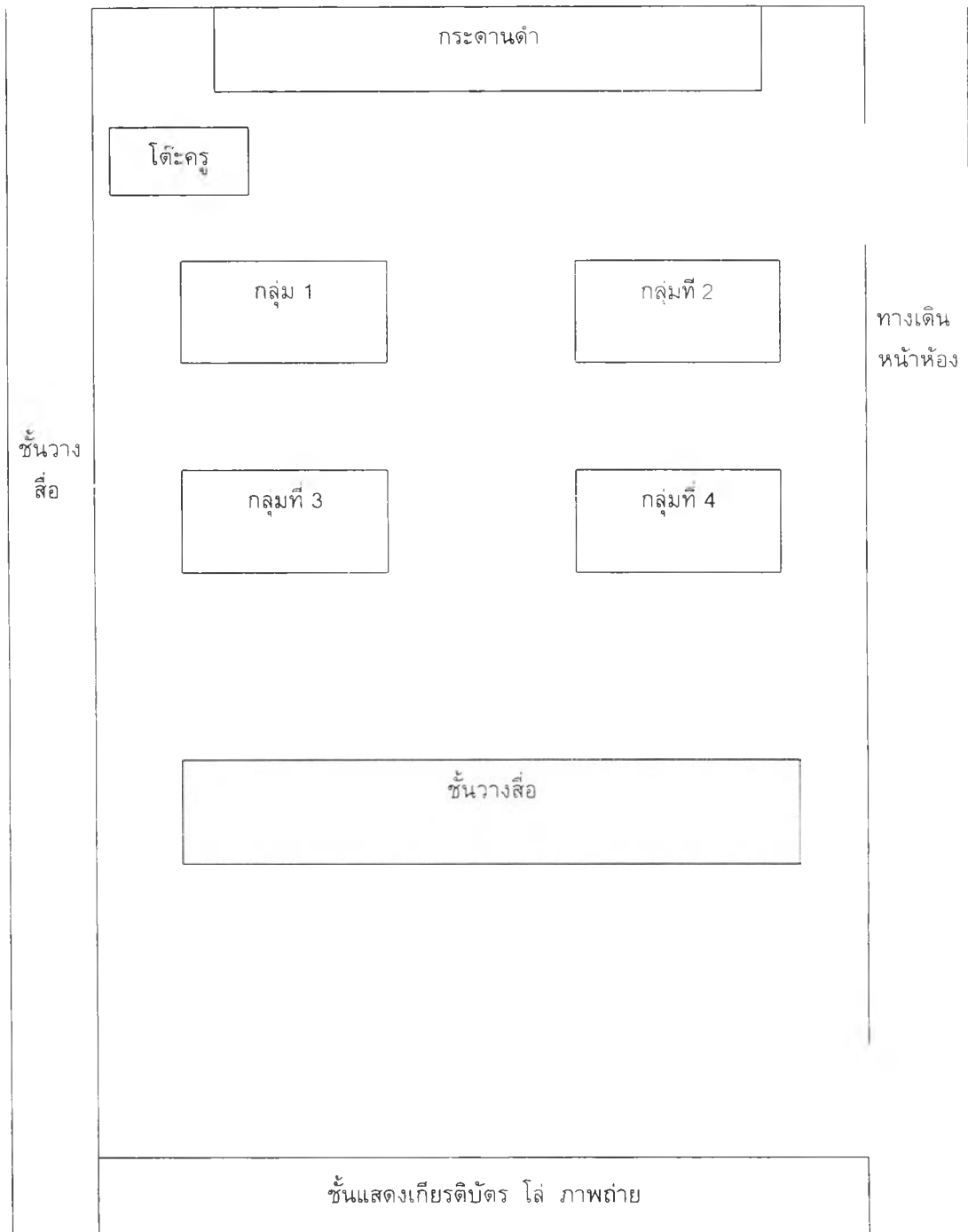
กรณีศึกษาได้รับแนวคิดในการพัฒนารูปแบบการสอนจากการเข้ารับการฝึกอบรมเรื่องการใช้รูปภาพประกอบการสอน ที่จัดโดยกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ โดยความร่วมมือจากองค์การยูเนสโก (UNESCO) และมหาวิทยาลัยอิโรซิม่า ประเทศญี่ปุ่น ประกอบกับกรณีศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านศิลปศึกษา จึงได้นำความสามารถทางการวาดภาพมาประยุกต์ใช้ในการสอน ความรู้และแนวคิดจากการเข้ารับการฝึกอบรม การศึกษาดูงาน เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และการเป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบอีกท่านหนึ่งในจังหวัดเดียวกัน จึงได้พัฒนาเป็นรูปแบบการสอนคณิตศาสตร์โดยใช้ภาพเป็นสื่อการสร้างความรู้ มีขั้นตอนการเรียนการสอนดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลจากรูปภาพ นักเรียนศึกษารูปภาพที่ครูกำหนดให้ว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง
2. วิเคราะห์เนื้อหาจากรูปภาพ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันบรรยายเนื้อหาจากรูปภาพ
3. ตั้งคำถามจากรูปภาพ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตั้งโจทย์ปัญหาจากรูปภาพ
4. กำหนดแนวทางหาคำตอบ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวางแผนหาคำตอบ จากโจทย์ที่ตั้งขึ้น
5. ขยายประสบการณ์ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวาดภาพ 1 ภาพ เพื่อนำไปใช้สร้างโจทย์ปัญหาและวางแผนแก้ปัญหา
6. ศึกษาสภาพแวดล้อม นักเรียนร่วมกันศึกษาสภาพแวดล้อมในโรงเรียนและหมู่บ้าน เพื่อนำข้อมูลมาสร้างโจทย์ปัญหา และวางแผนแก้โจทย์ปัญหา
7. นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปวางแผนประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เช่น การใช้จ่ายของตนเองและครอบครัว

ด้านสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนพบว่า กรณีศึกษาสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีนักเรียนทั้งหมด 28 คน เป็นชาย 17 คน หญิง 11 คน สภาพห้องเรียนจัดโต๊ะให้นักเรียนนั่งเรียนเป็นกลุ่มแยกชาย หญิง รวม 4 กลุ่ม บริเวณรอบห้องเรียนจัดเป็นชั้นวางสื่อการสอนต่างๆ และชั้นแสดงผลงาน ราววัล เกียรติบัตร ภาพถ่าย และโล่เกียรติยศที่กรณีศึกษาได้รับ (ดังแสดงในแผนภาพที่ 4) จากการสังเกตการสอนวิชาคณิตศาสตร์พบว่า กรณีศึกษาจะเริ่มต้นการสอนด้วยการให้นักเรียนสังเกต พิเคราะห์ ภาพวาดลายเส้นขาวดำที่ครูนำมาแจกดู ในภาพประกอบไปด้วยสัตว์หรือสิ่งของอะไรบ้างและแต่ละอย่างมีจำนวนเท่าใด โดยกรณีศึกษาจะมีภาพแบบเดียวกันกับนักเรียน แต่ละรายสีและขยายขนาดใหญ่แขวนไว้บนกระดานประกอบการเรียนการสอนจะเน้นที่ใช้คำถามให้นักเรียนอาศัยข้อมูลในรูปภาพตอบครุเป็นรายบุคคล ตัวอย่างคำถามที่ใช้เช่น “จากภาพมีสัตว์กี่ชนิด อะไรบ้าง” “มีนกทั้งหมดกี่ตัว นกอยู่ที่ไหน” “มีต้นไม้กี่ต้น บนต้นไม้มีอะไร” จากนั้นจะให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคสัญลักษณ์โดยอาศัยข้อมูลจากภาพ ซึ่งกรณีศึกษาจะใช้วิธีการตั้งคำถามและชี้ไปยังนักเรียนคนใดคนหนึ่งให้แต่งประโยคสัญลักษณ์

พร้อมบอกคำตอบ ทุกครั้งที่นักเรียนตอบคำถามกรณีศึกษาจะเขียนคำตอบ ของนักเรียนทุกคนบนกระดาน ชั้นสุดท้ายจะให้นักเรียนวาดภาพด้วยตนเองพร้อมระบายสี และสรุปข้อมูลจำนวนสิ่งของต่างๆที่นักเรียนวาดขึ้นมาพร้อมกับให้แต่งประโยคสัญลักษณ์และบอกคำตอบเพื่อส่งครูบรรยายภาคการเรียนการสอนค่อนข้างจะเป็นอิสระ มีนักเรียนหลายคนเดินไปมาในห้องเรียน บางคนปีนป่ายขึ้นบนโต๊ะเรียน เมื่อสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความรู้สึกรู้สึกในการเรียน ส่วนใหญ่บอกว่าชอบเรียนกับกรณีศึกษาเพราะสนุกดีและได้วาดรูป การเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง ในช่วงเช้าก่อนที่จะเรียนวิชาต่อไป

## แผนภาพที่ 4 ลักษณะการจัดห้องเรียนของกรณีศึกษาที่ 2



### กรณีศึกษาที่ 3

#### 1. ประวัติความเป็นมาและการศึกษาอบรม

กรณีศึกษาดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบเมื่อปี พ.ศ. 2543 โดยผลงานการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย เคยได้รับรางวัลครูดีเด่นระดับต่างๆหลายรางวัล ที่สำคัญได้แก่ รางวัลโล่เกียรตินคุณครูสอนภาษาไทยดีเด่นจากคุรุสภา และเข็มจารึกอักษรย่อพระนามาภิไธย สท. (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี) พ.ศ. 2541 และรางวัลครูภาษาไทยนักพัฒนาระดับประถมศึกษาจากมูลนิธิสยาม - คุณหญิงเบญจา แสงมลิ พ.ศ. 2540 ปัจจุบันอายุ 42 ปี บิดา มารดาประกอบอาชีพทำนา และจบการศึกษาระดับประถมศึกษา กรณีศึกษาเป็นบุตรสาวคนโตของครอบครัว มีพี่น้องร่วมบิดามารดา 4 คน ประกอบอาชีพรับราชการครู 3 คน กรณีศึกษาสมรสกับข้าราชการครูในโรงเรียนเดียวกันมีบุตร 2 คน มีบ้านของตนเองอยู่ในหมู่บ้านซึ่งเป็นบ้านเกิดของกรณีศึกษา ห่างจากโรงเรียนที่สอนอยู่ประมาณ 500 เมตร โดยพักอยู่กับสามีและบุตร ที่บ้านมีห้องทำงาน มีหนังสือและตำราทางวิชาการ และมีคอมพิวเตอร์

กรณีศึกษาจบการศึกษาระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนที่กรณีศึกษาสอนอยู่ในปัจจุบัน ชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนประจำอำเภอ ประกาศนียบัตรการศึกษาระดับต้น (ป.กศ.ต้น) โดยทุนองค์การบริหารส่วนตำบล จากวิทยาลัยครูในจังหวัดบ้านเกิด บรรจุเข้ารับราชการครูเมื่อ พ.ศ. 2524 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งใกล้กับบ้านเกิด ศึกษาด้วยตนเองจนสอบได้วุฒิประกาศนียบัตรพิเศษครูมัธยม (พ.ม.) โดยใช้เวลาเพียง 1 ปีและใช้เวลาในวันเสาร์ อาทิตย์ ศึกษาต่อหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย จนสำเร็จการศึกษาจากสถาบันราชภัฏหรือวิทยาลัยครูแห่งเดิมที่เคยเรียน ปก.ศ.ต้น กรณีศึกษาได้รับการฝึกอบรมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนทั้งจากหน่วยงานต้นสังกัดและจากหน่วยงานอื่น ที่สำคัญได้แก่ การอบรมการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ ภาษา (มปรก.) การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาการเรียนการสอนแบบเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง การอบรมเชิงปฏิบัติการการปฏิรูปการเรียนรู้ การอบรมวิทยากรแกนนำของจังหวัดเกี่ยวกับการน้อมนำพระราชานิพนธ์เรื่องพระมหาชนกสู่การเรียนรู้

#### 2. บุคลิกลักษณะและความสนใจเชิงวิชาการ

กรณีศึกษามีลักษณะเป็นคนมีความมั่นใจในตนเอง กล้าแสดงออก ขยัน มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่สูง เสียสละเวลาและทุนทรัพย์ในการทำงาน ดังตัวอย่างการเขียนบรรยายเหตุผลของการเลือกครูดีที่หนูรักของนักเรียนคนหนึ่งกล่าวถึงกรณีศึกษาว่า "เพราะครูสอนดี มีสื่อการสอน มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ เสียสละเวลามาสอนนักเรียนในวันเสาร์ อาทิตย์ เสียสละทรัพย์ สิ้นส่วนตัวมาทำสื่อการสอนโดยให้นักเรียนช่วยทำและสอนให้นักเรียนเป็นคนมีระเบียบวินัย เป็นคนดี ทำให้นักเรียนได้รับรางวัลต่างๆ มากมายจากการไปแข่งขันทางวิชาการและยังชอบ

ช่วยเหลือกิจกรรมต่างๆของชาวบ้าน” นอกจากนี้กรณีศึกษายังมีความสามารถพิเศษด้านขับร้อง และแต่งเพลงพื้นบ้าน (หมอลำ) กรณีศึกษาบอกว่า “เคยร่วมแสดงในวงดนตรีหมอลำของวิทยาลัยครูตอนเรียน ปก.ศ.ต้น ขณะนี้ได้แต่งเพลงโดยประยุกต์เนื้อหาวิชาภาษาไทยประกอบทำนองเพลงลูกทุ่งหมอลำ ที่ได้รับความนิยมบนทีกเทปแล้วจำนวน 10 เพลง และลำเต้ยอักษรสามหมู่ แหล่งพระมหาชนก ตอนศึกชิงบัลลังก์และเทวีหนีภัย ลำเดินตอนพระกุมารทูลลา พระมารดาไปค้าขายยังเมืองสุวรรณภูมิ เผยแพร่แก่ครูที่มาดูงานในการจัดนิทรรศการที่จังหวัด ได้รับความนิยมมาก” เป็นผู้ที่พัฒนาตัวเองอยู่เสมอ ด้วยการติดตามความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนจากการอ่านหนังสือและวารสารทางวิชาการที่หน่วยงานต่างๆ ส่งมาที่โรงเรียนและซื้อเอง ศึกษาผลงานทางวิชาการของครูที่ผ่านการประเมินเข้าสู่ตำแหน่งเป็นอาจารย์ 3 แล้ว ศึกษาผลการวิจัยและวิทยานิพนธ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย กรณีศึกษาได้เขียนบรรยายถึงแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอนว่า “ได้แนวคิดและแบบอย่างมาจากการศึกษาหนังสือหลักภาษานี้มีประโยชน์ของ รองศาสตราจารย์ ปิตินันท์ (ประคอง) สุทธาร ศึกษาหนังสือของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ศึกษาวิทยานิพนธ์ของ วิจิตรา เจือจันทร์ จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศึกษาจากหนังสือและบทความของศาสตราจารย์สุมน อมรวิวัฒน์ ศาสตราจารย์ ดร.สุจิต เพียรชอบ ศาสตราจารย์ ดร.จู่ปะนีย์ นาคทรพร รองศาสตราจารย์สมถวิล วิเศษสมบัติ และรองศาสตราจารย์ ดร.ณรุทธ์ สุทขจิตต์ เป็นต้น” นอกจากนี้ยังได้เข้ารับการฝึกอบรมที่หน่วยงานต้นสังกัดและสำนักพิมพ์ต่างๆ จัดขึ้น และเดินทางไปศึกษาดูงานด้านการจัดการเรียนการสอนในที่ต่างๆโดยการออกค่าใช้จ่ายเอง

