

บทบาทของโขมเพжа “INTERCAST.LOXINFO” ในช่องทางใหม่ของการสื่อสารมวลชน

นายชาญวิทย์ เจริญกิจชัยชนะ



สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาในเทศศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2541

ISBN 974-639-776-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ROLE OF HOMEPAGE “INTERCAST.LOXINFO” AS A FUTURE OF
THE MASS MEDIATED**

Mr.Chanvit Jarroenkitchaichana

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Mass Communication

Department of Mass Communication

Graduate School

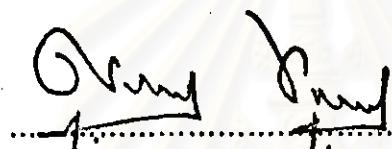
Chulalongkorn University

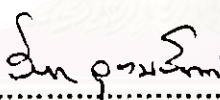
Academic Year of 1998

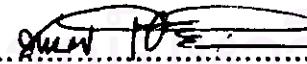
ISBN 974-639-776-1

นักวิชาชีวานิพนธ์ บทบาทของโอมเพด "Intercast.loxinfo" ในฐานะช่องทางใหม่ของ
การสื่อสารมวลชน
โดย ชาญวิทย์ เจริญกิจชัยชนะ
ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
อาจารย์ที่ปรึกษา ดร. อรรถนพ เชียรภานุวัฒน์

บันทึกวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้มีเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตาม
หลักสูตรปฏิบัติงานหน้าบ้านพื้นที่


.....คนบันทึกวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)


.....ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ วิภา ฉุตมัณฑ์)


.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ อรรถนพ เชียรภานุวัฒน์)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจน์ แก้วเทพ)

ชาญวิทย์ เจริญกิจชัยชนะ : บทบาทของโรมเมจ "Intercast.loxinfo" ในฐานะของทางใหม่ของการสื่อสารมวลชน (ROLE OF THE HOMEPAGE "INTERCAST. LOXINFO" AS A FUTURE OF THE MASS MEDIATED. อ.ที่ปรึกษา : รศ.อรรถพล เชียรดาوار, 104 หน้า. ISBN 974-639-776-1.

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาถึง "บทบาทของโรมเมจ "intercast.loxinfo" ในฐานะของทางใหม่ของการสื่อสารมวลชน" เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์ในการวิจัยเพื่อศึกษาบทบาทและแนวโน้มของสื่ออินเตอร์เน็ตในการเข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอสารสนเทศ โดยศึกษาจากโรมเมจ www.intercast.loxinfo.co.th

ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-Depth Interview) เป็นหลักในการศึกษา โดยแนวคิดในการสัมภาษณ์ได้ใช้แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเป็นพื้นฐาน และผู้วิจัยได้ใช้กลุ่มตัวอย่างหลักในการศึกษา 2 กลุ่มคือ กลุ่มผู้ผลิตเนื้อหา (Content Provider) จำนวน 7 บริษัทและกลุ่มผู้ให้บริการอินเตอร์เน็ต (Internet Service Provider หรือ ISP) จำนวน 1 บริษัท นอกจากนั้นยังมีกลุ่มประกอบการวิจัย ซึ่งได้มาจากการสัมภาษณ์ผู้ผลิตเนื้อหา จำนวน 14 คน และจากการสัมภาษณ์ผู้ให้บริการทางอินเตอร์เน็ต อันได้แก่ ลือกชลเลิร์บ อินโฟเมชั่น เซอร์วิส จำกัด จำนวน 2 คน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. เทคโนโลยีมีผลต่อการนำเสนอเนื้อหา และแนวโน้มในการให้บริการ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญ
2. กลุ่มผู้ผลิตเนื้อหา เป็นผู้เสนอสารสนเทศผ่านอินเตอร์เน็ตคือ บริษัทผู้ให้บริการอินเตอร์เน็ต (ISP) เป็นผู้ดำเนินการไว้ทั้งหมด
3. รายได้ที่ได้รับมีผลต่อการดำเนินงานของผู้ผลิตเนื้อหามาก
4. บทบาทของโรมเมจ พนักงานต่างประเทศมีอัตราในการเข้าใช้สูง และมีการยอมรับอย่างมากจากผู้ใช้
5. อุบัติเหตุ ภัยทางไซเบอร์ และข้อเสนอแนะ เทคโนโลยีสารบรรณไปคลิกพื้นฐานของต่างประเทศ มีประสิทธิภาพสูงกว่าประเทศไทย การส่งสารสนเทศเป็นไปอย่างแพร่หลาย แม้มีการ Dalay อุบัติเหตุ และช่วงเวลาของแต่ละวันที่ต่างกันในแต่ละส่วนของโลก มีผลกระทบต่อการเบิดรับเนื้อหาของผู้ใช้ในด้านของการออกอากาศรายการสด

