



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กীরติ บุญเจือ. บริษัทพจนานุกรม. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- กุลสุมา รัชต์มณี, ปรีชา ช้างขวัญยืน, ว.วินิจฉัยกุล และยุรฉัตร บุญสนิท. ปากกาชนนก.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิไลวรรณ, 2534
- กุลหลาบ มัลลิกะมาสและวิฑูร โสภวงศ์. การเขียน 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์,
2533.
- คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาการข่าวและบรรณาธิกรณ. การข่าวและบรรณาธิกรณ หน่วยที่
1-15. เขตพระนคร. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2534.
- โครงการกระแสข่าวสารเสรีและการพัฒนา โดยการสนับสนุนของมูลนิธิอาเซีย. สื่อมวลชนใน
สังคมไทย สถานภาพและแนวโน้มในทศวรรษ 1990. กรุงเทพฯ:
คณะวารสารศาสตร์และสื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- ฉวย สุรสิทธิ์. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2522.
- ชานาญ รอดเหตุภัย. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์,
2522.
- เชน จรัสเวียง. เออร์เนสต์ เฮมมิงเวย์ ว่าด้วยการเขียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บาปรัส,
(พิมพ์ปรากฏปีที่พิมพ์)
- เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. นครศรีธรรมราช:
_____โครงการตำราและเอกสารวิชาการ สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช, 2536.
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2529.
- ทองสุก เกตุโรจน์. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ฝ่ายตำราและอุปกรณ์
ทางการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2532.
- นราธิป พงศ์ประพันธ์, กรมหมื่น. วรรณนิพนธ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย, 2534.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์, คาหมาน คนใจ, วิทยากร เชียงกูร, เกษม อัชฌาศัย และเรื่องชัย
ทรนัยนิรันดร์. เทคนิคการเขียนบทความให้ประสบผลสำเร็จ. ขอนแก่น:
โครงการหนังสือเล่มสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2536.

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. ภาษาไทยที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: ชุมชมส่งเสริมการใช้ภาษาไทย, 2523.
- ประจักษ์ ประภาณีวิทยากร. โลกของภาษาและวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เทพนิมิต, 2522.
- ประสิทธิ์ กานย์กลอน. ภาษากับความคิด. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2529.
- ประสิทธิ์ รุ่งเรืองรัตนกุล. สายธารวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ พี.พี., 2522.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. ความรู้พื้นฐานสำหรับการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิชาการ, 2525.
- ปิยะรัตน์ อ่องละออ, กรณีศึกษาเรื่องรูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานนิตยสารในประเทศไทย. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.
- ปิยนรินทร์ หงษ์ทอง. สยามสนุกว่าว. นครบุรี: สำนักพิมพ์กัญญา, 2531.
- เปลื้อง ณ นคร. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง, 2535.
- พะอบ โปษะกฤษณะ. วิชาภาษาไทย เรื่อง "การเขียน". กรุงเทพมหานคร: คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510.
- พีชนี เชยจรรยา, เมตตา กฤตวิทย์และถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ กรุงเทพมหานคร: ชมรมวิจัยและพัฒนา นิเทศศาสตร์, 2534.
- พิกษา ว่องกุล. อัญมณีแห่งวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.
- พีระ จิระสภและวีระศักดิ์ สาเลยกานนท์. เทคนิคการรายงานข่าว. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาการหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 1987.
- เพชร ชมพู. ชุมทางเฉลิมกรุง. กรุงเทพมหานคร: พี.วาทีน ฟิลิ เคชั่น จำกัด, 2531.
- เพลินตา. ประสบการณ์งานเขียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักช่างวรรณกรรม, 2536.
- ปิญญา กองทอง. "การเขียนสารคดีรายงานพิเศษ" เอกสารในการสัมมนาเรื่องการเขียนเสนอที่มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เทคนิคการเขียนและการจัดพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2533.
- มาลี บุญศิริพันธ์. การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

มาลี บุญศิริพันธ์. หลักการประเมินคุณค่าข่าว. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.

_____ และสุชาติ วจนฤทธิณีเชษฐ์. คำบรรยายวิชาการจัดพิมพ์นิตยสาร ภาคสอง. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, 2522.

รงค์ วงษ์สวรรค์. นุดกับบ้าน. นนทบุรี: สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ, 2536.

