

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี. รายงานของกองงานบริหารวิทยุและโทรทัศน์ กรุงเทพฯ: กองบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์, 2528
- กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11. กรุงเทพฯ: วรุฒิกการพิมพ์, 2531
- จินตนา สิงห์สุรเมธ. หัวหน้าฝ่ายแผนงาน. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ลำปาง. สัมภาษณ์, 13 มีนาคม 2540
- จิราพร ทองบ่อ. หัวหน้าฝ่ายควบคุมรายการ. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ลำปาง. สัมภาษณ์, 14 มีนาคม 2540
- จุมพล รอดคำดี. สื่อมวลชนเพื่อการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532
- ชเนรินทร์ สมิทรปัญญา. หัวหน้าฝ่ายผลิตรายการโทรทัศน์. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 ลำปาง. สัมภาษณ์, 15 มีนาคม 2540
- เดือนจิตต์ จิตต์อารี. การวิจัยการโฆษณา. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- ประดิษฐ์ สรรพช่าง. เลขานุการสภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง. สัมภาษณ์, 20 เมษายน 2540
- แผนวัฒนธรรมแห่งชาติ ช่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8, สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2539 (อัดสำเนา)
- พรทิพย์ พิมพ์สินธุ์. การวิจัยเพื่อการประชาสัมพันธ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายประกาย, 2531
- พรสวรรค์ อุทาร์วุฒิพงศ์. บทบาทหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์ในฐานะองค์การสื่อสารมวลชน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535
- พัชนี เรยจรรยา และคณะ. โครงสร้างระบบสื่อมวลชนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529
- ภรายุทธ์ เล็กประเสริฐ. กรรมการผู้จัดการบริษัท C.A.P. COMMUNICATION เชียงใหม่, สัมภาษณ์. 16 สิงหาคม 2540
- วชิรา รินทร์ศรี. การศึกษาสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 8 ลำปาง ในฐานะสื่อมวลชนภูมิภาค. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537
- วัฒน์ ภูวทิศ. บทบาทของหนังสือพิมพ์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538

- วิเชียร เกตุสิงห์. คู่มือการวิจัยเชิงปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพฯ: ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์, 2537
- วิริยะ กลิ่นเสาวคนธ์. การวิเคราะห์รายการเพื่อท้องถิ่นของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 12 สุราษฎร์ธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535
- ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีสื่อมวลชน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533
- สภาวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง. หนังสือเผยแพร่สภาวัฒนธรรม: สภาวัฒนธรรมลำปาง, 2538
- สร้อยสุดา ภิราษร. เจ้าของคณะละครขอพื้นเมือง"รวมศิลป์พัฒนา". สัมภาษณ์, 23 มีนาคม 2540
- สินีห์(รัตนภรณ์) สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2493-2500). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533
- สำนักงานสถิติลำปาง. สมุดรายงานสถิติจังหวัดลำปาง. สำนักนายกรัฐมนตรี, ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์, 2538
- สุวรรณ ทองบ่อ. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ลำปาง. สัมภาษณ์, 14 สิงหาคม 2540
- เสถียร เขยประทับ. สื่อมวลชนกับการพัฒนาประเทศ: เน้นเฉพาะประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536
- อำพล บุญจันทร์. หัวหน้าฝ่ายเทคนิค สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ลำปาง. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2540

ภาษาอังกฤษ

De Fleur, M.L. Theories of Mass Communication. New York: David McKay Co., Inc., 1973

Lasswell Harold D. Responsibility in Mass Communication. New York: Harper and Row Inc., 1975

Mc Quail, Denis. Mass Communication Theory: 2 nded. London: SAGE Publication, 1987

Partridge, Simon. Not the BBC/IBA the case for community radio. London: Commedia Publishing Group, 1982

Schramm, Wilbur. Mass Communication and National Development. Stanford: Stanford University Press, 1964

Wright, C. Mass Communication: A Sociological Perspective. New York: Random House, 1964

ภาคผนวก

รายละเอียด

1. สำเนาพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์สำนักนายกรัฐมนตรี 2540
2. สำเนาคำสั่งกรมประชาสัมพันธ์ที่ 405/2540 เรื่องจัดหน่วยงานตามการแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์
3. ตัวอย่างแผนผังรายการโทรทัศน์สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรุงเทพฯ
4. ตัวอย่างผังรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ลำปาง
5. ตัวอย่างแผนผังรายการออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ลำปาง
6. สำเนาหนังสือขอความร่วมมือจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเรื่องการผลิตข่าว หรือสารคดีทางวัฒนธรรม
7. สำเนาบันทกข้อความขออนุมัติผลิตรายการข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม สถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 ลำปาง
8. สำเนาหนังสือตอบตกลงให้ความร่วมมือการผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรมของสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 ลำปาง
9. สำเนาบันทกข้อความสรุปผลรายงานการประชุมการผลิตรายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 ลำปาง
10. สำเนาบันทกข้อความแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ผลิตรายการสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ลำปาง โครงการ ส.ว.ช.ปี 2540
11. สำเนแผนการผลิตสารคดี ส.ว.ช. ปี 2540
12. สำเนาแผนจัดตั้งงบประมาณการผลิตรายการโทรทัศน์ของส.ว.ช. ปี2540
13. ตัวอย่างบทสารคดีรอบบ้านล้านนา
14. ตัวอย่างบทสารคดีศิลปกรรมชาวไต



พระราชกฤษฎีกา

แบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี

พ.ศ. ๒๕๔๐

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๐

เป็นปีที่ ๕๒ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๕) พุทธศักราช ๒๕๓๘ และมาตรา ๘ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชกฤษฎีกาขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชกฤษฎีกานี้เรียกว่า “พระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๐” .

มาตรา ๒ พระราชกฤษฎีกานี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้กรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) ส่งเสริมและเผยแพร่ข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ตลอดจนนโยบายและการดำเนินงานของรัฐบาล วัฒนธรรม ศิลปกรรม ค่านิยมที่ดีงาม รวมทั้งสนับสนุนการให้บริการการศึกษานอกระบบแก่ประชาชน

- (๒) ดำเนินการประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างหน่วยงานของรัฐกับประชาชน และระหว่างประชาชนด้วยกัน
- (๓) ดำเนินการประชาสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอกประเทศเพื่อประโยชน์แก่ความมั่นคง และเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับต่างประเทศ
- (๔) สนับสนุนและให้ความช่วยเหลือทางวิชาการเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ และการสื่อสารมวลชนแก่หน่วยงานทั้งของภาครัฐและภาคเอกชน
- (๕) ศึกษา วิจัย สืบค้น และตรวจสอบประจําติ เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงนโยบาย และแผนงานการประชาสัมพันธ์ของรัฐ
- (๖) ดำเนินงานสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
- (๗) กำกับดูแลการปฏิบัติงานของสถานีวิทยุกระจายเสียงและสถานีวิทยุโทรทัศน์ให้เป็นไปตามกฎหมาย
- (๘) พัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการสื่อสารมวลชนของกรม
- (๙) ผลิต เผยแพร่ และให้บริการเอกสาร และสื่อโสตทัศนศึกษา รวมทั้งให้บริการโสตทัศนูปกรณ์ในการประชาสัมพันธ์แก่หน่วยงานของรัฐ
- (๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรม หรือตามที่นายกรัฐมนตรีหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๔ ให้แบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี ดังนี้

ก. ราชการบริหารส่วนกลาง

- (๑) สำนักงานเลขานุการกรม
- (๒) กองคลัง
- (๓) กองการเจ้าหน้าที่
- (๔) กองกฎหมายและระเบียบ
- (๕) กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ
- (๖) ศูนย์สารสนเทศการประชาสัมพันธ์
- (๗) สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
- (๘) สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
- (๙) สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ

(๑๐) สำนักงาน

(๑๑) สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศตามที่กำหนดไว้ในประกาศ
สำนักนายกรัฐมนตรี

