

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- ชัยวัฒน์ คุประตกุล. วิทยาศาสตร์ในนิยายวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ :
ต้นหมาก, 2524.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. นวนิยายกับสังคมไทย พ.ศ. 2475-2500. กรุงเทพฯ :
บางกอกการพิมพ์, 2523.
- นาตชา บิลันธนานนท์. อนาคตศาสตร์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,
2526.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี (บก.) หัวใจกล. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2524.
- สมร นิตินันท์ประภาศ. สหรัฐอเมริกาในโลกปัจจุบัน ค.ศ. 1945-1980
เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2531.
- _____ . ยุคเงี้ยว. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.

บทความ

- ชัยวัฒน์ คุประตกุล. "พัฒนาการและแนวเรื่องของนิยายวิทยาศาสตร์".
รัฐบรรทัด (มกราคม 2530) : 32-40.
- _____ . "อนาคตศาสตร์". มติที่ 4 (สิงหาคม 2532) : 20-25.
- นพดล เวชสวัสดิ์. "ฐานปฏิบัติการบนดวงจันทร์." มติที่ 4 (กรกฎาคม
2528) : 25-30.
- _____ . "ปฏิวัติชีวิต." มติที่ 4 (พฤศจิกายน 2526) : 28-32.
- เรตสตาร์ (นามแฝง). "โลกอนาคต." มติที่ 4 (มีนาคม 2527) :
30-38.
- _____ . "สงครามอนาคต : อภิมหาสงครามไตรภาคี." มติที่ 4.
(ตุลาคม 2526) : 12-20.
- _____ . "หนทางอยู่รอดในอภิมหาสงครามล้างโลก." มติที่ 4
(กุมภาพันธ์ 2527) : 56-65.
- วารุณี ตันกิติถนอมกุล. "สู้วัยอันเป็นอมตะ." มติที่ 4 (ธันวาคม 2523)
: 64-67.

- สุชาติ สวัสดิ์ศรี (บก.) "ความหวังในรัฐอุดมคติ มองนิยายวิทยาศาสตร์
ในทัศนะใหม่." โลกหนังสือ (กรกฎาคม 2522) : 69-77.
สุวรรณ เกรียงไกรเพชร. "นิยายวิทยาศาสตร์ โลกที่วิ่งไปข้างหน้า."
อักษรศาสตร์นิจารย์ (กรกฎาคม 2518) : 77-84.

ภาษาอังกฤษ

- Aldriss, Brian W. Trillion Year Spree : The History of
Science Fiction. New York : Avon Books, 1988.
- Ash, Brian. Faces of the Future : The Lesson of Science
Fiction. London : Elek/Pemberton, 1975.
- Asimov, Isaac. The Caves of Steel. New York : Ballantine
Books, 1983.
- _____. The Naked Sun. New York : Fawcett Crest,
1972.
- Bradbury, Ray. Fahrenheit 451. New York : Granada
Publishing, 1977.
- Bretnor, Reginald (ed.). The Craft of Science Fiction.
New York : Harper & Row, 1971.
- Brunner, John. The Sheep Look Up. London : Arrows
Books, 1984.
- _____. Stand on Zanzibar. New York : Ballantine
Books, 1988.
- Burgess, Anthony. A Clockwork Orange. Haumonsworth :
Penguin Books, 1986.
- Burroughs, William F. Nova Express. New York : Grove
Press, 1965.
- Clearson, Thomas D. Many Futures Many Worlds : Theme and
Form in Science Fiction. Kent : Kent State
University Press, 1977.
- Davenport, Basil. The Science Fiction Novel : Imagination
and Social Criticism. Chicago : Advent Publishers,
1969.

- Edward, Malcolm and Headstock, R. Realm of Fantasy :
London : Lumsfielf, 1983.
- Fisher, John and Silver, Robert B. (eds.). Writing in
America. New York : Pyramid Books, 1962.
- Greenberg, Martin and Olander, Joseph D. Ray Bradbury.
New York : Taplinger Publishing, 1980.
- Harrison, Harry. Make Room! Make Room!. Harmondsworth :
Penguin Book, 1986.
- Hillegas, Mark R. The Future as Nightmare. London :
Southern Illinois University Press, 1974.
- Jackson Rosemary. Fantasy : The Literature of Subversion.
London : Methuen, 1981.
- Koontz, Dean R. Writing Popular Fiction. Cincinnati :
Writer's Digest Books, 1974.
- Kopkind, Andrew and Ridgeway, James (eds.). Decade of
Crisis : America in the '60s. New York : World
Publishing, 1972.
- Kornbluth, C.M. The Syndic. London : Sphere Books,
1971.
- Kyle, David A. Science Fiction : Idea & Dream. New York :
Hamlyn, 1983.
- Nicholls, Peter (ed) The Science Fiction Encyclopedia.
New York : Doubleday, 1979.
- _____. The Science in Science Fiction. London :
Michael Joseph, 1982.
- Nolan, William F. and Johnson, George Clayton. Logan's
Run. New York : Aeonian Press, 1978.
- Olander, Joseph D. and Greenberg, Martin Henry. Isaac
Asimov. New York : Taplinger Publishing, 1977.
- Parrinder, Patrick. Science Fiction : A Critical Guide.
London : Longman, 1979.
- Pohl, Frederik and Kornbluth, C.M. The Space Merchants.
New York : Ballantine Books, 1978.

- Riley, Carolyn and Mendelson, Phyllis Cannel (eds).
Contemporary Literary Criticism. Detroit : Gale
Research Company, 1976.
- Scholes, Robert and Rabkin, Eric S. Science Fiction :
History, Science , Vision. London : Oxford
University Press, 1977.
- Sheckley, Robert. The Status Civilization. Harmondsworth :
Penguin Books, 1979.
- Silverberg, Robert, The World Inside. New York : Bantam
Books, 1983.
- Simak, Clifford. Why Call Them Back From Heaven?.
London : Pan Books, 1977.
- Suvin, Darko. Metamorphoses of Science Fiction.
London : Yale University Press, 1979.
- Vonnegut Jr., Kurt. Player Piano. New York : Granada, 1982.
- Walsh, Chad. From Utopia to Nightmare. Westport :
Greenwood Press, 1976.
- Wolfe, Bernard, Limbo. New York : Carroll & Graf
Publisher, 1987.
- Wylie, Philip. The End of the Dream. New York : Daw
Books, 1973.



ประวัติผู้เขียน

นายสุทธิชัย บุญยะกาญจน เกิดที่กรุงเทพมหานครเมื่อวันที่ 13
มิถุนายน พ.ศ. 2504 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัยเมื่อปี พ.ศ. 2526 ปัจจุบันมีอาชีพเขียนบทละครโทรทัศน์และ
บทวิจารณ์ภาพยนตร์ในนิตยสาร