

## บทที่ 5

### แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง

ในบทที่ 5 จะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ในเรื่องแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง

นอกจากนี้ จะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนที่เป็นกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง ในข่าวอาชญากรรม 5 ประเภท พร้อมทั้งเหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวนั้นๆ ซึ่งมีทั้งสิ้น 5 กรณี

ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในเรื่องดังกล่าว โดยจำแนกข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ดังต่อไปนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเรื่องคุณลักษณะส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่าง
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเรื่องแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเรื่องกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง

### ตอนที่ 1 : คุณลักษณะส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่าง

จากตารางที่ 8 พบว่า ผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง สำหรับงานวิจัยนี้ ได้แก่ ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ หัวหน้าช่างภาพ หัวหน้าข่าว และบรรณาธิการข่าว ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 19 คน โดยแบ่งออกเป็น ผู้สื่อข่าว จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 42.1 ช่างภาพ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 36.8 หัวหน้าข่าว จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10.5 หัวหน้าช่างภาพ และบรรณาธิการข่าว จำนวนอย่างละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 5.3

ทั้งนี้ จำแนกเป็นผู้คัดเลือกภาพข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 31.6 หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 36.8 และหนังสือพิมพ์ข่าวสด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 31.6 โดยแบ่งเป็นเพศชายจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 89.5 และเป็นเพศหญิงจำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10.5

โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวทั้ง 19 คน จะมีอายุระหว่าง 26 - 30 ปี มีจำนวนทั้งสิ้น 6 คน คิดเป็นร้อยละ 31.6 ส่วนอายุ 31 - 35 ปี มีจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 26.3 อายุ 36 - 40 ปี และ อายุ 41 - 45 ปี จำนวนอย่างละ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 21.1

ในเรื่องของระดับการศึกษา พบว่า โดยส่วนใหญ่ ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะมีระดับการศึกษาชั้นปริญญาตรี จำนวนทั้งสิ้น 11 คน คิดเป็นร้อยละ 57.9 นอกจากนั้นจะเป็นระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 26.3 ปริญญาโท จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 5.3 และจบการศึกษาในระดับอื่นๆ (เช่น ม.ศ.3) จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10.5

ในด้านภูมิหลังทางการศึกษา (สาขาที่สำเร็จการศึกษา) ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ สำเร็จสาขาอื่นๆ เช่น รัฐศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ฯลฯ นอกเหนือไปจากทางด้านหนังสือพิมพ์ และนิเทศศาสตร์ มีจำนวนทั้งสิ้น 14 คน คิดเป็นร้อยละ 73.7 ส่วนผู้ที่จบการศึกษา ทางด้านนิเทศศาสตร์หรือหนังสือพิมพ์โดยตรง มีจำนวนทั้งสิ้น 5 คน คิดเป็นร้อยละ 26.3

สำหรับระยะเวลาในการทำงานทางด้านหนังสือพิมพ์ในตำแหน่งปัจจุบันนั้น โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวทำงานอยู่ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่ 1 - 5 ปี และ 6 - 10 ปี มีจำนวนทั้งสิ้นอย่างละ 9 คน คิดเป็นร้อยละ 47.4 และพบว่า มีผู้ทำงานตั้งแต่ 15 ปีขึ้นไป มีจำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 5.3

ส่วนเรื่องประสบการณ์ในการคัดเลือกภาพข่าว พบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าว มีประสบการณ์อยู่ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่ 6 - 10 ปีมากที่สุด มีจำนวนทั้งสิ้น 11 คน คิดเป็นร้อยละ 57.9 ส่วนจำนวนที่เหลือ 8 คน หรือร้อยละ 42.1 มีประสบการณ์ในการคัดเลือก ภาพข่าวเป็นระยะเวลา 1 - 5 ปี

สำหรับในเรื่องของการอบรมวิชาการทางด้านหนังสือพิมพ์ มีผู้เคยเข้ารับการอบรม จำนวนทั้งสิ้น 14 คน คิดเป็นร้อยละ 73.7 มีเพียงจำนวน 5 คนเท่านั้น หรือคิดเป็นร้อยละ 26.3 ที่ไม่เคยเข้ารับการฝึกอบรมในด้านใดๆเลย

ตารางที่ 8 แสดงคุณลักษณะส่วนบุคคลต่างๆ ของผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือก ภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

คุณลักษณะส่วนบุคคล	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
เพศ : ชาย หญิง	6 (100.0) -	5 (71.4) 2 (28.6)	6 (100.0) -	17 (89.5) 2 (10.5)
อายุ : 26-30 ปี 31-35 ปี 36-40 ปี 41-45 ปี	3 (50.0) 1 (16.7) 1 (16.7) 1 (16.7)	2 (28.6) 1 (14.3) 1 (14.3) 3 (42.9)	1 (16.7) 3 (50.0) 2 (33.3) -	6 (31.6) 5 (26.3) 4 (21.1) 4 (21.1)
การศึกษา : ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก อื่นๆ เช่น ม.ศ.3	1 (16.7) 4 (66.7) 1 (16.7) - -	4 (57.1) 2 (28.6) - - 1 (14.3)	- 5 (83.3) - - 1 (16.7)	5 (26.3) 11 (57.9) 1 (5.3) - 2 (10.5)
สาขาวิชา : หนังสือพิมพ์หรือนิเทศศาสตร์ อื่นๆ เช่น รัฐศาสตร์ มนุษยศาสตร์	2 (33.3) 4 (66.7)	1 (14.3) 6 (85.7)	2 (33.3) 4 (66.7)	5 (26.3) 14 (73.7)
ตำแหน่งงานในปัจจุบัน : ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ หัวหน้าช่างภาพ หัวหน้าข่าว บรรณาธิการข่าว	5(83.3) - - 1 (16.7) -	1 (14.3) 4 (57.1) 1 (14.3) 1 (14.3) -	2 (33.3) 3 (50.0) - - 1 (16.7)	8 (42.1) 7 (36.8) 1 (5.3) 2 (10.5) 1 (5.3)
ระยะเวลาในการทำงานตำแหน่ง ปัจจุบัน : 1-5 ปี 6-10 ปี 11-15ปี 15 ปีขึ้นไป	3 (50.0) 3 (50.0) - -	5 (71.4) 1 (14.3) - 1 (14.3)	1 (16.7) 5 (83.3) - -	9 (47.4) 9 (47.4) - 1 (5.3)

ตารางที่ 8 (ต่อ) แสดงคุณลักษณะส่วนบุคคลต่างๆ ของผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

คุณลักษณะส่วนบุคคล	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
ประสบการณ์ในการคัดเลือกภาพข่าว :				
1-5 ปี	3 (50.0)	5 (71.4)	-	8 (42.1)
6-10 ปี	3 (50.0)	2 (28.6)	6 (100.0)	11 (57.9)
การอบรมทางหนังสือพิมพ์ : เคย	5 (83.1)	5 (71.4)	4 (66.7)	14 (73.7)
ไม่เคย	1 (16.7)	2 (28.6)	2 (33.3)	5 (26.3)

**ตอนที่ 2 : ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเรื่องแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง**

จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยใช้คำถามปลายเปิดจำนวนทั้งสิ้น 4 ข้อกับผู้สื่อข่าว ช่างภาพ หัวหน้าช่างภาพ หัวหน้าข่าว และบรรณาธิการข่าว ซึ่งเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง ได้ผลสรุปดังต่อไปนี้

.....

1. ลักษณะ “ความรุนแรง” ในภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง 5 ประเภท ที่ทำการศึกษา และเกณฑ์ที่ใช้บ่งชี้ความรุนแรงในภาพข่าว

.....

จากการสัมภาษณ์ผู้ที่มีบทบาทเกี่ยวข้องในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ที่ทำการศึกษา 3 ชื่อฉบับ จำนวนทั้งสิ้น 19 คน ผู้วิจัยพบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวมีความคิดเห็นที่พ้องกันในเรื่องค่านิยมลักษณะของความรุนแรงและเกณฑ์ที่ใช้บ่งชี้ถึงความรุนแรงในภาพข่าว ดังตารางที่ 9 ที่แสดงรายละเอียดลักษณะความรุนแรงของภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

ตารางที่ 9 แสดงรายละเอียดลักษณะความรุนแรงของภาพข่าวอาชญากรรม  
ที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

ลักษณะความรุนแรงในภาพข่าวอาชญากรรม 5 ประเภทที่ทำการศึกษา	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
1.ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
2.ภาพข่าวที่ แสดงให้ เหยื่อผู้เคราะห์ร้ายบาดเจ็บ ทั้งทางร่างกายและจิตใจ	5 (83.3)	5 (71.4)	6 (100.0)	16 (84.2)
3.ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นญาติพี่น้องของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย (ยกเว้นข่าวการลงละเมิดทางเพศ)	-	-	3 (50.0)	3 (15.8)
4.ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นญาติพี่น้องของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย ในกรณีข่าวการลงละเมิดทางเพศ	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
5.ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นความเสียหายของทรัพย์สิน	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
6.ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นรายละเอียดของความโหดร้าย ทารุณในเหตุการณ์	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
7.ภาพข่าวที่ แสดงให้ เห็นถึง ความสยดสยอง และความน่าสะพรึงกลัว	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
8.ภาพข่าวที่แสดงความอนาจารและอุจาดตา	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
9.ภาพข่าวที่กำลังแสดงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)

จากตารางที่ 9 พบว่า ภาพข่าวอาชญากรรมที่มี "ความรุนแรง" ในขอบเขตของ  
ภาพข่าวที่ทำการศึกษา ลักษณะความรุนแรงในที่นี้ โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าว  
จะหมายถึง ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นถึงความสูญเสียและความเสียหายต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นชีวิต  
หรือทรัพย์สิน ซึ่งความสูญเสียและความเสียหายในชีวิต ไม่จำกัดเพียงแค่การตายเท่านั้น  
แต่รวมไปถึงการได้รับบาดเจ็บทั้งทางร่างกาย และการได้รับความบอบช้ำทางด้านจิตใจด้วย

อย่างไรก็ดี ลักษณะของความรุนแรงในภาพข่าวอาชญากรรม ยังหมายถึง ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นถึงรายละเอียดของความโหดร้ายทารุณในเหตุการณ์ ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นถึงความสยดสยอง ความน่ากลัว อนาคตและอนาคตแก่ผู้พบเห็น ซึ่งก่อให้เกิดความสลดใจแก่ผู้อ่าน เช่น ภาพข่าวศพถูกฆ่าตัดคอ ภาพข่าวการฆ่าฟันศพ ภาพศพที่มีเลือดนองเต็มพื้น ภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายที่ถูกฆ่าสังหารโหด ภาพศพที่ถูกฆ่า แขนวนคอ หรือภาพศพที่ถูกเผาฝังย่าง เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังรวมไปถึงภาพข่าวที่กำลังแสดงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น เช่น ภาพบ้านเรือนของประชาชนที่ไฟกำลังลุกไหม้ หรือภาพลมมรสุมที่กำลังพัดเรือหาปลา ของชาวประมง

สำหรับเกณฑ์ที่ใช้ในการบ่งชี้ลักษณะของภาพข่าวอาชญากรรมใดมีความรุนแรง หรือไม่นั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมทั้งหมดกล่าวไปในทิศทางเดียวกันว่า ในการตัดสินลักษณะของความรุนแรงในภาพข่าวอาชญากรรม ไม่มีเกณฑ์ที่ชี้ชัดอย่างแน่นอน แต่ผู้คัดเลือกจะดูที่เนื้อหาและรายละเอียดต่างๆในภาพข่าวเป็นหลัก รวมไปถึงองค์ประกอบต่างๆที่มีอยู่ในภาพข่าวนั้นๆ แสดงให้เห็นถึงความน่ากลัว และมีความสยดสยองมาก - น้อย เพียงใด รวมไปถึงสร้างความอุจาดตาให้กับผู้อ่านหรือไม่

ทั้งนี้ ภาพข่าวที่มีความรุนแรง มีความสยดสยอง หรือมีความอุจาดตา จะหมายถึง ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นถึงรายละเอียดของความน่ากลัวและสร้างความสะเทือนใจให้กับผู้อ่าน ได้อย่างชัดเจน โดยที่ไม่มีการใช้เทคนิคใดๆปกปิด เช่น ภาพข่าวที่เน้นให้เห็นแต่ภาพศพ ที่มีเลือดท่วมตัวแต่เพียงอย่างเดียว หรือการ Close Up ให้เห็นใบหน้าและ หรือเน้นให้เห็นสภาพศพที่ถูกแขวนคอ ลื่น จุกปาก หรือภาพศพที่ถูกสังหารโหด ด้วยอาวุธสงครามเลือดนองเต็มพื้น ภาพเหล่านี้ล้วนเป็นภาพข่าวที่มีความรุนแรง

นอกจากนี้ ยังมีอีกหนึ่งกรณีที่สำคัญ ในกรณีที่บ่งชี้ว่าภาพข่าวอาชญากรรม ในลักษณะนี้มีความรุนแรง ถึงแม้ว่ารายละเอียดในภาพข่าวจะไม่ได้มีความสยดสยอง หรือสร้างความหวาดเสียวก็ตาม แต่รายละเอียดภายในภาพข่าวเป็นการประจาน ผู้เสียหาย ซึ่งก่อให้เกิดความสลดหดหู่ใจกับผู้อ่าน นั้นหมายถึงภาพข่าวที่แสดงให้เห็นใบหน้า ของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือบรรดาญาติพี่น้องที่เกี่ยวข้องกับผู้เสียหายโดยไม่มีการปิดบังใดๆ จากคดีการล่องละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา

.....