(๑๒) - (๑๕) สำนักประชาสัมพันธ์เขต ๑ - ๔

(๑๖) สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์

(๑๗) สำนักพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์

(๑๘) สำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค

คณะกรรมการบริหารส่วนภูมิภาค

สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัด

สำเนา

คำสั่งกรมประชาสัมพันธ์

ที่ 405 /2540

เรื่อง ใ้ค้ทหน่วยงานตามการแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ /

อนุสนธิคำสั่งกรมประชาสัมพันธ์ ที่ 374/2540 มอบหมายให้รองอธิบดีปฏิบัติราชการแทน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ คำสั่งที่ 375/2540 แต่งตั้งข้าราชการให้รักษาราชการแทน และคำสั่งที่ 376/2540 ให้ข้าราชการปฏิบัติหน้าที่ราชการ ตามพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 20 มิถุนายน 2540 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว นั้น

เพื่อให้การบริหารงานตามโครงสร้างใหม่สอดคล้องกับการแบ่งส่วนราชการ ตามพระราชกฤษฎีกาดังกล่าว จึงำ้การบริหารและการบังคับบัญชาหน่วยงานของกรมประชาสัมพันธ์ขึ้นตรงกับ ส่วนราชการดังนี้

1. สำนักงานเลขานุการกรม ประกอบด้วย
 - ฝ่ายสารบรรณ
 - ฝ่ายช่วยอำนวยการและประชาสัมพันธ์
2. กองคลัง ประกอบด้วย
 - กองคลัง
3. กองการเจ้าหน้าที่ ประกอบด้วย
 - ฝ่ายการเจ้าหน้าที่
 - ฝ่ายอัตราค่าจ้างและระบบงาน
 - กลุ่มปรับปรุงระบบการบริหารงาน
4. กองกฎหมายและระเบียบ ประกอบด้วย
 - ฝ่ายนิติการ
5. กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ ประกอบด้วย
 - กองงานคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
 - ฝ่ายทะเบียนวิทยุของศูนย์บริการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ

6. สำนักงานการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ ประกอบด้วย
- ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ กองวิชาการ
 - ฝ่ายสื่อสารมวลชนระหว่างประเทศ กองวิชาการ
 - ฝ่ายเอกสารสัมพันธ์ กองข่าวต่างประเทศ
 - ฝ่ายแปลและวิเคราะห์เอกสาร กองข่าวต่างประเทศ
 - งานธุรการ กองข่าวต่างประเทศ
7. สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศ ณ กรุงวอชิงตัน ประเทศสหรัฐอเมริกา ประกอบด้วย
- สำนักงานแถลงข่าวไทย ณ กรุงวอชิงตัน ประเทศสหรัฐอเมริกา
8. สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ประกอบด้วย
- สำนักงานแถลงข่าวไทย ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ
9. สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศ ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ประกอบด้วย
- สำนักงานแถลงข่าวไทย ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย
10. สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศ ณ กรุงริยาด ประเทศซาอุดีอาระเบีย ประกอบด้วย
- สำนักงานแถลงข่าวไทย ณ กรุงริยาด ประเทศซาอุดีอาระเบีย
11. สำนักข่าว ประกอบด้วย
- | | |
|--|---------------------------------|
| - ฝ่ายข่าว 1 | กองข่าวในประเทศ |
| - ฝ่ายข่าว 2 | กองข่าวในประเทศ |
| - ฝ่ายข่าว 3 | กองข่าวในประเทศ |
| - ฝ่ายข่าว 4 | กองข่าวในประเทศ |
| - งานธุรการและบริการ | กองข่าวในประเทศ |
| - ฝ่ายข่าวต่างประเทศ ภาคภาษาไทย | กองข่าวต่างประเทศ |
| - ฝ่ายข่าวต่างประเทศ ภาคภาษาต่างประเทศ | กองข่าวต่างประเทศ |
| - ฝ่ายข่าว | สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย |

/ 12. สำนักงาน...

12. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 1 ประกอบด้วย
 - ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 1
13. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 2 ประกอบด้วย
 - ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 2
14. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 ประกอบด้วย
 - ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 3
15. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 4 ประกอบด้วย
 - ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 4
16. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 5 ประกอบด้วย
 - ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 5
17. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 6 ประกอบด้วย
 - ศูนย์ประชาสัมพันธ์เขต 6
18. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 7 ประกอบด้วย
 - สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดระยอง
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดระยอง
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดจันทบุรี
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดชลบุรี
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดตราด
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดสระแก้ว
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดปราจีนบุรี
19. สำนักประชาสัมพันธ์เขต 8 ประกอบด้วย
 - สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยจังหวัดเพชรบุรี
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดเพชรบุรี
 - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดชัยนาท

/ สถานี...

- 5 -

22. สำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค

- กองช่างและทะเบียนวิทยุ

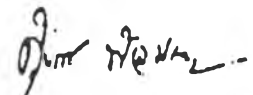
ขอแจ้งให้มีการกำหนดเลขที่หนังสือประจำหน่วยงานของกรมประชาสัมพันธ์ ตามเอกสาร
แนบท้ายคำสั่ง

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2540 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2540

(ลงชื่อ) บังเอิญ มุสิกะพงษ์
(นายบังเอิญ มุสิกะพงษ์)
รองอธิบดี รักษาการแทน
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

ภาเนาฎกค้อง


(น.ส.สุรางค์ หวังประดิษฐ์)

บุคลากร. 6

4 ก.ค. 40

ส่งจตุรา/พิมพ์/ทาน

รหัส เลขที่หนังสือประจำหน่วยงาน

ตามพระราชกฤษฎีกาการแบ่งส่วนราชการกรมประชาสัมพันธ์ สำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. 2540

ที่	ชื่อหน่วยงาน	รหัส เลขที่	หมายเลข
	สำนักงานเลขาธิการกรม	ที่ นร 1901/	
	กองคลัง	ที่ นร 1902/	
	กองการเจ้าหน้าที่	ที่ นร 1903/	
	กองกฎหมายและระเบียบ	ที่ นร 1904/	
	กองงานคณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ	ที่ นร 1905/	
	ศูนย์สารสนเทศการประชาสัมพันธ์	ที่ นร 1906	
	สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	ที่ นร 1907/	
	สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย	ที่ นร 1908/	
	สำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ	ที่ นร 1909/	
	สำนักข่าว	ที่ นร 1910/	
	สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ กรุงเทพมหานคร	ที่ นร 1911/	
	สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ กรุงเทพมหานคร	ที่ นร 1912/	
	สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ กรุงเทพมหานคร	ที่ นร 1913/	
	สำนักงานที่ปรึกษาการประชาสัมพันธ์ กรุงเทพมหานคร	ที่ นร 1914/	
	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 1	ที่ นร 1915/	
	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 2	ที่ นร 1916/	
	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 3	ที่ นร 1917/	
	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 4	ที่ นร 1918/	
	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 5	ที่ นร 1919/	
	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 6	ที่ นร 1920/	

ปีที่	ชื่อหน่วยงาน	รหัสเลขที่	หมายเหตุ
:1	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 7	ที่ นร 1921/	
:2	สำนักประชาสัมพันธ์เขต 8	ที่ นร 1922/	
:3	สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์	ที่ นร 1923	
:4	สำนักพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์	ที่ นร 1924/	
:5	สำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค	ที่ นร 1925/	
:6	สำนักงานตรวจสอบภายใน	ที่ นร 1926/	

