



## บทที่ 4

### การศึกษาความสัมพันธ์การประมวลผลภาพ

#### 4.1 การศึกษาความสัมพันธ์ค่าสีที่มีต่อปริมาณโปรตีนและความชื้น

หลักเกณฑ์ของราคากุ้งปนที่ถูกค้ารับซื้อ มีปัจจัย 3 ส่วน คือ ร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และสีกุ้งปนผู้วิจัยทำการศึกษาปัจจัยทั้ง 3 ถึงความสัมพันธ์กัน เพื่อเป็นข้อมูลในการควบคุมการผลิตให้อยู่ในข้อกำหนดที่ถูกค้าต้องการ

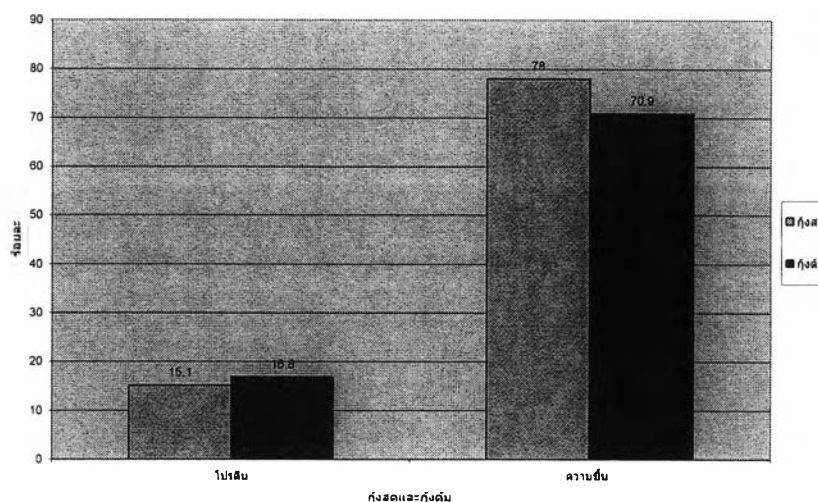
การศึกษาร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสี เพื่อศึกษาถึงคุณภาพของปัจจัยเบื้องต้น จากกุ้งเริ่มเข้าสู่กระบวนการ ผ่านกระบวนการการต้ม และจะมีผลต่อคุณภาพที่เปลี่ยนแปลงในการการผลิตกุ้งปน

ข้อมูลที่เก็บเพื่อศึกษาถึงกุ้งสดและกุ้งที่ผ่านการต้ม ภายใต้สภาวะการผลิต ระยะเวลา และความร้อนมีผลต่อค่าสี ร้อยละโปรตีน และร้อยละความชื้นอย่างไร การวิเคราะห์ผลค่าสี ต่อร้อยละโปรตีนและร้อยละความชื้นสำหรับกุ้งสดและกุ้งต้มจากข้อมูลดังตารางที่ 4.1 กราฟเปรียบเทียบร้อยละโปรตีนและความชื้นระหว่างกุ้งสดและกุ้งต้ม ดังแสดงในรูปที่ 4.1 และกราฟเปรียบเทียบค่าสีระหว่างสีกุ้งสดและสีกุ้งต้ม โดยที่เปรียบเทียบค่าสีเทา (L:Luminosity) ค่าสีแดง (R:Red) ค่าสีเขียว (G:Green) และค่าสีน้ำเงิน (B:Blue) ดังแสดงในรูปที่ 4.2

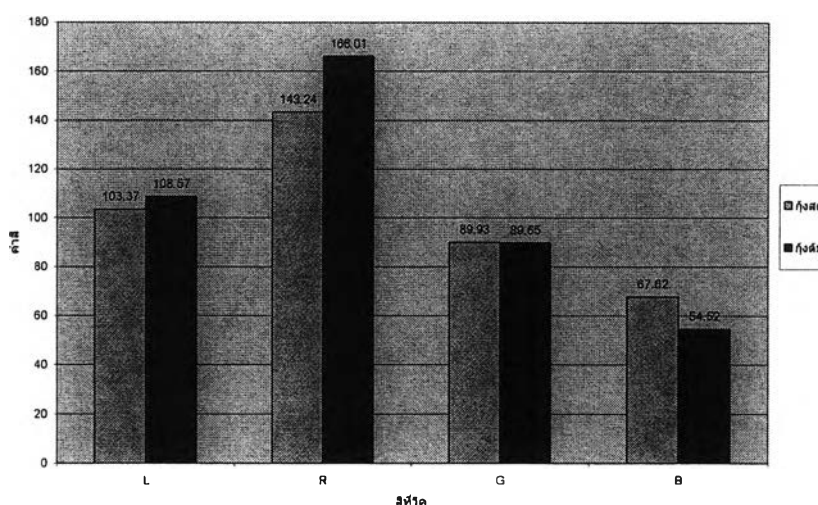
ตารางที่ 4.1 เปรียบเทียบค่าร้อยละโปรตีน ความชื้นและค่าสีสำหรับกุ้งสดและกุ้งผ่านการต้ม

กุ้ง	ร้อยละโปรตีน	ร้อยละความชื้น	สี							
			L	SD.	R	SD.	G	SD.	B	SD.
สด	15.1	78	103.37	42.69	143.24	43.15	89.93	44.74	67.62	44.05
ต้ม	16.8	70.9	108.57	39.21	166.01	38.55	89.65	42.76	54.52	40.59

รูปที่ 4.1 กราฟเปรียบเทียบร้อยละโปรตีนและความชื้นระหว่างกุ้งสดและกุ้งต้ม



รูปที่ 4.2 กราฟเปรียบเทียบค่าสีระหว่างสีกุ้งสดและสีกุ้งต้ม



ผลการศึกษาเปรียบเทียบร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสีที่มีต่อกุ้งสดและกุ้งที่ผ่านการต้ม

ร้อยละโปรตีน กุ้งสดและกุ้งที่ผ่านการต้มมีร้อยละโปรตีนที่ไม่แตกต่างกัน โดยกุ้งที่ผ่านการต้มจะมีร้อยละโปรตีนที่สูงกว่า เพียงเล็กน้อย จากทฤษฎีเมื่อกุ้งที่ได้รับความร้อนกุ้งจะสูญเสียค่าโปรตีนแต่เมื่อพิจารณาจากข้อมูลร้อยละโปรตีนกุ้งที่ผ่านการต้มสูงกว่ากุ้งสดเพียงเล็กน้อย

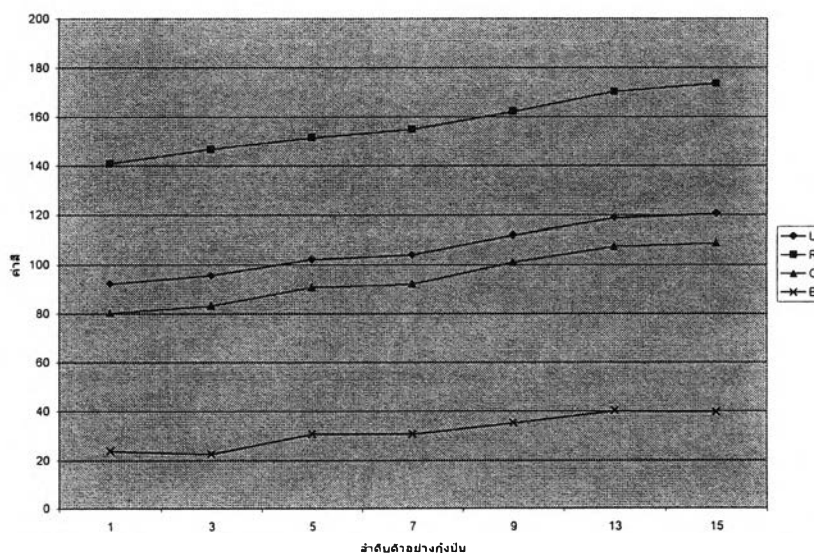
ร้อยละความชื้น กุ้งสดจะมีร้อยละความชื้นที่สูงกว่ากุ้งที่ผ่านการต้ม เพราะกุ้งสดที่รับจากผู้ขายจะมีความชื้นที่สูงแต่เมื่อผ่านการต้มความชื้นจะถูกอิทธิพลความร้อนทำให้ร้อยละความชื้นกุ้งที่ผ่านการต้มลดลง

ตัวอย่างกุ้งป่นในล็อตที่ 1 ในการสุ่มเก็บข้อมูลจำนวน 500 กรัม จำนวน 7 ตัวอย่าง ในตัวอย่างกระสอบที่ 1 , 3 , 5 , 7 , 9 , 13 และ 15 เพื่อนำมาวัดร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสีในแต่ละตัวอย่าง ที่จะใช้ในการศึกษากุ้งป่น ข้อมูลค่าสีที่ได้จากการเก็บตัวอย่างจากสายการผลิตและวัดค่าสีด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป Photoshop v.7 ดังแสดงในตารางที่ 4.2 และกราฟข้อมูลกุ้งป่นจากสายการผลิตแสดงในรูปที่ 4.3

ตารางที่ 4.2 ข้อมูลกุ้งป่นจากสายการผลิต

กระสอบ	เลขที่ภาพ	สีกุ้งป่น	ค่าสี			
			L	R	G	B
1	01120	ดำ	92.16	141.01	80.23	23.99
3	01099	ดำ	95.56	146.86	83.26	22.69
5	01107	ดำ	102.22	151.40	90.76	30.65
7	01122	ดำ	104.06	155.01	92.02	30.70
9	01116	ดำ	111.95	162.11	100.93	35.18
13	01111	ดี	118.83	170.49	107.41	40.17
15	01104	ดี	120.52	173.71	108.74	39.59

รูปที่ 4.3 กราฟข้อมูลกุ้งป่นจากสายการผลิต



กึ่งป็นหนึ่ง จากตัวอย่างที่ได้จากกระบวนการผลิตกระสอบที่ 1 กระสอบที่ 3,5,7,9 ซึ่งเป็นกึ่งด้าในสายการผลิตกระสอบที่ 13 คือสีกึ่งดี และกระสอบที่ 15 คือกึ่งที่มีสีแดงสดที่สุด เมื่อศึกษาจากการประมวลผลภาพของโปรแกรมโฟโต้ชอปเวอร์ชัน 7.0 จะได้ประมาณค่าสี L ดังนี้ เมื่อเริ่มผลิตจากกระสอบที่ 1 จนถึงกระสอบที่ 15 ค่าสีจะมีค่าสี L สูงขึ้น

เมื่อเปรียบเทียบค่าสีแดง เมื่อเริ่มผลิตค่าสีแดงจะมีความเข้มด้าและจะเพิ่มขึ้นจนถึงค่าที่กึ่งดีคือได้ค่าสีแดงเท่ากับ 170.49

เมื่อเปรียบเทียบค่าสีเขียว เมื่อเริ่มผลิตค่าสีเขียวจะมีความเข้มด้าและจะเพิ่มขึ้นจนถึงค่ากึ่งดีคือได้ค่าสีเขียวเท่ากับ 107.41

เมื่อเปรียบเทียบค่าสีน้ำเงิน เมื่อเริ่มผลิตค่าสีน้ำเงินจะมีความเข้มด้าและจะเพิ่มขึ้นจนถึงค่ากึ่งดีคือได้ค่าสีน้ำเงินเท่ากับ 40.17

### การวิเคราะห์การถดถอย (Regression)

การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสีกึ่งป็น เป้าหมายจากการวิเคราะห์มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของปัจจัย การนำตัวแปรที่ศึกษาค่ามาใช้ถูกด้อยหรือไม่

### วัตถุประสงค์

- 1) ศึกษาหาสมการถดถอย (Linear Regression) ของคุณลักษณะของ โปรตีน ความชื้น และซึ่งมีผลต่อค่าสีของกึ่งป็นเพื่อนำสมการที่ได้ไปกำหนดเกณฑ์ในการควบคุม (specification) ในกระบวนการผลิตกึ่งป็น ได้อย่างเหมาะสม
- 2) เพื่อนำสมการถดถอย ไปประยุกต์ใช้เพื่อปรับปรุงค่าสี ค่าโปรตีน และความชื้นให้ได้ตามเกณฑ์ที่ลูกค้าต้องการ

### วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

- 1) กำหนดตัวแปรที่คาดว่ามีความสัมพันธ์และมีผลต่อค่าสีกึ่งป็น ของโปรตีน และความชื้นซึ่งเป็นตัวแปรอิสระ
- 2) เก็บข้อมูลเพื่อใช้ในการวิเคราะห์โดยการสุ่มตัวอย่างมาจากสายการผลิต โดยมีการผสมตัวอย่างในกระสอบแบบสุ่ม เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงสุ่มให้มากที่สุด

ตั้งสมมติฐานและเลือกระดับนัยสำคัญ

รูปแบบสมการเส้นการถดถอย  $Y = \beta_0 + \beta_1 X$

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \beta_1 = 0$$

$$H_1 : \beta_1 \neq 0$$

เมื่อ  $Y =$  ตัวแปรตาม

$X =$  ตัวแปรอิสระ

$\beta_0 =$  ค่าคงที่

$\beta_1 =$  ค่าความชัน

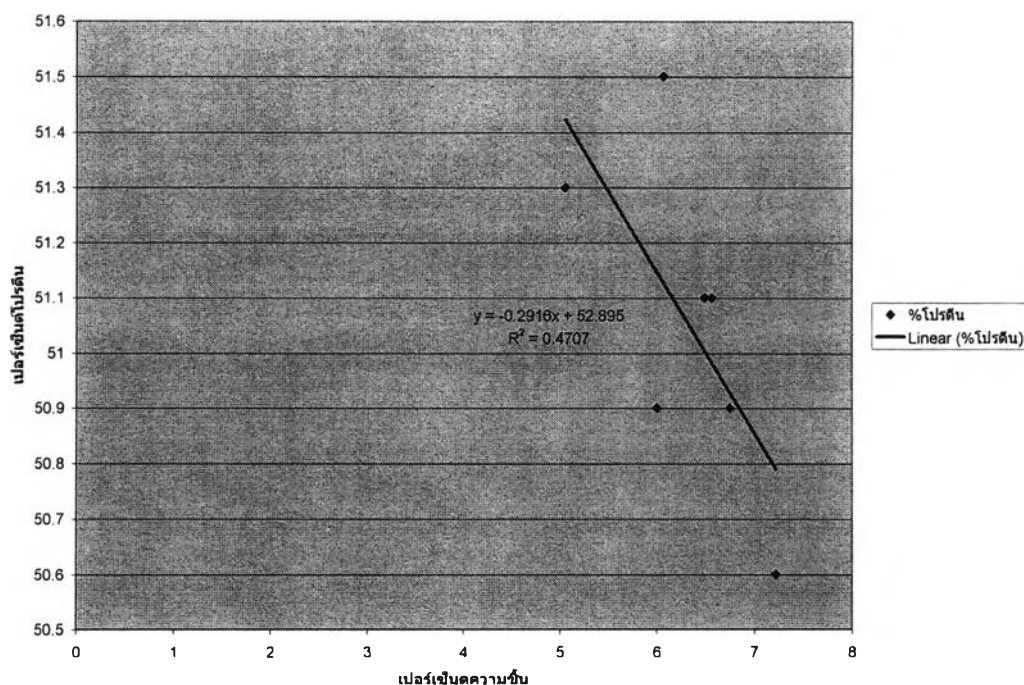
ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ( $\alpha = 0.05$ ) ระดับนัยสำคัญ แบบสองหาง ( $\frac{\alpha}{2} = 0.025$ )

ความสัมพันธ์ระหว่างโปรตีนและความชื้นของกึ่งป่น ในปริมาณตัวอย่าง 2 กรัม เปรียบเทียบโดยใช้สมการถดถอย ระหว่างค่าโปรตีนของกึ่งป่นดำ กระจกอบที่ 1 จนถึงกึ่งป่นดี กระจกอบที่ 15 หากค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ ระหว่างค่าโปรตีนหากึ่งป่นดำ กระจกอบที่ 1 จนถึงกึ่งป่นดี กระจกอบที่ 15 ข้อมูลเปอร์เซ็นต์ความชื้นและเปอร์เซ็นต์โปรตีนแสดงในตารางที่ 4.3 และกราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้นและเปอร์เซ็นต์โปรตีนแสดงในรูปที่ 4.4

ตารางที่ 4.3 ข้อมูลเปอร์เซ็นต์ความชื้นและเปอร์เซ็นต์โปรตีน

ตัวอย่าง กระจกอบที่	ลักษณะสีกึ่ง	% ความชื้น (X)	% โปรตีน (Y)
1	กึ่งป่นดำ	5.05	51.30
3	กึ่งป่นดำ	6.00	50.90
5	กึ่งป่นดำ	6.56	51.10
7	กึ่งป่นดำ	6.06	51.50
9	กึ่งป่นดำ	7.22	50.60
13	กึ่งป่นดี	6.75	50.90
15	กึ่งป่นดี	6.49	51.10
รวม		44.13	357.40

รูปที่ 4.4 กราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้นและเปอร์เซ็นต์โปรตีน



จากรูปที่ 4.4 scatter plot ของเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ เปอร์เซ็นต์โปรตีน อย่างมีแบบแผน โดยความสัมพันธ์ระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ เปอร์เซ็นต์โปรตีนจะเป็นในเชิงลบ แต่เนื่องจากเมื่อพิจารณาสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์  $R^2$  ระหว่างตัวแปรตาม (เปอร์เซ็นต์โปรตีน) และตัวแปรอิสระ (เปอร์เซ็นต์ความชื้น) เท่ากับ 0.4707 พบว่ามีค่าไม่ใกล้เคียง 1 หรือ -1 และค่า P value = 0.089 ซึ่งมีค่ามากกว่าระดับนัยสำคัญที่กำหนด  $\alpha = 0.05$  และตกอยู่ในขอบเขตการยอมรับ  $H_0$  โดยสรุปว่าไม่มีหลักฐานเพียงพอที่จะปฏิเสธสมมติฐาน  $H_0$  ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$  จึงสรุปว่าไม่มีความสัมพันธ์กันระหว่างค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนและเปอร์เซ็นต์ความชื้น

#### สัมประสิทธิ์ของสมการถดถอย

สามารถเขียนสมการถดถอยได้ดังนี้ คือ  $\text{Protein} = -0.2916 (\text{Moisture}) + 52.9$

#### การวิเคราะห์ความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของตัวแบบ

ก่อนการนำสมการถดถอยไปใช้ จะต้องวิเคราะห์ความถูกต้องของตัวแบบ โดยพิจารณาจากค่า  $R^2$  มีค่า 0.4707 และค่า P value และเมื่อพิจารณาค่านัยสำคัญผ่านการทดสอบ (Significant = 0.089) แสดงว่าสัมประสิทธิ์ของสมการถดถอยนี้ใช้ได้ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

### การนำสมการถดถอยไปประยุกต์ใช้

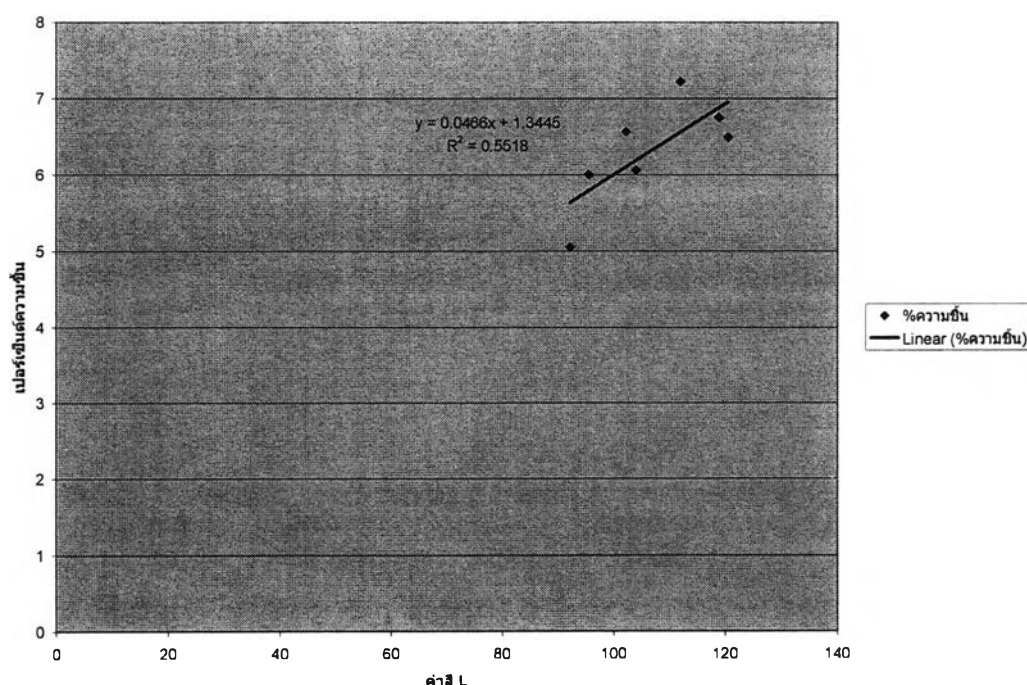
จากสมการถดถอยที่ได้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการควบคุมการผลิต โดยการนำสมการไปสร้าง เป็นกราฟหรือตาราง เพื่อควบคุมค่าความชื้นให้ได้ค่าตามที่ต้องการเพื่อให้ได้ค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนให้ได้ตรงค่าเป้าหมายมากที่สุดเมื่อนำไปใช้อย่างเหมาะสมแล้ว คาดว่าน่าจะช่วยปรับปรุงค่าของโปรตีนให้สูงขึ้น

ความสัมพันธ์ระหว่างค่าสีเทา (L) และเปอร์เซ็นต์ความชื้นของกุ้งป่น ในปริมาณตัวอย่าง 2 กรัม เปรียบเทียบโดยใช้สมการถดถอย ระหว่างค่าสีเทา (L) ของกุ้งป่นดำ กระสอบที่ 1 จนถึงกุ้งป่นดี กระสอบที่ 15 หาความสัมพันธ์สหสัมพันธ์ ระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้นของกุ้งป่นดำ กระสอบที่ 1 จนถึงกุ้งป่นดี กระสอบที่ 15 ข้อมูลค่าสีเทา (L) และเปอร์เซ็นต์ความชื้นแสดงในตารางที่ 4.4 และกราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีเทาและเปอร์เซ็นต์ความชื้นแสดงในรูปที่ 4.5