## 2.แนวทางทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ที่ท่านสังกัด

.....

จากการสัมภาษณ์ผู้คัดเลือกภาพข่าว ผู้วิจัยพบว่า แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว อาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ทั้ง 3 ชื่อฉบับ มีลักษณะที่ไม่แตกต่างกันมากนัก ดังตารางที่ 10 แสดงรายละเอียด แนวทางทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

ตารางที่ 10 แสดงรายละเอียดแนวทางทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม  
ที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

แนวทางทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรง	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
1. ต้องเป็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
2. ต้องเป็นการถ่ายภาพได้ทันตอนที่ในที่เกิดเหตุ	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
3. ต้องเป็นภาพข่าวที่สอดคล้องและสัมพันธ์กับประเด็นข่าว	5 (83.3)	5 (71.4)	4 (66.7)	14 (73.7)
4. ภาพข่าวต้องสื่อถึงเหตุการณ์นั้นๆ ได้ (5Ws+1H)	5 (83.3)	5 (71.4)	5 (83.3)	15 (78.9)
5. องค์ประกอบของภาพข่าวต้องครบถ้วนสมบูรณ์ แสดงให้เห็นรายละเอียดต่างๆของเหตุการณ์ภายในภาพ	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
6. ต้องเป็นภาพข่าวที่มีaction เห็นการเคลื่อนไหว	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
7. ภาพข่าวต้องแสดงให้เห็นถึงการดำเนินงานของ เจ้าหน้าที่ตำรวจ เจ้าหน้าที่มูลนิธิ และผู้ที่เกี่ยวข้อง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
8. ระยะเวลาของภาพต้องเป็นภาพมุมกว้าง ระยะเวลาปานกลาง และระยะเวลาไกล	5 (83.3)	6 (85.7)	6 (100.0)	17 (89.5)
9. สำหรับกรณีภาพข่าวภัยพิบัติ ควรเป็นภาพมุมกว้าง ระยะภาพไกล	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
10. ในกรณีของภาพข่าวภัยพิบัติ ภาพข่าวต้องแสดง ให้เห็นความรุนแรงของเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น	6 (100.0)	6 (85.7)	5 (83.3)	17 (89.5)
11. ในกรณีที่มีภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต ไม่ควรคัดเลือกภาพข่าวที่ถ่ายจากรถของมูลนิธิเก็บศพ	4 (66.7)	5 (71.4)	3 (50.0)	12 (63.2)
12. ภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายในกรณีเสียชีวิต ต้องไม่เป็นภาพที่อุจาดตาแก่ผู้อ่าน	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
13. ในกรณีที่ ภาพศพหรือ ภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย มีความรุนแรงมาก จะต้องใช้เทคนิคปิดบังในส่วน ที่แสดงความสยดสยอง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
14. ภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายในกรณีเสียชีวิต จะต้องเป็นภาพที่ถ่ายเหยื่อจากด้านข้าง ไม่ใช่หน้าตรง	4 (66.7)	5 (71.4)	4 (66.7)	13 (68.4)
15. ภาพข่าวในกรณีที่เหยื่อผู้เคราะห์ร้ายถูกล่วงละเมิด ทางเพศ และยังไม่เสียชีวิต จะต้องไม่แสดงให้เห็นใบหน้า	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)

ตารางที่ 10 (ต่อ) แสดงรายละเอียดแนวทางการทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

แนวทางทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
16. ภาพญาติ พี่ น้อง ที่ เกี่ยว ข้อง กับ เหยื่อ จากกรณี การล่องละเมิดทางเพศ จะต้องไม่แสดงให้เห็นใบหน้า	4 (66.7)	6 (85.7)	6 (100.0)	16 (84.2)
17. ในกรณีที่มีการจับกุมผู้กระทำผิดได้ทันที ในกรณี การล่องละเมิดทางเพศ จะเลี่ยงไปลงภาพผู้กระทำผิดแทน	3(50.0)	4(57.1)	5(83.3)	12(63.2)
18. ในกรณีที่มีการจับกุมผู้กระทำผิดได้ทันที ในกรณี ข่าวอาชญากรรมประเภทอื่นๆ ยกเว้นกรณีการล่องละเมิด ทางเพศ จะเลี่ยงไปลงภาพผู้กระทำผิดแทน	-	-	3(50.0)	3(15.8)

จากตารางที่ 10 พบว่า แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหา ความรุนแรงทุกภาพข่าว ที่จะใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ ต้องเป็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง และควรเป็นภาพที่ทันเหตุการณ์ ทั้งนี้ ภาพเหตุการณ์ ในที่เกิดเหตุจะเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความรวดเร็ว และความฉับไวในการทำงานของผู้สื่อข่าว และช่างภาพของหนังสือพิมพ์ชื่อฉบับนั้นๆให้กับผู้อ่าน

นอกจากจะต้องเป็นภาพเหตุการณ์จริงและทันเหตุการณ์แล้ว ภาพข่าวที่ถูกคัดเลือก จะต้องมีความสอดคล้องและสัมพันธ์กับประเด็นข่าวที่ถูกคัดเลือกลงตีพิมพ์ด้วยกัน กล่าวคือ ภาพข่าวนั้นๆ จะต้องสื่อถึงเหตุการณ์ได้เช่นเดียวกับข่าวว่า ใคร ? ทำอะไร ? ที่ไหน ? เมื่อไร ? อย่างไร ? และ ทำไม ? (5Ws+1H)

นอกจากนี้องค์ประกอบของภาพข่าวนั้นจะต้องครบถ้วนสมบูรณ์ แสดงให้เห็น รายละเอียดต่างๆของเหตุการณ์ภายในภาพข่าว 1 ภาพได้อย่างชัดเจน และจะต้องเป็น ภาพถ่ายที่มีการเคลื่อนไหว มีการกระทำ หรือมี action เกิดขึ้นในภาพ

สำหรับระยะของภาพข่าวที่จะคัดเลือกออกลงตีพิมพ์ โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกจะคัดเลือกภาพในลักษณะภาพมุมกว้างในระยะภาพปานกลาง และในระยะภาพไกลเป็นหลัก ทั้งนี้ เพื่อให้เห็นการทำงานของเจ้าหน้าที่ด้านต่างๆ เช่น เจ้าหน้าที่ตำรวจ เจ้าหน้าที่มูลนิธิ และผู้ที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย โดยภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย จะเห็นเป็นแค่ส่วนประกอบหนึ่งเท่านั้น แต่จะไม่มีภาพ Close up หน้าศพตรงๆ หรือถ่ายเน้นให้เห็นเป็นภาพใกล้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ ภาพเหล่านั้นจะเป็นการถ่ายภาพของตำรวจ หรือเจ้าหน้าที่มูลนิธิ มากกว่า เพื่อประโยชน์ในการสืบสวนคดี

ในส่วนของกรณีภาพข่าวภัยพิบัติ เช่น ภาพเหตุการณ์ในขณะที่เพลิงกำลังไหม้ หรือภาพน้ำท่วมครั้งใหญ่ที่ภาคใต้ ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะคัดเลือกภาพที่ถ่ายจากมุมสูง ในลักษณะภาพมุมกว้าง ในระยะภาพไกล เพื่อที่จะได้เก็บรายละเอียดของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ได้ทั้งหมด และในการคัดเลือกภาพข่าวดังกล่าว ควรจะต้องแสดงให้เห็นถึงความรุนแรงที่เกิดขึ้น ทั้งนี้เพราะโดยธรรมชาติของเหตุการณ์ข่าวภัยพิบัติ เป็นเรื่องที่มีความรุนแรงอยู่แล้ว ฉะนั้น ในการคัดเลือกภาพข่าวจึงต้องคัดเลือกให้ผู้อ่านได้รับรู้ว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ มีความรุนแรงมาก - น้อยเพียงใด

สำหรับภาพข่าวการฆาตกรรม ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน ภาพการจี้ การปล้น การล้วงละเมิดทางเพศ ภาพข่าวอุบัติเหตุ หรือภัยพิบัติที่ร้ายแรง ที่ภาพข่าวมีรายละเอียดแสดงถึงความน่ากลัว ความสยดสยอง หรือเป็นที่อุจาดตาแก่ผู้อ่าน เช่น ภาพศพที่มีเลือดนองเต็มพื้น ภาพศพที่ถูกฟันใบหน้าและ หัวขาด หรือมันสมองกระจาย โดยทั่วไปแล้ว ในการคัดเลือกภาพข่าว เพื่อใช้ตีพิมพ์จะต้องเป็นไปตามกรอบของกฎหมาย ที่คอยควบคุมอยู่ คือ ภาพข่าวที่นำเสนอต่อผู้อ่านนั้น ต้องไม่ที่อุจาดตาแก่ผู้พบเห็น แต่ถ้ามีการนำเสนอจะต้องมีการใช้เทคนิคปกปิด หรือตกแต่งภาพข่าว เช่น การแรเงา การถมดำ หรือการทำสกรีนประเภทต่างๆ ในส่วนที่แสดงถึงความสยดสยอง ก่อนที่จะนำลงตีพิมพ์ ทั้งนี้ เพื่อลดระดับความรุนแรงของภาพข่าวให้มีความรุนแรงน้อยลง แต่โดยทั่วไปแล้ว ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาคความรุนแรง ผู้คัดเลือกจะพยายามคัดเลือกภาพข่าวในมุมที่เล็กลง ไม่ให้เห็นถึงความน่ากลัว หรือให้เห็นความรุนแรงหรือความสยดสยองน้อยที่สุด โดยจะต้องเป็นภาพที่ถ่ายเหยื่อ จากด้านข้าง ไม่ใช่หน้าตรง

นอกจากนี้แล้ว ภาพข่าวในคดีการล่องละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา ในกรณีที่เหยื่อผู้เคราะห์ร้ายยังมีชีวิตอยู่ เป็นอีกหนึ่งกรณีที่สำคัญ ที่มีแนวทางในการคัดเลือก ภาพข่าวที่ต่างไปจากการคัดเลือกภาพเหตุการณ์ ถึงแม้ว่าลักษณะของภาพข่าว จะไม่ได้แสดงถึงความรุนแรงหรือ อสยดสยของก็ ตาม แต่ ประเด็นของเหตุการณ์ ก็สามารถสร้างผลกระทบต่อผู้อ่านเกิดความสะเทือนใจได้ กล่าวคือ ถ้าในกรณีที่เหยื่อผู้เคราะห์ร้ายยังมีชีวิต โดยปกติแล้ว หนังสือพิมพ์จะลงภาพข่าวในลักษณะที่ไม่เปิดเผย ให้เห็นหน้าของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย รวมไปถึงบรรดาญาติพี่น้อง ทั้งนี้ ผู้ที่เกี่ยวข้อง ในการคัดเลือกภาพข่าว มีความคิดเห็นที่สอดคล้องกันว่า เหยื่อผู้เคราะห์ร้ายประสบเหตุ โศกนาฏกรรมในชีวิตและครอบครัวอยู่แล้ว ไม่สมควรอย่างยิ่งที่จะถูกสื่อมวลชน หรือหนังสือพิมพ์ซ้ำเติมความเคราะห์ร้ายขึ้นไปอีก ดังนั้น แนวทางการคัดเลือกภาพข่าว ในกรณีดังกล่าว จะลงให้เห็นแค่บริเวณด้านหลัง หรือเห็นเพียงด้านข้างของเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย เท่านั้น หรือถ้าเป็นภาพใบหน้าตรง ก็จะต้องมีการคาดหน้า หรือสกริมใบหน้าด้วยสีดำทั้งหมด แต่ในกรณีที่จับคนร้ายหรือฆาตกร (ถ้าเหยื่อถูกฆ่าเสียชีวิต) ได้ หนังสือพิมพ์ก็จะลง ภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายไปลงภาพคนร้าย หรือฆาตกรแทน