ผังรายการ สทท 11 ลำปาง เดือน พฤศจิกายน 2539

เวลา/วัน	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
16.00-16.05	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11
16.05-16.10	← สารพันข่าว →		← สารพันข่าว →		สารพันข่าว	สารพันข่าว 1,2,3
16.10 -16.30 (20 นาที)	เวทีองค์กรกลาง สัญจร 1,2	เวทีองค์กรกลาง สัญจร 1,2	รายการสทท 11	รายการสทท.11 1,3,4		รายการสดเวที องค์กรกลางฯ 1,2,3
16.30-17.00 (30 นาที)	รายการสทท.11 3,4	รายการสทท.11 3,4	รายการสทท 11 1-4	2.รายการสนทนา ปัญหาประกัน สังคม สทท.ลำปาง (เช้าเวลา)	รายการเกมส์ ทำตล (สทท ลำปาง) 4,6 (เช้าเวลา)	4. รายการพินบ้าน ลำพญา
17.00-17.05	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11	ข่าว 11
17.05-17.30 (25 นาที)	เวทีองค์กรกลาง สัญจร 1,2 เส้นสายสายทาง 3,4	เวทีองค์กรกลาง สัญจร 1,2 ชีวิตสัมพันธ์. 4.ศิลปะนทรวรรษา	1.แนวถิ่นบ้านนา 2.วัฒนธรรมสัมพันธ์ 3.ของดีประมงศึกษา 4.ราชภัฏลำปาง	1.เพื่อนคนหนุ่ม(ช) 2.สนทนาประกันสังคม 3.เพื่อนคนหนุ่ม(ช) 4.กองทัพอากาศของ ท่าน	"รายการอย่างนี้ นี่เอง" (1-4) เช้าเวลา	รายการสดเวทีองค์ กรกลางฯ 1,2,3 4. สารคดี
17.30-17.50 (20 นาที)	← ข่าวท้องถิ่น → (จันทร์ - อาทิตย์)					
17.50-18.00	← สปอตบริการ / ข่าวบริการ / ประมวลราคา / รับสมัคร →					

แผนผังรายการออกอากาศ
ประจำวันจันทร์ 7 กรกฎาคม 2540
สทท. 11 ลำปาง ศปช. 3

เวลา	รายการ	กำหนดเวลา	เสียง	หมายเหตุ
.45 น.	ส.ภานทดสอบ		เพลงฯ	ของ สทท.ลำปาง
.47 น.	<u>เปิดสถานีแจ้งรายการจาก สทท. 11</u>			รับสัญญาณดาวเทียมจาก สทท. 11
.00 น.	<u>รายการเพื่อการศึกษารอง มสธ.</u>	120 นาที		ตั้งแต่เวลา 05.00 - 16.05 น.
.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	20 นาที		
.20 น.	<u>สารคดีพัฒนาประเทศ</u>	10 นาที		
.30 น.	<u>รายการมอริ่งทอล์ค</u>	30 นาที		
3.00 น.	<u>เคาะทองชาติ/ข่าว 11/สปอตการไฟฟ้านครหลวง</u>	5 นาที		
3.05 น.	<u>สารคดีมหัศจรรย์แห่งโบราณวัตถุ</u>	25 นาที		
3.30 น.	<u>รายการประกายทักษะ</u>	30 นาที		
3.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	5 นาที		
3.05 น.	<u>รายการนิทานการ์ตูน/รายการสนุกกับของเล่น</u>	25 นาที		
3.30 น.	<u>สารคดีวิทยาศาสตร์น่ารู้/รายการสนุกกับบอลจิ้ง</u>	30 นาที		
0.00 น.	<u>รายการมองวิวัฒนาการ</u>	120 นาที		
2.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	20 นาที		
2.20 น.	<u>รายการ NIK ชุด ภาษาอังกฤษวันละนิด</u>	10 นาที		
2.30 น.	<u>รายการสนุกกับภาษาเยอรมัน</u>	30 นาที		
3.00 น.	<u>ข่าว 11/ข่าวบริการ/ประกวดราคา/ตลาดแรงงาน</u>	10 นาที		
3.10 น.	<u>สารคดีสิ่งแวดล้อม</u>	20 นาที		
3.30 น.	<u>รายการเกษตรนาที</u>	30 นาที		
4.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	5 นาที		
4.05 น.	<u>สารคดี ABU ชุด อาคันตุกะจากแดนไกล</u>	25 นาที		
4.30 น.	<u>รายการกรมโยธาธิการนบประชาชน/สารคดี</u>	30 นาที		ของกรมโยธาธิการเข้าเวลา
5.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	5 นาที		
5.05 น.	<u>รายการโลกใบจิ๋ว</u>	25 นาที		
5.30 น.	<u>รายการสนุกกับของเล่น/รายการทำได้ไหมเอ๋ย</u>	30 นาที		
6.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	5 นาที		
	เทปโลโก้ สทท.ลำปาง			



- 2 -

เวลา	รายการ	กำหนดเวลา	เสียง	หมายเหตุ
.05 น.	(กล้อง) รายการสารพันข่าว (ตามสคริปต์)	5 นาที		รายการจาก สทท.ลำปาง
.10 น.	เทปรายการหน้าต่างชีวิต	12 นาที		เวลา 16.05 - 16.30 น.
.25 น.	เทปสารคดีคนไทยกับรัฐธรรมนูญไทย ตอน ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม (50 A) สโตนบริการ ส.สทท. 11	7.35 นาที		
5.30 น.	รายการอย่างนั้นเอง เทปโลโก้ สทท.ลำปาง เทปไตเติ้ลข่าวท้องถิ่น	30 นาที		บริษัทเหี้ยมซ่าคอน เข้าเวลา ครึ่งละ 1,000.-บาท
7.00 น.	(กล้อง) ผู้ประกาศอ่านข่าวท้องถิ่นภาคเหนือ เทป วาทีนี้ เทป ปลุกต้นไม้สัปดาห์อาสาสมัคร เทป แม่เมาะมินิฮานมาราธอน เทป น้ำแข็งหลอด เทป เกลือบริโศค เทป ร้านขายยาที่ไม่มีใบอนุญาต เทป ดุงยางอนามัย เทป ผลิตภัณฑ์กายภาพบำบัด เทป ขาบ้า เทป สารระเหย ชูต ทางเลือก เทป การขันตะเข้ยนประกันสังคม เทปโลโก้ สทท. 11 กรุงเทพมหานคร ผู้ประกาศเข้ารายการจาก สทท. 11	30 นาที 40 วินาที 50 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 30 วินาที 1.35 นาที 2.05 นาที		รายการของ สทท.ลำปาง ตั้งแต่เวลา 17.00 - 17.30 น.

- 3 -

เวลา	รายการ	กำหนดเวลา	เสียง	หมายเหตุ
.30 น.	<u>รายการสารคดี เรื่อง แผ่นดินธรรมหมื่นล้าน</u>	30 นาที		รับสัญญาณจาก สทท.11
.00 น.	<u>เคารพธงชาติไทย/สารคดีแผ่นดินธรรมหมื่นล้าน (ต่อ)</u>	30 นาที		ตั้งแต่เวลา 17.30 - 00.08 น. บ.มีเดีย ออฟ มีเดียส์ เข้าเวลา เวลา 17.30 - 18.30 น.
.30 น.	<u>ข่าว 11</u>	25 วินาที		
.55 น.	<u>รายการบ้านไร่ของเรา</u>	5 นาที		กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เข้าเวลา เวลา 18.20 - 18.25 น.
.00 น.	<u>ข่าวภูมิภาค/สารคดีชนบทพัฒนา</u>	30 นาที		เวลา 19.00 - 19.25 น. <u>ข่าวย้อนกลับ ใช้กล้อง/ผู้ประกาศ</u> (ชื่อนภาพวัดจองกลาง)
.30 น.	<u>ข่าว 11/สารคดีสภาวะโลก</u>	30 นาที		
.00 น.	<u>ข่าวในพระราชสำนัก/สารคดีตามรอยพระยุคลบาท และสปอตกรมควบคุมมลพิษต่อด้วยสารคดีพิเศษเนื่องใน โอกาสคล้ายวันสถาปนา สทท.11 9 ปี</u>	30 นาที		กรมควบคุมมลพิษ เข้าเวลา 450.-
.30 น.	<u>รายการกรองสถานการณ์</u>	60 นาที		
.30 น.	<u>สารคดีจาก NIK</u>	30 นาที		บ.เอเชียวิชันส์ เข้าเวลา เวลา 21.30 - 22.00 น.
.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	5 นาที		
.05 น.	<u>รายการเมืองหลวงของเรา</u>	55 นาที		ช่อง กทม. เข้าเวลา
.00 น.	<u>ข่าว 11/สปอตลดฝุ่นและมลพิษทางอากาศ</u>	5 นาที		กรมควบคุมมลพิษ เข้าเวลา 100.-
.05 น.	<u>แจ้งรายการต่อด้วยรายการมิ่งดนตรีเกิดขึ้นใจ</u>	55 นาที		สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย เข้าเวลา 23.05 - 00.00 น.
.00 น.	<u>ข่าว 11</u>	5 นาที		
.05 น.	<u>รายการคดีธรรมนำชีวิต</u>	1 นาที		
.06 น.	<u>รับสัญญาณปิดสถานีจาก สทท.11</u>			