รวมเรื่องบางเรื่องจากรายการ "นิตยสาร 5 นาที". อนุสรณ์งานฌาปนกิจศพ นาย เบ็ญคุณ แซ่ตั้ง. อุทัยธานี: โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2520.

ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสาร. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ราเชนทร์ วัฒนปรีชากุล. ชีวิตการต่อสู้ของนักหนังสือพิมพ์ที่น่าสนใจ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์นิตยภัทอักษร, (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์).

วานิช จรุงกิจอนันต์. "บรรณาธิการ", มติชนสุดสัปดาห์ (16 เมษายน 2536): 61.

_____ ภูมิภาคไทยเล่ม 1. กรุงเทพฯ: อุณหภูมิเพกา, 2528.

วานิช หลูวิภาณจน์. แมกกาซีน เทคนิคการจัดทำนิตยสารสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จักรกาณจน์, 2529.

วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, งานบรรณาธิการ: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ นครศรีธรรมราช, 2533.

"วินาศษ์ชีวะเรท", ไรเตอร์ (ตุลาคม 2535) ; 32-63

วิชญ์ สุวรรณเพิ่ม. การตกแต่งต้นฉบับ. กรุงเทพฯ: ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2531.

_____ นิตยสาร. กรุงเทพฯ: ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ส. ศิวรักษ์. "สังคมศาสตร์ปริทัศน์พายุแก้วชา(1)", มติชนสุดสัปดาห์ (16 กรกฎาคม 2536): 53.

_____ ภาษาไทยกับคนรุ่นใหม่. กรุงเทพฯ; สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2530.

สนั่น ปัทมทิน. ภาษาไทยที่สื่อมวลชนอาจใช้พลาด. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เรือเดียนสโรตร์, 2535.

สนิท ตั้งทวี. การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เรือเดียนสโรตร์, 2529.

_____ ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เรือเดียนสโรตร์, 2528.

สมัคร สุนทรเวช. สันดานหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บูรพาศิลป์การพิมพ์, 2520.

- สมบุรณ์ วรพงษ์. บนเส้นทางหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เพื่อนชีวิต, 2527.
- สุกัญญา ตีระวานิช. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับการหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
ชวนพิมพ์, 2532.
- _____ หมอบรัด เลกับการหนังสือพิมพ์แห่งกรุงสยาม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน,
2528.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. สนทนาหลายบรรทัดกับ สุชาติ สวัสดิ์ศรี ยุคตลาดขยาย. นีเพิล (ฉบับที่ 32
เดือนกรกฎาคม 2534): 64-65.
- สุภา ศิริमानนท์. จริยธรรมของหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษรศาสตร์, 2530.
- _____ นักหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ: ที.พี. พรินท์ จำกัด, 2536.
- สุมาลี นิมนานุภาพ. การเขียน. กรุงเทพฯ: ฝ่ายตำราและอุปกรณ์การศึกษา มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2528.
- เสถียร จันทิมาธร. "ขอแสดงความนับถือ", มติชนสุดสัปดาห์ (8-14 ตุลาคม 2536): 4.
- เสถียรกร เศศ-นาคะประทีป, มุลนิธิ. การใช้ภาษาหนังสือพิมพ์ ฉบับ "สัมมนาเรื่อง
การใช้ภาษาหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ, 2528.
- หทัย ดันหยง. บรรณาธิการกิจเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพรวศึกษา, 2528.
- เออร์เนสต์ เฮมมิงเวย์. ว่าด้วยการเขียน. แปลโดย เซน จรัสเวียง. กรุงเทพฯ
สำนักพิมพ์ปารีส, (ไม่มีปรากฏปีที่พิมพ์)
- เฮนรี เดวิด ธอร์. วอลเดน. แปลโดย สุริยฉัตร ชัยมงคล. กรุงเทพมหานคร.
สำนักพิมพ์คบไฟ, 2534.

ภาษาอังกฤษ

- Babb, L. L., Writing in Style. Boston: Washington Post Writers
Group, 1975.
- Baskette, Floyd K., Sissors, Jack. Z. and Brooks, Brain S. The Art
of Editing. New York: Macmillan Publishing, 1932.
- Biagi, Sh. How to Write & Sell Magazine Article. New Jersey:
Prentice-Hall, Inc, Englewood Cliffs, 1981.
- Click, J.W. and Baird, Russell N. Magazine Editing and Production.
Iowa: WM. C. Brown Company Publishers, 1974.

