

วาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการ “รัฐบ้านหุ่น” ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี



นางสาวกานดา สุขเกษม


สถาบันวิทยบริการ
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2546

ISBN 974-17-5063-3

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

CRITICAL DISCOURSE OF “ROBOT GOVERNMENT” ON ITV



Miss Kanda Sukasem

A Thesis submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2003

ISBN 974-17-5063-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์
โดย
สาขาวิชา
อาจารย์ที่ปรึกษา

วาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการ “รัฐบาลหุ่น” ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี
นางสาวกานดา สุขเกษม
การสื่อสารมวลชน
รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา แก้วเทพ

คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีคณะนิติศาสตร์
(ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา แก้วเทพ)

สภามหาวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติ กัณภัย)

กานดา สุขเกษม : วาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการ “รัฐบาลหุ่น” ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี.
(CRITICAL DISCOURSE OF “ROBOT GOVERNMENT” ON ITV) อ. ที่ปรึกษา :
รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา แก้วเทพ, 269 หน้า. ISBN 974-17-5063-3.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ 1) เพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น 2) เพื่อวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น สำหรับวิธีวิจัยนั้นจะใช้การวิเคราะห์เนื้อหา และใช้การสัมภาษณ์เจาะลึก โดยใช้แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมมาเป็นกรอบในการวิเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า

1.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น มี 2 ระดับคือ ระดับบุคคลและระดับสถาบัน ในระดับบุคคล มี 2 ประเภท ได้แก่ วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรีน และวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน ในระดับสถาบัน มี 5 ประเภท โดยเรียงลำดับจากการปรากฏของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่พบมากที่สุด คือ วาทกรรมเชิงวิพากษ์นโยบาย/การทำงานของรัฐบาล วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ และวาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา

2.สำหรับกลยุทธ์ที่ใช้ในวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น ได้แก่ การไม่พินิจ การอ้างคำพูดของผู้อื่น การโยกย้ายบริบท การพูดตัดบท การมีตัวแทรก การใช้เกณฑ์เปรียบเทียบคู่ตรงข้าม และการโต้ตอบชี้แจงกลับทันที

3.กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบ 5 ส่วนคือ ผู้นำเสนอตัวบท การคัดเลือกประเด็น กลยุทธ์ในการสื่อสาร กลุ่มเป้าหมาย และการควบคุมกระบวนการประกอบสร้างตัวบท

4.รายการรัฐบาลหุ่นเป็นรายการล้อเลียนเสียดสีทางการเมือง ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมที่ดูจริงจังและมีสาระ แต่ว่ามีรูปแบบการนำเสนอที่เบา สนุกสนานและตลกขบขัน

5.การดำรงอยู่ได้ของรายการรัฐบาลหุ่น สืบเนื่องมาจากรายการนี้ทำหน้าที่เป็นเพียงเวทีสาธารณะ แสดงจุดยืนเพื่อประชาชนเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้ฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านได้แสดงความคิดเห็น โดยที่ทางรายการไม่ได้แสดงความคิดเห็นที่รุนแรงต่อนโยบายหรือการทำงานต่างๆ ของรัฐบาล รวมทั้งมีความเข้มงวดในกระบวนการทำบท มีผู้คอยตรวจตราเนื้อหารายการอย่างใกล้ชิดเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อยุทธศาสตร์อีกด้วย

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2546

ลายมือชื่อนิติ.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

4385207028: MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: CRITICAL DISCOURSE / POLITICAL SATIRE PROGRAM

KANDA SUKASEM: CRITICAL DISCOURSE OF "ROBOT GOVERNMENT" ON ITV.

THESIS ADVISOR: ASSOC.PROF.KANJANA KAEWTHEP, Ph.D., 269 pp.

ISBN 974-17-5063-3.

The objectives of this research were 2 points: 1) to survey and process critical discourses appeared on Robot Government show and 2) to analyze the method to create critical discourses appeared on Robot Government show. The methodology in this research would be the content analysis and in-depth interview with the analytical discourse as the framework of analysis. The results of the research were as following:

1. Critical discourse appearances in Robot Government show has two levels; individual level and institutional level. Individual level composes of critical discourse government relevant to the duty of Prime Minister and critical discourse of deputy of opposition party. Institutional level composes of five features that sequence by the most appearance in critical discourse. They compose of policy critical discourse/ government working, critical discourse of opposition party, critical discourse of Thai media, critical discourse of foreign media, and religion critical discourse.

2. The strategies that have been applied in the critical discourse were: not to come to the conclusion, quote from other people, transfer the contexts, cut short while talking, interfere, implement the criterion to compare opposition, and contradict or argue back immediately.

3. The process of critical discourse appeared in Robot Government show relates to five compositions; presentation of stages of play, issue selection, communication strategy, target group, and the controlling of process to create stages of play.

4. The content of Robot Government show is such a kind of ridiculous show looking seriously and full of substance in political feature that has gist of the matter about politics, economics, and social, but the form of presentation is light, full of fun and amusement.

5. Robot Government Show has been existing on television because of its public stage that express the benefit for public as an important point. It gives the opportunities for government and opposition parties to express the ideas that the public service agency does not express any idea that counter subject to the influence or criticize the policy and operation of government side. In addition, the process of production is carefully undertaken in which there are inspectors to scrutinize the detail of the show closely so that there would not have any bad responding to the show.

Department MASS COMMUNICATION

Student's signature

Field of study MASS COMMUNICATION

Advisor's signature

Academic year 2003

Co-advisor's Department.....

กิตติกรรมประกาศ

มีบุคคลหลายคนที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ แต่ถ้าจะให้ผู้วิจัยเขียนรายชื่อและบรรยายความดีของบุคคลต่าง ๆ เหล่านั้น เห็นที่หน้ากิตติกรรมประกาศคงจะมากกว่าเนื้อหาของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แน่ ด้วยเหตุนี้ หากบุคคลหนึ่งบุคคลใดที่มีส่วนในการช่วยเหลือวิทยานิพนธ์ฉบับนี้แต่ไม่ปรากฏรายชื่อ ผู้วิจัยขอเรียนให้ทราบว่า ผู้วิจัยได้เก็บและระลึกถึงคุณความดีเหล่านั้นไว้ในใจเสมอมา

กราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกาเยะ ที่กรุณาสละเวลามาเป็นประธานในการสอบวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ พร้อมทั้งข้อเสนอแนะดีๆ ในการปรับปรุงวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น กราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติ กันภัย อาจารย์กรรมการที่ให้คำแนะนำให้การปรับแก้วิทยานิพนธ์ด้วยความเมตตา และกราบขอบพระคุณอย่างที่สุดไปยังอาจารย์ที่ปรึกษาของผู้วิจัย รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา แก้วเทพ ผู้มีจิตวิญญาณแห่งความเป็นครูอย่างแท้จริง ที่ได้กรุณาปรับแก้วิทยานิพนธ์ของผู้วิจัยครั้งแล้วครั้งเล่า จนได้มาเป็นวิทยานิพนธ์ ที่สมบูรณ์ในวันนี้

งานวิจัยนี้คงไม่บรรลุวัตถุประสงค์ หากขาดความร่วมมือในการให้ข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลหลัก คือคุณอรุณ ภาวิไล(พี่ตุ้ย) คุณปิยะพัทธ์ ธีญญะกิจ(พี่เอ๋อ) และทีมงานรายการรัฐบ้านหูนุ่ ทุก ๆ ท่าน ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ ขอบคุณพี่เล็ก พี่ออน พี่อ้อย เอื้อย ปาน แก้ว ตึก และน้องจิว ที่คอยช่วยเหลือในยามที่เดือดร้อนเสมอ ขอบคุณพี่นพ ที่เป็นธุระจัดการทุกสิ่งทุกอย่างให้โดยไม่เคยปริปากบ่นสักครั้งตลอดเวลาที่ผ่านมา

เหนือสิ่งอื่นใด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณผู้ที่เป็นที่รักยิ่งของผู้วิจัย คุณพ่ออรรถ และคุณแม่สมงาม สุขเกษม ผู้ให้ชีวิตและสนับสนุนทุนการศึกษา เป็นผู้ที่คอยปลอบขวัญและให้กำลังใจในยามที่ผู้วิจัยท้อแท้มาโดยตลอด 4 ปี รวมทั้งความรักและความอบอุ่นที่มอบให้แก่ผู้วิจัยตลอดมาโดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทน รวมทั้งขอกราบขอบพระคุณสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลกที่ให้ความคุ้มครองและเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจแก่ผู้วิจัยมาจนถึงทุกวันนี้

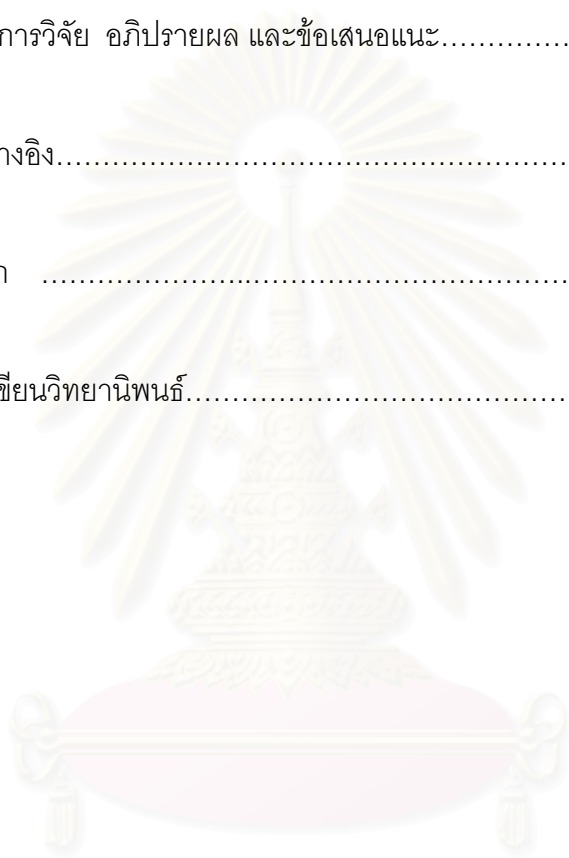
สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฌ
สารบัญแผนภาพ.....	ญ
บทที่	
1.บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย.....	7
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
นิยามเฉพาะ.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2.แนวคิด ทฤษฎี และงานที่เกี่ยวข้อง	
แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรม.....	11
3.ระเบียบวิธีวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	20
4.ข้อมูลพื้นฐานรายการรัฐบ้านหุ่น.....	29
5.ผลการวิเคราะห์ภาพรวมของวาทกรรม และวาทกรรมเชิงวิพากษ์	
ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	53

บทที่

หน้า

6.ผลการวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	158
7.สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	184
รายการอ้างอิง.....	202
ภาคผนวก	206
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	269



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบและลักษณะของรายการเสียดสีการเมือง.....	5
ตารางที่ 2 แสดงตัวอย่างรูปแบบการสนทนาในรายการรัฐบ้านหูน.....	31
ตารางที่ 3 แสดงประเภทของเนื้อหาข่าวในรายการรัฐบ้านหูน.....	35
ตารางที่ 4 แสดงประเภทของหูนในรายการรัฐบ้านหูน.....	37
ตารางที่ 5 แสดงการปรากฏตัวของหูนในรายการรัฐบ้านหูนทั้งหมดจาก 100 ตอน.....	43
ตารางที่ 6 แสดงวาทกรรมที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน จำนวน 100 ตอน.....	55
ตารางที่ 7 แสดงการแบ่งประเภทของวาทกรรมกระแสหลักและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน จำนวน 100 ตอน	91
ตารางที่ 8 แสดงวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในสถาบันการเมือง.....	96
ตารางที่ 9 แสดงวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในสถาบันสื่อ.....	104
ตารางที่ 10 แสดงวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในสถาบันศาสนา.....	105
ตารางที่ 11 สรุปและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน.....	106
ตารางที่ 12 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างหูนนักการเมืองและประเด็นที่นำเสนอ.....	161

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพ	หน้า
แผนภาพที่ 1 แสดงการแบ่งประเภทวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	95
แผนภาพที่ 2 แสดงการวิพากษ์สถาบันการเมือง ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	189
แผนภาพที่ 3 แสดงการวิพากษ์สถาบันสื่อ ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	190
แผนภาพที่ 4 แสดงการวิพากษ์สถาบันศาสนา ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	191
แผนภาพที่ 5 แสดงลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ และกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น.....	196

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 1

บทนำ

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ภายใต้บริบทของสังคมไทย สำหรับสื่อมวลชนการวิพากษ์วิจารณ์ผู้มีอำนาจ หรือนักการเมืองนั้นเป็นเรื่องต้องห้าม เนื่องจากสื่อมวลชนถูกครอบงำจากการเมืองค่อนข้างสูง ซึ่งเป็นข้อหนึ่งในปัญหาทางการเมืองและเศรษฐกิจของระบบบิทยุโทรทัศน์ไทย ตามที่ อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ และคณะ (2539) กล่าวไว้ว่าในการทำงานประจำของสื่อมวลชนด้านวิทยุและโทรทัศน์นั้นจะถูกแทรกแซงโดยอำนาจทางการเมืองอยู่ตลอดเวลา

โครงสร้างสังคมทั้งที่เคยมีมาในอดีตและกำลังเป็นอยู่ในปัจจุบันเป็นโครงสร้างที่มีการจัดลำดับชั้นทางสังคมลดหลั่นกันไป (Social order) ทำให้มีการใช้อำนาจกระจายกันไปตามแต่ระดับชั้นอย่างไม่เท่าเทียมกัน (ตัวอย่างง่ายที่สุดคือ มีแต่ผู้ใหญเท่านั้นที่พูดได้, เป็นผู้ปล่อยให้หนึ่งไว้, ข้าราชการชั้นผู้น้อยไม่มีสิทธิให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน เป็นต้น) (กาญจนา แก้วเทพ: 2543 หน้า 161) ในกรณีของ “ข่าว” ซึ่งเป็นเนื้อหาประเภทข่าวสาร (Information) หากเราตั้งข้อสังเกตจะพบว่าเนื้อหาข่าวส่วนใหญ่จะมีลักษณะดังนี้ (กาญจนา แก้วเทพ: 2541 หน้า 335-336)

- เนื้อหาข่าวจะเน้นหนักข่าวของกลุ่มบุคคลที่อยู่ในระดับสูงและข้าราชการ ทั้งในฐานะที่เป็นตัวเนื้อหาข่าวและเป็นแหล่งข่าว เช่นบุคคลผู้ที่ให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนส่วนใหญ่มักเป็นผู้ที่มีอำนาจหรือเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ
- ข่าวจะให้ความสนใจกับสมาชิกของกลุ่มการเมืองและกลุ่มสังคมที่เป็นชนชั้นผู้นำ (Elite)
- ค่านิยมที่ถูกตอกย้ำ ได้แก่ ค่านิยมที่สอนให้สนับสนุนและเชิดฟังกผู้ที่มีอำนาจ โดยไม่นำเสนอค่านิยมที่ตั้งคำถามหรือท้าทาย เช่นจะไม่พบการทำข่าวที่ทำทนายผู้มีอำนาจ ล้อเลียนหรือเสียดสี เป็นต้น
- ข่าวต่างประเทศของแต่ละประเทศจะเลือกเสนอประเทศที่อยู่ใกล้เคียง หรือมีฉะนั้นก็เป็นประเทศที่ร่ำรวยและมีอำนาจ
- ในเนื้อหาข่าวมักจะมีอคติแบบชาตินิยม หรือการถือเอาชาติตนเองเป็นศูนย์กลาง ไม่ว่าจะเป็นการเลือกประเด็นข่าว หรือการแสดงความคิดเห็นก็ตาม

- ชาวจะสะท้อนค่านิยมและโครงสร้างทางอำนาจแบบชายเป็นใหญ่ (เช่น การใช้ความรุนแรง, ผู้ชายเป็นผู้นำการตัดสินใจ ฯลฯ)
- ภาพของคนกลุ่มน้อยจะถูกมองข้ามหรือมีฉะนั้นก็นำเสนอแบบมีอคติ
- ชาวอาชญากรรมมักจะเสนอความรุนแรงเกินจริง และมักเน้นแต่อาชญากรรมที่เป็นเรื่องของบุคคล (Personal crime) โดยไม่ได้รายงานโอกาสของความเสียหายที่เป็นจริงในสังคม

ดังนั้นชาว จึงไม่ได้ใช้ในการรายงานเหตุการณ์เท่านั้น หากแต่เป็น “วาทกรรม” แบบหนึ่ง คือการใช้ภาพทุกประเภทเพื่อสำแดงอำนาจอีกด้วย

ที่ใดที่มีการใช้อำนาจอย่างไม่เสมอภาคหรือไม่เป็นธรรม ที่นั่นก็จะแรงต่อต้านหรือแรงหนีจากการครอบงำนั้น ดังนั้นจึงมีผลประโยชน์ 2 ข้อที่เกี่ยวข้องกับการใช้อำนาจคือ ผลประโยชน์ที่จะครอบงำ (Dominant interest) สภาวะการสื่อสารนี้เรียกว่า วาทกรรมหลัก (Dominant Discourse) แต่ในทางตรงกันข้าม การใช้อำนาจคือ ผลประโยชน์ที่จะปลดปล่อยตนเองให้เป็นอิสระ (Emancipatory interest) สภาวะการสื่อสารนี้เรียกว่า วาทกรรมทวนกระแส (Counter-Discourse) หรือวาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical Discourse) นั่นเอง

สื่อมวลชนจึงได้หาทางออกโดยการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรูปแบบต่างๆ กัน เช่น

1. การ์ตูนการเมืองในหนังสือพิมพ์

เป็นภาพการ์ตูนที่เกิดขึ้นจากผลทางการเมือง ทำหน้าที่แสดงความคิดเห็น ให้ข้อสรุป ในรูปของการล้อเลียนตัวบุคคล การเสียดสี ประชดประชันสังคม การเปรียบเทียบ เป็นการบันทึกเหตุการณ์ด้วยภาพ สร้างให้ผู้อ่านเกิดแง่คิดใหม่ เกิดเป็นอารมณ์ขันหรือเกิดความรู้สึกละอาย ลักษณะของการวาดภาพจะมีลักษณะที่เกินความจริงหรือเน้นจุดสำคัญบางจุด ซึ่งทำให้อ่านสามารถรับรู้ได้อย่างรวดเร็ว ลักษณะเด่น เจาะจงเข้าใจกลางของแต่ปัญหา แต่ละเหตุการณ์ได้อย่างตรงเป้า (เจียมศักดิ์ กอวัฒนกุล: 2535 หน้า 20)

ในประเด็นของการ์ตูนการเมือง ชีระ ภูมิลักษณ์ (2541: 217) ได้กล่าวถึงเนื้อหาการ์ตูนการเมืองว่า ส่วนใหญ่เลือกมาจากข่าวหน้าหน้า 1 ของหนังสือพิมพ์เป็นหลัก และต้องเป็นข่าวใหญ่ที่อยู่ในความสนใจของคนทั่วไป เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาการ์ตูนได้ง่าย นอกจากนี้เนื้อหาทางการเมืองจะถูกนำเสนอมากที่สุด ส่วนมากจะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายรัฐบาลมากกว่าฝ่ายค้าน ด้านการวิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นที่มีต่อความเคลื่อนไหว

ของรัฐบาลในแง่มุมต่างๆ ผ่านทางเนื้อหาการตูนการเมือง โดยมักมุ่งเน้นไปที่ตัวบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง เช่นนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี หรือหัวหน้าพรรคการเมือง เป็นต้น

นอกจากนี้งานวิจัยของนฤมล เรืองณรงค์ (2333) ที่ได้ทำการศึกษาภาพการ์ตูนการเมือง ได้อธิบายว่า เนื้อหาการตูนการเมืองเป็นภาพสะท้อนของเหตุการณ์ โดยมีเหตุการณ์ทางสังคมการเมือง เป็นปัจจัยที่กำหนดแนวความคิดที่สะท้อนผ่านการตูนการเมืองออกมา หน้าที่สำคัญของการตูนการเมืองคือ การวิพากษ์วิจารณ์การเมือง การให้แง่คิด การให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน ตลอดจนการแสดงความรู้สึกตอบสนองต่อสังคม

2.รายการสะกิดข่าว

วัฒนา อนุวัฒน์นทเขตต์ (2541) ได้ทำการวิเคราะห์เนื้อหารายการสะกิดข่าว ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 พบว่า รายการสะกิดข่าวเป็นรายการย่อยในช่วงข่าวภาคค่ำ ที่ออกอากาศเป็นประจำทุกวัน เน้นความบันเทิงคลายเครียดเป็นหลัก ด้วยการนำเสนอเนื้อหาเชิงเสียดสี ล้อเลียน บุคคลในแวดวงการเมือง หรือผู้มีอำนาจในสังคม บางครั้งอาจจะมีข้าราชการระดับสูง ดารา นักร้อง ซึ่งถือว่าเป็นผู้ที่มีชื่อเสียง เป็นคนของสาธารณชน รวมทั้งสอดแทรกเรื่องราวการร้องทุกข์ของประชาชน ที่ร้องเรียนปัญหาความเดือดร้อนในชีวิตและความเป็นอยู่อีกด้วย

รูปแบบของรายการสะกิดข่าวนั้น มีการปรุงแต่งและเติมสีสันลงไปในตัวเนื้อหาข่าวให้ดูน่าสนใจในหลายลักษณะ นับตั้งแต่การใช้ชื่อรายการที่ฟังดูแปลก ชวนค้นหาความหมาย การใช้ไตเติ้ล (Title) ที่มีลักษณะพิเศษ การออกแบบตัวอักษรของคำว่า สะกิดข่าว ซึ่งมีลักษณะไม่เป็นการแฝงไว้ด้วยอารมณ์สนุกสนาน ทางด้านภาพที่นำเสนอเน้นมักเป็นภาพปรกติ ส่วนทางด้านเสียงได้มีการใช้เสียงเพลง เสียงดนตรีประกอบ ที่สร้างขึ้นด้วยเทคนิคพิเศษค่อนข้างมาก รวมทั้งบุคลิกและลีลาการอ่านข่าวเสียงรวมทั้งบุคลิกและลีลาการอ่านข่าวของผู้อ่านข่าวที่มีลักษณะผ่อนคลาย ชวนเพลิดเพลินใจ

ด้วยรูปแบบรายการดังกล่าว ทำให้รายการสะกิดข่าว เป็นการนำเสนอเรื่องราวเชิงล้อเลียน เสียดสีนักการเมือง ที่มีเนื้อหาแรง แต่แฝงอยู่ในความล้อเล่น โดยอาศัยเนื้อหาสำหรับการหยอกล้อที่ไม่ควรถือโทษและมีนัยคล้ายๆ การ์ตูนการเมืองทางหนังสือพิมพ์ ดังที่ อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ (2539 ข.) กล่าวว่า สะกิดข่าวเปรียบเสมือนเวทีวิจารณ์แนวล้อการเมือง เฉกเช่นการ์ตูนการเมืองในหนังสือพิมพ์ ซึ่งเป็นที่นิยมเพราะสามารถจับอารมณ์ความรู้สึกทางการเมืองของคนดูมาสื่อสารได้เจ็บๆ คันๆ ที่เดียว

3.รายการรัฐบ้านหุ่น

รายการรัฐบ้านหุ่น เริ่มออกอากาศครั้งแรกเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม 2544 เกิดจากแนวคิดของคุณสรชัย เตียวประเสริฐกุล กรรมการผู้จัดการ ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (ในขณะนั้น) ที่เห็นว่าสถานีโทรทัศน์ไอทีวีเป็นที่วีเสรี ควรจะมีรายการที่สามารถวิพากษ์วิจารณ์การเมือง และสามารถชมได้ทุกเพศทุกวัยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ใหญ่อาย่างเดียว ควรสอดแทรกความสนุกสนานไว้ด้วย เพราะคุณสรชัยต้องการให้เยาวชนสนใจเรื่องการเมืองมากขึ้น ดังนั้นจึงได้พัฒนารูปแบบรายการ PUPPET ซึ่งเป็นรายการเสียดสีการเมือง จากประเทศอังกฤษ มาปรับปรุงให้เหมาะสมกับคนไทย และได้มอบหมายให้คุณอรุณ ภาวิไลและทีมงานเป็นผู้สร้างสรรค์รายการ เนื่องจากคุณสรชัยเห็นว่าคุณอรุณ ภาวิไลความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ดี มีความสามารถในการผลิตรายการโทรทัศน์ สามารถสอดแทรกเรื่องราวการเมืองที่ดูจริงจังให้รู้สึกผ่อนคลายและบันเทิงได้ ดังนั้นทางทีมงานคุณอรุณและคณะ จึงเป็นผู้ดูแลในเรื่องการสร้างสรรค์รายการรัฐบ้านหุ่นตั้งแต่นั้นจนถึงปัจจุบัน

เพื่อให้สอดคล้องกับความเป็นข่าว ทางการตลาดของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี จึงได้กำหนดผังรายการให้รายการรัฐบ้านหุ่นออกอากาศในช่วงหลังข่าวพระราชสำนัก เป็นประจำทุกวัน ความยาวตอนละ 5 นาที

รายการรัฐบ้านหุ่น เป็นรายการเสียดสีการเมือง (Political Satire program) โดยใช้ตัวหุ่นที่ถูกสร้างขึ้นมาเป็นพิเศษ สามารถเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายได้คล้ายๆ กับคนทั่วไป

หุ่นแต่ละตัวที่สร้างขึ้นมานั้นจะเลียนแบบบุคคลที่มีตัวตนจริงและถูกสร้างขึ้นใหม่ ได้แก่ บุคคลสำคัญๆ ทางการเมือง เช่น พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน นายไตรรงค์ สุวรรณคีรี กรรมการบริหารพรรคฝ่ายค้าน พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม นางสุดารัตน์ เกยุราพันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข เป็นต้น หรือบุคคลที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยูจักดีของสังคม เช่น หม่อมราชวงศ์ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ อาจารย์สุนีย์ สินธุเดชะ หรือบุคคลที่กำลังเป็นข่าวอยู่ในขณะนั้น เช่น ชัดดัม ฮุตเซน รวมทั้งหุ่นที่เป็นตัวแทนของนิสิต นักศึกษา พ่อค้า แม่ค้า ประชาชนที่อยู่ในสังคม โดยมีหุ่นพิธีกรคือ ญาณี ตราโมท เป็นผู้ดำเนินรายการ โดยหุ่นแต่ละตัวนั้นจะมีการตกแต่ง หน้าตา ท่าทาง การแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของบุคคลนั้นจริงๆ รวมถึงการให้เสียงพากษ์หุ่นแต่ละตัวที่มีความเหมือนหรือใกล้เคียงกับบุคคลจริงอีกด้วย

เนื้อหาในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น จะนำมาจากข่าวที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์รายวัน ไม่ว่าจะข่าวการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ต่างประเทศ หรือสิ่งแวดล้อม แล้วนำมาล้อเลียนเสียดสีเน้นความบันเทิง สนุกสนาน

ในด้านรูปแบบของรายการรัฐบานหุ่่น มีการปรุงแต่งและเติมสีสันลงไปให้ดูน่าสนใจหลายลักษณะ นับตั้งแต่ชื่อรายการ “รัฐบานหุ่่น” ก็เป็นการล้อเลียนเสียดสีการเมือง ด้วยการเล่นคำว่า “รัฐบาล” กับคำว่า “รัฐบาน” ส่วนไตเติ้ล (Title) รายการที่เลียนแบบไตเติ้ลภาพยนตร์ต่างประเทศ โดยการเลียนแบบเสียงเพลงและรูปแบบตัวอักษร เนื้อหารายการก็สอดแทรกความสนุกสนานไว้ ด้วยการใช้เสียงประกอบต่างๆ รวมทั้งลีลาหน้าเสียงของผู้พากษ์หุ่่นแต่ละตัวที่ชวนตลกขบขัน เป็นต้น

ดังนั้นเราจะพบว่าในรายการรัฐบานหุ่่น มีการล้อเลียนและเลียนแบบสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่จริง และที่ถูกสร้างขึ้นใหม่ โดยผู้ผลิตรายการได้สร้างความหมายของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในรายการ ให้กับผู้ชมรายการได้อย่างน่าสนใจ

จากตัวอย่างข้างต้น ผู้วิจัยได้นำทั้ง 3 รายการมาเปรียบเทียบในประเด็นต่างๆ ตามที่ปรากฏในตารางข้างล่างนี้

ตารางที่ 1: แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบและลักษณะของรายการเสียดสีการเมือง

ประเด็น	การ์ตูนการเมือง	สะกิดข่าว	รัฐบานหุ่่น
1.ประเภทของสื่อ	-เป็นสื่อสิ่งพิมพ์	-เป็นสื่อโทรทัศน์	-เป็นสื่อโทรทัศน์
2.รูปแบบรายการ	-เป็นการ์ตูนล้อเลียนเสียดสีการเมือง	-เป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง	-เป็นรายการล้อการเมือง
3.ลักษณะการนำเสนอ	-มีลักษณะเป็นภาพวาดลายเส้นมีรายละเอียดน้อย -เป็นการแสดงออกซึ่งสัญลักษณ์หรือจำลองบุคคลิกลักษณะของบุคคลหรือสิ่งของหรือเหตุการณ์ที่ทราบกันอยู่แล้ว	-ใช้ภาพข่าวหรือภาพเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้นในข่าวมานำเสนอ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อภาพและเสียงเข้าช่วยให้เกิดความสนุกสนาน	-ใช้หุ่่นที่สร้างขึ้นเป็นพิเศษให้มีลักษณะเหมือนบุคคลจริง ทั้งหน้าตา ท่าทางและน้ำเสียงสามารถเคลื่อนไหวได้ แสดงแทนบุคคลจริงที่นำมาเลียนแบบ หรือแทนบุคคลที่ถูกสร้างขึ้นใหม่

4.ความยาว	เป็นภาพการ์ตูนช่องเดียวหรือหลายช่องจบในตอนสั้นๆ	-ออกอากาศทุกวัน ตอนละ 3 นาที	-ออกอากาศทุกวัน ตอนละ 5 นาที
5.ช่วงเวลา นำเสนอ	-อยู่ในคอลัมน์ข่าวการเมือง	-อยู่ในช่วงข่าวภาคค่ำหลังจบข่าวในพระราชสำนัก	-อยู่ในช่วงข่าวภาคค่ำหลังจบข่าวในพระราชสำนัก
6.เนื้อหาที่นำเสนอ	-เสียดสี ล้อเลียนนักการเมือง หรือบุคคลสำคัญรวมทั้งเรื่องราวความเดือดร้อนของประชาชนที่กำลังเป็นข่าวอยู่ในขณะนั้น	-เสียดสี ล้อเลียนนักการเมือง หรือบุคคลสำคัญรวมทั้งเรื่องราวความเดือดร้อนของประชาชนที่กำลังเป็นข่าวอยู่ในขณะนั้น	-เสียดสี ล้อเลียนนักการเมือง หรือบุคคลสำคัญรวมทั้งเรื่องราวความเดือดร้อนของประชาชนที่กำลังเป็นข่าวอยู่ในขณะนั้น
7.หน้าที่	-การวิพากษ์วิจารณ์การเมือง การให้แง่คิด การให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน ตลอดจนการแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม	-การวิพากษ์วิจารณ์การเมือง การให้แง่คิด การให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน ตลอดจนการแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม	-การวิพากษ์วิจารณ์การเมือง การให้แง่คิด การให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน ตลอดจนการแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม
8.เทคนิคการผลิต	-ใช้ปากกาวาดลายเส้นอย่างง่ายๆ แต่เข้าใจและสื่อความหมายได้ทันที	-ใช้ภาพข่าวจริงที่เกิดขึ้นไม่ต้องมีการเขียนใหม่แต่ใช้เทคนิคพิเศษทางด้านเสียงและการตัดต่อทำให้เกิดความบันเทิงยิ่งขึ้น	-นำข่าวที่เกิดขึ้นในขณะนั้นขึ้นมา เรียบเรียงสร้างสรรค์ใหม่ให้เป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ มีการเขียนบทแจกจ่ายให้หุ่นแต่ละตัวใช้เทคนิคทางด้านภาพด้านเสียง การตัดต่อ การสร้างและการขีดหุ่นที่ทันสมัย

จากตารางข้างต้น จะเห็นว่ารายการรัฐบานหุ่มีลักษณะคล้ายกับการ์ตูนการเมืองในหนังสือพิมพ์และรายการสะกิดข่าว แต่ข้อแตกต่างกันก็คือเนื้อหาของรายการสะกิดข่าวเป็นการนำข่าวจริงมาไว้ในบริบทใหม่ (Intertext) แต่เนื้อหาของรายการรัฐบานหุ่เป็นการนำข่าวจริงมาเรียบเรียงสร้างสรรค์ใหม่ให้น่าสนใจ (invention) ซึ่งนับว่าเป็นอีกก้าวหนึ่งของการผลิตรายการล้อเลียนเสียดสีการเมืองในบ้านเราเป็นอย่างยิ่ง

สำหรับสังคมไทย การวิพากษ์วิจารณ์การเมืองเป็นเรื่องที่กระทำได้ยาก โดยเฉพาะในสื่อโทรทัศน์ เนื่องจากสื่อมวลชนนั้นถูกครอบงำจากการเมืองค่อนข้างสูง ซึ่งเป็นข้อหนึ่งในปัญหาทางการเมืองและเศรษฐกิจของระบบวิฤตและโทรทัศน์ไทยตามที่ อูบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์และคณะ(2539) กล่าวไว้ว่าในการทำงานประจำของสื่อมวลชนด้านวิทยุและโทรทัศน์นั้นจะถูกแทรกแซงโดยอำนาจทางการเมืองอยู่ตลอดเวลา