ผู้บรรจุมั่งรายการ.....ท.งคท.
ผู้ตรวจ.....ป.ท.ผรท.
ผู้อนุมัติ.....อภท.ลำปาง

ด่วนที่สุด

ที่ ศช ๑๔๐๖ (๕) / ๒๕๕๖



ที่: 11	111
รับที่: 2605	
วันที่: ๒๑ มี.ค. ๕๖	
เวลา: ๐.๐๐	น.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
ถนนรัชดาภิเษก หัวขวาง กทม. ๑๐๓๒๐

๑๗ มีนาคม ๒๕๕๖

เรื่อง การผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรมออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์

เรียน อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม

ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๓๗ ให้ความเห็นชอบให้ปี ๒๕๔๐ เป็นปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เพื่อมุ่งเน้นใช้เทคโนโลยีสื่อมวลชนที่ทันสมัย และ อาศัยความร่วมมือจากสื่อมวลชนทุกสาขา เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่วัฒนธรรม นั้น

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้เชิญผู้แทนสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง เพื่อประชุมหรือในการผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรมและได้จัดสรรงบประมาณโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทยให้สถานีโทรทัศน์ จำนวน ๕ สถานี ๗ ละ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) สำหรับเป็นการสนับสนุนการผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรมเผยแพร่ออกอากาศทางสถานีทางโทรทัศน์ โดยขอความอนุเคราะห์ให้นำออกอากาศในช่วงข่าวภาคค่ำ หรือช่วงเวลาที่สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติเห็นว่าเหมาะสมใช้เวลาออกอากาศอย่างน้อย ครั้งละ ๑ นาที ระหว่างเดือน เมษายน - เดือนสิงหาคม ๒๕๔๐ ออกอากาศไม่น้อยกว่า ๑๐๕ ตอน ตามรายละเอียดดังแนบ

.../สำนักงาน

488. 2700
11.3.56

-๒-

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ดังเช่นที่ผ่านมา ทั้งนี้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจะได้จัดงบประมาณ จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) ให้กรมประชาสัมพันธ์เบิกแทนและขอความกรุณาได้โปรดส่งหนังสือตอบรับการให้ความร่วมมือในการผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม ไปยังสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยด่วนด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายทงศักดิ์ จันทร์สุรินทร์)

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๒๕๗-๐๐๑๓ ต่อ ๑๑๕ , ๒๐๔

โทรสาร ๒๕๘-๕๕๕๓

15/11/40 น. ๕๐๖

เพื่อดำเนินการ ทบทวนและจัดทำ
ที่แนบ, 15/11/40 น. ๕๐๖. เพื่อรออนุมัติ
ในหลักการ ในชั้นรอ 3/11/40 น. ๕๐๖.

๒๕.๑๓๓.

21.๑.๔๐



บันทึกข้อความ

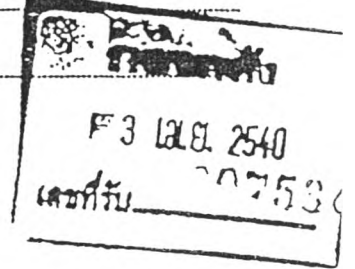
ส่วนราชการ ฝ่ายจัดและควบคุมรายการ สทท.11 โทร.318-2110 คอ 222

ที่ นร 1919/สทท.11/ 544 วันที่ 9 เมษายน 2540

เรื่อง การผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม

เรียน รปป. (ผ่าน ออกค.)

เพื่อโปรดพิจารณา/อนุมัติ



1. ข้อเท็จจริง

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ได้เชิญผู้แทนสถานีโทรทัศน์ทุกช่อง ประชุมหารือในการผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม โดยได้จัดสรรงบประมาณโครงการสืบสาน วัฒนธรรมไทยให้สถานีโทรทัศน์ 5 ช่อง (3, 5, 7, 9 และ 11) สถานีละ 3,000,000.- บาท (สามล้านบาทถ้วน) เป็นการสนับสนุนค่าผลิตข่าวหรือสารคดีดังกล่าว ความยาวรายการไม่น้อยกว่า 1 นาที ต่อครั้ง ระหว่างเดือนเมษายน - สิงหาคม 2540 แพร่ภาพออกอากาศไม่น้อยกว่า 105 ตอน ในเวลาช่วงข่าวประจำวันภาคค่ำ โดยงบประมาณจำนวนดังกล่าว สวช. จัดสรรให้ กปส. เป็นผู้เบิกแทน รายละเอียดปรากฏในหนังสือ สวช. ที่ ศธ 1406(5)/1651 ลงวันที่ 17 มีนาคม 2540

2. ความเห็น

เพื่อเป็นการเผยแพร่ข่าวหรือสารคดีทางด้านวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่แพร่หลาย และเพื่อให้ สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่กำหนดให้ พ.ศ.2538 - 2540 เป็นปีสืบสานวัฒนธรรมไทย จึงเห็น ควรให้การสนับสนุน

3. ข้อพิจารณา

เห็นควรพิจารณาอนุมัติให้ สทท.11 กปส. เป็นผู้ดำเนินการผลิตข่าวหรือสารคดีวัฒนธรรม ตามรายละเอียดในข้อ 1 และข้อ 2 โดยใช้งบประมาณของ สวช. จำนวน 3,000,000.- บาท และ ให้ กปส. เป็นผู้เบิกค่าใช้จ่ายแทน สวช.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติและลงนามในหนังสือตอบยืนยันการให้ความร่วมมือ ดังกล่าว ดังร่างหนังสือถึง สวช. ที่แนบมาพร้อมนี้

- ผ.ยงค.
- ผ.ทช.
- ผ.ทง.
- ผ.บช.
- ผ.ชช.
- ผ.จชค.

144/40
bb6 14 เม.ย. 40

(นายสมชาติ สุชาติเวชภูมิ)
อทท. 9 เม.ย. 40

17 เม.ย. 40
(นายบังเอิญ มุสิกะพูน)
รปป. 22/11.0.40

2204 กษ
ส่งท. 27 14.00.00
รปป. 1/150
= 3 เม.ย. 2540

ที่ นร 1919/สทท./ 5787

กรมประชาสัมพันธ์

อาคารพอรุนทาวน์ ชั้นที่ 26

ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ 10320

๒/ เมษายน 2540

เรื่อง การผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

อ้างถึง หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ ที่ ศธ 1406(5)/1651 ลงวันที่ 17 มีนาคม 2540

ตามหนังสือที่อ้างถึง ได้จัดสรรงบประมาณจำนวน 3,000,000.-บาท ให้สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ผลิตข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรมแพร่ภาพออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในช่วงเวลาข่าวประจำวันภาคค่ำ ความยาวรายการไม่น้อยกว่า 1 นาที ค่อยครั้ง ระหว่างเดือนเมษายน ถึงเดือนสิงหาคม 2540 จำนวนไม่น้อยกว่า 105 ตอน ความละเอียดเห็นแล้ว นั้น

กรมประชาสัมพันธ์พิจารณาแล้ว เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่แพร่หลาย กิ่งเห็นควรให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่กำหนดให้ พ.ศ.2538 - 2540 เป็นปีสืบสานวัฒนธรรมไทย จึงเห็นควรให้การสนับสนุนโดยใช้งบประมาณของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จำนวน 3,000,000.-บาท (สามล้านบาทถ้วน) และกรมประชาสัมพันธ์จะเป็นผู้มีสิทธิเบิกเงินจำนวนดังกล่าวแทน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

๑๖

(นายยิ่งเจริญ มุสิกเทศน์)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

โทร.318-2110 ต่อ 222

โทรสาร 314-4007

๒๕๔๐ ร.๑๗
P. J. Sawat S. S. S.

