

แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรม  
เพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน: โรงแรมตากอากาศ

นายเขียนศักดิ์ แสงเกลี้ยง



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

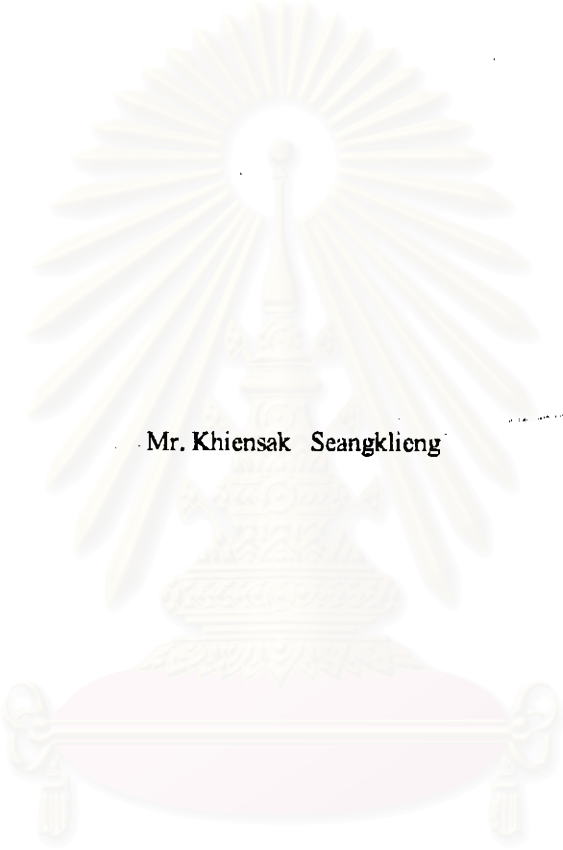
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2542

ISBN 974-332-803-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ARCHITECTURAL DESIGN GUIDELINES  
FOR ECOTOURISM AND SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT: RESORT HOTELS**



Mr. Khiensak Seangklieng

สถาบันวิทยบริการ

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Architecture in Architecture

Department of Architecture

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1999

ISBN 974-332-803-3



เขียนศักดิ์ แสงเกลี้ยง: แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน: โรงแรม  
คาทาคา (ARCHITECTURAL DESIGN GUIDELINES FOR ECOTOURISM AND SUSTAINABLE  
TOURISM DEVELOPMENT: RESORT HOTEL) อ. ที่ปรึกษา: ศ.ดร. วิมลสิทธิ์ หรขางกูร; 336 หน้า  
ISBN 974-332-803-3

โรงแรมคาทาคา เป็นอาคารสาธารณะที่มีประโยชน์ซึ่งเกี่ยวข้องกับนักท่องเที่ยวต่างชาติและคนทั่วไป  
เป็นส่วนใหญ่ เพื่อผลประโยชน์ในทางธุรกิจ ในปัจจุบันเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงแผนการท่องเที่ยวทั่วโลกเพื่อนำไปสู่  
การพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน แนวทางการออกแบบโครงการประเภทนี้สถาปนิกและนักออกแบบเคยปฏิบัติกันมาใน  
อดีต แต่ไม่อาจจะรองรับการเปลี่ยนแปลงนี้ได้อย่างสมบูรณ์และเป็นรูปธรรม เนื่องจากสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการ  
ท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืนยังไม่มีรูปแบบและเอกลักษณ์ที่ชัดเจน และยังมีข้อจำกัดในการพัฒนารูปแบบสถาปัตยกรรม  
ดังกล่าวซึ่งเป็นเรื่องใหม่ อย่างไรก็ตามในช่วงระยะเวลา 3-5 ปีที่ผ่านมา ได้มีการค้นคว้าและมีความพยายามในการออกแบบ  
สถาปัตยกรรมให้มีลักษณะดังกล่าว ดังเห็นได้จากโครงการที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ เช่น รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นจากสมาคม  
สถาปนิกสยามฯ หรือรางวัลดีเด่นด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม จากกระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

การวิจัยครั้งนี้ได้ศึกษางานวิจัยและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาลักษณะสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนา  
การท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน และศึกษาโครงการตัวอย่างที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ โดยศึกษาจากลักษณะทางกายภาพ  
พร้อมกันนี้ได้ศึกษาความคิดเห็นจากสถาปนิกผู้ออกแบบ สถาปนิกแกนนำที่เป็นคณะกรรมการตัดสินให้รางวัล โครงการ  
สถาปนิกแกนนำที่เคมีผลงานด้านการออกแบบโครงการหรือผลงานด้านวิชาการที่เกี่ยวข้อง รวมถึงสถาปนิกแกนนำ  
นักบริหารด้านการท่องเที่ยวจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และความคิดเห็นจากผู้ใช้อาคาร เพื่อนำไปสร้าง  
แบบสอบถามเกี่ยวกับการยอมรับลักษณะสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน และแนวทางการพัฒนาการ  
ออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน สำหรับโรงแรมคาทาคา เพื่อใช้สอบถามกลุ่ม  
สถาปนิกและกลุ่มบุคคลทั่วไป