รัฐบานหุ่หากดูผิวเผินจะเหมือนกับรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง หรือเป็นวาทกรรมเชิงวิพากษ์ทางการเมืองนั่นเอง ดังนั้นการปรากฏและยึดติดอยู่ได้ของรายการรัฐบานหุ่มากกว่า 3 ปีนั้นจึงเป็นเรื่องน่าแปลกและน่าสนใจว่าทำได้อย่างไร ผู้วิจัยสงสัยว่าวาทกรรมที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่เป็นวาทกรรมเชิงวิพากษ์จริงหรือไม่ และถ้าเป็นวาทกรรมเชิงวิพากษ์จะสามารถวิพากษ์ได้ถึงระดับไหน การประกอบสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์นั้นเป็นอย่างไร รวมทั้งวัตถุประสงค์ที่แท้จริงของรายการนี้เป็นไปตามแนวคิดของผู้บริหารสถานีไอทีวีหรือไม่ ซึ่งถือว่ามีคุณค่าในอันที่จะศึกษาค้นคว้าให้กระจ่างชัด อันเป็นที่มาของการศึกษาวิจัยชิ้นนี้

ปัญหานำวิจัย

1. วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่มีลักษณะอย่างไร
2. กระบวนการประกอบสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบานหุ่มีลักษณะอย่างไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่
2. เพื่อวิเคราะห์ถึงกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่

ขอบเขตของการวิจัย

รายการรัฐบ้านหุ่น เริ่มออกอากาศครั้งแรก เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2544 ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ในช่วงข่าว 2 ทุ่ม ทุกวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ความยาวตอนละ 5 นาที และตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2544 เป็นต้นมาได้เพิ่มเวลาในการออกอากาศจากเดิมทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์เป็นออกอากาศทุกวันจนถึงปัจจุบัน

สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของศึกษาวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น ซึ่งบันทึกจากการออกอากาศจริง โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ.2544 จนถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2545 รวมทั้งสิ้นจำนวน 260 ตอน โดยผู้วิจัยจะเลือกศึกษาเทปตัวอย่างรายการรัฐบ้านหุ่นจำนวน 100 ตอน

จากนั้นจึงทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Textual Analysis) ซึ่งเป็นการใช้กระบวนการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยอาศัยแนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรม (Discourse Analysis) ในเชิงภาษา (Literary Criticism)

นิยามศัพท์เฉพาะ

1.วาทกรรม

หมายถึง การแสดงออกของความคิดผ่านรูปแบบการใช้ภาษาในการสื่อสาร ซึ่งภาษาในที่นี้จะหมายถึงวัจนภาษาและอวัจนภาษา อันได้แก่ ภาษาพูด ภาษาเขียน รวมถึงพฤติกรรมการแสดงของหุ่น อันมีความหมายมากกว่าเรื่องของภาษา คำพูด หรือการตีความ แต่จะเกี่ยวข้องกับความคิดหรือความเชื่อต่างๆ และสะท้อนให้เห็นถึงการสร้างความหมาย โดยงานวิจัยนี้จะมุ่งวิเคราะห์ตัวบท บริบท และความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทและบริบทที่ทำให้เกิดวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหุ่น

2.วาทกรรมกระแสหลัก

หมายถึง วาทกรรมที่มีลักษณะบอกเล่า ชี้แจง ยืนยัน แก่ต่าง สนับสนุน หรือเห็นด้วยกับรัฐบาล

3.วาทกรรมเชิงวิพากษ์

หมายถึง วาทกรรมที่มีลักษณะคำถาม ต่อว่า วิจารย์ ตีเตียน ต่อต้าน ชัดแย้ง หรือไม่เห็นด้วยกับรัฐบาล

4.รายการรัฐบานหุ่น

หมายถึง รายการล้อเลียนเสียดสีทางการเมืองที่ออกอากาศทางโทรทัศน์ โดยใช้ตัวหุ่นแสดงแทนบุคคลจริง มีการนำเสนอภาพสะท้อนของเหตุการณ์ในขณะนั้น โดยมีเหตุการณ์ทางสังคม หรือทางการเมืองเป็นปัจจัยที่จะกำหนดแนวคิดที่จะสะท้อนผ่านทางตัวหุ่นออกมา และตัวหุ่นนั้นจะประกอบด้วยสาระสำคัญ 2 ประการคือ สิ่งที่เป็นเนื้อหาของข่าวและส่วนที่เป็นความคิดหรือเจตนาารมณ์ของผู้ผลิตรายการ โดยที่สาระสำคัญของทั้งสองประการดังกล่าวจะสะท้อนผ่านรายการออกมาพร้อมๆ กัน

5.รายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง

หมายถึงรายการที่ทำหน้าที่วิพากษ์วิจารณ์การเมือง การให้แง่คิด การให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน การรณรงค์ให้แก้ไขปัญหาต่างๆ ตลอดจนการแสดงความรับผิดชอบต่อสังคม โดยนำเสนอออกมาในรูปของการล้อเลียนตัวบุคคลหรือเหตุการณ์ การเสียดสี ประชดประชัน การเปรียบเทียบ ที่ทำให้ผู้ชมเกิดแง่คิดใหม่ เกิดอารมณ์ขันหรือเกิดความรู้สึกสะใจ

6.ตัวหุ่น

หมายถึงตัวแสดงที่ถูกทำขึ้นจากยาง โดยสร้างล้อเลียนบุคคลที่มีอยู่จริงในสังคม หรือถูกสร้างขึ้นใหม่ โดยมีหน้าตา ท่าทาง และบุคลิกต่างๆ รวมถึงน้ำเสียงเหมือนกับบุคคลที่นำมาล้อเลียน และสามารถเคลื่อนไหวได้คล้ายกับคนจริงๆ

7.ตัวบท

หมายถึง เรื่อง ประเด็น ข่าว เนื้อหา ตัวหุ่น ตัวบุคคล เหตุการณ์หรือสถานการณ์ต่างๆ ที่ถูกนำเสนอผ่านรายการรัฐบานหุ่นในแต่ละตอน

8.ปริบท

หมายถึง เหตุการณ์หรือสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่ทำให้เกิดตัวบท เช่น ข่าวที่เกิดขึ้นประจำวัน ตัวบุคคลที่ถูกอ้างถึง สถานการณ์ต่างๆ

9. สัญลักษณ์

หมายถึง สิ่งต่างๆที่ถูกสร้างขึ้นให้มีความหมายทำให้เกิดวาทกรรมในรายการรัฐบ้านหุ่นอันได้แก่ ตัวหุ่น หน้าตา น้ำเสียง เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ฉาก และบทที่หุ่นตัวนั้นๆพูด

10. รหัส

หมายถึง สิ่งที่กำหนด แก่ไข เปลี่ยนแปลงและสร้างความหมายทำให้เกิดวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น อันได้แก่ รหัสของตัวหุ่น รหัสสิ่งของเครื่องใช้ รหัสความสัมพันธ์ของตัวหุ่น และวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ

11. การสร้างความหมาย

หมายถึง วิธีการเชื่อมโยงความหมายของระบบสัญลักษณ์ใดๆ ในฐานะที่เป็นตัวบท (Text) เข้ากับความหมายของระบบสัญลักษณ์อื่นใด ในฐานะที่เป็นบริบท (Context) ในการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ออกมาได้

12. ผู้ผลิตรายการ

หมายถึง ทีมงานผู้ผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น ทำหน้าที่ในการกำหนดรูปแบบการนำเสนอเนื้อหา การสร้างสรรค์รายการ ดูแลและควบคุมการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่นในขั้นตอนต่างๆ ของกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. การวิจัยครั้งนี้ทำให้ทราบถึงกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการโทรทัศน์ประเภทเสียดสีการเมือง (Political Satire Program) ซึ่งยังไม่เคยมีการศึกษาเรื่องนี้มาก่อน
2. ผลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ นำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการสร้างสรรค์เนื้อหา (ตัวสาร) รายการโทรทัศน์ประเภทเสียดสีการเมือง ให้เกิดประโยชน์ต่อไปได้ในอนาคต

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ใจรายการ “รัฐบาลหุ่น” ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี (Critical Discourse of “Robot Government” on ITV) ผู้วิจัยได้เลือกกรอบแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้เป็นต้นทางในการศึกษา เป็นแม่แบบในการวิเคราะห์ข้อมูล ที่เก็บรวบรวมมา รวมทั้งเป็นแนวทางในการนำเสนอผลการวิจัยในครั้งนี้ เนื่องจากกรอบแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องสามารถช่วยให้ผู้วิจัยเข้าใจปรากฏการณ์ต่างๆ ทางสังคมได้ดียิ่งขึ้น และช่วยให้ผู้วิจัยเห็นภาพปรากฏการณ์ที่ต่อเนื่องอย่างชัดเจน โดยสามารถเชื่อมโยงปรากฏการณ์ต่างๆ เข้าด้วยกัน ทำให้สามารถเสนอสิ่งที่ศึกษาได้อย่างมีความหมายและถูกต้องตามข้อเท็จจริง

สำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยจะเน้นถึงการสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ รวมทั้งกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น โดยใช้กรอบแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ศึกษามาเป็นหลักเกณฑ์พื้นฐานในการวิเคราะห์ดังนี้

แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรม (Discourse Analysis)

ความหมายของคำว่า “วาทกรรม”

“วาทกรรม” แปลมาจากคำว่า “Discourse” ในภาษาอังกฤษ คำ ๆ นี้ได้มีนักวิชาการให้ความหมายไว้มากมายหลายระดับและหลายมุมมอง เนื่องจากวาทกรรมเป็นแนวคิดที่ใช้ประกอบการศึกษาในหลายสาขาวิชา อย่างไรก็ตามสำหรับความหมายของวาทกรรมในสาขาวิชานิติศาสตร์แล้ว วาทกรรมคือเหตุการณ์การสื่อสาร (Communication event) ซึ่งหมายถึงการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารให้เห็นถึงความคิด ความเชื่อ อารมณ์ ซึ่งเหตุการณ์การสื่อสารดังกล่าวนี้ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเหตุการณ์ทางสังคมที่สลับซับซ้อน

Guy Cook (1992) ได้ให้นิยามวาทกรรมเอาไว้ว่า วาทกรรมคือปฏิสัมพันธ์ระหว่างบทกับบริบท (text & context) ในลักษณะที่ผู้ร่วมการสื่อสารรับรู้ความหมาย ดังนั้นจุดมุ่งหมายของการวิเคราะห์วาทกรรมคือการอธิบายหรือพรรณนาปรากฏการณ์ที่ต้องศึกษาโดยทั่วไป และสิ่งสำคัญที่อยู่ในปรากฏการณ์เหล่านั้นด้วย นอกจากนี้ Guy Cook ยังกล่าวถึงการวิเคราะห์วาทกรรมว่า ไม่ได้เกี่ยวข้องกับภาษาเพียงอย่างเดียว แต่ยังวิเคราะห์ไปถึงบริบทของการสื่อสาร(The context of communication) ว่าใครกำลังติดต่อกับใคร ทำไม และอยู่ในสถานการณ์และสังคมรูปแบบใด

ผ่านสื่อประเภทใด แลกการพัฒนาการติดต่อสื่อสารนั้นแตกต่างกันในรูปแบบและการกระทำอย่างไร รวมถึงความสัมพันธ์ที่มีต่อกันและกันด้วย (อ้างถึงใน ดวงใจ ธรรมโชติโก,2541)

แนวทางการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์

สำหรับแนวคิดเรื่องวาทกรรมที่ผู้วิจัยจะใช้เป็นหลักในการศึกษาวิเคราะห์ครั้งนี้ คือ แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical discourse analysis) ตามแนวคิดของ Norman Fairclough (1995) ซึ่งเป็นการวิเคราะห์วาทกรรมสื่อ (Media Discourse) โดยตามทัศนะของ Fairclough นั้น การวิเคราะห์วาทกรรมจะประกอบไปด้วยองค์ประกอบที่สำคัญ 2 ประการคือ

1. วิเคราะห์สภาพการณ์ในการสื่อสาร (Analysis of Communication Events)

เป็นการวิเคราะห์ในภาคตัดขวาง เพื่อศึกษาถึงคุณสมบัติของวาทกรรม โดยพิจารณาถึงปัจจัย 3 ประการ คือ

1.1 ตัวบท (text) ในที่นี้คือ ภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร

เป็นการวิเคราะห์ความหมายทั้งที่เป็นวัจนภาษา และอวัจนภาษา พยางค์ คำ ประโยค รวมถึงรูปแบบวาทกรรมที่ต่างเรียงร้อยเข้าด้วยกัน โดยจะวิเคราะห์ใน 3 ประเด็นหลักคือ

- *วาทกรรมนำเสนออะไรสู่สภาพสังคม (คตินิยม) และเกิดผลอย่างไร* ซึ่งการนำเสนอในที่นี้คือ การนำเสนอเกี่ยวกับความคิด ระบบความรู้ ความเชื่อ ให้กับสังคม ซึ่งเป็นการชี้ให้เห็นถึงสภาพความเป็นจริงของสังคมในขณะนั้น และยังวิเคราะห์ด้วยว่า การนำเสนอดังกล่าวก่อให้เกิดผลอย่างไรต่อสังคม และทำไมถึงเลือกนำเสนอประเด็นดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อจะได้เข้าใจในตัวบทมากยิ่งขึ้น เนื่องจากตัวบทและบริบทต่างมีความสัมพันธ์กัน สิ่งที่ตัวบทนำเสนอย่อมส่งผลกระทบต่อบริบทด้วย

- *วาทกรรมสร้างลักษณะเฉพาะหรืออัตลักษณ์อะไรให้สังคม* ทั้งนี้เพื่อศึกษาว่าตัวบทหรือตัวภาษาสามารถสร้างลักษณะเฉพาะอะไรผ่านสื่อ เพื่อให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของตัวบทที่มีต่อบริบททางสังคม เช่น สถานภาพ บทบาท เป็นต้น

- *เนื้อหาวาทกรรมแสดงถึงความสัมพันธ์ใด* โดยพิจารณาความสัมพันธ์ระหว่างผู้สร้างวาทกรรมกับผู้รับวาทกรรม และความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับสถาบันสังคม ความสัมพันธ์ที่แฝงอยู่

ในตัวเนื้อหา สามารถบ่งบอกได้ว่าวาทกรรมนั้นๆ มีอิทธิพลอย่างไรกับสังคม ถ้าหากเนื้อหาของวาทกรรมแสดงถึงความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิด โอกาสที่ผู้รับสารจะเกิดปฏิสัมพันธ์กับตัวบท และมีผลมายังผู้ส่งสารก็เกิดได้ง่ายขึ้น

1.2 การปฏิบัติการทางวาทกรรม (Discourse practice)

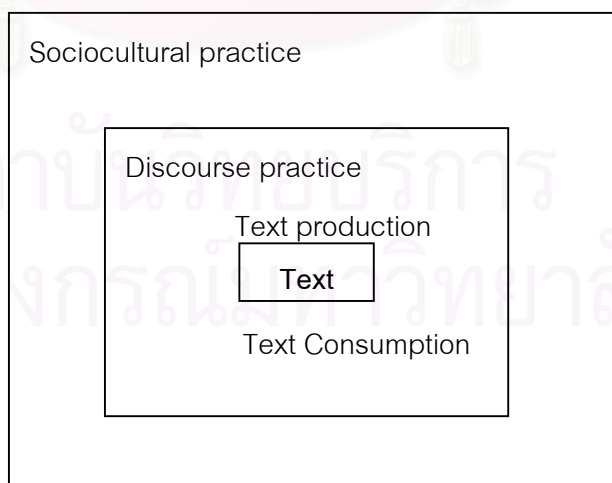
เป็นการวิเคราะห์กระบวนการสร้างตัวบท (Text production) ว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร นำเอาบริบททางสังคม สิ่งแวดล้อม ไม่ว่าจะเป็นลักษณะทางสังคม วัฒนธรรม มาสร้างเป็นวาทกรรมได้อย่างไร มีการถ่ายทอดออกมาอย่างไร และวิเคราะห์การบริโภคตัวบท (Text Consumption) รวมทั้งช่องทางการสื่อสาร ซึ่งวิเคราะห์ได้ 2 มุมมองคือ

- สถานการณ์ในการสื่อสารมีผลต่อแบบแผนการใช้ภาษาอย่างไร
- ผลที่เกิดจากแบบแผนการใช้ภาษา ช่วยในการสร้างขอบเขต ความสัมพันธ์และโครงสร้างอย่างไร

1.3 บริบทที่เป็นปัจจัยทำให้เกิดวาทกรรม (Sociocultural Practice)

เป็นการวิเคราะห์ถึงบริบทที่ส่งผลให้เกิดวาทกรรม เช่น ปัจจัยทางด้านสังคม วัฒนธรรม การเมือง ในแง่ที่ตัวบทที่เกิดขึ้นนั้นอยู่ในบริบทลักษณะใด

ปัจจัยทั้ง 3 ประการดังกล่าว สามารถอธิบายด้วยแผนภาพ ดังนี้



2. วิเคราะห์แบบแผนการใช้ภาษา (Analysis the order of Discourse)

เป็นการวิเคราะห์วาทกรรมในภาคตามยาว เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของวาทกรรม สำหรับการวิเคราะห์แบบแผนการใช้ภาษานี้ เป็นการวิเคราะห์ลักษณะและประเภทของวาทกรรม ว่าอยู่ในลักษณะใด รูปแบบใด โดยแยกออกเป็น 2 ประเด็นดังนี้

2.1) ความสัมพันธ์แบบตัวเลือก (Choice relation) เป็นการวิเคราะห์ว่า เหตุใดสื่อถึง นำเสนอ รูปแบบการใช้ภาษาในลักษณะดังกล่าว เพราะสื่อแต่ละประเภทต่างก็มีลักษณะต่างกัน อาทิ การเสนอข่าว สารคดี ละคร เกมโชว์ ต่างก็มีลักษณะการใช้ภาษาที่ต่างกัน มีการนำเสนอที่ไม่เหมือนกัน จึงต้องพิจารณาในประเด็นนี้ เพราะจะทำให้เข้าใจวาทกรรมมากยิ่งขึ้น

2.2) ความสัมพันธ์แบบโยงใย (Chain relation) เป็นการวิเคราะห์ว่าสภาพการณ์ในการสื่อสารของสื่อมีความเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในสื่อหรือไม่ เกิดผลกระทบอย่างไร หรือวาทกรรมที่สร้างขึ้นมีความต่อเนื่อง โยงใยซึ่งกันและกันในลักษณะใด หรืออีกนัยหนึ่งคือเป็นการหาความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นในวาทกรรม อาทิ สภาพการณ์ในสังคมมีผลก่อให้เกิดเหตุการณ์ในการสื่อสารอย่างไร

จะเห็นว่า การวิเคราะห์วาทกรรมเป็นการศึกษาถึงความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นอย่างเป็นระบบ ระหว่างตัวบท บริบท และกระบวนการสร้างตัวบท ซึ่งผู้ที่เข้าใจบริบทดังกล่าวจำเป็นต้องมี ภูมิหลังหรือมีประสบการณ์ร่วม หรือมีความรู้ในบริบทนั้นๆ เป็นอย่างดี ซึ่งพบว่า บริบทดังกล่าว นำมาจากสภาพสังคม วัฒนธรรม ในช่วงเวลานั้นๆ

การนำแนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรม (Discourse analysis) มาใช้ในการศึกษาคั้งนี้ ก็เพื่อใช้เป็นแนวทางในการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์และกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นว่ามีลักษณะอย่างไร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่างงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรายการเสียดสีล้อเลียนการเมือง

1.เจียมศักดิ์ กอวัฒนสกุล(2535) ได้ศึกษาเรื่อง การ์ตูนการเมืองในยุครัฐบาลเผด็จการ : ศึกษาเฉพาะการ์ตูนการเมือง ช่วงระหว่าง 23 กุมภาพันธ์ – 9 ธันวาคม 2534 เพื่อศึกษาถึง การสื่อความหมายของการ์ตูนการเมือง ในลักษณะวิพากษ์วิจารณ์โจมตีผู้มีอำนาจทางการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้มีอำนาจในคณะ ร.ส.ช. และ รัฐบาลที่มาจากการแต่งตั้งโดยคณะ ร.ส.ช. ได้มากน้อยเพียงใด

ผลการศึกษาพบว่า การ์ตูนการเมือง ของประยูร จรรย์วงศ์ ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ อันเป็นข้อมูลหลักในการศึกษาค้นคว้านี้ ได้แสดงความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์ โจมตีผู้มีอำนาจทางการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้มีอำนาจในคณะ รสช. และรัฐบาลที่แต่งตั้งโดยคณะ รสช. ได้อย่างอิสระและหนักหน่วง โดยไม่หวั่นเกรงต่ออำนาจหรืออิทธิพลใดๆ ที่เหมือนอยู่ภายใต้การปกครอง รัฐบาลประชาธิปไตยที่มาจากการเลือกตั้ง ซึ่งผิดกับรัฐบาลยุคเผด็จการที่ผ่านมา ที่ใช้อำนาจเผด็จการลิดรอนเสรีภาพในการเขียนแสดงความคิดเห็น ไม่ว่าจะป็นรูปแบบใดก็ตาม

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับการ์ตูนการเมืองชิ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางในการศึกษา วิเคราะห์และเปรียบเทียบลักษณะของการ์ตูนการเมือง กับรายการรัฐบานหุ่นซึ่งเป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง

2.วัฒนา อนุวัฒนินนทเขตต์ (2541) ได้ศึกษาเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหารายการ สะเก็ดข่าว” สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7” เพื่อศึกษาถึงเนื้อหาและรูปแบบในการนำเสนอของรายการสะกิดข่าวพบว่า เนื้อหาส่วนใหญ่จะเกี่ยวกับข่าวการเมืองหรือนักการเมือง ถึงร้อยละ 61.8 หรืออาจกล่าวได้ว่ารายการสะกิดข่าวก็คือสะกิดของข่าวการเมืองเป็นส่วนใหญ่นั้นเอง ส่วนรูปแบบโครงสร้าง การนำเสนอ ผู้ประกาศข่าว และเทคนิคการนำเสนอด้วยภาพหรือเสียงที่สื่อความบันเทิง มีลักษณะเช่นเดียวกับการ์ตูนทางการเมืองคือมีการล้อเลียนเสียดสี การสื่อสารด้วยภาพและภาษาที่ทำให้ไม่ชัดเจน (โดยการใช้อุปมาอุปไมยที่ให้ความบันเทิงและขบขัน)

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับรายการเสียดสีการเมืองขึ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางการศึกษา และเปรียบเทียบ วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา รูปแบบในการนำเสนอ และการสร้างความหมายในรายการล้อเลียนเสียดสีการเมืองทางโทรทัศน์

3.สุพัฒน์ศิริ แพงพันธุ์(2544) ได้ศึกษาเรื่อง การประกอบสร้างและการสื่อความหมาย ของการ์ตูนการเมืองไทยในช่วงรณรงค์การเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ.2544 เพื่อศึกษาถึงวิธีและปัจจัยในการประกอบสร้างการ์ตูนการเมือง ตลอดจนการส่งผ่านความหมายของการ์ตูนการเมืองไทย ในช่วงรณรงค์การเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ.2544 รวมทั้งเพื่อเข้าใจลักษณะของการ์ตูนที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของนักการเมืองไทยที่ปรากฏในการ์ตูนการเมืองไทยในช่วงรณรงค์การเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ.2544

ผลการวิจัยพบว่า การประกอบสร้างการ์ตูนการเมืองมี 4 ขั้นตอน คือ 1.การรับข้อมูลข่าวสาร 2.การเลือกประเด็นในการนำเสนอ 3.การประกอบสร้างภาพการ์ตูน 4.การนำเสนอภาพการ์ตูนสู่ผู้รับสาร ซึ่งมีปัจจัยเกี่ยวข้องคือ ปัจจัยภายในได้แก่ประสบการณ์และทัศนคติของนักเขียนการ์ตูน ปัจจัยภายนอกได้แก่นโยบายของหนังสือพิมพ์ ภาระหน้าที่ของนักเขียนการ์ตูนและผู้รับสาร ทั้งนี้ การ์ตูนการเมืองไทยในช่วงรณรงค์การเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ.2544 สื่อความหมายใน 2 ประเด็นคือ ประเด็นเกี่ยวกับผู้สมัครรับเลือกตั้ง นำเสนอถึงความบกพร่องของผู้สมัครคนสำคัญ สำหรับประเด็นภาพรวมกล่าวถึงการทำงานขององค์กรกลางที่ดูแลการเลือกตั้งและพฤติกรรมการทุจริตของผู้สมัครรับเลือกตั้ง นอกจากนี้พบว่าการสร้างเอกลักษณ์ทางภาพการ์ตูนให้กับนักการเมือง คือนายชวน หลีกภัย และ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ทั้งนี้เอกลักษณ์ทางภาพการ์ตูนของนักการเมืองดังกล่าวมีลักษณะไม่ถาวรจะเปลี่ยนแปลงไปตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับการ์ตูนการเมืองขึ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางการศึกษาเปรียบเทียบ การประกอบสร้างการ์ตูนการเมือง และการสร้างความหมายผ่านการ์ตูนการเมือง กับกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์วาทกรรม

1.จินฉัตร แสงมา(2545) ได้ศึกษาเรื่อง การวิเคราะห์วาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศในการตอบปัญหาทางเพศของสื่อมวลชนไทย เพื่อศึกษาค้นหาความหมายของวาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศในสื่อมวลชนไทย เพื่อศึกษากระบวนการสร้างวาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศ เพื่อ

วิเคราะห์เปรียบเทียบเนื้อหาและรูปแบบของวาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศในสื่อมวลชนไทยแต่ ละประเภท พบว่า

1) ความหมายเรื่องเสรีภาพทางเพศของสื่อมวลชนไทยประเด็นทั้งสองคือ การเป็นฝ่ายเริ่มต้นในการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างเพศ และการนำเสนอทางเพศ แบ่งออกเป็น 3 ลักษณะคือ ลักษณะอนุรักษ์ ลักษณะปฏิรูป และลักษณะก้าวหน้า ซึ่งการสร้างความหมายดังกล่าว ส่งผลต่อการสร้างอัตลักษณ์และความสัมพันธ์ระหว่างผู้ชายและผู้หญิงในสังคมไทย

2) กระบวนการสร้างวาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศ มีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างปฏิบัติการทางวาทกรรม อันได้แก่ ผู้นำเสนอตัวบท การคัดเลือกประเด็น รูปแบบการสื่อสาร และกลุ่มเป้าหมาย กับปฏิบัติการทางสังคมวัฒนธรรม โดยการผลิตวาทกรรมบางส่วนในการตอบปัญหาทางเพศมีลักษณะสอดคล้องกับวาทกรรมกระแสหลัก ได้แก่ วาทกรรมในระบบสังคมวัฒนธรรม วาทกรรมในระบบกฎหมาย และวาทกรรมในระบบศาสนา ซึ่งสนับสนุนอุดมการณ์ผิวเดียวเมียวเดียว ในขณะที่วาทกรรมบางส่วนมีลักษณะสอดคล้องกับวาทกรรมทวนกระแส ได้แก่วาทกรรมของกลุ่มสตรีนิยม

3)วาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศที่ปรากฏในแต่ละสื่อจะมีเนื้อหาที่คล้ายคลึงกัน นั่นคือ ยังคงมีเนื้อหาในลักษณะของการอนุรักษ์มากกว่าลักษณะความก้าวหน้าทางเพศ ทั้งนี้เนื่องมาจากลักษณะของสังคมไทยที่ยึดกฎเกณฑ์มาตรฐานซ้อนในการประเมินพฤติกรรมระหว่างผู้หญิงและผู้ชาย แต่จะมีรูปแบบในการนำเสนอเนื้อหาที่แตกต่างกันในแต่ละสื่อ อันเนื่องมาจากคุณลักษณะของสื่อที่มีความแตกต่างกัน

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์วาทกรรมชิ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางเปรียบเทียบศึกษา ในการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น ที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์สภาพการณ์ในการสื่อสาร อันได้แก่ การวิเคราะห์ตัวบท และการปฏิบัติการทางวาทกรรม

2.สมภพ กิ่งเงิน(2541) ได้ศึกษาเรื่อง กระบวนการสร้างและประสิทธิผลของวาทกรรมภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคม เพื่อศึกษาถึงกระบวนการสร้างและประสิทธิผลของภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมทางโทรทัศน์เป็นอย่างไร นำเอาเรื่องสาธารณะมานำเสนอได้อย่างไร มีความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม ณ ช่วงเวลานั้นหรือไม่ และวาทกรรมภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมทางโทรทัศน์ประสบความสำเร็จมากน้อยเพียงไรในทัศนะของบริษัทผู้ว่าจ้างผลิตโฆษณา ผู้สร้างสรรคงานโฆษณา และผู้เชี่ยวชาญด้านการโฆษณา

ผลการวิจัยพบว่า วาทกรรมภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมขององค์กรทั้ง 9 กลุ่มได้แก่ องค์กรผู้ผลิตเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ องค์กรผู้ผลิตรถยนต์ องค์กรประกันภัย องค์กรที่ทำหน้าที่จัดสรรหาพลังงาน องค์กรที่ควบคุมดูแลจำหน่ายสินค้าอุปโภค และธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ มีลักษณะรูปแบบ และกระบวนการสร้างในทิศทางเดียวกัน และเนื้อหาของวาทกรรมภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมมีความสัมพันธ์กับบริบท ซึ่งเป็นเรื่องสาธารณะที่อยู่ในกระแสสังคม ณ ช่วงเวลานั้น ๆ สำหรับบริบทที่นำมาสร้างเนื้อหา ได้แก่ เรื่องสาธารณะที่อยู่ในกระแสความสนใจของสังคม เรื่องสาธารณะที่อยู่นอกเหนือความสนใจของสังคม รวมทั้งกิจกรรม โครงการและงานในหน้าที่ ความรับผิดชอบขององค์กร

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์วาทกรรมชิ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางเปรียบเทียบศึกษา ในการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่่น ที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ทัศนภาพการณในการสื่อสาร อันได้แก่ การวิเคราะห์ตัวบท และการปฏิบัติกรทางวาทกรรม

3. วิไล สมพันธ์(2536) ได้ศึกษาเรื่อง การวิเคราะห์วาทกรรมรายการวิทยุ จส.สนทนา เพื่อศึกษาถึงลักษณะ รูปแบบและจุดมุ่งหมายของการปฏิบัติกรวาทกรรม(Discourse Apparatus) ในรายการ จส.สนทนา

ผลการวิจัยพบว่า รายการ จส.สนทนาไม่ใช่เวทีแสดงความคิดเห็นอย่างเสรี การมีส่วนร่วมในรายการสามารถทำได้ระดับหนึ่งเท่านั้น เพราะในความเป็นจริง รายการ จส.สนทนาถูกจำกัดขอบเขตให้อยู่ภายใต้กฎระเบียบและนโยบายของบริษัทผู้ดำเนินงานและกองทัพบก รายการ จส.สนทนาเป็นเพียงรายการเสริมเพื่อเปลี่ยนอารมณ์ผู้ฟังจากการฟังรายงานการจรรยาบรรณเป็นการแสดงความคิดเห็น จุดมุ่งหมายของการปฏิบัติกรวาทกรรมของผู้มีส่วนร่วมคือเพื่อใช้รายการ จส.สนทนาเป็นที่ระบายอารมณ์หรือเป็นแค่ทางผ่านโดยไม่หวังผลในทางปฏิบัติ

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์วาทกรรมชิ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางเปรียบเทียบศึกษาในการวิเคราะห์วาทกรรมที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่่น ที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์ทัศนภาพการณในการสื่อสาร อันได้แก่ การวิเคราะห์ตัวบท และการปฏิบัติกรทางวาทกรรม

2.รัตนาวดี สํารามสุข(2545) ได้ศึกษาเรื่อง วาทกรรมวิเคราะห์รายการนายกทักษิณคุยกับประชาชนและรายการชวนออนไลน์ เพื่อศึกษาถึงปฏิบัติการทางสังคมวัฒนธรรมของวาทะของทั้งสองผู้นำ รูปแบบและความหมายที่ปรากฏในรายการ การพิสูจน์ แสดงหลักฐาน

ผลการวิจัยพบว่า วาทกรรมที่เกิดขึ้นจากทั้งสองรายการนั้น มีเรื่องของสถานภาพ บทบาท สิทธิอำนาจ อุดมการณ์ การครองความเป็นใหญ่และการแย่งชิงพื้นที่ทางการเมืองเข้ามาเกี่ยวข้อง รูปแบบวาทะที่ปรากฏในรายการนายกทักษิณคุยกับประชาชนส่วนใหญ่เป็นวาทะที่เกี่ยวกับนโยบาย และวาทะที่เกี่ยวกับค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม ในขณะที่รายการชวนออนไลน์มีรูปแบบวาทะที่เกี่ยวกับข้อเท็จจริงมากที่สุด และประเด็นที่พบในรายการซึ่งการโต้แย้งแสดงเหตุผลกันมีทั้งสิ้น 5 ประเด็น ได้แก่ 1.การปฏิรูปราชการ 2.การโยกย้ายนายทหารระดับสูง 3.กฎหมายฟื้นฟูเศรษฐกิจ 11 ฉบับ 4.ปัญหาการก่อการร้ายภาคใต้ และ 5.กรณีทุจริตการจัดซื้อปุ๋ย

สำหรับงานวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์วาทกรรมชิ้นนี้ ผู้วิจัยจะใช้เป็นแนวทางเปรียบเทียบศึกษาในการวิเคราะห์วาทกรรมที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น ที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์สภาพการณ์ในการสื่อสาร อันได้แก่ การปฏิบัติการทางวาทกรรม

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง วาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการ “รัฐบ้านหูน” ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี เป็นการวิจัยที่อาศัยระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ และเพื่อวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

การศึกษาในประเด็นทั้งสองข้างต้น จะใช้เครื่องมือในการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ ดังนี้

1. การวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ (Textual Analysis)

เป็นการวิเคราะห์ตัวบท (Text) ในรายการรัฐบ้านหูน เพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนว่ามีลักษณะอย่างไร และวิเคราะห์ถึงกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนว่ามีกระบวนการอย่างไร องค์ประกอบในการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์นั้นมีอะไรบ้าง มีความสัมพันธ์กับบริบท (Context) ต่างๆ อย่างไร เช่น ผู้พูดเป็นใคร พูดถึงเรื่องอะไรบ้าง และมีวิธีการพูดอย่างไร ทำไมถึงพูดเช่นนั้น และอยู่ในสถานการณ์และสังคมรูปแบบใด ทั้งนี้ผู้วิจัยจะใช้เครื่องมือในการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงคุณภาพ (Textual Analysis) เป็นหลักในการวิเคราะห์และตีความตัวบท (Text) ที่เก็บรวบรวมมาจากเทปบันทึกการออกอากาศจริง

2. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In depth Interview)

เป็นการสัมภาษณ์ที่มงานผู้ผลิตรายการรัฐบ้านหูน ซึ่งเป็นผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key informants) ทั้งนี้ผู้วิจัยจะนำคำสัมภาษณ์มาวิเคราะห์บริบท (context) ในการสร้างวาทกรรม เพื่อให้ทราบถึงกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหูนเกิดขึ้นได้อย่างไร มีการนำเอาบริบททางสังคมและสิ่งแวดล้อมของผู้ผลิตรายการมาสร้างเป็นวาทกรรมได้อย่างไร โดยผู้วิจัยจะใช้เครื่องมือการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (in depth interview) ในกรณีที่การวิเคราะห์ตัวบท (text) ไม่ชัดเจนหรือมีความสมบูรณ์ไม่เพียงพอที่จะใช้ในการวิเคราะห์ประเภทของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ และกระบวนการในการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหูนด้วย

ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา

สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษามาจาก 2 แหล่ง ได้แก่ ข้อมูลประเภท วิดีทัศน์ และข้อมูลประเภทบุคคลที่ได้จากการสัมภาษณ์เจาะลึก ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1.แหล่งข้อมูลประเภทวีดิทัศน์

สำหรับแหล่งข้อมูลประเภทวีดิทัศน์ที่จะนำมาศึกษาวิเคราะห์ในครั้งนี้ ได้แก่ เทปบันทึก รายการรัฐบาลหุ่นที่ออกอากาศจริง

ประชากร(Population)

ได้แก่ เทปบันทึก รายการรัฐบาลหุ่นที่ออกอากาศจริง ตั้งแต่เริ่มออกอากาศครั้งแรก คือวันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2544 จนถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2545 ความยาวตอนละ 5 นาที รวมทั้งสิ้น 260 ตอน

กลุ่มตัวอย่าง (Sample)

การเก็บตัวอย่างเพื่องานวิจัยในครั้งนี้ มี 2 ขั้นตอนดังนี้

Step	Objective	Sampling	Population	Sample	Conclusion
1	เพื่อศึกษาภาพรวมของวาทกรรมทั้งหมด	Systematic sampling	260 ตอน	100 ตอน	วาทกรรมทุกประเภทที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น
2	เพื่อศึกษาเฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์	Purposive sampling	เฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์		ลักษณะของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่น (ตอบคำถามนำวิจัยข้อที่ 1) 2.กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบาลหุ่น (ตอบคำถามนำวิจัยข้อที่ 2)

จากตารางข้างต้น นำมาอธิบายวิธีการเก็บตัวอย่างได้ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 : เพื่อศึกษาภาพรวมของวาทกรรมทั้งหมด

เป็นการวิเคราะห์วาทกรรมทั้งหมดที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นทั้งหมดว่ามีวาทกรรมประเภทใดบ้าง โดยผู้วิจัยใช้แบบการเลือกกลุ่มตัวอย่างที่หน่วยประชากรมีโอกาสถูกเลือกเท่าๆกัน (Probability sampling) โดยใช้วิธีการเลือกตัวอย่างแบบเป็นระบบ(Systematic sampling) จากประชากรทั้งหมด 260 ตอน เลือกมาเป็นกลุ่มตัวอย่าง 100 ตอน

กรรมวิธีการเลือกจะเริ่มด้วยการคำนวณหาอัตราส่วนของจำนวนประชากรทั้งหมด กับจำนวนตัวอย่างที่ต้องการจะเลือก (Sampling ratio) เช่น

เทปรายการรัฐบ้านหุ่นทั้งหมดมี 260 ตอน ผู้วิจัยต้องการเลือกกลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษาจำนวน 100 ตอน เพื่อเป็นตัวแทนในการศึกษา อัตราส่วนที่คำนวณได้คือ $260 : 100 = 2.6$ หรือประมาณ 3

ซึ่งหมายความว่าทุกๆ 3 ตอนที่ออกอากาศ ผู้วิจัยจะเลือกมาศึกษา 1 ตอน โดยมีรายละเอียดในการเลือกกลุ่มตัวอย่างดังนี้

เดือน	วันที่ออกอากาศ	วันที่ถูกเลือกมาศึกษา
พฤษภาคม 2544	1,2,3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,18,21, ,22,23,24,25,28,29,30,31	3,8,11,16,21,24,29 (7)
มิถุนายน 2544	1,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15,18, 19,20,21,22,25,26,27,28,29	1,6,11,14,19,22,27 (7)
กรกฎาคม 2444	2,3,4,5,6,9,10,11,12,13,16,17, 18,19,20,23,24,25,26,27,30,31	2,5,10,13,18,23,26,31 (8)
สิงหาคม 2544	1,2,3,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,20,21, ,22,23,24,27,28,29,30,31	3,8,13,16,21,24,29 (7)
กันยายน 2544	3,4,5,6,7,10,11,12,13,14,17,18, 19,20,21,24,25,26,27,28	3,6,11,14,19,24,27 (7)
ตุลาคม 2544	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,1, 6,17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29,30,31	2,5,8,11,14,17,20,23,26, 29 (10)
พฤศจิกายน 2544	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,1, 6,17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29,30	1,4,7,10,13,16,19,22,25, 28 (10)
ธันวาคม 2544	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,1, 6,17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29,30,31	1,4,7,10,13,16,19,22,25, 28,31 (11)

มกราคม 2545	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,1 6,17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29,30,31	3,6,9,12,15,18,21,24,27, 30 (10)
กุมภาพันธ์ 2545	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,1 6,17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28	2,5,8,11,14,17,20,23,26 (9)
พฤษภาคม 2544	1,2,3,4,7,8,9,10,11,14,15,16,17,18,21 ,22,23,24,25,28,29,30,31	1,4,9,14,17,22,25,30 (8)
มิถุนายน 2544	1,4,5,6,7,8,11,12,13,14,15,18, 19,20,21,22,25,26,27,28,29	4,7,12,15,20,25 (6)
รวมทั้งสิ้น	260 ตอน	100 ตอน

ขั้นตอนที่สอง : เพื่อศึกษาเฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์

เป็นการวิเคราะห์เฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน โดยผู้วิจัยใช้แบบการเลือกกลุ่มตัวอย่าง ด้วยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) โดยเลือกศึกษาเฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนเท่านั้น

ทั้งนี้เพื่อให้การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจะเลือกศึกษาตัวบทจากตอนอื่นๆ ใน 260 ตอน ที่เกี่ยวข้องกับวาทกรรมเชิงวิพากษ์นั้น ๆ เพิ่มเติมนอกเหนือไปจากกลุ่มตัวอย่างที่ได้เลือกมา 100 ตอนประกอบเข้าไปด้วย

กลุ่มตัวอย่างที่ได้ในขั้นตอนนี้ จะนำไปวิเคราะห์เพื่อตอบคำถามนำวิจัย ดังนี้

1. สสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน
2. วิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

สำหรับการเก็บข้อมูลประเภทวีดิทัศน์นั้น ผู้วิจัยได้บันทึกรายการรัฐบ้านหูนที่ได้ออกอากาศจริงลงม้วนวีดิโอเทปและแยกเป็นม้วนละ 1 ตอนออกอากาศ ความยาวตอนละ 5 นาที หลังจากนั้นจึงบันทึกเสียงจากม้วนวีดิโอเทปลงในเทปบันทึกเสียงอีกครั้งหนึ่ง แล้วนำเทปบันทึกเสียงในแต่ละตอนที่ได้นั้น มาถอดเทป พร้อมจัดพิมพ์ให้อยู่ในรูปของเอกสารและเก็บไว้ประกอบการศึกษาต่อไป

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

สำหรับแหล่งข้อมูลประเภทบุคคล จะได้มาจากการสัมภาษณ์เจาะลึกบุคคลที่ให้ข้อมูลหลัก (Key informants) ซึ่งได้แก่ทีมงานผู้ผลิตรายการรัฐบาลหุ่น

ทีมงานผู้ผลิตรายการรัฐบาลหุ่นมีทั้งหมด 29 คน โดยแบ่งเป็นทีมต่างๆ ดังนี้

ทีมปรับบท 14 คน ประกอบด้วย

1. คุณอรุณ ภาวิไล
2. คุณเกรียงไกร อมาตยกุล
3. คุณปิยพัชร์ ธีญญะกิจ
4. คุณรัตนา ศรีมั่งคละ
5. คุณอกนิษฐ์ พานิชกุล
6. คุณประภาพร หันเสรี
7. คุณเขมทัสน์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
8. คุณดนัย ตั้งศิริไพบร
9. คุณสายสุดา มณีอินทร์
10. คุณเนาวรัตน์ รุ่งเฟื่อน
11. คุณจินดา ดำแก้ว
12. คุณอังคณา อรรคเยี่ยม
13. คุณประภัสสร
14. คุณสัมฤทธิ์

ทีมนักพากษ์ 5 คน ประกอบด้วย

1. คุณญาณี ตราโมท
2. คุณพุทธชาติ พงศ์สุชาติ
3. คุณณัฐวุฒิ ไสยเกื้อ
4. คุณสุพจน์ พงษ์พรรณเจริญ
5. คุณชุตติภาพ เหงากุล

ทีมฉาก 8 คน ประกอบด้วย

1. คุณจิระเดช ชัยสวัสดิ์
2. คุณวรกานต์ ภูมิมาศ
3. คุณธนาวุฒิ กลีบแก้ว
4. คุณจุมพล ศรีอยู่สุข
5. คุณชลธิ์ คำยัง
6. คุณชมา มั่งมีสิน
7. คุณพฤษิรินทร์ เวชชานุเคราะห์
8. คุณยุทธิรินทร์ กลีบแก้ว

เจ้าหน้าที่ฝ่ายการเงิน 1 คน คือ คุณสุนารท เพ็ชรไพศิษฐ์
 เจ้าหน้าที่ฝ่ายปรึกษาด้านกฎหมาย 1 คน คือ คุณวีรเกียรติ ศรีแสงนิล

ผู้วิจัยเลือกสัมภาษณ์เจาะลึกบุคคลจากทีมงานผู้ผลิตรายการรัฐบ้านหุ่นดังนี้

ทีมปรับบท สัมภาษณ์ 3 คน ได้แก่

1. คุณอรุณ ภาวิไล ทำหน้าที่ปรับบทและเป็นผู้ดูแลการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น
2. คุณปิยพัชร์ ธัญญะกิจ ทำหน้าที่ปรับบทและเป็นผู้ควบคุมการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น
3. คุณณัฐวุฒิ ไสยเกื้อ ทำหน้าที่ปรับบทและเป็นคนพากษ์

คำถามในการสัมภาษณ์ทีมปรับบทมีดังนี้

1. ข้อมูลที่ใช้ในการเขียนบท มาจากไหน / มีวิธีการเลือกแหล่งข้อมูลอย่างไร
2. การเลือกประเด็นข่าวมาทำบทพิจารณาจากอะไรบ้าง
3. ทีมปรับบทมีหน้าที่ทำอะไรบ้าง
4. บทที่ได้มามีการแก้ไขอะไรบ้าง พิจารณาอย่างไรว่าสมควรแก้ไขหรือไม่
5. บทที่เหมาะสม หรือมีความสมบูรณ์เป็นอย่างไร
6. ประเด็นที่ต้องระมัดระวังในการนำเสนอ

ทีมนักพากษ์ สัมภาษณ์ 2 คน ได้แก่

1. คุณสุพจน์ พงษ์พรรณเจริญ
2. คุณพฤษชาติ พงศ์สุชาติ

คำถามในการสัมภาษณ์ทีมพากซ์มีดังนี้

1. แต่ละท่านพากซ์เสียงหุ่นของใครบ้าง
2. ลักษณะเด่นของบุคคลที่ท่านพากซ์เสียงเลียนแบบเป็นอย่างไร
3. การพากซ์เสียงแบบบุคคลจริง ยากไหม มีวิธีการฝึกซ้อมอย่างไร
4. บทที่ท่านได้มาให้พากซ์ ท่านต้องแก้ไขหรือไม่ /อย่างไร

ทีมฉก สัมภาษณ์ 1 คนได้แก่

คุณจิระเดช ชัยสวัสดิ์ หัวหน้าทีมฉก

คำถามในการสัมภาษณ์หัวหน้าทีมฉกมีดังนี้

1. หุ่นแต่ละตัวที่ถูกสร้างขึ้นใครเป็นคนกำหนด
2. การเลือกบุคคลจริงมาล้อเลียนสร้างเป็นหุ่น พิจารณาจากอะไรบ้าง
3. ปัจจุบันมีหุ่นทั้งหมดกี่ตัว แบ่งเป็นใครบ้าง
4. การแต่งกายของหุ่นแต่ละตัว ว่าต้องใส่เสื้อผ้าชุดไหนนั้น ท่านพิจารณาจากอะไร
5. ใครเป็นคนออกแบบฉากในรายการ / ได้แนวคิดมาจากไหน

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลประเภทบุคคลโดยการสัมภาษณ์เจาะลึก (In depth interview) ผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลโดยการบันทึกเทป จากนั้นจึงนำข้อมูลที่ได้มาถอดเทป พร้อมทั้งจัดพิมพ์ให้อยู่ในรูปแบบเอกสาร และเก็บไว้ประกอบการศึกษาต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

หลังจากที่เก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยได้นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์เป็นส่วนๆ แยกตามคำถามนำวิจัยดังนี้

1. การสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น

เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหุ่น ทั้งที่เป็นข้อมูลประเภทวิดีโอทัศน์และข้อมูลประเภทบุคคล เพื่อนำมาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง ทั้งนี้ผู้วิจัยจะใช้แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis) ของ Norman Fairclough โดยทำการศึกษาจากมิติ

ของสภาพการณ์ในการสื่อสาร (analysis of Communication events) อันได้แก่ การวิเคราะห์ตัวบท (text) เพื่อศึกษาถึงเนื้อหาสาระที่ตัวบทนั้นนำเสนอใน 3 ประเด็นคือ วาทกรรมนำเสนออะไรสู่สภาพสังคม วาทกรรมสร้างอัตลักษณ์อะไรในสังคม และวาทกรรมสร้างลักษณะของความสัมพันธ์อะไรในสังคม

2. การวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนุ่น

เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหูนุ่น ทั้งที่เป็นข้อมูลประเภทวีดิทัศน์และข้อมูลประเภทบุคคล โดยจะนำวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่วิเคราะห์ได้ในส่วนที่ 1 มาใช้พิจารณาประกอบกันด้วยว่า บริบทต่างๆ ของผู้ผลิตสารมีความสัมพันธ์ต่อการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในตัวบทอย่างไร ซึ่งจะทำให้เราเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างบท (Text) และบริบท(context) ในกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหูนุ่น การวิเคราะห์ในส่วนนี้ ผู้วิจัยใช้แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis) ของ Norman Fairclough โดยทำการศึกษาจากมิติการปฏิบัติทางวาทกรรม(Discourse Practice) อันได้แก่ การวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรม (text production) ว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร มีการนำเอาบริบททางสังคมและสิ่งแวดล้อมมาสร้างเป็นวาทกรรมได้อย่างไร

การนำเสนอผลข้อมูล

หลังจากวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนต่างๆ แล้ว ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบของการพรรณนาเชิงวิเคราะห์ (Analysis Description) โดยยกเอาวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนุ่น ทั้งที่อยู่ในรูปตัวบท (text) และบริบทต่างๆ (context) ที่ได้จากการสัมภาษณ์เจาะลึก มาเป็นตัวอย่างประกอบให้เห็นจริงถึงลักษณะของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนุ่น และกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนุ่นอีกด้วย

ก่อนที่จะนำเสนอผลการวิจัยนั้น ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับรายการรัฐบ้านหูนุ่น เพื่อให้ทราบถึงลักษณะของเนื้อหาและรูปแบบของข้อมูลที่น่ามาศึกษา ซึ่งจะนำเสนอในบทที่ 4 ภายใต้หัวข้อ “ลักษณะทั่วไปของรายการรัฐบ้านหูนุ่น”

ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ออกเป็น 2 บท เพื่อตอบคำถามนำวิจัยในแต่ละข้อ กล่าวคือ ในบทที่ 5 เป็นผลการสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น เพื่อตอบคำถามนำวิจัยข้อที่ 1 และในบทที่ 6 เป็นผลการวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น เพื่อตอบคำถามนำวิจัยข้อที่ 2

ส่วนบทสุดท้ายคือบทที่ 7 นั้น เป็นการสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะของการศึกษาวิจัยครั้งนี้



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 4

ข้อมูลพื้นฐานรายการรัฐบาลหุ่น

ก่อนที่จะเข้าสู่ส่วนของการนำเสนอผลการวิจัยเรื่อง **วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ในรายการ "รัฐบาลหุ่น" ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี** ผู้วิจัยใคร่ขอแนะนำเสนอข้อมูลพื้นฐานของรายการ รัฐบาลหุ่น ซึ่งเป็นข้อมูลสำคัญที่ผู้วิจัยจะนำไปวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการ รัฐบาลหุ่นต่อไป รายละเอียดในการนำเสนอข้อมูลพื้นฐานของรายการรัฐบาลหุ่น มีดังนี้

1. ลักษณะทั่วไปของรายการรัฐบาลหุ่น
2. ประเภทของเนื้อหาข่าวในรายการรัฐบาลหุ่น
3. ประเภทของหุ่นในรายการรัฐบาลหุ่น

สำหรับรายละเอียดต่างๆ มีดังนี้

4.1 ลักษณะทั่วไปของรายการรัฐบาลหุ่น

จากการศึกษาลักษณะทั่วไปของรายการรัฐบาลหุ่น จำนวน 100 ตอน พบว่ามีลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับข่าว

จากการพิจารณาเนื้อหารายการรัฐบาลหุ่นจะพบว่า เนื้อหารายการมีคุณลักษณะสำคัญ 4 ประการของความเป็นข่าวคือ ความทันต่อเหตุการณ์ ความใกล้ชิดตัวของประชาชน ความเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญ และผลกระทบที่มีต่อประชาชน เช่น การก่อวินาศกรรมที่นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา การกวาดล้างยาบ้ายาเสพติด การแก้ไขปัญหาการจราจร หรือการตัดสินคดีปิดทรัพย์สินของนายกรัฐมนตรี ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1 ตอนจราจร 1 (วันที่ 9 พฤษภาคม 44)

พิธีกร สวัสดีครับ มาพบกันพร้อมหน้า 3 ท่านนี้ วันนี้เราจะมาคุยเรื่องสำคัญของกรุงเทพมหานคร ต้องขออภัยพี่น้องต่างจังหวัดด้วยนะครับ เรื่องนี้เดือดร้อนกับคนกรุงเทพฯโดยตรง เรื่องการแก้ไขปัญหาการจราจรของกรุงเทพมหานคร

ตัวอย่างที่ 2 ตอน สงครามโลก (วันที่ 18 กันยายน 44)

พิธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ ข่าวการก่อวินาศกรรมที่นิวยอร์กและวอชิงตัน สร้างความตกตะลึงเศร้าสลดเป็นอย่างมากเลยครับ รายการรัฐบาลหุ่น ขอแสดงความเสียใจไปกับคนอเมริกันและทุกๆ คนนะครับ เราขอไว้ อาลัยสัก 1 นาทีครับ

ตัวอย่างที่ 3 ตอน คนขี้ลืม (วันที่ 8 มิถุนายน 44)

พิธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชม งวดเข้ามาทุกทีแล้วนะครับ กับคดีขู่หุ่นที่จะมีการ แกลงปิดคดีกันในช่วงปลายเดือนนี้ จะได้รู้กันสักทีว่า เราจะมีนายกคนใหม่ หรือนายกคนเก่า แต่ดูเหมือนว่าท่านจะไม่ได้ไปแกลงปิดคดีเองนะครับ

2. มีลักษณะของความเป็นข่าว

พิจารณาได้จากการออกอากาศทุกวัน รวมทั้งเวลาในการออกอากาศก็อยู่ในช่วงข่าวภาคค่ำ หลังจบข่าวพระราชสำนัก ซึ่งถือว่าเป็นช่วงท้ายของรายการข่าวภาคค่ำ และตามแบบแผนการนำเสนอข่าวโทรทัศน์ ถือว่าช่วงท้ายรายการข่าวนั้นเป็นเนื้อที่สำหรับข่าวเบาๆ หากนำไปเปรียบเทียบกับรายการสะกิดข่าวจะพบว่ามีลักษณะเดียวกัน

3. เป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง

พิจารณาได้จากชื่อรายการ “รัฐบาลหุ่น” ที่มีความหมายกำกวม โดยอธิบายได้ดังนี้

คำว่า “รัฐบาล” หมายถึง

รัฐ + เบิกบาน = รัฐที่มีแต่ความสนุกสนานเบิกบาน

เป็นการล้อเลียนคำว่า “รัฐบาล” โดยใช้หลักการพ้องเสียง

คำว่า “หุ่น”/puppet/Robot หมายถึง

- สิ่งที่ทำด้วยวัสดุชนิดหนึ่งชนิดใด มีลักษณะคล้ายคนแต่ไม่มีชีวิต เคลื่อนไหวได้โดยอาศัยการเชิด หรือจากกลไกต่างๆ
- หุ่นกระบอก หุ่นเชิด หรือบุคคลที่ถูกครอบงำ
- การกระทำที่ไม่ได้เกิดขึ้นด้วยตัวเอง แต่เกิดจากการที่ต้องถูกควบคุม หรือจากอำนาจที่เหนือกว่า

4. ใช้รูปแบบการสนทนา

หากพิจารณารายการรัฐบาลหุ่นในลักษณะเป็นรายการสนทนา จะเห็นว่ารายการรัฐบาลหุ่น ใช้รูปแบบการนำเสนอรายการแบบการเล่าเรื่องที่มีขึ้นตอน อันประกอบไปด้วย ส่วนเริ่มเรื่อง(Beginning) เป็นการกล่าวทักทายผู้ชม และเปิดประเด็นสนทนา ส่วนกลางของเรื่อง (Middle)

เป็นการโต้เถียงและแสดงความคิดเห็นของผู้ร่วมรายการจากฝ่ายต่างๆ และมีตัวหุ่นที่ทำหน้าที่แทรก (Insert) เพื่อให้เรื่องที่กำลังโต้เถียงอยู่นั้นเบาลง (soft) และส่วนสุดท้ายตอนจบ(Ending) เป็นการสรุปประเด็นโดยพิธีกรรายการ ทั้งนี้สามารถพิจารณาได้จากตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2 : แสดงตัวอย่างรูปแบบการสนทนาในรายการรัฐบาลหุ่น

โครงสร้าง	รายละเอียด	ตัวอย่างสคริปต์
ส่วนที่ 1 เริ่ม เรื่อง(Beginning)	พิธีกรกล่าวเปิดรายการ/ทักทายผู้ชม/เปิดประเด็น	พิธีกร : สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ วันนี้เราจะคุยกันเรื่องกระทู้ถามสด ซึ่งรัฐมนตรีชุดที่แล้ว หรือรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง หรือแม้แต่นายกเองก็ชอบเข้าประชุมสภาและตอบคำถามด้วยตัวเอง แต่มาเกิดเรื่องเขาในรัฐบาลชุดนี้ครับ
ส่วนที่ 2 ส่วนกลางของ เรื่อง (Middle)	ฝ่ายรัฐบาล/ฝ่ายค้าน/ ตัวแทนประชาชน อภิปรายประเด็นที่ 1	สมัคร : ก็จะไม่ให้เกิดเรื่องได้อย่างไร ในเมื่อท่านไม่ยอมไปตอบคำถามด้วยตัวเองสักที จนเขาจะอภิปรายไล่ทันอยู่แล้ว เพราะหาว่าไม่ให้ความสำคัญกับสภา และฝ่ายนิติบัญญัติที่จะเข้ามาตรวจสอบ ทักษิณ : เออคืออย่างนั้นะครับ คือตอนแรกที่แบ่งงานให้กับรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องไปแล้วเนี่ย เรื่องไหนที่ไม่เกี่ยวกับนายกโดยตรง ก็ไม่น่าที่จะต้องไปตอบ จะได้เอาเวลาไปบริหารประเทศ บริหารราชการได้ ...เออ...ในอดีตนางานก็ไม่ได้ตั้งใจถามจริงๆ แต่ถือโอกาส อภิปรายมากกว่านะ ครับ (ฮา)
	หุ่น ที่ ทำ หน้าที่ แทรก(insert) เพื่อให้ เนื้อหาเบาลง	คุณชาย : ขอสอตน้อยเถอะครับ เพราะหากท่านมีเวลาปลีกตัวไปตอบกระทู้บ้างก็จะดี เพราะว่าประชาชนจะได้ไม่รู้สึกรู้ว่าท่านหลบหน้า กระทู้จริงๆ มันก็เหมือนกับปลาหุ่นนั้นละครับ ปลา 2 ตัวเถียงกันไปเถียงกันมาอยู่ในข่ง ไม่น่ากลัวครับ (ฮา) น่ารักดี

ฝ่ายรัฐบาล/ฝ่ายรัฐบาลอภิปราย(ต่อ)	<p>ทักษิณ : เออ..จะไปครับ ถ้าเรื่องไหนมันเกี่ยวข้องกับโดยตรงก็จะไปครับ</p> <p>คุณชาย : ถ้าอย่างนั้นก็ดีครับ เพราะผมจะได้ตั้งกระทู้ถามท่านเสียเลยครับ</p> <p>พิธิกร : เออ.คุณชายไม่ได้เป็นสมาชิกสภานะครับ</p> <p>คุณชาย : แหมทำไมละครับ กระผมเนี่ยเป็นถึงประธานสภาชวนชิมเชียวนะครับ สมาชิกก็เยอะ ไม่เชื่อลองเดินไปข้างนอกสิครับ สัก 5 ก้าวก็ต้องเจอป้ายรูปชามของผมนิดอันหนึ่งละครับ (ฮา)</p>
พิธิกรเข้าประเด็นที่ 2	<p>พิธิกร : เอ.มันก็ดีนะครับ เพราะกระทู้ถามสดเป็นเรื่องของสภา แต่ถ้าชาวบ้านมีสิทธิ์ตั้งกระทู้ถามบ้าง อะไรคือคำถามที่ประชาชนอยากรู้อยากถามมากที่สุดครับ</p>
ฝ่ายรัฐบาล/ฝ่ายค้าน/ตัวแทนประชาชนอภิปรายประเด็นที่ 2	<p>สมัคร : เมื่อไร ผมจะได้เป็นนายกรัฐมนตรีกับเขาบ้าง (ฮา)</p> <p>พีตู้ : อู๋ แหม.อันนี้เป็นเรื่องส่วนตัวครับพี่ เอาแบบกว้างๆ หน่อยสิครับ</p> <p>สมัคร : เอาอย่างนี้ เอาอย่างนี้ ทำอย่างไรค่าครองชีพของเราถึงจะลดลง ค่าไฟฟ้าของเราจะลดลง ค่าน้ำมันมันจะลดลง (ฮา)</p> <p>ทักษิณ : ที่ค่าน้ำมันแพง ก็อย่างที่ทราบนะครับว่า น้ำมันตลาดโลกสูงขึ้น ในขณะที่ค่าเงินบาทของเราลดลง ส่วนค่าไฟฟ้าที่แพงก็คงเป็นเพราะค่า FT ครับ</p>
หุ่ น ที่ ทำ ำ ห ้ ำ ที่ แทรก(insert) เพื่อให้เนื้อหาเบาลง	<p>คุณชาย : นี่ละครับที่ผมอยากจะทราบ <u>ไอ้ค่า FT</u> นี่มันอะไรกันหรือครับ มันเป็นน้ำแร่อยุ่ใหม่หรือ เป็นปลากกระป๋องอะไรกันหรือครับเนี่ย (ฮา) ผมจะได้เตรียมการถูก หรือว่ามันจะเป็นคำหยาบละครับ (ฮา)</p>
ฝ่ายรัฐบาล/ฝ่ายรัฐบาลอภิปราย(ต่อ)	<p>ทักษิณ : ไม่หยาบครับ ไม่หยาบ ค่า FT คือค่าไฟฟ้าผันแปร ครับ</p> <p>สมัคร : ผันแปรไปในทางที่ชาวบ้านเขาไม่ค่อยจะชอบ คือมันผันขึ้นไม่ค่อยจะผันลง (ฮา)</p>
หุ่ น ที่ ทำ ำ ห ้ ำ ที่ แทรก(insert) เพื่อให้เนื้อหาเบาลง	<p>คุณชาย : ก็นั่นนะสิครับ อันที่จริงนะครับ ใช้มากผันแปรมาก เวลาใช้น้อยก็น่าจะผันน้อยนะครับ หรือไม่อย่างนั้นก็มีส่วนลด <u>มีเป็นคูปองสะสมคะแนน(ฮา)</u> เขาไปแลกน้ำแร่ เขาไปแลกปลากกระป๋อง สักกระป๋อง 2 กระป๋องก็ยังมี ไอ้ที่ไม่ได้สักอย่างเลยครับ (ฮา)</p>

		<p>ทักษิณ : เข้าใจครับ เข้าใจครับ เออ...รัฐบาลเราก็พยายามหาทางออก หามาตรการจูงใจให้ประชาชนประหยัดพลังงานอยู่แล้วนะครับ ต่อไปจะมีการมอบรางวัลครับ ตั้งแต่นักเรียนไปจนถึงประชาชนทั่วไปครับ</p>
	พิธีกรเข้าประเด็นที่ 3	<p>พีตู่ : พอจะมีความคิดเห็นที่จะฝากไปบ้างไหมละครับ ในเรื่องของการประหยัดพลังงานนะครับ</p>
		<p>สมัคร : ผมอยากจะเสนออย่างนี้ สมัยก่อนเขายังมีเพลง น้ำมันขาดแคลน คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ แต่ว่าจะประหยัดอย่างไร ก็ให้เปิดแอร์เอาไว้บ้าง เพราะว่าอากาศมันร้อน เดี่ยวจะพาลหมดอารมณ์กันพอดี</p> <p>พีตู่ : เออ. อารมณ์อะไรหรือครับ</p> <p>สมัคร : ก็อารมณ์.เออ.อารมณ์ที่เขาจะคุยกันนะซี อะไรกันนั้นแหละ (พูดมั่วๆ ไป เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจตามสไตล์สมัคร) (ฮา) เอ...คุณนี่ยังงี้ (ทำเสียไม่พอใจ)</p> <p>พีตู่ : มันจะถึงขั้นที่จะต้องมีชั่วโมงที่ประหยัดไฟ เหมือนในสมัยรัฐบาลป่าหรือเปล่าครับ เช่น ปิดโทรทัศน์ในช่วง 6 โมง ถึง 2 ทุ่ม อะไรอย่างเนี่ย</p> <p>ทักษิณ : เออ...คือสมัยนี้คงไม่ได้นะครับ เพราะประชาชนต้องการรับรู้ข่าวสาร ประชาชนต้องมีจิตสำนึกเองครับ ประชาชนต้องร่วมมือกันประหยัดพลังงานนะครับ เออ....เช่น ไฟฟ้า , ก๊าซ , น้ำมัน</p> <p>คุณชาย :เออ..ผมว่าอย่างนั้นะครับ ถ้าเราประหยัดน้ำมันมากเกินไป มันจะเกิดเรื่องนะครับ</p> <p>ทักษิณ : ทำไมหรือครับ</p>
	หุ่น ที่ ทำ หน้า ที่แทรก(insert) เพื่อให้เนื้อหาเบาลง	<p>คุณชาย : ก็ถ้าใช้น้ำมันน้อยนะครับ เวลาทอดปลา ปลามันจะติดกระทะเอานะครับ (ฮา) ทอดยากครับ มันจะลำบากจริงๆ (ฮา)</p>
ส่วนที่ 3 ส่วนสุดท้ายตอนจบ(ending)	พิธีกรสรุปปิดประเด็น	<p>พีตู่ : ดีครับ วันนี้คุยกันได้สาระมากเลยนะครับ เริ่มจากเรื่องของกระทู้อันนี้มาถึงเรื่องของกระทะได้นะครับ (น้ำเสียงพูดเหมือนประชด) เราก็ต้องช่วยกันประหยัดพลังงานด้วยกันทุกคนนะครับ เพื่อชาติของเรา วันนี้เวลาหมดแล้วครับ พบวันทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ วันนี้อย่าตรีสวัสดีครับ</p>
จบตอน		

จากตารางข้างต้น จะพบว่ารูปแบบการสนทนาในรายการรัฐบ้านหูน มีลักษณะโครงสร้างที่เป็นลำดับขั้นตอนแน่นอนตายตัว สามารถอธิบายได้ดังต่อไปนี้

1. ส่วนเริ่มเรื่อง(Beginning)

พิธีกรรายการกล่าวเปิดรายการ ทักทายผู้ชม และเปิดประเด็นสนทนา

2. ส่วนกลางของเรื่อง (Middle)

ฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน หรือประชาชน ได้อภิปรายหรือแสดงความคิดเห็นในประเด็นนั้นๆ และในขณะที่มีการโต้เถียงกันอยู่ จะมีตัวหน้าที่ทำหน้าที่แทรก (Insert) เพื่อให้เรื่องที่กำลังโต้เถียงอยู่นั้นเบาลง (soft) ด้วยวิธีการต่างๆ

หลังจากที่บรรยากาศในการโต้เถียงเบาลงแล้ว พิธีกรก็จะเริ่มเปิดประเด็นใหม่ และฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน หรือประชาชน ก็จะเริ่มโต้เถียงในประเด็นต่อไป ซึ่งจะมีลักษณะเช่นนี้ไปตลอดจนถึงช่วงสุดท้ายของรายการ

3. ส่วนสุดท้ายตอนจบ(Ending)

เป็นการสรุปปิดประเด็นโดยพิธีกรรายการ สำหรับการปิดประเด็นนี้จะมีอยู่ 2 ลักษณะคือ เป็นการสนับสนุนหรือให้กำลังใจรัฐบาล และเป็นการแสดงจุดยืนรายการว่าเพื่อทำประชาชน