รายละเอียดข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรมเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์

เนื่องในปี พ.ศ.๒๕๓๘ - ๒๕๔๐ ปีสิบสามวัฒนธรรมไทย : (ปี ๒๕๔๐ ปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน)

๑. แนวทางการนำเสนอ

นำเสนอในรูปแบบของข่าวหรือสารคดีทางวัฒนธรรม ความยาว ๑-๓ นาที

๒. เนื้อหาสาระ

ให้มีเนื้อหาเกี่ยวกับข่าว ความเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรม หรือสารคดีทางวัฒนธรรม ในกรณีเป็นสารคดีสั้นทางวัฒนธรรมอาจออกอากาศติดต่อกันไปหลายตอน ตอนละ ๑ วัน หรือจบในตอนเดียวกันก็ได้

กรอบเนื้อหาที่มีดังนี้คือ

๑. การส่งเสริมองค์กรชุมชนให้เข้มแข็ง
๒. การเสริมสร้างวินัยของคนในชาติ
๓. การส่งเสริมสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๔. วิถีครอบครัวและชุมชนไทย
๕. ชนบทธรรมเนียมและประเพณีไทย
๖. ภาษาไทย
๗. ค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรม
๘. วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย
๙. การแต่งกายแบบไทย
๑๐. ศิลปกรรมแบบไทย
๑๑. วัฒนธรรมนำการพัฒนา
๑๒. การลงทุนทางวัฒนธรรม
๑๓. การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๑๔. การพัฒนาวัฒนธรรมในระบอบประชาธิปไตย
๑๕. การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

หมายเหตุ ให้เน้นผลิตเนื้อหา ข้อ ๑๑ - ๑๕ ในอัตราส่วน ๖๐% ของการผลิตรายการทั้งหมด

๓. ช่วงเวลาออกอากาศ

ออกอากาศในช่วงข่าวภาคค่ำหรือช่วงเวลาที่ สวช. พิจารณาเห็นว่าเหมาะสม

๔. ระยะเวลาและจำนวนตอน

ออกอากาศระหว่างวันที่ ๑ เมษายน - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๔๐ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๕ ตอน

๔. รูปแบบของรายการ

๕.๑ ให้ผู้ประกาศข่าว กล่าวนำ ดังนี้

- เนื่องจากปี พ.ศ.๒๕๓๘-๒๕๔๐ เป็นปีสืบสานวัฒนธรรมไทย

ในวันนี้ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและสถานีโทรทัศน์.....

จึงเสนอเรื่อง.....

หรือ - ช่าววัฒนธรรม (หรือสารคดีทางวัฒนธรรม) เนื่องในปี ๒๕๓๘ - ๒๕๔๐ ปีสืบสานวัฒนธรรมไทย

วันนี้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และสถานีโทรทัศน์.....

จึงขอเสนอเรื่อง.....

๕.๒ เนื้อข่าววัฒนธรรม หรือสารคดีทางวัฒนธรรม ตามข้อ ๒

๕.๓ ปิดท้ายด้วยตราสัญลักษณ์รณรงค์วัฒนธรรมไทย และมีข้อความว่า "เรารักวัฒนธรรมไทย"

"๒๕๓๘ - ๒๕๔๐ ปีสืบสานวัฒนธรรมไทย" สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงศึกษาธิการ

๖. ค่าใช้จ่าย

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จะจัดสรรงบประมาณให้สถานีละ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

(สามล้านบาทถ้วน)

๗. การส่งมอบงาน

ให้ทางสถานีส่งมอบงาน ๓ งวด ๆ ละ ๓๕ ตอน

๑. เทปยูเมติก หรือ เทป วี เอช เอส ที่สำเนารายการไว้ ๑ ชุด

๒. สคริปต์ของรายการทั้งหมด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(นายชนรินทร์ สมินทรนิษฐา)

ท.งศท.

๑) เรียน อทท.สาป่าง

การผลิตสารคดีหรือข่าวทางวัฒนธรรม ซึ่ง สทท.11 ได้รับงบประมาณการผลิตจาก สวช.นั้น ในปี 2538 ฝรท.รับผิดชอบผลิตทั้งหมดรวม 12 ตอน ปี 2539 สทท.ลป.ได้รับมอบหมายให้ผลิต 15 ตอน งบประมาณตอนละ 20,000.-บาท (เป็นเงิน สามแสนบาทถ้วน) โดย อทท.สาป่าง ได้มอบให้ ฝรท.ผลิตเป็นสารคดีรวม 10 ตอน งบท.ผลิต 5 ตอน (ตามบันทึกของ ท.งชท. ที่จะร่วมผลิตสื่ूपข่าวทาง วัฒนธรรม) สำหรับในปีนี้ สทท.ลป.ได้รับมอบหมาย ให้ผลิตรวม 16 ตอน งบประมาณตอนละ 23,000.- บาท เป็นเงินทั้งสิ้น 368,000.-บาท โดยได้มีแนวทางการนำเสนอในรูปแบบของข่าวหรือสารคดี ความ ยาว 1-3 นาที สำหรับในปีนี้ สวช.ได้กำหนดกรอบ เนื้อหาการผลิตให้ตามหนังสือของ สวช.ที่ ศธ.1406 (5)/1651 ลงวันที่ 17 มีนาคม 2540 โดยเน้นตั้ง แท้ข้อ 11-15 ในอัตราส่วน 60% ของเนื้อหาทั้งหมด เห็นควรพิจารณาว่าจะให้ ฝรท.และ งบท.ร่วมรับผิดชอบ ผลิตงานละกี่ตอน สำหรับ ฝรท.จะผลิตในรูปแบบ สารคดีทางวัฒนธรรม และจะดำเนินการจ้างผู้ที่มีความ รู้ทางวัฒนธรรม ร่วมเขียนบทด้วย เพื่อให้ตรง ตามวัตถุประสงค์ของ สวช. ทั้งนี้จะต้องเริ่มดำเนิน

การภายในเดือน กรกฎาคม โดย ฝรท.จะได้จัดทำ แผนการผลิตรายการและขออนุมัติแต่งตั้งคณะ ทำงานผลิตรายการสารคดีและข่าวทาง วัฒนธรรม ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(นางจิรพร ทองม่อ)

ป.ท.ฝรท.

๓) เริ่ม ๐๐.๓๐ น. และ ๑๖.๐๐ น. ,
- ๑๖.๐๐ น. เริ่ม ๑๐.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐ น.
๑๖.๐๐ น. เริ่ม ๑๐.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐ น.
๑๖.๐๐ น. เริ่ม ๑๐.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐ น.
๑๖.๐๐ น. เริ่ม ๑๐.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐ น.



บันทึกข้อความ

119

ส่วนราชการ _____

งพท.สทท.ลำปาง สปข.3

ที่ _____

วันที่ 23 มิถุนายน 2540

เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์โครงการ สวช.ปี 2540

เรียน สปข.3

ความที่ สทท.ลำปาง ได้รับมอบหมายให้ผลิตสารคดีโทรทัศน์ ตามงบประมาณโครงการของ สวช.ปี 2540 และได้ให้ งามพท.รับผิดชอบผลิตจำนวน 10 ตอน เพื่อให้ออกอากาศทันตามกำหนด 1 สิงหาคม 2540 เป็นต้นไป แต่เนื่องจากช่วงเวลาการผลิตกระชั้นชิดและเพื่อให้งานลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นสมควรแต่งตั้งให้ผู้มีรายนามข้างท้ายเป็นผู้ปฏิบัติงานดังกล่าว ดังนี้

- | | | |
|-------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| 1. นายชเนรินทร์ | สมินทร์ปัญญา | ผู้จัดรายการ 6 |
| 2. นายชัยณรงค์ | โชติกะมงคล | นายช่างภาพ 5 |
| 3. นางนวลฉวี | กล่าววิยะภมรกุล | ผู้จัดรายการ 5 |
| 4. นายสถาพร | เดือนแจ่ม | เจ้าหน้าที่งานโสตฯ 4 |
| 5. นางศศิธร | สุทเจวิญญู | เจ้าหน้าที่กระจายเสียง 4 |
| 6. นายสมหมาย | ถาววิกุล | เจ้าหน้าที่กระจายเสียง 3 |
| 7. นางสาวเหมือนใจ | ดวงเงิน | เจ้าหน้าที่กระจายเสียง 3 |
| 8. นายช่างโหล่งสี้อสาร (งชส.) | | ปฏิบัติหน้าที่ช่างภาพ (คนที่ 1) |
| 9. นายช่างโหล่งสี้อสาร (งชส.) | | ปฏิบัติหน้าที่ช่างภาพ (คนที่ 2) |
| 10. นายสาคร | เชื้ออ้วน | พนักงานขับรถ |
| 11. นายภิกกิจผล | วุฒิเกษ | พนักงานขับรถ |

โดยวิซัพำหนะใช้ในส่วนราชการ หมายเลขทะเบียน ส. -4337 ลำปาง ในการออกผลิตรายการ

ดีออกไว้

ส่งเวียนมาเพื่อ ให้แจ้งจากรายการอนุมัติ

(นายสุรวรณ ทยงป้อ)

งพท.ลำปาง

อนุมัติ

23 มิ.ย. 2540

แผนการผลิตสารคดี สวช.ปี 2540

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	สถานที่	กำหนดการผลิต	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	วันออกอากาศ
1	กำแพงประตูเมืองเชียงใหม่	เชียงใหม่	9 - 11 กรกฎาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	สถาพร, ช่างภาพ (1), สาคร	6 สิงหาคม 2540
			12 - 13 กรกฎาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	สถาพร, ช่างภาพ(1)	
2	เมืองเชียงแสน	เชียงราย	16 - 18 กรกฎาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	นวลฉวี, เหมือนใจ, ช่างภาพ(2) กิตติพล	13 สิงหาคม 2540
			19 - 20 กรกฎาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	นวลฉวี, ช่างภาพ (2)	
3	วัดพระธาตุลำปางหลวง	ลำปาง	23 - 25 กรกฎาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	ศศิธร, ชัยณรงค์, สาคร	20 สิงหาคม 2540
			26 - 27 กรกฎาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	ศศิธร, ชัยณรงค์	
4	อดีตเจ้ากรมเทวี	ลำพูน	30 กค. - 1 สก.	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	เหมือนใจ, นวลฉวี, ช่างภาพ(1) กิตติพล	27 สิงหาคม 2540
			2 - 3 สิงหาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	เหมือนใจ, ช่างภาพ (1)	
5	ซุคหม้อฮ่อม	แพร่	6 - 8 สิงหาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	สมหมาย, ช่างภาพ(2) สาคร	3 กันยายน 2540
			9 - 10 สิงหาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	สมหมาย, ช่างภาพ(2)	
6	กิจกรรมฝึคนั่งวัดภูมินทร์	น่าน	13 - 15 สิงหาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	สถาพร, ชัยณรงค์, กิตติพล	10 กันยายน 2540
			16 - 17 สิงหาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	สถาพร, ชัยณรงค์	
7	รอยอารยะธรรม	พะเยา	20 - 22 สิงหาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	นวลฉวี, เหมือนใจ, ช่างภาพ(1) สาคร	17 กันยายน 2540
			23 - 24 สิงหาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	นวลฉวี, ช่างภาพ(1)	
8	ศิลปกรรมคนไต	แม่ฮ่องสอน	27 - 29 สิงหาคม	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	สมหมาย, ช่างภาพ(2) กิตติพล	24 กันยายน 2540
			30 - 31 สิงหาคม	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	สมหมาย, ช่างภาพ(2)	
9	ซุ้มจิตรกรรมฝาผนัง วัดพระสิงห์	เชียงใหม่	3 - 5 กันยายน	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	เหมือนใจ, นวลฉวี, ชัยณรงค์, สาคร	1 ตุลาคม 2540
			6 - 7 กันยายน	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	เหมือนใจ, ชัยณรงค์	
10	ไร่แม่ฟ้าหลวง	เชียงราย	10 - 12 กันยายน	สำรวจสถานที่ถ่ายทำ	ชเนรินทร์, ช่างภาพ(1), กิตติพล	8 ตุลาคม 2540
			13 - 14 กันยายน	ลงเสียงบรรยาย-ดนตรี/ตัดต่อ/กราฟฟิก	ชเนรินทร์, ช่างภาพ(1)	

แผนจัดตั้งงบประมาณผลิตสารคดีโทรทัศน์ สวช.ปี 2540

งบประมาณตอนละ 23,000.-บาท รวม 10 ตอน

ประเภทค่าใช้จ่าย	รายละเอียด	จำนวนเงิน
<u>ค่าจัดซื้อวัสดุใช้ในโครงการ</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดซื้อวัสดุหมุนเวียนโทรทัศน์เบตาแคม ขนาด 20 นาที 10 ตอน * และ 10 ม้วน * ละ 749.-บาท 2. จัดซื้อแบตเตอรี่สำหรับกล้องถ่ายวิดีโอเบตาแคม 11 ก้อน * ละ 4,200.-บาท 3. จัดซื้อแผ่น CD. เพลงบรรเลงประกอบการผลิตสารคดี 20 แผ่น * ละ 250.-บาท 	74,900.- บาท 42,000.- บาท 5,000.- บาท
<u>ค่าใช้จ่ายเจ้าหน้าที่ในการผลิต</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ค่าเบี้ยเลี้ยง 10 ตอน จำนวน 30 วัน * ละ 3 - 4 คน * ละ 180.-บาท 2. ค่าที่พักตอนละ 2 คืน * ละ 2 ห้อง * ละ 850.-บาท รวม 9 ตอน (ยกเว้นลำปาง) 3. ค่าอาหารล่วงหน้าในการติดต่อเทป 10 ตอน * ละ 2 คน 2 วัน * ละ 400 บาท (วันหยุด) รวม 20 วัน 4. จัดซื้อวัสดุใช้สอย (น้ำมันเชื้อเพลิง/วัสดุสำนักงาน/ฟิล์ม-ล้างอัด/เบ็ดเตล็ด) 2,100.-บาท 	18,000.- บาท 80,000.- บาท 8,000.- บาท 2,100.- บาท
<u>ค่าตอบแทนบุคคลภายนอก</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ค่าตอบแทนผู้แสดงเกี่ยวกับประเพณีวัฒนธรรมรวมถึงค่ารับรอง ตอนละ 2,000.-บาท 2. ค่าตอบแทนผู้เขียนบทสารคดีโทรทัศน์ ความยาวตอนละ 6 นาที จำนวน 10 ตอน * ละ 500.-บาท 	20,000.- บาท 5,000.- บาท