##397 04303 28 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD : HOMEPAGE/INTERCAST/WWW

CHANVIT JARROENKITCHAICHANA : ROLE OF THE HOMEPAGE "INTERCAST".

"LOXINFO" AS A FUTURE OF THE MASS MEDIATED. THESIS ADVISOR :

ASSOC.PROF.ANOPE DHIENTHAWORN, 104 PP. ISBN 974-639-776-1.

The research titles "Role of the Homepage. "intercast loxinfo" as a future of the Mass Mediated" is an Qualitative Research on homepage www. intercast. loxinfo.co.th with the objective: to study its role and possibility on becoming or mass mediate broadcasting medium.

Main methodology used was In-Depth interview, main study subjects were a group of 7 Content Providers and 1 Internet Service Provider Data were collected by interview conducted with 14 key informants from the Content Provider group and 2 Key Informants from the ISP Group.

Summary.

1. Technology has a high influence towards the presentation and services.

2. Content Providers has little role, other than production of content itself, in putting content on to the www. ISP is responsible for all the technical details.

3. Concerning the homepage, Content Provider's Company policies rely purely on income to be made from the homepage.

4. The role of the homepage can be interpreted through the number of visitors visited the site.

5. Infrastructure of International Standard are more superior than when compared with Thailand's standards this has an affect on homepage. Different time zone has a great impact on live broadcasts.

ภาควิชา การจัดสารมวลชน

ลายมือชื่อนิสิต.....

สาขาวิชา การจัดสารมวลชน

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ปีการศึกษา 2541

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลือจาก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยา
นิพนธ์ รองศาสตราจารย์ อรรถนพ เอียรถาวร ซึ่งท่านได้เคยอยู่ตรวจสอบ และให้ คำแนะนำที่มี
ค่ามาโดยตลอด และ รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนा แก้วเทพ กรรมการวิทยานิพนธ์ ตลอดจน
ประธานกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ของศาสตราจารย์ วิภา ฤทธิ์ชันท์ ที่กรุณามาให้คำแนะนำ
นำที่มีค่า และคุณประโยชน์ จึงขอกล่าวขอบขอพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่าน ที่ได้ประลิขิสาทวิชาให้ผู้วิจัยได้มีความรู้ความเข้าใจ
ในศาสตร์ด้านการสื่อสารมวลชน อีกทั้งบุคคลที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มบริษัท ที่ให้
ความร่วมมือในการวิจัยเป็นอย่างดี ทำให้ได้ข้อมูลที่มีประโยชน์ และสามารถนำมาประกอบ
วิทยานิพนธ์จนลุล่วงไปได้

ท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอพระคุณมากรา ผู้ให้ทุกสิ่งในชีวิต และบิดาที่ล่วงลับไปแล้วรวม
ถึงพี่น้องเพื่อนฝูงที่เป็นกำลังใจที่ดีเสมอมา

ขอขอบพระคุณ นางสาวยวรรณ คุณจิระกุล ที่เป็นหัวความหวัง และกำลังใจให้แก่ผู้
วิจัย นายสุทธศักดิ์ และ นางสาวพรพรรณพิพา ที่ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอวิทยานิพนธ์
นายศักดิ์วัฒน์ นายศรียัน และ นายประเสริฐ เพื่อนที่เป็นกำลังสำคัญที่ผลักดันให้วิทยานิพนธ์นี้
สำเร็จบริบูรณ์

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ชาญวิทย์ เจริญกิจชัยชนะ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๑
กิตติกรรมประกาศ.....	๒
สารบัญ.....	๓
สารบัญตาราง.....	๔
สารบัญภาพ.....	๕

