

ทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร



นางสาว วัชรินทร์ ฐิติอภิชัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2530

ISBN 974-568-432-5

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

013061

i 10295379

ATTITUDE OF LOWER SECONDARY SCHOOL STUDENTS
IN BANGKOK METROPOLIS TOWARDS ART EDUCATION COURSES

Miss Watcharin Tithiadisai

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1987

ISBN 974-568-432-5

วิทยานิพนธ์ ฐิติอดิต์ชัย : ทักษะทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นใน กรุงเทพมหานคร (ATTITUDE OF LOWER SECONDARY SCHOOL STUDENTS IN BANGKOK METROPOLIS TOWARDS ART EDUCATION COURSES) อ.ที่ปรึกษา : ดร.สุลักษณ์ ศิวบุรี, ดร.อาไพ ติรณสาร, 111. หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร และเพื่อเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในกรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2529 จำนวน 360 คน ประกอบด้วยนักเรียนชาย 180 คน และนักเรียนหญิง 180 คน จากโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น 9 แห่ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบวัดทัศนคติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า แบบเลือกตอบ และแบบปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ มีขั้วเดิมเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า ทักษะทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานครที่มีต่อเนื้อหาวิชา การสอน กิจกรรม การวัดและประเมินผล และคุณค่าโดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และการเปรียบเทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ปรากฏว่า ไม่แตกต่างกัน



ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2530

ลายมือชื่อนิติต อน ฐิติอดิต์ชัย

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา [Signature]


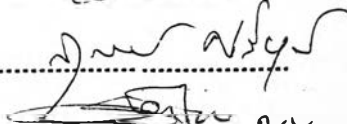
WATCHARIN TITHIADISAI : ATTITUDE OF LOWER SECONDARY SCHOOL STUDENTS
IN BANGKOK METROPOLIS TOWARDS ART EDUCATION COURSES. THESIS ADVISORS :
SULAK SRIBURI, Ed.D., AMPAI TIRANASAR, Ph.D. 111 PP.

The purpose of this study was to study the attitude of lower secondary school students in Bangkok Metropolis towards Art Education courses and to compare the attitude of male and female students towards Art Education courses.

The samples of this study were 360 lower secondary school students in Bangkok Metropolis, B.E.2529. There were 180 male students and 180 female students from 9 lower secondary schools. The researcher constructed a set of attitude test which was consisted of rating scale, multiple choices and open-ended questions. The data were analyzed by means of percentage, arithmetic mean, standard deviation and t-test.

The finding found that the attitude of lower secondary school students in Bangkok Metropolis towards Art Education courses concerning subject matters, teaching, activities, measurement and evaluation, and value were at the moderate level. When compare the attitude of male and female students towards Art Education courses, it was found that the attitude of male and female students were no significant difference at the level of .05

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2530

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงไปได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจากอาจารย์
คร. สุกฤษณ์ ศรีบุรี และอาจารย์ คร. อาไพ ตรีณสาร ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยา
นิพนธ์ ที่กรุณาแนะนำ ช่วยเหลือ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ รวมทั้ง เป็นกำลังใจในการ
ทำงานอย่างดียิ่งตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน จึงขอกราบขอบพระคุณ
อย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์สุรศักดิ์ วัฒนไธ ประชานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
และอาจารย์ คร. สันติ คุณประเสริฐ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ให้คำแนะนำและเสนอ
แนะ แก้ไขวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ ตลอดจนคอยให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ตลอดมา
ศาสตราจารย์ คร. สมหวัง พิริยานุวัฒน์ ที่กรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขในการทำวิทยานิพนธ์
เบื้องต้น และรองศาสตราจารย์ ประคอง กรรณสูตร ที่กรุณาให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้
สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล รองศาสตราจารย์ นิรมล สวัสดิ์ศิปุตร รองศาสตราจารย์เกษร
ธิตะจารี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คร. สุวีณา สุวรรณเชตนิคม รองศาสตราจารย์ คร. วิชัย
วงษ์ใหญ่ และอาจารย์ประพันธ์ บุญเลิศ ที่กรุณาตรวจสอบให้คำแนะนำในการสร้าง เครื่อง
มือครั้งนี้

นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีในการ เก็บรวบรวมข้อมูลจาก
ผู้บริหาร โรงเรียนและครูในกลุ่มตัวอย่างโรงเรียน รวมทั้งได้รับความช่วยเหลือและกำลังใจ
ใจเป็นอย่างดีจากคุณนิภาพรณ กุลคิลก คุณวีณา มิ่งขวัญ คุณมธุรา จึงอยู่สุข ตลอดจนพี่
และเพื่อน ๆ อีกหลายคน และบัณฑิตวิทยาลัย ที่ได้กรุณาให้ทุนอุดหนุนการวิจัยบางส่วน
จึงขอขอบพระคุณทุกท่านและขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยมา ณ โอกาสนี้ด้วย

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ เป็นอย่างสูงแก่คุณพ่อ คุณแม่ และพี่ ๆ ที่
กรุณาสับสนุน ให้ความช่วยเหลือและ เป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยในทุก ๆ ด้านตลอดมา

วัชรินทร์ รุจิอติสัย



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
สมมติฐานของการวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
ข้อกีดขวางเบื้องต้น	6
เครื่องมือในการวิจัย	6
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากผลการวิจัย	7
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	8
ความหมายของศิลปศึกษา	8
คุณค่าของศิลปศึกษา	11
หลักสูตรศิลปศึกษาในระดั้มัธยมศึกษาตอนต้น	19
ทัศนคติกับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา	21
ความหมายและค่านิยมของทัศนคติ	22
องค์ประกอบของทัศนคติ	25
ลักษณะการเกิดและการเปลี่ยนแปลงทัศนคติ	27

การวัดทัศนคติ	30
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
3. วิธีดำเนินการวิจัย	42
การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น	42
กลุ่มตัวอย่างประชากร	42
เครื่องมือในการวิจัย	44
การเก็บรวบรวมข้อมูล	45
การวิเคราะห์ข้อมูล	46
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	49
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และขอเสนอแนะ	67
บรรณานุกรม	86
ภาคผนวก	99
ประวัติผู้เขียน	111

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	การ เปรียบ เทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในค้ำ เนื้อหาวิชาจำแนกตาม เพศ	50
2	การ เปรียบ เทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในค้ำ การสอนจำแนกตาม เพศ	52
3	การ เปรียบ เทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในค้ำ กิจกรรมจำแนกตาม เพศ	54
4	การ เปรียบ เทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในค้ำ การ วัดและประเมินผลจำแนกตาม เพศ	56
5	การ เปรียบ เทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนในค้ำ คุณค่าจำแนกตาม เพศ	58
6	การ เปรียบ เทียบทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชาย และนักเรียนหญิง โดยส่วนรวม	60
7	ความดีและคาร อยละของวิธีการสอนศิลปะศึกษาแบบต่าง ๆ ที่ นักเรียนชายและนักเรียนหญิงชอบมากที่สุด	61