ตารางที่ 4.4 ข้อมูลค่าสีเทา (L) และเปอร์เซ็นต์ความชื้น

ตัวอย่าง กระสอบที่	ลักษณะสีกุ้ง	ค่าสี L (X)	% ความชื้น (Y)
1	กุ้งป่นดำ	92.16	5.05
3	กุ้งป่นดำ	95.56	6.00
5	กุ้งป่นดำ	102.22	6.56
7	กุ้งป่นดำ	104.06	6.06
9	กุ้งป่นดำ	111.95	7.22
13	กุ้งป่นดี	118.83	6.75
15	กุ้งป่นดี	120.52	6.49
รวม		745.30	44.13

รูปที่ 4.5 กราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีเทา (L) และเปอร์เซ็นต์ความชื้น



จากรูปที่ 4.5 scatter plot ของเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ ค่าสีเทา(L) อย่างมีแบบแผน โดยความสัมพันธ์ระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ ค่าสีเทา (L) จะเป็นในเชิงบวก แต่เนื่องจากเมื่อพิจารณาสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์  $R^2$  ระหว่างตัวแปรตาม(เปอร์เซ็นต์ความชื้น) และตัวแปรอิสระ (ค่าสีเทา (L)) เท่ากับ 0.5518 พบว่าไม่ใกล้เคียง 1 หรือ -1 และ ค่า P value = 0.056 ซึ่งมีค่ามากกว่าระดับนัยสำคัญที่กำหนด  $\alpha = 0.05$  และตกอยู่ในขอบเขตการยอมรับ  $H_0$  โดยสรุปว่าไม่มีหลักฐานเพียงพอที่จะปฏิเสธสมมติฐาน  $H_0$  ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$  จึงสรุปว่าไม่มีความสัมพันธ์กันระหว่างค่าเปอร์เซ็นต์ความชื้นและค่าสีเทา (L)

#### สัมประสิทธิ์ของสมการถดถอย

สามารถเขียนสมการถดถอยได้ดังนี้ คือ Moisture = 0.0466 (Luminosity) + 1.3445

#### การวิเคราะห์ความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของตัวแบบ

ก่อนการนำสมการถดถอยไปใช้ จะต้องวิเคราะห์ความถูกต้องของตัวแบบ โดยพิจารณาจากค่า  $R^2$  มีค่า 0.5518 และค่า P value และเมื่อพิจารณาค่านัยสำคัญผ่านการทดสอบ (Significant = 0.056) แสดงว่าสัมประสิทธิ์ของสมการถดถอยนี้ใช้ได้ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%



### การนำสมการถดถอยไปประยุกต์ใช้

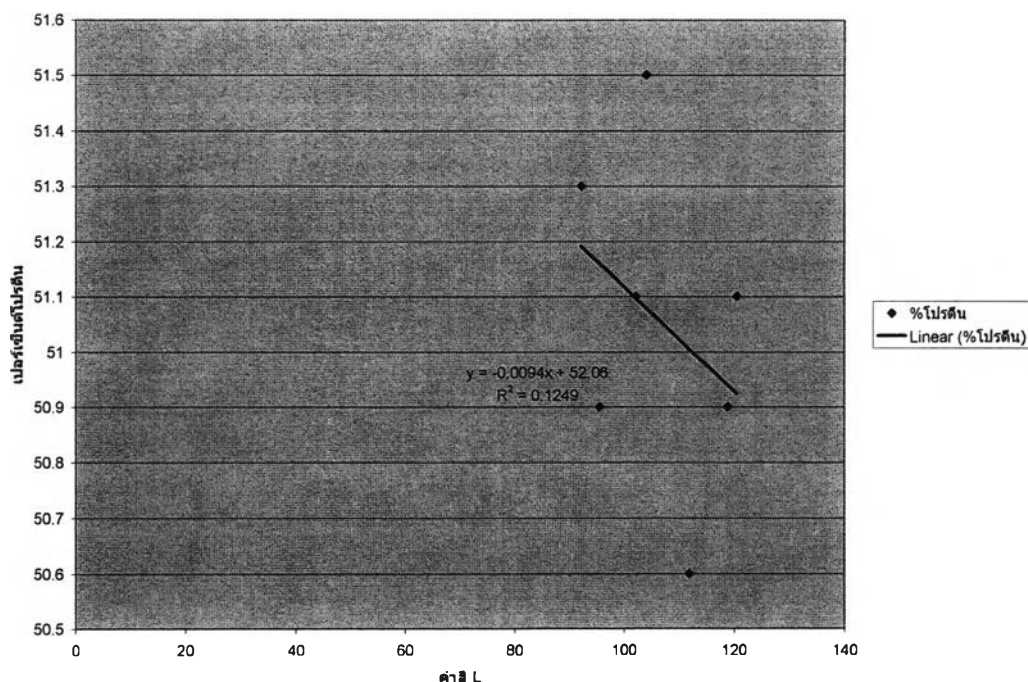
จากสมการถดถอยที่ได้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการควบคุมการผลิต โดยการนำสมการไปสร้าง เป็นกราฟหรือตาราง เพื่อควบคุมค่าสีเทา (L) ให้ได้ค่าตามที่ต้องการเพื่อให้ได้ค่าเปอร์เซ็นต์ความชื้นให้ได้ตรงค่าเป้าหมายมากที่สุดเมื่อได้นำไปใช้อย่างเหมาะสมแล้ว คาดว่าน่าจะช่วยปรับปรุงค่าของความชื้นให้อยู่ในขอบเขตที่ต้องการดีขึ้น

ความสัมพันธ์ระหว่างค่าโปรตีนและค่าสีเทา(L)ของกุ้งป่น ในปริมาณตัวอย่าง 2 กรัม เปรียบเทียบโดยใช้สมการถดถอย ระหว่างค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนของกุ้งป่นดำ กระสอบที่ 1 จนถึงกุ้งป่นดีกระสอบที่15หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ ระหว่างค่าสีเทา (L)กุ้งป่นดำกระสอบที่1 จนถึงกุ้งป่นดีกระสอบที่15 ข้อมูลเปอร์เซ็นต์โปรตีนและค่าสีเทา(L)แสดงในตารางที่4.5และกราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างเปอร์เซ็นต์โปรตีนและค่าสีเทา(L)แสดงในรูปที่ 4.6

ตารางที่ 4.5 ข้อมูลค่าสีเทา (L) และเปอร์เซ็นต์โปรตีน

ตัวอย่าง กระสอบที่	ลักษณะสี กุ้ง	ค่าสี L (X)	% โปรตีน (Y)
1	กุ้งป่นดำ	92.16	51.30
3	กุ้งป่นดำ	95.56	50.90
5	กุ้งป่นดำ	102.22	51.10
7	กุ้งป่นดำ	104.06	51.50
9	กุ้งป่นดำ	111.95	50.60
13	กุ้งป่นดี	118.83	50.90
15	กุ้งป่นดี	120.52	51.10
รวม		745.30	357.40

รูปที่ 4.6 กราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีเทา (L) และเปอร์เซ็นต์โปรตีน



จากรูปที่ 4.6 scatter plot ของเปอร์เซ็นต์โปรตีน มีความสัมพันธ์ กับค่าสีเทา (L) อย่างมีแบบแผน โดยความสัมพันธ์ระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ เปอร์เซ็นต์โปรตีน จะเป็นในเชิงลบ แต่เนื่องจากเมื่อพิจารณาสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์  $R^2$  ระหว่างตัวแปรตาม (เปอร์เซ็นต์โปรตีน) และตัวแปรอิสระ (ค่าสีเทา (L)) เท่ากับ 0.1249 พบว่าไม่ใกล้เคียง 1 หรือ -1 และค่า P value = 0.437 ซึ่งมีค่ามากกว่าระดับนัยสำคัญที่กำหนด  $\alpha = 0.05$  และตกอยู่ในขอบเขตการยอมรับ  $H_0$  โดยสรุปว่าไม่มีหลักฐานเพียงพอที่จะปฏิเสธสมมติฐาน  $H_0$  ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$  จึงสรุปว่าไม่มีความสัมพันธ์กันระหว่างค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนและค่าสีเทา (L)

#### สัมประสิทธิ์ของสมการถดถอย

สามารถเขียนสมการถดถอยได้ดังนี้ คือ  $\text{Protein} = -0.0094 (\text{Luminosity}) + 52.06$

#### การวิเคราะห์ความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของตัวแบบ

ก่อนการนำสมการถดถอยไปใช้ จะต้องวิเคราะห์ความถูกต้องของตัวแบบ โดยพิจารณาจากค่า  $R^2$  มีค่า 0.1249 และค่า P value และเมื่อพิจารณาค่านัยสำคัญผ่านการทดสอบ (Significant = 0.437) แสดงว่าสัมประสิทธิ์ของสมการถดถอยนี้ใช้ได้ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

### การนำสมการถดถอยไปประยุกต์ใช้

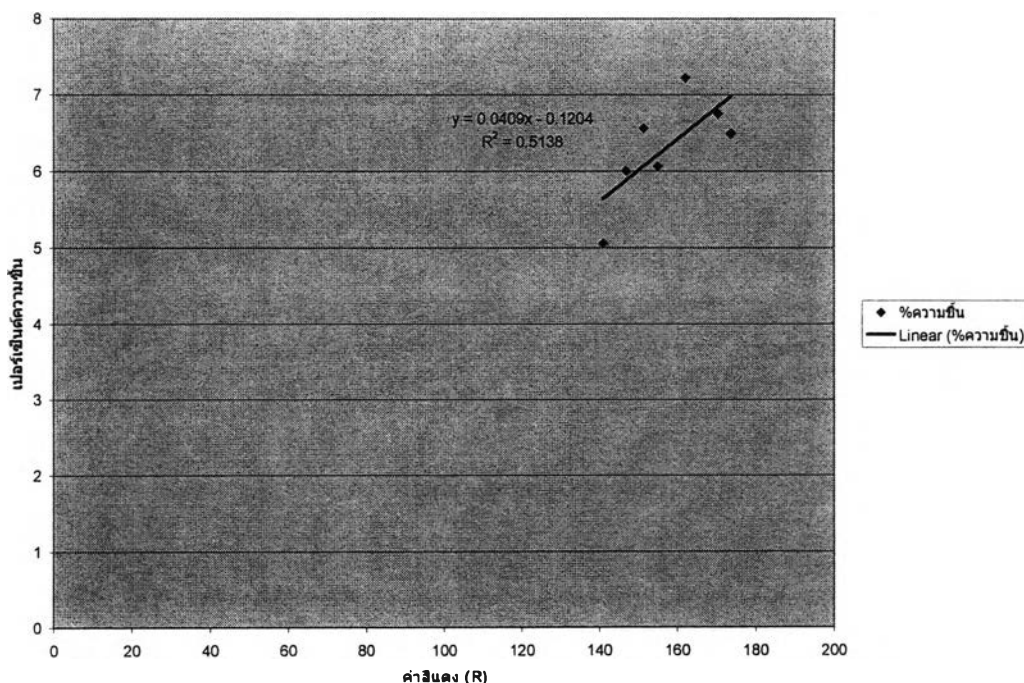
จากสมการถดถอยที่ได้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการควบคุมการผลิต โดยการนำสมการไปสร้าง เป็นกราฟหรือตาราง เพื่อควบคุมค่าสีเทา (L) ให้ได้ค่าตามที่ต้องการเพื่อให้ได้ค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนให้ได้ตรงค่าเป้าหมายมากที่สุดเมื่อได้นำไปใช้อย่างเหมาะสมแล้ว คาดว่าน่าจะช่วยปรับปรุงค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนให้สูงขึ้น

ความสัมพันธ์ระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้นและค่าสีแดง (R) ของกุ้งป่น ในปริมาณตัวอย่าง 2 กรัม เปรียบเทียบโดยใช้สมการถดถอย ระหว่างค่าเปอร์เซ็นต์ความชื้นของกุ้งป่นค่า กระสอบที่ 1 จนถึงกุ้งป่นดีกระสอบที่15 หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างค่าสีแดง(R)ของกุ้งป่นค่ากระสอบที่1 จนถึงกุ้งป่นดีกระสอบที่15 ข้อมูลเปอร์เซ็นต์ความชื้นและค่าสีแดง (R)แสดงในตารางที่4.6และกราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีแดง(R)และเปอร์เซ็นต์ความชื้นแสดงในรูปที่ 4.7

ตารางที่ 4.6 ข้อมูลค่าสีแดง (R) และเปอร์เซ็นต์ความชื้น

ตัวอย่าง กระสอบที่	ลักษณะสี กุ้ง	ค่าสี R (X)	% ความชื้น (Y)
1	กุ้งป่นดำ	141.01	5.05
3	กุ้งป่นดำ	146.86	6
5	กุ้งป่นดำ	151.40	6.56
7	กุ้งป่นดำ	155.01	6.06
9	กุ้งป่นดำ	162.11	7.22
13	กุ้งป่นดี	170.49	6.75
15	กุ้งป่นดี	173.71	6.49
รวม		1100.59	44.13

รูปที่ 4.7 กราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีแดง (R) และเปอร์เซ็นต์ความชื้น



จากรูปที่ 4.7 scatter plot ของเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ ค่าสีแดง(R) อย่างมีแบบแผน โดยความสัมพันธ์ระหว่างเปอร์เซ็นต์ความชื้น มีความสัมพันธ์ กับ ค่าสีแดง(R) จะเป็นในเชิงบวก แต่เนื่องจากเมื่อพิจารณาสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์  $R^2$  ระหว่างตัวแปรตาม(เปอร์เซ็นต์ความชื้น) และตัวแปรอิสระ (ค่าสีแดง (R)) เท่ากับ 0.5138 พบว่ามีค่าไม่ใกล้เคียง 1 หรือ -1 และค่า P value = 0.070 ซึ่งมีค่ามากกว่าระดับนัยสำคัญที่กำหนด  $\alpha = 0.05$  และตกอยู่ในขอบเขตการยอมรับ  $H_0$  โดยสรุปว่าไม่มีหลักฐานเพียงพอที่จะปฏิเสธสมมติฐาน  $H_0$  ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$  จึงสรุปว่าไม่มีความสัมพันธ์กันระหว่างค่าเปอร์เซ็นต์ความชื้นและค่าสีแดง (R)

#### สัมประสิทธิ์ของสมการถดถอย

สามารถเขียนสมการถดถอยได้ดังนี้ คือ Moisture = 0.0409 (Red) -0.1204

#### การวิเคราะห์ความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของตัวแบบ

ก่อนการนำสมการถดถอยไปใช้ จะต้องวิเคราะห์ความถูกต้องของตัวแบบ โดยพิจารณาจากค่า  $R^2$  มีค่า 0.5138 และค่า P value และเมื่อพิจารณาค่านัยสำคัญผ่านการทดสอบ (Significant = 0.070) แสดงว่าสัมประสิทธิ์ของสมการถดถอยนี้ใช้ได้ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

### การนำสมการถดถอยไปประยุกต์ใช้

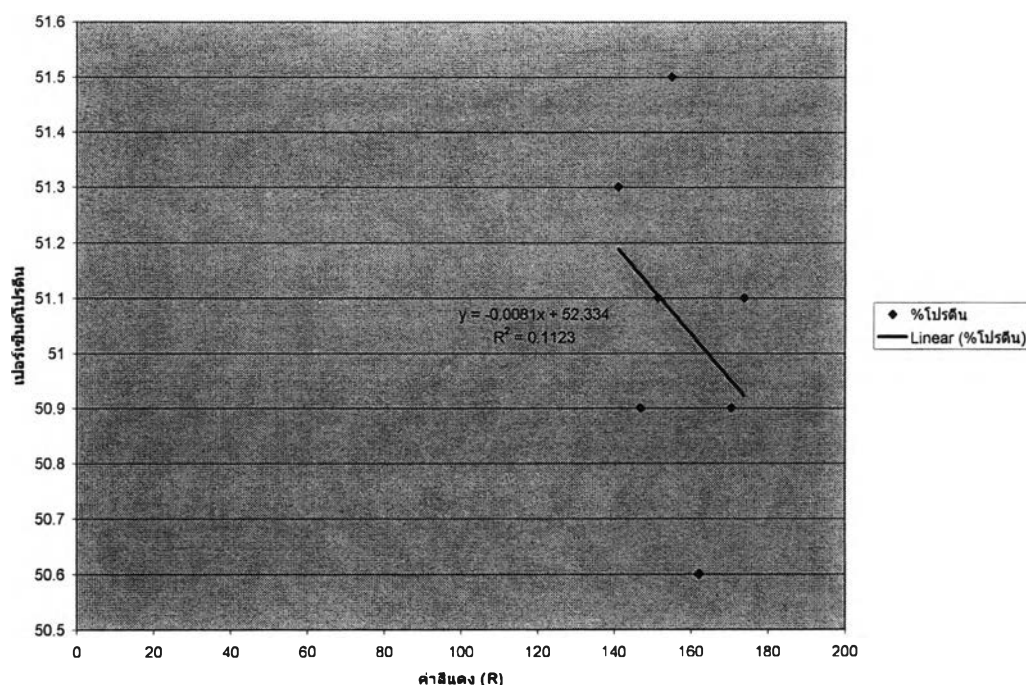
จากสมการถดถอยที่ได้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการควบคุมการผลิต โดยการนำสมการไปสร้าง เป็นกราฟหรือตาราง เพื่อควบคุมค่าสีแดง (R) ให้ได้ค่าตามที่ต้องการเพื่อให้ได้ค่าเปอร์เซ็นต์ความชื้นให้ได้ตรงค่าเป้าหมายมากที่สุดเมื่อนำไปใช้อย่างเหมาะสมแล้ว คาดว่าน่าจะช่วยปรับปรุงค่าของเปอร์เซ็นต์ความชื้นในขอบเขตที่ต้องการ

ความสัมพันธ์ระหว่างค่าโปรตีนและค่าสีแดง (R) ของกุ้งป่น ในปริมาณตัวอย่าง 2 กรัม เปรียบเทียบโดยใช้สมการถดถอย ระหว่างค่าโปรตีนของกุ้งป่นดำ กระสอบที่ 1 จนถึงกุ้งป่นดี กระสอบที่15หาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ ระหว่างค่าสีแดง (R)ของกุ้งป่นดำกระสอบที่1 จนถึงกุ้งป่นดีกระสอบที่15 ข้อมูลค่าสีแดง (R)และเปอร์เซ็นต์โปรตีนแสดงในตารางที่4.7และกราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีแดง (R)และเปอร์เซ็นต์โปรตีนแสดงในรูปที่ 4.8

ตารางที่ 4.7 ข้อมูลค่าสีแดง (R) และเปอร์เซ็นต์โปรตีน

ตัวอย่าง กระสอบที่	ลักษณะสี กุ้ง	ค่าสีแดงR (X)	% โปรตีน (Y)
1	กุ้งป่นดำ	141.01	51.30
3	กุ้งป่นดำ	146.86	50.90
5	กุ้งป่นดำ	151.40	51.10
7	กุ้งป่นดำ	155.01	51.50
9	กุ้งป่นดำ	162.11	50.60
13	กุ้งป่นดี	170.49	50.90
15	กุ้งป่นดี	173.71	51.10
รวม		1100.59	357.40

รูปที่ 4.8 กราฟการวิเคราะห์การถดถอยระหว่างค่าสีแดง (R) และเปอร์เซ็นต์โปรตีน



จากรูปที่ 4.8 scatter plot ของค่าสีแดง (R) มีความสัมพันธ์ กับ เปอร์เซ็นต์โปรตีน อย่างมีแบบแผน โดยความสัมพันธ์ระหว่างค่าสีแดง (R) มีความสัมพันธ์ กับ เปอร์เซ็นต์โปรตีนจะเป็นในเชิงลบ แต่เนื่องจากเมื่อพิจารณาสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์  $R^2$  ระหว่างตัวแปรตาม(เปอร์เซ็นต์โปรตีน) และตัวแปรอิสระ (ค่าสีแดง(R)) เท่ากับ 0.1123 พบว่ามีค่าไม่ใกล้เคียง 1 หรือ -1 และ ค่า P value = 0.463 ซึ่งมีค่ามากกว่าระดับนัยสำคัญที่กำหนด  $\alpha = 0.05$  และตกอยู่ในขอบเขตการยอมรับ  $H_0$  โดยสรุปว่าไม่มีหลักฐานเพียงพอที่จะปฏิเสธสมมติฐาน  $H_0$  ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$  จึงสรุปว่าไม่มีความสัมพันธ์กันระหว่างค่าสีแดง (R)และเปอร์เซ็นต์โปรตีน

#### สัมประสิทธิ์ของสมการถดถอย

สามารถเขียนสมการถดถอยได้ดังนี้ คือ Protein = -0.0081 (Red) + 52.334

#### การวิเคราะห์ความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของตัวแบบ

ก่อนการนำสมการถดถอยไปใช้ จะต้องวิเคราะห์ความถูกต้องของตัวแบบ โดยพิจารณาจากค่า  $R^2$  มีค่า 0.1123 และค่า P value และเมื่อพิจารณาค่านัยสำคัญผ่านการทดสอบ (Significant = 0.463) แสดงว่าสัมประสิทธิ์ของสมการถดถอยนี้ใช้ได้ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

### การนำสมการถดถอยไปประยุกต์ใช้

จากสมการถดถอยที่ได้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการควบคุมการผลิต โดยการนำสมการไปสร้าง เป็นกราฟหรือตาราง เพื่อควบคุมค่าสีแดง (R) ให้ได้ค่าตามที่ต้องการเพื่อให้ได้ค่าเปอร์เซ็นต์โปรตีนให้ได้ตรงค่าเป้าหมายมากที่สุดเมื่อได้นำไปใช้อย่างเหมาะสมแล้ว คาดว่าน่าจะช่วยปรับปรุงค่าของโปรตีนให้สูงขึ้น

### ผลการศึกษาความสัมพันธ์ร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสี

สรุปผลการศึกษาความสัมพันธ์ ร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสีดังตารางที่ 4.8