- Davis, A. Magazine Journalism Today. London: Heineman Professional Publishing, 1988.
- Graham, Betsy P. Magazine Article Writing: Substance and Style. N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1980.
- Gross, G. Editors on Editing. N.Y.: Horper & Row, 1985.
- Hollstein, M. and Kurtz, L. Editing With Understanding. New York: Macmillan Publishing, 1981.
- Janello, A. and Jones B. The American Magazine N.Y.: Harry N. Abrams, Publishing, 1991.
- Kevles, B. Basic Magazine Writing. Ohio: Writer's Digest books, 1986.
- Rivers, William L. and Work, Alison R. Free-Lancer and Staff Writer. Cal: Wadsworth Publishing Company, 1986.
- Tebbel, J. and Zuckerman, M, E. The Magazine in American 1741-1990. New York: Oxford University Press, 1991.
- Waldrop, A., G, Editor and Editorial Writer. Illinois: WM. C. Brown, 1969.
- Ward, A. and Seifert, R. The Important of Mechanics in Journalistic Writing: A Study of Reporters and Editors. Journalism Quarterly Vol. 67 No. 1-3, 1990.

สัมภาษณ์

สัมภาษณ์ ชจรฤทธิ รักษา, บรรณาธิการนิตยสาร ฟูเรเตอร์, 22 มกราคม 2536.

สัมภาษณ์ จีราภรณ์ เจริญเดช, บรรณาธิการนิตยสารไทยชนแดนเชียงใหม่, 27 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ จาลอง ผิงชลจิตร, บรรณาธิการนิตยสารผีเพิล, 6 มีนาคม 2536.

สัมภาษณ์ ทิวา สาระจุกะ, บรรณาธิการนิตยสารสีสัน, 6 มีนาคม 2536.

สัมภาษณ์ นันทวัน หยุ่น บรรณาธิการนิตยสารลลนา, 4 พฤษภาคม 2536.

สัมภาษณ์ เนตรดาว แพทยกุล, บรรณาธิการนิตยสารดีเคด, 17 มีนาคม 2536.

สัมภาษณ์ ปกรณ์ พงศ์วราภา, บรรณาธิการนิตยสารจีเอ็ม, บ้านและตกแต่ง, 27 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ เรืองเดช จันทรศิริ, บรรณาธิการนิตยสารถนนหนังสือ, 7 เมษายน 2536.

สัมภาษณ์ วันชัย ตันติวิทยานิกษ์, บรรณาธิการนิตยสารสารคดี, 8 มีนาคม 2536.

สัมภาษณ์ วิมล ไทรนันทน์, บรรณาธิการนิตยสารเพื่อนักอ่าน, 21 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ ศรี ชัยพฤษ, บรรณาธิการนิตยสารบางกอก, 4 มิถุนายน 2536.

สัมภาษณ์ ศิริวรรณ เต็มผาติ, บรรณาธิการนิตยสาร, 17 มีนาคม 2536.

สัมภาษณ์ สุมิตราจันทร์เงา, บรรณาธิการนิตยสารศิลปวัฒนธรรม, 25 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ สันติสุข รูปแก้ว บรรณาธิการนิตยสาร หยิน, 21 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ สุจินดา ชัยยาลงกต, บรรณาธิการนิตยสารกระดังงา, 10 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการสำนักข่าววรรณกรรม, 7 เมษายน 2536.

สัมภาษณ์ สุภัทร สวัสดิ์รักษา, บรรณาธิการนิตยสารสกุลไทย, 20 มกราคม 2537.

สัมภาษณ์ อรสม สุทธิสาคร, บรรณาธิการนิตยสารจันทร์, 24 มีนาคม 2537.

สัมภาษณ์ อาจันต์ ปัญจพรรค, บรรณาธิการนิตยสารฟ้าเมืองไทย, 28 มกราคม 2536.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุธาทิพย์ โนมราลา ย เกิดเมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2505 สำเร็จ การศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณคดีไทย จากคณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยลงชลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เมื่อ พ.ศ. 2527 ประวัติการ ทำงานเคยผ่านงานนิเทศสารมาหลายฉบับ ทั้งในตำแหน่งประจำของบรรณาธิการ หัวหน้ากอง บรรณาธิการและบรรณาธิการ ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย และยังคงทำงานเขียน