

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความสามารถทางการวาดภาพ ของนักศึกษา
ชั้นปีที่ 1 วิชาเอกการประถมศึกษา ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี สหวิทยาลัยทักษิณ ผู้วิจัยนำเสนอ
เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลของประชากร เป็น 2 ตอน ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของนักศึกษาทางสถิติ ด้านเพศ อายุ
ความรู้พื้นฐานทางศิลปะศึกษา นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปตารางประกอบความเรียง
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการแสดงความสามารถทางการวาดภาพของนักศึกษา
วิชาเอกการประถมศึกษา นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปตารางประกอบความเรียง

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของนักศึกษา

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละ เกี่ยวกับภูมิหลังของนักศึกษา

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
1	เพศ		
	ชาย	11	8.27
	หญิง	122	91.72
2	อายุ		
	17 ปี	1	0.75
	18 ปี	16	12.03
	19 ปี	80	60.15
	20 ปี	36	27.06

จากตารางที่ 2 พบว่า นักศึกษาริชาเอกการประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ เกือบทั้งหมดเป็นนักศึกษาหญิง คือ คิดเป็นร้อยละ 91.72 นักศึกษาชายคิดเป็นร้อยละ 8.27 ของกลุ่มประชากร และพบว่า นักศึกษาส่วนมากมีอายุ 19 ปี คือ คิดเป็นร้อยละ 60.27 รองลงมา คือ อายุ 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 27.06 ของกลุ่มประชากร

ตารางที่ 3 จำนวนและค่าร้อยละของนักศึกษาเกี่ยวกับภูมิความรู้พื้นฐานทางศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
3	รายวิชาที่นักศึกษา เคยเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น		
	ศ 101 ทัศนศิลป์ศึกษา	120	90.22
	ศ 102 ทัศนศิลป์ศึกษา	103	77.44
	ศ 205 ทัศนศิลป์ศึกษา	74	55.63
	ศ 206 ทัศนศิลป์ศึกษา	72	54.13
	ศ 111 องค์ประกอบศิลปะ	17	12.78
	ศ 112 วาดภาพ เขียนภาพ	17	12.78
	ศ 015 การออกแบบเบื้องต้น	22	16.54
	ศ 016 การเขียนภาพพาณิชย	1	0.75
	ศ 017 พาณิชยศิลป์	-	-
	ศ 018 การเขียนภาพ	8	6.01
	ศ 019 การพิมพ์ภาพ 1	13	9.77
	ศ 0110 การพิมพ์ภาพ 2	7	5.26
	ศ 0111 การปั้นและการแกะสลัก	19	14.28
	ศ 0112 การปั้น	12	9.02
	ศ 0113 การแกะสลัก	13	9.77
	ศ 0116 ศิลปะตกแต่ง 1	1	0.75

ตารางที่ 3 (ต่อ)

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
	ศ 0117 ศิลปะตกแต่ง 2	1	0.75
	ศ 0119 ศิลปะไทย 1	5	3.75
	ศ 0120 ศิลปะไทย 2	3	2.25

จากตารางที่ 3 พบว่า นักศึกษาวิชาเอกการประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ มีความรู้วิชาทัศนศิลป์ศึกษา รหัส ศ 101 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 90.22 รองลงมาคือ วิชาทัศนศิลป์ศึกษา รหัสวิชา ศ 102 คิดเป็นร้อยละ 74.44 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 4 จำนวนและค่าร้อยละของนักศึกษาเกี่ยวกับภูมิความรู้พื้นฐานทางศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
4	รายวิชาที่นักศึกษา เคยเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย		
	ศ 011 ศิลปะนิยม 1	12	9.02
	ศ 012 ศิลปะนิยม 2	11	8.27
	ศ 013 การออกแบบ 1	7	5.26
	ศ 014 การออกแบบ 2	6	4.51
	ศ 015 การเขียนภาพ 1	7	5.26
	ศ 016 การเขียนภาพ 2	2	1.50
	ศ 017 การเขียนภาพ 3	-	-