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มสถาปนิกและกลุ่มบุคคลทั่วไปมีความเห็นว่า สถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยว  
เชิงนิเวศและยั่งยืน ควรให้ความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมและบริบททางวัฒนธรรม เอกลักษณ์ท้องถิ่น ผสมผสานสอดคล้องกับ  
เทคโนโลยีด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม ส่วนแนวทางการพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม  
สถาปัตยกรรมภายใน ควรเคารพสถานที่ตั้ง และสภาพดั้งเดิมของพื้นที่ สะท้อนสถาปัตยกรรมดั้งเดิมหรือเอกลักษณ์ท้องถิ่น  
มีความเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ คำนึงถึงความเหมาะสมในการใช้วัสดุและทรัพยากรธรรมชาติอย่างคุ้มค่า เกิดประโยชน์  
สูงสุด สร้างผลกระทบต่อระบบนิเวศน้อยที่สุด ใช้ประโยชน์จากธรรมชาติในการประหยัดพลังงาน มีการจัดการด้าน  
สิ่งแวดล้อมอย่างมีประสิทธิภาพ เคารพต่อกฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง มีการศึกษาและประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม  
อย่างจริงจัง รวมทั้งคำนึงถึงชุมชนที่ตั้งและการมีส่วนร่วมของท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม ในขณะที่เคียวกันพบว่า ทั้งสองกลุ่ม  
ยังมีความคิดเห็นที่แตกต่างกันบ้างในบางประเด็น ช่อมแสดงให้เห็นว่า ทั้งสองกลุ่มมีประสบการณ์ในการรับรู้ลักษณะ  
สถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืนที่แตกต่างกัน ดังนั้น สถาปนิกควรตระหนักถึงการรับรู้ลักษณะ  
สถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืนของกลุ่มบุคคลทั่วไปด้วย โดยการนำความคิดเห็นไปประกอบ  
การพิจารณาในการออกแบบอาคารและโครงการต่อไป

ภาควิชา.....สถาปัตยกรรมศาสตร์.....  
สาขาวิชา.....สิ่งแวดล้อม.....  
ปีการศึกษา.....2542.....

ลายมือชื่อนิติ.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

# # 4074111325 : MAJOR ARCHITECTURE

KEY WORD: ARCHITECTURAL DESIGN GUIDELINES

KHIENSAK SEANGKLIENG: ARCHITECTURAL DESIGN GUIDELINES FOR ECOTOURISM AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT: RESORT HOTEL. THESIS ADVISOR: PROF. VIMOLSIDDHI HORAYANGKURA, Ph. D. 336 pp. ISBN 974-332-803-3

The paradigms in sustainable development and sustainable tourism have changed drastically at present, especially in ecotourism. Resort hotels which are created for commercial purpose are now more concerned about those movements. Thus, a new design and related methodology must be created as well as the new approach to tourism development. In fact, the concept of ecotourism and sustainable tourism development in terms of architecture still faces significant barriers and limitations. Its character and its identity are not quite identified. However, over the past 3 – 5 years the environmentally responsible design has been defined universally. General public and architects themselves are becoming more concerned in the environmental impact of the projects that they have created as can be seen in various awarded projects given by ASA (Association of Siamese Architects under Royal Patronage) and Ministry of Science Technology and Environment.

In the first place, previous research studies and related theories had been used as a guideline. Secondly, awarded projects related to this research topic had been used as case studies as well as the opinions of the project architects. Then the leading architects who were members of the ASA award committee, building users, and experts in environmentally conscious design had been interviewed to provide the information basis for structuring a comprehensive questionnaire. Finally, the questionnaire dissecting the awareness of architecture for ecotourism and sustainable tourism development were delivered to architects and general public, 150 subjects in each group.

The results show that both architects and the general public agree that the architecture for ecotourism and sustainable tourism development should be responsive to the environment and cultural contexts, local identity and should be properly integrated to environmental management technology. Furthermore, the design guidelines in term of architecture, interior design, and landscape architecture have to be appropriate to the given region and reflect the vernacular architecture. Passive methods of energy-conserving strategies regarding the local climate should be incorporated. The approach in using proper materials which can minimize the use of new resources and the ecological effect has to be considered in architectural design. As architects and the general public have expressed different points of view on the same issue due to their own perception and experiences, architects must allow the latter to participate in design procedures, so that their viewpoints would be taken into considerations.

ภาควิชา.....สถาปัตยกรรมศาสตร์.....

สาขาวิชา.....สถาปัตยกรรม.....

ปีการศึกษา.....2542.....

ลายมือชื่อนิติ..........

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..........

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างยิ่งของ ศาสตราจารย์ ดร.วิมลสิทธิ์ ทรฆางกูร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ในการวิจัยมาด้วยดี ตลอดจน รวมถึงการได้รับความร่วมมือด้วยดีจากกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ กลุ่มผู้ตอบแบบสอบถาม ตลอดจนความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจากเจ้าหน้าที่ทุกฝ่ายของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และเจ้าหน้าที่กองสิ่งแวดลอมฯ กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ คุณปริษา - ภาวะดี พุทโกศลผล ที่ให้ทุนอุดหนุนในการทำวิจัยครั้งนี้ และขอขอบพระคุณสมาชิกสโมสรโรตารีกระบี่ ที่ได้ให้กำลังใจด้วยดีมาตลอด นอกจากนี้ ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยเหลือในการวิจัยมา ณ ที่นี้ด้วย

ทำที่นี้ ผู้วิจัยใคร่ขอกราบขอบพระคุณ บิดา - มารดา ที่ได้ให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมาจนสำเร็จการศึกษา