เรื่อง สลากหลวงเมืองแพร่

ภาพ	เสียง
	<p>ทนาย.....</p> <p>ในช่วงเดือน 12 เหนือจนถึงต้นเดือนยี่เหนือ/หรือ ช่วงเดือน 11 - 12 ของภาคกลาง ชาวล้านนาไทยมีประเพณีหนึ่ง ซึ่งถือปฏิบัติสืบต่อกันมาจวบจนปัจจุบัน คือ ประเพณีทานสลาก</p> <p>ประเพณีทานสลาก คือ การทำบุญสลากภัตที่ในล้านนาไทย มีชื่อเรียกแตกต่างกันไปตามท้องถิ่น บางแห่งเรียก "กินกวยสลาก" บางแห่ง "กินสลาก" บางแห่งว่า "ทานกวยสลาก"</p> <p>แต่ในความหมายเป็นอย่างเดียวกัน สำหรับวิธีทำบุญ มีแตกต่างกันไปตามความนิยมในแต่ละท้องถิ่น</p> <p>ประเพณีทานสลาก เริ่มจากคณะศรัทธา พระ และชาวบ้าน แต่ละวัด ต่างก็จะเลือกหาวันที่เหมาะสมกันเอง จากนั้นจึงบอกบุญ แจงกำหนดการออกไปยังชาวบ้านต่าง ๆ</p> <p>ในส่วนของชาวบ้าน เมื่อทราบกำหนดการที่แน่นอนแล้ว ก็จะเตรียมเครื่องไทยทาน ซึ่งวิธีการจัดเครื่องไทยทานของชาวบ้าน แต่ละคุ้มวัด จะแตกต่างกันไปตามความนิยม</p> <p>สลากภัตเมืองเหนือ แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>สลากน้อย</u> บางแห่งเรียก "สลากกอม" ลักษณะเป็นกวย คือ ะลอมกรุกววยใบทองหรือกระดาษ ภายในบรรจุกวยห่อข้าว ปลา อาหาร ประเภท ไม้มีน้ำ ชม กล้วย อ้อย ฯลฯ มีทางปากชะลอม รวบรวมเข้าด้วยกัน นำใบหมากยัดเสียบลงไปพร้อมกับไม้เสียบห่อเมี่ยง บุหรี่ ไม้ขีดไฟ และปัจจัยตามศรัทธา ก่อนจะใส่ลงในกรวยกับปาก ชะลอมไว้แน่นอน

ภาพ

เสียง

2. สากโจก หรือ สากโซก / ลักษณะเช่นเดียวกับการจัก
 เครื่องไทยธรรม / โดยนำเครื่องอุปโภคบริโภคบรรจุลงในถังน้ำ
 ทลาคักสีเหลือง / ปักไม้ขอกตามกำลังศรัทธา

3. สากหลวง จักทำเป็นต้นกัณฑ์ขนาดใหญ่ / ทำด้วยไม้ไผ่
 หรือไม้ซาง / ทำเป็นวงกลมใหญ่ เล็ก กล กลิ่น ขึ้นไปเป็นชั้น ๆ / คล้ายฉัตร
 นิยมทำกันตั้งแต่ ห้าชั้น / เจ็ดชั้น / เก้าชั้น ขึ้นไป / แต่ละชั้นห้อยแขวนด้วย
 เครื่องอุปโภคบริโภคที่จะอุทิศให้แก่วิญญาณของบรรพบุรุษ
 ปลายขอกของกัณฑ์ใช้ธูปปักไว้ / โดยมีธูปห้อยแขวนไว้
 โยกรวม / เมื่อถูกลมพัดปลิวไสว / แลดูสวยงามนัก

นอกจากเครื่องไทยทานดังกล่าวนี้แล้ว ยังมี ซาง มา
วู้ ควาย หรือ นกจาสองถวยควาย /

เมื่อจักแจงของทุกสิ่งเรียบร้อยแล้ว / ชาวบ้านก็จะพากัน
 นำของทั้งหมดไปทั่ว / เอาไปเรียงกันไว้เป็นแถว ๆ / จากนั้นก็จะเขียน
 เส้นสลาก / ทำจากใบลานหรือกระดาษมาตัดเป็นแถบยาว ๆ / จารึกชื่อ
 เจ้าของไว้และบอกควยา / อุทิศส่วนกุศลในคราวบาง / ซึ่งมีทั้งอุทิศส่วนกุศล
 ให้บรรพบุรุษ / และทานไว้สำหรับตัวเองเมื่อลวงลับไปแล้ว / จะได้อธิษฐาน
 เอาของไทยทานนั้นไปพรโลก / เสร็จแล้วนำไปรวมกันไว้หน้าพระประธาน
 รวมสลากโคเทหาใหญ่เอาจำนวนพระสงฆ์ในวัดหรือหลักเหลือส่วนหนึ่ง
 ไว้เป็นของพระเจ้า / อันหมายถึงพระพุทธรูป หรือกองกลางของวัด /
 เสร็จแล้วจึงมีการจับสลาก / โดยมรรคทายกวัด / และมีพระสงฆ์นั่งรวม
 ในพิธีกรรม

ภาพ	เสียง
	<p>เมื่อจับสลากได้แล้ว พระสงฆ์แต่ละรูปก็จะแยกย้ายกันไปหาที่ขุดร่องถนน เพื่อในเจ้าของสลากเกิดเหตุ แล้วออกมาไปรับเครื่องไทยทาน ทอไป</p> <p>- สัมภาษณ์ พระครูอมรพิทักษ์ เจ้าอาวาสวัดทองอ. เมือง จ.แพร่ กล่าวถึง อาานิสงส์ที่จะได้รับจากการทานสลาก</p> <p>- สัมภาษณ์ กฤษณา กาญจนสุรกิจ อาจารย์โรงเรียนนารีรัตนจังหวัดแพร่</p> <p>เหตุผลที่นิยมจัดงานทานสลาก คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประชาชนวางจากการทำนา - ผลไม้หลายชนิดแก่จัดในฤดูกาล - อยู่ในช่วงฤดูฝน ประชาชนหยุดพักไม่นิยมเดินทางไกล - พระสงฆ์จำพรรษาอย่างพร้อมเพรียง - เป็นโอกาสสงเคราะห์คนยากจนเป็นสังคทาน <p>และ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความเชื่อว่า ไถ่อาานิสงส์แรง คนทำบุญทานสลากมักประสบโชคดี หรือ - ถือเป็นโอกาสทำบุญหาเงินและวัสดุบำรุงวัด <p>นอกจากนี้ ยังเป็นการแสดงออกถึงความสามัคคีของชุมชน และเป็นโอกาสที่ญาติพี่น้องที่ไปทำงานต่างถิ่นได้กลับมาประกอบกิจกรรมร่วมกันสร้างความอบอุ่นแก่ครอบครัว</p>

บทโทรทัศน์
สารคดีเรื่อง ไหวขอเฮ แห่งหลวง

ภาพ	เสียง
	<p>เมื่อหอม ไม่สัก ถิ่นรักพระลอ ขอเฮศรีเมือง ลือเลื่องแพะเมืองผี คนแพะนี้ใจงาม</p> <p>เป็นคำขวัญประจำจังหวัดเล็ก ๆ ที่อยู่ใแวกลอมของ ขุนเขาแห่งนี้</p> <p>เมืองแพะ เป็นหนึ่งในเมืองสำคัญของลานนามาตั้งแต่อดีตกาล เรื่องราวของเมือง มีทั้งตำนาน และประวัติศาสตร์ที่ต่อเนื่องน่าสนใจ ตลอดจนความมั่งคั่งทางคานศิลปะวัฒนธรรมที่เจริญก้าวหน้ามาหลายยุค หลายสมัย</p> <p>ความเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนาของชาวแพะ ได้แสดงออกมาทางศิลปะการก่อสร้างชั้นนี่ยสถาน วัดวาอาราม มากมายทั้งศิลปะแบบพม่าและแบบลานนาแท้ ๆ</p> <p>ที่สำคัญที่สุดคือ วัดพระธาตุขอเฮวรวิหาร เป็นวัดคู่บ้าน คู่เมืองของจังหวัดแพะ ตั้งอยู่บนเนินเขาเตี้ย ๆ โดยมีองค์พระธาตุขอเฮ อันงดงามเป็นเสมือนศูนย์กลางความเคารพ ศรัทธาและเป็นเสมือน ศูนย์รวมหัวใจของชาวแพะทั้งหมด</p> <p>ตำนานโบราณกล่าวถึงการก่อสร้างพระธาตุขอเฮ ว่า</p> <p>"พระมหาธรรมราชาลิไท แห่งกรุงสุโขทัย ทรงโปรด พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ ให้แก่ขุนลัวะอายุกอม ให้นำไปบรรจุไว้ใน เจดีย์ ที่สร้างให้คนทั้งหลายกราบไหว้แทนพระพุทธองค์ ขุนลัวะอายุกอม ได้ชักชวนหัวเมืองต่าง ๆ ให้มาร่วมสร้างพระเจดีย์ โดยช่วยกันสำรวจ สถานที่ที่จะสร้าง เมื่อขุนลัวะอายุกอม มาถึงบริเวณ กอยโกสิยธวัค</p>

ภาพ	เสียง
	<p>เห็นเป็นทำเลเล็ก เหมาะสม จึงให้สร้างพระเจดีย์ขึ้น บนลี้ระอายกอม เอาขอบบรรจุพระบรมธาตุบรรจุไว้ในสิงห์ทองคำ สร้างแท่นตั้งขอบ ค่วยเงินและทอง แล้วตั้งสิงห์ทองคำไว้ จากนั้นจึงให้โยกปูนทับไว้ อีกชั้นหนึ่ง"</p> <p>องค์พระธาตุขอแะน มีลักษณะเป็นเจดีย์รูปแปดเหลี่ยม ยอดมโหฬารสอง ศิลปะแบบเชียงแสน ขอบค่วยทองคำขอบ สูง 33 เมตร ฐานกว้างคานละ 10 เมตร นี้เป็นเจดีย์ที่สวยงามมากอีกแห่งหนึ่ง ของประเทศไทย</p> <p>เมื่อถึงวันขึ้น 9 ค่ำถึง 15 ค่ำ เดือน 4 ไทหรือเดือน 6 เหนือทุกปี ชาวเมืองแพะจะนำขาน้ำไปชมองค์พระธาตุ ซึ่งถือเป็น ประเพณีใหญ่ประจำจังหวัด โดยชื่อของงานว่า "ไหว้พระธาตุขอแะน เมืองแพะแห่งหลวง"</p> <p>ตลอด 7 วัน 7 คืนของงาน ช่วงกลางวัน จะมีขบวนแห่ เครื่องสักการะไหว้พระธาตุขอแะน ซึ่งแต่ละอำเภอของจังหวัดแพร่จัดขึ้น แต่ที่ยิ่งใหญ่สักการเห็นจะเป็นวันเปิดงาน ที่มีริ้วขบวนแห่แบบล้านนา โบราณ ประกอบด้วย เครื่องสักการะ ขันข้าวตอกดอกไม้ ต้นไม้เงิน ต้นไม้ทอง ขบวนธาราการบริหาร ขบวนธำรง ขบวนแม่ ขบวนงานทุกคน แต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองล้านนาอันสวยงาม</p> <p>กลางคืนจะมีการแสดงแสง สี เสียง ค่านานพระธาตุ ขอแะน ละครกาตา ทโรมมหรสพสมโภชนตลอดงาน</p> <p>- บรรยากาศของงานทั้งกลางวัน และกลางคืน</p>

บทโทรทัศน์เรื่อง..... ศิลปกรรมชาวไทย

ผู้เขียน..... วชิชัย วรรณกุล..... ความยาว..... 3..... นาที
 กรอบเนื้อหา..... แนะนำศิลปะงานเขียนสีและตกตาไม้ฝีมือชาวไทยและที่มา
 ที่ จ. แม่ฮ่องสอน

ที่	ลักษณะภาพ	คำบรรยาย	เสียงประกอบ
	ภาพทิวทัศน์ข้างทาง	แม่ฮ่องสอน เป็นเมืองที่ยังคงสภาพของ	
	ลักษณะรถกำลังแล่น เห็น	ความงดงามทางธรรมชาติและความงามของชีวิต	
	ภูเขา คนไม้ หุงนา หางนา	บุคคลที่เรียบง่าย	
	ชีวิตชาวบ้านและ	แม่ฮ่องสอน จึงเป็นแหล่งท่องเที่ยว	
	เที่ยวมาเมื่องควยในทอง	แห่งหนึ่ง ที่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาว	
	บรรยากาศชีวิตต่าง ๆ	ต่างประเทศ ต่างก็อยากจะมาพบเห็นและสัมผัส	
	หุงนาที่ชุมชนและชุมชน	เอาความงดงามทั้งกลางที่ไหลเอื่อยเกินไปที่ชุมชน	
	เขาที่ปกคลุมควยคนไม้และ	เมืองของประเทศ นี้	
	หมอก		
	หนองจองคำเห็นวัด	ในตัวจังหวัดแม่ฮ่องสอน มีวัดหลายแห่ง	
	จองกลาง	นี้คือวัดจองกลาง ซึ่งเป็นวัดที่เก่าแก่วัดหนึ่ง	
	วิหารวัดจองกลาง	สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 2414 และเป็น	
	พระพุทธรูปหินทรายสีทอง	ประดิษฐานพระพุทธรูปหินทรายสีทอง ที่ซอกของเขื่อน	
		อรหันต์องค์	
	ภาพเขียนฝาผนัง	และที่นี่ มีผลงานศิลปกรรมที่น่าสนใจในความ	
		แปลกและความสวยงาม ซึ่งรังสรรค์โดยฝีมือ	
		ของช่างชาวไทย หรือไทยใหญ่	
	ภาพเขียนฝาผนัง	นั่นคือ ภาพเขียนสีบนกระฉกไม้ ที่มีเทคนิค	
		การเขียนภาพจากด้านหลังของกระฉก ซึ่งเป็น	
		เทคนิคการเขียนแบบโบราณ ที่หาได้ไม่ง่ายนัก	

ที่	ลักษณะภาพ	คำบรรยาย	เชิงประกอบ
	ภาพทหขประวัติแล้ว	ภาพเหล่านี้ มีจำนวนหลายร้อยภาพ	
	ภาพทอภาพ	แบ่งเป็นสองภาค คือ ภาพทหขประวัติ ซึ่งมี เนื้อหาแสดงภาพทงแคประวัติจนถึงปรีทพาน	
	ภาพทระเวสสันกรชาก	อีกภาคหนึ่ง แสดงเนื้อหาเรื่อง ทระเวส สันกรชาก ล่ากับเหตการตงแคคนโศยง งทงวม และมีลักษณะทงทงทงทงทงทงทง ชวโศ	
	กลุ่มทททททท	นอกจากภาพเขียนสันกรจกแล้ว วัจจกกลาง ยังมีผลงานไม้แกะสลัก ซึ่งสันนิษฐานว่า เป็นฝีมือ ของชวชวททมา โดยโคนันทททททททททททท บรรทททททททททททททททททททททท	
	กลุ่มททททททเรื่องราว ต่าง ๆ	เดิมทีเคียว ททททททเหล่านี้ มีมากกว่า ที่เหลืออยู่ขณะนี้ จึงเหลืออยู่เพียง 4 กลุ่มเท่านั้น คือ	
	กลุ่มทททททททททททท	กลุ่มงาน ทอทระเวสสันกรทททททททท เมือง	
	กลุ่มทททททททททททท	กลุ่มงานทอน ชชกลวงทททททททท	
	กลุ่มทททททททททททท	กลุ่มงานทอน ชชทเขียนที่สองทททท	

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอรุณมาศ ธาระวานิช เกิดวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2511 ที่จังหวัดลำปาง สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2532 และเข้าศึกษาในโครงการหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาคนอกเวลาราชการ เมื่อปีพ.ศ.2538 ปัจจุบันเป็น อาจารย์ประจำคณะนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยโยนก จังหวัดลำปาง