### 3. ทศนคติต่อวิชาชีพครูและแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน

กรณีศึกษามีความสนใจอยากจะเป็นครูตั้งแต่วัยเด็ก เพราะชอบครูที่มาสอนที่โรงเรียนในหมู่บ้าน “ตอนเด็กๆ เห็นครูที่มาสอนแต่งตัวสวยๆ ใจดี มีความรู้สึกลอยๆ เป็นครูบ้าง” มีความภูมิใจที่ได้ช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนทำให้ให้เขามีพัฒนาการที่ดีขึ้น และประสบความสำเร็จในการเรียน “ครั้งหนึ่งมีนักเรียนคนหนึ่งซึ่งเป็นลูกของครูในโรงเรียนนี้ย้ายมาจากโรงเรียนอื่น มาเข้าชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ตนเองสอนอยู่ สาเหตุที่ย้ายมาเนื่องจากเป็นเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนทางด้านการอ่านและการเขียน ไม่สามารถเรียนทันเพื่อนในโรงเรียนเดิมซึ่งเป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ได้ ตอนแรกได้วิเคราะห์หาสาเหตุดูพบว่า นักเรียนคนนี้มี ความสามารถด้านการอ่านและการเขียนเทียบเท่ากับเด็กชั้น ป.1 ขาดความมั่นใจในตนเอง ไม่กล้าแสดงออก จึงได้ให้ความสนใจ เอาใจใส่เด็กคนนี้เป็นพิเศษ ให้กำลังใจ ให้ความอบอุ่น โดยได้สอนวิชาภาษาไทยเด็กคนนี้จนถึงชั้น ป.6 พบว่าเด็กมีพัฒนาการที่ดีขึ้นทั้งการอ่าน การเขียนและการพูด กล้าแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน เมื่อทาง ส.ป.ช.ได้จัดโครงการครูดีที่ หนูรัก โดยการให้นักเรียนเขียนเรียงความถึงครูที่นักเรียนรัก ปรากฏว่าเขาสามารถเขียนเรียงความได้ดีมาก และในเนื้อหาของเรียงความนั้นได้บรรยายถึงความประทับใจที่มีต่อตนเอง

อ่านเรียงความเด็กแล้วเกิดความตื่นตื้นใจมาก นอกจากนี้หลังจากจบชั้น ป.6 เขายังสามารถสอบเข้าเรียนต่อชั้น ม.1 ที่โรงเรียนประจำอำเภอได้อันดับที่ 5 อีกด้วย ภูมิใจมากจริงๆกับการที่ได้ช่วยเหลือเด็กคนนี้ให้ประสบความสำเร็จ"

ส่วนแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอนเกิดจากการมีความต้องการที่จะพัฒนาเด็กในหมู่บ้านของตนเอง กรณีศึกษาบอกว่า "ทั้งหมู่บ้านแทบจะเรียกได้ว่าเป็นญาติกันเกือบทั้งหมด และในหมู่บ้านมีตัวเองกับสามีมเท่านั้นที่เป็นข้าราชการและมีความรู้มากที่สุด ได้รับเกียรติและการยกย่องจากคนในหมู่บ้าน จึงมีความต้องการให้นักเรียนซึ่งเป็นลูกหลานของตัวเองได้รับการศึกษาที่ดี" นอกจากนี้ กรณีศึกษายังต้องการเตรียมความพร้อมนักเรียนเพื่อเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการทั้งในระดับอำเภอ และจังหวัด ซึ่งนักเรียนในโรงเรียนที่กรณีศึกษาสอนมักจะได้รับรางวัลเป็นประจำทุกปี และต้องการการพัฒนาผลงานทางวิชาการ เพื่อขอเลื่อนตำแหน่งเป็นอาจารย์ 3 สำหรับการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยด้วยเพลง กรณีศึกษาได้แนวคิดจากการที่ได้เข้ารับการอบรม โดยได้ทดลองนำเพลง ที่มีผู้แต่งและเรียบเรียงไว้แล้วมาใช้ในขั้นตอนการสอนนำเข้าสู่บทเรียนและสรุปบทเรียน ซึ่งพบว่า นักเรียนมีความกระตือรือร้นและมีความสุขในการเรียน ประกอบกับผลการวิเคราะห์นักเรียนของกรณีศึกษาที่พบข้อบกพร่องของนักเรียนในด้านการอ่าน การเขียนและการใช้คำมาก จึงมีความคิดที่จะนำความรู้ความสามารถด้านการแต่งคำประพันธ์ และการขับร้องของตนเอง ตามแนวเพลงลูกทุ่ง และเพลงหมอลำพื้นบ้านเพื่อนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาเป็นรูปแบบการสอนของตนเอง

#### 4. การสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนจากบุคคลอื่น

กรณีศึกษาได้รับการสนับสนุนจากบุคคลในครอบครัวคือสามีเป็นอย่างดี กรณีศึกษาบอกว่า "สามีเรียนจบมาทางศิลปศึกษา ให้ความช่วยเหลือจัดทำสื่อการสอน ตกแต่งห้องเรียน ทำงาน ทุกอย่างช่วยเหลือกันทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน โชคดีมากๆเลย" นอกจากนี้ยังได้รับการสนับสนุนจากเพื่อนครูในกลุ่มโรงเรียนเดียวกันที่ช่วยเรียบเรียงเสียงประสานและเล่นดนตรี ประกอบเพลง ในการบันทึกเทปประกอบการสอนภาษาไทย ได้รับการสนับสนุนจากผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจ่ายเสียงแห่งประเทศไทยประจำจังหวัดให้ใช้ห้องบันทึกเสียงโดยไม่คิดค่าบริการ ได้รับคำแนะนำในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยด้วยเพลงจากครูที่เคยสอนชั้นมัธยมศึกษา และจากศึกษานิเทศก์สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ ส่วนการสนับสนุนจากครูภายในโรงเรียน กรณีศึกษาบอกว่า "ก่อนได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบ ครูส่วนใหญ่จะไม่ค่อยให้การยอมรับ และไม่ค่อยจะเห็นความสำคัญในการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษาเท่าไร แต่ภายหลังจากที่กรณีศึกษาได้รับคัดเลือกเป็นครูต้นแบบ ได้รับการยอมรับจากครูทุกคนมากขึ้น"

## 5. บริบททางโรงเรียน

โรงเรียนตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาริมแม่น้ำระหว่าง 2 หมู่บ้าน มีครูทั้งหมด 9 คน ไปช่วยราชการ 1 คน ครูที่ปฏิบัติราชการอยู่เป็นชาย 5 คน หญิง 3 คน มีนักเรียนทั้งหมด 136 คน โรงเรียนมีความพร้อมทางด้านอาคารและสถานที่ และเป็นที่ตั้งสำนักงานกลุ่มโรงเรียน ลักษณะการจัดการเรียนการสอน จัดให้ครูแต่ละคนสอนทุกวิชาในชั้นเรียนที่รับผิดชอบ กรณีศึกษาสอนประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และสอนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โดยขอให้ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 สอนวิชาคณิตศาสตร์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แทน กรณีศึกษาได้รับคัดเลือกจากนักเรียนในโรงเรียนให้เป็นครูดีที่หนูรัก ตามโครงการของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่เขียนบรรยายให้เหตุผลตรงกันว่า กรณีศึกษามีความรับผิดชอบ เข้าสอนตรงเวลา เสียสละเวลาสอนนักเรียนในวันหยุดราชการ สอนสนุก นักเรียนได้ร้องเพลง เล่นเกม มีสื่อประกอบการสอน และมีความรักนักเรียนเหมือนเป็นลูกหลาน

## 6. ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผลการศึกษารูปได้ว่า ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนให้กรณีศึกษาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน จนสามารถพัฒนารูปแบบการสอนของตนเองได้ ทำให้ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบ มีดังนี้

1. ความขยันและมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ เสียสละทั้งทรัพย์สินส่วนตัว และเวลาในการทำงาน
2. ความสามารถพิเศษในการแต่งคำประพันธ์และขับร้องเพลง สามารถนำมาประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนได้
3. ความสนใจใฝ่รู้พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ด้วยการเข้ารับการอบรม ศึกษาตำรา เอกสารทางวิชาการ และการปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ
4. ความรักและความภูมิใจในอาชีพครู
5. ความสำนึกในการพัฒนาบ้านเกิดของตนเอง
6. การมีแรงจูงใจด้านความก้าวหน้าในหน้าที่ราชการและการยอมรับจากสังคม
7. การได้รับการสนับสนุนจากบุคคลในครอบครัว เพื่อนครู และบุคคลอื่น

## 7. รูปแบบการสอนและสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

กรณีศึกษาพัฒนารูปแบบการสอนโดยได้รับแนวคิดมาจากประสบการณ์ในการสอน การศึกษาความรู้ด้วยตนเองจากเอกสารตำราทางวิชาการ การขอคำปรึกษาจากผู้ที่มีความรู้ และการเข้ารับการอบรม โดยนำความสามารถพิเศษของตนเองด้านการร้องและการแต่งเพลง มาประยุกต์ใช้พัฒนาเป็นรูปแบบการสอนภาษาไทยโดยใช้ศิลปะดนตรีเพื่อแก้ปัญหาให้นักเรียนขาดความสนใจในการเรียน มีขั้นตอนของรูปแบบการสอนดังนี้

1. การสร้างความตระหนัก ฝึกให้นักเรียนตระหนักถึงความไพเราะของบทเพลง โดยให้นักเรียนรวบรวมชื่อเพลงที่เป็นที่นิยม มาแนะนำและเลือกเพลงที่ตนเองชอบที่สุดมาร้อง ให้เพื่อนๆ ฟังในชั้นเรียน

2. วิเคราะห์เนื้อหาในเพลง ฝึกการวิเคราะห์เนื้อหา เน้นการใช้ภาษา สังเกต การสัมผัสของเนื้อเพลง นักเรียนและครูช่วยกันวิจารณ์ และแสดงความคิดเห็น

3. สอนเนื้อหาใหม่โดยใช้เพลงที่ครูแต่งไว้แล้วเป็นสื่อ ตามขั้นตอนดังนี้

3.1 นักเรียนอ่านออกเสียงเพลงตามครูเป็นจังหวะด้วยเสียงธรรมชาติ

3.2 เปิดเพลงให้นักเรียนฟัง เน้นการฟังเนื้อหาสาระสำคัญและทำนองเพลง

3.3 ฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรคแล้วฝึกร้องพร้อมกับแถบบันทึกเสียง

3.4 เปิดเพลงให้นักเรียนฝึกร้องพร้อมๆ กับนำกิจกรรมอื่นๆ เข้ามาช่วยให้เกิดความสนุกสนานยิ่งขึ้น เช่น ปรบมือ แสดงท่าทางประกอบเพลง เดินหรือทำกิจกรรมเข้าจังหวะ

3.5 ร่วมอภิปรายเนื้อหาในบทเพลง เชื่อมโยงสู่การค้นคว้าคำในบทเพลงเพื่อนำคำ มาฝึกอ่าน ฝึกเรียนรู้ความหมายและใช้คำให้ถูกต้องตามหลักภาษา ด้วยวิธีการที่หลากหลาย

3.6 นักเรียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากเพลงจัดระบบความรู้โดยสร้างเป็นแผนผังความคิดเชื่อมโยงสู่คำที่ต้องการเรียนรู้จากสื่อต่างๆ

3.7 สรุปบทเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนนำเสนอผลงาน ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน

4. การนำไปประยุกต์ใช้ เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาภาษาไทยแล้ว ฝึกให้นักเรียน แต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งเป็นเพลงตามทำนองเพลงที่ได้รับความนิยม เพื่อเป็นการฝึกทักษะ และความสะดวกในการจดจำ