อย่างไรก็ตาม ผู้ที่เกี่ยวข้องในการคัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ กล่าวว่า ภาพข่าวที่แสดงให้เห็นถึงความรุนแรง ความโหดร้าย หรือภาพศพที่แสดงถึงความสยดสยของ ในลักษณะต่างๆกัน จำเป็นต้องตีพิมพ์ลงในหน้าหนังสือพิมพ์ เพราะภาพข่าวดังกล่าวนี้ จะเป็นสิ่งที่ยืนยันให้กับผู้อ่านได้ เป็นอย่างดีว่าเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคม ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ หรือหนังสือพิมพ์ที่อับนั้นไม่ได้ถูกร้องหรือสร้างสถานการณ์ข่าวขึ้นมา ทั้งนี้ เป็นหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ ที่จะต้องรายงานข่าวสารให้ประชาชนในสังคมรับทราบ นอกจากนี้ ยังมีประโยชน์ในแง่ช่วยเหลืออภัยให้กับคนในสังคม ให้ผู้อ่านได้ระมัดระวังตัวในชีวิต และทรัพย์สินของตนเอง และเป็นภาพที่ สะท้อนให้ ผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น ตำรวจ หรือหน่วยงานทางรัฐบาลที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ ได้ตระหนักและหาหนทางป้องกันแก้ไข เหตุการณ์ต่างๆเหล่านี้ ไม่ให้เกิดขึ้นในสังคม

.....

3.การคำนึงถึงเรื่องผลกระทบต่างๆ ทั้งผลกระทบในระยะสั้นและผลกระทบในระยะยาว เช่น เกิดการเลียนแบบ หรือเกิดการเรียนรู้ เกิดความซาซนขึ้นในจิตใจ หรือเกิดการปลุกฝังในเรื่องของความรุนแรงกับผู้อ่าน จากการคัดเลือกและนำเสนอภาพข่าวอาชญากรรมนั้น

.....

จากการสัมภาษณ์ผู้คัดเลือกภาพข่าว ผู้วิจัยพบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมแต่ละครั้ง ผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าว จะไม่คำนึงถึงเรื่องผลกระทบต่างๆ ทั้งผลกระทบในระยะสั้นและในระยะยาว ที่อาจเกิดขึ้นกับผู้อ่านในการตีพิมพ์ภาพข่าวของตน ดังตารางที่ 11 แสดงจำนวนและร้อยละของการคำนึงถึงผลกระทบทั้งในระยะสั้นและระยะยาวของผู้คัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

ตารางที่ 11 แสดงจำนวนและร้อยละของการคำนึงถึงผลกระทบทั้งในระยะสั้น และระยะยาวของผู้คัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

การคำนึงถึงผลกระทบทั้งในระยะสั้น และระยะยาวของผู้คัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
1.การเขียนแบบ				
1.1 คำนึงถึง	1 (16.7)	1 (14.3)	1 (16.7)	3 (15.8)
1.2 ไม่คำนึงถึง	5 (83.3)	6 (85.7)	5 (83.3)	16 (84.2)
2.การเรียนรู้				
2.1 คำนึงถึง	1 (16.7)	1 (14.3)	1 (33.3)	3 (15.8)
2.2 ไม่คำนึงถึง	5 (83.3)	6 (85.7)	5 (83.3)	16 (84.2)
3.การเกิดความซาซึนขึ้นในจิตใจ				
3.1 คำนึงถึง	-	1 (14.3)	1 (16.7)	2 (10.5)
3.2 ไม่คำนึงถึง	6 (100.0)	6 (85.7)	5 (83.3)	17 (89.5)
4.การปลูกฝังเรื่องความรุนแรง				
4.1 คำนึงถึง	-	-	1 (16.7)	1 (5.3)
4.2 ไม่คำนึงถึง	6 (100.0)	7 (100.0)	5 (83.3)	18 (94.7)

จากตารางที่ 11 พบว่า ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมเพื่อลงตีพิมพ์ในแต่ละวัน โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะไม่คำนึงถึงผลกระทบทั้งในระยะสั้นและในระยะยาว ทั้งในเรื่องการเขียนแบบ การเรียนรู้ การปลูกฝังความรุนแรง หรือการเกิดความซาซึนขึ้นในจิตใจของผู้อ่านเลย

ทั้งนี้ ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะมองผลในด้านบวกที่ผู้อ่านจะได้รับเพียงด้านเดียว กล่าวคือ ภาพข่าวอาชญากรรมที่ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง จะทำให้ผู้อ่านได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เกิดขึ้นในสังคม และเป็น การสะท้อน ให้อ่านมองเห็นสภาพสังคมที่แท้จริง และสภาพปัญหาที่เกิดขึ้น เป็นกระจกสะท้อนช่วยเตือนภัยให้กับผู้อ่าน ให้มีความระมัดระวัง และหาแนวทางป้องกันอันตราย ที่อาจเกิดขึ้นกับตัวเองและครอบครัว

ในทำนองเดียวกัน การตีพิมพ์ภาพข่าวยังช่วยเป็นกระบอกเสียงที่บ่งชี้ว่า ผู้รักษากฎหมายยังให้ความสำคัญคุ้มครองประชาชนได้ไม่ทั่วถึง ทั้งทางด้านสวัสดิภาพ ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของผู้คนในสังคม และเป็นภาพที่ชี้ให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการทำงานของรัฐบาลอีกประการหนึ่งด้วย

อย่างไรก็ดี มีผู้คัดเลือกภาพข่าวจำนวนไม่กี่คน ที่กล่าวว่า ในการคัดเลือกภาพข่าว อาชญากรรมแต่ละครั้ง จะคำนึงถึงผลกระทบในเรื่องดังกล่าวทุกครั้ง แต่คิดว่าภาพข่าวที่ถูกตีพิมพ์ลงในหน้าหนังสือพิมพ์ จะทำให้เกิดปัญหาเพียงส่วนน้อยเท่านั้น กล่าวคือ ผู้คัดเลือกจะไม่คิดว่าหนังสือพิมพ์เพียงสื่อเดียวที่จะก่อให้เกิดปัญหาได้ แต่เป็นสื่อมวลชนทั้งหมดที่หล่อหลอมรวมกัน ทำให้เกิดปัญหาเหล่านี้ขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สื่อโทรทัศน์ที่มีการนำเสนอทั้งภาพและเสียงอย่างชัดเจน

ในเรื่องดังกล่าว นพพร เจริญเปี่ยม หัวหน้าข่าวอาชญากรรมหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แสดงทัศนะไว้ว่า

“เป็นประเด็นสำคัญที่สุดเลย ในเรื่องผลของการเรียนรู้ หรือการเลียนแบบ ก็คือเกิดจากการนำเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นซ้ำๆกัน เช่น กรณีการกระโดดตึก หรือคนร้ายคลั่งยาบ้าจี้คอเด็กเป็นตัวประกัน หรือว่ากรณีผู้หญิงประชดร์ก เลยฆ่าตัวตาย ทั้งนี้ ไม่ใช่เพียงแค่หนังสือพิมพ์เพียงอย่างเดียวที่นำเสนอ ภาพข่าวเหล่านี้ แล้วก่อให้เกิดการเลียนแบบ ถ้าจะกล่าวโทษในเรื่องนี้ ก็ต้องโทษสื่อมวลชนทั้งหมดมากกว่า แต่ทางเราไม่นำเสนอก็คงไม่ได้ เพราะมันเป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในสังคม และเราเป็นคนขายข่าวอาชญากรรม ต่อผู้อ่าน ผมว่าผลกระทบที่เกิดจากภาพนิ่งของภาพข่าวอาชญากรรม ที่เรานำเสนอสู่อ่านนั้น จะมีความรุนแรงน้อยกว่าภาพเคลื่อนไหวที่เราเห็นในทีวี เสียอีก ทั้งลักษณะของภาพและสีสันทันของภาพ อีกทั้งเสียงผู้ประกาศข่าวที่บอกเล่า ถึงรายละเอียดต่างๆ ภายในข่าว สิ่งเหล่านี้ จะเป็นตัวกระตุ้นพฤติกรรมการเรียนรู้ ได้เป็นอย่างดี”

นอกจากนี้ สุริวงค์ เอื้อปฏิภาณ บรรณาธิการข่าวหนังสือพิมพ์ข่าวสด ได้ให้แง่คิดเกี่ยวกับผลกระทบจากการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่ลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งไว้ว่า

“ผมคิดว่าโดยส่วนมากแล้ว ไม่เพียงแค่ภาพข่าวในสื่อหนังสือพิมพ์เพียงอย่างเดียวที่สามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ หรือปลูกฝังในเรื่องของความรุนแรง หรือสร้างความซาซนขึ้นในจิตใจของผู้อ่านเท่านั้น แต่ภาพในสื่อโทรทัศน์ น่าจะส่งผลกระทบให้เห็นได้อย่างชัดเจน โดยเฉพาะภาพในหนังจีนที่มีการสู้รบ และฆ่าฟันกันจนเลือดท่วมจอ ผมคิดว่าภาพเหล่านี้ น่าจะส่งผลในเรื่องของการเลียนแบบให้กับผู้อ่านได้มากกว่าการลงภาพข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์ การลงภาพข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์เป็นเสมือนดาบ 2 คม การนำเสนออะไรทุกอย่าง จะมีผล 2 ด้านตลอด แต่บางที่เราเลี่ยงไม่ได้ มันไม่สมบูรณ์แบบในสังคมทุกอย่าง ถ้าจะพูดกันง่ายๆเลย ก็คือ คนเลือกเสพ เสพแบบไหน มันหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่เราจะทำอย่างไรให้ออกมาในด้านดีที่สุด เช่น การลงภาพข่าวหญิงสาวที่ถูกข่มขืนแล้วถูกฆ่า เราลงภาพข่าวไปก็ เพื่อเป็นการเตือนให้ผู้อ่าน โดยเฉพาะที่เป็นผู้หญิงได้ระมัดระวังตัว แต่บางทีภาพข่าวของเราเกิดไปกระตุ้นจิตใต้สำนึกคนบางคนที่เป็นโรคจิต เกิดกระทำตามแบบอย่าง อันนี้เราก็เลี่ยงไม่ได้ เราคิดว่าเราเตือนผู้อ่านที่เป็นคนส่วนใหญ่มากกว่า แต่เราจะทำอย่างไรไม่ให้ภาพอุจาดมากที่สุดเท่าที่ตนเอง

---

#### 4. การคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจที่ เกิดขึ้นกับเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือบรรดาญาติพี่น้องของเหยื่อ จากการนำเสนอภาพข่าวอาชญากรรมนั้น

---

จากการสัมภาษณ์ผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวทั้งหมดนั้น โดยทั่วไปแล้ว ทุกคนมีความคิดเห็นไปในทิศทางเดียวกันว่า ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ผู้คัดเลือกจะคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจของผู้ที่ตกเป็นข่าว หรือเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย และบรรดาญาติพี่น้องของเหยื่อ จากการตีพิมพ์ภาพข่าวทุกครั้ง ดังตารางที่ 12 แสดงจำนวน และร้อยละของการคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจ ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

ตารางที่12 แสดงจำนวนและร้อยละของการคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจ ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

การคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจ ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรง	ไทยรัฐ N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ N = 7 คน จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด N = 6 คน จำนวน (ร้อยละ)	รวม N = 19 คน จำนวน (ร้อยละ)
1.ในกรณีที่เกี่ยวข้องผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต				
1.1 คำนึงถึง	-	-	-	-
1.2 ไม่คำนึงถึง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
2.ญาติ ของเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายที่เสียชีวิต				
2.1 คำนึงถึง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
2.2 ไม่คำนึงถึง	-	-	-	-
3.ในกรณีที่เกี่ยวข้องได้รับบาดเจ็บ				
3.1 คำนึงถึง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
3.2 ไม่คำนึงถึง	-	-	-	-
4.ญาติของเหยื่อที่ได้รับบาดเจ็บ				
4.1 คำนึงถึง	6 (100.0)	7 (100.0)	6 (100.0)	19 (100.0)
4.2 ไม่คำนึงถึง	-	-	-	-