บทที่

1 บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	11
ขอบเขตของการวิจัย.....	11
นิยามศัพท์.....	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	12
2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
ทฤษฎีเทคโนโลยีเป็นตัวกำหนด.....	14
แนวคิดการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์.....	16
แนวคิดเกี่ยวกับระบบสารสนเทศของสื่อมวลชนบน เว็บไซต์ เว็บ.....	18
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	19
3 ระเบียบวิธี.....	22
ประชากรที่ใช้ศึกษา.....	23
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	24
เครื่องมือในการเก็บข้อมูล.....	25
การนำเสนอข้อมูล.....	26
4 ผลการวิจัย.....	27
ส่วนที่ 1 ด้านผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต.....	28

ส่วนที่ 2 ด้านผู้ผลิตเนื้อหา.....	30
ส่วนที่ 3 บทบาทและแนวโน้มของโฆษณา.....	63
5 ศูนย์อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	82
ศูนย์ผลกระทบอุตสาหกรรม.....	82..
อภิปรายผล.....	88
ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยในครั้งต่อไป.....	93
รายการอ้างอิง.....	94
ภาคผนวก	96
ประวัติผู้เขียน	104

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1	แสดงโครงสร้างของแผนกในองค์กร Loxinfoฯ ที่มีหน้าที่ขับเคลื่อนร่วมกับ intercastฯ	30
ตารางที่ 2	แสดงเทคโนโลยีในด้านอุปกรณ์ในการเป็น ISP.....	64
ตารางที่ 3	แสดงการนำระบบอินเทอร์เน็ตมาใช้ช่องแต่ละสถาบัน.....	69
ตารางที่ 4	แสดงความแตกต่างของการใช้สัญลักษณ์กับชื่อองค์กร	79
ตารางที่ 5	แสดงประเภทของรายการและสื่อที่ต่างกัน	81
ตารางที่ 6	แสดงจำนวนผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในเอเชีย	91

**สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญภาพ

	หน้า	
ภาพที่ 1	แสดงหน้าของโيمเพจฯ	7
ภาพที่ 2	แสดงหน้าโيمเพจของ เนชั่น Radio Network	32
ภาพที่ 3	แสดงโอมเพจของ "A Time Media"	33
ภาพที่ 4	แสดงโอมเพจของ "JSL"	33
ภาพที่ 5	แสดงโอมเพจของ "สยามกีฬา"	34
ภาพที่ 6	แสดงโอมเพจของ Little Thailand ของบริษัท แอลเกฟ จำกัด	35
ภาพที่ 7	แสดงโอมเพจของรายการ แมกการ์เนลลังเลนส์	36
ภาพที่ 8	แสดงโอมเพจของทีวี ของบริษัท สยามอินโฟเทนเม้นต์ จำกัด	36
ภาพที่ 9	แสดงซอฟต์แวร์ Real Player	37
ภาพที่ 10	แสดงโอมเพจ intercast.Loxinfo.co.th ของ บริษัท ล็อกซเลีย ชินไฟเมชัน เอเชียติ จำกัด	38
ภาพที่ 11	แสดงหน้าของคลื่น 90.5 MHz Nation Radio Network	38
ภาพที่ 12	แสดงการรับฟังการกระจายเสียงของ FM 90.5 MHz.....	39
ภาพที่ 13	แสดงหน้าของ JSL เมื่อเลือก Logo JSL จากโอมเพจฯ.....	39
ภาพที่ 14	แสดงหน้าของรายการศูนย์เจดดิชั่น เมื่อเลือก Logo 07ชั่ว จากโอมเพจฯ.....	40
ภาพที่ 15	แสดงหน้าแฟ้มรายการ (File Archive) ของ ศูนย์เจดดิชั่น.....	40
ภาพที่ 16	Real Video Player รายการตอนที่ 56 เมื่อกดเลือกรายการ ที่ต้องการแล้ว.....	41
ภาพที่ 17	แสดงหน้าของรายการจันทร์กระพิรบ.....	41
ภาพที่ 18	แสดงหน้าแฟ้มรายการ (File Archive) ของจันทร์กระพิรบ.....	42
ภาพที่ 19	แสดงหน้าของแฟ้มรายการจันทร์กระพิรบ Real Player ขณะปฎิบัติงาน.....	42
ภาพที่ 20	แสดงหน้าของรายการเจาะใจ.....	43
ภาพที่ 21	แสดงหน้าของแฟ้มรายการของเจาะใจ Archive	43
ภาพที่ 22	แสดงหน้าของแฟ้มรายการเจาะใจที่เก็บเป็น Archive และ Real Player ขณะปฎิบัติงาน.....	44