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# สารบัญ

หน้า

|                            |   |
|----------------------------|---|
| บทคัดย่อภาษาไทย.....       | ง |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....    | จ |
| กิตติกรรมประกาศ.....       | ฉ |
| สารบัญ.....                | ช |
| สารบัญตารางและแผนภูมิ..... | ฐ |
| สารบัญภาพ.....             | ท |

## บทที่

|       |                                                            |    |
|-------|------------------------------------------------------------|----|
| 1     | บทนำ.....                                                  | 1  |
| 1.1   | ความเป็นมาของการวิจัย.....                                 | 1  |
| 1.2   | วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....                               | 3  |
| 1.3   | ขอบเขตการวิจัย.....                                        | 4  |
| 1.4   | สมมติฐานของการวิจัย.....                                   | 7  |
| 1.5   | ระเบียบวิธีวิจัย.....                                      | 7  |
| 1.6   | ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....                  | 9  |
| 1.7   | คำจำกัดความเฉพาะในการศึกษา.....                            | 10 |
| 2     | ทฤษฎีและการศึกษาที่เกี่ยวข้อง.....                         | 12 |
| 2.1   | ปัญหาสิ่งแวดล้อมกับการพัฒนาการท่องเที่ยว.....              | 12 |
| 2.2   | แนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนกับการพัฒนาการท่องเที่ยว.....      | 15 |
| 2.2.1 | การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism).....                   | 17 |
| 2.2.2 | การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน (Sustainable tourism).....         | 21 |
| 2.3   | สถาปัตยกรรมกับแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืน.....                | 22 |
| 2.4   | สถาปัตยกรรมกับการพัฒนาการท่องเที่ยว.....                   | 23 |
| 2.4.1 | สถาปัตยกรรมมีความสำคัญอย่างไรกับการพัฒนาการท่องเที่ยว..... | 23 |
| 2.4.2 | สถาปัตยกรรมเชิงนิเวศกับการพัฒนาการท่องเที่ยว.....          | 23 |
| 2.5   | ความเคลื่อนไหวการออกแบบเชิงนิเวศ.....                      | 27 |
| 2.5.1 | สถาปัตยกรรม ออร์แกนิก (Organic Architecture).....          | 27 |
| 2.5.2 | สถาปัตยกรรมเพื่อการประหยัดพลังงานในศตวรรษที่ 19.....       | 28 |



## สารบัญ (ต่อ)

บทที่

หน้า

|       |                                                                                      |     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.5.3 | สถาปัตยกรรมสีเขียว (Green Architecture).....                                         | 31  |
| 2.5.4 | สถาปัตยกรรมกับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development in Architecture).....      | 33  |
| 2.6   | สถาปัตยกรรมกับการพัฒนาการท่องเที่ยวในประเทศไทย.....                                  | 34  |
| 2.6.1 | บทบาทของสถาปัตยกรรมกับการพัฒนาการท่องเที่ยว.....                                     | 35  |
| 2.6.2 | โรงแรมตากอากาศในประเทศไทยช่วงปี พ.ศ. 2526-2532.....                                  | 36  |
| 2.6.3 | รูปแบบลักษณะสถาปัตยกรรมประเภทโรงแรมตากอากาศในประเทศไทย..                             | 37  |
| 2.7   | องค์ประกอบการออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงนิเวศและยั่งยืน.....                               | 39  |
| 2.7.1 | การวางผังและลักษณะทางกายภาพของที่ตั้ง.....                                           | 42  |
| 2.7.2 | สถาปัตยกรรม และการออกแบบ.....                                                        | 46  |
| 2.7.3 | ภูมิสถาปัตยกรรม และการออกแบบภูมิทัศน์.....                                           | 54  |
| 2.7.4 | สถาปัตยกรรมภายใน และการออกแบบตกแต่งภายใน.....                                        | 58  |
| 2.7.5 | วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง.....                                                    | 61  |
| 2.7.6 | การจัดการสิ่งแวดล้อม.....                                                            | 69  |
| 2.7.7 | กฎหมาย และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง.....                                                 | 82  |
| 2.7.8 | การศึกษาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และการประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม...                  | 84  |
| 2.7.9 | การมีส่วนร่วมของท้องถิ่น.....                                                        | 89  |
| 2.8   | ทฤษฎีการรับรู้และลักษณะสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน..... | 91  |
| 3     | โครงการตัวอย่างที่ศึกษา.....                                                         | 93  |
| 3.1   | โครงการตัวอย่างและเกณฑ์ในการเลือก.....                                               | 93  |
| 3.1.1 | โรงแรม ริเจนท์ เชียงใหม่.....                                                        | 94  |
| 3.1.2 | โรงแรม รีสอร์ทธรรมชาติอ่าวบาง.....                                                   | 102 |
| 3.1.3 | โรงแรม รอยัล การ์เด้น วิลเลจ.....                                                    | 108 |
| 3.1.4 | โรงแรม สันติบุรี ดุสิต รีสอร์ท.....                                                  | 116 |
| 3.1.5 | โรงแรม ดุสิตราชวดี รีสอร์ท.....                                                      | 122 |
| 3.1.6 | โรงแรม พระนางอินน์.....                                                              | 131 |
| 3.1.7 | โรงแรม พีที ปาล์มบีช รีสอร์ท.....                                                    | 136 |
| 3.1.8 | โรงแรม เซอราตัน แกรนด์ ลาгуน่า บีช.....                                              | 142 |



## สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ |                                                                                                                                                                                             | หน้า |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|       | 3.1.9 โรงแรม เจดีย์ (พันทิพย์).....                                                                                                                                                         | 147  |
|       | 3.1.10 โรงแรม อัมรินทร์.....                                                                                                                                                                | 152  |
| 4     | การศึกษาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ และการสร้างแบบสอบถาม.....                                                                                                                                      | 158  |
|       | 4.1 การวิเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์.....                                                                                                                                     | 159  |
|       | 4.1.1 ประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์สถาปนิกผู้ออกแบบโครงการ<br>ตัวอย่างที่ศึกษา.....                                                                                                    | 159  |
|       | 4.1.2 ประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์สถาปนิกแกนนำ.....                                                                                                                                   | 167  |
|       | 4.1.3 ประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ใช้สอยอาคาร.....                                                                                                                                 | 176  |
|       | 4.2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์.....                                                                                                                                      | 179  |
|       | 4.2.1 การวิเคราะห์ลักษณะทางสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยว<br>เชิงนิเวศและยั่งยืน ที่ได้จากลักษณะทางกายภาพของโครงการตัวอย่าง<br>ที่ศึกษา และจากความคิดเห็นของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์..... | 179  |
|       | 4.2.2 การวิเคราะห์ความคิดเห็นร่วมของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับแนวทาง<br>การพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิง<br>นิเวศและยั่งยืน ประเภทโรงแรมคาเฟ่.....              | 182  |
|       | 4.3 การสร้างแบบสอบถาม.....                                                                                                                                                                  | 185  |
| 5     | การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะทางสังคม.....                                                                                                                                                  | 187  |
|       | 5.1 การวิเคราะห์ลักษณะทางสังคมของกลุ่มตัวอย่างเปรียบเทียบระหว่าง<br>กลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                                    | 188  |
|       | 5.1.1 การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านอายุ.....                                                                                                                                    | 188  |
|       | 5.1.2 การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านเพศ.....                                                                                                                                     | 188  |
|       | 5.1.3 การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านระดับการศึกษา.....                                                                                                                           | 189  |
|       | 5.1.4 การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านอาชีพ.....                                                                                                                                   | 190  |
|       | 5.1.5 การวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านรายได้.....                                                                                                                                  | 191  |
|       | 5.2 สรุปการวิเคราะห์เปรียบเทียบสัดส่วนลักษณะทางสังคมระหว่างกลุ่มสถาปนิก<br>กับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                                         | 192  |

## สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ |                                                                                                                                                                                                                                                | หน้า |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6     | การวิเคราะห์ความคิดเห็นจากแบบสอบถาม.....                                                                                                                                                                                                       | 193  |
| 6.1   | แนวทางการเสนอการวิเคราะห์.....                                                                                                                                                                                                                 | 194  |
| 6.1.1 | การวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับการยอมรับ แนวความคิด<br>ลักษณะ และองค์ประกอบที่สำคัญของสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนา<br>การท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน สำหรับอาคารประเภท<br>โรงแรมตากอากาศ ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป..... | 194  |
| 6.1.2 | การวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนา<br>การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ<br>และยั่งยืน สำหรับอาคารประเภทโรงแรมตากอากาศ ระหว่าง<br>กลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                | 195  |
| 7     | บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....                                                                                                                                                                                                                       | 293  |
| 7.1   | ข้อสรุปที่ได้จากการวิจัย.....                                                                                                                                                                                                                  | 293  |
| 7.1.1 | ลักษณะและรูปแบบสถาปัตยกรรมเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ<br>และยั่งยืน สำหรับอาคารประเภทโรงแรมตากอากาศ.....                                                                                                                                  | 293  |
| 7.1.2 | แนวทางการพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อพัฒนาการ<br>ท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน สำหรับอาคารประเภทโรงแรมตากอากาศ.....                                                                                                                          | 297  |
| 7.2   | ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัยในอนาคต.....                                                                                                                                                                                                           | 300  |
|       | รายการอ้างอิง.....                                                                                                                                                                                                                             | 302  |
|       | ภาคผนวก.....                                                                                                                                                                                                                                   | 305  |
|       | ภาคผนวก ก.....                                                                                                                                                                                                                                 | 306  |
|       | ประวัติผู้เขียน.....                                                                                                                                                                                                                           | 336  |