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
ศ 018	การเขียนภาพ 4	-	-
ศ 019	การพิมพ์ภาพ 1	5	3.75
ศ 0110	การพิมพ์ภาพ 2	3	2.25
ศ 0111	การพิมพ์ภาพ 3	-	-
ศ 0112	การพิมพ์ภาพ 4	-	-
ศ 0113	การปั้น 1	2	1.50
ศ 0114	การปั้น 2	1	0.75
ศ 0115	การแกะสลัก 1	4	3.00
ศ 0116	การแกะสลัก 2	1	0.75
ศ 0117	ศิลปะพื้นบ้าน 1	3	2.25
ศ 0118	ศิลปะพื้นบ้าน 2	3	2.25
ศ 0119	ศิลปะไทย 1	2	1.50
ศ 0120	ศิลปะไทย 2	2	1.50
ศ 0121	ศิลปะไทย 3	1	0.75
ศ 0222	ศิลปะไทย 4	-	-
ศ 0223	ศิลปะประดิษฐ์ 1	9	6.76
ศ 0224	ศิลปะประดิษฐ์ 2	7	5.26
ศ 0225	ศิลปะตกแต่ง 1	2	1.50
ศ 0226	ศิลปะตกแต่ง 2	2	1.50
ศ 0227	ศิลปะตกแต่ง 3	-	-
ศ 0228	ศิลปะตกแต่ง 4	-	-

จากตารางที่ 4 พบว่า นักศึกษาวิชาเอกประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ มีความรู้ในวิชาศิลปะนิยม 1 รหัสวิชา ศ 011 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 9.02 รองลงมาคือวิชาศิลปะนิยม 2 รหัส ศ 012 คิดเป็นร้อยละ 8.27 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 5 จำนวนและค่าร้อยละของนักศึกษานิสิตวิทยาลัยครูเกี่ยวกับภูมิความรู้ศิลปะในระดับอุดมศึกษา

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
5	รายวิชาที่นักศึกษาเคยเรียนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2530		
	2641704 ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา	26	19.54
	2641714 ศิลปะในชีวิตประจำวัน	-	-
	2641716 สุนทรียะทางทัศนศิลป์	66	49.62
	2642121 การระบายสีน้ำ	-	-
	2643456 ศิลปะประดิษฐ์	-	-

จากตารางที่ 5 พบว่า นักศึกษาวิชาเอกประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ มีความรู้เกี่ยวกับวิชาศิลปะศึกษา หลักสูตรวิทยาลัยครูดังนี้ รายวิชาสุนทรียะทางทัศนศิลป์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 49.62 ของประชากรทั้งหมด รองลงมาคือ วิชาศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 19.54

ตารางที่ 6 จำนวนและค่าร้อยละของนักศึกษาเกี่ยวกับความรู้พิเศษการวาดภาพ

ข้อที่	รายการ	จำนวน (N)	ร้อยละ (%)
6	เคยเรียนพิเศษทางการวาดภาพ		
	เคย	3	2.25
	ไม่เคย	130	97.74
7	เนื้อหาที่เคยเรียน		
	การออกแบบ	1	0.75
	ออกแบบผลิตภัณฑ์	1	0.75
	เครื่องเคลือบดินเผา	1	0.75

จากตารางที่ 6 พบว่า นักศึกษาวิชาเอกประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ ส่วนใหญ่ไม่เคยเรียนพิเศษทางด้านศิลปะเลย คิดเป็นร้อยละ 97.74 ของกลุ่มประชากร เคยเรียนเพียง 2.25 และเรียนเนื้อหาประเภทออกแบบไม่ใช้วาดภาพเฉพาะ

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จากแบบทดสอบความสามารถทางการวาดภาพ นักศึกษาสหวิทยาลัย
ทักษิณ มีความสามารถทางการวาดภาพ ซึ่งพิจารณาตัดสินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำแนกตามลำดับ
คะแนน ดังแสดงตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 7 ระดับคะแนนความสามารถทางการวาดภาพ จำแนกตามรายข้อ

ข้อที่	คะแนน เต็ม	คะแนน สูงสุด	คะแนน ต่ำสุด	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน
1	36	36	7	18.28	6.95
2	90	89	0	46.35	19.41
รวม	126	120	12	63.81	24.01

จากตารางที่ 7 ความสามารถทางการวาดภาพของนักศึกษา พบว่า ผลรวมมีค่าเฉลี่ย
เท่ากับ 63.81 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 24.01

ตารางที่ 8 ค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษา จำแนกเป็นรายข้อในการวาดภาพถึงของ เครื่องใช้
ที่ประดิษฐ์จากรูป เพลวเพลิง

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ความสะอาด	73.90	26.10
2	การเขียนแสดงบริเวณว่าง (spatial field)	71.12	28.88
3	ความชัดเจนของความคิด	54.58	45.42
4	ความต่อเนื่องของเส้น	50.82	49.18
5	ความคมชัด	49.62	50.38
6	สีและความหนักเบา	48.81	51.19
7	ความประสานกลมกลืน	48.34	51.66
8	การเคลื่อนไหวของเส้น	46.31	53.69
9	ความงดงามของรูปทรง	43.83	56.17
10	การเขียนของจังหวะ (space)	42.33	57.67
11	การเขียนแสดงพื้นผิว	41.57	58.43
12	ความเป็นระเบียบของเส้น	34.58	65.42

จากตารางที่ 8 พบว่า นักศึกษาวิชาเอกการประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ มีความสามารถวาดภาพด้านความสะอาดได้คะแนนตามแบบประเมินค่าเป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 73.90 ของจำนวนประชากร รองลงมาคือการเขียนแสดงบริเวณว่าง คิดเป็นร้อยละ 71.72 ของจำนวนประชากร ส่วนความเป็นระเบียบของเส้นได้คะแนนเป็นจํานวนน้อยที่สุด คิดเป็น ร้อยละ 34.58 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 9 ค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษา จำแนก เป็นรายข้อในการวาดภาพรูปหัวม้า

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	สันจมูก	79.69	20.31
2	หู	78.62	21.38
3	ขนระหว่างหู	72.63	27.37
4	จมูก	69.39	30.61
5	ปาก	60.60	39.40
6	ขนคอ	51.87	48.13
7	ตา	49.32	50.68
8	รูปทรงของส่วนหัว	41.80	58.20
9	คอ	37.81	62.19
10	ความต่อเนื่องของเส้น	25.78	74.22

จากตารางที่ 9 พบว่า นักศึกษาวชิราเอกการประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ มีความสามารถวาดสันจมูกได้คะแนนตามแบบประเมินค่าเป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 79.69 ของจำนวนประชากร รองลงมาวาดส่วนหู และขนระหว่างหู คิดเป็นร้อยละ 78.62 และ 72.63 ของจำนวนประชากร ส่วนความต่อเนื่องของเส้นได้คะแนนตามแบบประเมินค่าเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 25.78 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 10 ค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษา จำแนกเป็นรายข้อในการวาดภาพม้าทั้งตัว

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	คอ	84.21	15.79
2	หัว	78.94	21.06
3	เท้า	76.69	23.31
4	ช่วงจังหวะของเท้า	73.68	26.32
5	ความสัมพันธ์ของปาก ตา หู	69.62	30.38
6	การเคลื่อนไหว	69.17	30.83
7	หาง	66.61	33.39
8	ขา	59.54	40.46
9	ขนและเงา	56.09	43.91
10	แสงและเงา	46.61	53.39

จากตารางที่ 10 พบว่า นักศึกษาวิชาเอกการประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ มีความสามารถวาดส่วนคอได้คะแนนตามแบบประเมินค่า เป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 84.21 ของจำนวนประชากร รองลงมาคือส่วนหัวและเท้า คิดเป็นร้อยละ 78.94 และ 69.69 ของจำนวนประชากร ส่วนการวาดแสงและเงาได้คะแนนเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.61 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 11 ค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษา จำแนกเป็นรายข้อในการวาดภาพคนขี่ม้า

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	รูปทรงของลำตัว	43.83	56.17
2	รูปทรงของหัวม้า	40.07	59.93
3	มวลและการเคลื่อนไหว	33.83	66.17
4	รูปทรงของหาง	33.30	76.70
5	เส้นและการตกแต่ง	25.26	74.74
6	เส้นและการเคลื่อนไหว	24.81	75.19
7	พื้นผิวและขน	22.25	77.75
8	รูปทรงของขา	21.80	78.20
9	จังหวะและความต่อเนื่อง	21.80	78.20
10	ที่ว่างและเงา	19.77	80.83