ภาพที่ 23	แสดงหน้าข่องคลื่น 106.5 MHz Green Wave.....	45
ภาพที่ 24	แสดงการรับฟังการกระจายเสียงและ Real Player ขณะปฏิบัติงาน.....	45
ภาพที่ 25	แสดงหน้าข่องคลื่น 93.5 MHz Radio Vote Satellite.....	46
ภาพที่ 26	แสดงการรับฟังการกระจายเสียงและ Real Player ขณะปฏิบัติงาน.....	46
ภาพที่ 27	แสดงหน้าข่องคลื่น 91.5 MHz Hot Wave	47
ภาพที่ 28	แสดงการรับฟังการกระจายเสียงและ Real Player ขณะปฏิบัติงาน.....	47
ภาพที่ 29	แสดงหน้าข่องคลื่น 88.0 MHz Radio No Problem.....	48
ภาพที่ 30	แสดงการรับฟังการกระจายเสียงและ Real Player ขณะปฏิบัติงาน.....	48
ภาพที่ 31	แสดงหน้าข่อง Talk of the Town.....	49
ภาพที่ 32	แสดงหน้าข่อง Spice Cafe.....	50
ภาพที่ 33	แสดงหน้า Spice Cafe เมื่อเลือก "ไปที่งานมหกรรมอาหารขอน".....	50
ภาพที่ 34	แสดงหน้าข่อง CU Book Store	51
ภาพที่ 35	แสดงหน้าข่อง Music Zone.....	51
ภาพที่ 36	แสดงของแฟ้มรายการ Music Zone.....	52
ภาพที่ 37	แสดงหน้าข่อง Art Gallery.....	52
ภาพที่ 38	แสดงหน้าข่อง Dr.. Dr.....	53
ภาพที่ 39	แสดงหน้าข่อง Mega Wave.....	53
ภาพที่ 40	แสดงหน้าของแฟ้มรายการที่เก็บเป็น Archive และ Real Player ขณะปฏิบัติงาน.....	54
ภาพที่ 41	แสดงหน้าข่อง Toys & Tales.....	54
ภาพที่ 42	แสดงหน้าของรายการนิทานผันดี.....	55
ภาพที่ 43	แสดงหน้าของแฟ้มรายการที่เก็บเป็น Archive.....	55
ภาพที่ 44	แสดงหน้าของรายการนิทานเรื่อง ฉันคือปุล...	56
ภาพที่ 45	แสดงหน้าของรายการ Sport Radio.....	56
ภาพที่ 46	แสดงหน้าตารางกีฬาของคลื่น 99.0 MHz Sport Radio	57
ภาพที่ 47	แสดงการรับฟังการกระจายเสียงของ FM 99.0 MHz ด้วย Real Audio Player.....	57
ภาพที่ 48	แสดงหน้าของรายการทดสอบรหัส.....	58

ภาพที่ 49	แสดงหน้าแฟ้มรายการกดรหัส	58
ภาพที่ 50	แสดงภาพรายการเรื่องจริงที่เหลือเชื่อ	59
ภาพที่ 51	แสดงแฟ้มรายการที่มีอยู่ใน Archive	59
ภาพที่ 52	แสดงหน้ารายการฟังความรับข้าง	60
ภาพที่ 53	แสดงภาพรายการกุญแจชานชม	60
ภาพที่ 54	แสดงหน้า Real Video Player ของรายการฟังความรับข้าง โดยนายสุทธิชัย หยุ่น	61
ภาพที่ 55	แสดงหน้าแม็กกาซีนหลังเลนส์ Johnnie Walker Film Entertainment	61
ภาพที่ 56	แสดง หน้าแม็กกาซีนหลังเลนส์ Hollywood Weekend	62
ภาพที่ 57	แสดงผังแสดงความสัมพันธ์ และการเชื่อมต่อ กันระหว่าง ISP ในประเทศไทย กับระบบอินเทอร์เน็ต ในต่างประเทศ	66
ภาพที่ 58	แสดงโฆษณารายการ Talk of the Town	68

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย