

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการสนทนาภาพพระบายสีที่มีต่อการแสดงออกทางด้านความรู้ความเข้าใจและทางด้านอารมณ์ของเด็กในมูลนิธิคุ้มครองเด็ก : กรณีเด็กที่ถูกล่วงเกินทางเพศ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีรายละเอียดดังนี้

ผลการวิเคราะห์ทางสถิติ

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน ด้านความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียน

| รายการประเมิน | N | \bar{X} | S.D | ความหมาย |
|-------------------------|----|-----------|------|----------|
| 1.การจัดลำดับ | 10 | 3.5 | .97 | สูง |
| 2.เส้นแนวนอน | 10 | 1.6 | .97 | ต่ำ |
| 3.เส้นแนวตั้ง | 10 | 2.5 | .97 | ปานกลาง |
| 4.ความสัมพันธ์ซ้าย-ขวา | 10 | 3.0 | 1.33 | ปานกลาง |
| 5.ความสัมพันธ์บน-ล่าง | 10 | 2.5 | .71 | ปานกลาง |
| 6.ความสัมพันธ์หน้า-หลัง | 10 | 2.4 | 1.07 | ต่ำ |
| 7.การเลือก | 10 | 2.3 | .95 | ต่ำ |
| 8.การเชื่อมโยง | 10 | 2.2 | 1.23 | ต่ำ |
| 9.การแทนค่า | 10 | 2.9 | .88 | ปานกลาง |
| รวม | 90 | 2.54 | .78 | ปานกลาง |

จากตารางที่ 1 พบว่า ค่าเฉลี่ยรวมของคะแนนทาง ด้านความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียนอยู่ในระดับปานกลาง $\bar{X} = 2.54$ และเมื่อดูในรายข้อย่อย พบว่า คะแนนก่อนเรียนในเรื่องการจัดลำดับ อยู่ในระดับสูง $\bar{X} = 3.50$ และเรื่องเส้นแนวนอน อยู่ในระดับต่ำ $\bar{X} = 1.60$

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน ด้านความรู้ความเข้าใจ หลังเรียน

| รายการประเมิน | N | \bar{X} | S.D | ความหมาย |
|-------------------------|----|-----------|------|----------|
| 1.การจัดลำดับ | 10 | 3.8 | 1.63 | สูง |
| 2.เส้นแนวนอน | 10 | 3.0 | 1.49 | ปานกลาง |
| 3.เส้นแนวตั้ง | 10 | 3.3 | .67 | ปานกลาง |
| 4.ความสัมพันธ์ซ้าย-ขวา | 10 | 3.2 | 1.14 | ปานกลาง |
| 5.ความสัมพันธ์บน-ล่าง | 10 | 3.3 | .82 | ปานกลาง |
| 6.ความสัมพันธ์หน้า-หลัง | 10 | 3.1 | .88 | ปานกลาง |
| 7.การเลือก | 10 | 3.2 | .92 | ปานกลาง |
| 8.การเชื่อมโยง | 10 | 3.1 | 1.29 | ปานกลาง |
| 9.การแทนค่า | 10 | 3.5 | 1.18 | ปานกลาง |
| รวม | 90 | 3.28 | .70 | ปานกลาง |

จากตารางที่ 2 พบว่า ค่าเฉลี่ยรวม ของคะแนนทาง ด้านความรู้ความเข้าใจ หลังเรียน อยู่ในระดับปานกลาง $\bar{X} = 3.28$ และเมื่อดูในรายข้อย่อย พบว่า คะแนนหลังเรียนในเรื่องการจัดลำดับ อยู่ในระดับสูง $\bar{X}=3.80$ และ เรื่องเส้นแนวนอน อยู่ในระดับปานกลาง $\bar{X} = 3.00$

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน ด้านอารมณ์ ก่อนเรียน

| รายการประเมิน | N | \bar{X} | S.D | ความหมาย |
|-----------------|----|-----------|------|----------|
| 1.ภาวะทางอารมณ์ | 10 | 2.9 | 1.20 | ปานกลาง |

จากตารางที่ 3 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนทาง ด้านอารมณ์ ก่อนเรียน ในเรื่อง ภาวะทางอารมณ์ อยู่ในระดับปานกลาง $\bar{X} = 2.9$

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน ด้านอารมณ์ หลังเรียน

| รายการประเมิน | N | \bar{X} | S.D | ความหมาย |
|-----------------|----|-----------|-----|----------|
| 1.ภาวะทางอารมณ์ | 10 | 3.9 | .32 | สูง |

จากตารางที่ 4 พบว่า ค่าเฉลี่ยรวมของคะแนนทางด้านอารมณ์หลังเรียนในเรื่อง ภาวะทางอารมณ์ อยู่ในระดับสูง $\bar{X} = 3.9$

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพจากแบบทดสอบการวาดภาพจากการคาดการณื ก่อนเรียนและหลังเรียน

| | คะแนน | N | \bar{X} | S.D | t | P |
|---------------------------------|-----------|----|-----------|------|-------|------|
| การวาดภาพ จาก การคาดการณื | ก่อนเรียน | 10 | 7.60 | 2.17 | -5.84 | .000 |
| | หลังเรียน | 10 | 10.10 | 2.28 | | |

* $P < .05$

จากตารางที่ 5 พบว่า ความแตกต่างค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพ ที่มีต่อการแสดงออก ด้านความรู้ความเข้าใจจากแบบทดสอบการวาดภาพจากการคาดการณื หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และเมื่อทดสอบความแตกต่างพบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

**ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพจากแบบทดสอบการวาดภาพจาก
การสังเกต ก่อนเรียนและหลังเรียน**

| การวาดภาพ | คะแนน | N | \bar{X} | S.D | t | P |
|------------------|-----------|----|-----------|------|-------|------|
| จาก การสังเกต | ก่อนเรียน | 10 | 7.90 | 2.80 | -7.22 | .000 |
| | หลังเรียน | 10 | 9.70 | 2.45 | | |

* $P < .05$

จากตารางที่ 6 พบว่า ความแตกต่างค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพ ที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจจากแบบทดสอบการวาดภาพจากการสังเกต หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และเมื่อทดสอบความแตกต่างพบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

**ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพจากแบบทดสอบการวาดภาพจาก
จินตนาการ ก่อนเรียนและหลังเรียน**

| การวาดภาพ | คะแนน | N | \bar{X} | S.D | t | P |
|------------------|-----------|----|-----------|------|-------|------|
| จาก จินตนาการ | ก่อนเรียน | 10 | 7.60 | 2.75 | -5.28 | .001 |
| | หลังเรียน | 10 | 9.80 | 3.12 | | |

* $P < .05$

จากตารางที่ 7 พบว่า ความแตกต่างค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพ ที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจจากแบบทดสอบการวาดภาพจากการจินตนาการ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และเมื่อทดสอบความแตกต่างพบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพในด้านความรู้ความเข้าใจจากแบบทดสอบทุกแบบทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียน

| | คะแนน | N | \bar{X} | S.D | t | P |
|-----------------------|-----------|----|-----------|------|--------|------|
| ด้านความรู้ความเข้าใจ | ก่อนเรียน | 10 | 22.90 | 7.01 | -14.94 | .000 |
| | หลังเรียน | 10 | 29.60 | 6.55 | | |

* $P < .05$

จากตารางที่ 8 พบว่าค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจจากทุกแบบทดสอบ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เมื่อทดสอบความแตกต่างพบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตารางที่ 9 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพในด้านอารมณ์จากแบบทดสอบย่อยการวาดภาพจากจินตนาการ ก่อนเรียนและหลังเรียน

| | คะแนน | N | \bar{X} | S.D | t | P |
|------------|-----------|----|-----------|------|-------|------|
| ด้านอารมณ์ | ก่อนเรียน | 10 | 2.90 | 1.19 | -3.00 | .015 |
| | หลังเรียน | 10 | 3.90 | .316 | | |

* $P < .05$

จากตารางที่ 9 พบว่าค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านอารมณ์จากแบบทดสอบการวาดภาพจากการจินตนาการ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เมื่อทดสอบความแตกต่างพบว่า ค่าเฉลี่ยของผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพที่มีต่อการแสดงออกด้านอารมณ์ ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05