ตารางที่ 4.8 ผลการศึกษาความสัมพันธ์ร้อยละโปรตีน ร้อยละความชื้น และค่าสี

ตัวแปรอิสระ(x)	ตัวแปรตาม(y)	สมการถดถอย	R <sup>2</sup>	P value	ผลสรุป
ค่าความชื้น	ค่าโปรตีน	$y = -0.2916x + 52.89$	0.4707	0.089	NS, ยอมรับ H <sub>0</sub>
ค่าสีเทา(L)	ค่าโปรตีน	$y = -0.0094x + 52.06$	0.1249	0.437	NS, ยอมรับ H <sub>0</sub>
ค่าสีเทา(L)	ค่าความชื้น	$y = 0.0466x + 1.3445$	0.5518	0.056	NS, ยอมรับ H <sub>0</sub>
ค่าสีแดง(R)	ค่าโปรตีน	$y = -0.0081x + 52.334$	0.1123	0.463	NS, ยอมรับ H <sub>0</sub>
ค่าสีแดง(R)	ค่าความชื้น	$y = 0.0409x - 0.1204$	0.5138	0.070	NS, ยอมรับ H <sub>0</sub>

หมายเหตุ

S หมายถึง Significance ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$

NS หมายถึง Non Significance ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$

เมื่อวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ R<sup>2</sup> มีค่าไม่ใกล้เคียง 1 หรือ -1 จึงสรุปว่าตัวแปรทั้งสองไม่มีความสัมพันธ์กัน แต่เมื่อวิเคราะห์ค่า P value ทุกค่าจะมีค่ามากกว่า  $\alpha = 0.05$  ซึ่งตกอยู่ในช่วงการยอมรับ H<sub>0</sub> ซึ่งอาจจะมียัจอื่นที่มีผลทำให้ยอมรับ H<sub>0</sub> แต่ปัจจัยดังกล่าวไม่ได้ศึกษาในการวิจัยนี้ โดยไม่มีหลักฐานเพียงพอว่าจะปฏิเสธ H<sub>0</sub> ที่ระดับนัยสำคัญ  $\alpha = 0.05$

### 4.2 การประมวลผลภาพค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิต

#### วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อวิเคราะห์ค่าสีที่เกิดขึ้นในตัวอย่างในแต่ละช่วงเวลาของการผลิตกึ่งปน
- 2) เพื่อทราบเกณฑ์มาตรฐานระดับสีกึ่งปนดำ และระดับสีกึ่งปนดี

### วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

- 1) เก็บตัวอย่างกึ่งปนจากสายการผลิต ในกระสอบที่ 1, 3, 5, 7, 9, 13 และ 15 ในล็อตการผลิตที่ 1 และเก็บตัวอย่างกึ่งปนจากสายการผลิตในล็อตการผลิตที่ 2 จนถึงล็อตที่ 4 จำนวน 20 ตัวอย่าง โดยใส่รหัสพิเศษโดยทราบเฉพาะผู้วิจัยว่าแต่ละตัวอย่างเป็นตัวอย่างจากกระสอบกึ่งปนที่เท่าไร
- 2) นำตัวอย่างที่ได้มาให้พนักงานตรวจสอบคุณภาพตรวจสอบสีกึ่งปนและตัดสินใจว่าเป็นกึ่งดำหรือกึ่งปนดี จะทำการเลือกให้พนักงานสุ่มหยิบตัวอย่างที่ละท่าน จนครบจำนวนตัวอย่างกึ่งปนทั้งหมด และทำการให้พนักงานตรวจสอบคุณภาพท่านที่ 2 และท่านที่ 3 สุ่มหยิบตัวอย่างและตัดสินใจตอบสีกึ่งปน
- 3) ทำการวิเคราะห์ข้อมูลระดับสีกึ่งปนในแต่ละตัวอย่าง ข้อมูลการทดลองค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 1 ในตารางที่ 4.9 ค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 2 ในตารางที่ 4.10 ค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 3 ในตารางที่ 4.11 ค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 4 ในตารางที่ 4.12 และกราฟค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 1 แสดงในรูปที่ 4.9 และกราฟค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 2 ถึง 4 แสดงในรูปที่ 4.10 ถึง รูปที่ 4.12 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.9 ค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 1

ลำดับ ตัวอย่าง	ค่าสี				พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
	L	R	G	B	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3
1	92.16	141.01	80.23	23.99	B	B	B
3	95.56	146.86	83.26	22.69	B	B	B
5	102.22	151.4	90.76	30.65	B	B	B
7	104.06	155.01	92.02	30.7	B	B	B
9	111.95	162.11	100.93	35.18	B	B	B
13	118.83	170.49	107.41	40.17	G	G	G
15	120.52	173.71	108.74	39.59	G	G	G

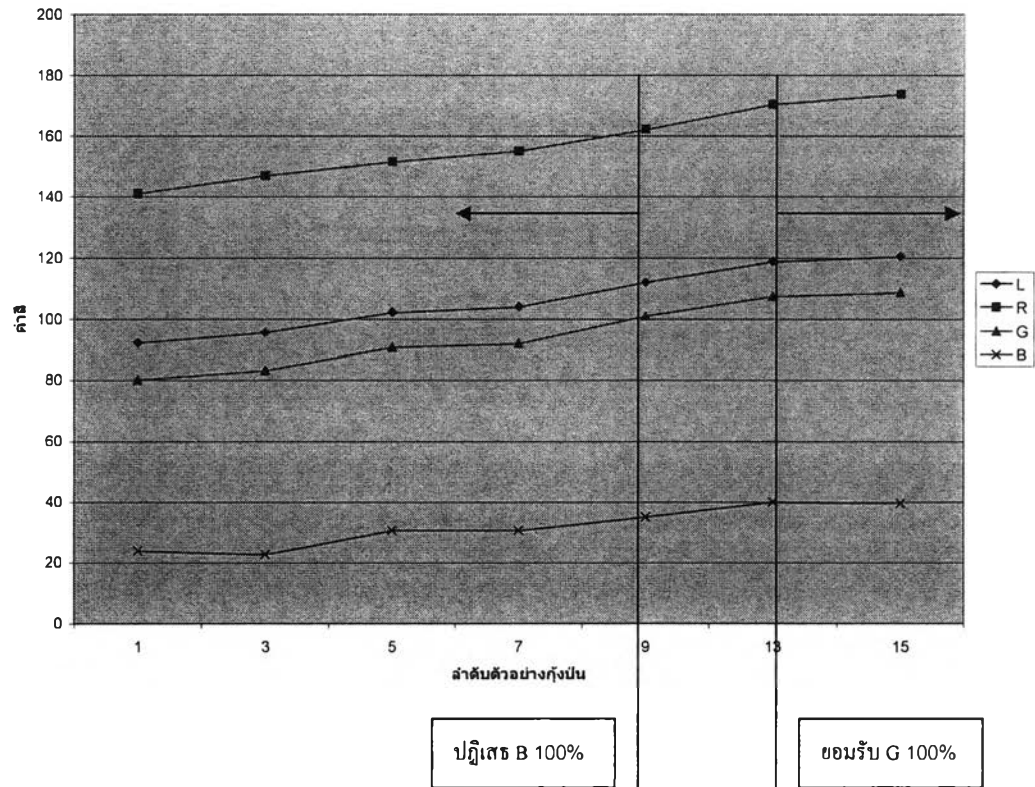
หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกึ่งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกึ่งปนดำ



รูปที่ 4.9 กราฟค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 1



ตารางที่ 4.10 ค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต 2

ลำดับตัวอย่าง	ค่าสี				พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
	L	R	G	B	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3
1	93.69	138.51	91.3	28.67	B	B	B
2	97.78	142.15	95.55	33.08	B	B	B
3	98.34	142.67	90.48	27.58	B	B	B
4	98.73	144.5	89.91	29.24	B	B	B
5	102.97	144.2	94.86	32.92	B	B	B
6	100.96	144.48	91.55	31.59	B	B	B
7	113.89	146.66	93.56	32.47	B	B	B
8	117.44	147.52	95.24	35.19	B	B	B
9	114.23	146.61	91.36	29.27	B	B	B

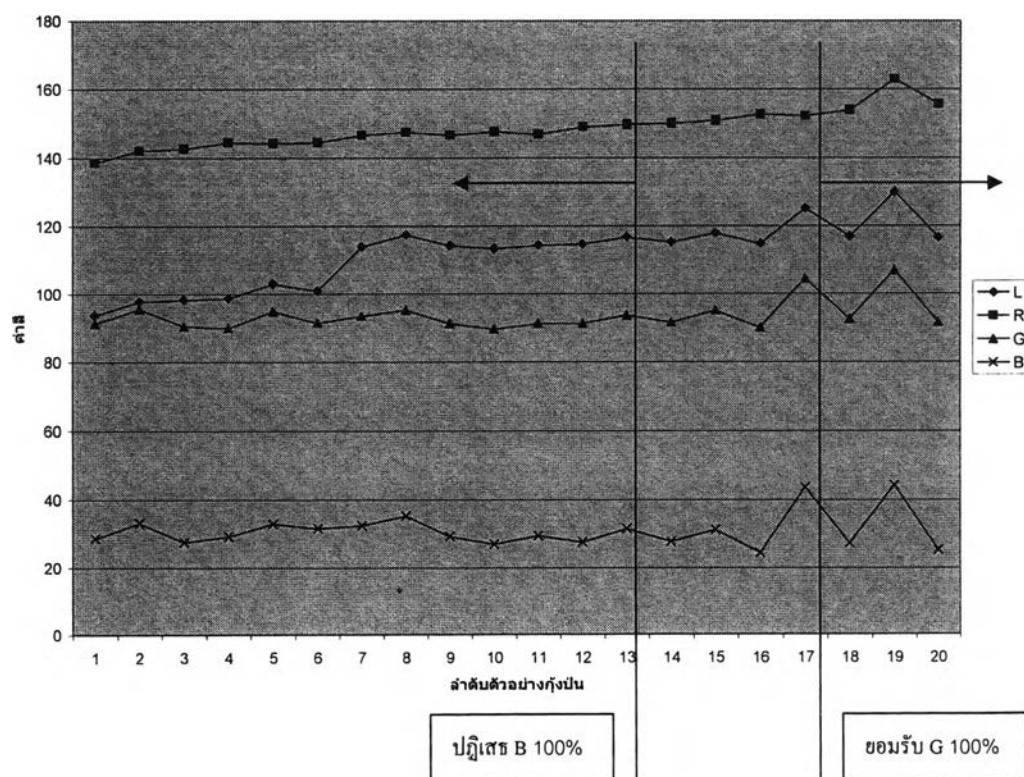
ลำดับ ตัวอย่าง	ค่าสี				พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
	L	R	G	B	คนที่1	คนที่2	คนที่3
10	113.33	147.67	89.72	27.05	B	B	B
11	114.26	146.94	91.21	29.44	B	B	B
12	114.73	148.96	91.33	27.63	B	B	B
13	116.75	149.62	93.7	31.43	B	B	B
14	115.24	149.97	91.65	27.75	G	B	B
15	117.89	150.84	95.06	31.22	G	G	B
16	114.76	152.66	90.07	24.52	G	G	B
17	125.18	152.2	104.42	43.59	G	G	G
18	116.95	153.88	92.65	27.26	G	G	G
19	129.90	162.88	106.88	44.11	G	G	G
20	116.61	155.64	91.56	25.27	G	G	G

หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกึ่งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกึ่งปนดำ

รูปที่ 4.10 กราฟค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต2



ตารางที่ 4.11 ค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต3

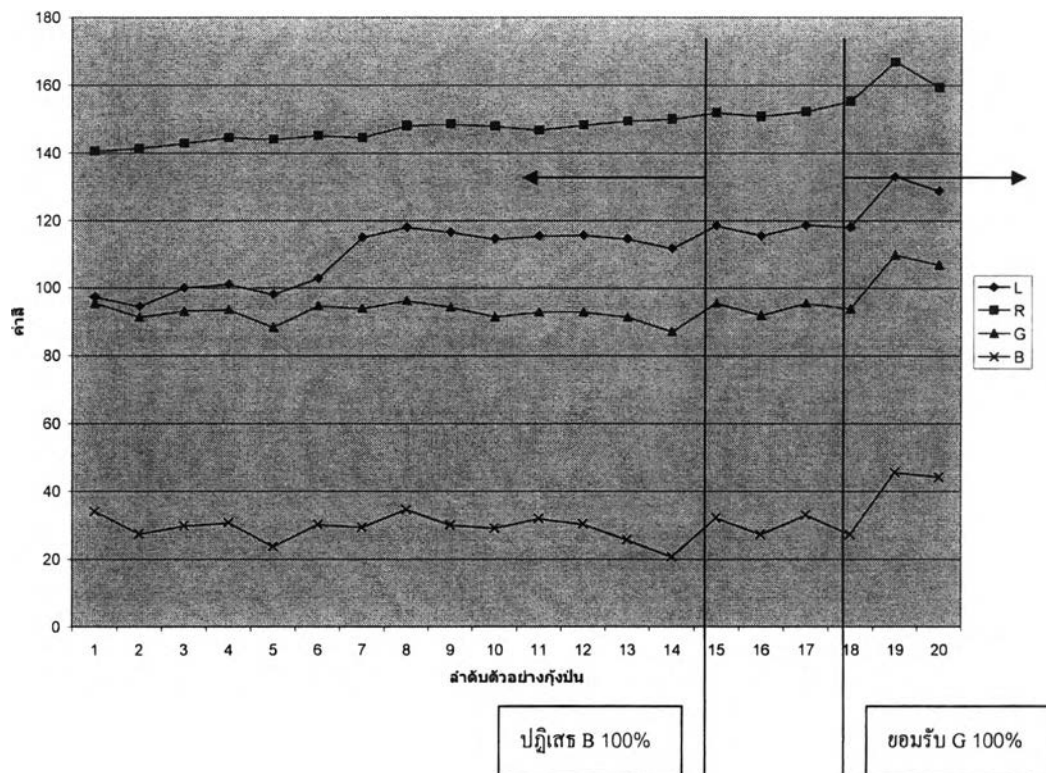
ลำดับ ตัวอย่าง	ค่าสี				พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
	L	R	G	B	คนที่1	คนที่2	คนที่3
1	97.30	140.55	95.35	34.1	B	B	B
2	94.45	141.35	91.36	27.44	B	B	B
3	100.07	142.86	93.09	29.78	B	B	B
4	101.03	144.58	93.49	30.72	B	B	B
5	98.03	144.01	88.28	23.74	B	B	B
6	102.83	145.11	94.65	30.3	B	B	B
7	115.12	144.58	93.89	29.41	B	B	B
8	118.1	148.07	96.17	34.68	B	B	B
9	116.61	148.59	94.24	30.11	B	B	B
10	114.64	147.96	91.4	29.16	B	B	B
11	115.43	146.83	92.78	31.95	B	B	B
12	115.73	148.31	92.83	30.37	B	B	B
13	114.65	149.44	91.32	25.63	B	B	B
14	111.74	150.03	87	20.75	B	B	B
15	118.59	151.96	95.5	32.19	B	B	G
16	115.6	150.87	91.89	27.35	G	B	G
17	118.77	152.29	95.47	33.03	G	G	G
18	118.07	155.29	93.83	27.32	G	G	G
19	133.12	166.87	109.86	45.54	G	G	G
20	128.85	159.24	106.94	44.16	G	G	G

หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกึ่งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกึ่งปนดำ

รูปที่ 4.11 กราฟค่าสีกิ่งป่นจากสายการผลิตลือต3



ตารางที่ 4.12 ค่าสีกิ่งป่นจากสายการผลิตลือต4

ลำดับ ตัวอย่าง	ค่าสี				พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
	L	R	G	B	คนที่1	คนที่2	คนที่3
1	97.32	141.29	95.2	33.18	B	B	B
2	95.47	140.64	92.03	34.95	B	B	B
3	100.92	143.74	93.94	29.6	B	B	B
4	94.95	144.33	85.02	21.55	B	B	B
5	102.94	145.45	94.45	31.42	B	B	B
6	104.06	146.18	95.22	35.51	B	B	B
7	112.49	146.85	94.85	41.98	B	B	B
8	114.86	148.35	91.98	26.92	B	B	B
9	113.82	146.72	90.8	28.27	B	B	B
10	114.54	146.29	91.82	30.51	B	B	B

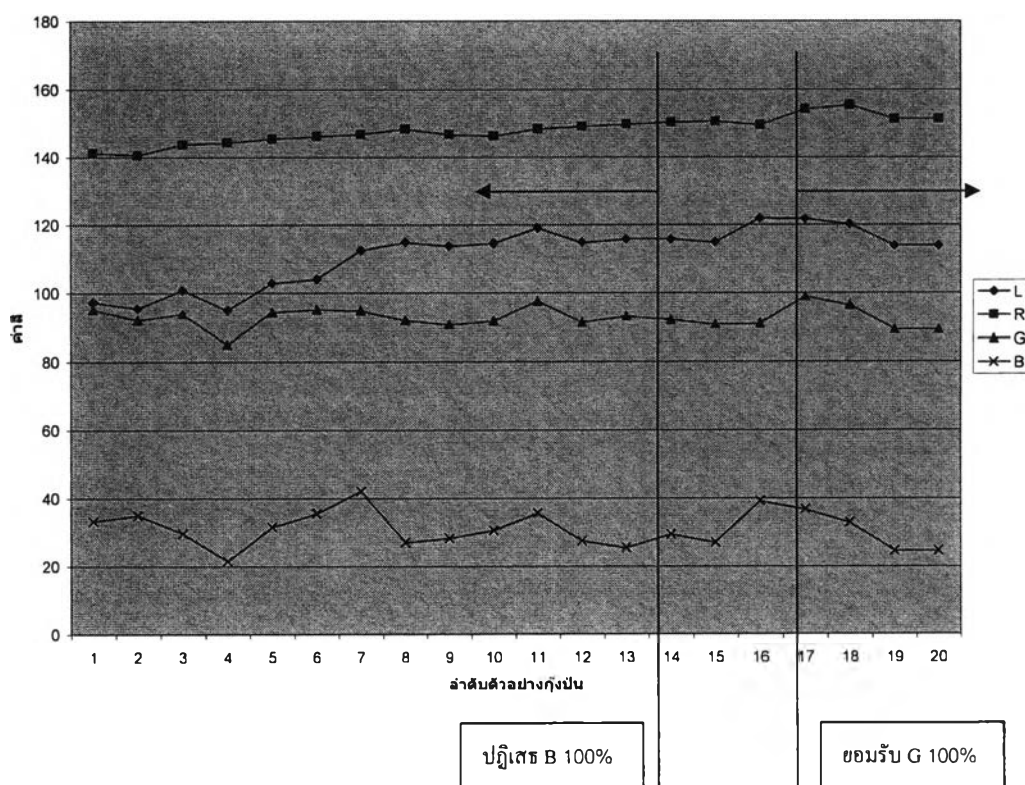
ลำดับ ตัวอย่าง	ค่าสี				พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
	L	R	G	B	คนที่1	คนที่2	คนที่3
11	119.13	148.36	97.6	35.56	B	B	B
12	114.8	149.11	91.41	27.43	B	B	B
13	115.78	149.76	93.12	25.39	B	B	B
14	115.82	150.38	92.13	29.3	G	B	G
15	114.85	150.64	90.79	26.98	G	B	G
16	121.94	149.57	91.08	39.18	G	G	G
17	121.81	154.26	98.95	36.67	G	G	G
18	120.2	155.39	96.36	32.84	G	G	G
19	113.89	151.26	89.32	24.49	G	G	G
20	113.89	151.26	89.32	24.49	G	G	G

หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกึ่งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกึ่งปนดำ

รูปที่ 4.12 กราฟค่าสีกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต4



### ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ค่าสีที่ใช้ในการตรวจสอบคือค่าสีเทา เป็นค่าเฉลี่ยของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน จากค่าสีเทาค่าที่พนักงานตรวจสอบคุณภาพทั้ง 3 คนตัดสินใจคุณภาพสีกึ่งป่นดี โดยมีค่าสีเทา L

ล็อตที่ 1 เท่ากับ 118.83 ในกระสอบที่ 13 ของกระบวนการผลิต ค่าสีที่พนักงานตรวจสอบ และตัดสินใจว่าเป็นกึ่งป่นค่าเหมือนกันทั้ง 3 คน มีค่าสี 111.95 หรือในกระสอบที่ 9 โดยค่าสีเทาที่มีค่าต่ำสุด 92.16 ในกระสอบที่ 1 และค่าสีเทาที่มีค่าสูงสุด 120.52 ในกระสอบที่ 15

ล็อตที่ 2 เท่ากับ 125.18 ในกระสอบที่ 17 ของกระบวนการผลิต ค่าสีที่พนักงานตรวจสอบ และตัดสินใจว่าเป็นกึ่งป่นค่าเหมือนกันทั้ง 3 คน มีค่าสี 116.75 หรือในกระสอบที่ 13 โดยค่าสีเทาที่มีค่าต่ำสุด 93.69 ในกระสอบที่ 1 และค่าสีเทาที่มีค่าสูงสุด 129.90 ในกระสอบที่ 19

ล็อตที่ 3 เท่ากับ 118.77 ในกระสอบที่ 17 ของกระบวนการผลิต ค่าสีที่พนักงานตรวจสอบ และตัดสินใจว่าเป็นกึ่งป่นค่าเหมือนกันทั้ง 3 คน มีค่าสี 111.74 หรือในกระสอบที่ 14 โดยค่าสีเทาที่มีค่าต่ำสุด 94.45 ในกระสอบที่ 2 และค่าสีเทาที่มีค่าสูงสุด 133.12 ในกระสอบที่ 19

ล็อตที่ 4 เท่ากับ 121.94 ในกระสอบที่ 16 ของกระบวนการผลิต ค่าสีที่พนักงานตรวจสอบ และตัดสินใจว่าเป็นกึ่งป่นค่าเหมือนกันทั้ง 3 คน มีค่าสี 115.78 หรือในกระสอบที่ 13 โดยค่าสีเทาที่มีค่าต่ำสุด 94.95 ในกระสอบที่ 4 และค่าสีเทาที่มีค่าสูงสุด 121.94 ในกระสอบที่ 16

### เกณฑ์จากสภาพการทำงานจริง

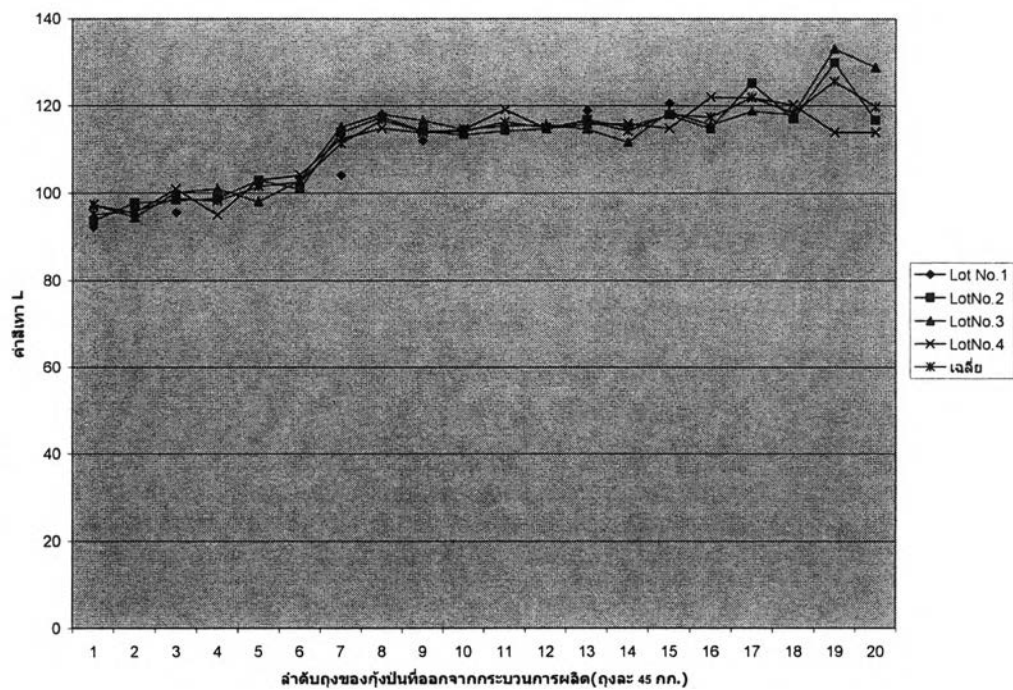
จากตัวอย่างค่าสีเทาทั้ง 4 ล็อต นำมาหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานได้ดังนี้  
ค่าเฉลี่ยสีเทา เท่ากับ  $((118.83+125.18+118.77+121.94)/4) = 121.18 \pm 3.05$  ซึ่งมีค่าอยู่ระหว่าง 118.13 – 124.23

ตารางที่ 4.13 ข้อมูลค่าสีเทา (L) จากการสายการผลิตล็อต 1 ถึง ล็อต 4

ลำดับตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
1	92.16	93.69	97.3	97.32	95.12	2.61
2		97.78	94.45	95.47	95.90	1.71
3	95.56	98.34	100.07	100.92	98.72	2.37
4		98.73	101.03	94.95	98.24	3.07
5	102.22	102.97	98.03	102.94	101.54	2.37
6		100.96	102.83	104.06	102.62	1.56

ลำดับ ตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
7	104.06	113.89	115.12	112.49	111.39	5.00
8		117.44	118.1	114.86	116.80	1.71
9	111.95	114.23	116.61	113.82	114.15	1.92
10		113.33	114.64	114.54	114.17	0.73
11		114.26	115.43	119.13	116.27	2.54
12		114.73	115.73	114.8	115.09	0.56
13	118.83	116.75	114.65	115.78	116.50	1.77
14		115.24	111.74	115.82	114.27	2.21
15	120.52	117.89	118.59	114.85	117.96	2.35
16		114.76	115.6	121.94	117.43	3.93
17		125.18	118.77	121.81	121.92	3.21
18		116.95	118.07	120.2	118.41	1.65
19		129.9	133.12	113.89	125.64	10.30
20		116.61	128.85	113.89	119.78	7.97
รวม					2231.92	59.52
เฉลี่ย					111.60	2.98

รูปที่ 4.13 กราฟเปรียบเทียบค่าสีเทา(L)กับลำดับตัวอย่างกึ่งปนจากสายการผลิตล็อต1ถึงล็อต4



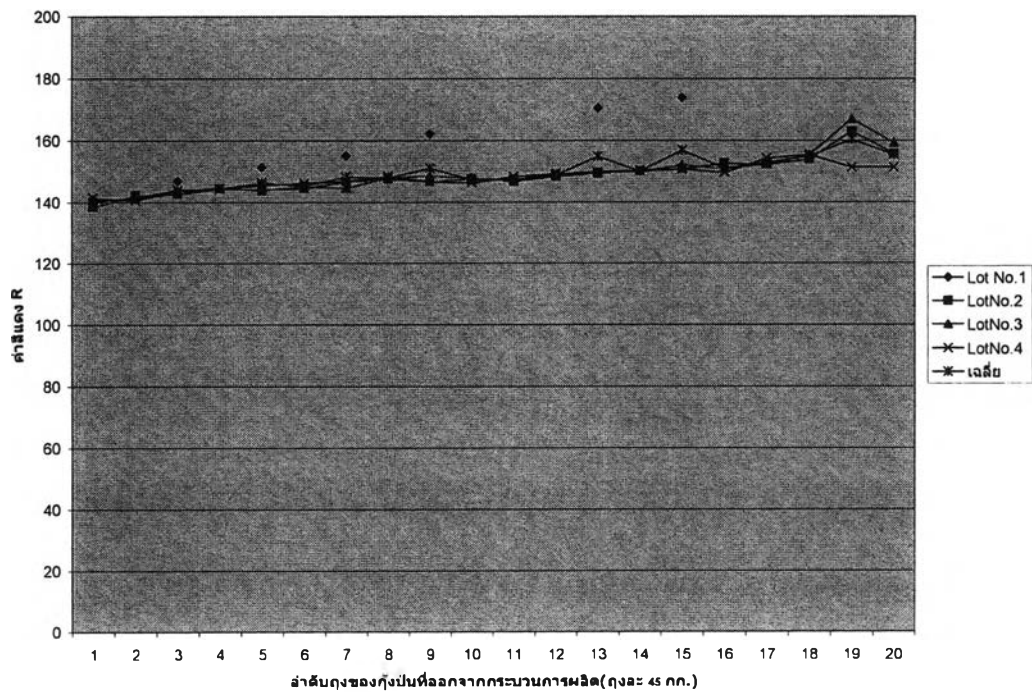
ตารางที่ 4.14 ข้อมูลค่าสีเทา (R) จากการสายการผลิตล็อต1ถึงล็อต4

ลำดับ ตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
1	141.01	138.51	140.55	141.29	140.34	1.26
2		142.15	141.35	140.64	141.38	0.76
3	146.86	142.67	142.86	143.74	144.03	1.94
4		144.5	144.58	144.33	144.47	0.13
5	151.4	144.2	144.01	145.45	146.27	3.48
6		144.48	145.11	146.18	145.26	0.86
7	155.01	146.66	144.58	146.85	148.28	4.61
8		147.52	148.07	148.35	147.98	0.42
9	162.11	146.61	148.59	146.72	151.01	7.46
10		147.67	147.96	146.29	147.31	0.89
11		146.94	146.83	148.36	147.38	0.85



ลำดับ ตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
12		148.96	148.31	149.11	148.79	0.43
13	170.49	149.62	149.44	149.76	154.83	10.44
14		149.97	150.03	150.38	150.13	0.22
15	173.71	150.84	151.96	150.64	156.79	11.30
16		152.66	150.87	149.57	151.03	1.55
17		152.2	152.29	154.26	152.92	1.16
18		153.88	155.29	155.39	154.85	0.84
19		162.88	166.87	151.26	160.34	8.11
20		155.64	159.24	151.26	155.38	4.00
รวม					2988.75	60.71
เฉลี่ย					149.44	3.04

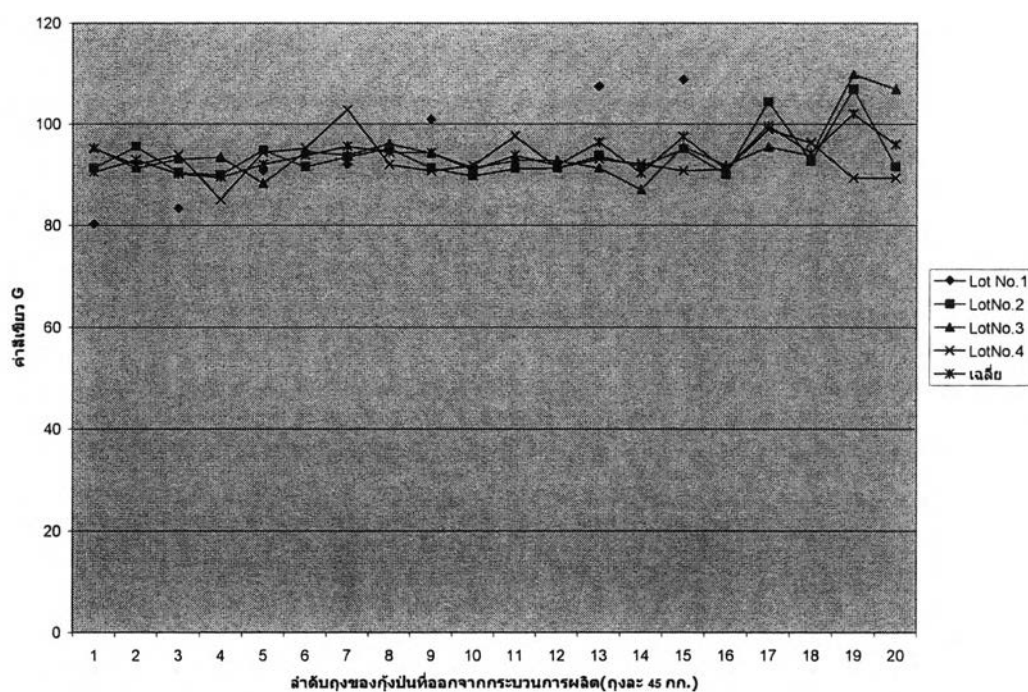
รูปที่ 4.14 กราฟเปรียบเทียบค่าสีแดง(R)กับลำดับตัวอย่างกุ้งปนจากสายการผลิตสื่อ1ถึงสื่อ4



ตารางที่ 4.15 ข้อมูลค่าสีเทา (G) จากการสายการผลิตล็อต1ถึงล็อต4

ลำดับ ตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
1	80.23	91.3	95.35	95.2	90.52	7.11
2		95.55	91.36	92.03	92.98	2.25
3	83.26	90.48	93.09	93.94	90.19	4.85
4		89.91	93.49	85.02	89.47	4.25
5	90.76	94.86	88.28	94.45	92.09	3.14
6		91.55	94.65	95.22	93.81	1.98
7	92.02	93.56	93.89	102.85	95.58	4.91
8		95.24	96.17	91.98	94.46	2.20
9	100.9	91.36	94.24	90.8	94.33	4.65
10		89.72	91.4	91.82	90.98	1.11
11		91.21	92.78	97.6	93.86	3.33
12		91.33	92.83	91.41	91.86	0.84
13	107.4	93.7	91.32	93.12	96.39	7.42
14		91.65	87	92.13	90.26	2.83
15	108.7	95.06	95.5	90.79	97.52	7.77
16		90.07	91.89	91.08	91.01	0.91
17		104.42	95.47	98.95	99.61	4.51
18		92.65	93.83	96.36	94.28	1.90
19		106.88	109.86	89.32	102.02	11.10
20		91.56	106.94	89.32	95.94	9.59
รวม					1877.17	86.66
เฉลี่ย					93.86	4.33

รูปที่ 4.15 กราฟเปรียบเทียบค่าสีเขียว(G) กับลำดับตัวอย่างกุ้งปนจากสายการผลิตล็อต1ถึงล็อต4

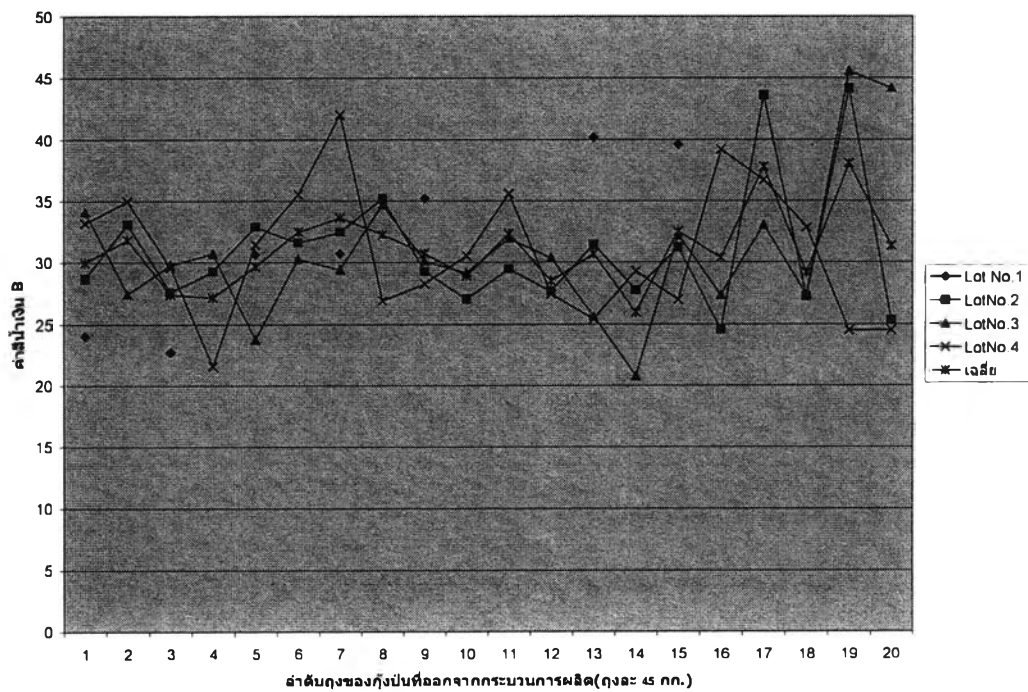


ตารางที่ 4.16 ข้อมูลค่าสีน้ำเงิน (B) จากการสายการผลิตล็อต1ถึงล็อต4

ลำดับ ตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
1	23.99	28.67	34.1	33.18	29.99	4.65
2		33.08	27.44	34.95	31.82	3.91
3	22.69	27.58	29.78	29.6	27.41	3.30
4		29.24	30.72	21.55	27.17	4.92
5	30.65	32.92	23.74	31.42	29.68	4.07
6		31.59	30.3	35.51	32.47	2.71
7	30.7	32.47	29.41	41.98	33.64	5.70
8		35.19	34.68	26.92	32.26	4.63
9	35.18	29.27	30.11	28.27	30.71	3.08
10		27.05	29.16	30.51	28.91	1.74
11		29.44	31.95	35.56	32.32	3.08

ลำดับ ตัวอย่าง	Lot No.1	LotNo.2	LotNo.3	LotNo.4	เฉลี่ย	SD.
12		27.63	30.37	27.43	28.48	1.64
13	40.17	31.43	25.63	25.39	30.66	6.93
14		27.75	20.75	29.3	25.93	4.56
15	39.59	31.22	32.19	26.98	32.50	5.24
16		24.52	27.35	39.18	30.35	7.78
17		43.59	33.03	36.67	37.76	5.36
18		27.26	27.32	32.84	29.14	3.20
19		44.11	45.54	24.49	38.05	11.76
20		25.27	44.16	24.49	31.31	11.14
รวม					620.54	99.42
เฉลี่ย					31.03	4.97

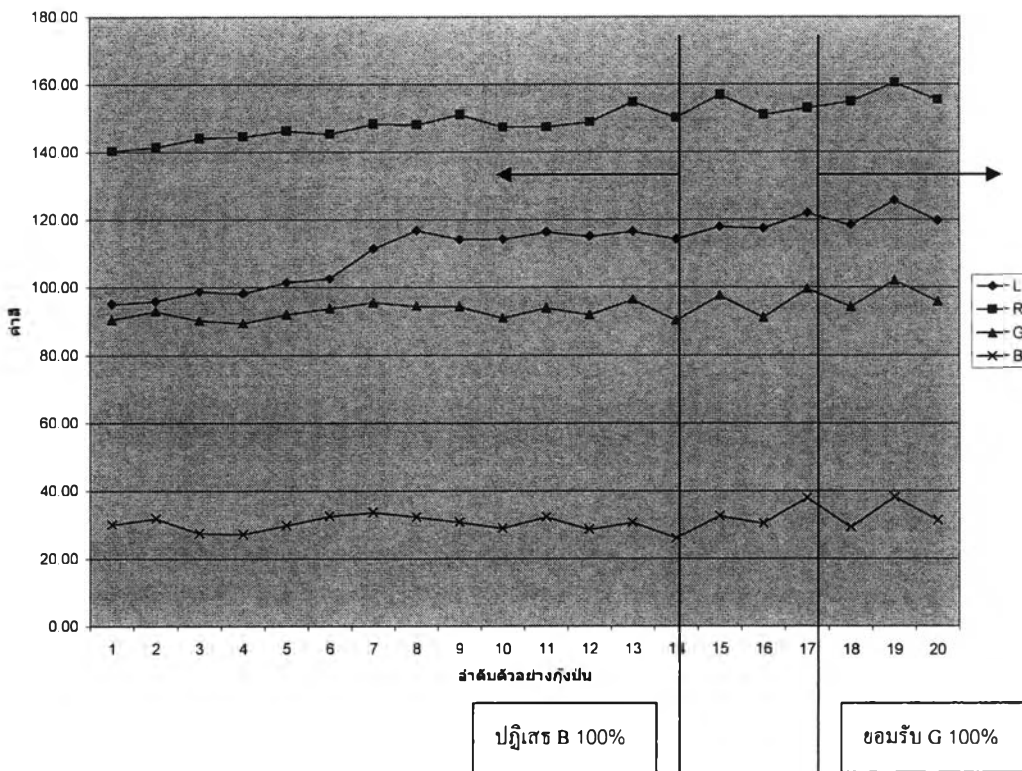
รูปที่ 4.16 กราฟเปรียบเทียบค่าสีน้ำเงิน(B)กับลำดับตัวอย่างกุ้งปนจากสายการผลิตตั้งแต่ล็อต4



ตารางที่ 4.17 ค่าสีข้างปนเฉลี่ยลือต1ถึงลือต4

ลำดับตัวอย่าง	ค่าสี			
	L	R	G	B
1	95.12	140.34	90.52	29.99
2	95.90	141.38	92.98	31.82
3	98.72	144.03	90.19	27.41
4	98.24	144.47	89.47	27.17
5	101.54	146.27	92.09	29.68
6	102.62	145.26	93.81	32.47
7	111.39	148.28	95.58	33.64
8	116.80	147.98	94.46	32.26
9	114.15	151.01	94.33	30.71
10	114.17	147.31	90.98	28.91
11	116.27	147.38	93.86	32.32
12	115.09	148.79	91.86	28.48
13	116.50	154.83	96.39	30.66
14	114.27	150.13	90.26	25.93
15	117.96	156.79	97.52	32.50
16	117.43	151.03	91.01	30.35
17	121.92	152.92	99.61	37.76
18	118.41	154.85	94.28	29.14
19	125.64	160.34	102.02	38.05
20	119.78	155.38	95.94	31.31

รูปที่ 4.17 กราฟค่าสีกึ่งปนเฉลี่ยล็อต1ถึงล็อต4



**การวิเคราะห์ผลการทดลอง**

เมื่อวิเคราะห์ค่าสีตั้งแต่ตัวอย่างกระสอบกึ่งปนที่ 1 จนถึงตัวอย่างกระสอบกึ่งปนที่ 20 และวัดค่าสีด้วยโปรแกรม Photoshop v.7 ได้ผลดังนี้ สีที่ให้ค่าสูงที่สุดในบรรดา 3 สี คือสีแดง เมื่อเริ่มการผลิตค่าสีเทา สีแดง สีเขียวและสีน้ำเงิน จะมีค่าสีที่ต่ำและเมื่อปริมาณการผลิตมากขึ้นค่าสีดังกล่าวจะมีแนวโน้มที่สูงขึ้นด้วย

จะทำให้ทราบเกณฑ์ค่าสีกึ่งปนเพื่อใช้เปรียบเทียบกับค่าสีที่ได้จากการทดลองผสมกึ่งปนจริง เพื่อให้ทราบสัดส่วนการผสมกึ่งปนค่าต่อกึ่งปนดี ในระดับส่วนผสมที่ต่างกัน

**4.3 การผสมค่าสีกึ่งปนดีและกึ่งปนค่าด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพ Photoshop v.7**

**วัตถุประสงค์**

- 1) เพื่อศึกษาความหนาแน่นของกึ่งปนในแต่ละกระสอบตัวอย่าง ว่ามีความแตกต่างกันหรือไม่

### วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

ทำการศึกษาว่าความหนาแน่นของกึ่งป่นในแต่ละกระสอบมีความหนาแน่นเท่ากันหรือไม่ โดยมีวิธีการตรวจวัดดังนี้

- 1) ตักกึ่งป่นใส่ในภาชนะที่เตรียมไว้ ปริมาตร 47.25 ลิ.มม. ดังรูปที่ 4.18

รูปที่ 4.18 ภาชนะที่ใช้วัดปริมาตรกึ่งป่น



- 2) เคลื่อนให้กึ่งป่นให้มีความความสม่ำเสมอโดยไม่ให้เกิดช่องว่างของอากาศ
- 3) ชั่งน้ำหนักกึ่งป่นด้วยตาชั่งที่มีความละเอียด 5 กรัม ดังแสดงในรูปที่ 4.19
- 4) บันทึกค่าน้ำหนักลงในตาราง ดังแสดงในตารางที่ 4.18

รูปที่ 4.19 ชั่งน้ำหนักกุ้งปนด้วยตาชั่ง



ตารางที่ 4.18 ข้อมูลมวลกุ้งปนที่ได้จากการชั่งจากข้อมูลตัวอย่างจากสายการผลิต

ตัวอย่าง กระสอบ ที่	ค่าวัด (กรัม)					เฉลี่ย	SD.
	ครั้งที่1	ครั้งที่2	ครั้งที่3	ครั้งที่4	ครั้งที่5		
1	15	15	15	15	15	15	0
3	15	15	15	15	15	15	0
5	15	15	15	15	15	15	0
7	15	15	15	15	15	15	0
9	15	15	15	15	15	15	0
13	15	15	15	15	15	15	0
15	15	15	15	15	15	15	0
เฉลี่ย						15	0



### การศึกษาความหนาแน่นของกึ่งป่น

ความหนาแน่นของกึ่งป่น ( $\rho$ ) จะคำนวณได้จากอัตราส่วนของมวลวัสดุ (m) ต่อปริมาตรของวัสดุ (v)

จากสูตรการคำนวณความหนาแน่น

$$\rho = \frac{m}{v} \quad (5)$$

เมื่อ  $\rho$  คือความหนาแน่นของกึ่งป่น

m คือมวลของกึ่งป่น

v คือ ปริมาตรของกึ่งป่น

จากข้อมูลมวลของกึ่งป่น มีค่าเท่ากันทุกค่า เท่ากับ 15 กรัม และปริมาตรของภาชนะที่ใช้วัดปริมาตรมีขนาดเท่ากัน โดยมีปริมาตร 47.25 ลบ.มม. ดังนั้นความหนาแน่นของกึ่งป่นจึงมีค่าเท่ากันทุกกระสอบ โดยมีค่าเท่ากับ

$$\begin{aligned} \rho &= \frac{15}{47.25} \\ &= 0.317 \text{ กรัม/ลบ.มม.} \end{aligned}$$

### การวิเคราะห์ผลการทดลอง

ความหนาแน่นของปริมาตรของกึ่งป่นไม่มีความแตกต่างกัน จึงใช้ร้อยละของน้ำหนักผสมซึ่งหากปริมาตรของกึ่งป่นไม่เท่ากันจะไม่สามารถกำหนดสัดส่วนกึ่งป่นได้อย่างถูกต้อง

#### 4.4 การทดลองชั่งน้ำหนักผสมกึ่งป่นดีและกึ่งป่นดำ

##### วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อศึกษาการทดลองผสมจริง ในอัตราส่วนย่อยจาก ตัวอย่างและตาชั่งและทดสอบถ่ายรูปแบบในอุปกรณ์วัดสี และประมวลผลภาพ เพื่อกำหนดอัตราส่วนในการนำไปทดลองในโรงงานตัวอย่าง

##### อุปกรณ์ในการชั่งน้ำหนัก

- 1) ตาชั่งความละเอียด 5 กรัม ขนาด 1000 กรัม ดังแสดงในรูปที่ 4.20

### วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

- 1) ชั่งน้ำหนักกุ้งป่นดำ น้ำหนัก 100 กรัม แยกใส่ภาชนะ ดังแสดงในรูปที่ 4.21
- 2) ชั่งน้ำหนักกุ้งป่นดี น้ำหนัก 10 กรัม ซึ่งเท่ากับร้อยละ 10 ของน้ำหนักกุ้งป่นดำ 100% ผสมกับน้ำหนักกุ้งป่นดำ ให้กุ้งป่นดีกระจายโดยทั่ว ดังแสดงในรูปที่ 4.22
- 3) นำตัวอย่างที่ผสมในอุปกรณ์ถ่ายภาพ และถ่ายภาพตัวอย่างโดยกำหนดค่าองค์ประกอบในการถ่ายภาพที่เหมือนกันทุกครั้ง
- 4) นำภาพที่ได้มาประมวลผลภาพ
- 5) ทำการเปรียบเทียบภาพที่ได้จากการประมวลผลภาพมาเปรียบเทียบโดยการวิเคราะห์ความแปรปรวน
- 6) เพิ่มขนาดกุ้งป่นดี เป็น 20 กรัม เพิ่มขึ้นจนถึง 100 กรัม

รูปที่ 4.20 รูปตาชั่งที่ใช้ในการทดลองผสมกุ้งป่น



รูปที่ 4.21 การชั่งน้ำหนัก ในการผสม ปริมาณ 100 กรัม หรือคิดเป็น 100 เปอร์เซ็นต์ของปริมาณการผสม



รูปที่ 4.22 การชั่งน้ำหนัก ในการผสม ปริมาณ 10 กรัม หรือคิดเป็นร้อยละ 10 ของปริมาณการผสม



### การวิเคราะห์ผลการทดลอง

จะทำให้ทราบฐานข้อมูลของสัดส่วนการผสมกึ่งปูนดำต่อกึ่งปูนดีที่นำไปวัดค่าสีด้วยโปรแกรม Photoshop v.7 เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการศึกษาเปรียบเทียบกับค่าสีกึ่งปูนจากโปรแกรม Photoshop v.7

### 4.5 การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างค่าสีจากการประมวลผลภาพจากโปรแกรมและการค่าสีจากการทดลองชั่งน้ำหนัก

#### วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้ทราบข้อมูลการผสมสีกึ่งปูนดำและกึ่งปูนดีในการเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนผสม
- 2) เพื่อใช้เป็นข้อมูลศึกษาเปรียบเทียบค่าสีที่อัตราส่วนเดียวกับกึ่งปูนที่ได้จากการวัดค่าสีที่ได้จากการทดลองผสมจริง

#### วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

- 1) นำภาพตัวแทนกึ่งปูนดำ และกึ่งปูนดี อย่างละ 1 ภาพ โดยภาพที่ถูกคัดเลือกจะเลือกภาพที่มีค่าสีใกล้เคียงกับค่าเฉลี่ยมากที่สุด
- 2) ผสมค่าสีกึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำโดยโปรแกรม Photoshop v.7 วิธีการผสมค่าสีด้วยโปรแกรม Photoshop v.7 รายละเอียดและตัวอย่างการใช้งานแสดงในภาคผนวก ก ขั้นตอนการผสมค่าสีด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพ Photoshop v.7 ข้อมูลการผสมค่าสีแสดงดังตารางที่ 4.19 ถึง ตารางที่ 4.23

ตารางที่ 4.19 ข้อมูลการผสมค่าสีโดยโปรแกรมระหว่างกึ่งปูนดีกระสอบที่ 15 และกึ่งปูนดำกระสอบที่ 1

ร้อยละผสม กึ่งปูนดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
0%	ค่าเฉลี่ย	116.51	167.63	105.62	36.40
	SD.	26.90	26.28	28.70	25.11
10%	ค่าเฉลี่ย	115.11	166.06	104.02	35.59
	SD.	24.99	24.70	26.58	22.96

ร้อยละผสม กึ่งปนดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
20%	ค่าเฉลี่ย	113.67	164.55	102.49	34.82
	SD.	23.46	23.47	24.86	21.14
30%	ค่าเฉลี่ย	112.16	162.99	100.89	34.01
	SD.	22.26	22.54	23.50	19.57
40%	ค่าเฉลี่ย	110.72	161.48	99.36	33.23
	SD.	21.51	22.02	22.67	18.45
50%	ค่าเฉลี่ย	109.16	159.84	97.70	32.39
	SD.	21.24	21.94	22.36	17.76
60%	ค่าเฉลี่ย	107.78	158.40	96.23	31.65
	SD.	21.45	22.26	22.61	17.64
70%	ค่าเฉลี่ย	106.27	156.83	94.63	30.84
	SD.	22.17	23.00	23.43	18.06
80%	ค่าเฉลี่ย	104.83	155.32	93.10	30.06
	SD.	23.29	24.08	24.69	18.96
90%	ค่าเฉลี่ย	103.33	153.75	91.50	29.25
	SD.	24.85	25.53	26.44	20.35
100%	ค่าเฉลี่ย	101.77	152.25	89.96	28.48
	SD.	26.65	27.19	28.46	22.03

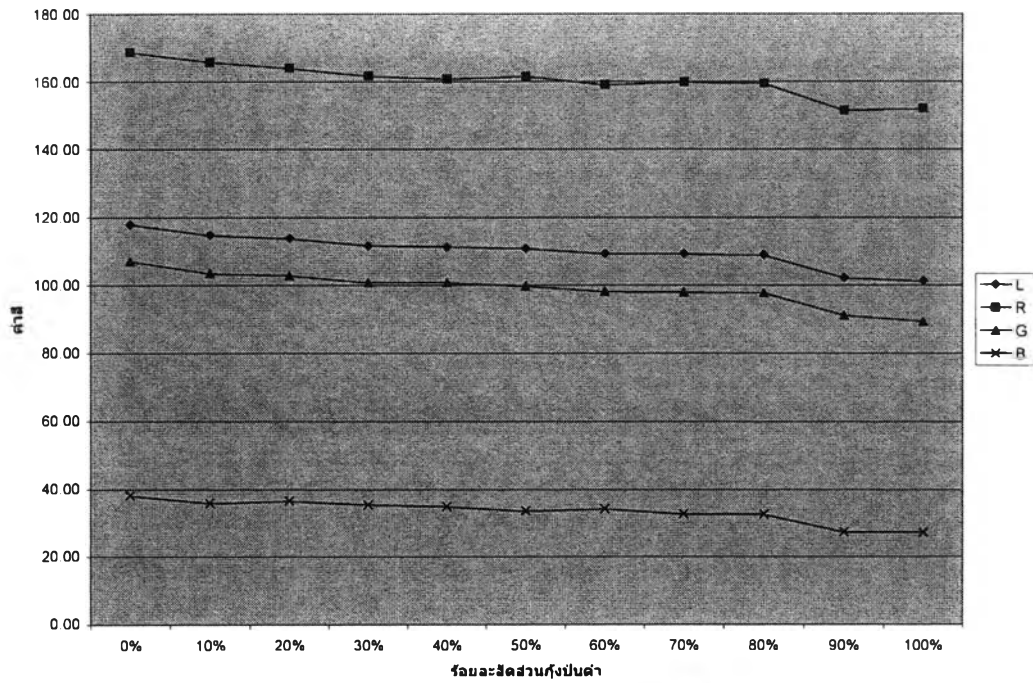
ผสมค่าสีกึ่งปนดีและกึ่งปนดำโดยการชั่งน้ำหนักและวัดค่าสีด้วย โปรแกรม Photoshop v.7  
ดังตารางที่ 4.20

ตารางที่ 4.20 ข้อมูลการผสมกึ่งปนดีและกึ่งปนดำด้วยการชั่งน้ำหนัก

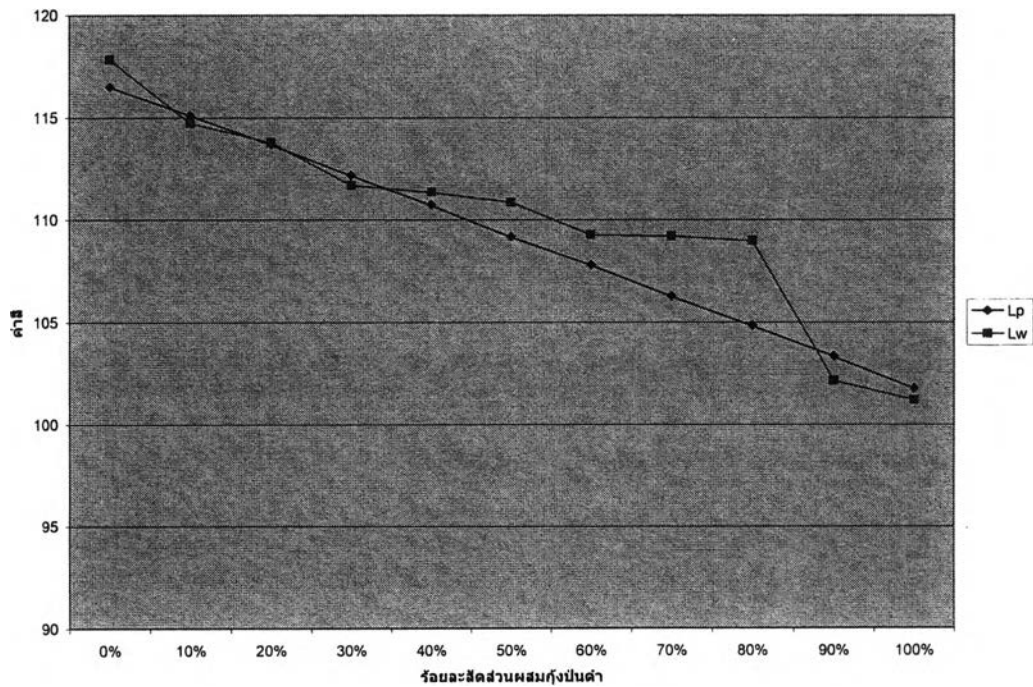
ร้อยละผสม กึ่งปนดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
0%	ค่าเฉลี่ย	117.85	168.71	107.04	38.05
	SD.	5.45	6.20	5.44	3.62

ร้อยละผสม กึ่งปนดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
10%	ค่าเฉลี่ย	114.73	165.73	103.43	35.87
	SD.	7.36	8.43	7.37	3.96
20%	ค่าเฉลี่ย	113.79	163.91	102.88	36.55
	SD.	8.13	9.46	8.12	4.45
30%	ค่าเฉลี่ย	111.69	161.63	100.69	35.46
	SD.	7.77	8.85	7.77	4.86
40%	ค่าเฉลี่ย	111.34	160.72	100.67	34.86
	SD.	7.73	8.90	7.77	4.45
50%	ค่าเฉลี่ย	110.87	161.50	99.72	33.58
	SD.	7.51	8.46	7.55	4.73
60%	ค่าเฉลี่ย	109.28	159.03	98.16	34.23
	SD.	12.33	13.89	12.27	8.39
70%	ค่าเฉลี่ย	109.22	159.91	97.89	32.70
	SD.	11.81	13.15	11.85	7.87
80%	ค่าเฉลี่ย	108.98	159.42	97.75	32.60
	SD.	5.31	5.63	5.40	4.01
90%	ค่าเฉลี่ย	102.16	151.55	91.16	27.39
	SD.	10.60	11.73	10.68	7.30
100%	ค่าเฉลี่ย	101.21	151.96	89.40	27.22
	SD.	2.31	2.08	2.37	2.77

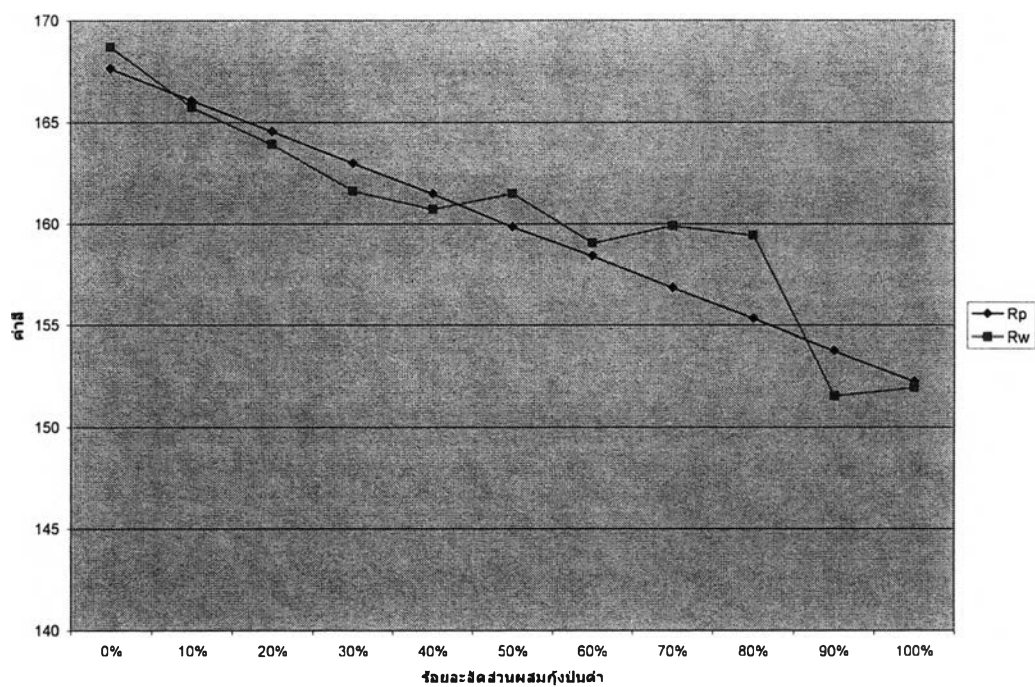
รูปที่ 4.23 กราฟแสดงค่าสีรวมที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 1



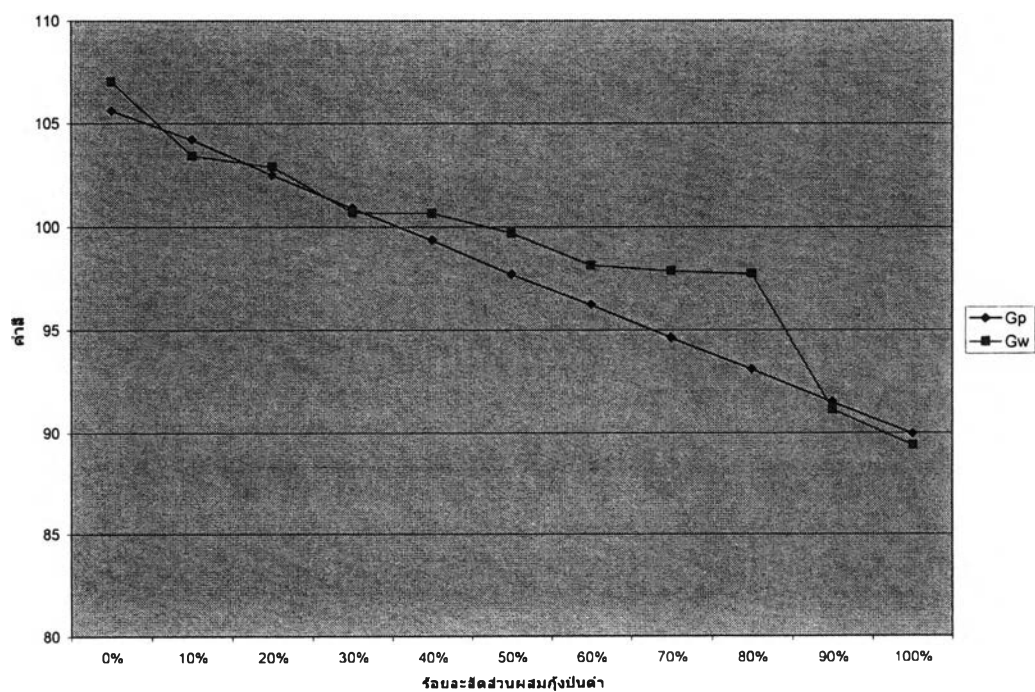
รูปที่ 4.24 กราฟแสดงค่าสีเทา L เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 1



รูปที่ 4.25 กราฟแสดงค่าสีแดง R เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสี จากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 1

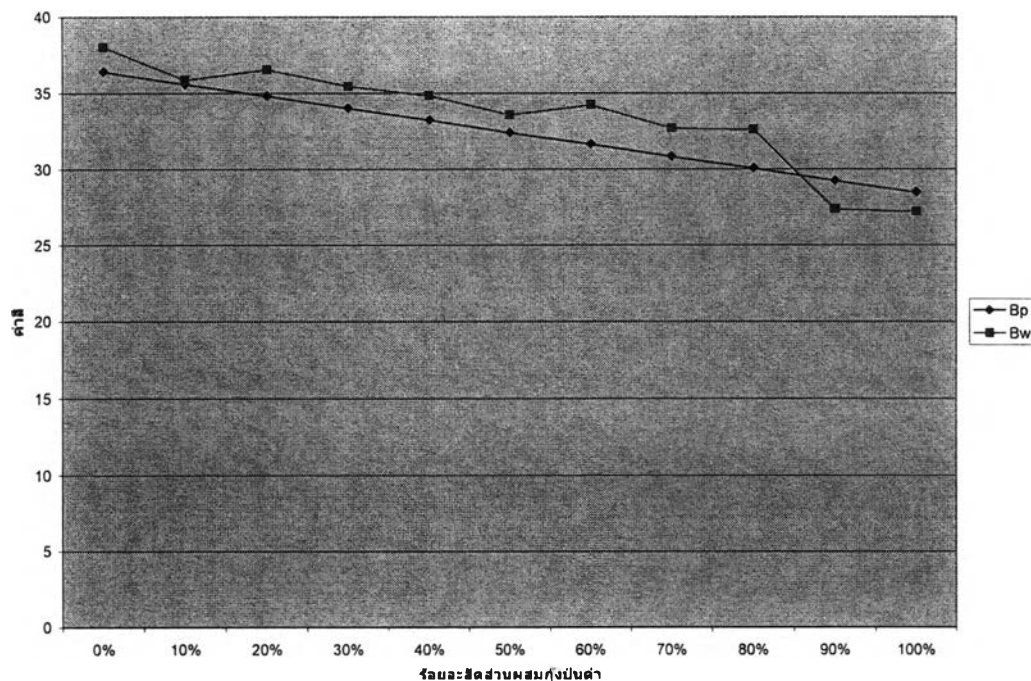


รูปที่ 4.26 กราฟแสดงค่าสีเขียว G เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสี จากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 1





รูปที่ 4.27 กราฟแสดงค่าสีน้ำเงิน B เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 1



#### การวิเคราะห์ผลการทดลอง

ผลที่ได้รับเมื่อพิจารณาจากข้อมูลและกราฟเปรียบเทียบให้ผลที่ใกล้เคียงกันระหว่างค่าสีกุ้งป่นที่ได้จากการผสมค่าสีโดยใช้โปรแกรม Photoshop v.7 และค่าสีกุ้งป่นที่ได้จากการทดลองผสมสัดส่วนกุ้งป่นดำต่อกุ้งป่นดี แต่ยังไม่เพียงพอต่อการตัดสินใจว่าค่าสีมีความแตกต่างกันหรือไม่ เพื่อให้ผลการสรุปมีความน่าเชื่อถือจึงทำการวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบผล โดยข้อมูลตัวอย่างที่วิเคราะห์เป็นข้อมูลชุดเดียวกัน และจำนวนข้อมูลที่ใช้เปรียบเทียบมีจำนวนน้อย เนื่องจากข้อจำกัดในการเก็บข้อมูลที่มีค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูง โดยทำการเลือกสถิติ การทดสอบค่าแบบคู่ (Paired t- test)

#### การทดสอบค่าแบบคู่ ( Paired t- test)

การทดสอบสมมติฐานความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย 2 ค่าที่ได้จากกลุ่มตัวอย่างสองกลุ่มที่ไม่อิสระกัน หรือกลุ่มตัวอย่างสัมพันธ์กัน

### วัตถุประสงค์

- 1) ศึกษาการวัดค่าสีที่ได้จากโปรแกรมและค่าสีที่ได้จากชั่งน้ำหนัก เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ เพื่อถึงความแปรปรวนของค่าเฉลี่ยของสีตัวอย่างเดียวกันจะมีค่าสีในอัตราส่วนที่เท่ากันจะมีความแตกต่างกันหรือไม่
- 2) เพื่อให้ผลการวิเคราะห์และตัดสินใจในการนำโปรแกรม Photoshop v.7 ไปประยุกต์ใช้ในโรงงานตัวอย่าง

### วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

- 1) คือค่าเฉลี่ยชุดที่ 1 นำมาผสมสีด้วยโปรแกรม Photoshop v.7 และค่าเฉลี่ย ชุดที่ 2 นำมาผสมในอัตราส่วนเดียวกับที่ผสมด้วยโปรแกรม Photoshop v.7 และถ่ายภาพในแต่ละอัตราส่วนผสม ทำการวัดค่าสีด้วยโปรแกรม Photoshop v.7
- 2) นำข้อมูลที่ได้ไปวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรม Minitab R13 เพื่อเปรียบเทียบค่าสถิติ ด้วยคำสั่ง Paired t test พร้อมทั้งวิเคราะห์ความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของตัวแบบ โดยใช้ระดับความเชื่อมั่นที่ 95% ( $\alpha = 0.05$ ) การทดสอบแบบสองหาง ( $\frac{\alpha}{2} = 0.025$ )
- 3) สรุปผลการวิเคราะห์และตัดสินใจในการนำโปรแกรม Photoshop v.7 ไปประยุกต์ใช้ในโรงงาน

### ตั้งสมมติฐานและเลือกระดับนัยสำคัญ

#### ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 - \mu_2 = 0$$

$$H_1 : \mu_1 - \mu_2 \neq 0$$

ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ( $\alpha = 0.05$ ) ระดับนัยสำคัญ แบบสองหาง ( $\frac{\alpha}{2} = 0.025$ )

ตารางที่ 4.21 เปรียบเทียบค่าสีเทา (L)จากการวัดสีด้วยโปรแกรม และค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนัก  
กึ่งปูนดำกระสอบที่ 1 และกึ่งปูนตึกกระสอบที่ 15

ร้อยละผสมกึ่ง ปูนดำ	Lphotoshop	Lweight	di	di <sup>2</sup>
0	116.51	117.85	-1.34	1.7956
10	115.11	114.73	0.38	0.1444
20	113.67	113.79	-0.12	0.0144
30	112.16	111.69	0.47	0.2209
40	110.72	111.34	-0.62	0.3844
50	109.16	110.87	-1.71	2.9241
60	107.78	109.28	-1.5	2.2500
70	106.27	109.22	-2.95	8.7025
80	104.83	108.98	-4.15	17.2225
90	103.33	102.16	1.17	1.3689
100	101.77	101.21	0.56	0.3136
	รวม		-8.47	33.5457

### ตัวสถิติในการทดสอบ

จากสูตรการคำนวณ

$$d_i = x_{1i} - x_{2i}$$

$$\bar{d} = \frac{1}{n} \sum d_i$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum d_i^2 - \frac{(\sum d_i)^2}{n}}{n-1}}$$

$$t_0 = \frac{\bar{d}}{s/\sqrt{n}}$$

เมื่อ

$d_i$  = ความแตกต่างของข้อมูลแต่ละคู่

$n$  = จำนวนคู่ในการทดลอง

คำนวณค่าตัวสถิติ

แทนค่า

$$\bar{d} = \frac{-8.47}{11} = -0.77$$

$$s = \sqrt{\frac{33.5457 - \frac{(-8.47)^2}{11}}{10}}$$

$$= 1.6439$$

$$t_0 = \frac{-0.77}{1.6439 / \sqrt{11}} = -1.553$$

จากตาราง การแจกแจงแบบที

ระดับของค่าความอิสระ (Degree of freedom) = n-1

$$= 11-1 = 10$$

ที่  $\alpha = 0.05$

$$t(10, 0.05) = 2.228$$

$|t_0| = 1.553 < 2.228$  ตกอยู่ในขอบเขตการปฏิเสธ  $H_0$

ค่า P value = 0.100 >  $\alpha = 0.05$  ตกอยู่ในขอบเขตการปฏิเสธ  $H_0$

ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ค่าสีเทา(L) จากการประมวลผลภาพด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพ Photoshop v.7 ไม่มีความแตกต่างกันของกึ่งปื้นที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปื้นดีและกึ่งปื้นดำ

ค่าสีกึ่งปื้นดีและกึ่งปื้นดำที่ได้จากการผสมโดยโปรแกรม Photoshop v.7 ดังตารางที่ 4.22

ตารางที่ 4.22 ข้อมูลการผสมค่าสีโดยโปรแกรมระหว่างกึ่งป็นดีกระสอบที่ 15 และกึ่งป็นดำ  
กระสอบที่ 3

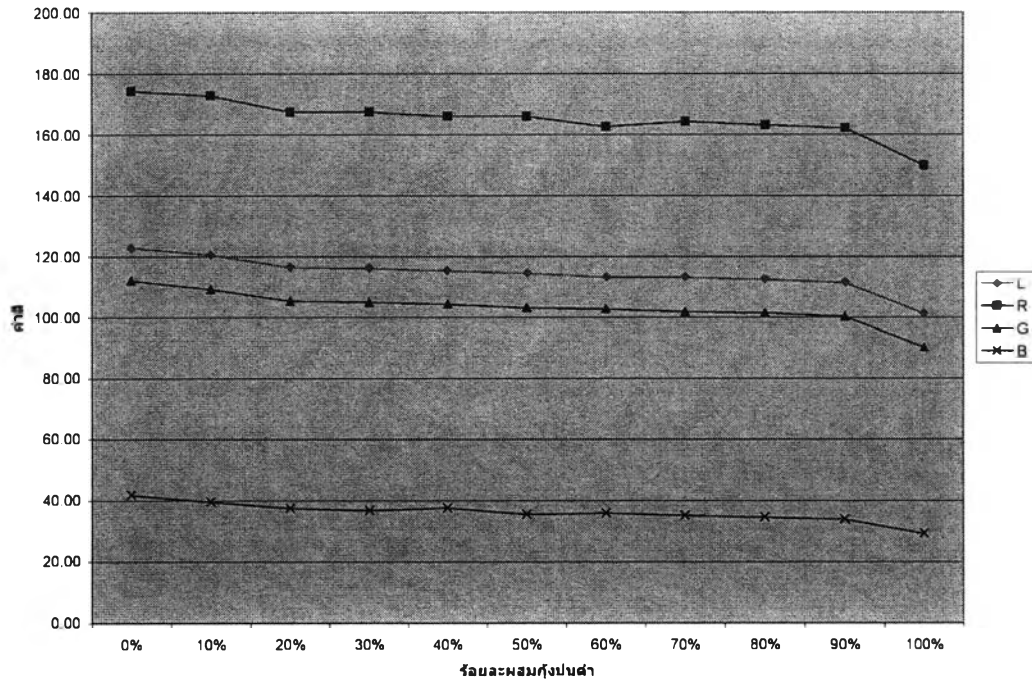
ร้อยละผสม กึ่งป็นดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
0%	ค่าเฉลี่ย	122.12	173.28	111.12	42.59
	SD.	26.16	25.17	27.87	25.27
10%	ค่าเฉลี่ย	120.10	170.90	108.96	41.27
	SD.	24.26	23.61	25.76	23.07
20%	ค่าเฉลี่ย	118.06	168.62	106.89	40.01
	SD.	22.70	22.35	24.03	21.18
30%	ค่าเฉลี่ย	115.93	166.24	104.74	38.69
	SD.	21.41	21.35	22.60	19.52
40%	ค่าเฉลี่ย	113.88	163.96	102.67	37.43
	SD.	20.55	20.72	21.66	18.29
50%	ค่าเฉลี่ย	111.67	161.47	100.43	36.05
	SD.	20.10	20.44	21.19	17.49
60%	ค่าเฉลี่ย	109.71	159.29	98.45	34.84
	SD.	20.13	20.56	21.26	17.22
70%	ค่าเฉลี่ย	107.57	156.91	96.29	33.52
	SD.	20.64	21.08	21.87	17.50
80%	ค่าเฉลี่ย	105.53	154.63	94.22	32.26
	SD.	21.55	21.92	22.93	18.27
90%	ค่าเฉลี่ย	103.40	152.25	92.07	30.94
	SD.	22.89	23.12	24.46	19.55
100%	ค่าเฉลี่ย	101.24	149.97	90.00	29.68
	SD.	24.49	24.54	26.28	21.14

ค่าสีกึ่งป็นดีและกึ่งป็นดำที่ได้จากการทดลองชั่งน้ำหนักและวัดค่าสีด้วยโปรแกรม Photoshop v.7  
ดังตารางที่ 4.23

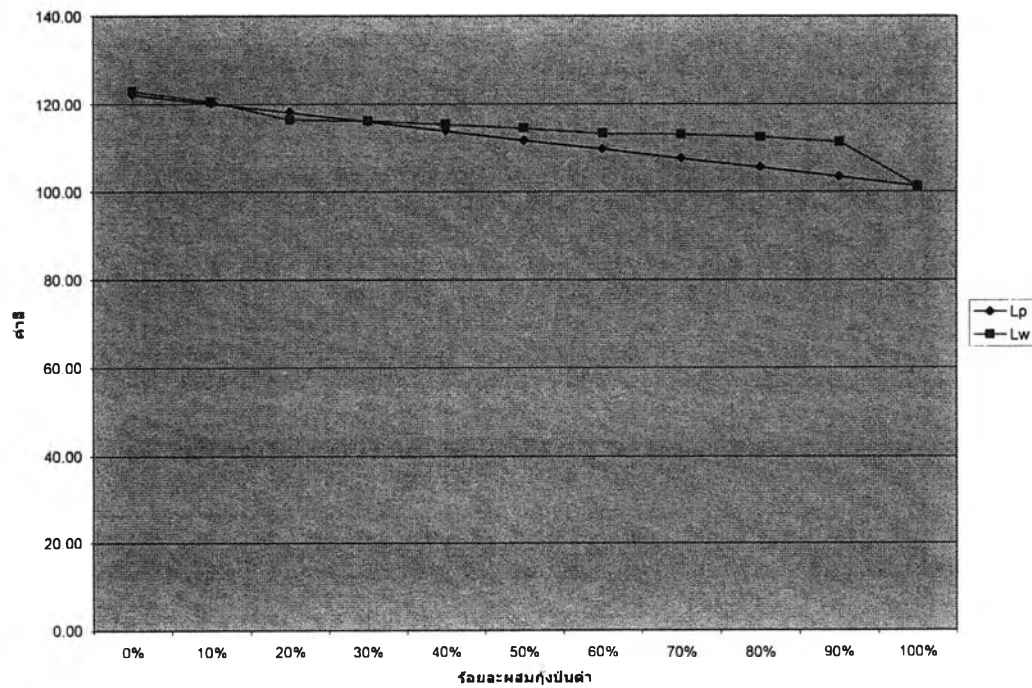
ตารางที่ 4.23 ข้อมูลการผสมกึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำด้วยการชั่งน้ำหนัก

ร้อยละผสม กึ่งปูนดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
0%	ค่าเฉลี่ย	122.95	174.33	112.11	41.91
	SD.	4.84	5.49	4.77	3.68
10%	ค่าเฉลี่ย	120.56	172.87	109.23	39.63
	SD.	1.10	1.01	1.06	1.75
20%	ค่าเฉลี่ย	116.42	167.44	105.37	37.56
	SD.	3.32	3.67	3.39	2.06
30%	ค่าเฉลี่ย	116.15	167.53	105.00	36.76
	SD.	3.52	4.09	3.44	2.37
40%	ค่าเฉลี่ย	115.35	165.98	104.28	37.61
	SD.	7.72	8.35	7.84	5.29
50%	ค่าเฉลี่ย	114.48	165.90	103.23	35.56
	SD.	3.63	3.81	3.68	3.27
60%	ค่าเฉลี่ย	113.28	162.66	102.78	35.90
	SD.	1.39	1.85	1.39	1.66
70%	ค่าเฉลี่ย	113.14	164.31	101.84	35.17
	SD.	3.14	3.50	3.12	2.56
80%	ค่าเฉลี่ย	112.51	163.17	101.46	34.54
	SD.	2.07	2.14	2.13	1.79
90%	ค่าเฉลี่ย	111.41	162.27	100.20	33.87
	SD.	5.59	5.80	5.68	4.65
100%	ค่าเฉลี่ย	101.22	149.96	90.06	29.21
	SD.	5.68	6.40	5.77	3.22

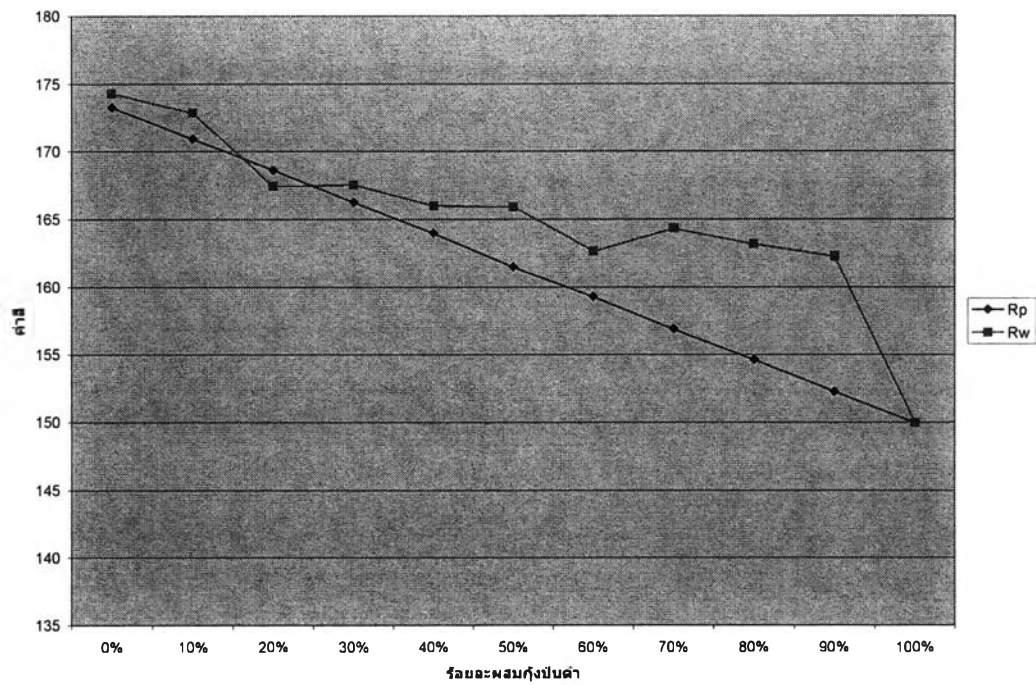
รูปที่ 4.28 กราฟแสดงค่าสีรวมที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 3



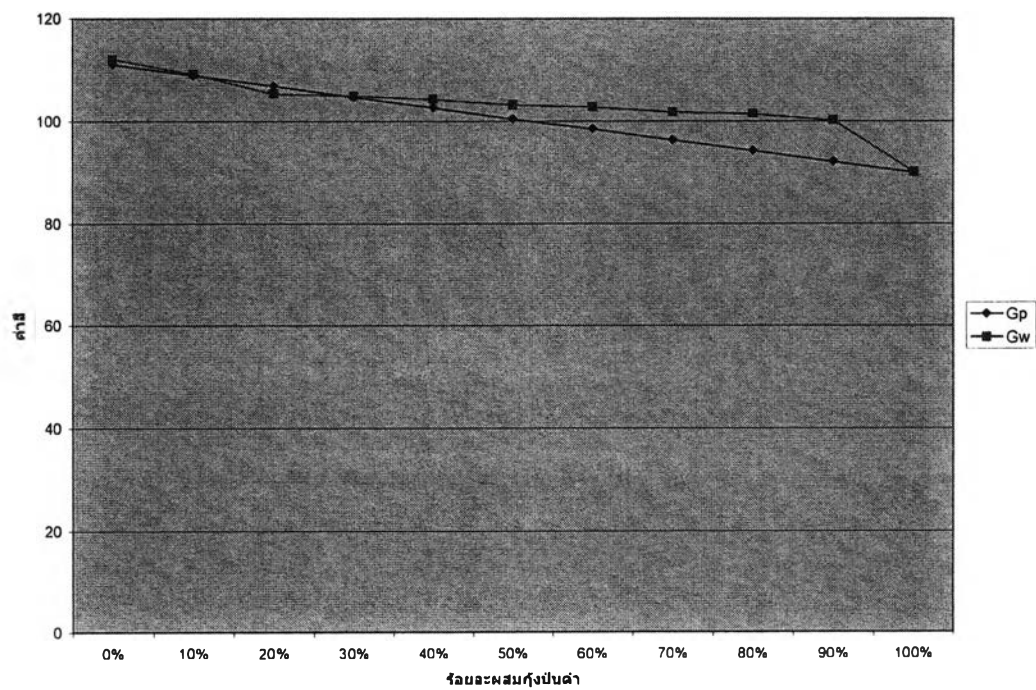
รูปที่ 4.29 กราฟแสดงค่าสีเทา (L)เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 3



รูปที่ 4.30 กราฟแสดงค่าสีแดง(R)เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 3

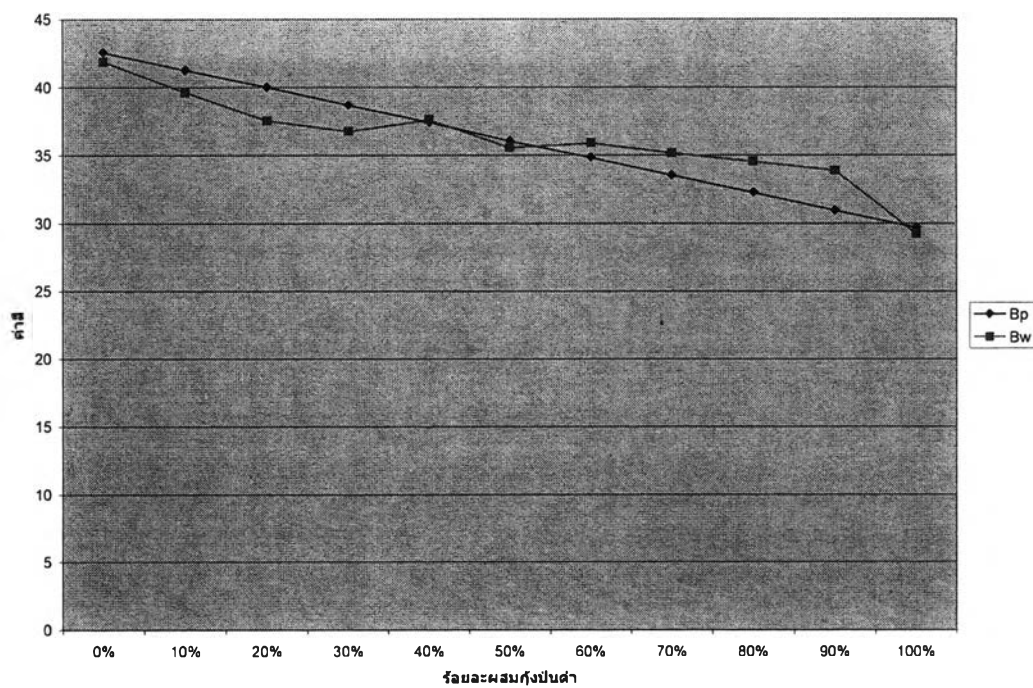


รูปที่ 4.31 กราฟแสดงค่าสีเขียว (G)เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 3





รูปที่ 4.32 กราฟแสดงค่าสีน้ำเงิน(B)เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 3



การทดสอบค่าแบบคู่ (Paired t test)

ตั้งสมมติฐานและเลือกระดับนัยสำคัญ

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 - \mu_2 = 0$$

$$H_1 : \mu_1 - \mu_2 \neq 0$$

ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ( $\alpha = 0.05$ ) ระดับนัยสำคัญ แบบสองหาง ( $\frac{\alpha}{2} = 0.025$ )

ตารางที่ 4.24 เปรียบเทียบค่าสีเทา (L) จากการวัดสีด้วยโปรแกรม และค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนัก  
 กุ้งป่น คำกระสอบที่ 3 และกุ้งป่นดีกระสอบที่ 15

ร้อยละผสมกุ้ง ป่นดำ	L photoshop	L weight	di	di <sup>2</sup>
0	122.12	122.95	-0.83	0.6889
10	120.10	120.56	-0.46	0.2116
20	118.06	116.42	1.64	2.6896
30	115.93	116.15	-0.22	0.0484
40	113.88	115.35	-1.47	2.1609
50	111.67	114.48	-2.81	7.8961
60	109.71	113.28	-3.57	12.7449
70	107.57	113.14	-5.57	31.0249
80	105.53	112.51	-6.98	48.7204
90	103.40	111.41	-8.01	64.1601
100	101.24	101.22	0.02	0.0004
	รวม		-28.26	170.3462

### ตัวสถิติในการทดสอบ

จากสูตรการคำนวณ

$$d_i = x_{1i} - x_{2i}$$

$$\bar{d} = \frac{1}{n} \sum d_i$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum d_i^2 - \frac{(\sum d_i)^2}{n}}{n-1}}$$

$$t_0 = \frac{\bar{d}}{s/\sqrt{n}}$$

เมื่อ

$d_i$  = ความแตกต่างของข้อมูลแต่ละคู่

$n$  = จำนวนคู่ในการทดลอง

คำนวณค่าตัวสถิติ

แทนค่า

$$\bar{d} = \frac{-28.26}{11} = -2.569$$

$$s = \sqrt{\frac{170.3462 - \frac{(-28.26)^2}{11}}{10}}$$

$$= 3.1263$$

$$t_0 = \frac{-2.569}{3.1263 / \sqrt{11}} = -2.7254$$

จากตาราง การแจกแจงแบบที

Degree of freedom = n-1

$$= 11-1 = 10$$

$$\text{ที่ } \alpha = 0.05$$

$$t(10, 0.05) = 2.228$$

$|t_0| = 2.7254 > 2.228$  ตกอยู่ในขอบเขตการปฏิเสธ  $H_0$  อย่างมีนัยสำคัญ

ค่า P value = 0.021 <  $\alpha = 0.05$  ตกอยู่ในขอบเขตการปฏิเสธ  $H_0$  อย่างมีนัยสำคัญ

ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ค่าสีเทา (L) จากการประมวลผลภาพด้วย โปรแกรมตกแต่งภาพ Photoshop v.7 มีค่าสีเฉลี่ยไม่เท่ากับค่าสีจากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งป่นดีและกึ่งป่นดำ ซึ่งอาจเกิดจากการเตรียมตัวอย่างที่ไม่ดี เช่นการผสมระหว่างกึ่งป่นดำและกึ่งป่นดีจากการทดลองชั่งน้ำหนัก หากต้องการความถูกต้องของข้อมูลอาจจะเก็บตัวอย่างเพื่อนำมาวิเคราะห์ค่าสีอีกครั้งหนึ่ง

ค่าสีกึ่งป่นดีและกึ่งป่นดำที่ได้จากการผสมโดยโปรแกรม Photoshop v.7 ดังตารางที่ 4.25

ตารางที่ 4.25 ข้อมูลการผสมค่าสีโดยโปรแกรมระหว่างกึ่งป่นดีกระสอบที่13และกึ่งป่นดำกระสอบที่5

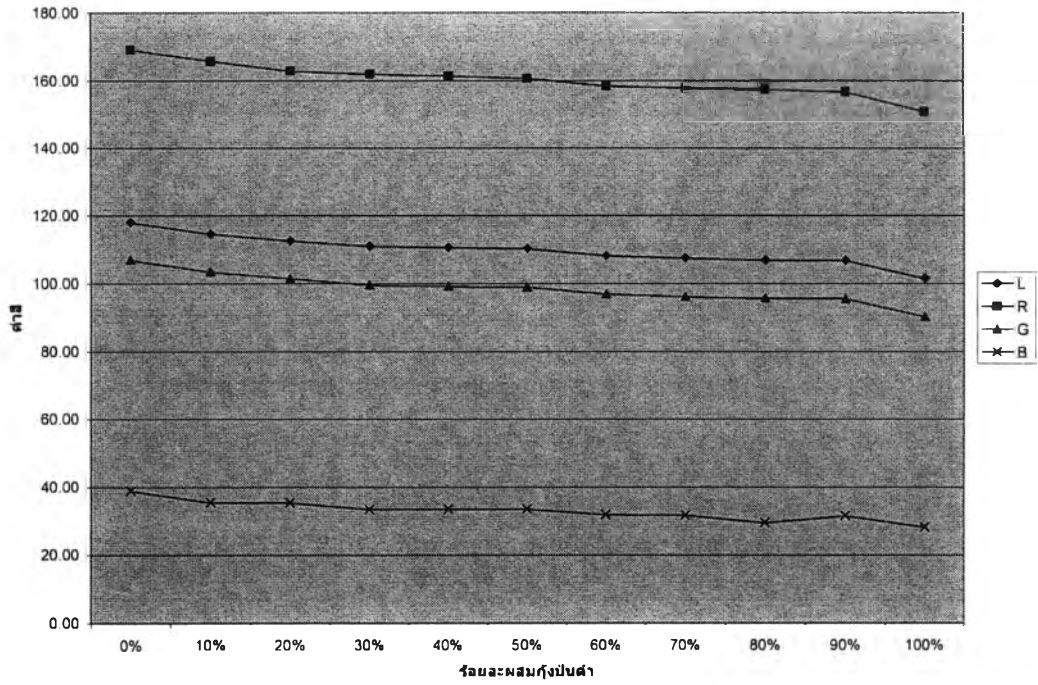
ร้อยละผสม กึ่งป่นดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
0%	ค่าเฉลี่ย	117.96	169.11	106.87	38.96
	SD.	5.94	6.40	6.02	4.32
10%	ค่าเฉลี่ย	114.56	165.71	103.45	35.57
	SD.	3.15	3.98	3.14	1.41
20%	ค่าเฉลี่ย	112.50	162.78	101.49	35.47
	SD.	2.27	2.57	2.21	1.89
30%	ค่าเฉลี่ย	110.94	161.95	99.63	33.47
	SD.	5.83	6.27	5.90	4.31
40%	ค่าเฉลี่ย	110.55	161.35	99.26	33.54
	SD.	7.19	7.76	7.34	4.83
50%	ค่าเฉลี่ย	110.21	160.68	99.02	33.65
	SD.	4.18	4.48	4.21	3.34
60%	ค่าเฉลี่ย	108.14	158.35	97.01	31.93
	SD.	5.32	5.59	5.50	3.67
70%	ค่าเฉลี่ย	107.44	157.75	96.16	31.76
	SD.	5.87	6.14	6.05	4.24
80%	ค่าเฉลี่ย	106.80	157.33	95.70	29.55
	SD.	4.12	4.30	4.21	3.18
90%	ค่าเฉลี่ย	106.75	156.58	95.60	31.61
	SD.	6.40	6.95	6.47	4.56
100%	ค่าเฉลี่ย	101.52	150.75	90.32	28.33
	SD.	2.40	2.34	2.46	2.54

ค่าสีกึ่งป่นดีและกึ่งป่นดำที่ได้จากการผสมโดยการชั่งน้ำหนักและโปรแกรม Photoshop v.7 ดัง  
ตารางที่ 4.26

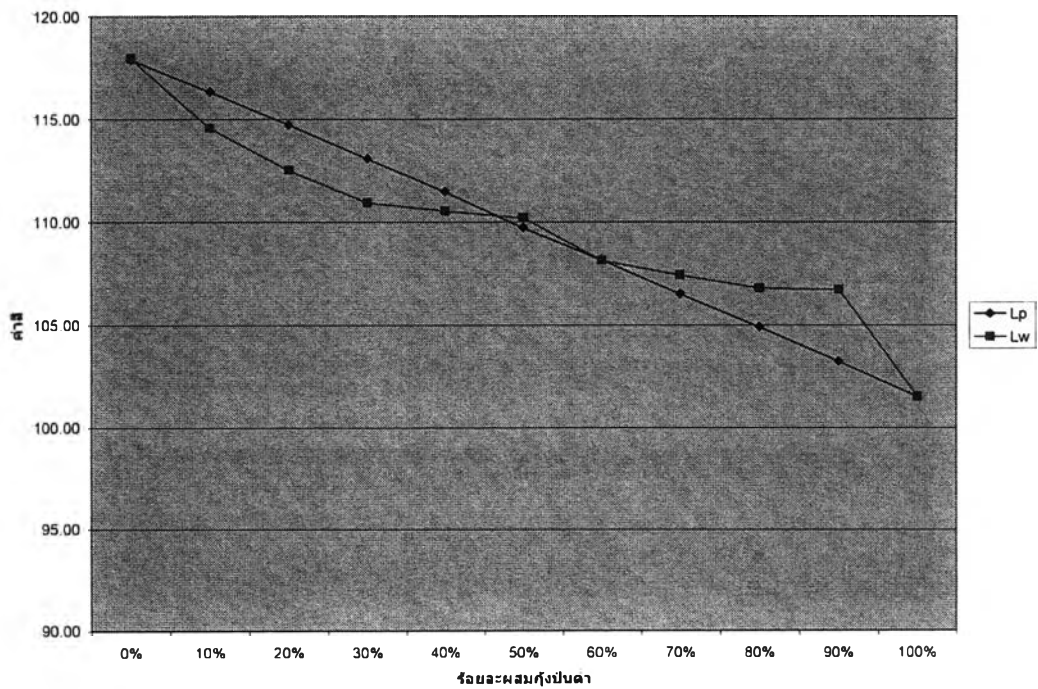
ตารางที่ 4.26 ข้อมูลการผสมกุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำด้วยการชั่งน้ำหนัก

ร้อยละผสม กุ้งป่นดำ	ค่าเฉลี่ยและ SD.	ค่าสี			
		L	R	G	B
0%	ค่าเฉลี่ย	117.91	169.97	106.84	36.15
	SD.	26.29	25.67	27.92	25.49
10%	ค่าเฉลี่ย	116.34	168.07	105.13	35.31
	SD.	24.29	23.96	25.73	23.21
20%	ค่าเฉลี่ย	114.73	166.26	103.49	34.50
	SD.	22.64	22.58	23.92	21.23
30%	ค่าเฉลี่ย	113.06	164.37	101.78	33.65
	SD.	21.27	21.45	22.42	16.45
40%	ค่าเฉลี่ย	111.46	162.55	100.13	32.84
	SD.	20.34	20.72	21.42	18.11
50%	ค่าเฉลี่ย	109.72	160.57	98.36	31.96
	SD.	19.84	20.35	20.91	17.15
60%	ค่าเฉลี่ย	108.18	158.84	96.78	31.19
	SD.	19.85	20.43	20.97	16.96
70%	ค่าเฉลี่ย	106.51	156.94	95.07	30.34
	SD.	20.35	20.92	21.59	16.96
80%	ค่าเฉลี่ย	104.91	155.13	93.42	29.53
	SD.	21.29	21.78	22.68	17.67
90%	ค่าเฉลี่ย	103.24	153.24	91.71	28.69
	SD.	22.67	23.02	24.26	18.90
100%	ค่าเฉลี่ย	101.52	151.42	90.07	27.87
	SD.	24.32	24.49	26.14	20.47

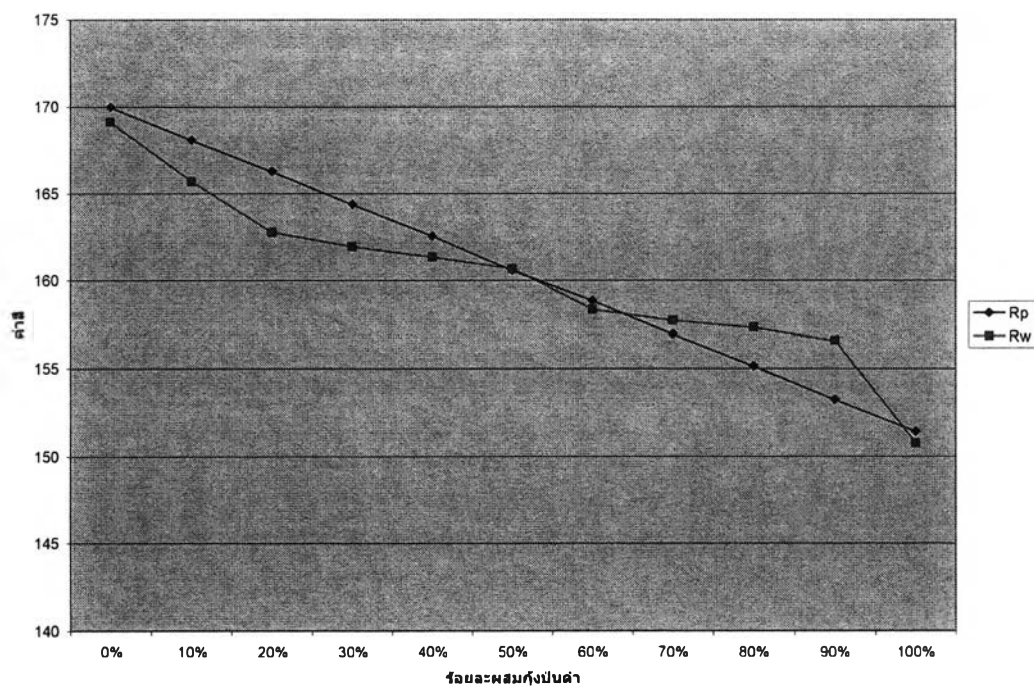
รูปที่ 4.33 กราฟแสดงค่าสีรวมที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งป่นดีและกึ่งป่นดำกระสอบที่ 13 และกระสอบที่ 5



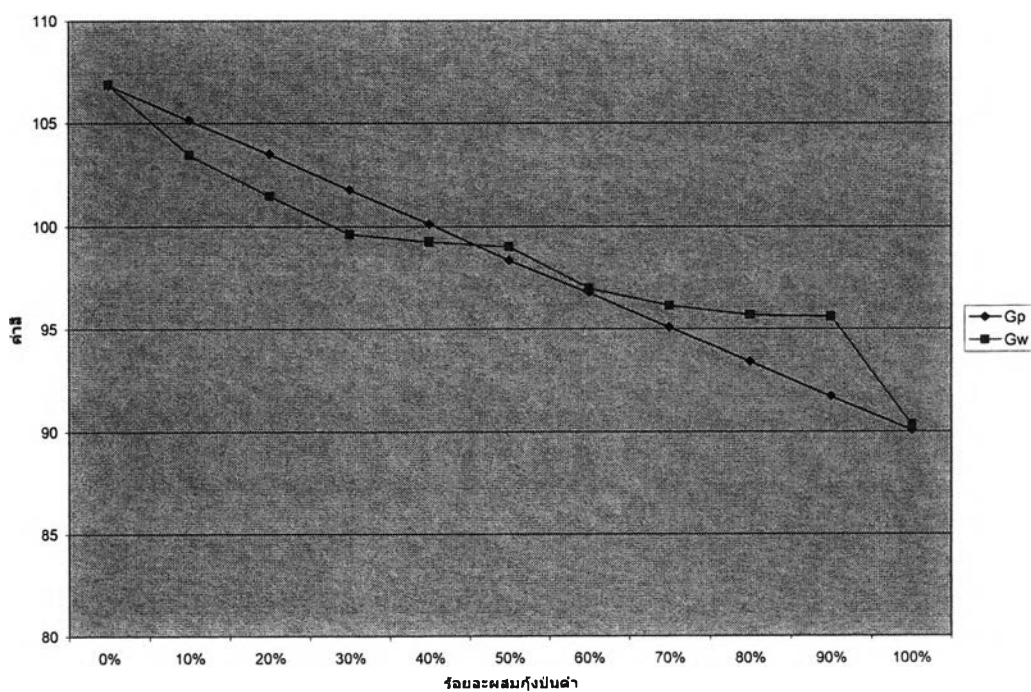
รูปที่ 4.34 กราฟแสดงค่าสีเทา L เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กึ่งป่นดีและกึ่งป่นดำกระสอบที่ 13 และกระสอบที่ 5



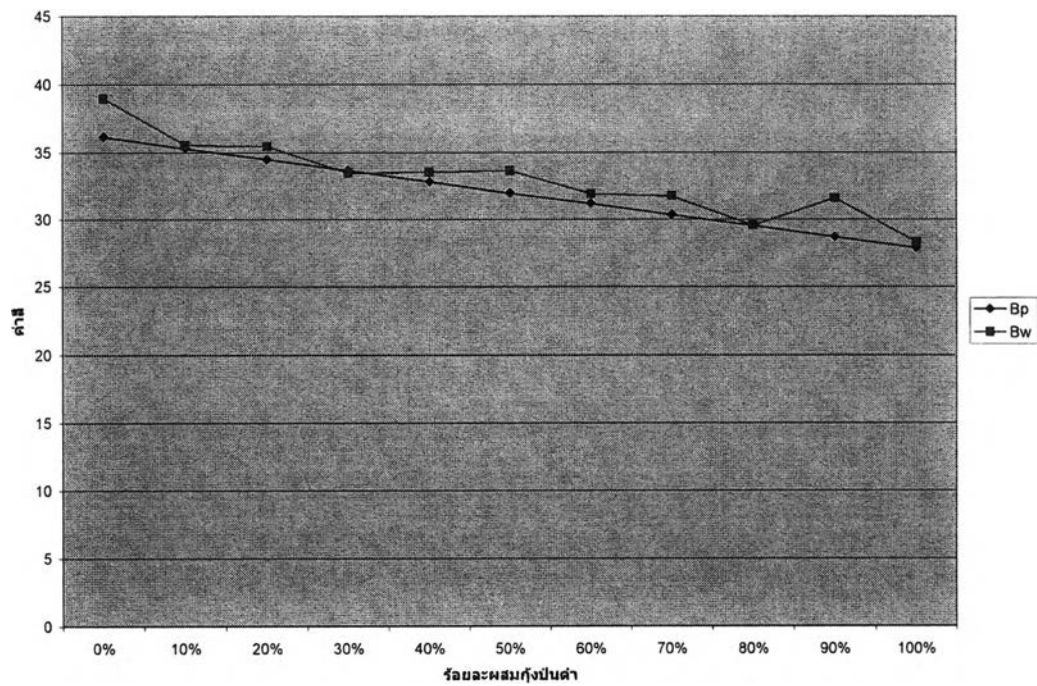
รูปที่ 4.35 กราฟแสดงค่าสีแดง Rเปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 13 และกระสอบที่ 5



รูปที่ 4.36 กราฟแสดงค่าสีเขียว Gเปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 13 และกระสอบที่ 5



รูปที่ 4.37 กราฟแสดงค่าสีน้ำเงิน B เปรียบเทียบค่าสีที่ได้จากการซังน้ำหนักร่วมผสมและผสมค่าสีจากโปรแกรม Photoshop v.7 กุ้งป่นดีและกุ้งป่นดำกระสอบที่ 13 และกระสอบที่ 5



การทดสอบค่าแบบคู่ (Paired t test)

ตั้งสมมติฐานและเลือกระดับนัยสำคัญ

ตั้งสมมติฐาน

$$H_0 : \mu_1 - \mu_2 = 0$$

$$H_1 : \mu_1 - \mu_2 \neq 0$$

ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ( $\alpha = 0.05$ ) ระดับนัยสำคัญ แบบสองหาง ( $\frac{\alpha}{2} = 0.025$ )



ตารางที่ 4.27 เปรียบเทียบค่าสีเทา (L)จากการวัดสีด้วยโปรแกรม และค่าสีที่ได้จากการชั่งน้ำหนัก  
กึ่งปอนด์กระสอบที่ 3 และกึ่งปอนด์กระสอบที่ 15

ร้อยละผสมกึ่ง ปอนด์	L photoshop	L weight	$d_i$	$d_i^2$
0	117.91	117.96	-0.05	0.0025
10	116.34	114.56	1.78	3.1684
20	114.73	112.50	2.23	4.9729
30	113.06	110.94	2.12	4.4944
40	111.46	110.55	0.91	0.8281
50	109.72	110.21	-0.49	0.2401
60	108.18	108.14	0.04	0.0016
70	106.51	107.44	-0.93	0.8649
80	104.91	106.80	-1.89	3.5721
90	103.24	106.75	-3.51	12.3201
100	101.52	101.52	0	0
	รวม		0.21	30.4651

### ตัวสถิติในการทดสอบ

จากสูตรการคำนวณ

$$d_i = x_{1i} - x_{2i}$$

$$\bar{d} = \frac{1}{n} \sum d_i$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum d_i^2 - \frac{(\sum d_i)^2}{n}}{n-1}}$$

$$t_0 = \frac{\bar{d}}{s/\sqrt{n}}$$

เมื่อ

$d_i$  = ความแตกต่างของข้อมูลแต่ละคู่

$n$  = จำนวนคู่ในการทดลอง

คำนวณค่าตัวสถิติ

แทนค่า

$$\bar{d} = \frac{0.21}{11} = 0.019$$

$$s = \sqrt{\frac{30.4651 - \frac{(0.21)^2}{11}}{10}}$$

$$= 1.7453$$

$$t_0 = \frac{0.019}{1.7453 / \sqrt{11}} = 0.0361$$

จากตาราง การแจกแจงแบบที

Degree of freedom = n-1

$$= 11-1 = 10$$

$$\text{ที่ } \alpha = 0.05$$

$$t(10,0.05) = 2.228$$

$$|t_0| = 0.0361 < 2.228 \text{ ตกอยู่ในขอบเขตการปฏิเสธ } H_1$$

$$\text{ค่า P value} = 0.972 > \alpha = 0.05 \text{ ตกอยู่ในขอบเขตการปฏิเสธ } H_1$$

ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ค่าสีเทา(L) จากการประมวลผลภาพด้วย โปรแกรมตกแต่งภาพ Photoshop 7 ไม่มีความแตกต่างกันของค่าสีจากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำ

#### 4.6 การตรวจสอบค่าสีของพนักงานตรวจสอบ

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อทราบระดับสีที่พนักงานสามารถจำแนกได้อย่างถูกต้อง และระดับสีที่ไม่สามารถจำแนกได้ถูกต้องตรงกัน

วิธีการศึกษาและการวิเคราะห์

ในการประเมินผลกระบวนการวัดหรือกระบวนการตรวจสอบ จะมีกระบวนการวิธีการประเมินผลดังนี้

- 1) ทำการเลือกสิ่งตัวอย่างกึ่งปูนจากกระบวนการผลิต 7 ตัวอย่าง โดยเริ่มจากกระสอบกึ่งปูน กระสอบที่ 1 , 3 , 5, 7,9 ,13 และ 15 โดยพนักงานจะไม่ทราบตัวอย่างเป็นกระสอบที่เท่าไร
- 2) ทำการคัดเลือกพนักงานวัดหรือพนักงานตรวจสอบงานมา 3 คน โดยพนักงานที่เลือกมาเป็นพนักงานที่มีหน้าที่ประจำในการตรวจสอบคุณภาพ และได้ผ่านการฝึกอบรม
- 3) ทำการคัดเลือกพนักงานขึ้นมาก่อนหนึ่งคนแล้วให้ตรวจสอบตัวอย่างกึ่งปูน โดยตรวจสอบเพื่อประเมินผลว่าเป็น “กึ่งปูนดำ” หรือ “กึ่งปูนดี” พร้อมบันทึกผลลงในตารางทดสอบและในการประเมินผลของพนักงานแต่ละคน
- 4) ทำการเลือกพนักงานคนที่สอง แล้วดำเนินการตรวจสอบเหมือนในข้อ 3 และทำเช่นนี้กับพนักงานคนอื่นๆอีกจนครบทุกคนตามที่ได้วางแผนไว้

#### ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ทำให้ทราบระดับสีที่พนักงานตรวจสอบสามารถจำแนกได้อย่างถูกต้องและระดับสีที่พนักงานตรวจสอบไม่สามารถจำแนกได้ สามารถเปลี่ยนระดับค่าสีเป็นสัดส่วนการผสมกึ่งปูนดำ

ตารางที่ 4.28 กึ่งปูนผสมระหว่างกึ่งปูนดีกระสอบที่ 15 และกึ่งปูนดำกระสอบที่ 1

ตัวอย่างผสม	ร้อยละกึ่งปูนดำ/ดี	ค่าสี				เกณฑ์ (G/B)	พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
		L	R	G	B		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3
1	0	117.85	168.71	107.04	38.05	G	G	G	G
2	10	115.11	166.06	104.02	35.59	G	G	G	G
3	20	113.79	163.91	102.88	36.55	B	B	G	G
4	30	111.69	161.63	100.69	35.46	B	B	B	B
5	40	111.34	160.72	100.67	34.86	B	B	B	B
6	50	110.87	161.50	99.72	33.58	B	B	B	B
7	60	109.28	159.03	98.16	34.23	B	B	B	B
8	70	109.22	159.91	97.89	32.70	B	B	B	B
9	80	108.98	159.42	97.75	32.60	B	B	B	B
10	90	102.16	151.55	91.16	27.39	B	B	B	B
11	100	101.21	151.96	89.40	27.22	B	B	B	B

หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกึ่งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกึ่งปนดำ

ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ค่าสีเทาที่พนักงานตรวจสอบที่ตัดสินใจกึ่งปนดีทั้ง 3 คน เหมือนกันคือค่าสีเทา(L) เท่ากับ 115.11 เป็นต้นไป หรือส่วนผสมระหว่างกึ่งปนดำผสมในกึ่งปนดีร้อยละ 10 ซึ่งสอดคล้องกับเกณฑ์จากกระบวนการผลิตมีค่าตรงกัน

ตารางที่ 4.29 กึ่งปนผสมระหว่างกึ่งปนดีกระสอบที่ 15 และกึ่งปนดำกระสอบที่ 3

ตัวอย่างผสม	ร้อยละกึ่งปนดำ/ดี	ค่าสี				เกณฑ์	พนักงานตรวจสอบ		
		L	R	G	B		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3
1	0	122.95	174.33	112.11	41.91	G	G	G	G
2	10	120.56	172.87	109.23	39.63	G	G	G	G
3	20	116.42	167.44	105.37	37.56	B	B	G	G
4	30	116.15	167.53	105.00	36.76	B	B	G	B
5	40	115.35	165.98	104.28	37.61	B	B	B	B
6	50	114.48	165.90	103.23	35.56	B	B	B	B
7	60	113.28	162.66	102.78	35.90	B	B	B	B
8	70	113.14	164.31	101.84	35.17	B	B	B	B
9	80	112.51	163.17	101.46	34.54	B	B	B	B
10	90	111.41	162.27	100.20	33.87	B	B	B	B
11	100	101.22	149.96	90.06	29.21	B	B	B	B

หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกึ่งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกึ่งปนดำ

ตารางที่ 4.30 กุ้งปนผสมระหว่างกุ้งปนดีกระสอบที่ 13 และกุ้งปนดำกระสอบที่ 5

ตัวอย่างผสม	ร้อยละกุ้งปนดำ/ดี	ค่าสี				เกณฑ์ (G/B)	พนักงานตรวจสอบ (G/B)		
		L	R	G	B		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3
1	0	117.91	169.97	106.84	36.15	G	G	G	G
2	10	116.34	168.07	105.13	35.31	G	G	G	G
3	20	114.73	166.26	103.49	34.50	B	B	G	G
4	30	113.06	164.37	101.78	33.65	B	B	B	B
5	40	111.46	162.55	100.13	32.84	B	B	B	B
6	50	109.72	160.57	98.36	31.96	B	B	B	B
7	60	108.18	158.84	96.78	31.19	B	B	B	B
8	70	106.51	156.94	95.07	30.34	B	B	B	B
9	80	104.91	155.13	93.42	29.53	B	B	B	B
10	90	103.24	153.24	91.71	28.69	B	B	B	B
11	100	101.52	151.42	90.07	27.87	B	B	B	B

หมายเหตุ

G ย่อมาจาก Good สีกุ้งปนดี

B ย่อมาจาก Black สีกุ้งปนดำ

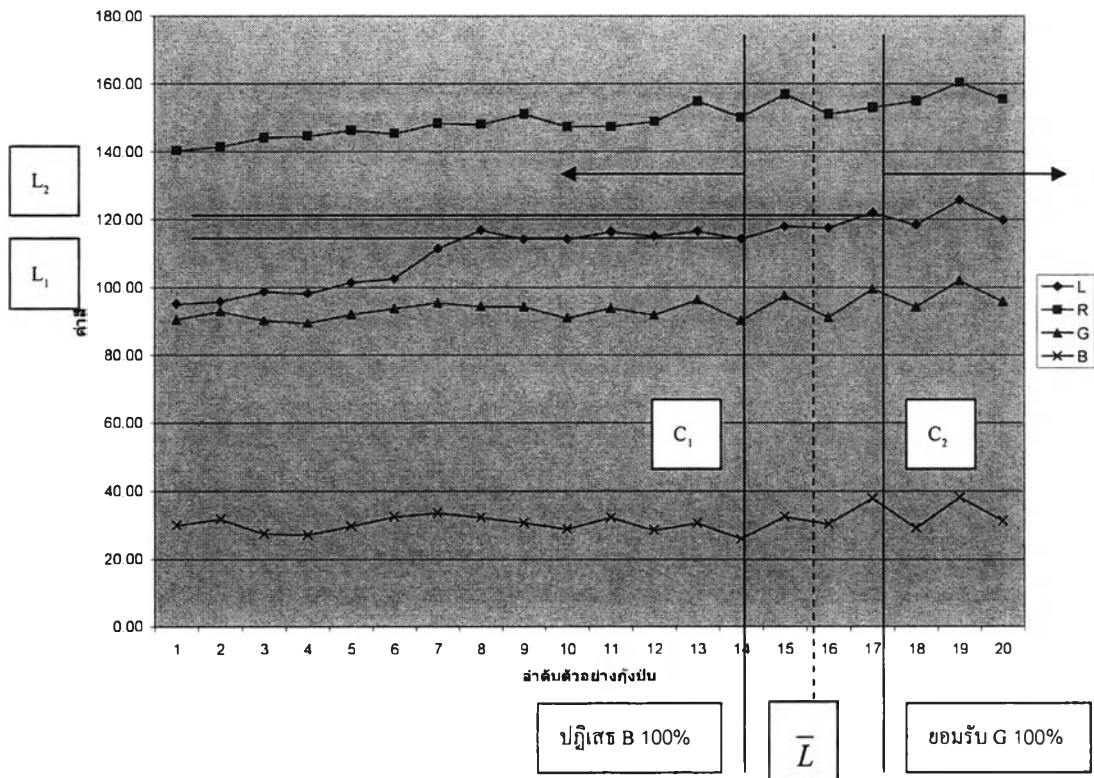
#### ผลการวิเคราะห์การทดลอง

ค่าสีเทาที่พนักงานตรวจสอบที่ตัดสินใจกุ้งปนดีทั้ง 3 คน เหมือนกันคือค่าสีเทา(L) เท่ากับ 116.34 เป็นต้นไป หรือส่วนผสมระหว่างกุ้งปนดำผสมในกุ้งปนดีร้อยละ 10 ซึ่งสอดคล้องกับเกณฑ์จากระบวนการผลิตมีมีค่าตรงกัน

#### กราฟแสดงความแปรปรวนจากการตรวจสอบสีกุ้งปน

จากผลการทดลองค่าสีกุ้งเทียบกับเกณฑ์มาตรฐานสีกุ้ง โดยนำค่าสีเทา (L) เป็นค่าอ้างอิงระดับสีที่พนักงานตรวจสอบถูกต้องตรงกัน และช่วงที่ตอบระดับสีที่ไม่ตรงกันของพนักงานตรวจสอบทั้ง 3 ท่าน สามารถแปลงกลับเป็นร้อยละสัดส่วนผสมกุ้งปนดำต่อกุ้งปนดี ได้จากกราฟ ดังแสดงในรูปที่ 4.38 ถึง 4.41

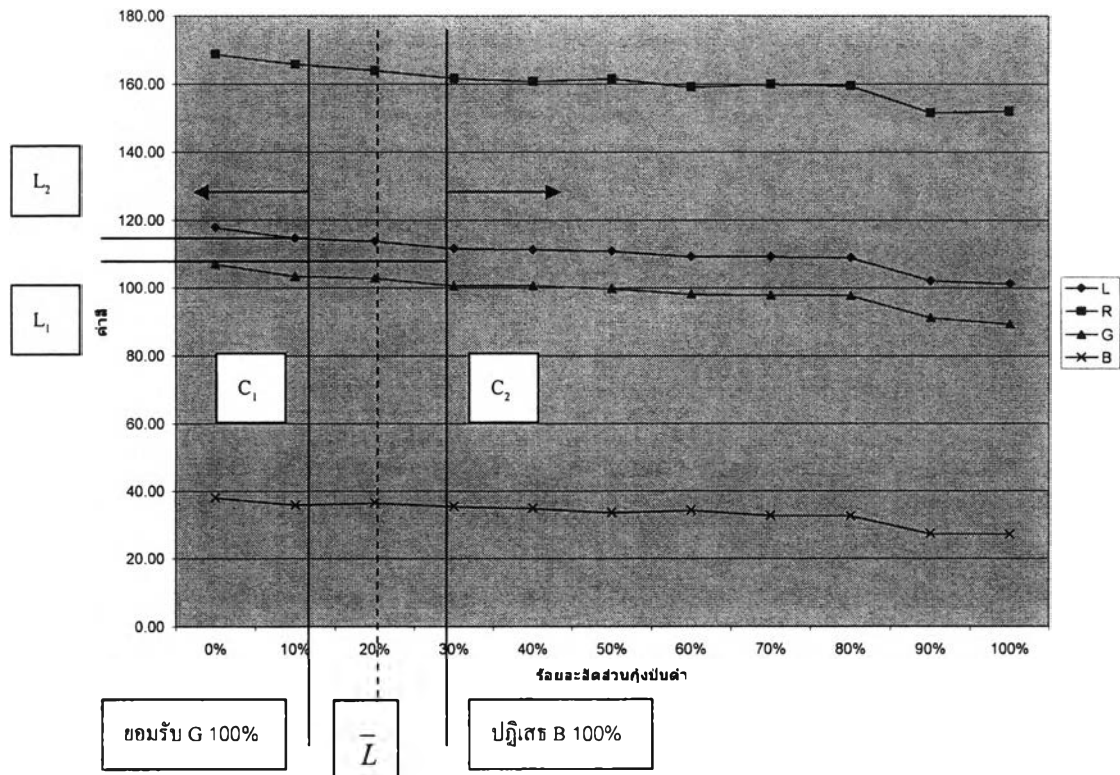
รูปที่ 4.38 กราฟค่าสีกึ่งปีนเฉลี่ยถือ1ถึงถือ4



**ผลการวิเคราะห์การทดลอง**

จากข้อมูลสีกึ่งปีนที่ได้จากกระบวนการผลิต และได้กำหนดเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจยอมรับกึ่งปีนดีที่ค่าความเทาเฉลี่ย  $\bar{L} = 121.18$  ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.05 ค่าสีที่พนักงานตรวจสอบ ตัดสินใจยอมรับ เป็นกึ่งปีนค่าที่ค่าสีเทา  $L_2 = 124.23$  พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% โดยเฉลี่ยประมาณกระสอบ  $C_2$  ที่ 17 จากสายการผลิต และค่าสีที่พนักงานตรวจสอบ ตัดสินใจปฏิเสธ เป็นกึ่งปีนค่าที่ค่าสีเทา  $L_1 = 118.13$  พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% โดยเฉลี่ยประมาณกระสอบ  $C_1$  ที่ 14 จากสายการผลิต

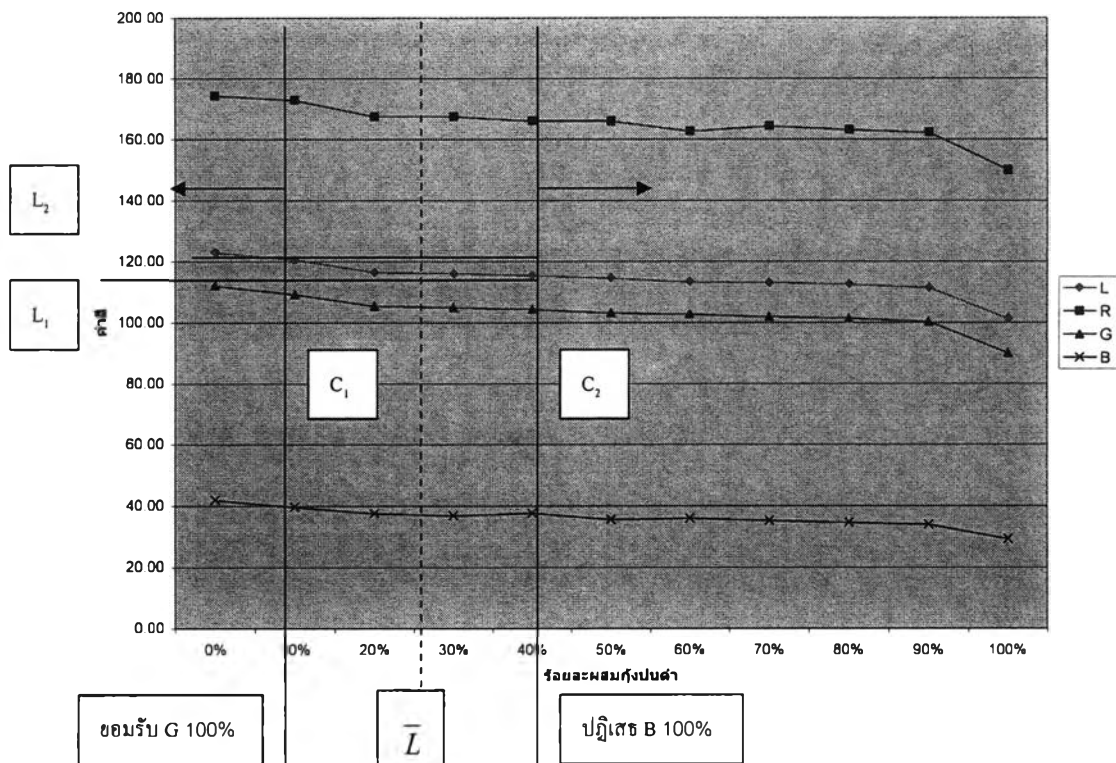
รูปที่ 4.39 กราฟแสดงค่าสิรวมที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปนต์และกึ่งปนต์ดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 1



**ผลการวิเคราะห์การทดลอง**

จากข้อมูลสิกึ่งปนต์ที่ได้จากการทดลองชั่งน้ำหนักส่วนผสม ค่าสิเทาที่พนักงานตรวจสอบที่ตัดสินใจกึ่งปนต์ทั้ง 3 คน เหมือนกันและได้กำหนดเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจ ยอมรับกึ่งปนต์ที่ค่าความเทาเฉลี่ย  $\bar{L} = 113.4$  โดยเฉลี่ยจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปนต์ดำต่อกึ่งปนต์ที่ร้อยละ 20 จากการทดลองชั่งน้ำหนัก พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% เมื่อค่าความเทา  $L_2 = 115.11$  โดยเฉลี่ยจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปนต์ดำต่อกึ่งปนต์  $C_1$  ที่ร้อยละ 10 จากการทดลองชั่งน้ำหนัก และค่าสิที่พนักงานตรวจสอบตัดสินใจปฏิเสธ เป็นกึ่งปนต์ดำที่ค่าสิเทาประมาณ  $L_1 = 111.69$  พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% โดยเฉลี่ยประมาณจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปนต์ดำต่อกึ่งปนต์  $C_2$  ที่ร้อยละ 30

รูปที่ 4.40 กราฟแสดงค่าสิรวมที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปูนดีและกึ่งปูนดำกระสอบที่ 15 และกระสอบที่ 3

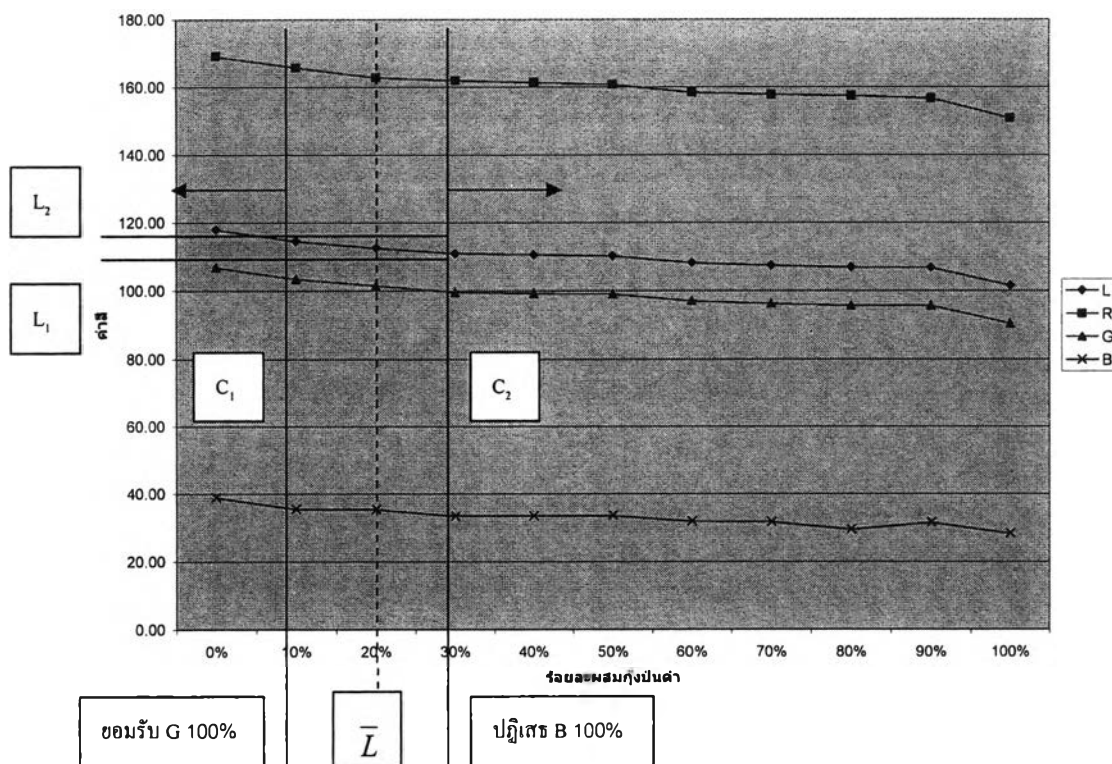


**ผลการวิเคราะห์การทดลอง**

จากข้อมูลสิกึ่งปูนที่ได้จากการทดลองชั่งน้ำหนักส่วนผสม ค่าสิเทาที่พนักงานตรวจสอบที่ตัดสินใจกึ่งปูนดีทั้ง 3 คน เหมือนกันและได้กำหนดเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจ ยอมรับกึ่งปูนดีที่ค่าความเทาเฉลี่ย  $\bar{L} = 117.96$  โดยเฉลี่ยจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปูนดำต่อกึ่งปูนดีที่ร้อยละ 25 จากการทดลองชั่งน้ำหนัก พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% เมื่อค่าความเทา  $L_2 = 120.56$  โดยเฉลี่ยจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปูนดำต่อกึ่งปูนดี  $C_1$  ที่ร้อยละ 10 จากการทดลองชั่งน้ำหนัก และค่าสิที่พนักงานตรวจสอบ ตัดสินใจปฏิเสธ เป็นกึ่งปูนดำที่ค่าสิเทาประมาณ  $L_1 = 115.35$  พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% โดยเฉลี่ยประมาณจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปูนดำต่อกึ่งปูนดี  $C_2$  ที่ร้อยละ 40



รูปที่ 4.41 กราฟแสดงค่าสิรวมที่ได้จากการชั่งน้ำหนักส่วนผสมกึ่งปนต์และกึ่งปนต์ค่ากระสอบที่ 13 และกระสอบที่ 5



#### ผลการวิเคราะห์การทดลอง

จากข้อมูลสิกึ่งปนต์ที่ได้จากการทดลองชั่งน้ำหนักส่วนผสม ค่าสิเทาที่พนักงานตรวจสอบที่ตัดสินใจกึ่งปนต์ทั้ง 3 คน เหมือนกันและได้กำหนดเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจ ยอมรับกึ่งปนต์ที่ค่าความเทาเฉลี่ย  $\bar{L} = 114.70$  โดยเฉลี่ยจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปนต์ค่าต่อกึ่งปนต์ที่ร้อยละ 20 จากการทดลองชั่งน้ำหนัก พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% เมื่อค่าความเทา  $L_2 = 116.34$  โดยเฉลี่ยจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปนต์ค่าต่อกึ่งปนต์ C<sub>1</sub> ที่ร้อยละ 10 จากการทดลองชั่งน้ำหนัก และค่าสิที่พนักงานตรวจสอบ ตัดสินใจปฏิเสธ เป็นกึ่งปนต์ค่าที่ค่าสิเทาประมาณ  $L_1 = 113.06$  พนักงานตรวจสอบจะตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง 100% โดยเฉลี่ยประมาณจะได้ค่าส่วนผสมกึ่งปนต์ค่าต่อกึ่งปนต์ C<sub>2</sub> ที่ร้อยละ 30