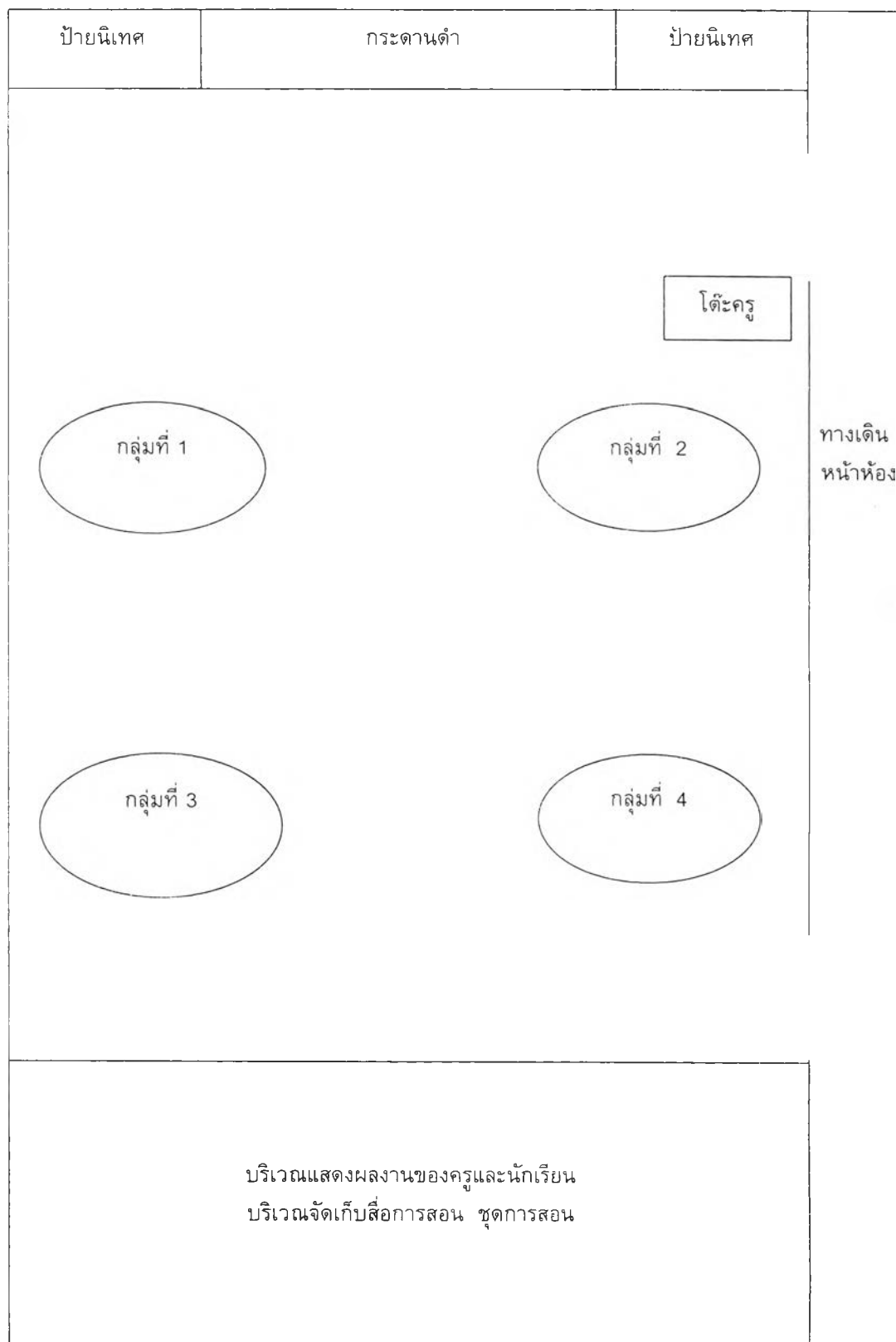
ด้านสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนพบว่า กรณีศึกษาสอนประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และสอนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 และ 6 ด้วย การสอนวิชาภาษาไทย จะจัดกิจกรรมที่ห้องซึ่งจัดเป็นศูนย์วิชาการของโรงเรียน ที่กรณีศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบ ภายในห้องเรียนประกอบไปด้วยอุปกรณ์การเรียนการสอน ป้ายแสดงผลงานของกรณีศึกษาและนักเรียน บริเวณตรงกลางจัดเป็นที่โล่งเพื่อประกอบกิจกรรม (ดังแสดงในแผนภาพที่ 5) จากการสังเกตการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษา ในการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า กรณีศึกษาเริ่มต้นด้วยการแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้แก่นักเรียน นำเข้าสู่บทเรียนด้วยการร้องเพลงร่วมกับนักเรียน เพื่อทบทวนเนื้อหาที่เรียนมาแล้ว สอนเนื้อหาใหม่โดยใช้เพลงเป็นสื่อ เริ่มต้นด้วยการให้นักเรียน แบ่งกลุ่มกันเองและครูพิจารณาอีกครั้งโดยให้มีนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน ครูแจกเนื้อเพลงและให้นักเรียนอ่านออกเสียงตามครูเป็นจังหวะด้วยเสียงธรรมชาติ จากนั้นจึงเปิดเทปเพลงให้นักเรียนฟัง โดยครูจะเน้นให้นักเรียนฟังเนื้อหาสาระสำคัญของเพลง และทำนองเพลง นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรค และฝึกร้องไปพร้อมกับแถบบันทึกเสียง พร้อมกับปรบมือหรือร่ายวงประกอบเพลง ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายเนื้อหาสาระสำคัญของ



เพลง นำคำมาฝึกอ่าน เรียนรู้ความหมายและการใช้คำที่ถูกต้อง โดยการศึกษาเพิ่มเติมจาก ใบความรู้ที่ครูจัดไว้ให้ หนังสือแบบเรียน นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปสาระสำคัญเป็นแผนผังความคิด แสดงความรู้สึกต่อการเรียน ใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอนประมาณ 2 ชั่วโมง

บรรยากาศการเรียนการสอนดำเนินไปด้วยความสนุกสนาน นักเรียนส่วนใหญ่มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงความคิดเห็นและซักถาม สำหรับการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่มนั้นพบว่า ประชานกับเลขานุการกลุ่มจะมีบทบาทมากที่สุด สมาชิกบางคนไม่ค่อยแสดงความคิดเห็นเมื่อสอบถามถึงความรู้สึกที่มีต่อการเรียนการสอน นักเรียนทุกคนบอกว่าชอบเพราะได้เรียนอย่างสนุก ได้ร้องเพลงที่ทำให้จดจำเนื้อหาได้ดี

แผนภาพที่ 5 ลักษณะการจัดห้องเรียนของกรณีศึกษาที่ 3



## กรณีศึกษาที่ 4

### 1. ประวัติความเป็นมาและการศึกษาอบรม

กรณีศึกษาดำรงตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในภาคเหนือ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบเมื่อปี พ.ศ.2543 โดยผลงานการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตและเป็นครูต้นแบบของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ในปีเดียวกัน กรณีศึกษาเคยได้รับการคัดเลือกเป็นครูดีเด่นระดับต่างๆหลายรายการ ปัจจุบัน อายุ 44 ปี บิดามารดาประกอบอาชีพทำนาและจบการศึกษาในระดับประถมศึกษา กรณีศึกษาเป็นบุตรสาวคนโต มีพี่น้องร่วมบิดา มารดา 4 คน ในครอบครัวมีกรณีศึกษาคนเดียวที่ประกอบอาชีพรับราชการครู สมรสแล้วกับข้าราชการครูซึ่งเป็นผู้บริหารโรงเรียนแห่งหนึ่งในอำเภอเดียวกัน มีบุตร 2 คน ปัจจุบันพักอยู่กับบิดา บุตรสาว บุตรชาย และหลานในหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ห่างจากโรงเรียนที่สอน ประมาณ 1 กิโลเมตร ที่บ้านมีเครื่องคอมพิวเตอร์ และมีหนังสือทางวิชาการ

กรณีศึกษาจบชั้นประถมศึกษาจากโรงเรียนที่บ้านเกิด จบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนมัธยมประจำอำเภอ จบประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น) จากวิทยาลัยครูในจังหวัดบ้านเกิด สอบบรรจุได้อันดับที่ 1 ของจังหวัด ได้บรรจุเข้ารับราชการที่โรงเรียนบนดอย เมื่อปี พ.ศ. 2520 ศึกษาด้วยตนเองจนสอบได้วุฒิประกาศนียบัตรพิเศษครูมัธยม (พ.ม.) โดยใช้เวลาเพียง 1 ปี และย้ายลงมาสอนที่โรงเรียนเขตพื้นราบซึ่งเป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ เมื่อ พ.ศ.2523 ได้รับผิดชอบสอนวิชาวิทยาศาสตร์ ใช้เวลาในวันเสาร์ อาทิตย์ ศึกษาต่อระดับปริญญาตรีหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกวิทยาศาสตร์ศึกษา จากวิทยาลัยครูแห่งเดิมที่เรียน ปก.ศ.ต้น จนสำเร็จการศึกษา เมื่อ พ.ศ. 2524 ย้ายมาสอนที่โรงเรียนปัจจุบัน เมื่อ พ.ศ. 2528 และใช้เวลาในวันเสาร์ และอาทิตย์ ศึกษาต่อปริญญาโทหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกบริหารการศึกษา ที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในภาคเหนือ สำเร็จการศึกษาเมื่อ พ.ศ. 2540 กรณีศึกษาได้รับการอบรมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนหลายครั้ง เช่น การอบรมเกษตรแบบธรรมชาติ การอบรมการสอนแบบเน้นกระบวนการ การอบรมครุคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 การอบรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต (วิทยาศาสตร์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และการอบรมสิ่งแวดล้อมศึกษา

### 2. บุคลิกลักษณะและความสนใจเชิงวิชาการ

บุคลิกลักษณะภายนอกของกรณีศึกษามีลักษณะเคร่งขรึม ไม่ค่อยพูด แต่เมื่อได้พูดคุยด้วยแล้วพบว่า เป็นคนที่พูดเก่ง จริงจังกับการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความเป็นตัวของตัวเองสูง มีจิตใจเข้มแข็งในการต่อสู้กับชีวิต เป็นผู้ที่พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ด้วยการเข้ารับการอบรมในเรื่องที่เห็นว่ามีความสำคัญต่อการพัฒนาการเรียนการสอน อ่านหนังสือทางวิชาการ ที่หน่วยงานต่างๆ ส่งมาที่โรงเรียน ชอบอ่านบทความของ ศาสตราจารย์ ดร.นิธิ เอียวศรีวงศ์

ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วะสี เป็นคนรักการศึกษา โดยใช้เวลาในวันเสาร์ อาทิตย์ ศึกษาค้นคว้าจนจบปริญญาโท ทั้งที่มีปัจจัยอื่น ๆ หลายประการที่ไม่เอื้อต่อการศึกษาต่อในขณะนั้น นอกจากนี้ ยังจัดทำหนังสือและเอกสารประกอบการสอนเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนและเผยแพร่แก่ครูทั่วไป เช่น หนังสืออ่านเพิ่มเติมชุดสารพิษและชุดสิ่งแวดล้อมพร้อมคู่มือและแบบฝึกปฏิบัติกรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ในโรงเรียน และเผยแพร่ในวารสารครูของจังหวัด แบบฝึกปฏิบัติกรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 5 ชุด เพื่อใช้กับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 8 เรื่อง หนังสือส่งเสริมคุณธรรมเพื่อใช้สอนจริยธรรมแก่นักเรียนในโรงเรียน และได้เขียนบทความเผยแพร่แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในวารสารสาสนปฏิรูป

### 3. ทศนคติต่อวิชาชีพครูและแรงจูงใจในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน

กรณีศึกษามีความใฝ่ฝันอยากจะเป็นหมอ แต่ฐานะทางบ้านยากจนพอตอนเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 บิดาจึงให้ไปเรียนครู กรณีศึกษาบอกว่า “เมื่อได้มาประกอบอาชีพครู เกิดความรู้สึกรักนักเรียน ประกอบกับลักษณะนิสัยส่วนตัวที่ชอบทำอะไรจริงจัง จึงได้คิดหาวิธีการพัฒนาการเรียนการสอนโดยยึดหลักการจัดประสบการณ์เรียนรู้ตามกรวยประสบการณ์ของ เดล (Dale) ที่ได้จัดให้ประสบการณ์ตรงอยู่ที่ฐานกรวย นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ได้ด้วยการลงมือกระทำกับของจริงด้วยตนเอง ตอนย้ายลงมาสอนโรงเรียนพื้นราบครั้งแรกได้รับมอบหมายให้สอนวิชาวิทยาศาสตร์เพียงวิชาเดียว และเนื่องจากโรงเรียนขาดงบประมาณในการจัดซื้อสื่อการสอน เลยต้องใช้ของจริงเป็นสื่อการสอน เช่น ดันไม้ กบ ู ซึ่งถูกต่อต้านจากครูในโรงเรียนพอสมควร” ต่อมากรณีศึกษาได้ย้ายมาสอนที่โรงเรียนปัจจุบัน และเมื่อ พ.ศ.2539 ได้เข้ารับการอบรมเรื่องสิ่งแวดล้อมศึกษาที่สถาบันราชภัฏพระนคร ได้รับแนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอนจากการอบรม มาพัฒนาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและชุมชนให้เป็นจุดศึกษาเพื่อใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอน เพื่อแก้ไขปัญหาครูไม่ครบชั้น และปัญหาการขาดแคลนงบประมาณของโรงเรียน ซึ่งแนวคิดดังกล่าวสอดคล้องกับความเชื่อของตนเองในเรื่องการสอนโดยใช้ของจริงเป็นสื่อ

### 4. การสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนจากบุคคลอื่น

กรณีศึกษาได้รับการสนับสนุนอย่างดียิ่งจากอาจารย์ใหญ่คนปัจจุบัน และครูในโรงเรียนทุกคน กรณีศึกษาบอกว่า “เริ่มจัดทำโครงการพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อใช้เป็นสื่อการจัดการเรียนการสอนก่อนที่อาจารย์ใหญ่ท่านนี้จะย้ายมาแต่ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร พออาจารย์ใหญ่ท่านนี้ย้ายมา ท่านเป็นคนที่วิสัยทัศน์กว้างไกล มีความรู้ เข้าใจอะไรง่าย ให้การสนับสนุน และช่วยเหลือในการทำงานทุกด้าน เช่น ช่วยเขียนป้ายแต่ละจุดศึกษา สนับสนุนและเผยแพร่วิธีการจัดการเรียนการสอนให้เป็นที่ยอมรับทั้งในและนอกโรงเรียน อาจารย์ใหญ่ช่วยทำงานทุกอย่าง

จนมีการพูดกันเล่นๆในหมู่เพื่อนครูว่าโรงเรียนนี้มีภารโรง 2 คน คือ กรณีศึกษากับอาจารย์ใหญ่นอกจากนี้ ยังได้รับความร่วมมืออย่างดีจากครูทุกคนในโรงเรียนและประชาชนในหมู่บ้าน ช่วยกันพัฒนาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและในหมู่บ้านให้เป็นจุดศึกษา ใช้เป็นสื่อหรือเป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับนักเรียนทุกชั้นเรียน

## 5. บริบททางโรงเรียน

โรงเรียนตั้งอยู่ในหมู่บ้านที่ห่างจากเขตเทศบาลประมาณ 8 กิโลเมตร มีครูประจำการทั้งหมด 5 คน เป็นหญิง 4 คน ชาย 1 คน คืออาจารย์ใหญ่ และมีครูอัตราจ้างเป็นหญิง 1 คน สอนชั้นอนุบาล มีนักเรียนทั้งหมด 60 คน จัดการเรียนการสอนโดยการแบ่งเป็นช่วงชั้นคือ ช่วงชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 2, 3 - 4 และ 5 - 6 ครูแต่ละคนจะสอนทุกวิชาในแต่ละช่วงชั้นที่รับผิดชอบ กรณีศึกษาได้รับการยอมรับจากครูในโรงเรียนสูงมาก บรรยากาศโดยทั่วไปในโรงเรียนครูทุกคนมีความผูกพันกันเหมือนพี่กับน้อง โดยกรณีศึกษามีอาวุโสสูงสุดทั้งทางวิทยุฒิ คุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ ช่วงพักกลางวันครูทุกคนจะรับประทานอาหารร่วมกัน พูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการจัดการเรียนการสอนและเรื่องอื่นๆ อาจารย์ใหญ่จะทำงานในโรงเรียนจนถึง 5 - 6 โมงเย็นเป็นปกติทุกวัน และนำลูกมาเข้าที่โรงเรียนแห่งนี้ด้วย อาจารย์ใหญ่และกรณีศึกษากล่าวกับผู้วิจัยตรงกันว่า โรงเรียนนี้จะไม่ให้เด็กซื้อสมุดหรือหนังสือเรียน แต่จะเก็บเงินซื้อกระดาษโรเนียวแทนใช้หนังสือเสริมเฉพาะที่ทางกรมวิชาการแจกให้โรงเรียนเท่านั้น “เด็ก ๆ ที่นี้จะใช้กระดาษโรเนียวที่อาจารย์ใหญ่ตีเส้นและโรเนียวไว้ให้ทำสมุดเอง ทำปกเอง แต่งใจทย์เอง และสรุปความรู้ด้วยตนเอง เราไม่เน้นการสอนหนังสือ แต่ต้องการสอนเขาให้เป็นคน” กรณีศึกษากล่าวกับผู้วิจัยด้วยสีหน้าที่แสดงถึงความภาคภูมิใจ

## 6. ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผลการศึกษาสรุปได้ว่า ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนให้กรณีศึกษาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน จนสามารถพัฒนารูปแบบการสอนของตนเองได้ ทำให้ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบ มีดังนี้

- 1) บุคลิกลักษณะส่วนตัวที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีความจริงจัง ทุ่มเทให้กับการทำงาน
- 2) การพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ด้วยการเข้ารับการอบรม การศึกษาต่อและการศึกษาจากเอกสารตำราด้วยตนเอง
- 3) การสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียน เพื่อนครูและประชาชนในชุมชน
- 4) ความต้องการแก้ไขปัญหาคอจำกัดของโรงเรียนขนาดเล็ก
- 5) การมีความเชื่อและลงมือปฏิบัติตามทฤษฎีการเรียนรู้
- 6) การมีแรงจูงใจในอุดมการณ์ที่จะพัฒนานักเรียนให้เป็นคนที่สมบูรณ์

## 7. รูปแบบการสอนและสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

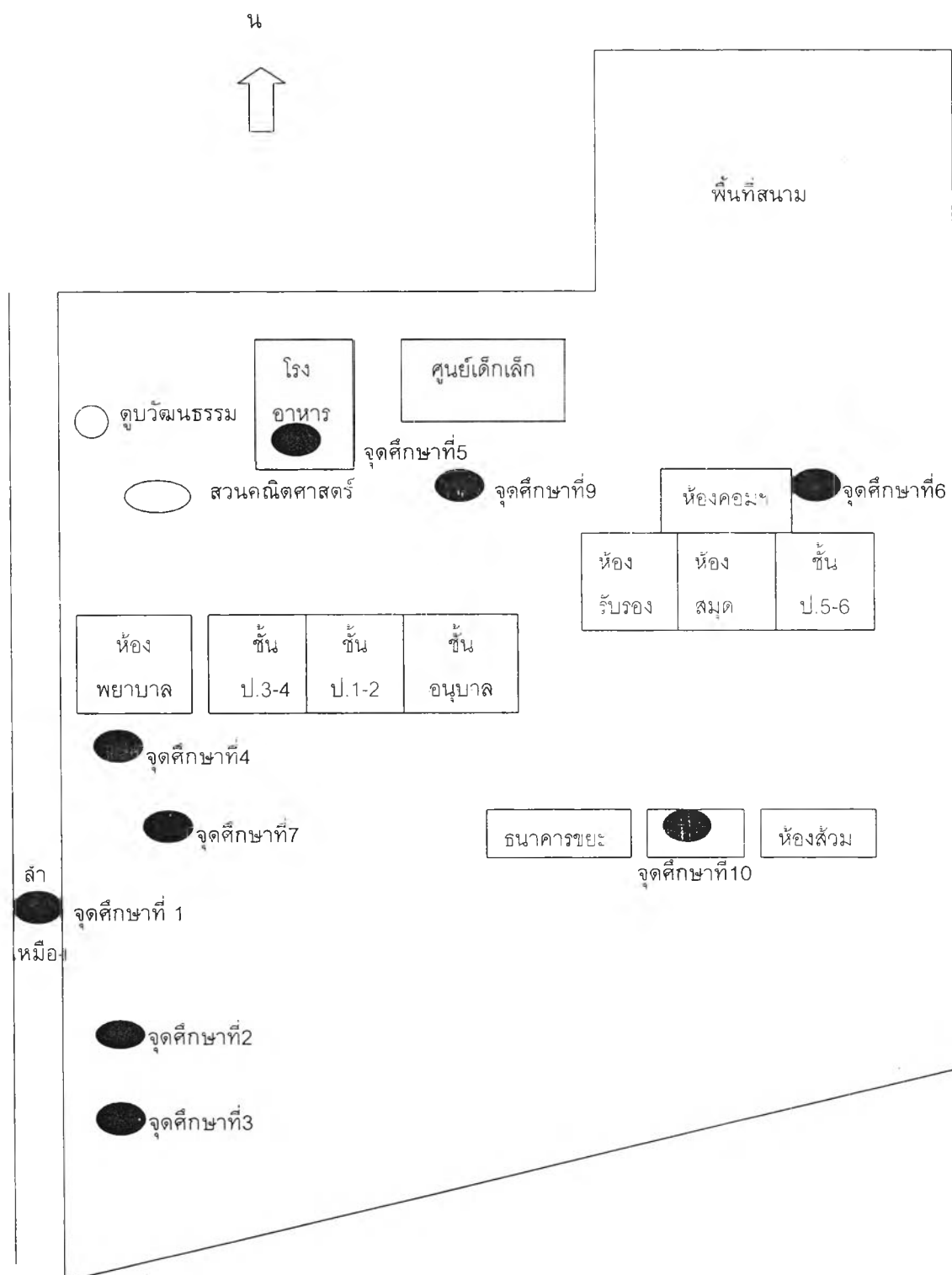
กรณีศึกษาพัฒนาารูปแบบการสอนขึ้นมาใช้โดยได้รับแนวคิดจากการศึกษาที่วิทยาลัยครู ประกอบกับการเข้ารับการอบรมเรื่องสิ่งแวดล้อมศึกษา และประสบการณ์ในการสอนที่ใช้ของจริง เป็นสื่อการสอนเพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนงบประมาณ พัฒนามาเป็นรูปแบบการสอนโดยใช้ จุดศึกษาเป็นแหล่งการเรียนรู้ มีขั้นตอนของรูปแบบการสอนดังนี้

1. เตรียมความพร้อมนักเรียน เป็นขั้นการเตรียมตัวนักเรียนให้พร้อมก่อนออกไปศึกษานอกห้องเรียนทำกิจกรรมให้นักเรียนศึกษาคำแนะนำการปฏิบัติ กิจกรรม และจัดเตรียมอุปกรณ์
2. ปฏิบัติกิจกรรม เป็นขั้นทำกิจกรรมตามคำแนะนำในสมุดฝึกปฏิบัติ บันทึกข้อมูลลงในสมุดฝึก ครุมีหน้าที่คอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด ช่วยเหลือนักเรียนเมื่อเกิดปัญหา กำกับให้นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
3. สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม เป็นขั้นที่ นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ในจุดศึกษา บันทึกในสมุดปฏิบัติ ส่งผลงานให้ครูพิจารณาความถูกต้องในรายละเอียด
4. นำเสนอผลงาน เป็นการแสดงความชื่นชมผลงานของตนเอง โดยนำเสนอผลการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือจัดนิทรรศการ

ด้านสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนพบว่า กรณีศึกษาสอนประจำชั้นประถมศึกษาศึกษาปีที่ 5 และ 6 โดยจัดห้องเรียนแบบรวมชั้น มีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 3 คน และชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 คน รวมทั้งสองชั้นมีนักเรียน 9 คน กรณีศึกษาพัฒนาสิ่งแวดล้อมในบริเวณโรงเรียนและชุมชนเป็น จุดศึกษาจำนวน 10 จุด (ดังแสดงในแผนภาพที่ 6) ประกอบด้วย จุดศึกษาที่ 1 ชื่อจุดในลำเหมือง เพื่อเรียนรู้ระบบนิเวศในลำเหมือง จุดศึกษาที่ 2 ชื่อจุดดูสวนดอกไม้ เพื่อเรียนรู้เรื่องพืช จุดศึกษาที่ 3 ชื่อจุดพืชไร่ดอก เพื่อเรียนรู้รายละเอียดของพืชไร่ดอก จุดศึกษาที่ 4 ชื่อจุดดินหินกรวดทราย เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับดิน หิน กรวดทรายในท้องถิ่น จุดศึกษาที่ 5 ชื่อจุดในโรงอาหาร เพื่อเรียนรู้การประกอบอาหาร การวิเคราะห์อาหารและโภชนาการบรรจุอาหาร จุดศึกษาที่ 6 ชื่อจุดแหล่งน้ำในโรงเรียน เพื่อเรียนรู้ทรัพยากรน้ำ การใช้น้ำ ธรรมชาติ และมลพิษของน้ำ จุดศึกษาที่ 7 ชื่อจุดสังเกต เพื่อฝึกทักษะ สังเกตการเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติ จุดศึกษาที่ 8 ชื่อจุดศึกษาชุมชน เพื่อศึกษาสภาพทั่วไปของชุมชน ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมพร้อมแนวทางแก้ไขปัญหา จุดศึกษาที่ 9 ชื่อจุดสมุนไพรมานเรา เพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับสมุนไพรมานเรา และจุดศึกษาที่ 10 ชื่อจุดประหยัดไฟฟ้า เพื่อศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไฟฟ้า การจัดการเรียนการสอนในแต่ละจุดศึกษาจะมีสมุดฝึกปฏิบัติประกอบจุดศึกษาจุดละ 1 เล่ม ซึ่งสมุดฝึกปฏิบัตินี้กรณีศึกษาพัฒนาขึ้นมาโดยการวิเคราะห์หลักสูตร จุดประสงค์ และเนื้อหาในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ทำแผนการสอนให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำปรึกษา

ผู้วิจัยได้สังเกตการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษาในขณะที่สอนโดยใช้จุดศึกษาที่ 9 ชื่อจุดสมุนไพรมานเรา ซึ่งเป็นจุดศึกษาที่รวบรวมพืชสมุนไพรที่ชาวบ้านนิยมใช้ในท้องถิ่นมาปลูกไว้ในแหล่งเดียวกัน มีป้ายแสดงชื่อจุดศึกษาและรายละเอียดเกี่ยวกับความรู้ในจุดศึกษา การจัดการเรียนการสอนขณะที่ผู้วิจัยสังเกตการสอน มีจุดประสงค์เพื่อทดสอบหาคลอโรฟิลล์และทดสอบแป้งจากพืชสมุนไพรโดยวิธีการทดลอง กรณีศึกษาจะเป็นผู้ตั้งคำถาม เพื่อร่วมกับนักเรียนหาวิธีการเรียน เมื่อได้วิธีการเรียนรู้แล้ว ซึ่งในครั้งนี้จะเรียนรู้ โดยวิธีการทดลอง นักเรียนจะแบ่งงานและมอบหมายงานกันเองในการเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการทดลอง กรณีศึกษาจะเป็นผู้เตรียมอุปกรณ์บางอย่างที่นักเรียนหาเองไม่ได้ ได้แก่ ไอโอดีนทดสอบแป้งและแอลกอฮอล์ การปฏิบัติกิจกรรมการทดลองได้แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยแต่ละคนจะมีแบบบันทึกข้อมูลการทดลองของตนเอง ทำการทดลองโดยการต้มพืชสมุนไพรที่นักเรียนเตรียมมาเพื่อสกัดคลอโรฟิลล์ และทดสอบความเป็นแป้งด้วยสารไอโอดีน ในขณะที่ทดลองกรณีศึกษา จะตั้งคำถาม ให้คำแนะนำ และเตือนนักเรียนให้ระมัดระวังอันตรายที่อาจเกิดขึ้น กรณีศึกษาให้ความเป็นกันเองกับนักเรียนมาก เช่น การนั่งลงกับพื้นร่วมกับนักเรียนสังเกตการทดลอง บางครั้งก็ใช้ภาษาถิ่นพูดกับนักเรียน ทำให้นักเรียนกล้าพูด กล้าซักถาม มีความกระตือรือร้นในการเรียน บรรยากาศการเรียนเป็นไปอย่างมีความสุขทั้งนักเรียนและครู มีอุปกรณ์การทดลองบางชิ้นในการทดลอง จัดแปลงมาจากวัสดุเหลือใช้ เช่น หลอดต้มน้ำดัดแปลงจากหลอดไฟชนิดกลม ภายหลังจากการทดลองนักเรียนจะเป็นผู้สรุปผลจากการทดลอง บันทึกและวิเคราะห์ข้อมูลผลในแบบบันทึกของแต่ละคนและนำเสนอหน้าชั้นเรียน กรณีศึกษาบอกว่า "การเรียนการสอนบางครั้งก็ต้องพานักเรียนไปเรียนที่จุดศึกษา บางครั้งก็เรียนในชั้นเรียน สำหรับครั้งนี้เป็นการทดลองจึงต้องปฏิบัติในชั้นเรียน โดยนักเรียนจะเตรียมการเองแทบทั้งหมด ทุกคนได้มีส่วนร่วมทำงานและมีความสุขกับการเรียน เด็กที่นี่ไม่มีใครอยากขาดโรงเรียน ความรู้บางอย่างเรายังไม่รู้ ต้องเรียนรู้ไปพร้อมกับนักเรียน" การจัดการเรียนการสอนใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง ก่อนที่จะเรียนวิชาอื่นต่อไป