จากตารางที่ 11 พบว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 สหวิทยาลัยทักษิณ วาดรูปทรงของลำตัวได้คะแนนตามแบบประเมินค่าเป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.83 ของจำนวนประชากร รองลงมาวาดรูปทรงของหัวม้า คิดเป็นร้อยละ 40.07 ของจำนวนประชากร ส่วนการวาดที่ว่างและเงาได้คะแนนเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 19.77 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 12 ค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษาในด้านต่างๆ จำแนกเป็นรายข้อจากการวาดภาพ
สิ่งของ เครื่องใช้

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ความประณีต	54.24	45.76
2	การใช้เส้นแสดงพื้นผิว	51.67	48.33
3	คุณภาพของเส้น	49.75	50.25
4	การใช้เส้นแสดงความคิด ความงาม	49.20	50.79
5	ความคล่องแคล่ว	47.32	52.67

จากตารางที่ 12 ความสามารถทางการวาดภาพด้านต่างๆ พบว่า สมรรถวิสัยด้านความ
ประณีต นักศึกษาสามารถวาดได้คะแนนตามแบบประเมินค่าเป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 54.24
ของจำนวนประชากร รองลงมาคือการใช้เส้นแสดงพื้นผิว คิดเป็นร้อยละ 51.67 ของจำนวน
ประชากร ส่วนความคล่องแคล่วนักศึกษามีความสามารถวาดได้คะแนนเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็น
ร้อยละ 47.32 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 13 ค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษาในด้านต่างๆ จำแนกเป็นรายข้อจากการวาดภาพน้ำ

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	การวาดภาพแสดงรายละเอียดส่วนต่างๆ ของร่างรูปทรง	66.55	33.45
2	การวาดเส้นแสดงความคิด และความงาม	45.62	54.38
3	การวาดแสดงโครงสร้างของรูปทรง	35.61	64.39
4	การวาดเส้นแสดงพื้นผิว	32.90	67.10
5	คุณภาพของเส้น	24.13	75.87

จากตารางที่ 13 ความสามารถทางการวาดภาพด้านต่างๆ พบว่า สมรรถวิสัยในการวาดภาพแสดงรายละเอียดส่วนต่างๆ ของร่างรูปทรง นักศึกษาสามารถวาดได้คะแนนแบบประเมินค่าเป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 66.55 ของจำนวนประชากร รองลงมาคือการใช้เส้นแสดงความคิดและความงาม คิดเป็นร้อยละ 45.62 ของจำนวนประชากร ส่วนสมรรถวิสัยด้านการแสดงคุณภาพของเส้น นักศึกษาสามารถวาดได้คะแนนเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 24.13 ของจำนวนประชากร

ตารางที่ 14 สรุปผลของค่าร้อยละของความสามารถนักศึกษาในด้านต่างๆ จำแนก เป็นรายชื่อจาก การวาดภาพสิ่งของเครื่องใช้ และผ้า

ลำดับที่	รายการ	ค่าร้อยละของผู้สอบ	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	การวาดแสดงรายละเอียดส่วนต่างๆ ของร่างรูปทรง	66.55	33.45
2	ความประณีต	54.24	45.76
3	การวาดเส้นแสดงความคิด และความงาม	47.41	52.59
4	ความคล่องแคล่ว	47.32	52.67
5	การวาดเส้นแสดงพื้นผิว	42.28	57.72
6	คุณภาพของเส้น	36.94	63.06
7	การวาดแสดงโครงสร้างของรูปทรง	35.61	64.39

จากตารางที่ 14 ความสามารถทางการวาดภาพด้านต่างๆ พบว่า สมรรถวิสัยด้านการ วาดแสดงรายละเอียดส่วนต่างๆ ของรูปทรง นักศึกษามีความสามารถวาดได้คะแนนตามแบบ ประเมินค่าเป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 65.55 ของจำนวนประชากร รองลงมาคือความ ประณีต คิดเป็นร้อยละ 54.24 ของจำนวนประชากร ส่วนสมรรถวิสัยในการวาดแสดงโครงสร้าง ของรูปทรง นักศึกษามีความสามารถวาดได้คะแนนเป็นจำนวนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.61 ของ จำนวนประชากร