## สารบัญตารางและแผนภูมิ

| ตารางที่ |                                                                                                                         | หน้า |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2.1      | ตารางแสดงสนธิสัญญาและข้อตกลงร่วมกันด้านสิ่งแวดล้อม ในการประชุม<br>นานาชาติที่สำคัญ ในปี ค.ศ. 1972-1992.....             | 13   |
| 2.2      | แสดงการเปรียบเทียบระหว่างการออกแบบทั่วไปกับแนวคิดใหม่ในการออกแบบ<br>เพื่อการประหยัดพลังงาน.....                         | 72   |
| 2.3      | แสดงการเปรียบเทียบระหว่างการออกแบบทั่วไปกับแนวคิดใหม่ในการออกแบบ<br>เพื่อการประหยัดพลังงาน.....                         | 73   |
| 2.4      | แสดงการเปรียบเทียบระหว่างการออกแบบทั่วไปกับแนวคิดใหม่ในการออกแบบ<br>เพื่อการประหยัดพลังงาน.....                         | 74   |
| 2.5      | แสดงการเปรียบเทียบระหว่างการออกแบบทั่วไปกับแนวคิดใหม่ในการออกแบบ<br>เพื่อการประหยัดพลังงาน.....                         | 76   |
| 2.6      | แสดงการเปรียบเทียบการใช้พลังงานระหว่างสำนักงานที่ใช้ระบบปรับอากาศกับ<br>สำนักงานที่ใช้การระบายอากาศโดยวิธีธรรมชาติ..... | 81   |
| 4.1      | แสดงประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์สถาปนิกผู้ออกแบบโครงการตัวอย่าง<br>ที่ศึกษา.....                                  | 160  |
| 4.2      | แสดงประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์สถาปนิกแกนนำ.....                                                                 | 168  |
| 4.3      | แสดงประเด็นต่าง ๆ ที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ใช้สอยอาคาร.....                                                               | 177  |
| 4.4      | แสดงความคิดเห็นของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์.....                                                                              | 179  |
| 4.5      | แสดงความคิดเห็นร่วมของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์.....                                                                          | 183  |
| 5.1      | แสดงการเปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านอายุ.....                                                                           | 188  |
| 5.2      | แสดงการเปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านเพศ.....                                                                            | 189  |
| 5.3      | แสดงการเปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านระดับการศึกษา.....                                                                  | 189  |
| 5.4      | แสดงการเปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านอาชีพ.....                                                                          | 190  |
| 5.5      | แสดงการเปรียบเทียบลักษณะทางสังคมด้านรายได้.....                                                                         | 191  |
| 6.1-1    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการวางผังและลักษณะกายภาพของ<br>ที่ตั้งระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....   | 199  |
| 6.1-2    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นสถาปัตยกรรมและการออกแบบ<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....              | 202  |

## สารบัญตารางและแผนภูมิ (ต่อ)

| ตารางที่ |                                                                                                                                                                                   | หน้า |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6.1-3    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบ<br>ภูมิทัศน์ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                           | 204  |
| 6.1-4    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นสถาปัตยกรรมภายในและ<br>การออกแบบตกแต่งภายในระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                        | 207  |
| 6.1-5    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                  | 209  |
| 6.1-6    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการจัดการด้านสิ่งแวดล้อม<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป .....                                                                      | 214  |
| 6.1-7    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นกฎหมายและข้อกำหนด<br>ที่เกี่ยวข้องระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                 | 216  |
| 6.1-8    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมและ<br>การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                      | 218  |
| 6.1-9    | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการมีส่วนร่วมของท้องถิ่น<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                       | 220  |
| 6.1-10   | แสดงการเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการจัดลำดับความสำคัญของ<br>องค์ประกอบสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป ..... | 222  |
| 6.2-1    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการวางผังและภาพของที่ตั้งระหว่าง<br>กลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                          | 226  |
| 6.2-2    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นสถาปัตยกรรมและการออกแบบ<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                            | 230  |
| 6.2-3    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นภูมิสถาปัตยกรรมและการออกแบบ<br>ภูมิทัศน์ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                               | 233  |
| 6.2-4    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบ<br>ตกแต่งภายในระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                            | 236  |
| 6.2-5    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                      | 239  |
| 6.2-6    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการจัดการด้านสิ่งแวดล้อม<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                           | 242  |

## สารบัญตารางและแผนภูมิ (ต่อ)

| ตารางที่ |                                                                                                                                                                                                    | หน้า |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6.2-7    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นกฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                                          | 245  |
| 6.2-8    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการศึกษาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและการประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                         | 247  |
| 6.2-9    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการมีส่วนร่วมของท้องถิ่นระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                                                | 249  |
| 6.3-1    | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นการวางผังและลักษณะสภาพที่ตั้งระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                                           | 254  |
| 6.3-2.1  | การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบที่สะท้อนสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของท้องถิ่นหรือเอกลักษณ์ท้องถิ่นต่ออาคารจริงเปรียบเทียบกับอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น.....                                | 257  |
| 6.3-2.2  | การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบที่สะท้อนสถาปัตยกรรมท้องถิ่นหรือเอกลักษณ์ของท้องถิ่นต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป..... | 258  |
| 6.3-3.1  | เปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบที่สะท้อนสถาปัตยกรรมท้องถิ่นหรือเอกลักษณ์ท้องถิ่นระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                         | 261  |
| 6.3-3.2  | การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบที่สะท้อนสถาปัตยกรรมท้องถิ่นหรือเอกลักษณ์ท้องถิ่นต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....    | 262  |
| 6.3-4.1  | การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบที่สะท้อนสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของท้องถิ่นหรือเอกลักษณ์ท้องถิ่นต่ออาคารจริงเปรียบเทียบกับอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น.....                                | 265  |
| 6.3-4.2  | การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบที่สะท้อนสถาปัตยกรรมท้องถิ่นหรือเอกลักษณ์ท้องถิ่นต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....    | 267  |
| 6.3-5.1  | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้างต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                     | 272  |