จากตารางที่12 พบว่า ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมเพื่อลงตีพิมพ์ในแต่ละวัน ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จำนวนทั้งหมด 19 คน จะคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจของผู้ที่ตกเป็นข่าว หรือเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย และบรรดาญาติพี่น้อง ของเหยื่อจากการตีพิมพ์ภาพข่าวทุกครั้ง ( ยกเว้นกรณีที่เหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต ) โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้เสียหายในคดีการล่องละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา ที่หนังสือพิมพ์จะนำเสนอภาพข่าว โดยเสี่ยงไม่ให้เห็นหน้าเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย หรือญาติพี่น้องที่เกี่ยวข้องกับผู้เสียหาย ทั้งนี้ จะไม่เป็นการประจานให้ผู้เสียหายได้รับความบอบช้ำอีก

ในการทำงานเดียวกัน ในการคัดเลือกภาพข่าวในข่าวอาชญากรรมประเภทอื่น ๆ นั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวกล่าวไปในแนวทางเดียวกันว่า ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม เพื่อนำลงตีพิมพ์ นอกจากจะคำนึงถึงผู้อ่านเป็นหลัก โดยไม่ให้ภาพมีความอุจาดมากจนเกินไป ผู้คัดเลือกภาพข่าวยังต้องคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจของบรรดาญาติพี่น้องที่เกี่ยวข้องกับเหยื่อในเหตุการณ์ด้วย กล่าวคือ ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะพยายามคัดเลือกภาพข่าวมิให้ไปซ้ำเติม หรือ สร้างความเสียใจให้กับบรรดาผู้ที่เกี่ยวข้องอีก โดยจะให้เห็นภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายน้อยที่สุด แต่ถ้าจะไม่ให้มีการนำเสนอเลยก็เป็นไปไม่ได้ เพราะเป็นหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ที่ ต้องรายงานข่าวสารให้กับผู้อ่านได้รับรู้ เพราะเป็นสื่อของมวลชนที่จะต้องนำเสนอให้คนส่วนใหญ่อ่าน และในการลงภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ ก็เพื่อเป็นอุทาหรณ์ให้กับผู้อ่านเสียมากกว่า และถ้าไม่มีความจำเป็น หนังสือพิมพ์ก็จะไม่ตีพิมพ์ภาพบรรดาญาติพี่น้องของเหยื่อลงในหน้าหนึ่ง

### ตอนที่3 : ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรง

#### 3.1 ภาพรวมของกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรง

จากการทำกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง กับผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ จำนวนทั้งหมด 19 คน ในข่าวอาชญากรรมทั้ง 5 ประเภท ผู้วิจัยพบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด เป็นอันดับที่1 มีจำนวนทั้งสิ้น 34 คน คิดเป็นร้อยละ35.8 รองลงมาได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมาก มีจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ21.1 อันดับที่3 ได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง มีจำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ20.0 อันดับที่4 ได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด มีจำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ13.7 และอันดับสุดท้ายได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย มีจำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ9.5

อย่างไรก็ดี เมื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยโดยรวมแล้ว (ในการคำนวณหาค่าเฉลี่ย มีการให้คะแนนแต่ละระดับของความรุนแรงแตกต่างกันไป ทั้งนี้ ระดับความรุนแรงน้อยที่สุด = 1 คะแนน ระดับความรุนแรงน้อย = 2 คะแนน ระดับความรุนแรงปานกลาง = 3 คะแนน ระดับความรุนแรงมาก = 4 คะแนน และระดับความรุนแรงมากที่สุด = 5 คะแนน) ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า โดยเฉลี่ยแล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมาก (ค่าเฉลี่ยรวม 3.55)

ทั้งนี้ ภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกมีแนวโน้มที่จะคัดเลือกภาพที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด ได้แก่ ภาพข่าวการฆาตกรรม ( ค่าเฉลี่ย3.67 ) ภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา ( ค่าเฉลี่ย3.16 ) และภาพข่าวภัยพิบัติ ( ค่าเฉลี่ย4.05 ) ในส่วนของภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน (ค่าเฉลี่ย 4.42) พบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าวมีแนวโน้มจะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด ส่วนภาพข่าวอุบัติเหตุ ผู้คัดเลือกจะคัดเลือกภาพข่าวในระดับความรุนแรงน้อย (ดังตารางที่13)

ตารางที่13 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม  
ที่มีเนื้อหาความรุนแรง อันดับที่1

ระดับความรุนแรง	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ) (1คะแนน)	น้อย จำนวน (ร้อยละ) (2คะแนน)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ) (3คะแนน)	มาก จำนวน (ร้อยละ) (4คะแนน)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ) (5คะแนน)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )
ประเภทภาพข่าว						
1.ภาพข่าวการฆาตกรรม	1 (7.7)	-	9 (47.4)	4 (20.0)	5 (14.7)	3.67
2.ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อๆ	2 (15.4)	1 (11.1)	-	-	16 (47.1)	4.42
3.ภาพข่าวการล้ วงละเมิด ทางเพศ หรือการข่มขืนฯ	8 (61.5)	1 (11.1)	-	-	10 (29.4)	3.16
4.ภาพข่าวอุบัติเหตุ	2 (15.4)	7 (77.8)	9 (47.4)	-	1 (2.9)	2.53
5.ภาพข่าวภัยพิบัติ	-	-	1 (5.3)	16 (80.0)	2 (5.9)	4.05
รวม	13 (100.0)	9 (100.0)	19 (100.0)	20 (100.0)	34 (100.0)	3.55

ค่าเฉลี่ยของความรุนแรง : 1.00 - 1.79 = ระดับความรุนแรงน้อยที่สุด

1.80 - 2.59 = ระดับความรุนแรงน้อย

2.60 - 3.39 = ระดับความรุนแรงปานกลาง

3.40 - 4.19 = ระดับความรุนแรงมาก

4.20 - 5.00 = ระดับความรุนแรงมากที่สุด

ในส่วนของภาพข่าวอาชญากรรมที่ถูกคัดเลือกให้เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้ายมากที่สุด  
คืออันดับที่5 โดยส่วนใหญ่แล้ว พบว่า เป็นภาพข่าวที่อยู่ในระดับความรุนแรงน้อยที่สุด  
มีจำนวนทั้งสิ้น 32 คน คิดเป็นร้อยละ33.7 รองลงมาได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรง  
มากที่สุด มีจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ21.6 อันดับที่3 ได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรง  
ปานกลาง มีจำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ16.8 อันดับี่4 ได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรง  
น้อย มีจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ15.8 และอันดับสุดท้ายได้แก่ภาพข่าวที่มี  
ระดับความรุนแรงมาก มีจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ12.5

ในทำนองเดียวกัน เมื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยโดยรวม ผลการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่า โดยเฉลี่ยแล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางมานำเสนอเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด ( ค่าเฉลี่ยรวม 2.68 ) ทั้งนี้ ได้แก่ ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน ( ค่าเฉลี่ย 2.63 ) และภาพข่าวการล่องละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา ( ค่าเฉลี่ย 2.74 ) ส่วนภาพข่าวการฆาตกรรม ( ค่าเฉลี่ย 2.05 ) และภาพข่าวภัยพิบัติ ( ค่าเฉลี่ย 2.58 ) ผู้คัดเลือกจะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย มานำเสนอเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด สำหรับภาพข่าวอุบัติเหตุ ( ค่าเฉลี่ย 3.42 ) ผู้คัดเลือกจะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมาก มานำเสนอเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด ( ดังตารางที่ 14 )

ตารางที่ 14 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรง อันดับที่ 5

ระดับความรุนแรง	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ) (1คะแนน)	น้อย จำนวน (ร้อยละ) (2คะแนน)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ) (3คะแนน)	มาก จำนวน (ร้อยละ) (4คะแนน)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ) (5คะแนน)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )
ประเภทภาพข่าว						
1.ภาพข่าวการฆาตกรรม	10(31.3)	4(26.7)	1(6.3)	2(16.7)	2(10.0)	2.05
2.ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อ	5(15.6)	5(33.3)	3(18.8)	4(33.3)	2(10.0)	2.63
3.ภาพข่าวการล่องละเมิด ทางเพศ หรือการข่มขืนฯ	3(9.4)	2(13.3)	11(68.8)	3(15.0)	-	2.74
4.ภาพข่าวอุบัติเหตุ	6(18.8)	-	-	6(50.0)	7(35.0)	3.42
5.ภาพข่าวภัยพิบัติ	8(25.0)	4(26.7)	1(6.3)	-	6(30.0)	2.58
รวม	32(100.0)	15(100.0)	16(100.0)	12(100.0)	20(100.0)	2.68

ค่าเฉลี่ยของความรุนแรง : 1.00 - 1.79 = ระดับความรุนแรงน้อยที่สุด

1.80 - 2.59 = ระดับความรุนแรงน้อย

2.60 - 3.39 = ระดับความรุนแรงปานกลาง

3.40 - 4.19 = ระดับความรุนแรงมาก

4.20 - 5.00 = ระดับความรุนแรงมากที่สุด

สำหรับในส่วนของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม จะพิจารณาคัดเลือก ภาพข่าวนั้นๆ ลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่ง กล่าวคือ ใน 5 อันดับแรก จะพิจารณาในเรื่ององค์ประกอบ ของภาพข่าวต้องมีความครบถ้วนสมบูรณ์ เป็นอันดับที่ 1 รองลงมาได้แก่ จะต้องเป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันช่วงที่ในที่เกิดเหตุ ส่วนอันดับที่ 3 ได้แก่ สภาพศพ หรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายในภาพข่าวจะต้องไม่ดูจาตตามากนัก อันดับที่ 4 ได้แก่ ภาพข่าว จะต้องสื่อถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี สอดคล้องและสัมพันธ์กับประเด็นข่าว และอันดับที่ 5 ได้แก่ ระยะเวลาของภาพข่าวต้องมีการถ่ายภาพในระยะที่เหมาะสม (ดังตารางที่ 15)

(ผลการวิเคราะห์นำเสนอออกมาในรูปของความถี่ เนื่องจากมีผู้คัดเลือกภาพข่าวบางท่าน ให้เหตุผลมากกว่า 1 เหตุผล)

ตารางที่ 15 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้พิจารณาคัดเลือกภาพข่าวอันดับที่ 1

เหตุผลที่คัดเลือกภาพข่าวอันดับที่ 1	จำนวน (ครั้ง)	ร้อยละ
1. องค์ประกอบของภาพข่าวครบถ้วนสมบูรณ์	53	31.9
2. เป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันช่วงที่ในที่เกิดเหตุ	36	21.7
3. สภาพศพไม่ดูจาตตามากนัก	17	10.2
4. ภาพข่าวสื่อถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี สอดคล้องและสัมพันธ์กับประเด็นข่าวมากที่สุด	14	8.4
5. ระยะเวลาของภาพมีความพอดี	14	8.4
6. ภาพข่าวจะเป็นอุทาหรณ์เตือนใจผู้อ่านได้เป็นอย่างดี	12	7.2
7. เป็นภาพข่าวที่มี action แสดงให้เห็นความรู้สึกของผู้สูญเสีย	7	4.2
8. ภาพข่าวจะช่วยกระตุ้นเตือนให้ตำรวจจับผู้กระทำผิดเร็วขึ้น	6	3.6
9. เป็นการจับกุมคนร้ายที่ กระทำผิด สื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้ และเห็นหน้าคนร้าย จะได้ระมัดระวังตัวเองจากบุคคลคนนี้	3	1.8
10. แสดงให้เห็นความรุนแรงของอุบัติเหตุ โดยไม่ต้องเห็น ภาพความสยดสยอง	3	1.8
11. เป็นภาพที่สามารถสื่ออารมณ์เศร้าให้ผู้อ่านรู้สึกคล้อยตามไปกับภาพได้เป็นอย่างดี	1	0.6
รวม	166	100.0

อย่างไรก็ตาม สำหรับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะไม่คัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมนั้นๆมานำเสนอ พบว่า ประการแรกที่สำคัญที่สุด ผู้คัดเลือกให้เหตุผลว่าขององค์ประกอบของภาพข่าวนั้นไม่ดี อันดับที่2 ได้แก่ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใดในที่เกิดเหตุ ส่วนอันดับที่3 ได้แก่ ภาพข่าวไม่สามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ อ่านได้ อันดับที่4 ได้แก่ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น และอันดับที่5 ได้แก่สภาพศพมีความอุจาดตามากจนเกินไป (ดังตารางที่16)

ตารางที่16 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้พิจารณาคัดเลือกภาพข่าวอันดับที่5

เหตุผลที่คัดเลือกภาพข่าวอันดับที่5	จำนวน (ครั้ง)	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพไม่ดี	28	34.1
2.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใดในที่เกิดเหตุ	16	19.5
3.ภาพไม่ดึงดูดความสนใจจากผู้อ่าน	15	18.3
4.ภาพสื่อไม่ได้ว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น	13	15.9
5.อุจาดตามากเกินไป	10	12.2
รวม	82	100.0

**3.2 กรณี การคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ที่ทำการศึกษ 3 ชื่อฉบับ**

### 3.2.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม

จากการทำกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม กับผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จำนวนทั้งหมด 19 คน พบว่าผู้คัดเลือกภาพข่าว จะคัดเลือกภาพข่าวซึ่งมีระดับความรุนแรงปานกลางเป็นอันดับที่1มากที่สุด (ภาพข่าวที่2) มีจำนวนทั้งสิ้น 9 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 47.4

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (อันดับที่5) ได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่1) มีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน หรือคิดเป็นร้อยละ52.6 (ดังตารางที่17)

ตารางที่17 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง  อันดับที่	กรณีที่1 : ภาพข่าวการฆาตกรรม						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่1	1 (5.3)	-	9 (47.4)	4(21.1)	5 (26.3)	19 (100.0)	3.63
อันดับที่2	2 (10.5)	4 (21.1)	3 (15.8)	5 (26.3)	5 (26.3)	19 (100.0)	3.32
อันดับที่3	1 (5.3)	4 (21.4)	3 (15.8)	5 (26.3)	6 (31.6)	19 (100.0)	3.58
อันดับที่4	5 (26.3)	7 (36.8)	3 (15.8)	3 (15.8)	1 (5.3)	19 (100.0)	2.37
อันดับที่5	10 (52.6)	4 (21.4)	1 (5.3)	2 (10.5)	2 (10.5)	19 (100.0)	2.05

สำหรับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางเป็นอันดับที่1มากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้ง 9 คน ให้เหตุผลต่างๆกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ36.4 กล่าวว่า ภาพข่าวมีองค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด คือ มีทั้งภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย (ผู้ตาย) และภาพญาติพี่น้องที่แสดงให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกของผู้สูญเสีย

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ31.8 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่มีaction ที่แสดงให้เห็นความรู้สึกของการสูญเสียได้ดีที่สุด ซึ่งเห็นได้ชัดเจนจากสีหน้าของบุคคลในภาพ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ22.7 กล่าวว่า ภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย ไม่ได้แสดงถึงความอูจาดมากจนเกินไป ทั้งนี้เพราะภาพไม่ได้แสดงให้เห็นเลือดหรือสภาพศพที่น่าสยดสยองแต่ประการใด

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ4.5 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่มีaction สามารถสื่ออารมณ์เศร้าให้ผู้อ่านรู้สึกคล้อยตามไปกับภาพได้เป็นอย่างดี

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ4.5 กล่าวว่า เป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันท่วงทีภาพหนึ่ง เพราะว่าเจ้าหน้าที่ยังไม่ได้ห่อศพ และยังเห็นหน้าผู้ตายอยู่

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่18

ตารางที่18 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่1

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการฆาตกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพข่าวครบถ้วน ทั้งภาพเหยื่อ ผู้เคราะห์ร้าย (ผู้ตาย) และภาพญาติพี่น้องที่แสดงให้เห็นถึงความรู้สึกของผู้สูญเสีย	8	36.4
2.เป็นภาพข่าวที่มี action แสดงให้เห็นถึงความรู้สึกของผู้สูญเสีย	7	31.8
3.สภาพศพไม่จุจาดตามากจนเกินไป	5	22.7
4.ภาพข่าวสามารถสื่ออารมณ์เศร้าให้ผู้อ่านรู้สึกคล้อยตามไปกับภาพได้เป็นอย่างดี	1	4.5
5.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันท่วงที	1	4.5
รวม	22	100.0

สำหรับในส่วนของเหตุผล ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด ให้เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้ายมากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้ง 10 คน ให้เหตุผลต่างๆกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ29.6 กล่าวว่า ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในทันทีทันใด ภาพข่าวเป็นจุดบอดที่ชี้ให้เห็นถึงการทำงานของสื่อข่าวและช่างภาพของหนังสือพิมพ์ชื่อฉบับนั้นไปไม่ทันในที่เกิดเหตุ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ25.9 กล่าวว่า ภาพข่าวไม่สามารถดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้ ภาพไม่มีจุดเด่นอะไรให้น่ามองหรือน่าตื่นเต้นสะอึกตา

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ25.9 กล่าวว่า องค์ประกอบในภาพขาดความสมบูรณ์ กล่าวคือ ไม่ควรถ่ายภาพให้เห็นเพียงปลายเท้าของศพ แต่ควรกลับมุมถ่ายให้เห็นใบหน้าเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายจะดีกว่า

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ18.5 กล่าวว่า ภาพข่าวยังไม่สามารถสื่อกับผู้อ่านได้อย่างชัดเจนว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่19

ตารางที่19 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่5

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการฆาตกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
1.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด	8	29.6
2.ภาพไม่ถึงจุดความสนใจจากผู้อ่านได้	7	25.9
3.องค์ประกอบของภาพขาดความสมบูรณ์	7	25.9
4.ภาพสื่อไม่ได้ว่าเป็นเหตุการณ์อะไร	5	18.5
รวม	27	100.0

### 3.2.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน

สำหรับในส่วนของกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้วผู้คัดเลือกภาพข่าว จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่1 (ภาพข่าวที่5) มีจำนวนทั้งสิ้น 16 คน คิดเป็นร้อยละ84.2

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด ได้แก่ ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย (ภาพข่าวที่2) และภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่3) มีจำนวนทั้งสิ้นภาพละ 5 คน หรือคิดเป็นร้อยละ26.3 (ดังตารางที่20)

ตารางที่ 20 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าว การประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่ 2 : ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน						
	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด	รวม	ค่าเฉลี่ย
อันดับที่	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	จำนวน (ร้อยละ)	( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	2 (10.5)	1 (5.3)	-	-	16 (84.2)	19 (100.0)	4.42
อันดับที่ 2	3 (15.8)	4 (21.1)	3 (15.8)	9 (47.4)	-	19 (100.0)	2.95
อันดับที่ 3	4 (21.1)	3 (15.8)	8 (42.1)	3 (15.8)	1 (5.3)	19 (100.0)	2.68
อันดับที่ 4	5 (26.3)	6 (31.6)	5 (26.3)	3 (15.8)	-	19 (100.0)	2.32
อันดับที่ 5	5 (26.3)	5 (26.3)	3 (15.8)	4 (21.1)	2 (10.5)	19 (100.0)	2.63

สำหรับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าว ที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 นั้น โดยส่วนใหญ่แล้วผู้คัดเลือกภาพข่าว ทั้ง 16 คน ให้เหตุผลต่างๆกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 35.1 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด ทั้งสถานที่เกิดเหตุ ภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย ภาพแสดงการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ และเจ้าหน้าที่มูลนิธิ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 29.7 กล่าวว่า เป็นภาพเหตุการณ์ที่สามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ เป็นการบ่งบอกถึงความรวดเร็วในการทำงานของผู้สื่อข่าว หรือช่างภาพหนังสือพิมพ์ชื่อฉบับนั้นๆ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 18.9 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่สื่อถึงเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี สอดคล้องและสัมพันธ์กับสถานการณ์ข่าวมากที่สุด

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 8.1 กล่าวว่า ภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย ไม่ได้น่าเกลียดหรือแสดงความอุจาดมากจนเกินไป เพราะเป็นภาพที่แสดงให้เห็นเพียงแค่ด้านข้างของศพเท่านั้น ภาพไม่ได้เจาะจงให้เห็นบาดแผลอย่างชัดเจน

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ5.4 กล่าวว่า ภาพข่าวจะช่วยเป็นอุทาหรณ์เตือนใจอย่างดีให้กับผู้อ่าน ให้รู้สึกหวาดกลัวและเกิดความระมัดระวังในชีวิตของตนเองให้มากยิ่งขึ้น

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ2.7 กล่าวว่า ระยะเวลาของภาพข่าวมีความพอดี ทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพเหตุการณ์ได้อย่างชัดเจน

ผลการวิเคราะห์สรุปให้เห็นในตารางที่21

ตารางที่21 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน อันดับที่1

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์	13	35.1
2.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายภาพได้ทันทั้งที่	11	29.7
3.สื่อถึงเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี	7	18.9
4.ภาพศพไม่ดูจาจนเกินไป	3	8.1
5.ภาพข่าวช่วยเป็นอุทาหรณ์เตือนใจให้กับผู้อ่าน	2	5.4
6.ระยะเวลาของภาพมีความพอดี	1	2.7
รวม	37	100.0

ในส่วนของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย และภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด ให้เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้ายที่ไม่อยากนำเสนอมากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยให้เหตุผลว่า

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ71.4 กล่าวว่า ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ในที่เกิดเหตุการณ์จริง ทั้งนี้ ในการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อนำเสนอต่อผู้อ่านนั้น ควรที่จะนำเสนอภาพเหตุการณ์จริงก่อนเป็นอันดับแรก

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ14.3 กล่าวว่า องค์ประกอบของภาพไม่ดี ควรที่จะถ่ายภาพให้เห็นใบหน้าของเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายมากกว่า

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ14.3 กล่าวว่า ภาพไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับข่าว ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์จริงที่ทรัพย์สิน

ผลการวิเคราะห์สรุปให้เห็นในตารางที่22

ตารางที่22 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน อันดับที5

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน	
	จำนวน	ร้อยละ
1.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด	5	71.4
2.องค์ประกอบของภาพไม่ดี	1	14.3
3.ภาพไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับข่าว	1	14.3
รวม	7	100.0

สำหรับผู้คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด ให้เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้ายที่ไม่อยากนำเสนอมากที่สุด โดยส่วนใหญ่แล้วผู้คัดเลือกภาพข่าวให้เหตุผลว่า

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ71.4 กล่าวว่า ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในทันทีทันใด ภาพข่าวชี้ให้เห็นว่าผู้สื่อข่าวและช่างภาพไปถึงที่เกิดเหตุช้าเกินไป

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ14.3 กล่าวว่า องค์ประกอบของภาพไม่ดี ไม่เห็นภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายในเหตุการณ์ ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ14.3 กล่าวว่า ภาพข่าวไม่มีจุดเด่นอะไรให้น่ามองหรือสะดุดตา ภาพข่าวไม่สามารถดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่23

ตารางที่23 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน อันดับที่5

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน	
	จำนวน	ร้อยละ
1.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด	5	71.4
2.องค์ประกอบของภาพไม่ดี	1	14.3
3.ภาพไม่ดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้	1	14.3
รวม	7	100.0

### 3.2.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา

ในส่วนของกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่1 (ภาพข่าวที่3) มีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน คิดเป็นร้อยละ52.6

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด ได้แก่ ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง (ภาพข่าวที่1) มีจำนวนทั้งสิ้น 11 คน คิดเป็นร้อยละ57.9 (ดังตารางที่24)

ตารางที่ 24 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าว การล่วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเราของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง  อันดับที่	กรณีที่ 3 : ภาพข่าวการล่วงละเมิดทางเพศ						ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	
อันดับที่ 1	8 (42.1)	1 (5.3)	-	-	10 (52.6)	19 (100.0)	3.16
อันดับที่ 2	1 (5.3)	3 (15.8)	1 (5.3)	9 (47.4)	5 (26.3)	19 (100.0)	3.74
อันดับที่ 3	5 (26.3)	2 (10.5)	5 (26.3)	5 (26.3)	2 (10.5)	19 (100.0)	2.84
อันดับที่ 4	2 (10.5)	11 (57.9)	2 (10.5)	2 (10.5)	2 (10.5)	19 (100.0)	2.53
อันดับที่ 5	3 (15.8)	2 (10.5)	11 (57.9)	3 (15.8)	-	19 (100.0)	2.74

ในส่วนของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 นั้น โดยส่วนใหญ่ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้ง 10 คน ให้เหตุผลต่างๆกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 21.1 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด แสดงให้เห็นทั้งสถานที่เกิดเหตุ ทั้งภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย และภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจและเจ้าหน้าที่มูลนิธิ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 15.8 กล่าวว่า เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายภาพในที่เกิดเหตุได้อย่างทันท่วงที

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 15.8 กล่าวว่า ภาพข่าวจะเป็นตัวกระตุ้นเตือนให้ผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องจับผู้กระทำผิดมาดำเนินคดีอย่างเร่งด่วน

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 13.2 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่แสดงถึงความรุนแรงและสร้างความสะเทือนขวัญให้กับผู้อ่าน ซึ่งจะเป็นอุทาหรณ์เตือนใจให้กับผู้อ่านได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะบรรดาเพศหญิงให้เกิดความกลัวและระมัดระวังตัวให้มากยิ่งขึ้น

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ13.2 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่ไม่อุจาดตามากนัก เพราะภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายที่เสียชีวิตนั้นยังมีชุดชั้นในติดอยู่ และกางเกงยังไม่ถูกถอด

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ10.5 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่สัมพันธ์และสอดคล้องกับเหตุการณ์ข่าวมากที่สุด

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ10.5 กล่าวว่า ระยะเวลาของภาพมีความพอดี มุมภาพถ่ายในลักษณะข้างภาพยื่นเฉียง ภาพข่าวไม่โจ่งแจ้งเท่ากับภาพข่าวที่4 ที่ข้างภาพถ่ายภาพในลักษณะมองตรงขึ้นไป

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่25

ตารางที่25 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการล่องละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา อันดับที่1

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการล่วงละเมิดทางเพศ	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพข่าวครบถ้วน	8	21.1
2.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายภาพได้ทันทั้งที่ ในที่เกิดเหตุ	6	15.8
3.ช่วยกระตุ้นให้ผู้ที่เกี่ยวข้องจับคนร้าย มาดำเนินคดี	6	15.8
4.เป็นอุทาหรณ์เตือนใจให้กับผู้อ่าน	5	13.2
5.สภาพศพไม่อุจาดตามากนัก	5	13.2
6.สอดคล้องกับข่าวมากที่สุด	4	10.5
7.ระยะเวลาของภาพพอดี	4	10.5
รวม	38	100.0

ในทางตรงกันข้าม เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าวที่มี ระดับความรุนแรงปานกลางให้ เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้าย ที่ไม่ยอมนำเสนอมากที่สุดนั้น โดยส่วนใหญ่แล้วผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 11 คน ให้เหตุผลต่างๆกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้งหมด จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ91.7 กล่าวว่า ภาพข่าวมีองค์ประกอบของภาพไม่สมบูรณ์ ภาพข่าวตั้งใจที่จะนำเสนอให้เห็นภาพศพ มากจนเกินไป

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ8.3 กล่าวว่า เป็นภาพที่อนาจาร และอุจาดตา ถึงแม้ว่าจะมีการใช้เทคนิคในการแต่งภาพแล้วก็ตาม เพราะเป็นภาพเปลือย

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่26

ตารางที่26 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืน กระทำชำเรา อันดับที่5

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพไม่ สมบูรณ์ ภาพข่าวตั้งใจจะให้เห็นศพมากจนเกินไป	11	91.7
2.ภาพศพอนาจารและอุจาดตามากเกินไป	1	8.3
รวม	12	100.0

### 3.2.4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ

สำหรับกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าว จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางเป็นอันดับที่ 1 มากที่สุด (ภาพข่าวที่ 1) มีจำนวน 9 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 47.4

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด ได้แก่ ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด (ภาพข่าวที่ 5) มีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 36. (ดังตารางที่ 27)

ตารางที่ 27 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่ 4 : ภาพข่าวอุบัติเหตุ						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	2 (10.5)	7 (36.8)	9 (47.4)	-	1 (5.3)	19 (100.0)	2.53
อันดับที่ 2	3 (15.8)	8 (42.1)	5 (26.3)	1 (5.3)	2 (10.5)	19 (100.0)	2.53
อันดับที่ 3	3 (15.8)	2 (10.5)	4 (21.1)	7 (36.8)	3 (15.8)	19 (100.0)	3.26
อันดับที่ 4	5 (26.3)	2 (10.5)	1 (5.3)	5 (26.3)	6 (31.6)	19 (100.0)	3.26
อันดับที่ 5	6 (31.6)	-	-	6 (31.6)	7 (36.8)	19 (100.0)	3.42

สำหรับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง เป็นอันดับที่ 1 มากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวจำนวน 9 คน ให้เหตุผลต่าง ๆ กัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้งหมด จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 34.6 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งภาพสถานที่ที่เกิดเหตุ การณ์จริง ภาพความสูญเสียของรถ และภาพผู้เสียชีวิต

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 23.1 กล่าวว่า เป็นภาพเหตุการณ์สดที่ถ่ายได้ทันทีในที่เกิดเหตุ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ19.2 กล่าวว่า เป็นภาพเหตุการณ์ที่สอดคล้องและสัมพันธ์กับข่าวมากที่สุด

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ15.4 กล่าวว่า สภาพศพไม่จุจาดตามากนัก เพราะมีการใช้เทคนิคปิดบังความสยดสยองหมดแล้ว

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ7.7 กล่าวว่า เป็นภาพข่าวที่ช่วยเป็นอุทาหรณ์เตือนใจให้กับผู้อ่านได้เป็นอย่างดี จะได้รับชมไม่ให้เป็นประมาท

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่28

ตารางที่28 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่1

เหตุผลที่เลือกของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวอุบัติเหตุ	
	จำนวน	ร้อยละ
1.มีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด	9	34.6
2.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายภาพได้ทันที	6	23.1
3.สอดคล้องและสัมพันธ์กับข่าว	5	19.2
4.สภาพศพไม่จุจาดตามากนัก	4	15.4
5.เป็นอุทาหรณ์เตือนใจให้กับผู้อ่าน	2	7.7
รวม	26	100.0

ในส่วนของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าว คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด ให้เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้ายมากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวจำนวน 7 คน ให้เหตุผลแตกต่างกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้งหมด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ46.7 กล่าวว่า องค์ประกอบของภาพข่าวไม่ดี ภาพข่าวจะใจจะให้เห็นแต่ศพมากจนเกินไป

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ26.7 กล่าวว่า ภาพข่าวยังสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์อุบัติเหตุทางรถยนต์

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ26.7 กล่าวว่า จัดเป็นภาพที่อนาจารและอุจาดตา เพราะแสดงให้เห็นเลือดและสภาพศพที่ไม่มีการปกปิดใดๆ

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่29

ตารางที่29 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวอุบัติเหตุ	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพไม่ดี จงใจให้เห็นภาพศพมากเกินไป	7	46.7
2.สื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์อุบัติเหตุทางรถยนต์	4	26.7
3.สภาพศพอนาจารและอุจาดตาเกินไป	4	26.7
รวม	15	100.0

### 3.2.5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ

สำหรับกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้วผู้คัดเลือกภาพข่าว จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากเป็นอันดับที่1 (ภาพข่าวที่3) มีจำนวนมากที่สุดทั้งสิ้น 16 คน คิดเป็นร้อยละ84.2

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกให้เป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด ได้แก่ ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่1) มีจำนวนทั้งสิ้น 8 คน คิดเป็นร้อยละ42.1 (ดังตารางที่30)

ตารางที่30 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง  อันดับที่	กรณีที่5 : ภาพข่าวภัยพิบัติ						ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	
อันดับที่1	-	-	1 (5.3)	16 (84.2)	2 (10.5)	19 (100.0)	4.05
อันดับที่2	3 (15.8)	1 (5.3)	12 (63.2)	1 (5.3)	2 (10.5)	19 (100.0)	2.89
อันดับที่3	6 (31.6)	5 (26.3)	4 (21.1)	-	4 (21.1)	19 (100.0)	2.53
อันดับที่4	2 (10.5)	9 (47.4)	1 (5.3)	2 (10.5)	5 (26.3)	19 (100.0)	2.95
อันดับที่5	8(42.1)	4(21.1)	1(5.3)	-	6 (31.6)	19 (100.0)	2.58

สำหรับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากเป็นอันดับที่1มากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวจำนวน 16 คน ให้เหตุผลต่างๆกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้งหมด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ42.1 กล่าวว่า องค์ประกอบของภาพข่าวดีที่สุด กล่าวคือ เป็นภาพที่สื่อให้เห็นถึงเหตุการณ์ไฟไหม้ได้ดีที่สุด แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงจากเหตุการณ์เพลิงไหม้ครั้งนี้ได้ดี

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ28.6 กล่าวว่า เป็นภาพเหตุการณ์ที่สามารถถ่ายภาพได้ทันช่วงที่ในที่เกิดเหตุ

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ23.7 กล่าวว่า ระยะเวลาของภาพดี กล่าวคือถ่ายจากมุมสูง และเป็นภาพมุมกว้าง จึงทำให้สามารถเก็บรายละเอียดต่างๆภายในเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ5.3 กล่าวว่า ภาพข่าวจะช่วยเป็นอุทาหรณ์เตือนผู้อ่านไม่ให้ประมาทในเรื่องของไฟไหม้

ผลการวิเคราะห์นี้ สรุปให้เห็นในตารางที่31

ตารางที่31 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่1

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวภัยพิบัติ	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพดี สื่อให้เห็นเหตุการณ์ไฟไหม้ได้ดีที่สุด	16	42.1
2.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายได้ทันตอนที่ในที่เกิดเหตุ	11	28.9
3.ระยะของภาพดี	9	23.7
4.เป็นอุทธานรณ์เตือนไม่ให้ประมาทในเรื่องไฟ	2	5.3
รวม	38	100.0

ส่วนเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 8 คน คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด ให้เป็นภาพข่าวอันดับสุดท้ายมากที่สุดนั้น ผู้คัดเลือกภาพข่าวให้เหตุผลแตกต่างกัน ดังนี้

-ผู้คัดเลือกภาพข่าวทั้งหมด จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ61.5 กล่าวว่า องค์ประกอบของภาพไม่ดี ภาพข่าวยังสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์ไฟไหม้ขึ้น

-ผู้คัดเลือกภาพข่าว จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ38.5 กล่าวว่า ภาพข่าวไม่มีจุดเด่นอะไรที่จะสร้างจุดสนใจให้กับผู้อ่านได้

สรุปผลการวิเคราะห์ให้เห็นในตารางที่32

ตารางที่32 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่5

เหตุผลของหนังสือพิมพ์	ภาพข่าวภัยพิบัติ	
	จำนวน	ร้อยละ
1.องค์ประกอบของภาพไม่ดี สื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์ไฟไหม้ขึ้น	8	61.5
2.ภาพไม่มีจุดเด่นที่น่าสนใจ	5	38.5
รวม	13	100.0

( สำหรับผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ที่ทำการศึกษาแต่ละชื่อฉบับ จะอยู่ในช่วงของภาคผนวก )

บทวิเคราะห์ระหว่างแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง กับกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง 5 กรณี

จากผลการวิจัย ในเรื่องแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง กับกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง 5 กรณีนั้น จากการวิเคราะห์ในเรื่องดังกล่าวนี้ พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้วภาพรวมของแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงที่ผู้คัดเลือกได้ตั้งเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกภาพข่าว จะสอดคล้องกับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าว จากกรณีศึกษานั้นๆ แต่ในส่วนลักษณะของภาพข่าว (รายละเอียดภายในภาพข่าว) ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือกเพื่อที่จะใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง ภาพข่าวจะมีลักษณะขัดแย้งกับแนวทางที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ ซึ่งในบทวิเคราะห์ดังกล่าว จะจำแนกเป็นแต่ละกรณีดังต่อไปนี้

### 1. แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวกับกรณีภาพข่าวการฆาตกรรม

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล ในส่วนกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง ซึ่งได้แก่ ภาพข่าวที่ 2 มาตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งมากที่สุด ในที่มีจำนวนทั้งสิ้น 9 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 47.4

สำหรับรายละเอียดของภาพข่าวการฆาตกรรม ภาพข่าวที่ 2 ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือกมากที่สุดนั้น พบว่า รายละเอียดของภาพข่าวดังกล่าว จะเป็นภาพที่แสดงให้เห็นเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย (ภาพผู้ตาย) นอนอยู่บนเตียงในโรงพยาบาล (ซึ่งไม่ใช่เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายจากสถานที่เกิดเหตุการณ์จริง) ในสภาพที่ทำให้ผู้อ่านมองเห็นหน้าผู้ตายได้อย่างเด่นชัด ผู้ตายเหมือนคนกำลังนอนหลับ ศพอยู่ในสภาพถอดเสื้อผ้าให้มองเห็นร่องรอยของการถูกยิงได้อย่างชัดเจน แต่ทั้งนี้ สภาพศพก็ไม่ได้แสดงให้เห็นถึงความอุจาดมากนัก เพราะไม่ได้แสดงให้เห็นสภาพศพที่มีเลือดท่วมตัวแต่อย่างใด นอกจากนี้ ภายในภาพข่าวยังมีภาพของญาติ 2 คน กำลังยืนร้องไห้เศร้าโศกเสียใจ และก้มลงมองศพ

จากการวิเคราะห์เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวที่ 2 พบว่า จะสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ กล่าวคือ ผู้คัดเลือกส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่า ถึงแม้ว่าภาพข่าวที่ 2 จะไม่ใช่ภาพในสถานที่เกิดเหตุการณ์จริง แต่ภาพข่าวดังกล่าวก็ เป็นภาพข่าวที่มี องค์ ประกอบที่ ครบถ้วนสมบูรณ์ คือ แสดงให้เห็นทั้งภาพผู้ตาย ที่สภาพศพไม่ได้มีความอุจาดตา หรือสร้างความสยดสยอง ให้แก่ผู้อ่าน และภาพบรรดาญาติพี่น้องของผู้ตาย ที่แสดงให้เห็นอารมณ์ของผู้สูญเสีย ได้อย่างชัดเจน ซึ่งเหตุผลดังกล่าวสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว กล่าวคือ ในการคัดเลือกภาพข่าวควรที่จะต้องคัดเลือกภาพข่าวที่มี action มีการเคลื่อนไหว แสดงกริยาอาการ และสามารถสื่อให้เห็นถึงเหตุการณ์นั้นๆได้ดี

แต่ในทางตรงกันข้าม ลักษณะของภาพข่าวที่ 2 ที่ทำการคัดเลือกเป็นอันดับที่ 1 รายละเอียดภายในภาพข่าวจะไม่ สอดคล้องกับแนวทางที่ ใช้ เป็นเกณฑ์ ในการคัดเลือกภาพข่าว กล่าวคือ โดยทั่วไปแล้ว แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว จะไม่คัดเลือกภาพข่าวที่ถ่ายให้เห็นหน้าศพโดยตรง แต่จะคัดเลือกภาพข่าวที่ถ่ายภาพผู้ตาย จากด้านข้าง โดยภาพศพหรือภาพผู้ตายจะเห็นเป็นเพียงแค่ส่วนประกอบหนึ่งในภาพเท่านั้น และในการคัดเลือกภาพข่าว ในกรณี ที่เหยื่อเสียชีวิต ถึงแม้ผลการวิจัยพบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าว จะไม่คำนึงถึงจิตใจของเหยื่อที่เสียชีวิต เพราะถือว่าเหยื่อได้เสียชีวิต ลงไปแล้ว แต่ผลการวิจัยพบว่า ผู้คัดเลือกจะคำนึงถึงจิตใจบรรดาญาติพี่น้องของเหยื่อ ทั้งนี้ ในการคัดเลือกภาพข่าว ผู้คัดเลือกจะพยายามคัดเลือกภาพให้เห็นเหยื่อ (ศพ) น้อยที่สุด และจะไม่พยายามคัดเลือกภาพญาติพี่น้องที่กำลังเศร้าเสียใจ เพราะผู้คัดเลือกจะไม่อยาก ไปซ้ำเติมความโศกเศร้าของผู้ที่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์อีก แต่ในลักษณะภาพข่าวดังกล่าวนี้ ไม่ได้เป็นเช่นนั้น เพราะภาพศพในที่นี้ จะเป็นการถ่ายภาพในหน้าตรง ไม่ใช่การถ่ายภาพ จากด้านข้าง และภาพข่าวที่คัดเลือกตีพิมพ์ลง ก็เป็นภาพที่แสดงให้เห็นความเสียใจ ของญาติพี่น้อง นั้นแสดงให้เห็นว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าวไม่ได้คำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจ ของบรรดาญาติพี่น้องเลย

## 2.แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวกับกรณีภาพข่าวการประทุษร้าย ต่อร่างกายและทรัพย์สิน

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล ในส่วนกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด ซึ่งได้แก่ภาพข่าวที่ 5 มาตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งมากที่สุด ในวันนี้มีจำนวนทั้งสิ้น 16 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 84.2

สำหรับรายละเอียดของภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน ภาพข่าวที่ 5 ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือกมากที่สุดนั้น พบว่า รายละเอียดของภาพข่าวดังกล่าวจะเป็นภาพเหตุการณ์จริง ที่แสดงให้เห็นเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายถูกฆ่าตายกลางถนน ทั้งนี้ สภาพศพไม่ได้ใส่เสื้อและมีร่องรอยของการถูกทำร้าย ภาพข่าวจะแสดงให้เห็นเลือดและสภาพศพอย่างชัดเจน โดยไม่มีการใช้เทคนิคปกปิดในส่วนที่แสดงความรุนแรง นอกจากนี้ ภายในภาพข่าวยังแสดงให้เห็นภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ เจ้าหน้าที่มูลนิธิ และผู้สื่อข่าว

จากการวิเคราะห์เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวที่ 5 พบว่า จะสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ กล่าวคือ ผู้คัดเลือกส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่า ภาพข่าวที่ 5 เป็นภาพในสถานที่เกิดเหตุการณ์จริง แสดงให้เห็นว่าผู้สื่อข่าวและช่างภาพสามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ อีกทั้งภาพข่าวดังกล่าว ก็เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบที่ครบถ้วนสมบูรณ์ คือ แสดงให้เห็นทั้งภาพผู้ตาย สถานที่เกิดเหตุ และภาพที่แสดงให้เห็นการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ และเจ้าหน้าที่มูลนิธิ ซึ่งเหตุผลดังกล่าวสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว ที่ภาพข่าวต้องเป็นภาพเหตุการณ์จริงที่สามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ และองค์ประกอบของภาพต้องครบถ้วนสมบูรณ์ แสดงให้เห็นการทำงานของเจ้าหน้าที่ทางด้านต่างๆที่เกี่ยวข้อง

แต่ในทางตรงกันข้าม ลักษณะของภาพข่าวที่ 5 ที่ทำการคัดเลือกเป็นอันดับที่ 1 รายละเอียดภายในภาพข่าวจะไม่ สอดคล้องกับแนวทางที่ใช้ เป็นเกณฑ์ ในการคัดเลือกภาพข่าว กล่าวคือ แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ในกรณีที่มีภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต ภาพข่าวที่ทำการคัดเลือกนั้น จะต้องไม่เป็นที่อุจาดตาแก่ผู้อ่าน และในกรณีที่ภาพข่าวดังกล่าวมีความรุนแรงมาก จะต้องมีการใช้เทคนิคปกปิดในส่วนที่แสดงความสยดสยอง แต่ภาพข่าวในลักษณะ ดังกล่าวไม่ใช่ กล่าวคือ ผู้คัดเลือกภาพข่าวไม่ได้ใช้เทคนิคปกปิดในส่วนที่แสดง ให้เห็นถึงความรุนแรงในภาพเลย

### 3. แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวกับกรณีภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล ในส่วนกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรง มากที่สุด ซึ่งได้แก่ภาพข่าวที่ 3 เป็นอันดับที่ 1 มากที่สุด มีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 52.6

สำหรับรายละเอียดของภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา ภาพข่าวที่ 3 ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือกมากที่สุดนั้น พบว่า รายละเอียดของภาพข่าว ดังกล่าว จะเป็นภาพเหตุการณ์จริง ที่แสดงให้เห็นเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายถูกข่มขืนและถูกฆ่าตาย นอนอยู่กลางสนาม สภาพศพแสดงให้เห็นเลือดและศพอย่างชัดเจน โดยไม่มีการใช้เทคนิค ปกปิด ในส่วนที่แสดงความรุนแรง นอกจากนี้ ภายในภาพข่าวยังแสดงให้เห็นภาพเหยื่อ ผู้เคราะห์ร้ายอยู่ในสภาพเกือบเปลือย สภาพศพไม่ได้ใส่เสื้อ แต่ยังมีชุดชั้นในติดอยู่ กางเกงถูกปลดชิปลง และบริเวณหน้าอกกับเป้ากางเกงยังมี คราบเลือดติดอยู่ นอกจากนี้ ภายในภาพข่าวยังแสดงให้เห็น ภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ และเจ้าหน้าที่มูลนิธิ

จากการวิเคราะห์เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวที่3 พบว่า จะสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ กล่าวคือ ผู้คัดเลือกส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่า ภาพข่าวที่3 เป็นภาพในสถานที่เกิดเหตุการณ์จริง แสดงให้เห็นว่าผู้สื่อข่าวและช่างภาพสามารถถ่ายภาพได้ทันทีในท้องที่เกิดเหตุ อีกทั้งภาพข่าวดังกล่าว ก็เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบที่ครบถ้วนสมบูรณ์ คือ แสดงให้เห็นทั้งภาพผู้ตาย สถานที่เกิดเหตุ และแสดงให้เห็นภาพการทำงานของเจ้าหน้าที่ทางด้านต่างๆ ซึ่งเหตุผลดังกล่าวสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม โดยทั่วไป ที่ภาพข่าวต้องเป็นภาพเหตุการณ์จริง และสามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ อีกทั้งองค์ประกอบของภาพต้องครบมีความครบถ้วนสมบูรณ์ แสดงให้เห็นการทำงานของเจ้าหน้าที่ทางด้านต่างๆ

แต่ในทางตรงกันข้าม ลักษณะของภาพข่าวที่3 ที่ทำการคัดเลือกเป็นอันดับที่1 รายละเอียดภายในภาพข่าวจะไม่ สอดคล้องกับแนวทางที่ใช้ เป็นเกณฑ์ ในการคัดเลือกภาพข่าว กล่าวคือ โดยทั่วไปแล้ว แนวทางในการคัดเลือก ภาพข่าวอาชญากรรม ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะไม่คัดเลือกภาพข่าวที่ถ่ายให้เห็นหน้าศพโดยตรง แต่จะคัดเลือกภาพที่ถ่ายผู้ตายจากด้านข้าง โดยภาพศพหรือภาพผู้ตายจะเห็น เป็นเพียงแค่ส่วนประกอบหนึ่งในภาพเท่านั้น ทั้งนี้ ผู้คัดเลือกจะพยายามคัดเลือกภาพ ให้เห็นเหยื่อ (ศพ) น้อยที่สุด แต่ภาพข่าวในลักษณะดังกล่าวไม่ใช่ เพราะภาพศพในที่นี้ จะเป็นการถ่ายภาพในหน้าตรง ไม่ใช่ถ่ายภาพจากด้านข้าง และจุดเด่น (จุดโฟกัส) ภายในภาพ ก็คือ ภาพศพที่เป็นเหยื่อจากการถูกข่มขืนนั่นเอง

อย่างไรก็ดี ในกรณีที่มีภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต และภาพข่าวนั้น แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงมาก แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวจะต้องคัดเลือกภาพ ที่ไม่เป็นที่อุจาดตาแก่ผู้อ่าน ทั้งนี้ ถ้าภาพข่าวแสดงให้เห็นถึงความน่ากลัว สยดสยอง ผู้คัดเลือกจะต้องใช้เทคนิคปิดบังในส่วนที่แสดงความสยดสยอง หรือความรุนแรงนั้น แต่ภาพข่าวในลักษณะดังกล่าวไม่ใช่ กล่าวคือ ผู้คัดเลือกภาพข่าวไม่ได้ใช้เทคนิคปิดบัง ในส่วนที่แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงในภาพเลย

นอกจากนี้ ในกรณีที่มีการจับกุมผู้กระทำความผิดหรือฆาตกรได้ทันที่วงที่  
แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว ก็จะไม่เสี่ยงไปลงภาพผู้กระทำความผิดหรือภาพฆาตกรแทน  
ซึ่งในกรณีศึกษาดังกล่าวนี้ ก็มีภาพผู้กระทำความผิดให้คัดเลือกด้วย แต่ปรากฏว่าส่วนใหญ่แล้ว  
ผู้คัดเลือกภาพข่าวก็ไม่ได้คัดเลือกตามแนวทางที่ได้กำหนดไว้

#### 4.แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวกับกรณีภาพข่าวอุบัติเหตุ

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล ในส่วนกรณี การคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ  
เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์  
ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง ซึ่งได้แก่ภาพข่าวที่ 1  
มาตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งมากที่สุด ในวันนี้มีจำนวนทั้งสิ้น 9 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 47.4

สำหรับรายละเอียดของภาพข่าวอุบัติเหตุ ภาพข่าวที่ 1 ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือก  
มากที่สุดนั้น พบว่า รายละเอียดของภาพข่าวดังกล่าวจะเป็นภาพเหตุการณ์จริง  
ที่แสดงให้เห็นสภาพเหตุการณ์ที่รถบัสพลิกคว่ำ มีภาพผู้เสียชีวิตนอนเกลื่อนกลาดอยู่ข้างทาง  
โดยสภาพศพเหล่านี้ มีการใช้เทคนิคครูปตาข่ายปกปิดในส่วนที่แสดงความน่ากลัว  
หรือความสยดสยองไว้ทั้งหมดแล้ว

จากการวิเคราะห์ลักษณะของภาพข่าวและเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าว  
ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวที่ 1 พบว่า ทั้งในส่วนของเหตุผลและลักษณะของภาพข่าว  
จะสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ กล่าวคือ  
ผู้คัดเลือกส่วนใหญ่ ให้เหตุผลว่า ภาพข่าวที่ 1 เป็นภาพในสถานที่เกิดเหตุการณ์จริง  
และภาพข่าวดังกล่าว ก็เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบที่ครบถ้วนสมบูรณ์ คือ แสดงให้เห็นทั้ง  
สถานที่เกิดเหตุ ทั้งภาพผู้ตาย ที่ไม่ได้แสดงให้เห็นความอูจาดมากนัก เพราะมีการใช้เทคนิค  
ปกปิดในส่วนที่แสดงความรุนแรงไว้ทั้งหมดแล้ว และภาพข่าวก็แสดงให้เห็นภาพการทำงานของ  
ของเจ้าหน้าที่ทางด้านต่างๆ ซึ่งเหตุผลดังกล่าวสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว  
อาชญากรรม ที่ภาพข่าวต้องเป็นภาพเหตุการณ์จริง ที่สามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ  
และองค์ประกอบของภาพต้องครบถ้วนสมบูรณ์ แสดงให้เห็นการทำงานของเจ้าหน้าที่  
ทางด้านต่างๆ

ในทำนองเดียวกัน ลักษณะของภาพข่าวที่ 1 ที่ทำการคัดเลือกเป็นอันดับที่ 1 รายละเอียดภายในภาพข่าวก็ไม่ขัดกับแนวทางที่ใช้เป็นเกณฑ์ กล่าวคือ แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวในกรณีที่มีภาพศพหรือภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเสียชีวิต ภาพข่าวที่คัดเลือกต้องไม่เป็นที่อุจาดตาแก่ผู้อ่าน และในกรณีที่ภาพข่าวมีความรุนแรงมาก จะต้องใช้เทคนิคปกปิดในส่วนที่แสดงความสยดสยอง ซึ่งภาพข่าวดังกล่าวก็มีการใช้เทคนิคปกปิดในส่วนที่แสดงความรุนแรงไว้ทั้งหมดแล้ว

### 5. แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวกับกรณีภาพข่าวภัยพิบัติ

จากผลการวิเคราะห์ ข้อมูล ในส่วนกรณีการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่ง พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมาก ซึ่งได้แก่ภาพข่าวที่ 3 มาตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งมากที่สุด ในที่นี้มีจำนวนทั้งสิ้น 16 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 84.2

สำหรับรายละเอียดของภาพข่าวภัยพิบัติ ภาพข่าวที่ 3 ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวคัดเลือกมากที่สุดนั้น พบว่า รายละเอียดของภาพข่าวดังกล่าวจะเป็นภาพเหตุการณ์จริง ที่ผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพสามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ ภาพข่าวแสดงให้เห็นภาพเหตุการณ์เพลิงไหม้ที่เปลวเพลิงยังไม่สงบ

จากการวิเคราะห์ ลักษณะของภาพข่าวและเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวที่ 3 พบว่า ทั้งในส่วนของเหตุผลและลักษณะของภาพข่าว จะสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ กล่าวคือ ผู้คัดเลือกส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่า ภาพข่าวที่ 3 เป็นภาพในสถานที่เกิดเหตุการณ์จริง และภาพข่าวดังกล่าวก็เป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบที่ครบถ้วนสมบูรณ์ คือ แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงจากเหตุการณ์เพลิงไหม้ได้เป็นอย่างดี อีกทั้งในการถ่ายภาพภัยพิบัติ เช่น กรณีไฟไหม้ ภาพที่ถ่ายควรเป็นภาพมุมกว้างและระยะภาพไกล ซึ่งเหตุผลดังกล่าวสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว ที่ภาพข่าวต้องเป็นภาพเหตุการณ์จริง สามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ นอกจากนี้ในกรณีของภาพภัยพิบัติ ภาพข่าวจะต้องแสดงให้เห็นถึงความรุนแรงของเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี และควรเป็นภาพมุมกว้างในระยะภาพไกล

ในการทำงานเดียวกัน ลักษณะของภาพข่าวที่ 3 ที่ทำการคัดเลือกเป็นอันดับที่ 1 รายละเอียดภายในภาพข่าวก็ จะไม่ชัดกับแนวทางที่ใช้ เป็นเกณฑ์ กล่าวคือ แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะพยายามคัดเลือกภาพข่าว ที่แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงในเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น ซึ่งภาพข่าวดังกล่าว ก็มีการแสดงในส่วนที่แสดงให้เห็นความรุนแรงของเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี นั่นก็คือ ภาพเปลวเพลิงที่ยังไม่สงบจากเหตุการณ์เพลิงไหม้

เป็นที่น่าสังเกตว่า ในกรณีเหตุการณ์ภัยพิบัติ ภาพข่าวที่ผู้คัดเลือกจะคัดเลือก มานำเสนอต่อผู้อ่านนั้น แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวจะต้องคัดเลือกภาพข่าว ที่แสดงให้เห็นถึงความรุนแรง ทั้งนี้ ผู้คัดเลือกภาพข่าวส่วนใหญ่ ให้เหตุผลว่า โดยธรรมชาติของเหตุการณ์ ภัยพิบัติ เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรง และไม่ใช่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบ่อยๆ ฉะนั้น ในการคัดเลือกภาพข่าวจึงต้องคัดเลือก ให้ผู้อ่านได้รับรู้ว่าภัยพิบัติที่เกิดขึ้นนี้มีความรุนแรงมาก - น้อยเพียงใด เพื่อให้ผู้อ่านได้รู้สึกกลัว และเป็นอุทาหรณ์เตือนใจผู้อ่านให้มีความระมัดระวังในชีวิตให้มากขึ้น

จากกรณีดังกล่าวนี้ สุริวงค์ เอื้อปฏิภาณ บรรณาธิการข่าวหนังสือพิมพ์ข่าวสด ได้แสดงทัศนะในกรณีการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติว่า

“เป็นเรื่องธรรมดาในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติที่เราจะต้องนำเสนอ ให้เห็นความรุนแรงของเหตุการณ์ เช่น เกิดเหตุการณ์ไฟไหม้ครั้งใหญ่ที่คลังน้ำมัน แห่งหนึ่งแถวชลบุรี สร้างความเสียหายนับร้อยล้านบาท มีผู้คนเสียชีวิตนับร้อยศพ ดังนั้น ในการนำเสนอภาพข่าวเราก็ต้องแสดงให้เห็นว่า ที่ว่าไฟไหม้ครั้งใหญ่ เป็นยังไง วอดวายอย่างไร พิณาตอย่างไร ภาพข่าวที่เราจะต้องนำเสนอ ก็จะต้องเป็น ภาพเปลวเพลิงแดงฉานลุกท่วมไปทั่วทุกที่ เพื่อให้ผู้อ่านรู้ว่าไฟไหม้ครั้งใหญ่จริงๆ เรายอมรับว่าในการนำเสนอภาพข่าวในลักษณะนี้ เรานำเสนอภาพข่าว ที่มีความรุนแรง แต่เพราะโดยเหตุการณ์ข่าวก็มีความรุนแรงอยู่แล้ว และก็ไม่ใช่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบ่อย เราลงภาพข่าวก็เพื่อช่วยเตือนภัยให้กับผู้อ่าน ให้มีความระมัดระวังในเรื่องของไฟให้มากขึ้น”

จากบทวิเคราะห์ในเรื่องดังกล่าวนี้ จะเห็นได้ว่า ภาพรวมของแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวได้ตั้งเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกภาพข่าวจะสอดคล้องกับเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าว จากกรณีศึกษาทั้ง 5 กรณี ทั้งนี้ เมื่อพิจารณาเหตุผลหลักที่ผู้คัดเลือกภาพข่าว ส่วนใหญ่ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวนั้นๆ พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะพิจารณาภาพข่าวนั้นๆ โดยดูในเรื่ององค์ประกอบของภาพข่าวเป็นหลัก กล่าวคือ ภาพข่าวที่จะคัดเลือกลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งควรเป็นภาพข่าวที่มีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งนี้ ภาพข่าวที่มีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ จะเป็นภาพข่าวที่มีคุณค่าทางข่าวสูง ในการที่จะสามารถสื่อความหมายของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นให้กับผู้อ่านได้รับทราบเป็นอย่างดี

สำหรับในส่วนลักษณะของภาพข่าว หรือรายละเอียดภายในภาพข่าวของกรณีศึกษาทั้ง 5 กรณีนั้น พบว่า โดยภาพรวมแล้ว รายละเอียดของภาพข่าวจะมีลักษณะขัดแย้งกับแนวทางที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวได้ตั้งเป็นเกณฑ์ไว้ ทั้งนี้ ภาพข่าวที่มีลักษณะขัดแย้งกับเกณฑ์ในการคัดเลือกภาพข่าว ได้แก่ ภาพข่าวการฆาตกรรม ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน และภาพข่าวการล่องละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา โดยส่วนใหญ่แล้ว พบว่า รายละเอียดของภาพข่าวทั้ง 3 ประเภท จะขัดแย้งกับเกณฑ์ในการคัดเลือกภาพข่าวในเรื่องของการนำเสนอภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้าย ที่แสดงให้เห็นถึงความน่ากลัว โดยไม่ได้ใช้เทคนิคในการปกปิดภาพข่าวในส่วนที่แสดงให้เห็นถึงความรุนแรง อีกทั้งภาพเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายเป็นการถ่ายภาพหน้าตรง ไม่ใช่เป็นภาพข่าวที่ถ่ายภาพเหยื่อให้เห็นจากด้านข้าง

อย่างไรก็ดี พบว่า จากบทวิเคราะห์ดังกล่าวมีเพียง 2 กรณีเท่านั้น  
ที่ลักษณะของภาพข่าวจะสอดคล้องกับแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าว นั่นก็คือ  
ภาพข่าวอุบัติเหตุ และภาพข่าวภัยพิบัติ ทั้งนี้ ในส่วนลักษณะของภาพข่าวอุบัติเหตุ  
จะมีการใช้เทคนิคปกปิดในส่วนที่แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงทั้งหมดแล้ว  
และในส่วนของภาพข่าวภัยพิบัติ ลักษณะของภาพข่าวก็มีการแสดงให้เห็นถึงความรุนแรง  
ของเหตุการณ์ ทั้งนี้ แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ จะต้องแสดงให้เห็นถึง  
ความรุนแรงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น กล่าวคือ โดยธรรมชาติของเหตุการณ์ข่าวภัยพิบัติ  
ก็เป็นเรื่องที่มีความรุนแรงอยู่แล้ว ฉะนั้น ในการคัดเลือกภาพข่าวจึงต้องคัดเลือกให้ผู้อ่าน  
ได้รับรู้ว่าภัยพิบัติที่เกิดขึ้นนี้ มีความรุนแรงมาก - น้อยเพียงใด