แผนภาพที่ 6 บริเวณโรงเรียนและจุดศึกษาของกรณีศึกษาที่ 4





## กรณีศึกษาที่ 5

### 1. ประวัติความเป็นมาและการศึกษาอบรม

กรณีศึกษาดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในภาคเหนือ ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบเมื่อ ปี พ.ศ. 2542 โดยผลงานการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ได้รับการคัดเลือกเป็นครูดีเด่นครั้งแรกด้านการสอนภาษาอังกฤษ ในระดับสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ ต่อมาได้รับรางวัลครูดีเด่นหลายสาขาวิชาในระดับต่างๆ อีกหลายรายการ ที่สำคัญคือ ครูดีเด่นของคุรุสภาจังหวัด พ.ศ. 2535 เป็นครูที่มีมาตรฐานด้านการเรียนการสอนของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ปัจจุบันอายุ 44 ปี บิดาเป็นชาวจีน อพยพมาจากประเทศจีนแผ่นดินใหญ่ มารดาเป็นคนไทย กรณีศึกษาสมรสกับข้าราชการครูในโรงเรียนเดียวกัน มีบุตร 2 คน มีบ้านของตนเองอยู่ในเขตเทศบาลห่างจากโรงเรียนประมาณ 4 กิโลเมตรพักอยู่กับสามีและบุตรชาย ส่วนบุตรสาวไปศึกษาต่อที่สถาบันอุดมศึกษาในอีกจังหวัดหนึ่ง ที่บ้านมีคอมพิวเตอร์และติดตั้งอินเทอร์เน็ต มีหนังสือทางวิชาการเกี่ยวกับการเรียนการสอนกรณีศึกษาเดินทางไปโรงเรียนโดยรถยนต์ส่วนตัวพร้อมกับสามีและบุตรชายซึ่งเรียนที่โรงเรียนที่กรณีศึกษาสอนอยู่

กรณีศึกษาจบชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้นที่อำเภอบ้านเกิด จังหวัดแห่งหนึ่งทางภาคเหนือ เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยครูจนจบประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) วิชาเอกภาษาอังกฤษ เมื่อ พ.ศ. 2521 และบรรจุเข้ารับราชการครั้งแรกที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในจังหวัดบ้านเกิด เมื่อ พ.ศ. 2523 ต่อมาย้ายมาสอนที่โรงเรียนอีกอำเภอหนึ่งในจังหวัดเดียวกัน และในระหว่างปฏิบัติราชการได้ศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองและสมัครเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต วิชาเอกสังคมศึกษาที่มหาวิทยาลัยเปิดแห่งหนึ่ง จนจบการศึกษาเมื่อ พ.ศ. 2525 และย้ายมาปฏิบัติราชการที่โรงเรียนปัจจุบันในปีเดียวกัน กรณีศึกษาได้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอที่สำคัญได้แก่ การอบรมตามโครงการพัฒนาครูผู้สอนระดับประถมศึกษาโดยการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด การอบรมการวิจัยในชั้นเรียน การอบรมการประเมินผลตามสภาพจริง การอบรมการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ และการอบรมการออกแบบประสบการณ์ของสถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา (มายา) เป็นต้น

### 2. บุคลิกลักษณะและความสนใจในเชิงวิชาการ

กรณีศึกษาเป็นคนที่มีความขยัน เสียสละ มีความมุ่งมั่น มีความรับผิดชอบต่องานที่  
 ภาระงานสูง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รับฟังความคิดเห็นของบุคคลอื่น และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ จากแฟ้มบันทึกข้อมูลของกรณีศึกษาได้เขียนถึงลักษณะของตนเองว่า “เป็นคนที่ไม่ชอบทำอะไร  
 คั่งค้างและรำเริงในหมู่เพื่อนสนิท” จากการสังเกตและสอบถามผู้นำในชุมชนพบว่า ภายหลังจาก

โรงเรียนเล็กตามเวลาปกติ กรณีศึกษาจะอ่านหนังสือและจัดเตรียมการเรียนการสอนในห้องสมุดที่โรงเรียน ขณะที่สามี บุตรชาย และเพื่อนครูในโรงเรียนจะเล่นกีฬาที่สนามในโรงเรียนจนถึงเวลาช่วงเย็นแทบทุกวันจึงเดินทางกลับบ้าน กรณีศึกษาผ่านการการอบรมเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆและเดินทางไปศึกษาดูงานด้านการเรียนการสอนหลายครั้ง เป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบปี พ.ศ. 2541 ที่อยู่ในอำเภอเดียวกัน เข้าร่วมโครงการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการศึกษา (Case Study) โดยใช้ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นสื่อของหน่วยงานภาคเอกชน (NGO) ที่มาจัดโครงการป้องกันการทำลายป่า เข้าร่วมโครงการวิจัยการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดพหุปัญญา (การพัฒนาผู้เรียนเต็มตามศักยภาพ) ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งเป็นที่มาของแนวความคิดในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษา จนพัฒนาเป็นรูปแบบการสอนของตนเอง

### 3. ทศนคติต่อวิชาชีพครูและแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน

กรณีศึกษามีความมุ่งหมายที่จะเป็นครูตั้งแต่เรียนจบชั้นมัธยมศึกษา จากบันทึกประวัติและผลงานของกรณีศึกษาบอกว่า “หลังจากเรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยความรักและศรัทธาในอาชีพครู จึงมุ่งเข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยครูในระดับ ป.กศ.สูง วิชาเอกภาษาอังกฤษ พอจบออกมา ก็สอบบรรจุเข้ารับราชการครูได้เลย” กรณีศึกษายังกล่าวอีกว่า “การเป็นครูนอกจากจะสอนลูกคนอื่นแล้ว ยังได้สอนลูกตัวเองอีกด้วย ทำให้เกิดความสบายใจและภูมิใจที่สอนให้เขาประสบความสำเร็จ ลูกคนโตก็สอนเองตั้งแต่ชั้น ป.1 จนจบ ป.6 และสอบเข้าเรียน ม.1 ที่โรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัยได้ ปัจจุบันเรียนมหาวิทยาลัยแล้ว คนเล็กก็เช่นกันสอนเขามาตั้งแต่อยู่ชั้น ป.1 ขณะนี้อยู่ชั้น ป.4 ยอมรับว่าลูกเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้มีแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน” การมีความผูกพันกับประชาชนในหมู่บ้านก็เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้กรณีศึกษามีกำลังใจพัฒนาการเรียนการสอน กรณีศึกษาบอกว่า “เคยมีคำสั่งจากสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอให้ตนเองกับสามีไปช่วยราชการที่โรงเรียนอื่นซึ่งเป็นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาในอำเภอเดียวกัน แต่พ่อหลวง (ผู้ใหญ่บ้าน) และชาวบ้านเดินทางไปคัดค้านที่อำเภอ ทำให้เรามีความรู้สึกผูกพันกับที่นี่มาก” กรณีศึกษาได้แนวคิดในการพัฒนาการเรียนการสอนมาจากการเข้ารับการอบรม โดยเฉพาะจากการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด การเป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบ พ.ศ. 2541 และการมีโอกาสดำเนินการเปลี่ยนแปลงความคิดเห็นกับผู้เชี่ยวชาญ

### 4. การสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนจากบุคคลอื่น

กรณีศึกษาได้รับการสนับสนุนเป็นอย่างดีทั้งจากเพื่อนครู ผู้ปกครองนักเรียน และผู้ใหญ่บ้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากผู้ใหญ่บ้าน ที่เป็นผู้ช่วยชี้แจงให้ชาวบ้านมีความเข้าใจในวิธีการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษา เช่น ขอให้ชาวบ้านให้ความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอน

ในช่วงที่นักเรียนออกไปเรียนรู้โดยการสัมภาษณ์ สืบหาข้อมูลในหมู่บ้าน และยังเป็นผู้ติดต่อประสานงานจากผู้มีจิตศรัทธาให้บริจาคเงินหรืออุปกรณ์ต่างๆ ที่สามารถใช้เป็นสื่อการสอนได้ให้แก่โรงเรียน เช่น ได้รับบริจาคเครื่องคอมพิวเตอร์เก่าที่ยังสามารถใช้งานได้อยู่ จำนวน 4 เครื่อง ซึ่งกรณีศึกษาได้นำมาใช้จัดเป็นแหล่งการเรียนรู้ตามความสนใจของนักเรียน ด้านการสนับสนุนจากบุคคลในครอบครัวพบว่า กรณีศึกษาและสามีจะร่วมทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยกันเกือบตลอดเวลาทั้งเรื่องในชีวิตประจำวันและในการจัดการเรียนการสอน โดยในการจัดการเรียนการสอนกรณีศึกษาและสามีจะช่วยกันวางแผนการเรียนการสอน จัดทำสื่อ อุปกรณ์การเรียนการสอน และจัดกิจกรรม การเรียนการสอนไปด้วยกัน

## 5. บริบททางโรงเรียน

โรงเรียนตั้งอยู่ในหมู่บ้านห่างจากเขตเทศบาลประมาณ 4 กิโลเมตร มีครูประจำการทั้งหมด 6 คน เป็นชาย 5 คน หญิง 1 คน คือกรณีศึกษา และมีครูที่ผู้ปกครองจ้างสอนชั้นอนุบาลเป็นหญิงอีก 2 คน โรงเรียนมีความพร้อมทางด้านอาคารสถานที่ มีห้องสมุดที่มีหนังสือเพียงพอกับการค้นคว้าในระดับประถมศึกษา กรณีศึกษามีบทบาทในโรงเรียนสูงมากเป็นผู้รับผิดชอบงานการเงินและงานวิชาการของโรงเรียน ผู้บริหารโรงเรียนซึ่งเพิ่งได้รับการแต่งตั้งมาใหม่กล่าวกับผู้วิจัยว่า “อยากจะให้กรณีศึกษาเน้นทางด้านวิชาการอีก เพราะนักเรียนยังอ่อนด้านนี้” ในช่วงที่ผู้วิจัยออกเก็บข้อมูลวันสุดท้ายตรงกับวันที่ทางโรงเรียนจัดให้มีการนำเสนอผลงานและวิธีการเรียนรู้ของนักเรียนแก่ผู้ปกครองพบว่า มีผู้ปกครองให้ความสนใจมาร่วมกิจกรรมจำนวนมาก

## 6. ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผลการศึกษาสรุปได้ว่า ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนให้กรณีศึกษาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน จนสามารถพัฒนารูปแบบการสอนของตนเองได้ ทำให้ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบ มีดังนี้

- 1) ความขยัน เสียสละ มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่การงานสูง
- 2) การมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพคือมีความมุ่งมั่นที่จะเป็นประกอบอาชีพครูตั้งแต่วัยเด็ก
- 3) การมีแรงจูงใจจากการที่ต้องสอนลูกตัวเอง
- 4) การมีความผูกพันกับผู้นำชุมชนและประชาชนในชุมชนที่ตั้งของโรงเรียน
- 5) การได้รับการอบรมด้านการเรียนการสอนและการเป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบ
- 6) การได้รับการสนับสนุนจากคณะครูในโรงเรียนและผู้นำชุมชน
- 7) การได้รับการสนับสนุนจากครอบครัวโดยทำงานร่วมกันกับสามี

## 7. รูปแบบการสอนและสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอน

กรณีศึกษาได้แนวคิดในการพัฒนารูปแบบการสอน มาจากการที่โรงเรียนเข้าร่วมโครงการทดลองวิจัย การจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดพหุปัญญาของสำนักงานคณะกรรมการ

การประถมศึกษาแห่งชาติ การอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ จากสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด การเป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบ พ.ศ. 2541 ประสบการณ์ในการสอน การศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสาร วารสารทางวิชาการ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เชี่ยวชาญ พัฒนาเป็นรูปแบบการสอนพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพขึ้นมาใช้ มีขั้นตอนของรูปแบบการสอนดังนี้

1. กำหนดเรื่องที่จะเรียน เป็นการกำหนดประเด็นในการเรียนรู้จากนักเรียนโดยครูใช้คำถามกระตุ้น และใช้แผนที่ความคิดวิเคราะห์เพื่อให้มีการบูรณาการกับวิชาอื่น ๆ สอดคล้องกับหลักสูตร

2. ครูและนักเรียนร่วมกันวางแผน เป็นการกำหนดวิธีการเรียนรู้ โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 8 กลุ่ม ตามความสนใจของนักเรียน เพื่อออกแบบและรับผิดชอบกิจกรรมตามความถนัดและความสนใจตามแนวทฤษฎีปัญหา 8 ด้านคือ กลุ่มตรรกะ กลุ่มภาษา กลุ่มเคลื่อนไหวร่างกาย กลุ่มรอบรู้ธรรมชาติ กลุ่มดนตรี กลุ่มมิติรูปทรง กลุ่มสัมพันธ์บุคคล และกลุ่มรู้จักตนเอง

3. ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามแผน เป็นการปฏิบัติตามแผนของสมาชิกในแต่ละกลุ่ม

4. กลุ่มแลกเปลี่ยนประสบการณ์ เป็นการพัฒนาความสามารถของนักเรียนให้หลากหลายตามความสนใจ เมื่อนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในแต่ละกลุ่มเสร็จแล้ว แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้ ตามความสนใจของนักเรียน

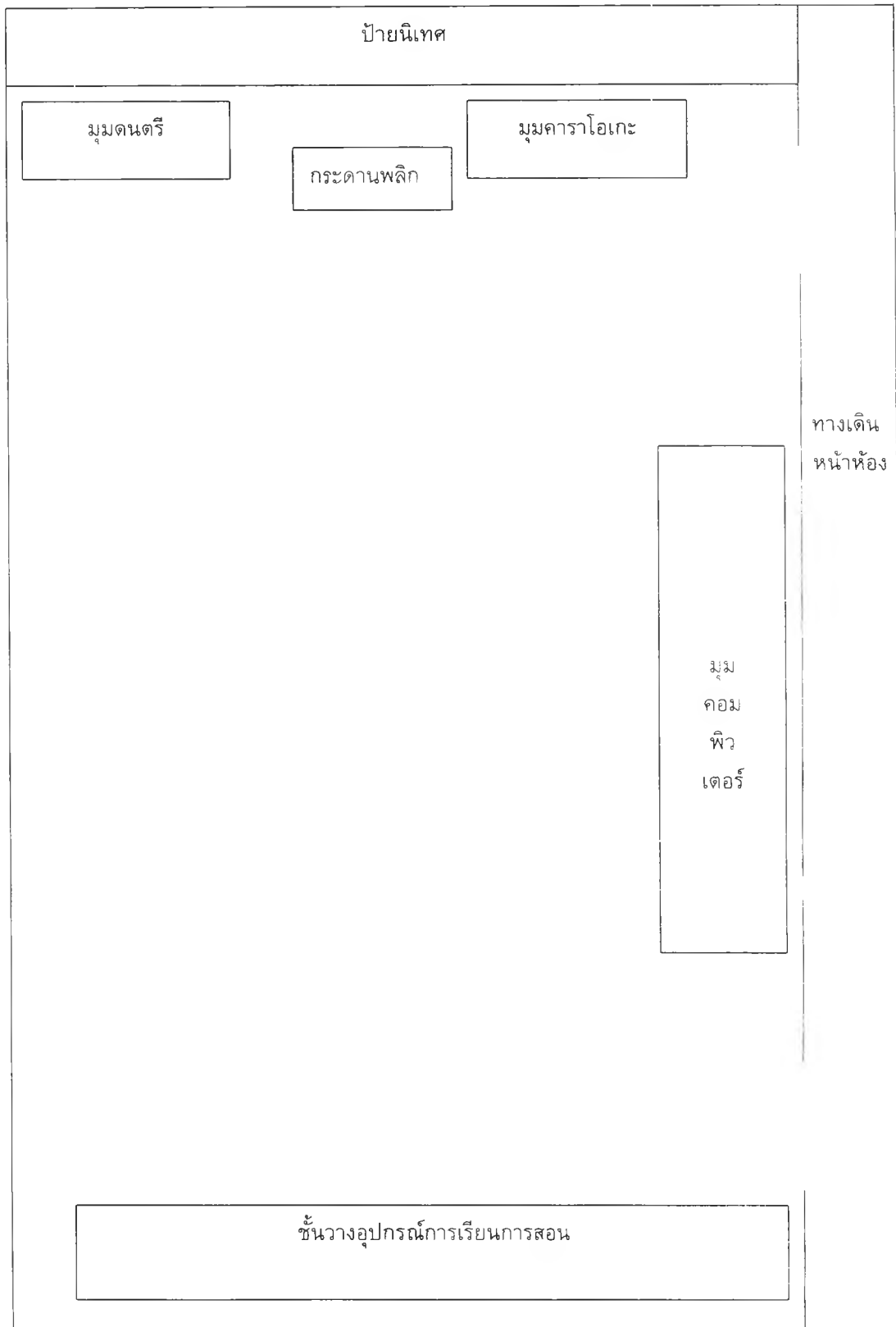
5. ขยายผลการเรียนรู้สู่ชุมชน เป็นการ เปิดโอกาสให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้ และสร้างความภาคภูมิใจแก่นักเรียน และผู้ปกครอง ทำให้เห็นคุณค่าของการเรียน

ด้านสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนพบว่า กรณีศึกษาสอนประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และสามีสอนประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ทั้งคู่จะแยกกันสอนตามชั้นที่รับผิดชอบ และจะรวมชั้นสอนแบบบูรณาการในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ และกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย โดยจะสอดแทรกเนื้อหาวิชาคณิตศาสตร์ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษด้วย ห้องเรียนแบ่งเป็น 3 ห้องติดกันคือ (ดังแสดงในแผนภาพที่ 7) ห้องเรียนชั้น ป.4 และ ป.6 เป็นห้องริมสุด มีห้องกลางเป็นห้องสื่อการเรียนการสอน และใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ห้องกลางจัดเป็นที่โล่งบริเวณกลางห้อง ภายในห้องจัดเป็นมุมเรียนรู้ต่างๆ ได้แก่ มุมคอมพิวเตอร์ มุมเครื่องดนตรี มุมคาราโอเกะ และป้ายแสดงผลงานนักเรียน มีกระดานเขียนไวท์บอร์ดแบบพลิกด้านหน้าหลังได้สำหรับให้นักเรียนฝึกเขียนแผนผังความคิด กระบวนการเรียนการสอนดำเนินการดังนี้ นักเรียนเลือกเรื่องที่ต้องการจะเรียนโดยครูเป็นผู้ใช้คำถามนำเพื่อให้นักเรียนสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง จากการสังเกตการสอนในครั้งนี้ นักเรียนต้องการเรียนเรื่องพืช ครูจะใช้คำถามนำว่า เรียนทำไม เรียนอย่างไร เรียนที่ไหน เวลาใด เรียนแล้วได้อะไร จากนั้นจะให้นักเรียนร่วมกันตั้งคำถามเอง เช่น พืชที่จะศึกษามีรูปร่างลักษณะอย่างไร มีส่วนประกอบอะไรบ้าง มีการดำรงชีวิตอย่างไร เป็นต้น แล้วนักเรียนช่วยกันเขียนแผนผัง

ความคิดเพื่อกำหนดเนื้อหาที่จะเรียนจากคำถามที่ร่วมกันตั้งขึ้นมาโดยเขียนให้มีการบูรณาการ  
กับรายวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์อื่นๆ แล้วแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มตามความสนใจออกเป็น  
8 กลุ่มคือ กลุ่มตรรกะ กลุ่มภาษา กลุ่มรอบรู้ธรรมชาติ กลุ่มสัมพันธ์บุคคลกลุ่มรู้จักตนเอง  
กลุ่มพื้นที่รูปทรง กลุ่มดนตรี กลุ่มเคลื่อนไหวร่างกาย โดยสมาชิกในแต่ละกลุ่มจะร่วมกัน  
วางแผนการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความสามารถของตนเอง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามแผน  
ที่กำหนด ตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มดนตรีคือ ร้องเพลงเกี่ยวกับพืช 1 เพลง  
วิเคราะห์เพลงว่ามีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร จังหวะ ทำนองเป็นอย่างไร สื่อความหมายว่าอย่างไร  
ฟังแล้วให้ความรู้สึกอย่างไร ภายหลังจากการปฏิบัติกิจกรรมเสร็จแล้วแต่ละกลุ่มนำประสบการณ์  
และความรู้จากการเรียนรู้มา แลกเปลี่ยนกันในรูปแบบต่างๆ เช่น บทบาทสมมติ ละครเพลง  
ปริศนาคำทาย การไปคำ เป็นต้น

บรรยากาศการเรียนการสอนเป็นไปอย่างสนุกสนาน นักเรียน รุ่นพี่จะเป็นผู้คอยให้ช่วย  
เหลือรุ่นน้องในการทำกิจกรรมต่างๆ นักเรียนส่วนใหญ่มีพฤติกรรมกล้าแสดงออก กล้าซักถาม  
และกล้าแสดงความคิดเห็น นอกจากนี้กรณีศึกษาและคณะครูยังได้จัดให้มีกิจกรรมการเรียนรู้ตาม  
กลุ่มสนใจให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 ทุกวันพฤหัสบดีตลอดทั้งวัน โดยเชิญวิทยากร  
ในชุมชนที่มีความรู้หลายสาขามาให้ความรู้ในแต่ละกลุ่ม เช่น กลุ่มดนตรีพื้นบ้าน กลุ่มวาดภาพ  
กลุ่มคอมพิวเตอร์ กลุ่มงานฝีมือ กลุ่มอาชีพตัดผม เป็นต้น

แผนภาพที่ 7 ลักษณะการจัดห้องเรียนของโรงเรียน



## กรณีศึกษาที่ 6

### 1. ประวัติความเป็นมาและการศึกษาอบรม

กรณีศึกษาดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในจังหวัดทางภาคใต้ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูต้นแบบเมื่อ พ.ศ. 2543 โดยผลงานการสอนวิชาศิลปะศึกษา เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นครูดีเด่นหลายและได้รับรางวัลต่างๆหลายรางวัล ที่สำคัญได้แก่ รางวัลชนะเลิศการประกวดหนังสือเด็กระดับจังหวัดเรื่องใฝ่น้อยแปลงกาย ใน พ.ศ. 2535 รางวัลชนะเลิศการประกวดแบบเรียนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา เรื่องงานเทศกาลที่บ้านฉัน ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ใน พ.ศ. 2538 รางวัลชนะเลิศการประกวดหนังสือสำหรับเด็กระดับจังหวัดเรื่องเขามาจากไหน ใน พ.ศ. 2539 ครูผู้สอนศิลปะศึกษาดีเด่นของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2540 รางวัลครูดีที่หนูรักจากสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 เข็มและเกียรติคุณบัตรครูสุดดีจากคุรุสภา พ.ศ. 2543 และรางวัล Teacher Awards จากสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2544 กรณีศึกษาเป็นบุตรคนที่ 4 ในจำนวนบุตรทั้งหมด 5 คน บิดาประกอบอาชีพ

รับราชการครู มารดาประกอบอาชีพทำสวน บิดา มารดาเสียชีวิตตั้งแต่กรณีศึกษายังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษา กรณีศึกษาสมรสกับข้าราชการครูที่สอนในโรงเรียนเดียวกันมีบุตรชาย 1 คน และหญิง 1 คน มีบ้านของตนเองอยู่ในหมู่บ้านซึ่งเป็นบ้านเกิดของกรณีศึกษา ห่างจากโรงเรียนประมาณ 1 กิโลเมตร พักอยู่กับภรรยา ที่บ้านมีเครื่องคอมพิวเตอร์ มีหนังสือตำราทางวิชาการ

กรณีศึกษาจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนที่กรณีศึกษาสอนอยู่ในปัจจุบัน จบชั้นประถมศึกษาตอนปลายและมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนในอำเภอ กรณีศึกษา กล่าวถึงความฝันของตัวเองในการเรียนว่า “ตอนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น อยากไปเรียนต่อในโรงเรียนเพาะช่าง เพราะชอบการเขียนภาพมาตั้งแต่ก่อนเข้าโรงเรียน แต่การเรียนเพาะช่างที่กรุงเทพฯ ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูงมาก พี่ชายเลยให้ไปสมัครสอบและเรียนที่วิทยาลัยครู จนจบประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น) ใน พ.ศ. 2515 บรรจุเข้ารับราชการครู เมื่อ พ.ศ. 2515 ที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในอำเภอบ้านเกิด และย้ายไปสอนที่โรงเรียนอีกแห่งหนึ่งใน พ.ศ. 2517 ศึกษาด้วยตนเองจนสอบได้วุฒิประกาศนียบัตรพิเศษครูมัธยม (พ.ม.) โดยใช้เวลาเพียงปีเดียว และใน พ.ศ. 2520 ได้รับแต่งตั้งให้เป็นครูใหญ่ในโรงเรียนแห่งเดิม และลาออกจากตำแหน่งครูใหญ่เมื่อ พ.ศ. 2524 กรณีศึกษากล่าวถึงเรื่องนี้ว่า “รู้ว่าลักษณะงานของผู้บริหารไม่เหมาะกับนิสัยตนเอง จึงลาออกไปช่วยราชการที่สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ ฝ่ายวิชาการและบริหารงานทั่วไป” และได้ใช้เวลาในวันเสาร์ อาทิตย์ศึกษาต่อระดับปริญญาตรีหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษาจนจบการศึกษา และขอย้ายมาเป็นครูสายผู้สอนในโรงเรียนปัจจุบัน เมื่อ พ.ศ. 2525 โดยสอนวิชาศิลปะศึกษาให้กับนักเรียนทุกชั้นและสอนวิชาอื่นๆในชั้นที่ตนเองรับผิดชอบ กรณีศึกษาเคยเข้ารับการอบรมที่สำคัญคือ อบรมเรื่องการจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และการทำวิจัยในชั้นเรียน

## 2. บุคลิกลักษณะและความสนใจเชิงวิชาการ

กรณีศึกษามีลักษณะเป็นคนที่มีความสุข เรียบง่าย ให้เกียรติบุคคลอื่น มีความวิริยะอุตสาหะในการทำงาน จากบันทึกประวัติส่วนตัวของกรณีศึกษาได้เขียนไว้ว่า “ในระหว่างที่เรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ได้รับรางวัลความประพฤติและผลการเรียนดีเด่น จนได้รับการยกเว้นค่าเล่าเรียน และในขณะที่เรียน ป.กศ.ต้น ก็ทำงานรับจ้างก่อสร้างในวิทยาลัยครูในช่วงวันหยุดเสาร์ อาทิตย์ เพื่อหาเงินเป็นค่าใช้จ่ายในการเรียน” กรณีศึกษามีความสนใจทางด้านการวาดภาพมาตั้งแต่เด็ก โดยได้ฝึกวาดภาพกับพื้นดิน วาดภาพพระมหากษัตริย์ตามหนังสือประวัติศาสตร์ของบิดาที่นำมาใช้สอนนักเรียน วาดภาพตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์ และได้ฝึกการวาดภาพตัวละครในหนังสือเกี่ยวกับชาวบ้านที่มีความสามารถในท้องถิ่น ภรรยาของกรณีศึกษาบอกว่า “กรณีศึกษาชอบช่วยเหลือชุมชนในการทำงานทางศิลปะ เช่น เขียนป้ายและประดิษฐ์ตกแต่งในงานพิธีต่างๆ ทั้งในหมู่บ้านและหมู่บ้านอื่นโดยไม่คิดค่าใช้จ่าย” เป็นผู้ที่พัฒนางานของตนเองอยู่เสมอ เช่น เข้าร่วมการจัดนิทรรศการ และส่งภาพวาดทั้งของตนเองและนักเรียนเข้าร่วมประกวดที่มีหน่วยงานต่างๆ จัดขึ้น พร้อมหาโอกาสขอคำแนะนำจากศิลปินที่ประสบความสำเร็จในระดับชาติ และจัดหาหนังสือ ตำราทางการวาดภาพเพื่อนำมาศึกษาเพิ่มเติมเป็นประจำ เคยเป็นประธานชมรมครูศิลปศึกษาของอำเภอ รองประธานชมรมครูศิลปศึกษาของจังหวัด ได้รับเชิญให้เป็นผู้เชี่ยวชาญในการวาดภาพประกอบหนังสือเรียนจากสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ หลายครั้ง และได้รับคัดเลือกจากสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ให้เป็นตัวแทนเดินทางไปแลกเปลี่ยนความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมที่ประเทศจีน

## 3. ทศนคติต่อวิชาชีพครูและแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน

กรณีศึกษามีความภูมิใจที่ได้ประกอบอาชีพครู โดยได้กล่าวถึงเรื่องนี้ว่า “เป็นอาชีพที่มีเกียรติ สอนคนให้มีความรู้ ความสามารถ และเป็นคนดี ชีวิตผมมาจากศูนย์ มีวันนี้ได้ มีบ้าน มีสวนยาง มีครอบครัวที่สมบูรณ์ ก็เพราะอาชีพครู ได้ทำงานทางศิลปะ ได้สอนนักเรียนแล้วมีความสุข” ส่วนแรงจูงใจในการพัฒนาการเรียนการสอน มีจุดเริ่มต้นเกิดจากการมีความผูกพันกับประชาชนในหมู่บ้านซึ่งเป็นบ้านเกิดของตนเอง กรณีศึกษากล่าวถึงเรื่องนี้ว่า “ตอนที่สอบเรียนต่อวิทยาลัยครูได้ คุณพ่อ คุณแม่เสียหมดแล้ว ครอบครัวยากจนมาก ชาวบ้านช่วยกันเรียโรเงินให้ก่อนแรกเพื่อเป็นทุนการศึกษา ยังจดจำไว้ไม่ลืม เป็นแรงจูงใจที่ต้องการตอบแทนบุญคุณชาวบ้าน โดยการพัฒนาการเรียนการสอนแก่นักเรียนตามความถนัดของตนเอง” และจากปัญหาการขาดแคลนครูที่ในบางครั้งต้องสอนคนเดียวหลายชั้น ไม่สามารถดูแลนักเรียนได้ทั่วถึง ทำให้นักเรียนขาดความสนใจในการเรียน ต้องหาวิธีการแก้ปัญหาโดยใช้นิทานหรือเรื่องราวทางประวัติศาสตร์มาเล่าให้นักเรียนฟังเป็นตอนๆและวาดภาพประกอบซึ่งพบว่านักเรียนมีความสนใจเรียนมาก กรณีศึกษาได้กล่าวถึงเรื่องนี้ว่า “มีอยู่วันหนึ่งครูต้องไปประชุมกันหลายคน ผมต้องรับผิดชอบดูแลนักเรียนชั้น ป. 4, 5, 6 และเด็กฝากเรียนอีก 1 ห้อง ก็เลยยุบรวมห้องเรียนเป็น ป.5 กับ ป.6



และ ป.4 กับเด็กฝากเรียน โดยชั้น ป. 4 กับเด็กฝากเรียนใช้วิธีสอนโดยการเล่านิทานและเขียนภาพประกอบ แล้วมอบงานให้นักเรียนชั้น ป. 4 นานิทานมาแล้ว 1 เรื่องและให้เขียนภาพประกอบ ส่วนเด็กฝากเรียนให้วาดภาพตามใจชอบ แล้วก็ไปสอนชั้น ป.5 และ ป. 6 พอถึงเวลาส่งงานมีเด็กฝากเรียน 3 – 4 คน ร้องไห้เพราะวาดรูปไม่ได้กลัวถูกครูตี ผมบอกว่า ไม่ตีหรือกวาดอะไรมาก็ได้ แล้วให้เวลาเขาวาด 15 นาที พอเวลาผ่านไปเขาก็ทำงาน มาส่งเป็นรอยดินสอขีดลากเส้นทับกันไปมา ซึ่งผมก็ไม่ว่าอะไร ผมได้ตรวจผลงานเด็กคนอื่นๆพบว่าทำได้ดี ก็เลยหวนคิดว่าแล้วเด็ก 3 – 4 คน ทำไมทำไม่ได้ เลยนึกถึงอาจารย์สอนจิตวิทยาที่วิทยาลัยครูที่เคยสอนเรื่องความพร้อมและพัฒนาการของเด็ก เลยนำงานของเด็กทั้งหมดออกมาแบ่งเป็น 3 กอง กองแรกเป็นผลงานของเด็กที่ทำได้อยู่ในขั้นดี กองที่สองเป็นผลงานของเด็กที่ทำได้ระดับปานกลาง และกองที่สามเป็นผลงานของเด็กที่ทำไม่ค่อยได้เลย จากการพิจารณาผลงาน การสังเกต การสอบถาม และให้ทำซ้ำอีกพบว่า เด็กในกลุ่มสุดท้ายขาดความพร้อมทางการเขียน จึงได้คิดหาวัตกรรมการแก้ไขแก้ปัญหาเด็กในกลุ่มที่ 3 และพัฒนาเด็กกลุ่มที่ 2 โดยได้นำหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษามาวិเคราะห์คำอธิบายรายวิชา แยกกิจกรรมและเนื้อหาออกมา จัดทำกำหนดการสอนและแผนการสอน เพื่อหาแนวทางการสร้างนวัตกรรมมาประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะกับธรรมชาติของวิชาศิลปะศึกษา โดยได้พัฒนาแบบฝึกทักษะพื้นฐานการเขียนภาพ 3 ชุดคือ ชุดที่ 1 และชุดที่ 2 เรื่องเส้น ชุดที่ 3 เรื่องการเขียนภาพอย่างง่าย และจัดทำหนังสือเสริมความรู้เรื่องการจัดภาพและทฤษฎีสี่ ซึ่งผลจากการใช้แบบฝึกและหนังสือดังกล่าว ทำให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถทางศิลปะศึกษาจนเป็นที่ยอมรับในวงการครูและสังคมทั่วไป"

#### 4. การสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนจากบุคคลอื่น

กรณีศึกษาได้รับการสนับสนุนในการพัฒนาการเรียนการสอนเป็นอย่างดีจากผู้บริหารและคณะครูในโรงเรียนและประชาชนในหมู่บ้าน โดยจัดหาวัสดุเกี่ยวกับการวาดภาพ เช่น กระดาษ ดินสอ สี พู่กัน ส่วนบุคคลในครอบครัวคือ ภรรยาและบุตรก็มีความเข้าใจที่บางครั้งกรณีศึกษาต้องจากครอบครัวไปเป็นเวลานาน และสนับสนุนให้กรณีศึกษาเดินทางไปเข้ารับการอบรม เป็นวิทยากร ไปทัศนศึกษา จัดนิทรรศการ และไปจัดทำหนังสือเรียนตามคำสั่งของสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาแห่งชาติ นอกจากนี้ยังได้รับการสนับสนุนจากชมรมครูศิลปะศึกษาของจังหวัดที่ช่วยสนับสนุนให้กรณีศึกษาได้มีโอกาสไปศึกษาดูงานทางด้านศิลปะในที่ต่างๆ ทำให้ได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับศิลปินที่ประสบความสำเร็จในระดับชาติ และได้รับการสนับสนุนด้านงบประมาณจากสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด ให้ขยายผลวิธีการจัดการเรียนการสอนของกรณีศึกษาแก่ครูในจังหวัด

## 5. บริบททางโรงเรียน

โรงเรียนตั้งอยู่ในหมู่บ้านแห่งหนึ่งห่างจากอำเภอประมาณ 4 กิโลเมตร มีครูประจำการทั้งหมด 6 คน เป็นชาย 3 คน และหญิง 3 คน และมีครูอัตราจ้างสอนชั้นอนุบาลเป็นหญิง 1 คน มีนักเรียนทั้งหมด 91 คน โรงเรียนได้รับรางวัลพระราชทานโรงเรียนขนาดเล็กประจำปีการศึกษา 2544 นอกจากนี้นักเรียนในโรงเรียนนี้เคยได้รับรางวัลระดับต่างๆกว่า 200 รางวัล และมีนักเรียนที่ได้รับรางวัลพระราชทานมาแล้ว 2 คน โดยทั้งสองคนเป็นบุตรชายและบุตรสาวของกรณีศึกษาที่ได้รับเมื่อปีการศึกษา 2536 และ 2540 ตามลำดับ ลักษณะการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมของโรงเรียน จัดให้ครูแต่ละคนสอนประจำชั้นในวิชาคณิตศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ส่วนในภาคบ่ายของทุกวันจะจัดกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนร่วมกัน โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่มคือ กลุ่มชั้นประถมศึกษาปีที่ 1, 2, 3 และกลุ่มชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5, 6 จัดกิจกรรมศิลปศึกษา งานเกษตร ดนตรี อบรมคุณธรรมและพลานามัยแก่นักเรียนเรียงตามลำดับจากวันจันทร์ถึงวันศุกร์ โดยกรณีศึกษาสอนศิลปศึกษาให้นักเรียนทุกชั้น และสอนประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ครูในโรงเรียนส่วนใหญ่จะเป็นคนในพื้นที่และเป็นญาติกันเกือบทั้งหมด ประชาชนในหมู่บ้านให้ความร่วมมือกับโรงเรียนดีมาก โดยการจัดหางบประมาณมาช่วย เป็นวิทยากรให้ความรู้แก่นักเรียนตามความสามารถที่ถนัด โดยโรงเรียนไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย คณะครูและชาวบ้านต่างกล่าวถึงกรณีศึกษาว่าเป็นคนดี มีความสามารถ นำชื่อเสียงมาสู่ชุมชนและโรงเรียน

## 6. ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนของกรณีศึกษา

ผลการศึกษาสรุปได้ว่า ปัจจัยหรือองค์ประกอบที่สนับสนุนให้กรณีศึกษาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน จนสามารถพัฒนารูปแบบการสอนของตนเองได้ ทำให้ได้รับการคัดเลือกเป็นครูต้นแบบ มีดังนี้

- 1) บุคลิกลักษณะส่วนตัวที่มีความวิริยะอุตสาหะในการศึกษาเล่าเรียน และการทำงาน
- 2) การมีความสนใจในการวาดภาพมาตั้งแต่เด็ก และพัฒนาจนเป็นความสามารถพิเศษของตนเอง
- 3) การศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมทั้งจากการอบรม การอ่านหนังสือ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เชี่ยวชาญ การศึกษาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 4) การมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพครู ว่าเป็นอาชีพที่มีเกียรติ มีความมั่นคง สอนคนอื่นให้มีความรู้
- 5) การมีความผูกพันกับประชาชนในหมู่บ้านและการมีสำนึกในการตอบแทนชุมชน
- 6) การต้องการหาวิธีการแก้ไขปัญหาทางการเรียนการสอน โดยใช้ความรู้ทางวิชาการ และประสบการณ์ที่ได้เรียนมา
- 7) การได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียน เพื่อนครู ประชาชนในหมู่บ้านที่ช่วยจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ในการเรียนการสอน และภรรยาที่มีความเข้าใจและสนับสนุนการทำงาน

## 7. รูปแบบการสอนและสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอน

กรณีศึกษาพัฒนารูปแบบการสอนโดยการเรียนรู้จากประสบการณ์ในการสอนของตนเอง นำความรู้เรื่องการเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้ที่ได้เรียนมาเมื่อครั้งเรียนที่วิทยาลัยครูมาใช้ การมีโอกาสดำเนินการเปลี่ยนแปลงความคิด ประสบการณ์กับผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ การเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น การศึกษาจากเอกสาร ตำราทางวิชาการด้วยตนเอง การเข้ารับ การอบรม เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ประกอบกับความสามารถทางด้านกราฟิกของตนเอง พัฒนารูปแบบการสอนศิลปะศึกษาแบบธรรมชาติ มีขั้นตอนของรูปแบบการสอนดังนี้

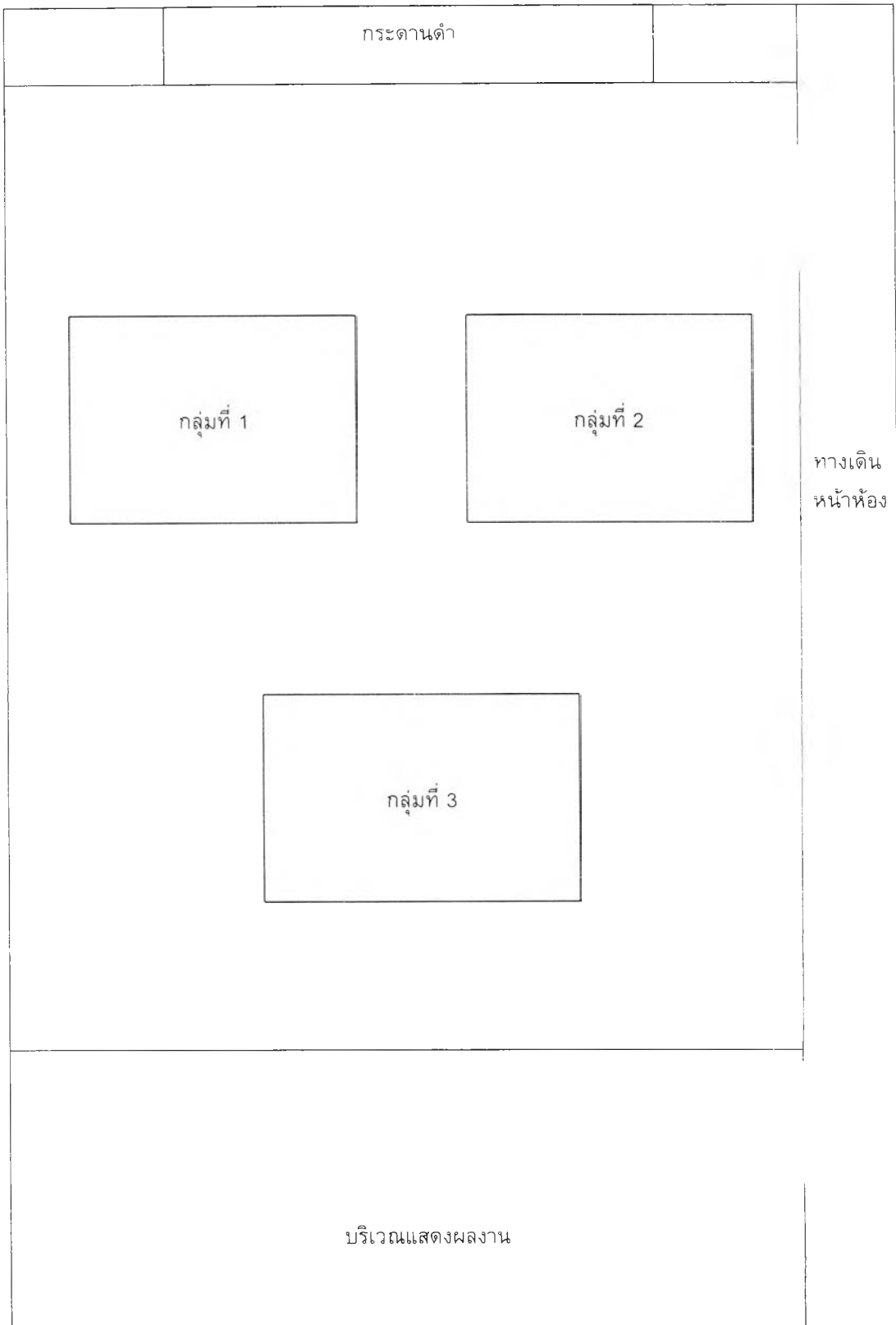
1. การศึกษาจากสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ เป็นการให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญ และความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติในเรื่อง รูปร่าง รูปทรง สี เพื่อให้นักเรียนศึกษาข้อมูล และนำมาเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ต่อไป
2. ฝึกวาดเส้นง่ายๆหลายรูปทรง เป็นการนำข้อมูลจากการสังเกต การศึกษาจาก ธรรมชาติมาฝึกเขียนเส้นชนิดต่างๆเพื่อให้เกิดทักษะ และฝึกเขียนภาพง่ายๆ โดยใช้แบบฝึกที่ครู พัฒนาขึ้น
3. จัดองค์ประกอบภาพ เป็นการฝึกให้นักเรียนนำภาพต่างๆมาจัดตามหลักการจัดภาพ เช่น ความสมดุล สี น้ำหนัก ความรู้สึก จุดเด่นของภาพ การจัดภาพให้เหมาะสมกับกระดาษ
4. ทราบหลักระบายสี เป็นการให้ความรู้แก่นักเรียนเรื่องทฤษฎีสี แสงและเงา โดยจัด ให้นักเรียนเรียนรู้จากหนังสือเสริมความรู้เรื่องทฤษฎีสีที่ครูแต่งขึ้นมา
5. หลากหลายวิธีสร้างสรรค์ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างสรรค์งานศิลปะ ด้านอื่นๆ เช่น การปะติด การปั้น การพิมพ์ภาพ เพื่อให้นักเรียนได้นำเอาความสามารถที่มีออกมาสร้างสรรค์งานอย่างเต็มศักยภาพ
6. เรียนรู้ร่วมกัน เป็นการฝึกให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ต่อกัน เช่น นักเรียนเก่งแนะนำ นักเรียนอ่อน พี่สอนน้อง ทำให้นักเรียนรู้จักความสามัคคี หรือรู้จักบทบาทในฐานะผู้นำและผู้ตาม
7. วิพากษ์วิจารณ์ผลงาน เป็นการสร้างพื้นฐานในการยอมรับฟังความคิดเห็นของ บุคคลอื่น และฝึกให้นักเรียนมีเหตุผลในการวิพากษ์วิจารณ์ เป็นการฝึกพื้นฐานเรื่องประชาธิปไตย
8. ประเมินงานเพื่อพัฒนา เป็นการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน ว่ามีคุณภาพเพียงใด มีส่วนใดที่ต้องปรับปรุงแก้ไข

9. นำผลงานออกแสดง เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้แสดงความสามารถ และความภูมิใจในผลงานของตน อาจทำโดยการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การจัดนิทรรศการ การส่งผลงานเข้าประกวด ทำให้นักเรียนกล้าแสดงออกต่อชุมชนและสังคม

ด้านสภาพลักษณะการจัดการเรียนการสอนพบว่า กรณีศึกษาเป็นครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และสอนวิชาศิลปะศึกษาให้แก่ นักเรียนทุกชั้น ลักษณะห้องเรียนจัดเป็นโต๊ะให้นักเรียน นั่งเป็นกลุ่มๆ บริเวณด้านหลังห้องจัดเป็นที่แสดงผลงานของนักเรียน (ดังแสดงในแผนภาพที่ 8) การจัดการเรียนการสอนศิลปะศึกษาจะเริ่มต้นด้วยการให้นักเรียนร้องเพลงและจัดกิจกรรมแบ่งกลุ่ม

นักเรียน เป็น 3 กลุ่ม แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกไปศึกษาธรรมชาตินอกห้องเรียน โดยแบ่งเป็นกลุ่มศึกษาพืชใบเลี้ยงเดี่ยว พืชใบเลี้ยงคู่ และดอกไม้ โดยศึกษาว่า มีส่วนประกอบสำคัญอะไรบ้าง และส่วนประกอบต่างๆมีรูปร่างลักษณะหรือรูปทรงเป็นอย่างไร แล้วบันทึกในแบบสังเกต และบันทึกข้อมูลที่ครูแจกให้ เสร็จแล้วนักเรียนทุกกลุ่มกลับเข้าห้องเรียนและส่งตัวแทนนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาได้หน้าชั้นเรียน ครูแจกแบบฝึกทักษะพื้นฐานการเขียนภาพให้นักเรียนฝึกเขียนภาพโดยใช้รูปร่างหรือรูปทรงต่างๆที่ศึกษาจากธรรมชาติมาเป็นพื้นฐานในการเขียน จากนั้นครูให้นักเรียนเขียนภาพตามจินตนาการพร้อมระบายสี และทุกคนนำผลงานของตนเองออกไปนำเสนอหน้าชั้นเรียนว่า ภาพที่ตัวเองวาดเป็นภาพอะไร ใช้รูปทรงอะไรเป็นพื้นฐานในการวาดแต่ละส่วนทำไมจึงระบายสีนี้ โดยครูคอยเสนอแนะเพิ่มเติม และให้นักเรียน ทั้งชั้นร่วมประเมินผลงาน โดยการให้คะแนนพร้อมอธิบายเหตุผลถึงจุดบกพร่องและแนวทางแก้ไข จากการสังเกตพบว่า บรรยากาศการเรียนเป็นไปอย่างสนุกสนาน นักเรียนส่วนใหญ่สามารถนำเสนอข้อมูลและผลงาน และวิจารณ์ผลงานของตนเองและเพื่อนพร้อมให้ข้อเสนอแนะได้อย่างมีเหตุผล มีผลงานการวาดภาพที่สะอาด สวยงาม และจากการสอบถามนักเรียนถึงความรู้สึกที่มีต่อการเรียนการสอนและต่อกรณีศึกษา นักเรียนส่วนใหญ่จะบอกคล้ายกันว่า ครูวาดภาพเก่ง ใจดี สนุก ได้ออกไปศึกษานอกห้องเรียน และสอนให้นักเรียนหลายคนได้รับรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขันวาดภาพในระดับต่างๆ

แผนภาพที่ 8 ลักษณะการจัดห้องเรียนของกรณีศึกษาที่ 6



ตารางที่ 13 สรุปประวัติความเป็นมาของกรณีศึกษา

กรณีศึกษาที่	ตำแหน่ง	อายุ (ปี)	ประสบการณ์สอน (ปี)	การศึกษาวิชาชีพครู	การอบรมที่สำคัญ/การพัฒนาตน	เกียรติประวัติ	ข้อมูลทางครอบครัว
กรณีศึกษาที่ 1	อาจารย์ 2	51	31	ป.ป. ▶ พ.ม. ▶ ค.บ. (ภาษาอังกฤษ)	อบรมครูสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา/การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ/การศึกษาดูงาน/ การศึกษาเอกสารด้วยตนเอง	วิทยากรการสอนภาษาอังกฤษ ระดับอำเภอและจังหวัด/ครูภาษาอังกฤษดีเด่นระดับอำเภอและจังหวัด/ประธานชมรมครูภาษาอังกฤษอำเภอ/ครูต้นแบบของ สกศ.	บิดา จบนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ศึกษาศาสตร์ สาขาภาษาอังกฤษ มีพี่ชายรับราชการครู 1 คน สามีรับราชการเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชน พักอยู่กับสามี บ้านอยู่ห่างโรงเรียนประมาณ 5 กิโลเมตร ที่บ้านมีหนังสือทางวิชาการ สกศ.
กรณีศึกษาที่ 2	อาจารย์ 2	49	30	ป.กศ.ต้น ▶ ป.กศ.สูง (ศิลปศึกษา) ▶ ค.บ. (ศิลปศึกษา)	การสอนลูกคิดญี่ปุ่น/การใช้รูปภาพ เป็นสื่อในการสอน/เป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบ พ.ศ. 2542/ การศึกษาดูงาน/การศึกษาเอกสารด้วยตนเอง	วิทยากรระดับอำเภอและจังหวัด/ ครูดีเด่นระดับอำเภอและจังหวัด/ เข็มครูสภาสตูดี้/ประธานชมรมครูคณิตศาสตร์จังหวัด/ครูต้นแบบของ สกศ.	บิดาเคยรับราชการตำรวจ มารดาจบชั้นมัธยมศึกษา มีพี่สาวรับราชการครู 1 คน พักอยู่กับบิดา มารดา และน้องๆ บ้านพักอยู่ห่างโรงเรียนประมาณ 2 กิโลเมตร ที่บ้านมีคอมพิวเตอร์และหนังสือทางวิชาการ
กรณีศึกษาที่ 3	อาจารย์ 2	42	21	ป.กศ.ต้น ▶ พ.ม. ▶ ค.บ. (ภาษาไทย)	การสอนภาษาไทยแบบ มปก./ การเรียนการสอนแบบเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง/การน้อมนำพระราชนิพนธ์พระมหากษัตริย์การเรียนรู้/ การศึกษาดูงาน/การศึกษาเอกสารด้วยตนเอง/การปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ	วิทยากรระดับอำเภอและจังหวัด/ ครูภาษาไทยดีเด่นของคุรุสภา/ เข็มครูสภาสตูดี้/ครูภาษาไทย นักพัฒนาระดับประถมศึกษา มูลนิธิสยาม-เบญจา แสงมล/ ครูดีที่หนูรักของ สปช./ ครูต้นแบบของ สกศ.	บิดา มารดาจบชั้นประถมศึกษา อาชีพทำนามีพี่น้องรับราชการครู 3 คน สามีรับราชการครูที่โรงเรียนเดียวกัน พักอยู่กับสามี และบุตร บ้านอยู่ในหมู่บ้านที่ตั้งโรงเรียน ที่บ้านมีคอมพิวเตอร์และหนังสือทางวิชาการ

ตารางที่ 13 (ต่อ) สรุปประวัติความเป็นมาของกรณีศึกษา

กรณีศึกษาที่	ตำแหน่ง	อายุ (ปี)	ประสบการณ์สอน (ปี)	การศึกษาระดับปริญญาตรี	การอบรมที่สำคัญ/การพัฒนาตนเอง	เกียรติประวัติ	ข้อมูลทางครอบครัว
กรณีศึกษาที่ 4	อาจารย์ 3	44	25	ป.กศ.ต้น → พ.ม. → ค.บ.(วิทยาศาสตร์ศึกษา) → กศ.ม. (บริหารการศึกษา)	เกษตรแบบธรรมชาติ/การสอนแบบเน้นกระบวนการ/การสอนกลุ่มสห. /สิ่งแวดล้อมศึกษา/เป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบพ.ศ.2541/การศึกษาดูงาน/การศึกษาเอกสารด้วยตนเอง	วิทยากรระดับอำเภอและจังหวัด/ ครูดีเด่นระดับอำเภอและจังหวัด/ ครูต้นแบบของ สปช.	บิดา มารดาจบชั้นประถมศึกษา อาชีพทำนา พักอยู่กับบิดาและบุตร บ้านอยู่ห่างจาก โรงเรียนประมาณ 1 กิโลเมตร ที่บ้านมี เครื่องคอมพิวเตอร์และหนังสือทางวิชาการ
กรณีศึกษาที่ 5	อาจารย์ 2	45	22	ป.กศ.สูง(ภาษาอังกฤษ) → ศษ.บ.(สังคมศึกษา)	การสอนแบบบูรณาการ/การวิจัยในชั้นเรียน/การประเมินผลตามสภาพจริง/การสอนแบบสตอรี่ไลน์/ การออกแบบกิจกรรมประสบการณ์/ การเป็นครูเครือข่ายของครูต้นแบบ พ.ศ.2541/การศึกษาดูงาน/ การศึกษาเอกสารด้วยตนเอง	วิทยากรระดับอำเภอและจังหวัด/ ครูดีเด่นระดับอำเภอและจังหวัด	บิดาอพยพมาจากเมืองจีน มารดา เป็นคนไทยเชื้อสายจีน ประกอบอาชีพค้าขาย สามี รับการครูที่โรงเรียนเดียวกัน พักอยู่กับสามี และบุตร บ้านอยู่ห่างจากโรงเรียนประมาณ 4 กิโลเมตร ที่บ้านมีคอมพิวเตอร์ติดตั้ง อินเทอร์เน็ต และมีหนังสือทางวิชาการ
กรณีศึกษาที่ 6	อาจารย์ 2	50	30	ป.กศ.ต้น → พ.ม. → ค.บ.(เทคโนโลยีทางการศึกษา)	การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง/การวิจัยในชั้นเรียน/ การประเมินผลตามสภาพจริง/ การศึกษาดูงาน/การศึกษาเอกสารด้วยตนเอง/การส่งผลงานของตนเองและนักเรียนเข้าร่วมประกวด/ การปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ	กรรมการจัดทำหนังสือเรียนระดับประเทศ/ครูดีเด่นระดับอำเภอ จังหวัด ประเทศ/ครูดีที่หนูรักของ สปช./เข็มคุรุสภาสดุดี /Teacher Awards/ รองประธานชมรมครูสอนศิลปศึกษาจังหวัด/ตัวแทน สปช. ไปแลกเปลี่ยนความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรมที่ประเทศจีน	บิดาประกอบอาชีพรับราชการครู มารดาจบ ชั้นประถมศึกษา ประกอบอาชีพทำสวน ภรรยารับราชการครูที่โรงเรียนเดียวกัน บ้าน อยู่ในหมู่บ้านที่ตั้งโรงเรียน พักอยู่กับภรรยา และบุตร ที่บ้านมีคอมพิวเตอร์และหนังสือ ทางวิชาการ

แผนภาพที่ 9 สรุปความเป็นมา องค์ประกอบที่สนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนารูปแบบการพัฒนารูปแบบการสอนของกรณีศึกษา