## สารบัญตารางและแผนภูมิ (ต่อ)

| ตารางที่          | หน้า                                                                                                                                                         |     |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6.3-5.2           | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับ<br>กลุ่มบุคคลทั่วไป.....      | 273 |
| 6.3-6.1           | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับ<br>กลุ่มบุคคลทั่วไป.....      | 278 |
| 6.3-6.2           | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับ<br>กลุ่มบุคคลทั่วไป.....      | 279 |
| 6.3-7.1           | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับ<br>กลุ่มบุคคลทั่วไป.....      | 283 |
| 6.3-7.2           | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นวัสดุ และเทคโนโลยีการก่อสร้าง<br>ต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับ<br>กลุ่มบุคคลทั่วไป.....      | 284 |
| 6.3-8             | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นภูมิสถาปัตยกรรม และการจัดภูมิทัศน์<br>ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                            | 286 |
| 6.3-9             | การเปรียบเทียบความคิดเห็นประเด็นภูมิสถาปัตยกรรม และการจัดภูมิทัศน์<br>ต่ออาคารจริงและอาคารที่จำลองรูปแบบขึ้น ระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับ<br>กลุ่มบุคคลทั่วไป..... | 288 |
| <b>แผนภูมิที่</b> |                                                                                                                                                              |     |
| 1.1               | แสดงขั้นตอนและวิธีการดำเนินการวิจัย.....                                                                                                                     | 11  |
| 2.1               | แสดงแนวคิดและความต้องการของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน.....                                                                                             | 39  |
| 2.2               | แสดงปัจจัยพื้นฐานของสถาปัตยกรรมที่ยั่งยืน.....                                                                                                               | 40  |
| 2.3               | แสดงความต้องการของนักท่องเที่ยวกับความดั้งเดิมของแหล่งท่องเที่ยว.....                                                                                        | 40  |
| 2.4               | แสดงแนวความคิดทางสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยว<br>และยั่งยืน.....                                                                                    | 40  |
| 2.5               | แสดงแนวความคิดและจุดทักคของสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยว<br>เชิงนิเวศและยั่งยืน.....                                                                 | 41  |



## สารบัญตารางและแผนภูมิ (ต่อ)

| แผนภูมิที่ |                                                                                                                                                                                                        | หน้า |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 6.1        | แสดงการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการยอมรับ แนวความคิด ลักษณะและองค์ประกอบที่สำคัญของสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป..... | 195  |
| 6.2        | แสดงการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและยั่งยืน เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                             | 196  |
| 6.3        | แสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบ ระหว่างรูปแบบอาคารก่อนและหลังการจำลอง ของกลุ่มสถาปนิกและกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                                              | 197  |
| 6.4        | แสดงการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบอาคารก่อนและหลังการจำลองเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มสถาปนิกกับกลุ่มบุคคลทั่วไป.....                                                                               | 197  |



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# สารบัญภาพ

| ภาพที่ |                                                                                                          | หน้า |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2.1    | แสดงหลักการพื้นฐานที่สำคัญของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ.....                                                 | 17   |
| 2.2    | โครงการโรงแรม ฮาร์โมนี (Harmony) อ่าวมาโฮ เกาะเวอริจิน สหรัฐอเมริกา.....                                 | 24   |
| 2.3    | แสดงการออกแบบเชิงนิเวศเพื่อการประหยัดพลังงาน โดยใช้พลังงานจากธรรมชาติทั้งหมด โครงการโรงแรม ฮาร์โมนี..... | 25   |
| 2.4    | คอมพิวเตอร์แสดงการใช้พลังงานในโรงแรม ฮาร์โมนี.....                                                       | 26   |
| 2.5    | แสดงการใช้พลังงานแสงอาทิตย์ เพื่อนำมาใช้ในการก่อสร้าง โครงการโรงแรม ฮาร์โมนี.....                        | 26   |
| 2.6    | แสดงบ้านน้ำตก (The Falling-water House).....                                                             | 27   |
| 2.7    | แสดงสถาปนิกบัคมินสเตอร์ ฟูลเลอร์ กับหุ่นจำลองบ้านโคเม็กเซียน.....                                        | 29   |
| 2.8    | แสดงรูปแบบของไซเลตัน อีโอเคซิก คอม.....                                                                  | 32   |
| 2.9    | แสดงผลงานการออกแบบของสถาปนิก เจมส์ ไวน์.....                                                             | 45   |
| 2.10   | แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของโครงการบ้านพักอาศัย พอล็ค เรสซิเดนส์.....                                        | 47   |
| 2.11   | แสดงลักษณะของเรือนกาแล อันเป็นเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมท้องถิ่นของ<br>ตำนาน.....                           | 49   |
| 2.12   | แสดงเรือนไทยมุสลิมหลังคามนิลาบรานอร์.....                                                                | 50   |
| 2.13   | แสดงซุ้มข้าวแบบบาห์ลี.....                                                                               | 51   |
| 2.14   | แสดงสถาปัตยกรรมที่สะท้อนสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของท้องถิ่น โครงการโรงแรม<br>ทามันเมอทาซารี เกาะบาห์ลี.....   | 51   |
| 2.15   | แสดงผิวพื้นเรือนไทยที่มีการออกแบบให้สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและมีการ<br>ระบายอากาศที่ดี.....             | 53   |
| 2.16   | แสดงการใช้ประโยชน์จากน้ำในการจัดภูมิทัศน์.....                                                           | 55   |
| 2.17   | แสดงเทคนิคในการใช้ประโยชน์จากแหล่งน้ำ เพื่อช่วยลดอุณหภูมิภายนอก.....                                     | 56   |
| 2.18   | แสดงตัวอย่างการใช้ต้นไม้ เพื่อสร้างสภาพแวดล้อม.....                                                      | 57   |
| 2.19   | แสดงการออกแบบตกแต่งภายในที่เน้นบรรยากาศของความกลมกลืนระหว่าง<br>ภายในกับภายนอก.....                      | 59   |
| 2.20   | แสดงรูปแบบของสถาปัตยกรรมภายในที่ใช้วัสดุที่หาได้ภายในท้องถิ่น.....                                       | 60   |
| 2.21   | แสดงสนามบินสมุช.....                                                                                     | 61   |
| 2.22   | แสดงสถาปัตยกรรมที่ใช้วัสดุธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น โครงการโรงแรม<br>อัมันคาร์ เกาะบาห์ลี.....          | 62   |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่ | หน้า                                                                                                                                             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.23   | แสดงผลกระทบต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นต่อสภาพแวดล้อมและการใช้พลังงานที่เกี่ยวข้องกับวัสดุก่อสร้าง..... 66                                                 |
| 2.24   | แสดงวงจรชีวิต (Life-cycle) และผลกระทบของอิฐ..... 66                                                                                              |
| 2.25   | แสดงการใช้วัสดุประเภทนำกลับมาใช้ใหม่ได้ในงานตกแต่งภายใน..... 67                                                                                  |
| 2.26   | แสดงการใช้วัสดุเทียมในงานสถาปัตยกรรม โรงแรม เดอะ พาเลซ ออฟ เดอะ ลอสท์ ซิตี้..... 68                                                              |
| 2.27   | แสดงองค์ประกอบของปรัชญาในการอยู่อาศัยในยุคปัจจุบัน..... 69                                                                                       |
| 2.28   | แสดงการเปรียบเทียบผลที่ได้รับจากการออกแบบทั่วไปที่ไม่เน้นการประหยัดพลังงานกับแนวการใช้แนวความคิดใหม่ของการออกแบบที่เน้นการประหยัดพลังงาน..... 70 |
| 2.29   | แสดงองค์ประกอบสำคัญของการใช้พลังงานในอาคาร..... 78                                                                                               |
| 2.30   | แสดงการใช้คอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อมด้านมลพิษ..... 89                                                                           |
| 3.1    | แสดงผังพื้นที่บริเวณ โถงต้อนรับ โรงแรม รีเจนท์ เชียงใหม่..... 95                                                                                 |
| 3.2    | (บน) แสดงรูปด้านหน้าส่วนต้อนรับ<br>(กลาง) แสดงรูปด้านข้างส่วนต้อนรับ<br>(ล่าง) แสดงรูปตัดบริเวณ โถงต้อนรับ..... 96                               |
| 3.3    | (บน) แสดงรูปด้านส่วนห้องพัก<br>(ล่าง) แสดงรูปตัดส่วนห้องพัก..... 97                                                                              |
| 3.4    | แสดงลักษณะของเรือนกาแล..... 98                                                                                                                   |
| 3.5    | แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมและการจัดภูมิทัศน์..... 98                                                                                                  |
| 3.6    | แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมและการจัดภูมิทัศน์..... 99                                                                                                  |
| 3.7    | (บน) ลักษณะสถาปัตยกรรมภายในโถงต้อนรับ<br>(ล่าง) ลักษณะสถาปัตยกรรมภายในส่วนห้องพัก..... 100                                                       |
| 3.8    | แสดงผังบริเวณ โครงการ โรงแรม รีสอร์ทธรรมชาติอ่างขาง..... 103                                                                                     |
| 3.9    | (บน) แสดงผังพื้นที่อาคารกลาง<br>(กลาง) แสดงรูปด้านหน้าอาคารกลาง<br>(ล่าง) แสดงรูปด้านข้างอาคารกลาง..... 104                                      |
| 3.10   | แสดงรูปด้านของอาคารบ้านพัก..... 105                                                                                                              |
| 3.11   | แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมของอาคารบ้านพัก..... 106                                                                                                 |
| 3.12   | แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมและการจัดภูมิทัศน์..... 106                                                                                              |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่ |                                                                                                            | หน้า |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 3.13   | แสดงผังพื้นบริเวณ โถงต้อนรับ.....                                                                          | 109  |
| 3.14   | แสดงลักษณะกลุ่มอาคารของเรือน ไทยเดิม.....                                                                  | 110  |
| 3.15   | (บน) แสดงรูปด้านหน้าส่วนต้อนรับ<br>(กลาง) แสดงรูปด้านข้างส่วนต้อนรับ<br>(ล่าง) แสดงรูปตัดส่วนต้อนรับ.....  | 111  |
| 3.16   | (บน) แสดงรูปด้านอาคารห้องพัก<br>(กลาง) แสดงแปลนห้องพัก<br>(ล่างขวา) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมส่วนห้องพัก.....  | 112  |
| 3.17   | แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมของโครงการ.....                                                                    | 113  |
| 3.18   | แสดงลักษณะของสถาปัตยกรรมภายในของโครงการ.....                                                               | 113  |
| 3.19   | (บน) แสดงบรรยากาศโดยรวมของการจัดภูมิทัศน์<br>(ล่าง) แสดงลักษณะการจัดภูมิทัศน์ด้านหน้าส่วนต้อนรับ.....      | 114  |
| 3.20   | แสดงลักษณะการวางผังและการจัดกลุ่มอาคาร.....                                                                | 117  |
| 3.21   | (บน) แสดงรูปด้านหน้าส่วนต้อนรับ<br>(กลาง) แสดงรูปด้านหลังส่วนต้อนรับ<br>(ล่าง) แสดงรูปตัดส่วนต้อนรับ.....  | 119  |
| 3.22   | (บน) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรม และการจัดภูมิทัศน์<br>(ล่าง) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรม และการจัดส่วนห้องพัก.....    | 120  |
| 3.23   | แสดงการวางผัง และการจัดกลุ่มอาคาร.....                                                                     | 123  |
| 3.24   | แสดงลักษณะทางกายภาพของที่ตั้ง โครงการ.....                                                                 | 125  |
| 3.25   | (บน) ลักษณะ โครงสร้างเรือนไทยมุสลิม<br>(ล่าง) แสดงลักษณะเรือนไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้.....           | 126  |
| 3.26   | (บน) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมส่วนของห้องพัก<br>(ล่าง) แสดงบรรยากาศโดยรวมและการจัดภูมิทัศน์โครงการ.....        | 127  |
| 3.27   | (บน) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมภายในห้องพักชั้นล่าง<br>(ล่าง) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมภายในห้องพักแบบทิวทัศน์..... | 128  |
| 3.28   | (บน) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรม และการจัดภูมิทัศน์<br>(ล่าง) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรม (มองจากทิศใต้).....          | 134  |
| 3.29   | (บน) แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมและการจัดภูมิทัศน์<br>(ล่าง) แสดงลักษณะสถาปัตยกรรม (มองจากชายหาด).....        | 135  |

## สารบัญญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่   |                                                                                                                     | หน้า |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 3.30     | แสดงผังบริเวณ โครงการ และการจัดกลุ่มอาคาร.....                                                                      | 137  |
| 3.31     | แสดงลักษณะสถาปัตยกรรมของบ้านเรือน ไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้.....                                               | 138  |
| 3.32     | (บน) ลักษณะโดยรวมของสถาปัตยกรรม และการจัดภูมิทัศน์<br>(ล่าง) ลักษณะสถาปัตยกรรมและการจัดภูมิทัศน์ของส่วนห้องพัก..... | 140  |
| 3.33     | แสดงผังบริเวณ และการจัดกลุ่มอาคารของโครงการ.....                                                                    | 143  |
| 3.34     | (บน) ลักษณะทางสถาปัตยกรรมของอาคารห้องพักริมน้ำ<br>(ล่าง) ลักษณะทางสถาปัตยกรรมและการจัดภูมิทัศน์.....                | 145  |
| 3.35     | แสดงผังบริเวณ และลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร.....                                                                        | 148  |
| 3.36     | แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมของบ้านเรือน ไทยแบบภาคใต้.....                                                              | 149  |
| 3.37     | (บน) แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมของส่วนห้องพัก<br>(ล่าง) แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมโดยรวมมองจากชายหาด.....               | 150  |
| 3.38     | แสดงผังบริเวณ โครงการ และลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร.....                                                                | 153  |
| 3.39     | แสดงลักษณะทางสถาปัตยกรรมของเรือน ไทยเดิม.....                                                                       | 154  |
| 3.40     | แสดงลักษณะสถาปัตยกรรม และการจัดภูมิทัศน์โดยรวมของโครงการ.....                                                       | 157  |
| 6.1      | แสดงการใช้ประโยชน์จากสภาพดั้งเดิมของพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์ โรงแรมฮาร์โมนี.....                                    | 206  |
| 6.2.3-1  | แสดงการวางผังแบบต่าง ๆ .....                                                                                        | 253  |
| 6.2.3-2  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมของอาคารจริงและอาคารจำลองรูปแบบ.....                                                           | 256  |
| 6.2.3-3  | แสดงรูปแบบของหน้าจั่วของอาคาร.....                                                                                  | 260  |
| 6.2.3-4  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมที่มีกาแลและไม่มีกาแลประดับ.....                                                               | 264  |
| 6.2.3-5  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมของอาคารจริง.....                                                                              | 269  |
| 6.2.3-6  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมอาคารจำลองรูปแบบ.....                                                                          | 270  |
| 6.2.3-7  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมอาคารจำลองรูปแบบ.....                                                                          | 271  |
| 6.2.3-8  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมของอาคารจริง.....                                                                              | 275  |
| 6.2.3-9  | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมอาคารจำลองรูปแบบ.....                                                                          | 276  |
| 6.2.3-10 | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมอาคารจำลองรูปแบบ.....                                                                          | 277  |
| 6.2.3-11 | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมของอาคารจริง.....                                                                              | 281  |
| 6.2.3-12 | แสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมอาคารจำลองรูปแบบ.....                                                                          | 282  |
| 6.2.3-13 | แสดงการนำรูปสิ่งมาจัดภูมิทัศน์.....                                                                                 | 285  |

## สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพที่   |                                                    | หน้า |
|----------|----------------------------------------------------|------|
| 6.2.3-14 | แสดงการจัดภูมิทัศน์ในกรณีต่าง ๆ .....              | 287  |
| 6.2.3-15 | แสดงสภาพดั้งเดิมของพื้นที่ก่อนการจัดภูมิทัศน์..... | 291  |
| 6.2.3-16 | แสดงสภาพหลังการจัดภูมิทัศน์.....                   | 291  |
| 6.2.3-17 | แสดงโครงการโรงแรม ลา พาโลมา รีสอร์ท.....           | 292  |



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย