

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กฤติกา วงกลม. สัมภาษณ์. 13 มกราคม 2542.
- การประมูลงานศิลปกรรม ประส. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (14-20 มิถุนายน 2541) : 58.
- กันธรณ์ วิเศษแสง. สัมภาษณ์. 2 ธันวาคม 2541.
- จิระพัฒน์ พิตรปรีชา. สัมภาษณ์. 29 เมษายน 2542.
- ชะวächัย ภาคินธุ์. ศิลปะศิลปินหรือศิลปินศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2532.
- ชาญชัย รักแก้ว. สัมภาษณ์. 15 กุมภาพันธ์ 2542.
- ชาญณรงค์ ชันที่ท้าว. สัมภาษณ์. 19 มีนาคม 2542.
- ชิงชัย ทองเลื่อน. สัมภาษณ์. 2 ธันวาคม 2541.
- ถนอม ชากักดี. ศิลป์สู่สุวรรณ ลีทธีแห่งการครอบครองภาพพิมพ์ Reproduced . เนชั่นสุดสัปดาห์ (2-8 พฤษภาคม 2540) : 72.
- ธงชัย สันติวงษ์. พฤติกรรมผู้บริโภคทางการตลาด. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2537.
- นิคม ธารประกายแก้ว. สัมภาษณ์. 2 ธันวาคม 2541.
- นิพนธ์ ทวีกาญจน์, ทวีเกียรติ ไชยยงยศ และ พีระพงษ์ กุลพิศาล. 3 มิติ ทัศนะทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2533.
- มยุรี สุทธิเกษม. สัมภาษณ์. 13 กรกฎาคม 2541.
- รุ่งเรือง อะสุชีวะ. สัมภาษณ์. 14 กุมภาพันธ์ 2542.
- วรวิมล เลี่ยมทอง. สัมภาษณ์. 13 กรกฎาคม 2541.
- ศักดิ์สิทธิ์ สุขเต็มดี. สัมภาษณ์. 13 มกราคม 2542.
- ศิริรักษ์ ศิวารมย์. วัฒนธรรมกับการบริโภคความหมายและการเคลื่อนไหวในโลกสินค้า. ใน สิริพร สมบูรณ์บุรณะ, วัฒนธรรมการบริโภคแนวคิดและการวิเคราะห์. หน้า 7-15. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์วิจัยและผลิตตำรามหาวิทยาลัยเกริก, 2538.
- ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ศิริพงษ์ สุทธิโยธิน. กลยุทธ์ในการนำเสนอรายการโทรทัศน์รูปแบบปกิณกะบันเทิง พ.ศ. 2532-2535. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

สามารถ สุขเต็มดี. สัมภาษณ์. 13 มกราคม 2542.

สิริพร สมบูรณ์บุรณะ, บรรณาธิการ. วัฒนธรรมการบริโภคแนวคิดและการวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์วิจัยและผลิตตำรามหาวิทยาลัยเกริก, 2538.

สุทธิรักษ์ จันทกุล. สัมภาษณ์. 15 กุมภาพันธ์ 2542.

สุวิทย์ สุวรรณเสวก. สัมภาษณ์. 4 ธันวาคม 2541.

อนิรุต ปะโกรัมย์ตั้ง. สัมภาษณ์. 12 มกราคม 2542.

อนุวัฒน์ สิริรัตนจิตต์. สัมภาษณ์. 14 กุมภาพันธ์ 2542.

อัศนี วงศ์สมิตกุล. สัมภาษณ์. 3 ธันวาคม 2541.

อัศนีย์ ชูอรุณ. 9 ศิลปินเอกของโลก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอเดียสโตร์, 2529.

อุบลรัตน์ ศิริยวงศ์ศักดิ์, บรรณาธิการ. การสื่อสารมวลชนเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ภาษาอังกฤษ

Adorno, T. , and M. Horkheimer. The culture industry : Enlightenment as mass deception. New York : Herder and Herder, 1972.

Anna. Interview. 13 January 1999.

Baudrillard, Jean. Simulations. New York : Semiotext, 1983.

Benjamin, Walter. The work of art in the age of mechanical reproduction. In J. Curran, M. Clurewitch and J. Woollocott (eds.) , Mass communication and society. p. 384-408. London : Edward Arnold, 1977.

Carle M. Mastrandrea. Interview. 15 February 1999.

Don Ronnie. Interview. 3 December 1998.

Elkins, James. From original to copy and back again. The British Journal of Aesthetics. 33 (April 1993) : 113.

Featherstone, Mike. Consumer culture and postmodernism. London : SAGE Publications, 1996.

- J. Tsoukatos. Interview. 6 February 1999.
- Jana Bousova. Interview. 13 January 1999.
- Kai Tessen. Interview. 14 February 1999.
- Lovejoy, Margot. Postmodern currents : Art and artists in the age of electronic media. New Jersey : Prentice Hall, 1992.
- Luciana Fiorini. Interview. 15 February 1999.
- M. Lreguero. Interview. 7 February 1999.
- Maria Cranshof. Interview. 7 February 1999.
- Marie, Rose. . and Hagen, Rainer. What great painting say : Old master in detail. Italy : Taschen, 1996.
- McLuhan, Mashall. Understanding media : The extensions of man. New York : a Signet Book, 1964.
- Micheal Donahue. Interview. 14 February 1999.
- Peter Vernezia. Interview. 3 December 1998.
- Robert J Jr. Interview. 12 January 1999.
- Rund Krayd. Interview. 12 January 1999.
- Tommaso Commonara. Interview. 6 February 1999.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวทวิรัถ กิ่งนุ่นสุนทร เกิดเมื่อวันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2518 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาสื่อสารมวลชน) จากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2539 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2540 และได้รับทุนผู้ช่วยสอนจากภาควิชาการสื่อสารมวลชนในปีการศึกษา 2540