4.2 ประเภทของเนื้อหาข่าวในรายการรัฐบ้านหูน

จากการวิเคราะห์เนื้อหาในรายการรัฐบ้านหูน จำนวน 100 ตอน ผู้วิจัยพบว่ามีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับข่าวอยู่หลายประเภท สามารถนำมาจำแนกเป็นประเภทเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยได้ดังต่อไปนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 : แสดงประเภทของเนื้อหาข่าวในรายการรัฐบ้านหุ่น

ประเภทของข่าว	รัฐบ้านหุ่น	
	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
1.ข่าวการเมืองและบุคคลทางการเมือง	61	28.77
2.ข่าวสังคม	56	26.42
3.ข่าวเศรษฐกิจ	32	15.09
4.ข่าวต่างประเทศ	18	8.49
5.ข่าวอาชญากรรม	11	5.19
6.ข่าวภูมิภาค	10	4.72
7.ข่าวทุกซัขาวบ้าน	9	4.25
8.ข่าวกีฬา	8	3.77
9.ข่าวบันเทิง	7	3.30
รวม	212	100

จากตารางข้างต้นจะสังเกตได้ว่า ข่าวการเมืองเป็นข่าวที่ถูกนำมาเป็นเนื้อหาในรายการรัฐบ้านหุ่นมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.77 รองลงมาคือข่าวสังคม คิดเป็นร้อยละ 26.42 สำหรับข่าวต่างประเทศและข่าวเศรษฐกิจ อยู่ในอันดับที่ 3 และ 4 คิดเป็นร้อยละ 8.49 และ 5.19 ตามลำดับ

สำหรับประเภทข่าวการเมืองที่ถูกนำมาเสนอมากที่สุดในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น พบว่ามีเนื้อหาข่าวอยู่ 2 ลักษณะคือ ข่าวที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ทางการเมือง ซึ่งเป็นเรื่องราวที่อยู่ในปริมนทลสาธารณะ เช่น การรวมพรรคการเมือง การจัดระเบียบสังคม โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค ปัญหายาบ้าและยาเสพติด เป็นต้น และข่าวที่เกี่ยวกับบุคคลสำคัญทางการเมือง เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับผู้นำประเทศ(elite) ซึ่งเป็นบุคคลสาธารณะ(Public Figures) และประชาชนให้ความสนใจ เช่น ข่าวคดีการชุกหุ้นของ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี

ตัวอย่างข่าวที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ทางการเมือง

ตอน ต้องลาออก (วันที่ 24 ธันวาคม 44)

พิธีกร สวัสดีครับคุณผู้ชม พบกับรัฐบ้านหุ่นกันอีกแล้ว เริ่มจากข่าวคราวที่หนังสือพิมพ์บางฉบับลงข่าว ชวนเชิญเสธ.หนั้น เข้ามาเป็นประธานที่

ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ เพื่อเตรียมต่อสู้กับพรรคไทยรักไทยในการ
เลือกตั้งครั้งต่อไป

ตัวอย่างข่าวที่เกี่ยวข้องกับบุคคลทางการเมือง

ตอน กำลังใจ (วันที่ 25 มิถุนายน 44)

พิธีกร สวัสดิ์คือคุณผู้ชมคะ ในช่วงสองสามวันที่ผ่านมา ประชาชนจากหลาย
สาขาอาชีพนะคะ ต่างทยอยเข้ามาให้กำลังใจท่านนายก หลังจากที่ท่าน
เดินทางไปแถลงปิดคดีที่ศาลรัฐธรรมนูญมาแล้วคะ

การที่บุคคลที่ตกเป็นข่าวมักจะเป็นผู้ที่มีตำแหน่งสำคัญทางการเมือง ก็เพราะว่า บุคคลที่มีตำแหน่งสำคัญทางการเมืองเป็นบุคคลที่มีความสำคัญต่อประเทศ เกี่ยวข้องกับความอยู่รอดหรือความเป็นอยู่ของประชาชนส่วนใหญ่ในสังคม เช่นใครเป็นแกนนำรัฐบาล การปรับคณะรัฐมนตรี การเปลี่ยนแปลงนโยบายทางการเมือง หรือการวางแผนพัฒนาประเทศ ทั้งนี้เพราะว่าบุคคลเหล่านี้ส่วนมากจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง อันสามารถส่งผลกระทบต่อไปยังประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศได้นั่นเอง

จากข้อมูลข้างต้น เมื่อผู้วิจัยนำเนื้อหาข่าวในรายการรัฐบ้านหูน มาเปรียบเทียบกับเนื้อหาของการ์ตูนการเมืองในหนังสือพิมพ์รายวันที่ผู้เขียนการ์ตูนการเมืองนำเสนอ (อ้างถึงใน ธีระ ธิฎุไปพลูย์ : 2541) พบว่า มีลักษณะเช่นเดียวกัน คือมีเนื้อหาข่าวทางด้านการเมืองมากที่สุด รองลงมาคือ เนื้อหาข่าวทางด้านสังคมและข่าวเศรษฐกิจ ตามลำดับ

นอกจากนี้จะสังเกตเห็นว่า ข่าวบันเทิงมีปรากฏให้เห็นน้อยที่สุด เนื่องจากว่าปัจจุบันสถานีโทรทัศน์มีรายการที่เกี่ยวกับข่าวบันเทิงโดยเฉพาะอยู่หลายรายการ เช่น รายการอินไซด์เอนเตอร์เทนเมนต์ รายการสี่สັນบันเทิง รายการโชว์ใหม่บายศศิธร ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องนำเสนอข่าวบันเทิงมากนักในรายการรัฐบ้านหูน เพราะผู้ชมสามารถเลือกชมข่าวบันเทิงได้จากรายการดังกล่าวอยู่แล้ว

4.3 ประเภทของหุ่นในรายการรัฐบ้านหุ่น







รายการรัฐบ้านหุ่น เป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง ที่นำเสนอเนื้อหาผ่านตัวหุ่น โดยหุ่นแต่ละตัวที่ถูกสร้างขึ้นมานั้น เป็นหุ่นที่สร้างเลียนแบบบุคคลจริง เช่น หุ่น พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร หุ่นนายชวน หลีกภัย หุ่นอาจารย์สุณีย์ สินธุเดชะ เป็นต้น และเป็นหุ่นที่ถูกสร้างขึ้นใหม่ เช่น หุ่นลุงทองพูน ชาวบ้านระเบิดเหม็น หุ่นลุงมิ่งขวัญ ชาวบ้านน้ำท่วม หุ่นนายบอย เจ้าของผับ Twenty Birthday ย่าน RCA เป็นต้น

จากการวิเคราะห์ประเภทของหุ่นในรายการรัฐบ้านหุ่น ผู้วิจัยพบว่ามีตัวหุ่นทั้งหมด 24 ตัว และสามารถแบ่งประเภทของตัวหุ่นตามเกณฑ์ตัวตนจริงที่ถูกเลียนแบบได้ 5 ประเภทดังต่อไปนี้

1. หุ่นพิธีกร	มี	2	ตัว
2. หุ่นนักการเมืองฝ่ายรัฐบาล	มี	8	ตัว
3. หุ่นนักการเมืองฝ่ายค้าน	มี	4	ตัว
4. หุ่นบุคคลที่มีชื่อเสียง	มี	5	ตัว
5. หุ่นประชาชนทั่วไป	มี	5	ตัว
รวม		24	ตัว

ตารางที่ 4 : แสดงประเภทของหุ่นในรายการรัฐบ้านหุ่น

ประเภท	ชื่อ-ตำแหน่ง	หุ่นที่ถูกสร้าง
หุ่นพิธีกร	จรัสพงศ์ สุรัสวดี พิธีกร/นักแสดง	
	ญาณิ์ ตราเมท พิธีกร/นักแสดง	

<p>หุ่นนักการเมือง ฝ่ายรัฐบาล</p>	<p>พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี</p>	
	<p>พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง กลาโหม</p>	
	<p>ร้อยตำรวจเอก ปุระชัย เปี่ยม สมบูรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง มหาดไทย</p>	
	<p>นายบรรหาร ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทย</p>	
	<p>นางสุดารัตน์ เกตุราพันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง สาธารณสุข</p>	
	<p>นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง การคลัง</p>	

	<p>นางลัดดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวง แรงงาน</p>	
	<p>นายวัฒนา เมืองสุข รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวง พาณิชย์</p>	
<p>หุ่นนักการเมือง ฝ่ายค้าน</p>	<p>นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน</p>	
	<p>นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ รองหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน</p>	
	<p>นายไตรรงค์ สุวรรณคีรี กรรมการบริหารพรรคฝ่ายค้าน</p>	
	<p>นางปวีณา หงสกุล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติพัฒนา</p>	

<p>หุ่นบุคคลที่มีชื่อเสียง</p>	<p>ม.ร.ว. ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้าน การทำอาหาร</p>	
	<p>รองศาสตราจารย์ ดร.สุนีย์ สินธุเดชะ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย</p>	
	<p>นายสมักร สุนทรเวช ผู้ว่าราชการจังหวัด กรุงเทพมหานคร</p>	
	<p>ผู้พันแซนเดอร์</p>	
	<p>ติก กลินดี พิธีกร / นักแสดง</p>	
<p>ประชาชนทั่วไป</p>	<p>ลุงทองพูน ชาวบ้านระเบิด เหม็น</p>	

	ลุงมิ่งขวัญ ชาวบ้านน้ำท่วม	
	นายบอย เจ้าของฝับ Twenty birthday ย่าน RCA	
	พ่อค้าหมู	
	กรรมการตัดสินกีฬา	
รวมจำนวนหุ่นทั้งหมด 24 ตัว		

จากตารางข้างต้น จะพบว่าหุ่นที่มีจำนวนมากที่สุด คือหุ่นนักการเมืองมีถึง 12 ตัว แบ่งเป็นนักการเมืองฝ่ายรัฐบาล 8 ตัว และเป็นนักการเมืองฝ่ายค้าน 4 ตัว การเลือกหุ่นให้มีทั้งฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้าน รวมทั้งจำนวนหุ่นฝ่ายรัฐบาลมากกว่าหุ่นฝ่ายค้านนั้น ก็เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในระบบการเมืองของไทย ภายใต้ระบอบการปกครองประชาธิปไตยแบบมีรัฐสภา คือมีทั้งฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านนั่นเอง

นอกจากจะมีหุ่นนักรการเมืองทั้งฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านแล้ว ยังมีหุ่นบุคคลที่มีชื่อเสียง และหุ่นประชาชนทั่วไป ที่ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของประชาชนในสังคมอีกด้วย

สำหรับการเลือกนักรการเมืองทั้งฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านมาทำเป็นหุ่นนั้น ผู้วิจัยพบเกณฑ์ที่ใช้ในการเลือกนักรการเมืองเพื่อมาทำเป็นตัวหุ่นนั้นคือ เป็นนักรการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักกัน อดีของประชาชน และเป็นบุคคลที่มีบุคลิกสนุกสนาน โดยไม่ได้ใช้เกณฑ์ประเด็นมาตัวเลือก ในการสร้างหุ่น เช่น พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน หรือนายไตรรงค์ สุวรรณคีรี กรรมการบริหารพรรคฝ่ายค้าน ดังที่คุณปิยะพัทธ์ ัญญะกิจ ผู้ควบคุมการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น กล่าวไว้ว่า

“การเลือกหุ่นแต่ละตัวนั้น ประการแรกเลย พิจารณาจากความpopular ของเขา ว่าอยู่ในสายตาหรือประชาชนให้ความสนใจมากน้อยขนาดไหน ออกสื่อต่างๆ บ่อยไหม ประการที่สองคือดูว่าเขาเป็นคนที่เราทำให้สนุกสนานได้ไหม เช่นบางคน Character ไม่สนุก น่าเบื่อ พูดไม่มัน เราก็เอาเขามาใส่บทพูดให้สนุกสนานได้ยาก”

“...สำหรับประเด็นจะเกี่ยวกันไหม ก็อาจจะมีส่วนบ้างแต่ไม่มาก เพราะในแต่ละวันแต่ละตอนนั้นก็มีการเปลี่ยนแปลงไปเรื่อยๆ เราคงไม่มีเวลาที่จะมาทำหุ่นมากมายขนาดนั้น หรือให้ครบทุกประเด็น เพราะในแต่ละตอนก็จะมีหุ่นที่เป็นตัวแทนของฝ่ายรัฐบาล และตัวแทนของฝ่ายค้าน หรือของประชาชนมาพูดแทนอยู่แล้ว”

นอกจากนั้นผู้วิจัยยังได้วิเคราะห์การปรากฏตัวของหุ่นในรายการรัฐบ้านหุ่นจากจำนวน 100 ตอน พบว่าความถี่ในการปรากฏตัวของหุ่นแต่ละตัวมีลักษณะดังต่อไปนี้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 : แสดงการปรากฏตัวของหุ่นในรายการรัฐบาลหุ่นทั้งหมด จาก 100 ตอน

ประเภท	ตัวหุ่น	จำนวน(ครั้ง)	ลำดับที่
หุ่นนักการเมือง : ฝ่ายรัฐบาล	พ.ต.อ.ทักษิณ ชินวัตร	42	1
	ร.ต.อ.ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์	32	3
	นางสุดารัตน์ เกยุราพันธ์	28	5
	พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ	18	9
	นายสมคิด. จาตุศรีพิทักษ์	8	10
	นายบรรหาร ศิลปอาชา	7	11
	นายวัฒนา เมืองสุข	5	12
	นางลัดดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์	5	12
	รวม	145	
หุ่นนักการเมือง : ฝ่ายค้าน	นายไตรรงค์ สุวรรณคีรี	37	2
	นายชวน หลีกภัย	29	4
	นางปวีณา หงสกุล	20	8
	นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ	5	12
		รวม	91
รวมการปรากฏตัวของหุ่นนักการเมืองทั้งหมด		236 ครั้ง	
หุ่นบุคคลที่มีชื่อเสียง	ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์	27	6
	นายสมเ็จ สุนทรเวช	21	7
	อาจารย์สุนีย์ ลินธุเดชะ	21	7
	ตึก กลิ่นสี	4	13
	ผู้พันแซนเดอร์	4	13
รวมการปรากฏตัวของหุ่นบุคคลที่มีชื่อเสียง		77 ครั้ง	
หุ่นประชาชนทั่วไป	ลุงทองพูน	5	12
	ชานากุ้ง	4	13
	คุณบอย	4	13
	กรรมกรกีฬา	1	14
	คนขายหมู	1	14
รวมการปรากฏตัวของหุ่นประชาชนทั่วไป		15 ครั้ง	
รวมการปรากฏตัวของหุ่นทั้งหมด		328 ครั้ง	

สำหรับหุ่นพิธีกร ผู้วิจัยไม่ได้นำมาใส่ไว้ในตารางข้างต้นนี้ เนื่องจากว่ารูปแบบรายการ รัฐบาลหุ่นนั้นเป็นรายการสนทนา ที่จะต้องมีพิธีกรเป็นตัวหลักประจำรายการ แต่ผู้ที่มาร่วม รายการจะมีการเปลี่ยนแปลงไป ดังนั้นในทุกๆ ตอนของรายการจะต้องมีหุ่นพิธีกรรายการเสมอ

จากตารางข้างต้น ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์ได้ดังนี้

1. การปรากฏตัวหุ่นนักการเมืองมีจำนวนมากที่สุด ถึง 236 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 72 ของการ ปรากฏตัวของหุ่นทั้งหมดในรายการ ในขณะที่หุ่นประชาชนปรากฏตัวเพียง 15 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 4.5 เท่านั้น แสดงว่าพื้นที่ส่วนใหญ่ของรายการรัฐบาลหุ่น เป็นของนักการเมือง มากกว่าเป็นของประชาชนอย่างสิ้นเชิง
2. หากเปรียบเทียบหุ่นฝ่ายรัฐบาล กับหุ่นฝ่ายค้านจะพบว่ามี ความแตกต่างกันอย่างมาก ทั้งใน เรื่องของจำนวนตัวหุ่น และการปรากฏตัวในรายการ กล่าวคือ มีหุ่นฝ่ายรัฐบาล 8 ตัว แต่มี หุ่นฝ่ายค้าน 4 ตัว หุ่นฝ่ายรัฐบาลปรากฏตัว 145 ครั้ง แต่หุ่นฝ่ายค้านปรากฏตัว 91 ครั้ง แสดงว่า โอกาสที่ฝ่ายรัฐบาลจะได้อภิปรายหรือชี้แจงมีมากกว่าฝ่ายค้านอย่างแน่นอน
3. ถ้าสังเกตหุ่นแต่ละตัว จะพบว่า หุ่น พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ผู้นำฝ่ายรัฐบาล ปรากฏตัวใน รายการมากที่สุดถึง 42 ครั้ง ในขณะที่ผู้นำฝ่ายค้าน ชวน หลีกภัย ปรากฏตัวเพียง 29 ครั้ง แสดงว่ารายการรัฐบาลหุ่นให้ความสำคัญกับผู้นำฝ่ายรัฐบาลมากกว่าผู้นำฝ่ายค้าน
4. หากเปรียบเทียบนักการเมืองผู้ชาย กับนักการเมืองผู้หญิง พบว่าหุ่นนักการเมืองผู้ชายมี 9 ตัว ซึ่งมากกว่าหุ่นนักการเมืองผู้หญิงที่มีเพียง 3 ตัวเท่านั้น คือหุ่นสุदारัตน์ เกยุราพันธ์ ปวีณา หงสกุล และหุ่นลัดดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์ ลักษณะดังกล่าวสอดคล้องกับสภาพ ความเป็นจริงสังคมไทยในปัจจุบัน ที่มีค่านิยมว่าเรื่องการเมืองเป็นเรื่องของผู้ชาย มากกว่าที่จะเป็นเรื่องของผู้หญิง

อย่างไรก็ตามประเภทและจำนวนของหุ่น จะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามประเด็นและเหตุ การณ์ที่เกิดขึ้นจริง สำหรับในช่วงเวลาที่ผู้วิจัยทำการศึกษาอยู่นั้น คือตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2544 ถึงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2545 มีหุ่นทั้งหมด 24 ตัว แต่ในปัจจุบัน (เดือนพฤษภาคม 2547) มีหุ่นที่ถูกสร้างขึ้นใหม่ รวมทั้งสิ้น 46 ตัว ดังตารางต่อไปนี้

ประเภท	ชื่อ-ตำแหน่ง	หุ่นที่ถูกสร้าง
หุ่นพิธีกร	จรัสพงศ์ สุรัสวดี พิธีกร/นักแสดง	
	ญาณิ ตราโมท พิธีกร/นักแสดง	
หุ่นนักการเมือง ฝ่ายรัฐบาล	พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี	
	พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง กลาโหม	
	ร้อยตำรวจเอก ปุระชัย เปี่ยม สมบูรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง มหาดไทย	
	นายบรรหาร ศิลปอาชา หัวหน้าพรรคชาติไทย	

	นางสุดารัตน์ เกษราพันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง สาธารณสุข	
	นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง การคลัง	
	นายปองพล อดิเรกศาล รัฐมนตรีว่าการกระทรวง ศึกษาธิการ	ไม่มีภาพ
	นางลัดดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวง แรงงาน	
	นายเนวิน ชิดชอบ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวง เกษตรและสหกรณ์	ไม่มีภาพ
	นายเสนาะ เทียนทอง ประธานที่ปรึกษา พรรคไทยรักไทย	
	นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา รัฐมนตรีว่าการกระทรวง คมนาคม	ไม่มีภาพ

	<p>นายกร ทัพวังสี่ รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีช่วยว่าการ กระทรวงสาธารณสุข</p>	
	<p>พลตำรวจเอกสันต์ ศรีตานนท์ ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ</p>	ไม่มีภาพ
	<p>นางอุไรวรรณ เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวง วัฒนธรรม</p>	ไม่มีภาพ
	<p>จณิสตา ลิวเฉลิมวงศ์ ส.ส. ระบบบัญชีรายชื่อ พรรคชาติไทย</p>	ไม่มีภาพ
	<p>นายวัฒนา เมืองสุข รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวง พาณิชย์</p>	
<p>หัวหน้าการเมือง ฝ่ายค้าน</p>	<p>นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน</p>	
	<p>นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ รองหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน</p>	
	<p>นายบัญญัติ บรรทัดฐาน รองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์</p>	ไม่มีภาพ

	นายไทรรงค์ สุวรรณคีรี กรรมการบริหารพรรคฝ่ายค้าน	
	นางปวีณา หงสกุล สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร พรรคชาติพัฒนา	
	นายสนั่น ขจรประศาสตร์ ถูกคำสั่งให้เว้นวรรคทางการเมือง 5 ปี ร้อยตำรวจเอกเฉลิม อยู่บำรุง	
	ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง	
บุคคลที่มี ชื่อเสียง	ม.ร.ว. ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้าน การทำอาหาร	
	รองศาสตราจารย์ ดร.สุนีย์ สินธุเดชะ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย	

	นายสมัคร สุขนทรเวช ผู้ว่าราชการจังหวัด กรุงเทพมหานคร	
	แอ๊ด คาราบาว นักร้อง/นักแสดง	ไม่มีภาพ
	ผู้พันแซนเดอร์	
บุคคลที่กำลัง เป็นที่สนใจขณะ นั้น	นายจอร์จ บุช ประธานาธิบดี ประเทศสหรัฐอเมริกา	ไม่มีภาพ
	นายบิลลาเดน ผู้นำก่อการร้ายกลุ่มอัลกออิดะห์	ไม่มีภาพ
	นายซัดดัม ฮุสเซน ประธานาธิบดี ประเทศอิรัก	ไม่มีภาพ
บุคคลที่มีบุคลิก สนุกสนาน	ตึก กลินส์ พิธีกร / นักแสดง	
	ดร.เสวี วงษ์มณฑา อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย และนักวิชาการ	ไม่มีภาพ

	<p>นายก้านรงค์ จันทิก เลขาธิการคณะกรรมการป้องกัน และปราบปรามการทุจริต แห่งชาติ(ปปช.)</p>	
	<p>อาจารย์เฉลิม โฆษิตพิพัฒน์ นักวาดภาพ</p>	ไม่มีภาพ
	<p>อาจารย์กฤติกา คงสมพงษ์ พิธีกรรายการ The weakest 's link</p>	ไม่มีภาพ
ประชาชนทั่วไป	<p>ลุงทองพูน ชาวบ้านระเบิด เหม็น</p>	
	<p>ลุงมิ่งขวัญ ชาวบ้านน้ำท่วม</p>	
	<p>นายบอย เจ้าของผ้า Twenty birthday ย่าน RCA</p>	
	<p>ชานาเลี้ยงกุ้ง</p>	ไม่มีภาพ

	พ่อค้าหมู	
	กัปตันเครื่องบิน	
	กรรมการตัดสินกีฬา	

จากตารางข้างต้น จะพบว่า เมื่อจำนวนของหุ่นเพิ่มขึ้น ประเภทของหุ่นในรายการก็เพิ่มมากขึ้นด้วย คือจากเดิมที่ผู้วิจัยแบ่งได้ 5 ประเภท แต่ในปัจจุบัน แบ่งได้ 7 ประเภท โดยเพิ่มประเภทหุ่นบุคคลที่กำลังเป็นที่สนใจ เช่น หุ่นนายจอร์จ บุช ประธานาธิบดี ประเทศสหรัฐอเมริกา หุ่นนายบิลลาเดน ผู้นำก่อการร้ายกลุ่มอัลกออิดะห์ หุ่นซัดดัม ฮุสเซน ประธานาธิบดี ประเทศอิรัก และ หุ่นบุคคลที่มีบุคลิกสนุกสนาน เช่น หุ่นคุณก้านธรงค์ จันทิก เลขาธิการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช.) หุ่นอาจารย์กฤติกา คงสมพงษ์ พิธีกรรายการ The weakest's link ทำให้รายการรัฐบ้านหุ่นมีความหลากหลายของกลุ่มคนมากขึ้นด้วย

ถึงจะมีการเปลี่ยนแปลงหุ่นอย่างไรก็ตาม ก็จะมีหุ่นที่เป็นตัวยืนพื้นของรายการเสมอ ได้แก่ หุ่นพิธีกร หุ่น พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร หุ่นชวณ หลีกภัย หุ่นพลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ หุ่นไตรรงค์ สุวรรณคีรี หุ่นสุดารัตน์ เกยุราพันธุ์ หุ่นปวีณา หงสกุล หุ่นสมัคร สุนทรเวช หุ่น ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ และหุ่นอาจารย์สุนีย์ สินธุเดชะ เนื่องจากหุ่นเหล่านี้เป็นหุ่นที่มีชื่อเสียง มีความสนุกสนาน และประชาชนรู้จักกันเป็นอย่างดีแล้วตั้งแต่แรกเริ่มออกอากาศรายการจนถึงปัจจุบัน

เมื่อได้รับทราบข้อมูลพื้นฐานของรายการรัฐบ้านหูน ที่ผู้วิจัยได้นำมาให้เป็นข้อมูลในการ
ศึกษาคั้งนี้แล้ว ในบทต่อไปจะเป็นผลการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการ
รัฐบ้านหูน ซึ่งจะเป็นการสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ และกระบวนการสร้างวาท
กรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน ซึ่งจะต้องใช้ข้อมูลในบทที่ 4 นี้ประกอบกันไปด้วย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 5

ผลการวิเคราะห์ภาพรวมของวาทกรรม และวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

การวิจัยเรื่อง วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ในรายการ "รัฐบ้านหูน" ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน และเพื่อวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยที่อาศัยระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) คือการวิเคราะห์เนื้อหา (Textual analysis)

เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้เป็นไปอย่างมีระบบ ผู้วิจัยได้แบ่งการนำเสนอผลการวิจัยข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัยดังนี้

1. สำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน
2. กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

ข้อที่ 1 สำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

สำหรับเนื้อหาในส่วนนี้ เป็นการวิเคราะห์เพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง ซึ่งการวิเคราะห์ในประเด็นดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ตามแนวคิดการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical discourse Analysis) ของ Norman Fairclough (1995) โดยจะทำการศึกษาจากมิติของสภาพการณ์ในการสื่อสาร (Communication Events) อันได้แก่ การวิเคราะห์ตัวบท (Text) ซึ่งผลของการวิเคราะห์จะทำให้เราทราบว่า วาทกรรมที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนเป็นวาทกรรมเชิงวิพากษ์หรือไม่ และวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนนั้นมีลักษณะอย่างไร ซึ่งการนำเสนอรายละเอียดของการวิเคราะห์จะเรียงลำดับหัวข้อ ดังต่อไปนี้

การวิเคราะห์ตัวบท

1. วาทกรรมนำเสนอภาพความเป็นจริงอะไรบ้างในสังคม
2. วาทกรรมสร้างอัตลักษณ์และลักษณะความสัมพันธ์อะไรในสังคม

สำหรับรายละเอียดต่างๆ มีดังนี้

การวิเคราะห์ตัวบท (Text)

ตามแนวคิดของ Fairclough ตัวบท (text) มีหลายความหมาย ครอบคลุมทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน ในกรณีของโทรทัศน์จะรวมถึงภาพและเสียงประกอบว่าเป็นส่วนของตัวบทด้วยการวิเคราะห์ตัวบทตามแบบดั้งเดิมนั้นจะเป็นการวิเคราะห์ลักษณะของภาษาที่ใช้ในตัวบทได้แก่ การวิเคราะห์คำศัพท์และสัญลักษณ์ที่ปรากฏ การวิเคราะห์ไวยากรณ์ของประโยคและหน่วยย่อยๆ ของภาษา รวมไปถึงระบบเสียงและระบบการเขียนด้วย ต่อมาการวิเคราะห์ตัวบทได้พัฒนาให้ครอบคลุมไปจนถึงการวิเคราะห์โครงสร้างของตัวบท ตามแนวทางภาษาศาสตร์ ตลอดจนเนื้อหาสาระที่ตัวบทนั้นนำเสนอ

จากตัวบทในรายการรัฐบ้านหูน ผู้วิจัยจะศึกษาถึงเนื้อหาสาระที่ตัวบทนำเสนอในรายการรัฐบ้านหูนใน 2 ประเด็นคือ

1. วาทกรรมนำเสนออะไรสู่สภาพสังคม

เป็นการวิเคราะห์ว่า รายการรัฐบ้านหูน มีการนำเสนอเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ คตินิยม อุดมการณ์ ของผู้สร้างวาทกรรมต่อสังคมไทยอย่างไร นอกจากนี้ยังเป็นการวิเคราะห์ระดับการมีอยู่ของประเด็นต่างๆ ว่าทำไมบางประเด็นถูกเลือกมานำเสนอ และบางประเด็นไม่ถูกเลือกมานำเสนอ ตามแนวคิดเรื่อง Choice Relation ซึ่งเท่ากับชี้ให้เราเห็นว่า วาทกรรมคือการประกอบสร้างความจริง (The Construction of reality) โดยการวิเคราะห์ในประเด็นนี้จะทำให้ทราบถึงความหมายวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

2. วาทกรรมสร้างอัตลักษณ์และลักษณะของความสัมพันธ์อะไรในสังคม

เป็นการวิเคราะห์ว่า วาทกรรมในรายการรัฐบ้านหูนนั้น ได้สร้างอัตลักษณ์อะไรให้กับ "ตัวหูน" ซึ่งตัวหูนเหล่านี้ก็คือ "ภาพตัวแทน" ของบุคคลที่มีอยู่จริง ประกอบไปด้วย ฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน และประชาชน สำหรับการวิเคราะห์ในประเด็นดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยจะให้ความสนใจกับ

การวิเคราะห์ลักษณะทางภาษา ประเภทของประโยค ในประเด็นดังกล่าวข้างต้น เพื่อให้ทราบถึง อุตลักษณ์และความสัมพันธ์ที่ถูกสร้างขึ้นใน “ตัวหุ่น” แต่ละตัวอีกด้วย

ในการวิเคราะห์ตัวบท (Text) ผู้วิจัยจะศึกษาตัวบทในประเด็นเนื้อหาของรายการ เพื่อ ศึกษาภาพรวมของวาทกรรมในรายการรัฐบ้านหุ่นว่ามีลักษณะอย่างไร และในแต่ละตอนนั้น ปรากฏวาทกรรมเรื่องใดบ้าง โดยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ที่พบในแต่ละตอนเป็นอันดับแรก หลังจากนั้นจึงเลือกศึกษาเฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นว่ามีลักษณะ ใดอย่างเป็นอันดับต่อไป

ภาพรวมของวาทกรรมในรายการรัฐบ้านหุ่น

การวิจัยในส่วนนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ตัวบทหรือสคริปต์รายการรัฐบ้านหุ่นจากกลุ่มตัวอย่าง รายการที่เลือกมา 100 ตอน ผลการวิเคราะห์วาทกรรมในรายการรัฐบ้านหุ่น มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 6 : แสดงวาทกรรมที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น จำนวน 100 ตอน

ที่	ชื่อตอน	วาทกรรมที่พบ	ลักษณะวาทกรรม
1	วันแรงงาน	คนใช้แรงงานเป็นพวกไม่มีสมอง ไม่รู้จักคิดเอง เชื้อฟังกู้คนอื่น ทำให้มีการรวมตัวกันง่าย ในขณะที่คนใช้สมองรวมกันยาก เพราะมีความคิดแตกต่างกัน เพราะฉะนั้น ในสังคมต้องมีคนทั้ง 2 ประเภท คือ คนใช้แรงงาน และคนใช้สมอง เพราะทั้ง 2 ประเภทต่างมีคุณค่าที่แตกต่างกัน (ชวณ/ชวลิต/ไตรรงค์)	วิพากษ์ลักษณะของประชาชนทั่วไป
		ที่ต่างประเทศ สื่อมวลชนนำเสนอข่าวทำให้เกิดความแตกแยก แต่ทั้งนี้ก็เข้าใจว่าเป็นหน้าที่ของสื่อมวลชน (พิธิกร)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (ต่างประเทศ)
		ไม่แน่ใจว่ากลุ่มผู้บริหารประเทศเป็นกลุ่มที่ใช้สมอง (พิธิกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล

2	สะกดเสือ	สัตว์ที่ดุร้าย เช่น เสือ เมื่อนำมาเลี้ยงด้วยความเมตตา ให้อาหาร ก็ทำให้เชื่องได้ แต่คน (นักการเมือง) ที่แม่อยู่พรรคเดียวกัน แต่เมื่อมีความขัดแย้งก็ทะเลาะกันได้	วิพากษ์ความประพฤติของรัฐบาล
		พระในปัจจุบันมีความประพฤติไม่เหมาะสม เช่น ลีกลับมาเพื่อแต่งงาน จะได้เปลี่ยนบรรยากาศ (พิธีกร/บรรณาธิการ)	วิพากษ์ความประพฤติของพระ
3	โพลรัฐมนตรี	สิ่งที่รัฐบาลสัญญาจะทำ ในขณะนี้ยังไม่บรรลุผล เช่น ตอนนี้น้ำมันก็แพง, ค่าใช้จ่ายก็แพง, ปัญหาชายแดนก็ยังยุ่ง ๆ อยู่ (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ต้องเข้าใจว่า รัฐบาลเพิ่งบริหารได้เพียง 3 เดือน ถ้าภายใน 6 เดือน นโยบายที่เสนอต้องเห็นผลแน่นอน (สุदारัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		โดยภาพรวมประชาชนก็ยังพอใจรัฐบาลอยู่ เนื่องจากมีนโยบายบางอย่างที่รัฐบาลสามารถดำเนินการได้รวดเร็ว เช่น โครงการ 30 บาท, กองทุนหมู่บ้าน และพักหนี้เกษตรกร (สุदारัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
4	กระทู้	รัฐบาลชุดนี้ไม่เข้าร่วมประชุมสภาเพื่อตอบข้อซักถาม เพราะไม่ให้ความสำคัญกับสภาและฝ่ายนิติบัญญัติที่เข้ามาตรวจสอบ (สมัคร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		รัฐบาลเองได้พยายามหามาตรการจูงใจให้ประชาชนประหยัดพลังงาน (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ประชาชนต้องมีจิตสำนึก ต้องร่วมมือกันประหยัดพลังงาน เช่น ไฟฟ้า ก๊าซ น้ำมัน เพื่อชาติ (ทักษิณ/พิธีกร)	วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
5	เข็มรัฐมนตรี	คณะรัฐมนตรีชุดนี้เป็นชุดแรกของรัฐธรรมนูญใหม่ ในยุคการปฏิรูปการเมือง จึงต้องมีการคิดใหม่ ทำใหม่ จึงคิดทำเข็มรัฐมนตรีขึ้น (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		คำว่าเขียนบนเข็มรัฐมนตรีนี่ว่า “สุจริต เสียสละ สามัคคี” นั้น ไม่ควรมีครบทั้ง 3 คำ เพราะบางคนมีไม่พอ (ไตรรงค์)	วิพากษ์ความประพฤติของรัฐบาล
7	ความคืบหน้า	ทุกคดียี่กำลังเป็นที่สนใจในสังคมนั้น ต้องอาศัยหลักฐาน ทำให้ใช้เวลาค่อนข้างมากในการจัดการแต่ละคดี (เป็นการรายงานความคืบหน้าคดีต่าง ๆ ได้แก่ คดีเด็ก 3 คน, คดีฆ่าผู้ว่าฯ, คดีหมอพัศธร, คดีฆ่าตัดหัวที่ภาคใต้ และการขึ้นค่าไฟ) (คุณชาย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
8	การบินไทย	การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย หากได้คนใกล้ชิดเข้ามาจะทำให้งานมีประสิทธิภาพ <u>คล่องตัว</u> (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ท่านรัฐมนตรีและท่านนายกฯ คนปัจจุบัน คู่ันเคยกับการบริหารบริษัทที่เป็นกิจกรรมส่วนตัว ทำให้นึกเอาเองว่าการบินไทยเป็นบริษัทส่วนตัวของท่านด้วย ก็เลยตัดสินใจโดยไม่ต้องฟัง <u>เสียงใครเลย</u> (ชวน)	วิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี (เป็นหน้าที่ของฝ่ายค้านอยู่แล้ว ทำให้มองว่าการวิพากษ์ครั้งนี้เป็นเรื่องธรรมดา ช่วยลดความแรงของการวิพากษ์ครั้งนี้)
9	นโยบาย	นโยบาย 30 บาท ของรัฐบาลยังมีปัญหาอยู่ (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		<u>ที่แอฟริกา</u> เปรียบประเทศเสมือนเค้กก้อนเล็ก ๆ ที่ต้องแบ่งกันกิน และถือเป็นหน้าที่ที่ผู้บริหารประเทศจะต้องกินเค้กก้อนนั้นในขณะที่ตัวเองถูกเลือกให้มีสิทธิกินได้ (พีธีกร/ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		กรณีการตรวจสอบรัฐมนตรีโดย ปปช. เมื่อยังไม่มียี่ข้อสรุป ต้องถือว่าทุกท่านชาวสะอาดต้องให้เกียรติ และให้เวลาทำงาน (พีธีกร)	วาทกรรมชี้แจงเรื่องความประพฤติของรัฐบาล
10	น้ำมันมะพร้าว	เปิดประเด็นด้วยข่าวการนำน้ำมันมะพร้าวมา	วาทกรรมชี้แจงการ

		เป็นพลังงานทดแทนที่ใช้ในเครื่องยนต์ และ เปลี่ยนประเด็นเป็นเรื่องการรวมพรรคการเมือง (พีธีกร)	ทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		สรุปว่า การรวมพรรคควรให้ประชาชนได้ประโยชน์ อย่ารวมพรรคแล้วเป็นประโยชน์ของฝ่ายที่รวมเท่านั้น (พีธีกร)	ปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
11	สื่อกับส่วย	สื่อมวลชนไม่ควรเสนอข่าวนายกรัฐมนตรีนองเลบ เพราะจะทำให้ต่างชาติขาดความเชื่อมั่นได้ (ทักษิณ)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน(ไทย)
		สิ่งที่สื่อนำเสนอ นั่นคือข้อเท็จจริง ไม่ควรมีข้อห้ามนำเสนอ เพราะประชาชนควรจะได้รับทราบความจริงเกี่ยวกับผู้นำของตนเอง (ปวีณา)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของสื่อมวลชน(ไทย)
		นโยบาย 30 บาท ด้วยการให้ประชาชนล้างมือ 7 ขั้นตอน เป็นงาน present อย่างหนึ่งที่จะให้ประชาชนรักษาความสะอาด จะได้ไม่เจ็บป่วยบ่อย ซึ่งเท่ากับเป็นการประหยัดงบประมาณ (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		จากกรณีส่วยทางด่วน ประชาชนทุกคนควรช่วยกันสอดส่องดูแล อย่าให้คนผิดลอยนวล (พีธีกร)	วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
12	จรรยา 1	มีบางท่านบอกว่า จะแก้ปัญหาจรรยาให้ได้ภายใน 6 เดือน แต่...ก็.. <u>ทำไม่ได้</u> (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล (จะสังเกตเห็นว่าไม่ได้เจาะจงว่าเป็น “รัฐบาล” โดยตรง แต่เราจะทราบจากประโยคต่อมาที่พูดว่า “ทุกท่านคงได้พิจารณาแล้วก็จะทราบอยู่แล้วว่า... เป็นใคร”)

		สื่อมวลชนบางฉบับยู่ให้คนตีกัน (ชวน)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน(ไทย)
		รัฐบาลชุดก่อนมีกรรมมาธิการ ร่วมแก้ปัญหาจราจรของกรุงเทพมหานครมาโดยเฉพาะ แต่เนื่องจากปัญหามันมีเยอะ ยากที่จะแก้ปัญหาทั้งระบบโดยง่าย ทำให้มีการแก้ปัญหาไปบ้างแล้วในระดับหนึ่ง (ชวน)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรี
13	หมอ	มีหลายคดีที่มีการจับแพะ (หมายถึงจับผู้ที่ไม่ได้กระทำผิดจริง) (สมัคร)	วิพากษ์การทำงานของตำรวจและอัยการ
		ตำรวจและอัยการคือผู้รักษาความยุติธรรม ความสงบสุขของบ้านเมือง (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของตำรวจและอัยการ
		สื่อมวลชนมีส่วนสำคัญในการที่จะเขียนให้ใครถูกหรือผิดก่อนที่จะมีการตัดสินได้ (ทักษิณ)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน(ไทย)
14	พม่า	ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน (ในที่นี้หมายถึงพม่า) ในขณะนี้จะเห็นว่านำปัญหาเข้าสู่ประเทศไทยโดยตลอด (ทุกคน)	วิพากษ์ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน
		ประเทศที่มีพรมแดนติดกันก็เหมือนดินกับพิน ย่อมมีกระทบกระทั่งหรือมีปัญหากันบ้าง แต่หากเราต้องเป็นผู้รับปัญหาตลอด ก็ควรเป็นผู้ต่อสู้กับปัญหานั้น ๆ บ้าง (พิธิกร)	วิพากษ์ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน
15	พม่าหมิ่นไทย	กรณีปัญหากระทบกระเทือนระหว่างประเทศไทยกับประเทศพม่า เราต้องใช้ปัญญาในการแก้ปัญหา (ชวน)	วาทกรรมชี้แจงการแก้ปัญหาความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน
		สิ่งหนึ่งที่คนไทยควรภาคภูมิใจคือ เราดำรงความเป็นเอกราชมาทุกวันนี้ โดยไม่เคยตกเป็นเมืองขึ้นของยุโรป (ชวน)	วาทกรรมชี้แจงการแก้ปัญหาความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน
		มีเรื่องที่ถูกกล่าวหาว่า สื่อมวลชนไทยเป็นตัวบ่อนทำลายความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับพม่า (ปวีณา)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (มีข้อสังเกตว่ายังไม่ได้ฟันธง)

			ลงไปว่าสื่อมวลชน กระทำจริง แต่บอกว่า เป็นการ “กล่าวหา”)
		สื่อมวลชนน่าจะเสนอสิ่งที่เป็นภาพพจน์ ดี ๆ ของประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อหลีกเลี่ยง ความขัดแย้ง (สมัคร)	วิพากษ์การทำงานของ สื่อมวลชน(ไทย)
16	รวมพรรค	การรวมพรรคเป็นเรื่องดี เป็นแนวโน้มของการ เมืองยุคหน้า ซึ่งใกล้เคียงกับประเทศ ประชาธิปไตยที่พัฒนาแล้ว (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		การรวมพรรคเป็นไปเพื่อประโยชน์ของชาว บ้าน ต้องคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม ไม่ใช่ เพื่อส่วนตัว (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		การรวมพรรคอาจจะกลายเป็นเผด็จการ เพราะฝ่ายค้านอาจไม่มีสิทธิอภิปรายท่าน นายก (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		การรวมพรรคแล้วทำให้พรรคใหญ่ขึ้น เข้ม แข็งขึ้นนั้นไม่แน่ม่อไป เพราะถ้ารัฐบาล ทำงานไม่สำเร็จ ประชาชนก็อาจจะเลือก พรรคอื่น (ปวีณา)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
17	ข่าวชาวบ้าน	เรื่องสุขภาพของคนไทยจะเห็นว่า ทุกวันนี้ยัง มีความเชื่อในเรื่องสุขภาพที่ผิดอยู่ เช่น การ ตบนมเสริมอิม การใช้อีวันมินิเตอร์รักษา เอตส์ คลินิกหลอกหลวง เป็นต้น (ทุกคน)	วิพากษ์ลักษณะของ ประชาชนทั่วไป
18	ทีมประเทศไทย	นักฟุตบอลทีมชาติไทยเข้ารอบ 10 คนสุดท้าย เพื่อเข้าแข่งขันฟุตบอลโลกได้สำเร็จ เพราะ เราทำทีมกันเก่ง (พิธิกร)	วาทกรรมทั่วไป
19	กำลังใจ	ประชาชนจากหลายสาขาอาชีพต่างทยอยมา ให้กำลังใจท่านนายกฯ หลังจากที่ได้แถลงปิด คดีศาลรัฐธรรมนูญแล้ว (พิธิกร)	วาทกรรมแสดงบท บาทของประชาชน
		กลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจทางภาคใต้ของไทย เป็น	วาทกรรมชี้แจงการ

		กลุ่มคนที่ต้องการกำลังใจ เพราะได้ทำหน้าที่เพื่อประชาชน (สุदारัตน์)	ทำงานของตำรวจ
20	เศรษฐกิจกลาง	หน่วยงานด้านเศรษฐกิจของรัฐประกาศปรับลดตัวเลขการขยายตัวทางเศรษฐกิจของไทย ส่งผลให้หลายคนเป็นห่วงว่าจะเกิดวิกฤตเศรษฐกิจรอบสอง (พีธีกร)	วาทกรรมวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การประกาศปรับลดตัวเลขการขยายตัวทางเศรษฐกิจดังกล่าว เป็นตัวเลขในไตรมาสแรก ซึ่งรัฐบาลเพิ่งเริ่มเข้ามาทำงาน (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ทางแก้ภาวะเศรษฐกิจกลางของไทย เป็น <u>หน้าที่</u> ของพลเมือง ไม่ว่าจะประชาชน นักการเมือง ผู้บริหารประเทศ (พีธีกร)	วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
21	นักท่องเที่ยว	<u>มีกระแสว่า</u> เพราะนโยบายสนับสนุนการท่องเที่ยว ทำให้การตรวจตราคนเข้าเมืองอ่อนไป ส่งผลให้บ้านเรามักเกิดข่าวชาวต่างชาติเข้ามาก่ออาชญากรรมกันบ่อย (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		<u>ต้องเข้าใจว่า</u> เนื่องจากเรากำลังประสบกับวิกฤตเศรษฐกิจ นโยบายสนับสนุนการท่องเที่ยวจะเป็นตัวดึงดูดทำให้เงินตราต่างประเทศไหลเข้ามา (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		การต้อนรับนักท่องเที่ยวโดยไม่ตรวจตราให้ดี <u>อาจทำให้มีปัญหาได้</u> ทางรัฐบาลน่าจะมีการทบทวนการเปิดรับนักท่องเที่ยว (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		รัฐบาล <u>คิดถูก</u> <u>ทำถูก</u> แล้ว เพราะด้วยนโยบายดังกล่าว ทำให้มีจำนวนนักท่องเที่ยวเข้ามามากขึ้น (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		การท่องเที่ยวเป็นส่วนสำคัญที่จะทำรายได้ให้กับประเทศ ส่วนเรื่องคนร้ายที่แอบแฝงเข้ามา รัฐบาลต้องดูแลตรวจตรา ขยันกันมากขึ้น เพราะเป็น <u>ความมั่นคง</u> ที่เราต้องดูแลอยู่แล้ว (ชวลิต)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		นักท่องเที่ยวที่มาเมืองไทย อาจจะได้มาใช้เงินในบ้านเรา แต่กลับมาหาเงินจากบ้านเรา ด้วยการเป็นแรงงานเถื่อน (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		เรื่องแรงงานเถื่อน รัฐบาลแก้ปัญหาด้วยการพยายามทำให้เป็นแรงงานถูกกฎหมาย (ชวลิต)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
22	องคฺลีมาล	ความเคลื่อนไหวทางการเมืองขณะนี้ การอภิปรายเรื่องงบประมาณของรัฐบาลผ่านฉลุย (พีธีกร)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		การเลือกตั้ง กต.ชุดใหม่ไม่เป็นธรรม เนื่องจากตัวแทนฝ่ายค้านในการสรรหาไม่มีเลย มีแต่ฝ่ายรัฐบาล (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ประชาชนต้องช่วยกันสอดส่องกรณีทุจริตการเลือกตั้งด้วยการใช้บัตรผี เพราะมันมีผลต่อการเลือกตั้ง (พีธีกร)	วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
23	หม่อมเต่า	คณะรัฐมนตรีปลด มรว.จาทุมงคล โสณกุล ผู้ว่าการแบงก์ชาติออก โดยให้ มรว.ปรีดียารทเวทกุล มาแทน เนื่องจากมีปัญหาการทำงานและการประสานงานระหว่างรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง (พีธีกร)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
24	คนขี้ลืม	จากการสืบพยานคดีชุกหั้น มีนักการเมืองหลายท่านอ้างเหตุผลว่าลืม ไม่รู้ หรือจำไม่ได้ว่าตนมีหุ้นอยู่ ทำให้รอดพ้นจากคดีได้ (พีธีกร)	วิพากษ์ความประพฤติของรัฐบาล
		เราต้องไม่ลืมตัวว่าทุกคนมีสิทธิ์เท่าเทียมกัน ไม่มีใครมีอภิสิทธิ์ (ชวน)	วิพากษ์ความประพฤติของรัฐบาล
		คนกรไฟฟ้าส่วนหนึ่งใช้ไฟฟ้าฟรี แล้วเอามารวมกันเป็นต้นทุนเก็บจากชาวบ้าน ทำให้ชาวบ้านต้องจ่ายค่าไฟแทนคนกรไฟฟ้า (พีธีกร)	วิพากษ์ความประพฤติของรัฐบาล (รัฐวิสาหกิจ)
25	วันงดสูบบุหรี่	ทั้งภาครัฐและเอกชนได้ออกมารณรงค์งดสูบบุหรี่เนื่องในวันงดสูบบุหรี่โลก เพื่อสุขภาพ	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		ของตนเองและคนใกล้ชิด (พิธีกร)	บาล
		รัฐบาลไม่ได้ตั้งใจในการรณรงค์ดสูบบุหรี่ ทั้งนี้ประเทศไทยเป็นประเทศแรกที่ห้ามโฆษณาบุหรี่ผ่านสื่อต่าง ๆ และหลายประเทศได้หันมาเอาอย่างไทย (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		การรณรงค์ดสูบบุหรี่เป็นการ <u>แก้ปัญหาที่ปลายเหตุ</u> การแก้ที่ต้นเหตุคือการรณรงค์ดสูบบุหรี่ ซึ่งก็คือตัวรัฐบาลเองต้องห้ามผลิตและขายบุหรี่ด้วย (อาจารย์แม่)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
26	ห่วยลือค	<u>ข่าวลือ</u> เรื่องการลือคผลการออกสลากไม่น่าจะเป็นไปได้ เพราะสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลมีขั้นตอนที่เข้มงวดโปร่งใสในการออกรางวัล (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		<u>เขา</u> ลือว่าแก๊งลือคห่วยมีวิธีการที่ไฮเทคมาก ด้วยการทาสารเคมีที่ลูกกลม ๆ ที่จะตก แล้วใส่คอนแทคเลนส์ที่ทำพิเศษทำให้มองเห็นเครื่องหมายที่ทำไว้ (พิธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		เรื่องทาสารเคมีบนทรงกลมนั้น <u>เป็นไปได้</u> เพราะลูกทรงกลมจะถูกเก็บรักษาไว้อย่างดี จะนำออกมาใช้เฉพาะตอนที่ออกสลากเท่านั้น (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
27	เอาไปเผา	รัฐบาลรณรงค์ทำสงครามกับยาเสพติด และเผาทำลายยาเสพติดเมื่อวันที่ผ่านมา ซึ่งถือเป็นการเผาทำลายยาเสพติดจำนวนมากที่สุดในรอบ 20 ปี (พิธีกร/สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		โครงการธนาคารประชาชนของรัฐบาลได้รับ <u>เสียงตอบรับที่ดี</u> มากจากประชาชน โดยต่าง <u>ชื่นชม</u> ว่าเป็นโครงการที่ดีเพราะดอกเบี้ยต่ำและชาวบ้านได้ประโยชน์มากจากโครงการนี้ (พิธีกร/สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
28	ปิดทองหลัง	เรื่องธนาคารประชาชนนั้น <u>อย่า</u> ไปดูว่ามีคน	วิพากษ์การทำงาน/

	พระ	มาถูกเยอะแล้วประสบความสำเร็จ (อาจารย์แม่)	นโยบายของรัฐบาล
		เดี๋ยวนี้พระบางวัดเขาเดินถอยหลังเข้าคลอง กันแล้ว (หมายถึงศรัทธาเสื่อม) (อาจารย์แม่)	วิพากษ์ความประพฤติ ของพระ
		เรื่องพระสงฆ์ปล่อยให้เป็นหน้าที่ของมหาเถร สมาคมไปเถอะ (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงความ ประพฤติของพระ
		นักวิชาการบางคน เสนอผลงานเอาหน้า (ปิด ทองหน้าพระ) แต่กลับไม่เกิดประโยชน์เท่าที่ ควร (สุदारัตน์)	วิพากษ์การทำงานของ นักวิชาการ
29	วันวิฤติ	สถานการณ์ทั่วไปในประเทศไทยยังประสบ ปัญหาต่างๆ มากมาย (พีธีกร)	วาทกรรมทั่วไป
30	สัมพันธ์จีน-จีน	ความขัดแย้งกับประเทศเพื่อนบ้านที่ผ่านมา เป็นความเข้าใจผิด ซึ่งนายกฯ ได้เดินทางไป เจรจาด้วยตนเองและปัญหาได้คลี่คลายแล้ว (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการแก้ ปัญหาความสัมพันธ์ กับประเทศเพื่อนบ้าน
		ความสัมพันธ์กับจีนปัจจุบัน หลังจากได้ไป เจรจาเรื่องการผลิตยาบ้าให้กับพม่าและลัก ลอบเข้ามาในไทย ทำให้จีนรับปากและส่งหมี แพนด้า มาให้ประเทศไทย 2 ตัว (ชวลิต)	วาทกรรมชี้แจงการแก้ ปัญหาความสัมพันธ์ กับประเทศเพื่อนบ้าน
31	รวมกันเขาอยู่	เรื่องการรวมพรรคมีทั้งกระแสที่เห็นด้วย และ ไม่เห็นด้วย เป็นเรื่องธรรมดาตามระบอบ ประชาธิปไตย (พีธีกร/ประชัย)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
32	CD	การปราบปรามคดีเถื่อนคงไม่หมดไป ง่าย ๆ トラบใดที่ยังมีคนซื้อ มีคนขาย และผู้ ผลิตมีระบบการป้องกันที่ดี (ประชัย)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงานของนายกรัฐ มนตรี
		กรณีไข้เลือดออกนับเป็นโรคอันตราย ที่เรา ต้องป้องกันตนเอง (พีธีกร)	วาทกรรมแสดงบท บาทของประชาชน
33	ของฟรีไม่มี	กรณีการขึ้นค่าทางด่วนไม่ใช่เป็นการผลัก ภาระให้ประชาชน แต่เป็นหน้าที่ผู้บริโภคที่จะ ต้องรับผิดชอบเหมือนกับการบริการอื่น ๆ เช่น ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ ทั้งนี้เพราะการ	วาทกรรมแสดงบท บาทของประชาชน

		ทางพิเศษต้องแบกรับภาระนี้แทนประชาชน มาหลายปีแล้ว (ทักษิณ)	
		การเรียกเก็บค่าบริการพิเศษเพิ่มขึ้นนั้นไม่ใช่ ประเด็นปัญหา ปัญหาคือแม้จะต้องเสียเงิน เพิ่มแล้วนั้น แต่ในเรื่องความปลอดภัยกลับไม่ เพิ่มขึ้น เช่น สะพานแขวนพระราม 9 ซึ่งอยู่ใน ความรับผิดชอบของการทางพิเศษ (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		ประเทศขาดดุลงบประมาณแผ่นดิน ทำให้ ต้องมีการเก็บภาษีเพิ่มขึ้น เพื่อความเจริญ ของชาติบ้านเมือง (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		เราต้องช่วยกันเสียภาษีเพื่อชาติ (พิธีกร)	วาทกรรมแสดงบท บาทของประชาชน
34	ฮั่ว	เป็นเรื่องธรรมชาติ(ปกติ) มีการเลือกตั้งใหม่ ชาวบ้านอยากลองของใหม่ อยากเลียง เราก็ ต้องให้โอกาสทำงานไป 4 ปี แต่อาจจะไม่ถึง (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		พรรคเราเป็นพรรคของประชาชน ต้องให้ สมาชิกเลือกหัวหน้าเอง(ชวน)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงานของฝ่ายค้าน
35	ระเบิดเถิดเทิง	กองทัพกำลังเร่งจัดการพวกทหารนอกแถว โดยออกนิรโทษกรรมให้ผู้ครอบครองอาวุธ สงครามเอามาคืน (ชวลิต)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
36	क्रम.สัจจอร์	คณะรัฐมนตรีไปประชุม ครม. สัจจอร์ หรือ เรียกอย่างเป็นทางการว่า การประชุมคณะรัฐ มนตรีอย่างไม่เป็นทางการ โดยสิ่งที่จะนำไป ประชุมกันหลัก ๆ คือการติดตามผลงาน และ นโยบายของรัฐบาล นอกจากนี้ยังใช้เวลา ส่วนใหญ่ประชุมถึงสาระสำคัญเรื่องยุทธ ศาสตร์การดำเนินเศรษฐกิจมหภาคที่มั่นคง การสร้างรายได้ของประเทศ กับการปรับโครงสร้าง เศรษฐกิจให้เจริญเติบโตอย่างมีคุณภาพ และที่สำคัญเป็นการเหยียบถ้ำเสือซึ่งเป็น	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล

		แหล่งยาเสพติด (ทักษิณ)	
		การจัดการปัญหายาเสพติด เราต้องดูแล้วย รุ่นให้ดี แล้วจัดการกับผู้ค้า ผู้ขาย ซึ่งอาจมี <u>คนมีสี</u> เข้าไปเกี่ยวข้องด้วย และก็จัดทำเวิร์คช็อป กับทางตำรวจให้รวบรวมรายชื่อแบล็คลิสต์ พวกข้าราชการนอกแถวส่งมาให้นายก ถ้ามี หลักฐานชัดเจนจะจัดการขั้นเด็ดขาด (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
37	รวมกันเราอยู่ 2	การรวมพรรคเป็นการรวมเพื่อผลประโยชน์ ทางการเมือง เพื่อผลประโยชน์ของประเทศ ชาติ ต้องดูแลอุดมการณ์ร่วมกันด้วย (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		หากมีการรวมกันทุกพรรค อาจจะมีคน วิพากษ์วิจารณ์ได้ว่าเป็น <u>เผด็จการรัฐสภา</u> (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		สตีกเกอร์ (ใช้ปิดทับคำที่พิมพ์ผิดในแผ่นพับ โครงการ 30 บาท) สามารถปิดบังความผิด เล็กๆ น้อยๆ ได้ แต่ว่า Prime minister ไม่ สามารถปิดบังความผิดใหญ่โตได้ อย่างเช่น กรณีชุกหูน (ชวน)	วิพากษ์การทำงานของ นายกรัฐมนตรี
		กรณีชุกหูนจะหาว่าผิดก็ยังไม่ถูกต้อง เนื่อง จากศาลยังไม่ตัดสิน (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงานของนายกรัฐมนตรี
38	มนุษย์ต่างดาว	เอกลักษณ์ของคนไทยคือ ยิมสยาม ไทยมุง ไทยเมา (ศุภร์เมา เสาร์นอน อาทิตย์ถอน จันทร์ลา) (อาจารย์แม่/พีธีกร)	วาทกรรมแสดงเอก ลักษณะของคนไทย
39	คนดีศรีแผ่นดิน	ปัญหาความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน ตอนนี้เรียบร้อยดีแล้ว (ชวลิต/ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการแก้ ปัญหาความสัมพันธ์ กับประเทศเพื่อนบ้าน
		ปัญหาเรื่องการผลิตยาบ้า และผลิตซีดีเถื่อน จากประเทศเพื่อนบ้านยังมีให้เห็น ดังนั้น คง จะเรียกว่าสถานการณ์เรียบร้อยดี หรือว่าไม่มี	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล

		ปัญหากับเพื่อนบ้านไม่ได้ (ชวน)	
40	มาตรการสุดท้าย	หน่วยล่าสังหารที่จะมาไล่ล่าขบวนการยาเสพติด เหมือนจะให้ เป็นมาตรการระดับสุดท้าย ในการต่อต้านยาเสพติด มีทั้งคนเห็นด้วยและไม่เห็น (พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
41	ปฏิรูปการศึกษา	รัฐบาลกำลัง <u>ขมิขมัน</u> ปฏิรูปการศึกษากันอย่าง <u>เต็มที</u> (พิธีกร) โดยนายกรัฐมนตรี ในฐานะรมต. กระทรวงศึกษาธิการจะกำกับดูแลให้สำเร็จโดยเร็วและมีคุณภาพทั้งสองด้าน เห็นผลงานเป็นรูปธรรมแน่นอน (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ข่าวพาดหน้าหนังสือพิมพ์มีการเสนอข่าวพระสงฆ์ประพฤติตัวไม่เหมาะสม (ชวน)	วิพากษ์ความประพฤติของพระ
		กระทรวงมหาดไทยกำลังประสานงานกับกรมศาสนาให้จัดการขั้นเด็ดขาด เพราะถือเป็นเรื่องที่น่าอายทำลายศาสนาอย่างยิ่ง (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงความประพฤติของพระ
42	วันหยุดยาว	ปกติการไปต่างประเทศ นายกรัฐมนตรีต้องแจ้งเจ้าของประเทศ เพราะว่าเป็นมารยาททางการทูต ที่เรียกว่า state visit	วาทกรรมชี้แจงมารยาททางการเมือง
		กลุ่ม هواเหียนหูฉลามที่จำหน่ายในเมืองไทย มีการฉีดยาปรอทเข้าไปเพื่อให้มีน้ำหนัก	วาทกรรมแสดงประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรม
43	ลับสุดยอด	การขึ้นค่าทางด่วนยังไม่บังคับใช้ตามกฎหมาย เพราะฉะนั้นถ้าจ่าย 40 บาท ตำรวจไม่มีสิทธิ์จับ (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
44	ส.ส. เช็กซี	มีการประกาศผลการสำรวจบุคคลเช็กซี ผลออกมาเหมือนเดิมคือ คุณลูกเกิดและคุณวิลลี่ได้รับการโหวตมากที่สุด(พิธีกร)	วาทกรรมประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรม
45	หมี่แพนด้า	ฝรั่งกองทุนสัตว์ป่าโลกไม่เห็นด้วยที่จีนจะมอบหมี่แพนด้ามาฝากไทยเลี้ยง เพราะผิดภูมิอากาศ (พิธีกร)	เปิดประเด็น วาทกรรมด้านสังคมและวัฒนธรรม
		ประเทศไทยเป็นประเทศแรกที่เพาะพันธุ์ปลา	วาทกรรมประเด็นด้าน

		บีกินโป่เลี้ยงได้ (คุณชาย)	สังคมและวัฒนธรรม
		เศียรพระที่ว่าแข็ง ตัดยาก คนไทยยังตัดไม่ เหลือ นับประสาอะไรกับขี้ตื้นหมี่ (คุณชาย)	วิพากษ์ประเด็นด้าน สังคมและวัฒนธรรม
		เรื่องใดที่ไม่เกี่ยวกับการเลือกตั้ง อย่างนำมา เปิดเผย เชื่อว่าเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อ พรรคประชาธิปัตย์อย่างแน่นอน อย่าไป วิจารณ์อะไร ควรให้ความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย ดีกว่า(ชวน)	วิพากษ์การทำงานของ สื่อมวลชน
46	คำพิพากษา	ศาลฎีกาจะอ่านคำพิพากษา คดีประธานรัฐ สภา วันที่ 27 กรกฎาคมนี้ ถ้าศาลฎีกายืนยัน ศาลอุทธรณ์ ประธานรัฐสภาควรลาออก (พีธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์ การทำงาน/นโยบาย ของรัฐบาล
		อย่าเพิ่งรีบสรุป เพราะยังไม่รู้ว่าศาลจะ พิจารณาอย่างไร เป็นแค่การเดากันไปเท่านั้น (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		ปกติผงเข้าตาตัวเองก็เขี่ยยากอยู่แล้ว ถ้ายัง ขนตาเข้าตาขาวยิ่งลำบากใหญ่ (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		มีการจับยาบ้าในรองเท้าสันตึกที่วิยรูนนิยมใ กันได้ถึง 6000 เม็ด (ชวน)	เปิดประเด็น วิพากษ์ การทำงาน/นโยบาย ของรัฐบาล
		รองเท้าสันตึกเราไม่อนุญาตให้ใส่ไว้ในโรง เรียนอยู่แล้ว (ทักษิณ-ในฐานะรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงศึกษาธิการ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
47	ฟุตบอล	การประชุม ครม.สัญจรที่เชียงใหม่ผ่านไป เรียบร้อยแล้ว ข้าราชการว่าได้รับความ สำเร็จเป็นอย่างดี (พีธีกร)	เปิดประเด็น วาทกรรม ชี้แจงการทำงาน/ผล งานของรัฐบาล
		ข้าราชการที่ไม่ให้ความร่วมมือในการปราบ ปรามยาเสพติด ถือว่าเห็นแก่ตัวอย่างบัดชบ (สุชาติ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		ผลจากการประชุม ครม.สัญจร มีว่า จะเลื่อน	วิพากษ์การทำงาน/

		เวลามาตรฐานของเราให้เร็วขึ้นอีก 1 ชั่วโมง เท่ากับสิงคโปร์ ฮองกง เวลาเปิดปิดตลาดหุ้น จะได้ตรงกัน มัน <u>อาจจะมีผล</u> ให้เกิดการ ประหยัดพลังงาน (พีธีกร)	นโยบายของรัฐบาล
		การเลื่อนเวลามาตรฐาน <u>ไม่น่าดี</u> เพราะการ กำหนดเวลามาตรฐานนี้ต้องดูจากสภาพธรรม ชาติ แล้ววิถีชีวิตของชาวบ้าน ถ้าเวลาเร่งขึ้น ตะวันตรงศีรษะตั้งแต่ตอนบ่ายโมง (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		ถ้าเป็นเพราะเรื่องตลาดหุ้น จึงต้องมีการ เลื่อนเวลามาตรฐาน <u>ควร</u> จะเลื่อนเวลาเปิด ตลาดหุ้นแทน (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		จะปรับเปลี่ยนเวลาอย่างไรก็ตาม ต้องไม่ลืมที่ จะปรับเปลี่ยนประสิทธิภาพการทำงานของ คนทั้งประเทศด้วย	วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
48	กระทิงแดง	มีข่าวว่าเครื่องดื่มชูกำลังของไทย มีชาวต่าง ชาติ สวีเดนกินเข้าไปแล้วตาย 3 คน (พีธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์ การทำงาน/นโยบาย และของรัฐบาล
		อาจเป็นเพราะความบกพร่องที่ไม่ได้เตือนว่า ห้ามดื่มเครื่องดื่มชูกำลัง กับเครื่องดื่มที่มี แอลกอฮอล์(ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		อย.รับรองด้วยว่า เครื่องดื่มชูกำลังสามารถ ดื่มกับแอลกอฮอล์ได้ไม่เป็นอันตราย (รมต.พาณิชย์)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		คนสวีเดนเสียชีวิต ทำให้มาเลเซียห้ามนำเข้า เครื่องดื่มของไทยหมิ่นกว่ากล่อง และสั่งให้ ร้านค้ายกเลิกการขาย (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		ในกรณีมีคนตาย 3 คน โดยยังไม่พิสูจน์ชัด เจนว่าเกิดจากเครื่องดื่มชูกำลังของไทย ก็มี การกีดกันสินค้าหลายอย่าง อาจเป็นสงคราม ทางการค้าโดยประเทศอุตสาหกรรม (รมต.พาณิชย์)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล

		การที่ชาวสวีเดนเสียชีวิตเพราะเครื่องดื่มชูกำลังผสมแอลกอฮอล์ มาเลเซียไม่น่าตกใจอะไร เพราะอย่างไรมาเลเซียก็เป็นประเทศมุสลิม ห้ามดื่มสุราอยู่แล้ว (ชวน **)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ถ้าเป็นผลดีเราก็พยายามจะทำให้เป็นจริง คงไม่เก็บไว้แค่ความฝัน ถึงจะเป็นความฝันก็เป็นความฝันที่เป็นไปได้ ไม่เหมือนฝันบางเรื่อง เช่น ฝันว่าจะมีการยุบสภา ควรฝันถึงอนาคตของชาติบ้านเมืองดีกว่า(ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เราไม่ได้ฝัน กำลังทำงานเพื่อชาติบ้านเมืองอย่างเต็มที่โดยควบคุมการทำงานของรัฐบาลทุกเรื่อง (ชวน)	วาทกรรมชี้แจงหน้าที่ของฝ่ายค้าน
49	ปฏิรูปราชการ	รัฐบาลได้มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการหรือที่เรียกว่า workshop เรื่องการปฏิรูประบบโครงสร้างราชการ(พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		เรื่องระบบปฏิรูปราชการ <u>เห็นพูดเรื่องนี้กันบ่อย</u> แต่สุดท้ายก็เหลวทุกที ที่พูดว่าทำงานแบบเช้าชามเย็นชาม เดียวนี้ชาวบ้านก็ยังไม่รู้สึกอย่างนั้น (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		<u>เขาพูดกันว่า</u> การทำงานของรัฐบาลไม่ค่อยจะกระชับคล่องตัว โดยเฉพาะงานที่ต้องให้บริการประชาชน (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การที่เราต้องปฏิรูประบบราชการ เพราะว่าที่ผ่านมานหน่วยงานราชการต่างๆ มีการทำงานที่ซับซ้อนมาก บางหน่วยนี้ใหญ่เกินความจำเป็น ทำให้ไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร เราต้องทำให้กระชับมีความคล่องตัว <u>แยกกระทรวงออกมาเป็นปีก</u> ซับซับงานราชการได้ดี <u>ไม่เลอะเทอะเหมือนแต่ก่อน</u> (สุดารัตน์ –โฆษณาด้านอนามัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		จริงๆ แล้วข้าราชการที่ดีมากๆ ก็มีเยอะ แต่ก็	วิพากษ์การทำงาน/

		ต้องกินตามน้ำ (พีธีกร)	นโยบายของรัฐบาล
		เราต้องปฏิรูปราชการ ไม่อย่างนั้นจะสู้ใครไม่ได้ ถ้าระบบราชการขาดประสิทธิภาพ (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ท่านนายกบอกว่า จะใช้อินเทอร์เน็ตเป็นตัวลดช่องว่าง (พีธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		เป็นการส่งเสริมให้คนไทยได้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตกันอย่างทั่วถึง ทุกคนรวยคนจนจะได้มีโอกาสเข้าถึงข้อมูล หรือว่าติดต่อกับโลกภายนอกได้เท่าเทียมกัน อยากให้ลดค่าบริการลงบ้าง ปัจจุบันนี้แพงมาก คนจนสู้ไม่ไหว (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานรัฐบาล
		ตอนนี้เด็กไทยเล่นอินเทอร์เน็ตดูแต่รูปโป๊ หรือเล่นเกม ไม่มีความสร้างสรรค์ เปิดปิดก็ไม่มีเวลากำหนด ไม่มีกฎหมายมาบังคับ(สมัคร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ราคาอินเทอร์เน็ตถ้าถูกลงได้ก็จะดี ความรู้คนไทยจะได้ก้าวทันทั่วโลก ขอให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดูแลกันสักนิด เพื่ออนาคตของชาติจะได้ไม่หมกมุ่น (พีธีกร)	ปิดประเด็น
50	เมืองไทย ในฝัน	กองทุนที่ขึ้นทะเบียนแล้วผ่านการรับรองมีถึง 24,953 กองทุน เพิ่งอนุมัติไป 7,125 กองทุน เนื่องจากมีความพร้อม ต้องผ่านขั้นตอนการพิจารณา (รสมต.คลัง)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานรัฐบาล
		อีก 10 ปี เมืองไทยจะไม่รู้จักกับความยากจน (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานรัฐบาล
		เมืองไทยในฝัน คือจะไม่มีคำว่าจน ทุกคนมีการศึกษาดี เจ็บไข้ได้ป่วยก็ได้รับการประกันสุขภาพกันถ้วนหน้า (อาจารย์แม่)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ตอนนั้นหาเสียงก็ต้องพูดเอาใจ ตอนนี้ได้ตำแหน่งแล้วจะหาเสียงเอาใจใครทำไม	ปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบาย

		(พิธีกร)	ของรัฐบาล
51	ต้อนรับผู้พัน	คนไทยให้ความสำคัญกับต่างประเทศมาก ปีนี้คนไทยไปเชียร์แมนยูฯ กันหมด เพราะคนไทยเราเห่อฝรั่ง ทำให้เราเสียดุล (ไตรรงค์)	วิพากษ์ลักษณะของประชาชนทั่วไป
52	เขตปลอดคนจน	สนามหลวงเป็นพื้นที่สำคัญของประเทศ ไม่เฉพาะแต่กรุงเทพ เพราะที่ใช้ประกอบราชพิธีต่าง ๆ เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน เป็นสนามกีฬา ฯลฯ (สมค์) และที่สำคัญสนามหลวงตั้งอยู่หน้าพระบรมมหาราชวัง เป็นบริเวณที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยว สมควรที่จะรักษาไว้ให้สวยงามเป็นหน้าเป็นตา (รมต.)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
53	กบฏเหล่า	รัฐบาลนี้ทันสมัย ใช้คำภาษาอังกฤษ สมชื่อคิดใหม่ ทำใหม่ พูดใหม่ ไทยปนฝรั่งจริงๆ (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		มีข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์ว่า การใช้ยาปฏิชีวนะในสัตว์ ทำให้คนกินเกิดปัญหาเชื้อโรคดื้อยา (พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		อันนี้เป็นเรื่องของโรคติดเชื้อ ซาโมเนลลา โรคนี้เกิดจากการใช้ยาปฏิชีวนะ โดยการถ่ายทอดจากสัตว์มาสู่คน กำลังเป็นที่ขุกขุมมากในประเทศไทย (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
54	นากุ้งยุงจริง	สำหรับนโยบาย 30 บาทรักษาทุกโรค มีการดำเนินการไปได้ด้วยดี และมีผลงานแล้ว ประชาชนสามารถเข้ารับการรักษาได้ในโครงการที่ร่วมโครงการ และยังสามารถผ่าตัดผู้ป่วยโรคหัวใจที่ค่าใช้จ่ายจริงกว่า 300,000 บาท ในราคาเพียง 30 บาท (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ทางรัฐบาลยังมีโครงการอีกมาก ที่จะนำเสนอตามประชาชนคิดใหม่ ทำใหม่ ทำไว ทำเร็ว	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		เช่น โครงการเลี้ยงกุ้งกุลาดำในพื้นที่น้ำจืด (ทักษิณ)	บาล
		เรื่องการทำนากุ้งต้องรอการพิจารณาข้อดี (รายได้ดีกว่าการปลูกข้าว 100 เท่า) และข้อเสีย (สภาพแวดล้อมเสีย) ก่อนที่จะนำสู่ผลสรุปต่อไป (พิธิกร)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
55	การศึกษาพื้นฐาน	นายกฯ ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ได้ร่วมประชุมปฏิรูปการศึกษา และมีมติว่ารัฐบาลชุดนี้จะกำหนดให้การศึกษาก่อนประถมศึกษา จากเดิมประถมถึงมัธยมปลาย มาเป็นอนุบาลถึงมัธยมต้นแทน (พิธิกร) เนื่องจากอนุบาลถือเป็นรากฐานที่สำคัญ ซึ่งในกรณีที่ผู้ปกครองเป็นผู้ด้อยโอกาส สามารถขอการอุดหนุนจากรัฐได้ (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ข้อเสียของการกำหนดให้การศึกษาก่อนประถมศึกษาเป็นชั้นอนุบาลถึงมัธยมต้น คือ การศึกษาในระดับมัธยมปลายซึ่งรวมทางด้านอาชีพศึกษา จะมีคนสนใจมาเรียนน้อยลง (ชวณ) และที่กำหนดให้ชั้นอนุบาลเป็นพื้นฐาน ถือเป็นกาพรากลูกจากแม่ตั้งแต่เล็ก ๆ ซึ่งทำให้เด็กขาดความอบอุ่นและส่งผลกระทบต่อพัฒนาเด็กมาก (อาจารย์แม่)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		โครงการนี้มีขึ้นเพื่อสร้างรากฐานตั้งแต่เด็ก และช่วยพ่อแม่ที่มีรายได้น้อยที่ไม่มีเวลาดูแลลูก ในสภาพเศรษฐกิจปัจจุบันนี้ (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
56	สัญญาเตือน	บ้านเมืองเราไม่ค่อยเตรียมการล่วงหน้าในกรณีเกิดปัญหาภัยธรรมชาติ แต่มักชอบแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ทำให้ชาวบ้านเดือดร้อน (ชาวบ้าน)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ขณะนี้รัฐบาลกำลังวางแผนที่จะติดตั้งอุปกรณ์เตือนภัยล่วงหน้าไว้ในบริเวณพื้นที่	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		เสียง ส่วนเรื่องโรคภัยไข้เจ็บทางเรารักษาให้ฟรี โดยไม่ต้องเสีย 30 บาทเลย (สุดารัตน์)	บาล
		อุบัติเหตุบางอย่างก็ป้องกันได้ แต่บางอย่างก็ป้องกันไม่ได้ ฟัน้องที่ได้รับความเดือดร้อนจากเหตุการณ์ดังกล่าวยังรอความช่วยเหลืออยู่ (พิธิกร)	วาทกรรมทั่วไป
57	ประท้วงพิศดาร	เป็นปกติธรรมดาของระบอบประชาธิปไตยที่ต้องมีชาวบ้านเข้ามาเรียกร้องให้ทางการช่วยแก้ไขความเดือดร้อนให้ (พิธิกร) แต่ทั้งนี้การเรียกร้องหรือการประท้วงต้องไม่สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่น แต่ควรทำให้เป็นประชาธิปไตยแบบสุภาพ (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		กรณีประท้วงการบินไทยเป็นอีกหนึ่งประเด็นที่สร้างความเสียหายต่อชื่อเสียงของการบินไทยและเดือดร้อนต่อผู้อื่นด้วย (พิธิกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ถือเป็นอุทาหรณ์ว่า เมื่อเกิดปัญหาที่เป็นเรื่องส่วนรวมก็น่าจะมีความผิดชอบกันทุกฝ่าย (พิธิกร)	ปิดประเด็น
58	แปลงเพศกัญชาติ	ช่วงนี้มีกระแสผู้คนออกมาต่อต้านแนวความคิดที่จะให้กำเนิดเป็นศูนย์กลางการแปลงเพศ เพราะกลัวเด็กเลียนแบบ และทำลายวัฒนธรรม (พิธิกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การกระทำหรือแนวคิดต่าง ๆ ที่คิดแต่จะทำร้ายได้ให้กับประเทศ โดยไม่คำนึงถึงผลเสีย จะทำให้เกิดความเสียหายในภายหน้าได้ (อาจารย์แม่)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		กรณีการจัดโซนนิ่งสถานบันเทิง ผู้เกี่ยวข้องควรתייבפקפוןโดยไม่ผิดกติกาของสังคม ในขณะเดียวกัน ฝ่ายควบคุมก็ควรอนุโลมกันได้ ไม่ได้แก้ปัญหาด้วยการสั่งปิดสถานบันเทิงเพียงอย่างเดียว (พิธิกร)	วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน

59	Manchester United	จากการมาเยือนของทีมฟุตบอลจากประเทศอังกฤษ 2 ทีม ทำให้บรรยากาศในบ้านเราคึกคักเป็นพิเศษ (พิธีกร)	วาทกรรมทั่วไป
		กีฬาเป็นสื่อแห่งมิตรภาพ (ทักษิณ)	วาทกรรมทั่วไป
60	ดอดเด้ง	ช่วงก่อนที่ตุลาการจะตัดสินคดีปกปิดทรัพย์สินมีการปล่อยข่าวลือต่าง ๆ นานาออกมามากมาย (พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		กรณีคดีปกปิดทรัพย์สินทำให้นายกฯ เสียเวลาที่จะเอาเวลาไปบริหารบ้านเมือง และเสียความรู้สึกด้วย (รมต. คลัง)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรี
		สำนักข่าวรอยเตอร์ขาดความรู้ และมักเขียนข่าวแบบขาดความรับผิดชอบ (ทักษิณ)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (ต่างประเทศ)
		หลังจากพ้นคดีนี้แล้ว นายกฯ จะได้ทุ่มเทกับงานบ้านเมืองให้สำเร็จ ขอแสดงความยินดีด้วย(พิธีกร)	ปิดประเด็น
61	ฉี่สีม่วง	เพื่อปราบปรามยาเสพติด เป็นตำรวจต้องอดทน บางครั้งไปชั้นสุตรพลีกศพเนาะๆ ยังเหม็นกว่าร้อยเท่า ก็ยังต้องทน (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของตำรวจ
		ปัญหาเสพติดจะแก้ไขให้หมดไปได้ ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกฝ่าย (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		น้ำท่วม เพราะการตัดไม้ทำลายป่า ถ้ายังมีป่าอยู่คงช่วยชะลอน้ำไว้ได้บ้าง (พิธีกร)	ปิดประเด็น วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
62	ผลพวงของคดี	นายกรัฐมนตรีมีผลงานอยู่หลายโครงการ แต่เป็นหลายโครงการที่ยังไม่เห็นผล ได้แต่หวังผล (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การหวังผลดีกว่าไม่มีโครงการหรือไม่มีผลงานให้หวัง (สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

63	ทางด่วนพิเศษ	การเก็บค่าทางด่วนพร้อมภาษีมูลค่าเพิ่มของการทางพิเศษที่ผ่านมานั้น การทางทำผิดขั้นตอน เนื่องจากกฤษฎีกาชี้ขาดว่าการทางไม่มีมติ แต่ ครม. อนุญาต (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การทางฯ บอกว่า เป็นอำนาจของการทางฯ ที่จะปฏิบัติได้ตามประมวลรัษฎากร โดยอ้างว่าต้องแบกรับภาษีมูลค่าเพิ่มแทนชาวบ้านมานาน ถึงจะมีผู้ท้วงติงว่าต้องมีมติ ครม.ก่อนก็ยังไม่สนใจ จะให้ครม.มีมติย้อนหลัง แต่ตำรากฎหมายเล่มไหนก็บอกว่าจะออกกฎหมายที่ให้คุณหรือโทษย้อนหลังไม่ได้ (อาจารย์แม่)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ทางรัฐบาลไม่ได้นั่งนอนใจ เมื่อทางกฤษฎีกามีผลชี้ขาดออกมา การทางพิเศษก็ต้องระงับการเก็บเงินเพิ่มทันที ส่วนเรื่องจะให้มียกย้อนหลังนั้น ก็ได้ลดลงมาเหลือ 38 บาทแล้วเท่ากับระยะเวลาที่ขึ้นราคา(ประชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		แต่ถึงจะคืนเงินให้ ประชาชนก็เสียความรู้สึกไปแล้ว (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		คนไทยชอบการสาบาน บางท่านดูมีหน้าที่ใหญ่โตก็ยิ่งชอบสาบาน (พีธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
64	CEO จังหวัด	จากการประชุม Workshop เรื่องการปรับบทบาทภารกิจและโครงสร้างส่วนราชการ ผลที่ได้จากการประชุมที่ ฮือฮา ที่สุดคือ การปรับบทบาทผู้ว่าราชการจังหวัดให้กลายเป็นประธานผู้บริหารจังหวัด หรือ CEO จังหวัด (พีธีกร)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		การปรับบทบาทผู้ว่าราชการจังหวัดให้กลายเป็นประธานผู้บริหารจังหวัด หรือ CEO จังหวัดนั้น เป็นการเพิ่มอำนาจให้ เพื่อจะได้แก้ปัญหาของแต่ละจังหวัดได้ตรงเป้าหมายมากกว่าที่จะรับคำสั่งส่วนกลางไปปฏิบัติ (ประชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		การให้อำนาจกับผู้ว่าในพื้นที่ ซึ่งรู้ปัญหาของ คนในพื้นที่มากกว่าคนในส่วนกลาง ถือเป็น แนวคิดที่ดี แต่ต้องระวังให้ดี เพราะการให้อำนาจ มากเกินไปอาจเป็นดาบสองคม ทำให้เกิด บ้าอำนาจ และความไม่เป็นธรรมขึ้นได้ (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		รัฐบาลได้กำหนดไว้แล้วว่าจะต้องคัดสรรคนที่มี คุณสมบัติพร้อม อันได้แก่ เป็นคนที่เสียสละ ซื่อสัตย์ และมีวิสัยทัศน์ กล้าคิดกล้าทำสิ่ง ใหม่ๆ และจะไม่เลือกคนที่ไม่กล้าคิด ไม่กล้า ทำ เอาแต่ตีไม่ยอมมาเป็น CEO จังหวัด (สุดาร์ตน์)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		เพื่อประเมินผลในทางปฏิบัติว่าจะดีหรือไม่ รัฐบาลได้จัดจังหวัดนำร่องทดลองปฏิบัติตาม แนวคิดนี้ 5 จังหวัด ได้แก่ ลำปาง ชัยนาท ศรี สะเกษ ภูเก็ต และนราธิวาส ซึ่งแต่ละ จังหวัดมีปัญหาต่างกัน จะได้ว่าใช้วิธีนี้ดี กว่าที่ผ่านมาหรือไม่ (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		เรื่องราวของบ้านเมืองค่อนข้างสงบ ช่วงนี้ก็ พูดเล่น พูดจริง กันบ้าง ไม่ว่ากันนะ (พีธีกร)	ปิดประเด็น
65	ทุกข์ชาวบ้าน	ทุกข์ของชาวบ้านในช่วงนี้ เป็นทุกข์ที่เกิดจาก ภัยธรรมชาติ คือภัยน้ำท่วม (ชวนา)	วาทกรรมทั่วไป
		สาเหตุหลักของน้ำท่วมเนื่องมาจากป่าไม้ถูก ทำลาย การสร้างบ้านเมืองอย่างไร้ผัง สร้าง ถนนโดยไม่คำนึงถึงผลกระทบเรื่องทางไหล ของน้ำ ซึ่งทางรัฐและเอกชนได้เร่งแก้ไขโดย ด่วนแล้ว ด้วยการแจกถุงยังชีพ (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		ในช่วงที่เกิดน้ำท่วม ทางรัฐบาลจะเร่งระดม ความช่วยเหลือเกี่ยวกับเรื่องน้ำสะอาด สุขภาพ และจะรักษาโรคภัยไข้เจ็บให้ฟรี (สุดาร์ตน์)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		ช่วงเวลาน้ำท่วมอะไร ๆ ก็ตามน้ำหมด แต่ หวังว่าคงไม่มีพวกกินตามน้ำ ขอให้สิ่งของ	ปิดประเด็น

		ช่วยเหลือต่าง ๆ ถึงมือประชาชนได้ครบ และ สุดท้ายต้องบอกว่าทุกข์ของชาวบ้านมีผู้ดูแล แก้ไขได้จริงๆ (ชาวนา)	
66	ระเบียบสังคม	นโยบายการจัดระเบียบสังคมของกระทรวง มหาดไทย เป็นความพยายามแก้ปัญหา สังคม ตามนโยบายคิดใหม่ ทำใหม่ ซึ่งอาจ เรียกว่าเป็นการกวาดล้างอบายมุข หรือแหล่ง งอโคจร (พิธีกร)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		เดี๋ยวนี้สมัยชอบหนีเที่ยวตามคาเฟ่บ่อย ๆ (ปุระ ชัย) ในกรณีที่พระทำผิดแบบนี้ช่วยสึกออก จากการเป็นพระ แล้วเขาไปติดคุก (ปวีณา)	วิพากษ์ความประพฤติ ของพระ
		เรื่องแทรกแซงสื่อ นั้น รัฐบาลไหน ๆ ก็มี เพราะสื่อชอบรุมเร้าเข้ามา จะเดินหนีไปไหน ก็ไม่สะดวกก็เลยต้องแทรกไป แล้วที่ต้องแซง ด้วยเพราะกลัวไปทำงานไม่ทัน (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		สิทธิการรับรู้ข่าวสารคือพื้นฐานของสังคม ประชาธิปไตย (พิธีกร)	ปิดประเด็น
67	สภาล่ม	โครงสร้างเก้าอี้เหล็กของท่านนายกฯ มาจาก แรงใจประชาชน บวกเข้ากับระบบการสื่อสาร โทรคมนาคม ดาวเทียม รวมกับโครงสร้าง ทางธุรกิจอุตสาหกรรมที่มีอยู่เดิม ประกอบ เข้ากับระบบการปกครองแบบคิดใหม่ทำใหม่ กระจายเงินไปสู่รากหญ้า เก้าอี้นี้คงแพงมาก (อภิสิทธิ์)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
		การติเล็กน้อยของทางฝ่ายค้าน ดูเป็นเกม การเมืองมากกว่า ซึ่งทางรัฐบาลชุดนี้ไม่ค่อย ถนัด เพราะมีเรื่องต้องคิดใหม่ ทำใหม่ให้กับ ประชาชนที่เดือดร้อนอีกมาก (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล
		นโยบายต่าง ๆ ของรัฐบาลทำเพื่อประเทศ ชาติ มิใช่เพื่อผลประโยชน์ของกลุ่มใดกลุ่ม หนึ่ง หรือคนใดคนหนึ่งเด็ดขาด ทั้งนี้การตัด	วาทกรรมชี้แจงการ ทำงาน/ผลงานของรัฐ บาล

		สนใจต่าง ๆ ตั้งอยู่บนพื้นฐานข้อมูลและหลักวิชาการ (ทักษิณ)	
68	รวมน้ำใจ ไทยแลนด์	จากเหตุการณ์น้ำท่วม ประชาชนเดือดร้อนมากมาย แต่น้ำใจจากคนไทยก็ช่วยบรรเทาความทุกข์ของผู้เดือดร้อนได้ (พิธีกร)	เปิดประเด็น
		การที่รัฐมนตรีไปเยี่ยมผู้ประสบภัยน้ำท่วมไม่ถือเป็นการเสนอน้ำ แต่เป็นการให้กำลังใจที่ดีมาก (ลุงทองพูน)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
69	เอาแต่ได้	นโยบายการจัดระเบียบสังคมของรัฐบาล มีผู้ไม่เห็นด้วยทั้งจากในพรรค นอกพรรค และโดยเฉพาะกลุ่มผู้ประกอบการ และสถาบันบันเทิง (พิธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
70	ประเมินผล	รัฐบาลชุดปัจจุบันบริหารมาเกิน 6 เดือนแล้ว และกำลังจะมีการประเมินผลงานของรัฐมนตรีทุกคน ยกเว้นนายกทักษิณ และรองนายกชวลิต ทั้งนี้เพราะแบบสอบถามทัศนคติของผู้แทนราษฎรต่อการทำงานของคณะรัฐมนตรีนั้นดำเนินการโดยสมาชิกฝ่ายรัฐบาล (พิธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
71	ข้าราชการ ประท้วง	การโยกย้ายปลัดกระทรวงพาณิชย์แบบฟ้าผ่าทำให้ข้าราชการกระทรวงพาณิชย์ไม่พอใจนัดกันแต่งชุดดำประท้วง (พิธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การใส่เสื้อผ้า นอกจากจะใช้คลุมร่างกายแล้วยังเป็นการแสดงสถานะทางสังคมด้วย (อาจารย์แม่)	วาทกรรมทั่วไป
		นอกจากเรื่องข้าราชการประจำมีปัญหา ช่วงนี้ข้าราชการรัฐวิสาหกิจก็มีความเป็นกัน เช่นเรื่องการโยกย้ายรัฐมนตรีช่วยคมนาคมไปคุมสนามบินสุวรรณภูมิ ก็มีผู้ออกมาคัดค้าน (พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล

		ข้าราชการไม่มีสิทธิ์เลือกผู้บังคับบัญชา แล้วก็ไม่ใช่หน้าที่ของสหภาพที่จะออกมาเคลื่อนไหว(ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เมื่อข้าราชการรู้สึกไม่เหมาะสม หรือว่ามีความไม่ชอบมาพากล ข้าราชการก็ต้องออกมาเรียกร้องสิทธิของเขา(ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ปัญหาของการบินไทย หรือกระทรวงคมนาคม ยังวุ่นไม่เลิก(พิธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ปัญหาของการบินไทย นายกลงไปจัดการอย่างเบ็ดเสร็จเด็ดขาดด้วยตัวเองแล้ว(ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		นายกคงทำงานคนเดียวไม่ได้แน่นอน ต้องขอความร่วมมือจากทุกฝ่ายเพื่อประเทศ ทั้งข้าราชการการเมือง ข้าราชการประจำ และข้าราชการรัฐวิสาหกิจ (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ประเทศชาติจะอยู่รอดและพัฒนาได้ ก็ต้องมีกระบวนการประชาธิปไตยแบบนี้ แต่ถ้าปฏิบัติเกินสิทธิที่รัฐธรรมนูญระบุไว้ก็อาจจะมีปัญหาขึ้นมาได้ เราก็หวังว่าพวกเราคงจะช่วยกันไม่ปล่อยให้มันเป็นภาระตกเป็นนายกแต่ผู้เดียว (พิธีกร)	ปิดประเด็น วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
72	ฝรั่งนั่งเทียน	ขณะที่กระทรวงมหาดไทยกำลังเข้มงวดกับการจัดการระเบียบสังคม แต่สื่อต่างประเทศกลับว่าเป็นแค่การจัดการฉากไม่เอาจริงเอาจริงรวมทั้งประณามประเทศไทยว่าเป็นช่องโศกของโลก (พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน(ต่างประเทศ)
		สื่อต่างประเทศชอบวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาลในแง่ลบ (ประชัย)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (ต่างประเทศ)
		ไม่มีเวลาไปตามแก๊งๆ บางทีก็ต้องปล่อยให้คงทำอะไรไม่ได้ อย่านไปอ่านหนังสือที่มันไม่	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน

		สร้างสรรค์ ต้องรู้จักคิดเอาเอง ไม่น่าโง่ น่าจะฉลาดกว่านี้ (ประชัย)	(ต่างประเทศ)
		น่าจะช่วยกันสนับสนุนคอยห้ามปราบฝรั่งไม่ให้พกความเหินมาเมืองไทย (ประชัย)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (ต่างประเทศ)
		ถ้าอยากเที่ยวโสเภณี ให้ไปเที่ยวที่ประเทศตัวเอง ประหยัดค่าเครื่องบินกว่า(ประชัย)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (ต่างประเทศ)
		ตราบดีที่ฝรั่งยังเห็นภาพบ้านเราเป็นนครโสเภณี สื่อต่างประเทศชอบกระพืออยู่เรื่อย มันก็ต้องเป็นข่าวไปเรื่อย(อาจารย์แม่)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน (ต่างประเทศ)
		พวกเราต้องเตือนกันเอง แบบจริงๆ จังๆ ไม่ทำแบบลูบหน้าปะจมูก (พิธิกร)	ปิดประเด็นวาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน
73	ตอนที่ 100	เราเอียงเข้าข้างความสนุก พยายามมองบ้านเมืองในแง่มุขขบขันเพื่อคลายเครียด	วาทกรรมแสดงลักษณะของรายการรัฐบานหุ่น
		จะขบขันยังไง ข้อมูลก็ต้องเป็นความจริง ไม่ใช่มานั่งเทียนเอง	วาทกรรมแสดงลักษณะของรายการรัฐบานหุ่น
		เรามีการค้นคว้าข้อมูลอย่างรอบคอบ แต่กระนั้นก็อาจจะมีข้อผิดพลาดบ้าง	วาทกรรมแสดงลักษณะของรายการรัฐบานหุ่น
		ความผิดพลาดเกิดจากรายการรัฐบานหุ่นได้ทุกเมื่อ เพราะรัฐบานหุ่นเป็นแค่รายการเล็กๆ รายการหนึ่งที่คิดว่าตัวเองประสบความสำเร็จ แต่พอตอนท้ายพบว่าไม่ใช่ เพราะต้องเดินไปตามวิถีชีวิตของคนอื่นๆ	วาทกรรมแสดงลักษณะของรายการรัฐบานหุ่น
74	ชาวบ้านร้องทุกข์	การลงทุนไม่ได้หมายความว่าจะได้รับผลตอบแทนสูงแต่เพียงอย่างเดียว มันต้องมีความเสี่ยงบ้าง (คลัง)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		ชาวบ้านที่มาร้องทุกข์บอกว่า พนักงานที่ไปเชิญชวนไม่ได้บอกว่ามันเสี่ยง บอกแต่ว่าดีเลิศประเสริฐศรี ให้ผลตอบแทนมากกว่าดอกแถมครบกำหนดแล้วก็ได้เงินคืนทั้งต้นทั้งดอก (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
75	ข่าวพังเพย	เรื่องการช่วยเหลือรัฐบาลไม่ได้นั่งนอนใจ พวกรัฐมนตรีเขาก็เป็นห่วง แล้วก็เข้าไปดูด้วยตัวเอง เพราะว่าถ้ามีเรื่องอะไร จะได้ตัดสินใจได้ทันที(ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เราอยู่ในระบอบประชาธิปไตยต้องตรวจสอบกันได้ ฝ่ายค้านก็ทำหน้าที่ไป	วาทกรรมชี้แจงหน้าที่ของฝ่ายค้าน
76	การเมืองนิ่ง	ไม่พบ	
77	รักคุณเท่าฟ้า	การประท้วงของนักบินที่ไม่ยอมบิน เพราะมีลูกเรือที่มีปัญหาขัดแย้ง ซึ่งเป็นรองประธานสหภาพแรงงานรัฐวิสาหกิจการบินไทย (พิธีกร)	วิพากษ์การทำงาน/ นโยบายของรัฐบาล
78	แก้ไขความขัดแย้ง	ช่วงนี้การจัดระเบียบสังคมกำลังเข้มข้น ตำรวจทำงานออกตรวจจับไว้วันแต่ละวัน (พิธีกร)	เปิดประเด็น วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		บรรดาเจ้าของร้านค้าปลีกขนาดเล็ก กำลังแย่งโดนซูเปอร์สโตร์แย่งลูกค้าไปหมด เป็นพิษจากการค้าเสรี(พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ตอนนี้ได้มีการเจรจากันไปบ้าง เช่นอย่าเปิดตลอด 24 ชั่วโมง เปิดถึงเที่ยงคืนก็แล้วกัน แต่ว่าบางที่ถ้าปลาเล็กแบบไทย ๆ รวมตัวกันได้จะเป็นปลาใหญ่ได้เหมือนกัน (รมต.พาณิชย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เรื่องเวลาเปิดสถานบันเทิงมันเป็น กฎหมายของหลายรัฐบาลแล้ว เพียงแต่ว่ารัฐบาลชุดนี้เข้มงวดและเอาจริง และก็เห็นความเห็นชอบของประชาชนส่วนใหญ่ที่รักและดูแลลูกหลาน	ปิดประเด็น วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		สำหรับนักท่องเที่ยวก็น่าทำตัวเหมือนเดิมเพียงแต่ปรับเวลาเที่ยวให้เร็วขึ้นเท่านั้น (พีธีกร)	
79	ยั่วยุ	เวลานี้สังคมกำลังเป็นห่วงเกี่ยวกับปัญหาวัยรุ่น ปัญหาเด็กเกี่ยวกับเรื่องเพศ ซึ่งเป็นข่าวให้เห็นกันบ่อยครั้งขึ้น(พีธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		เราให้ความเอาใจใส่กับสิ่งที่เกิดในโรงเรียน เช่น ยาเสพติด การพนัน เรื่องเพศ (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ผู้ที่เกี่ยวข้องต้องมีความรับผิดชอบมากกว่านี้ ต้องรู้จักถ่วงถ่วงเอาสิ่งที่ไม่เหมาะสมออกไป ไม่ใช่แค่จะเอาผลประโยชน์ของตนเอง (ปุระชัย)	วิพากษ์ประเด็นด้านสังคมและวัฒนธรรม
80	ความพอดี	ช่วงนี้การจัดระเบียบสังคมกำลังเดินหน้าไปอย่างต่อเนื่อง (พีธีกร)	เปิดประเด็น วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เรื่องการจัดโซนนิ่ง เป็นการรังแกคนทำมาหากินโดยสุจริต (บอย เจ้าของผับ RCA)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		การจัดระเบียบสังคมต้องอยู่บนพื้นฐานความพอดี	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		หวังว่าการจัดระเบียบสังคม คงสามารถจบได้โดยเป็นที่พอใจของทุกฝ่าย แต่มันยากไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการ นักเที่ยว หรือพ่อแม่ผู้ปกครอง เราขอเอาใจช่วยทุกฝ่าย (พีธีกร)	ปิดประเด็น
81	หมูย่างเมืองตรัง	ตอนนี้มีประเพณีที่จัดกันมานาน กับเทศกาลหมูย่างเมืองตรัง	วาทกรรมทั่วไป
82	เจ้าจำปี	ปัญหาของการบินไทยซึ่งเป็นสายการบินแห่งชาติได้รับการแก้ปัญหาแบบเบ็ดเสร็จเด็ดขาดไปแล้วระดับหนึ่ง (พีธีกร)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
83	เหรียญทอง 2	เป็นเรื่องธรรมดา เข้าตำรา ที่เอ็งช้าไม่ว่า ที่ช้าเอ็งอย่าไวย เวลาเราเป็นเจ้าภาพ กรรมการก็	วิพากษ์ประเด็นด้านสังคมและวัฒนธรรม

		จะเอาใจ(กรรมการ)	
		กีฬาที่ไม่ได้วัดความสามารถโดยตรง เช่นการทำสถิติ เป็นแบบที่ใช้ดุลยพินิจของกรรมการแบบนี้มีสิทธิ์โดนโกงได้ (พิธีกร)	วิพากษ์ประเด็นด้านสังคมและวัฒนธรรม
		เรื่องเศรษฐกิจ รัฐบาลสัญญาไว้ว่าภายใน 6 เดือนจะเห็นผล แต่นี่ยังไม่เป็นไรไม่เป็นพายุไม่เป็นรูปธรรม (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
84	สงครามโลก	เศรษฐกิจของอเมริกาในช่วงที่เกิดการก่อวินาศกรรมที่นิวยอร์กและวอชิงตัน ส่งผลต่อเศรษฐกิจของประเทศไทย การค้าขายก็อาจจะมึผลกระทบไปด้วย เช่น ราคาน้ำมันดิบ (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		หวังว่าจะไม่เกิดเหตุการณ์อย่างนี้ขึ้น ไม่ว่าจะที่ไหนในโลก ขอให้ทุกชาติอยู่กันอย่างสันติ มีเมตตา สงสารต่อกัน ทางรายการรัฐบ้านหูนของแสดงความเสียใจต่อญาติผู้เสียชีวิตและประระบบเคราะห์กรรมในเหตุการณ์ครั้งนี้	ปิดประเด็น วาทกรรมแสดงจุดยืนของรายการรัฐบ้านหูน
85	สามสิบ	นายกรัฐมนตรีได้ยืนยันชัดเจนแล้วว่า ใครผิดก็ต้องว่าไปตามผิด(สุดารัตน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรี
86	ไล่ล่า	คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) ที่ได้รับการเลือกตั้งใหม่ถูกครหาเข้ามาแบบไม่โปรงใส (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
87	ต้านภัยยาบ้า 2	ขณะนี้ยาบ้ามีการระบาดไปทั่วทั้งในหมู่ผู้ใช้แรงงาน นักเรียน นักศึกษา (พิธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ตำรวจต้องทำงานหนักขึ้นเนื่องจากยังมีอีกหลายปัญหาที่ยังไม่สามารถแก้ไขได้ (พิธีกร)	วิพากษ์การทำงานของตำรวจ
		ประชาชนและรายการรัฐบ้านหูนขอเป็นกำลังใจให้ทุกโครงการของตำรวจประสบความสำเร็จ (พิธีกร)	ปิดประเด็น

88	จดหมาย	บางเรื่องที่น่าเสนอในรายการรัฐบาลบ้านห่มผู้ชม ฟังไม่รู้เรื่อง เพราะไม่ได้ติดตามข่าวสารบ้านเมือง แต่ถึงดูไม่รู้เรื่องก็เพลินดี ได้ความรู้เรื่องข่าวสารบ้านเมือง และนำไปใช้ในการเรียนวิชาสังคมได้ด้วย (น้องต้า อยุธยา)	วาทกรรมแสดงจุดยืนของรายการรัฐบาลบ้านห่ม
		อยากให้โอทีวิทยุติรายการรัฐบาลบ้านห่ม ไม่สร้างสรรค์ ไร้สาระ หลังจากดูแล้วเครียด (จดหมายจากทางใต้)	วิพากษ์จุดยืนของรายการรัฐบาลบ้านห่ม
89	รักกันหนอ	ปัญหาเรื่องสลากกินแบ่งรัฐบาลขณะนี้กำลังเร่งจัดการแก้ไขด้วยกันทุกฝ่าย เพราะหากอยู่ในความไม่ถูกต้อง ผลเสียก็จะเกิดกับรัฐบาลเอง ประชาชนก็จะไม่เชื่อถือ แล้วก็จะไม่ซื้อหวย รัฐบาลเองก็ต้องขาดรายได้ (ทักษิณ)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
90	ข่าวของแพง	การจัดระเบียบสังคมของ มท.1 ตอนนี้มีเสียงชมเชยว่าโดนใจ และเป็นการทำงานอย่างเอาจริงเอาจัง (พีธีกร)	เปิดประเด็น วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เป็นข่าวดีที่มีการร่างพระราชบัญญัติกฎหมายใหม่ออกมา ท่าน มท.1 จะได้เร่งแก้ไขปราบปรามยาเสพติด และจัดระเบียบสังคมให้ถูกต้องเรียบร้อย (ชวน)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
91	กาวใจ	พรรคฝ่ายค้าน ประชาธิปัตย์มีการวางโครงสร้างใหม่ เตรียมจะปรับตัวเพื่อสู้การเลือกตั้งครั้งหน้า แต่ข่าวออกมาว่า ชัดกันซะแล้ว (พีธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์ความประพฤติของฝ่ายค้าน
92	หวยไม่ลืดอก	การทางพิเศษต้องจ่ายค่าปรับให้บริษัทรับเหมา 6200 ล้านบาท(พีธีกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		พื้นถนนของการทางพิเศษ ยกขึ้นสูงมีต่อม่อเป็นรากฐาน ต้องการความแข็งแรงมั่นคง และยังเป็นถนนยกระดับ มีความกว้างเป็นถนนหลายๆ เลน เซนต์ละ 4600 บาทไม่แพง	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		หรรอก (รมต.คลัง)	
		การทางพิเศษควรจะแสดงความรับผิดชอบ โดยการไปกู้เงินนอกมา แล้วเอาเงินไปใช้คืน เงินพี่น้องประชาชนไม่ควรจะมาใช้ในกิจการที่เป็นความผิดพลาดของทางราชการ (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		โครงการนี้เริ่มตั้งแต่ปี 36 สมัยที่ท่านชวนเป็น นายกรัฐมนตรี และคนสำคัญคือท่านสุขวิชญ์ รังสิพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษ เป็นผู้ให้ กำเนิดทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ซึ่งมีแต่ เรื่องอื้อฉาว (รมต.คลัง)	วิพากษ์ความประพฤติของฝ่ายค้าน
		จะรัฐบาลไหนๆ มันก็สลับสับเปลี่ยนกันไป ยังไงคนไทยก็พี่น้องกัน (พิธีกร)	ปิดประเด็น
93	เลียขา	ตอนนี้สถาปนาแล้ว ถ้าสภาเปิดสมัยหน้า ฝ่ายค้านจะมีสิทธิ์เปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลได้ (พิธีกร)	เปิดประเด็น
		ในกรณีการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจก็คงจะดี คงมีหลายเรื่องที่ได้คุย ถ้าจะเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจเรื่องผู้นำโครงการรัฐบาลชุดก่อน ที่เห็นอนุมัติโครงการทางพิเศษเอาไว้แล้ว ก็ดอกระเบียงบานงอกงามจนถึงรัฐบาลปัจจุบันเลยต้องมาจัดระเบียบกัน (ทักษิณ)	วิพากษ์ความประพฤติของฝ่ายค้าน
94	เด็กดี	เด็กบ้านนอกน่าสงสาร นมโรงเรียนเป็นน้ำผสมแป้งกับนมผง มีชุดนักเรียนชุดเดียว กางเกงขาดกัน อาหารกลางวันมีข้าวเหนียวปั้น กับน้ำพริก (อาจารย์แม่)	วิพากษ์ประเด็นด้านสังคมและวัฒนธรรม
		การรับประทานสุนัขแล้วทำให้อบอุน หมอตรวจสอบเรียบร้อยแล้วบอกว่า เป็นอุปทาน ไม่เป็นความจริง (อาจารย์แม่)	วาทกรรม แสดงประเด็นด้านสังคมและวัฒนธรรม
		เด็กเร่ร่อนในกรุงเทพมหานคร บางคนถูกพ่อแม่ทอดทิ้งไม่มีญาติ ไม่มีบ้าน บางคนหนีออกจากบ้านมาเร่ร่อน และไม่ได้เรียน	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล

		หนังสือ (อาจารย์แม่)	
		โครงการครูข้างถนน สอนอยู่ตรงที่ว่างใต้ทางด่วน สอนอยู่ในชุมชน (ลัดดาวัลย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		ความรุนแรงที่แผ่มาหลายรูปแบบ จากสภาพแวดล้อม ครอบครัวและสื่อ ทำให้เด็กบางคนมีแนวโน้มที่จะใช้ความรุนแรง ปัญหาที่สั่งสมไว้ อาจจะเป็นผลร้ายในอนาคต เมื่อเด็กกลายเป็นผู้ใหญ่ที่แก้ความขัดแย้งด้วยวิธีรุนแรง (ลัดดาวัลย์)	วิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน(ไทย)
		เด็กๆ ที่ด้อยโอกาส ต้องมีความเป็นตัวของตัวเอง ช่วยเหลือตัวเองให้มาก อดทนไว้ ทุกสิ่งทุกอย่างเปลี่ยนแปลงได้ (ลัดดาวัลย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		เอดส์เป็นภัยร้ายแรงที่คุกคามชีวิตคนในวงกว้างๆ ทั้งที่ป้องกันได้ แต่ยังมีคนติดเชื้อเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ที่น่าสงสารก็คือเด็กที่ได้รับเชื้อจากแม่ เรียกว่าเกิดมาเพื่อนับวันตาย (ลัดดาวัลย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		สิ่งต่างๆ ที่เด็กได้รับ มีผลมาจากการกระทำของผู้ใหญ่แทบทั้งสิ้น เด็กต้องตั้งใจเรียนและต้องช่วยตัวเองให้มากๆ (พิธีกร)	วาทกรรมแสดงประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรม
95	ครอบครัว	ปัญหาในเมืองไทยยังมีอยู่มาก เช่น การข่มขืน การถูกละเมิดทางเพศ สื่อลามก พระสงฆ์ประพฤติตัวไม่เหมาะสม และเรื่องเศรษฐกิจ (ปวีณา)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
96	สถานบริการ	หญิงให้บริการในปัจจุบันหรือโสเภณีเป็นส่วนประกอบหนึ่งของสังคมมาช้านาน ซึ่งในสังคมที่ใหญ่ขึ้นจำเป็นต้องมีการจัดระเบียบให้ชัดเจน ซึ่งมีผลในการลดอาชญากรรมทางเพศด้วย (ปุระชัย)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล

		เราต้องช่วยกันผลักดันการจักระเบียบสังคม (ปวีณา)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
97	ลูกหาย	สิ่งที่ได้มาจากการเยือนอเมริกา เช่น เรื่องข้าวหอมมะลิ หรือเรื่องเขตการค้าเสรีระหว่างไทยกับสหรัฐอเมริกา (รมต.พาณิชย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		คณะรัฐมนตรีไปเยือนอเมริกา อาจจะไม่ประสบความสำเร็จ เพราะญาติท่านรัฐมนตรีท่านหนึ่ง ทะเลาะวิวาทกับชาวอเมริกา ถึงขั้นทำร้ายร่างกาย (พิธิกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		ชาวต่างชาติที่มาท่องเที่ยวเมืองไทย หรือมาทำงานนั้น เราต้องช่วยกันดูแลเพื่อเศรษฐกิจของบ้านของเมือง ไม่ใช่เอาวัดเอาเปรียบหรือลอบทำร้าย (รมต.พาณิชย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของฝ่ายค้าน
98	ต้องลาออก	หนังสือพิมพ์บางฉบับลงข่าว ชวนเชิญเสธนั้น เข้ามาเป็นประธานที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ เพื่อเตรียมสู้กับพรรคไทยรักไทย ในการเลือกตั้งครั้งต่อไป (พิธิกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์ความประพฤติของฝ่ายค้าน
		พรรคฝ่ายค้านชอบกล่าวหาคนในพรรครัฐบาลเรื่อยๆ (สุดาวรัตน์)	วิพากษ์ความประพฤติของฝ่ายค้าน
		ทุกอย่างเป็นไปตามครรลองของกฎหมายทางฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านก็ทำหน้าที่เพื่อผลประโยชน์ของประชาชนร่วมกันอยู่แล้ว (อภิสิทธิ์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของฝ่ายค้าน
		การพนันเป็นสิ่งที่ไม่ควรส่งเสริม ถ้าจะมีควรให้ถูกต้องตามกฎหมายเสียภาษีเข้ารัฐ (คุณชาย)	วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
99	เดินทางปีใหม่	เรื่องค่าโง่ทางด่วนนั้น ถ้าสุดท้ายสมบัติ อุทัยสา ออกมายืนยันว่าไม่มีนักการเมืองเข้าไปเกี่ยวข้องโดยตรง (พิธิกร)	เปิดประเด็น วิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
		รัฐบาลไม่ได้ใส่ใจเรื่องการทุจริต	วาทกรรมชี้แจงการ

		คอร์ปชั่น เนื่องจากได้เคยสัญญาเอาไว้ตอนหาเสียงว่าจะต่อต้านผู้ทุจริต คอร์ปชั่น และถ้ามีหลักฐานก็จะไม่ละเว้น (ประชัย)	ทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
100	มอบโล่	การมอบโล่ให้ ส.ส. ที่ไม่เคยขาดประชุมนับเป็นเรื่องดี เป็นการให้กำลังใจ เป็นเกียรติประวัติ (ลัดดาวัลย์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล
		นายกรัฐมนตรีขาดประชุมบ่อยมาก โดยเฉพาะช่วงที่ตั้งกระทู้ถามสด (ไตรรงค์)	วิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี
		ต้องเห็นใจท่านนายก เพราะมีภาระกิจมาก เวลาที่ท่านว่าไม่ค่อยจะมี(สุธาวัฒน์)	วาทกรรมชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรี
		การค้าประเวณี โดยเฉพาะกับเด็ก ๆ (กรณีนักศึกษาชายตัว) ถือว่าผิดวัฒนธรรมและผิดกฎหมายอย่างร้ายแรง (ปวีณา)	วิพากษ์ประเด็นด้านสังคมและวัฒนธรรม

วาทกรรมนำเสนอภาพความเป็นจริงอะไรบ้าง (The construction of reality)

จากการศึกษาตัวบทรายการรัฐบาลนุ่ ทั้ง 100 ตอน เพื่อวิเคราะห์ภาพรวมของวาทกรรมทั้งหมดในรายการรัฐบาลนุ่ ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมในรายการรัฐบาลนุ่ประกอบไปด้วยวาทกรรมกระแสหลัก (Dominant discourse) และวาทกรรมเชิงวิพากษ์ (critical discourse) ผสมปนกันอยู่หลายประเภท และเพื่อความสะดวกในการศึกษา ผู้วิจัยจึงทำการจัดกลุ่มของวาทกรรมโดยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือวาทกรรมกระแสหลัก และวาทกรรมเชิงวิพากษ์ โดยใช้เกณฑ์การพิจารณา ลักษณะของวาทกรรม ดังต่อไปนี้

1.วาทกรรมกระแสหลักคือ วาทกรรมที่มีลักษณะบอกเล่า /ชี้แจง/ ยืนยัน /แก้ต่าง /สนับสนุน/ เห็นด้วยกับฝ่ายรัฐบาล

2.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ หรือวาทกรรมทวนกระแสคือ วาทกรรมที่มีลักษณะคำถาม /วิจารณ์/ ต่อว่า / ตีเถียง /ต่อต้าน/ ชัดแย้ง /ไม่แน่ใจ /ไม่เห็นด้วยกับฝ่ายรัฐบาล

ตัวอย่าง : วาทกรรมกระแสหลัก

1. เศรษฐกิจของอเมริกาในช่วงที่เกิดการก่อวินาศกรรมที่นิวยอร์กและวอชิงตัน ส่งผลต่อเศรษฐกิจของประเทศไทย การค้าขายก็อาจจะมีความกระทบไปด้วย เช่น ราคาน้ำมันดิบ (เศรษฐกิจของไทยไม่ดี เพราะผลกระทบจากอเมริกา)
2. นโยบายต่างๆ ของรัฐบาลทำเพื่อประเทศชาติ มีใช้เพื่อผลประโยชน์ของกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง หรือคนใดคนหนึ่งเด็ดขาด ทั้งนี้การตัดสินใจต่างๆ ตั้งอยู่บนพื้นฐานข้อมูลและหลักวิชาการ (นโยบายและการทำงานของรัฐบาล ทำเพื่อประชาชน)

ตัวอย่าง : วาทกรรมเชิงวิพากษ์

1. เรื่องเศรษฐกิจ รัฐบาลสัญญาไว้ว่าภายใน 6 เดือนจะเห็นผล แต่นี้ยังไม่เป็นได้ไม่เป็นพายเป็นไม่เป็นรูปธรรม (รัฐบาลไม่สามารถแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจได้ตามสัญญา)
2. นโยบายการจัดระเบียบสังคมของรัฐบาล มีผู้ไม่เห็นด้วยทั้งจากในพรรค นอกพรรค และโดยเฉพาะกลุ่มผู้ประกอบการ และสถานบันเทิง (การจัดระเบียบสังคมมีทั้งคนเห็นด้วย และไม่เห็นด้วย)

จากข้อความและตัวอย่างข้างต้น ผู้วิจัยนำมาใช้ในการแบ่งประเภทวาทกรรมในรายการ
รัฐบานหูน ได้ดังต่อไปนี้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 : แสดงการแบ่งประเภทของวาทกรรมกระแสหลักและวาทกรรมเชิงวิพากษ์
ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น จำนวน 100 ตอน

วาทกรรมกระแสหลัก		วาทกรรมเชิงวิพากษ์	
ประเภท	จำนวน / ครั้ง	ประเภท	จำนวน / ครั้ง
วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล	100	วาทกรรมวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล	69
วาทกรรมชี้แจงการทำงานของสื่อมวลชน	1	วาทกรรมวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชน	15
วาทกรรมประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรม	6	วาทกรรมวิพากษ์ประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรม	9
วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/หน้าที่ของฝ่ายค้าน	5	วาทกรรมวิพากษ์การทำงาน/หน้าที่ของฝ่ายค้าน	4
วาทกรรมชี้แจงความประพฤติของพระ	2	วาทกรรมวิพากษ์ความประพฤติของพระ	4
วาทกรรมแสดงบทบาทของประชาชน	9	วาทกรรมวิพากษ์ลักษณะของประชาชน	4
วาทกรรมชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรี	6	วาทกรรมวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี	3
วาทกรรมชี้แจงการทำงานของตำรวจ	3	วาทกรรมวิพากษ์การทำงานของตำรวจ	2
วาทกรรมชี้แจงการแก้ปัญหาความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน	5	วาทกรรมวิพากษ์ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน	2
วาทกรรมชี้แจงการทำงานของนักวิชาการ	ไม่มี	วาทกรรมวิพากษ์การทำงานของนักวิชาการ	1
วาทกรรมแสดงลักษณะ/จุดยืนของรายการรัฐบ้านหุ่น	6	วาทกรรมวิพากษ์แสดงจุดยืนของรายการรัฐบ้านหุ่น	1
รวมวาทกรรมกระแสหลัก	143	รวมวาทกรรมเชิงวิพากษ์	114

จากตารางข้างต้น ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์ได้ดังนี้

1. ภาพรวมส่วนใหญ่ของวาทกรรมในรายการรัฐบานหูนเป็นวาทกรรมกระแสหลัก ทั้งๆ ที่หากพิจารณาจากรูปแบบของรายการรัฐบานหูนซึ่งเป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมืองแล้ว น่าจะมีวาทกรรมเชิงวิพากษ์มากกว่าวาทกรรมกระแสหลัก
2. วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล มีจำนวนมากที่สุด ถึง 100 ครั้ง ในขณะที่วาทกรรมวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล มี 69 ครั้ง แสดงว่า การชี้แจงการทำงานของรัฐบาล มากกว่าการวิพากษ์การทำงานรัฐบาล ลักษณะดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า รายการรัฐบานหูนไม่ได้มุ่งเน้นเพื่อวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาลเพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่ยังสามารถเปิดโอกาสให้รัฐบาลได้ชี้แจงเช่นกัน
3. วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหูน เป็นการวิพากษ์เกี่ยวกับสถาบันการเมืองการปกครองมากที่สุด 76 ครั้ง รองลงมาคือสถาบันสื่อมวลชน 15 ครั้ง และสถาบันศาสนาน้อยที่สุดคือ 4 ครั้ง แสดงว่ารายการรัฐบานหูนสนใจประเด็นทางการเมืองมากกว่าประเด็นอื่นๆ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของการผลิตรายการรัฐบานหูนที่ต้องการให้เด็กและเยาวชนสนใจเรื่องการเมืองมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตาม รายการรัฐบานหูน ก็ไม่ได้นำเสนอเฉพาะประเด็นทางการเมืองเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ยังรวมถึงประเด็นอื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อคนสังคมอีกด้วย
4. การวิพากษ์สถาบันการเมืองการปกครอง ส่วนใหญ่เป็นการวิพากษ์เกี่ยวกับการทำงาน/นโยบายของรัฐบาล มากกว่าที่จะเป็นการวิพากษ์ตัวบุคคล แสดงว่าการวิพากษ์ในเรื่องนโยบาย/การทำงานของรัฐบาล ทำได้มากกว่าการวิพากษ์เป็นรายบุคคล
5. การวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหูน นั้น แสดงให้เห็นว่ารายการได้ทำหน้าที่ในการตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลเช่นเดียวกับพรรคฝ่ายค้าน สอดคล้องกับแนวคิดเรื่องหน้าที่ของสื่อ ที่ต้องเป็นฝ่ายค้านนอกสภานั้นเอง
6. รายการรัฐบานหูน เป็นสื่อมวลชนประเภทหนึ่ง จึงทำหน้าที่วิพากษ์สื่อมวลชนด้วยกัน ดังจะเห็นได้จากวาทกรรมวิพากษ์สถาบันสื่อมวลชนที่มีทั้งสื่อมวลชนไทยและสื่อมวลชนต่างประเทศ ประเด็นส่วนใหญ่จะเป็นการตำหนิสื่อมวลชนที่นำเสนอภาพลบของนายก

รัฐมนตรี อันส่งผลกระทบต่อความเชื่อมั่นของต่างชาติ รวมทั้งการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนที่ทำให้เกิดความแตกแยกของคนในสังคมอีกด้วย

7. โดยปกติทั่วไปแล้ว คนไทยจะไม่วิพากษ์วิจารณ์สถาบันศาสนา โดยเฉพาะในสื่อโทรทัศน์ แต่ในรายการรัฐบานหุ่่น มีการวิพากษ์สถาบันศาสนาถึง 4 ครั้ง และเป็นการวิพากษ์การประพฤติตนที่ไม่เหมาะสมของพระสงฆ์ทั้งสิ้น ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้ประชาชนเริ่มเสื่อมศรัทธาในตัวพระสงฆ์

สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษาเฉพาะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่่น ดังนั้นเพื่อความเข้าใจในการศึกษาอย่างลึกซึ้ง ผู้วิจัยจึงได้ทำการแบ่งวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่่นออกเป็นกลุ่มๆ ได้เป็น 3 กลุ่มดังนี้

วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหุ่่น

ก. สถาบันการเมืองการปกครอง

1. ระดับบุคคล
 - 1.1 พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี
 - 1.2 นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน
2. ระดับองค์กร
 - 2.1 กระทรวง
 - 2.1.1 กระทรวงมหาดไทย
 - สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
 - คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.)
 - สำนักงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ปปช)
 - 2.1.2 กระทรวงกลาโหม
 - 2.1.3 กระทรวงการคลัง
 - ธนาคารแห่งประเทศไทย
 - สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล
 - 2.1.4 กระทรวงพาณิชย์
 - 2.1.5 กระทรวงการต่างประเทศ

- 2.1.6 กระทรวงสาธารณสุข
- 2.1.7 กระทรวงคมนาคม
- 2.1.8 กระทรวงมหาดไทย
- 2.1.9 กระทรวงเกษตรและสหกรณ์
- 2.1.10 กระทรวงศึกษาธิการ
- 2.1.11 กระทรวงแรงงาน
- 2.1.12 กระทรวงวัฒนธรรม

2.2 หน่วยงานราชการ

2.3 หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ

- 2.3.1 การทางพิเศษแห่งประเทศไทย
- 2.3.2 การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย
- 2.3.3 การบินไทย

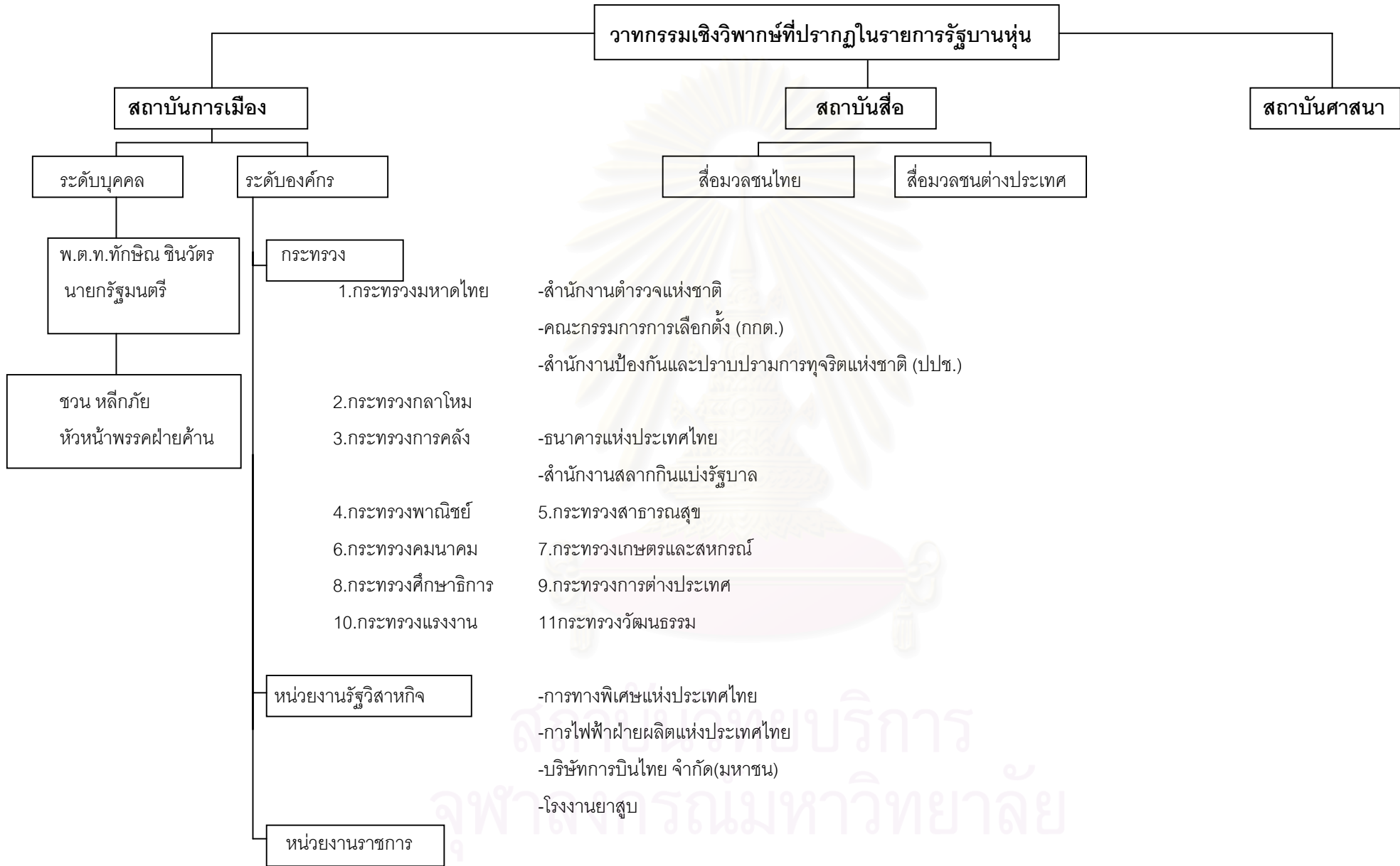
ข. สถาบันสื่อ

- 1. สื่อมวลชนไทย
- 2. สื่อมวลชนต่างประเทศ

ค. สถาบันศาสนา

- 1 .กรมศาสนา – พระสงฆ์ประพฤติตนไม่เหมาะสม

จากการแบ่งประเภทของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นข้างต้น
สามารถนำมาแสดงเป็นแผนภาพได้ดังนี้



จากการแบ่งกลุ่มของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่นดั่งแผนผังข้างต้น ผู้วิจัยได้นำมาแจกแจงลงในตารางพร้อมอธิบายรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางที่ 8 : แสดงวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในสถาบันการเมืองการปกครอง

ประเด็น	วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : สถาบันการเมือง
ระดับบุคคล	
1. นายกรัฐมนตรี	สติ๊กเกอร์ (ใช้ปิดทับคำที่พิมพ์ผิดในแผ่นพับโครงการ 30 บาท) สามารถปิดบังความผิดเล็กๆ น้อยๆ ได้ แต่ว่า Prime minister ไม่สามารถปิดบังความผิดใหญ่โตได้ อย่างเช่น กรณีชุกหูน (ชวน)
2. หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน	โครงการนี้เริ่มตั้งแต่ปี 36 สมัยที่ท่านชวนเป็นนายกรัฐมนตรี และคนสำคัญคือท่านสุวิทย์ รังสีพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษ เป็นผู้ให้กำเนิดทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ซึ่งมีแต่เรื่องอื้อฉาว (รมต.คลัง)
	ในกรณีการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจก็คงจะดี คงมีหลายเรื่องที่ได้คุย ถ้าจะเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจเรื่องผู้นำโครงการรัฐบาลชุดก่อนที่เห็นอนุมัติโครงการทางพิเศษเอาไว้แล้ว ก็ดอกเบียแบ่งบานออกจากรัฐบาลปัจจุบัน เลยต้องมาจัดระเบียบกัน (ทักษิณ)
ระดับสถาบัน	
1. รัฐบาล	
การขึ้นค่าทางด่วน	การเรียกเก็บค่าบริการพิเศษเพิ่มขึ้นนั้นไม่ใช่ประเด็นปัญหา ปัญหาคือแม้จะต้องเสียเงินเพิ่มแล้วนั้น แต่ในเรื่องความปลอดภัยกลับไม่เพิ่มขึ้น เช่น สะพานแขวนพระราม 9 ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของการทางพิเศษ (คุณชาย)
การขึ้นค่าทางด่วน	การขึ้นค่าทางด่วนยังไม่บังคับใช้ตามกฎหมาย เพราะฉะนั้นถ้าจ่าย 40 บาท ตำรวจไม่มีสิทธิ์จับ (ไตรรงค์)
การขึ้นค่าทางด่วน	การเก็บค่าทางด่วนพร้อมภาษีมูลค่าเพิ่มของการทางพิเศษที่ผ่านมานั้น การทางทำผิดขั้นตอน เนื่องจากกฤษฎีกาชี้ขาดว่าการทางไม่มีมติ แต่ ครม. อนุญาต (พีธีกร)
การขึ้นค่าทางด่วน	การทางฯ บอกว่า เป็นอำนาจของการทางฯ ที่จะปฏิบัติได้ตามประมวลรัษฎากร โดยอ้างว่าต้องแบกรับภาษีมูลค่าเพิ่มแทนชาว

	บ้านมานาน ถึงจะมีผู้หวังดีว่าต้องมีมติ ครม. ก่อนก็ยังไม่สนใจ จะให้ครม. มีมติย้อนหลัง แต่ตำรากฎหมายเล่มไหนก็บอกว่าจะออกกฎหมายที่ให้คุณหรือโทษย้อนหลังไม่ได้ (อาจารย์แม่)
การขึ้นค่าทางด่วน	แต่ถึงจะคืนเงินให้ ประชาชนก็เสียความรู้สึกไปแล้ว (คุณชาย)
การค้าเสรี	บรรดาเจ้าของร้านค้าปลีกขนาดเล็ก กำลังแย้ โดนชูปเปอร์สโตร์ แย่งลูกค้าไปหมด เป็นพิษจากการค้าเสรี(พีธีกร)
การจัดระเบียบสังคม	นโยบายการจัดระเบียบสังคมของรัฐบาล มีผู้ไม่เห็นด้วยทั้งจากในพรรค นอกพรรค และโดยเฉพาะกลุ่มผู้ประกอบการ และสถาบันเทิง (พีธีกร)
การจัดระเบียบสังคม	เรื่องการจัดโซนนิ่ง เป็นการรังแกคนทำมาหากินโดยสุจริต (บอยเจ้าของผับ RCA)
การจัดระเบียบสังคม	การจัดระเบียบสังคมต้องอยู่บนพื้นฐานความพอดี
การจัดระเบียบสังคม	เป็นข่าวดีที่มีการร่างพระราชบัญญัติกฎหมายใหม่ออกมา ท่าน มท.1 จะได้เร่งแก้ไขปราบปรามยาเสพติด และจัดระเบียบสังคมให้ถูกต้องเรียบร้อย (ชวน)
การทำงาน	ไม่แน่ใจว่ากลุ่มผู้บริหารประเทศเป็นกลุ่มที่ใช้สมอง (พีธีกร)
การทำงาน	รัฐบาลชุดนี้ไม่เข้าร่วมประชุมสภาเพื่อตอบข้อซักถาม เพราะไม่ให้ความสำคัญกับสภาและฝ่ายนิติบัญญัติที่เข้ามาตรวจสอบ (สมค์คร)
การทำงาน	ที่แอฟริกา เปรียบประเทศเสมือนเค้กก้อนเล็ก ๆ ที่ต้องแบ่งกันกิน และถือเป็นหน้าที่ที่ผู้บริหารประเทศจะต้องกินเค้กก้อนนั้นในขณะที่ตัวเองถูกเลือกให้มีสิทธิกินได้ (พีธีกร/ไตรรงค์)
การทำงาน	การเลือกตั้ง กกต.ชุดใหม่ <u>ไม่เป็นธรรม</u> เนื่องจากตัวแทนฝ่ายค้านในการสรรหาไม่มีเลย มีแต่ฝ่ายรัฐบาล (ไตรรงค์)
การทำงาน	เป็นเรื่องธรรมชาติ(ปกติ) มีการเลือกตั้งใหม่ ชาวบ้านอยากลองของใหม่ อยากเลี้ยง เราก็คงต้องให้โอกาสทำงานไป 4 ปี แต่อาจจะไม่ถึง (ชวน)
การทำงาน	ปกติผงเข้าตาตัวเองก็เขียอยากอยู่แล้ว ถ้ายิ่งขมตาเข้าตาชาวยิ่งลำบากใหญ่ (พีธีกร)
การทำงาน	รัฐบาลนี้ทันสมัย ใช้คำภาษาอังกฤษ สมชื่อคิดใหม่ ทำใหม่ พุดใหม่ ไทยปนฝรั่งจริงๆ (คุณชาย)
การทำงาน	บ้านเมืองเราไม่ค่อยเตรียมการล่วงหน้าในกรณีเกิดปัญหาภัยธรรมชาติ

	ชาติ แต่มักชอบแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ทำให้ชาวบ้านเดือดร้อน (ชาวบ้าน)
การทำงาน	เป็นปกติธรรมดาของระบอบประชาธิปไตยที่ต้องมีชาวบ้านเข้ามาเรียกร้องให้ทางการช่วยแก้ไขความเดือดร้อนให้ (พิธิกร) แต่ทั้งนี้ การเรียกร้องหรือการประท้วงต้องไม่สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่น แต่ควรทำให้เป็นประชาธิปไตยแบบสุภาพ (ชวน)
การทำงาน	การกระทำหรือแนวคิดต่าง ๆ ที่คิดแต่ว่าจะทำรายได้ให้กับประเทศ โดยไม่คำนึงถึงผลเสีย จะทำให้เกิดความเสียหายในภายหน้าได้ (อาจารย์แม่)
การทำงาน	คนไทยชอบการสาบาน บางท่านดูมีหน้าที่ใหญ่โตก็ยังชอบสาบาน (พิธิกร)
การทำงาน	การให้อำนาจกับผู้ว่าในพื้นที่ ซึ่งรู้ปัญหาของคนในพื้นที่มากกว่า คนในส่วนกลาง ถือเป็นแนวคิดที่ดี แต่ต้องระวังให้ดี เพราะการให้อำนาจมากไปอาจเป็นดาบสองคม ทำให้เกิดบ้าอำนาจ และความไม่เป็นธรรมขึ้นได้ (ชวน)
การทำงาน	รัฐบาลชุดปัจจุบันบริหารมาเกิน 6 เดือนแล้ว และกำลังจะมีการประเมินผลงานของรัฐมนตรีทุกคน ยกเว้นนายกทักษิณ และรองนายกชวลิต ทั้งนี้เพราะแบบสอบถามทัศนคติของผู้แทนราษฎรต่อการทำงานของคณะรัฐมนตรีนั้นดำเนินการโดยสมาชิกฝ่ายรัฐบาล (พิธิกร)
การทำงาน	คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) ที่ได้รับการเลือกตั้งใหม่ถูกครหาว่าเข้ามาแบบไม่โปร่งใส (ไตรรงค์)
การทำงาน	ปัญหาในเมืองไทยยังมีอยู่มาก เช่น การข่มขืน การถูกละเมิดทางเพศ สื่อลามก พระสงฆ์ประพฤติตัวไม่เหมาะสม และเรื่องเศรษฐกิจ (ปวีณา)
การทำงาน	ตอนนั้นหาเสียงก็ต้องพูดเอาไว้ ตอนนี้ได้ตำแหน่งแล้วจะหาเสียงเอาใจใครทำไม (พิธิกร)
การทำงาน	คณะรัฐมนตรีไปเยือนอเมริกา อาจจะไม่ประสบความสำเร็จ เพราะญาติท่านรัฐมนตรีท่านหนึ่ง ทะเลาะวิวาทกับชาวอเมริกา ถึงขั้นทำร้ายร่างกาย (พิธิกร)

การทำงาน	ศาลฎีกาจะอ่านคำพิพากษา คดีประธานรัฐสภา วันที่ 27 กรกฎาคมนี้ ถ้าศาลฎีกายืนยันตามศาลอุทธรณ์ ประธานรัฐสภา ควรลาออก (พีธีกร)
การทำงาน	มีข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์ว่า การใช้ยาปฏิชีวนะในสัตว์ ทำให้คน กินเกิดปัญหาเชื้อโรคดื้อยา (พีธีกร)
การทำงาน	ช่วงนี้มีกระแสผู้คนออกมาต่อต้านแนวความคิดที่จะให้ภูเก็ตเป็น ศูนย์กลางการแปลงเพศ เพราะกลัวเด็กเลียนแบบ และทำลาย วัฒนธรรม (พีธีกร)
การทำงาน	ช่วงก่อนที่ตุลาการจะตัดสินคดีปิดทรัพย์สินมีการปล่อยข่าวลือ ต่าง ๆ นานาออกมามากมาย (พีธีกร)
การทำงาน	คำว่าเขียนบนเข็มรัฐมนตรีนี่ว่า “สุจริต เสียสละ สามัคคี” นั้น ไม่ ควรมีครบทั้ง 3 คำ เพราะบางคนมีไม่พอ (ไตรรงค์)
การทำงาน	สัตว์ที่ดูร้าย เช่น เสือ เมื่อนำมาเลี้ยงด้วยความเมตตา ให้อาหาร ก็ทำให้เชื่องได้ แต่คน (นักการเมือง) ที่แม่อยู่พรรคเดียวกัน แต่เมื่อ มีความขัดแย้งก็ทะเลาะกันได้
การทำงาน	จากการสืบพยานคดีชุกหูน มีนักการเมืองหลายท่านอ้างเหตุผลว่า ลืม ไม่รู้ หรือจำไม่ได้ว่าตนมีหุ้นอยู่ ทำให้รอดพ้นจากคดีได้ (พีธีกร)
การทำงาน	เราต้องไม่ลืมตัวว่าทุกคนมีสิทธิ์เท่าเทียมกัน ไม่มีใครมีอภิสิทธิ์ (ชวณ)
การทำงาน	คนการไฟฟ้าส่วนหนึ่งใช้ไฟฟ้าฟรี แล้วเอามารวมกันเป็นต้นทุน เก็บจากชาวบ้าน ทำให้ชาวบ้านต้องจ่ายค่าไฟแทนคนการไฟฟ้า (พีธีกร)
การบินไทย	ปัญหาของการบินไทย หรือกระทรวงคมนาคม ยังวุ่นไม่เลิก(พีธีกร)
การบินไทย	การประท้วงของนักบินที่ไม่ยอมบิน เพราะมีลูกเรือที่มีปัญหาขัดแย้ง ซึ่งเป็นรองประธานสหภาพแรงงานรัฐวิสาหกิจการบินไทย (พีธีกร)
การบินไทย	ท่านรัฐมนตรีและท่านนายก คนปัจจุบัน คู่กันเคยกับการบริหาร บริษัทที่เป็นกิจกรรมส่วนตัว ทำให้นึกเอาเองว่าการบินไทยเป็น บริษัทส่วนตัวของท่านด้วย ก็เลยตัดสินใจโดยไม่ต้องฟังเสียงใคร เลย (ชวณ)

การบินไทย	กรณีประท้วงการบินไทยเป็นอีกหนึ่งประเด็นที่สร้างความเสียหายต่อชื่อเสียงของการบินไทย และเดือดร้อนต่อผู้อื่นด้วย (พิธีกร)
การปฏิรูปการศึกษา	<u>ข้อเสีย</u> ของการกำหนดให้การศึกษาพื้นฐานเป็นชั้นอนุบาลถึงมัธยมต้น คือ การศึกษาในระดับมัธยมปลายซึ่งรวมทางด้านอาชีพศึกษา จะมีคนสนใจมาเรียนน้อยลง (ชวณ) และ ที่กำหนดให้ชั้นอนุบาลเป็นพื้นฐาน ถือเป็นการพรากลูกจากแม่ตั้งแต่เล็ก ๆ ซึ่งทำให้เด็กขาดความอบอุ่นและส่งผลต่อการพัฒนาเด็กมาก (อาจารย์แม่)
การปฏิรูปราชการ	เรื่องระบบปฏิรูปราชการ <u>เห็นพุดเรื่องนี้กันบ่อย</u> แต่สุดท้ายก็เหลวทุกที ที่พุดว่าทำงานแบบเช้าชามเย็นชาม เดียวนี้ชาวบ้านก็ยังรู้สึกอย่างนั้น (คุณชาย)
การปฏิรูปราชการ	<u>เขาพุดกันว่า</u> การทำงานของรัฐบาลไม่ค่อยจะกระชับคล่องตัว โดยเฉพาะงานที่ต้องให้บริการประชาชน (คุณชาย)
การปฏิรูปราชการ	จริงๆ แล้วข้าราชการที่ดีมากๆ ก็มีเยอะ แต่ก็ต้องกินตามน้ำ (พิธีกร)
การปฏิรูปราชการ	รัฐบาลได้มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการหรือที่เรียกว่า workshop เรื่องการปฏิรูประบบโครงสร้างราชการ(พิธีกร)
การรวมพรรค	การรวมพรรคอาจจะกลายเป็นเผด็จการ เพราะฝ่ายค้านอาจไม่มีสิทธิอภิปรายท่านนายก (ชวณ)
การรวมพรรค	การรวมพรรคแล้วทำให้พรรคใหญ่ขึ้น เข้มแข็งขึ้นนั้นไม่แนเสมอไป เพราะถ้ารัฐบาลทำงานไม่สำเร็จ ประชาชนก็อาจจะเลือกพรรคอื่น (ปวีณา)
การรวมพรรค	เรื่องการรวมพรรคมีทั้งกระแสที่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วย เป็นเรื่องธรรมดาตามระบอบประชาธิปไตย (พิธีกร/ปุระชัย)
การรวมพรรค	หากมีการรวมกันทุกพรรค อาจจะมีคนวิพากษ์วิจารณ์ได้ว่าเป็น <u>เผด็จการรัฐสภา</u> (พิธีกร)
การรวมพรรค	สรุปว่า การรวมพรรคควรให้ประชาชนได้ประโยชน์ อย่างรวมพรรคแล้วเป็นประโยชน์ของฝ่ายที่รวมเท่านั้น (พิธีกร)
การเลื่อนเวลา	ผลจากการประชุม ครม.สัญจร มีว่า จะเลื่อนเวลามาตรฐานของเราให้เร็วขึ้นอีก 1 ชั่วโมงเท่ากับสิงคโปร์ ฮองกง เวลาเปิดปิดตลาดหุ้นจะได้ตรงกัน มันอาจจะส่งผลให้เกิดการประหยัดพลังงาน (พิธีกร)

การเลื่อนเวลา	การเลื่อนเวลามาตรฐาน <u>ไม่น่าดี</u> เพราะการกำหนดเวลามาตรฐานนี้ ต้องดูจากสภาพธรรมชาติ แล้ววิถีชีวิตของชาวบ้าน ถ้าเวลาเร่งขึ้น ตะวันตรงศีรษะตั้งแต่ตอนบ่ายโมง (คุณชาย)
การเลื่อนเวลา	ถ้าเป็นเพราะเรื่องตลาดหุ้น จึงต้องมีการเลื่อนเวลามาตรฐาน <u>ควร</u> จะเลื่อนเวลาเปิดตลาดหุ้นแทน (คุณชาย)
ข้าราชการประท้วง	การโยกย้ายปลัดกระทรวงพาณิชย์แบบฟ้าผ่า ทำให้ข้าราชการ กระทรวงพาณิชย์ไม่พอใจนัดกันแต่งชุดดำประท้วง(พิธีกร)
ข้าราชการประท้วง	เมื่อข้าราชการรู้สึกไม่เหมาะสม หรือว่ามีความไม่ชอบมาพากล ข้าราชการก็ต้องออกมาเรียกร้องสิทธิของเขา(ชวน)
ข้าราชการประท้วง	นอกจากเรื่องข้าราชการประจำมีปัญหา ช่วงนี้ข้าราชการรัฐวิสาหกิจก็มีปัญหาเช่นกัน เช่นเรื่องการโยกย้ายรัฐมนตรีช่วย คมนาคม ไปคุมสนามบินสุวรรณภูมิ ก็มีผู้ออกมาคัดค้าน (พิธีกร)
ความไม่โปร่งใสในการออกสลากกินแบ่งรัฐบาล	<u>เขาลือว่า</u> แก๊งลือคหวยมีวิธีการที่ไฮเทคมาก ด้วยการทาสารเคมีที่ ลูกกลม ๆ ที่จะตก แล้วใส่คอนแทคเลนส์ที่ทำพิเศษทำให้มองเห็น เครื่องหมายที่ทำไว้ (พิธีกร)
ค่าโง่ทางด่วน	การทางพิเศษควรจะแสดงความรับผิดชอบโดยการไปกู้เงินออกมา แล้วเอาเงินไปใช้คืน เงินพี่น้องประชาชนไม่ควรจะมาใช้ในกิจการ ที่เป็นความผิดพลาดของทางราชการ (ไตรรงค์)
ค่าโง่ทางด่วน	การทางพิเศษต้องจ่ายค่าปรับให้บริษัทรับเหมา 6200 ล้านบาท (พิธีกร)
ค่าโง่ทางด่วน	เรื่องค่าโง่ทางด่วนนั้น ล่าสุดท่านสมบัติ อูทัยสาบ ออกมายืนยันว่าไม่มีนักการเมืองเข้าไปเกี่ยวข้องโดยตรง (พิธีกร)
เครื่องดื่ม	อาจเป็นเพราะความบกพร่องที่ไม่ได้เตือนว่าห้ามดื่มเครื่องดื่มชูกำลัง กับเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์(ชวน)
เครื่องดื่ม	คนสวีเดนเสียชีวิต ทำให้มาเลเซียห้ามนำเข้าเครื่องดื่มของไทย หมิ่นกว่ากล่อง และสั่งให้ร้านค้ายกเลิกการขาย (พิธีกร)
โครงการ 30 บาท	นโยบาย 30 บาท ของรัฐบาลยังมีปัญหาอยู่ (พิธีกร)
โครงการของรัฐบาล	สิ่งที่รัฐบาลสัญญาจะทำ ในขณะนี้ยังไม่บรรลุผล เช่น ตอนนี้น้ำมัน ก็แพง, ค่าใช้จ่ายก็แพง, ปัญหาชายแดนก็ยังยุ่ง ๆ อยู่ (ไตรรงค์)

โครงการของรัฐบาล	เมืองไทยในฝัน คือจะไม่มีคำว่าจน ทุกคนมีการศึกษาดี เจ็บไข้ได้ป่วยก็ได้รับการประกันสุขภาพกันถ้วนหน้า (อาจารย์แม่)
โครงการของรัฐบาล	นายกรัฐมนตรีมีผลงานอยู่หลายโครงการ แต่เป็นหลายโครงการที่ยังไม่เห็นผล ได้แต่หวังผล (ชวน)
โครงการธนาคารเพื่อประชาชน	เรื่องธนาคารประชาชนนั้น <u>อย่า</u> ไปดูว่ามีคนมากู้เยอะแล้วประสบความสำเร็จ (อาจารย์แม่)
โครงการธนาคารเพื่อประชาชน	ชาวบ้านที่มาร้องทุกข์บอกว่า พนักงานที่ไปเชิญชวนไม่ได้บอกว่ามันเสี่ยง บอกแต่ว่าดีเลิศประเสริฐศรี ให้ผลตอบแทนมากกว่าดอกแถมครบกำหนดแล้วก็ได้เงินคืนทั้งต้นทั้งดอก(คุณชาย)
เด็กเร่ร่อน	เด็กเร่ร่อนในกรุงเทพมหานคร บางคนถูกพ่อแม่ทอดทิ้งไม่มีญาติ ไม่มีบ้าน บางคนหนีออกจากบ้านมาเร่ร่อน และไม่ได้เรียนหนังสือ (อาจารย์แม่)
บุหรี	การรณรงค์งดสูบบุหรีเป็นการแก้ปัญหาที่ปลายเหตุ การแก้ที่ต้นเหตุคือการรณรงค์งดขายบุหรี ซึ่งก็คือตัวรัฐบาลเองต้องห้ามผลิตและขายบุหรีด้วย (อาจารย์แม่)
ปัญหาการจราจร	มีบางท่านบอกว่า จะแก้ปัญหการจราจรให้ได้ภายใน 6 เดือน แต่..ก็..ทำไม่ได้ (ชวน)
ปัญหาวัยรุ่น	เวลานี้สังคมกำลังเป็นห่วงเกี่ยวกับปัญหาวัยรุ่น ปัญหาเด็กเกี่ยวกับเรื่องเพศ ซึ่งเป็นข่าวให้เห็นกันบ่อยครั้งขึ้น(พีธีกร)
เปิดบ่อนเสรี	การพนันเป็นสิ่งที่ไม่ควรส่งเสริม ถ้าจะมีควรให้ถูกต้องตามกฎหมายเสียภาษีเข้ารัฐ (คุณชาย)
ยาบ้าและยาเสพติด	ปัญหาเรื่องการผลิตยาบ้า และผลิตซีดีเถื่อนจากประเทศเพื่อนบ้านยังมีให้เห็น ดังนั้น คงจะเรียกว่าสถานการณ์เรียบร้อยดี หรือว่ามีปัญหาเกี่ยวกับเพื่อนบ้านไม่ได้ (ชวน)
ยาบ้าและยาเสพติด	มีการจับยาบ้าในร่องเท้าสันติที่วัยรุ่นนิยมใส่กันได้ถึง 6000 เม็ด (ชวน)
ยาบ้าและยาเสพติด	หน่วยล่าสังหารที่จะมาไล่ล่าขบวนการยาเสพติด เหมือนจะให้เป็นการยกระดับสุดยอดในการต่อต้านยาเสพติด มีทั้งคนเห็นด้วยและไม่เห็น (พีธีกร)
ยาบ้าและยาเสพติด	ขณะนี้ยาบ้ามีการระบาดไปทั่วทั้งในหมู่ผู้ใช้แรงงาน นักเรียน นักศึกษา (พีธีกร)

เรื่องเศรษฐกิจ	เรื่องเศรษฐกิจ รัฐบาลสัญญาไว้ว่าภายใน 6 เดือนจะเห็นผล แต่เนี่ยยังไม่เป็นได้ไม่เป็นพาย ไม่เป็นรูปธรรม (ไตรรงค์)
เรื่องเศรษฐกิจ	หน่วยงานด้านเศรษฐกิจของรัฐประกาศปรับลดตัวเลขการขยายตัวทางเศรษฐกิจของไทย ส่งผลให้หลายคนเป็นห่วงว่าจะเกิดวิกฤตเศรษฐกิจรอบสอง (พีธีกร)
แรงงานเถื่อน	มีกระแสว่า เพราะนโยบายสนับสนุนการท่องเที่ยว ทำให้การตรวจตราคนเข้าเมืองอ่อนไป ส่งผลให้บ้านเรามากเกิดชาวต่างชาติเข้ามาก่ออาชญากรรมกันบ่อย (พีธีกร)
แรงงานเถื่อน	การต้อนรับนักท่องเที่ยวโดยไม่ตรวจตราให้ดี อาจทำให้มีปัญหาได้ ทางรัฐบาลน่าจะมีการทบทวนการเปิดรับนักท่องเที่ยว (คุณชาย)
แรงงานเถื่อน	นักท่องเที่ยวที่มาเมืองไทย อาจจะได้มาใช้จ่ายเงินในบ้านเรา แต่กลับมาหาเงินจากบ้านเราด้วยการเป็นแรงงานเถื่อน (พีธีกร)
อินเทอร์เน็ต	ตอนนี้เด็กไทยเล่นอินเทอร์เน็ตดูแต่รูปโป๊ หรือเล่นเกม ไม่มีความสร้างสรรค์ เปิดปิดก็ไม่มีเวลากำหนด ไม่มีกฎหมายมาบังคับ (สมัคร)
อินเทอร์เน็ต	ท่านนายกบอกว่า จะใช้อินเทอร์เน็ตเป็นตัวลดช่องว่าง (พีธีกร)
2. พรรคฝ่ายค้าน	
	โครงการนี้เริ่มตั้งแต่ปี 36 สมัยที่ท่านชวณเป็นนายกรัฐมนตรี และคนสำคัญคือท่านสุวิทย์ รังสีพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษ เป็นผู้ให้กำเนิดทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ซึ่งมีแต่เรื่องอื้อฉาว (รมต.คลัง)
	ในกรณีการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจก็คงจะดี คงมีหลายเรื่องที่ได้คุย ถ้าจะเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจเรื่องผู้นำโครงการรัฐบาลชุดก่อนที่เห็นอนุมัติโครงการทางพิเศษเอาไว้แล้ว ก็ดอกเบี๊ยะแบ่งบาน ออกงามจนถึงรัฐบาลปัจจุบัน เลยต้องมาจัดระเบียบกัน (ทักษิณ)
	พรรคฝ่ายค้านชอบกล่าวหาคนในพรรครัฐบาลเรื่อยๆ (สุदारัตน์)
	พรรคฝ่ายค้าน ประชาธิปัตย์มีการวางโครงสร้างใหม่ เตรียมจะปรับตัวเพื่อสู้การเลือกตั้งครั้งหน้า แต่ข่าวออกมาว่า ชัดกันซะแล้ว (พีธีกร)

ตารางที่ 9 : แสดงวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในสถาบันสื่อ

ประเด็น	วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : สถาบันสื่อ
1.สื่อไทย	เรื่องใดที่ไม่เกี่ยวกับการเลือกตั้ง อย่างนำมาเปิดเผย เชื่อว่าเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อพรรคประชาธิปัตย์อย่างแน่นอน อย่าไปวิจารณ์อะไร ควรให้ความเป็นธรรมกับทุกฝ่ายดีกว่า(ชวน)
	มีเรื่องที่กำลังหาว่า สื่อมวลชนไทยเป็นตัวบ่อนทำลายความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับพม่า (ปวีณา)
	สื่อมวลชนไม่ควรเสนอข่าวนายกรัฐมนตรีในแง่ลบ เพราะจะทำให้ต่างชาติขาดความเชื่อมั่นได้ (ทักษิณ)
	สื่อมวลชนบางฉบับยุให้คนตีกัน (ชวน)
	สื่อมวลชนมีส่วนสำคัญในการที่จะเขียนให้ใครถูกหรือผิดก่อนที่จะมีการตัดสินได้ (ทักษิณ)
	สื่อมวลชนน่าจะเสนอสิ่งที่เป็นภาพพจน์ดี ๆ ของประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อหลีกเลี่ยงความขัดแย้ง (สมคร)
	ความรุนแรงที่แผ่มาหลายรูปแบบ จากสภาพแวดล้อม ครอบครัว และสื่อ ทำให้เด็กบางคนมีแนวโน้มที่จะใช้ความรุนแรง ปัญหาที่สั่งสมไว้อาจจะเป็นผลร้ายในอนาคต เมื่อเด็กกลายเป็นผู้ใหญ่ที่แก้ความขัดแย้งด้วยวิธีรุนแรง (ลัดดาวัลย์)
2.สื่อต่างประเทศ	สำนักข่าวรอยเตอร์ขาดความรู้ และมักเขียนข่าวแบบขาดความรับผิดชอบ (ทักษิณ)
	ที่ต่างประเทศ สื่อมวลชนนำเสนอข่าวทำให้เกิดความแตกแยก แต่ทั้งนี้ก็เข้าใจว่าเป็นหน้าที่ของสื่อมวลชน (พิธิกร)
	สื่อต่างประเทศชอบวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาลในแง่ลบ (ปุระชัย)
	ไม่มีเวลาไปตามแก๊งข่าว บางทีก็ต้องปล่อยไป คงทำอะไรไม่ได้ อย่าไปอ่านหนังสือที่มันไม่สร้างสรรค์ ต้องรู้จักคิดเอาเอง ไม่น่าใจ น่าจะฉลาดกว่านี้ (ปุระชัย)
	น่าจะช่วยกันสนับสนุนคอยห้ามปราบฝรั่งไม่ให้พกความหื่นมาเมืองไทย (ปุระชัย)

	ถ้าอยากเที่ยวโสเภณี ให้ไปเที่ยวที่ประเทศตัวเอง ประหยัดค่าเครื่องบินกว่า(ปุระชัย)
	ตรวจดูที่ฝรั่งยังเห็นภาพบ้านเราเป็นนคร โสเภณี สื่อต่างประเทศชอบกระพืออยู่เรื่อย มันก็ต้องเป็นข่าวไปเรื่อย(อาจารย์แม่)
	ขณะที่กระทรวงมหาดไทยกำลังเข้มงวดกับการจัดการระเบียบสังคม แต่สื่อต่างประเทศกลับว่าเป็นแค่การจัดการที่ไม่เอาจริงเอาจัง รวมทั้งประณามประเทศไทยว่าเป็นช่องโสเภณีของโลก (พีธีกร)

ตารางที่ 11 : ตารางแสดงวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในสถาบันศาสนา

ประเด็น	วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : สถาบันศาสนา
1. พระสงฆ์	พระในปัจจุบันมีความประพฤติไม่เหมาะสม เช่น สึกมาเพื่อแต่งงาน จะได้เปลี่ยนบรรยากาศ (พีธีกร/บรรหาร)
	เดี๋ยวนี้พระบางวัดเขาเดินถอยหลังเข้าคลองกันแล้ว (หมายถึงศรัทธาเสื่อม) (อาจารย์แม่)
	ข่าวพาดหน้าหนังสือพิมพ์มีการเสนอข่าวพระสงฆ์ประพฤติตัวไม่เหมาะสม (ชวน)
	เดี๋ยวนี้สมัยชอบหนีเที่ยวตามคาเฟ่บ่อย ๆ (ปุระชัย) ในกรณีที่พระทำผิดแบบนี้ช่วยสึกออกจากการเป็นพระ แล้วเอาไปติดคุก (ปวีณา)

จากการศึกษาตัวบทรายการรัฐบ้านหุ่น เพื่อวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น มีอยู่ 2 ระดับ คือ ระดับบุคคล และ ระดับสถาบัน โดยมีรายละเอียดดังนี้

ในระดับบุคคล แบ่งวาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้ 2 ประเภท คือ

1. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรีน
2. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน

ในระดับสถาบัน แบ่งวาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้ 5 ประเภทคือ

1. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล
2. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน
3. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย
4. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ
5. วาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา

ตารางที่ 11 : สรุปและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น

ระดับ	ประเภทของวาทกรรม	ประเด็นที่พบ
1.ระดับบุคคล	1.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี	1.เรื่องคดีชุกหุ่น
	2.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน	1.เรื่องการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้าบางนา-ชลบุรี
2.ระดับสถาบัน	1.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล	<ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดระเบียบสังคม 2. โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค 3. ปัญหายาบ้าและยาเสพติด 4. การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย 5. การรวมพรรคการเมืองของรัฐบาล 6. การขึ้นค่าทางด่วน 7. การปฏิรูประบอบราชการ 8. ข้าราชการประท้วง 9. โครงการธนาคารเพื่อประชาชน 10. นโยบายการเลื่อนเวลามาตรฐาน 11. ความไม่โปร่งใสในการออกฉลากกินแบ่งรัฐบาล 12. การแก้ไขปัญหาการจราจร 13. แรงงานเถื่อน 14. การปฏิรูปการศึกษา

	2.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน	1. ค่าโง่ทางด่วน
	3.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย	1. การเสนอข่าว ควรมีความเป็นธรรมกับทุกฝ่าย 2. การเสนอข่าว ควรนำเสนอภาพพจน์ที่ดีของประเทศเพื่อนบ้านเพื่อลดความขัดแย้ง 3. ไม่ควรนำเสนอข่าวในแง่ลบของนายกรัฐมนตรี เพราะจะทำให้ต่างชาติขาดความเชื่อมั่น
	4.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ	1. การเสนอข่าวโดยขาดความรับผิดชอบ 2. การเสนอข่าวทำให้เกิดความแตกแยก 3. การเสนอข่าวการทำงานของรัฐบาลไทยเป็นไปในแง่ลบ

จากนี้ไปเป็นรายละเอียดของข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการรัฐบ้านหูน

ก. วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคล

จากการเลือกตัวบทกลุ่มตัวอย่างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูนประเภทนี้มาวิเคราะห์พบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคล มีการนำเสนอในรายการเพียง 2 ครั้งเท่านั้น คิดเป็นร้อยละ 7.06 ของประเด็นทั้งหมด

โดยประเด็นที่พบจากการนำเสนอในลักษณะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคลมี 2 ประเภดังนี้

1.วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี

จากตัวบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ พบว่ามีการวิพากษ์การทำงาน ของ.ท.ต.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี มีเพียงประเด็นเดียวเท่านั้น คือ ประเด็นคดีการชุกหุ้น ลักษณะดังกล่าวชี้ให้เห็นว่า ผู้สร้างวาทกรรมสามารถวิพากษ์การ

ทำงานในระดับบุคคลได้น้อยมาก โดยเฉพาะบุคคลผู้นั้นเป็นผู้นำของประเทศ แต่ เนื่องจาก จากว่าคดีการชุกหุนของ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นข่าวที่สื่อมวลชนทุกประเภท และ ประชาชนให้ความสนใจติดตามความเคลื่อนไหวของคดีนี้เป็นอย่างยิ่ง ในเมื่อรายการรัฐบานหุนก็เป็นรายการที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับข่าวการเมือง จึงเป็นเรื่องที่ปฏิเสธได้ยากที่จะไม่นำเสนอข่าวนี้

เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นกับ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี คือคดีชุกหุน ซึ่ง พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ตกเป็นจำเลยหลังจากเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรีไม่นาน เหตุการณ์เริ่มจากวันที่ 14-17 กันยายน 2543 สื่อมวลชนได้เสนอข่าวกับการโอนหุนของ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร ให้แม่บ้าน คนรับใช้ คนขับรถ ยามรักษาความปลอดภัยและคนใกล้ชิด

คณะกรรมการ ป.ป.ช. ตั้งให้คุณหญิงปรีญา เกษมสันต์ ณ อยุธยา ประธานคณะอนุกรรมการ ป.ป.ช. ตรวจสอบและผลการตรวจสอบปรากฏว่า พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร และคุณหญิงพจมาน ชินวัตร ภรรยา ได้โอนให้ผู้ใกล้ชิดจริง

ซึ่งปรากฏว่าทั้งก่อนและในวันแถลงปิดคดีนั้นมีประชาชนจำนวนมากแสดงการสนับสนุน พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร โดยการแจกธงเหลืองเสนอให้ยืดเวลาการตัดสินคดีออกไป เพื่อให้ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร ได้มีโอกาสทำงาน รวมทั้งติดป้ายเขียนข้อความแสดงความสนับสนุนและให้กำลังใจ ส่วนในวันแถลงปิดคดี ก็มีประชาชนจำนวนมากเดินทางไปยังศาลรัฐธรรมนูญ มอบกุหลาบแดงเพื่อเป็นการให้กำลังใจ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร

หลังจากการแถลงปิดคดี ก็เป็นขั้นตอนการทำงานของศาลรัฐธรรมนูญที่จะสืบสวนหาข้อเท็จจริงและวินิจฉัยคดี ในช่วงที่ผลการตัดสินยังไม่ออกมานั้น สื่อมวลชนและประชาชนทั่วไปได้มีการพูดคุย วิพากษ์วิจารณ์รวมถึงคาดเดาคำวินิจฉัยอย่างกว้างขวางในการพิจารณาคดี

ศาลรัฐธรรมนูญได้นัดแถลงคำชี้ขาดของศาลรัฐธรรมนูญในวันที่ 3 สิงหาคม 2544 เวลา 16.30 น. ซึ่งผลการวินิจฉัยคดีของ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร นั้น ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญมีมติว่า พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร ไม่มีความผิดตามข้อกล่าวหาด้วยคะแนน 8 ต่อ 7

จากเหตุการณ์ดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยนำมาประกอบการพิจารณาด้วยบทในรายการรัฐบานหุน พบว่าทางที่มงานรายการรัฐบานหุนได้มีการหยิบยกประเด็นคดีชุกหุนของ พ.ต.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี มานำเสนออยู่หลายครั้ง ทั้งก่อนและหลังการตัดสินคดี

นอกจากนี้ผู้วิจัยยังพบว่าอีกว่า นอกจากมีวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่กล่าวถึงคดีชุกหูนของ พ.ท.ต.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ยังมีวาทกรรมกระแสหลักที่กล่าวถึงประเด็นนี้ด้วยเช่นกัน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

ตอน รวมกันเราอยู่ 2 วันที่ 18 กรกฎาคม 44

- ทักษิณ คืออย่างนี้นะครับ เราก็พยายามจะแก้ไขกันแล้วนะครับ แต่ ปัญหาที่คนอื่นทำให้เนี่ย แหม...บางเรื่องก็แก้ไขลำบากเหลือเกิน
- ชวน ขออนุญาตทราบเรียนว่า สตี๊กเกอร์สามารถปิดบังความผิด เล็กๆ น้อย ๆ ได้ เนี่ยครับ แต่ว่า Priminister ไม่สามารถ ปิดบังความผิดใหญ่โตได้อย่างเช่น ชุกหูน อย่างเนี่ยนะครับ
- ทักษิณ เอ้อ...ศาลยังไม่ตัดสินนะครับ จะว่าผิดก็คงไม่ถูกต้อง ถึงแม้ว่า จะตัดสินว่าผมผิดก็...
- ชวน ผิดอย่างสุจริตไหม้ยครับ (ฮา)

ตัวอย่างที่ 2

ตอน คำพิพากษา วันที่ 19 กรกฎาคม 44

- พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชม และสวัสดีครับท่านนายก เรื่องคดีชุกหูน ท่านรู้สึกอย่างไรครับผม
- ทักษิณ อ้อ..ตอนนี้ผมก็ตั้งหน้าตั้งตาแก้ไขปัญหาของประเทศนะครับ ไม่มีเวลา รู้สึกอะไรหรอกครับ

ตัวอย่างที่ 3

ตอน ดอดแดง วันที่ 6 สิงหาคม 2544

- พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ เมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมาตื่นตื่นระทึกใจไป ตามๆ กันนะครับกับคดีปกปิดทรัพย์สิน จนกระทั่งมีคำวินิจฉัย ออกมาบายวันนั้นนะครับ ท่านชนะไป 8 ต่อ 7 ฉิวเฉียดเลยครับ ทางรายการรัฐบ้านหูนขอแสดงความยินดีด้วยครับ (ปรบมือ)
- ทักษิณ ขอขอบคุณพี่น้องประชาชนนะครับ และที่สำคัญเนี่ยขอขอบคุณ ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญทุกท่าน (ปรบมือ)
- พิธีกร โดยเฉพาะอย่างยิ่งขอบคุณเสียงข้างมาก (ฮา)

- อภิสิทธิ์ แล้วเสียงข้างน้อยล่ะครับ เค้าก็ทำตามหน้าที่โดยสุจริตนี่ครับ
- ทักษิณ เอ่อ..ผมก็เชื่อมั่นในการทำงานของศาลรัฐธรรมนูญ และเคารพ การตัดสินใจของตุลาการทุกท่านนะครับ
- พิธีกร ครับ แต่ก็ขอบคุณเฉพาะเสียงข้างมาก (ฮา)
- ทักษิณ ไม่ใช่อย่างนั้นครับ คือผมเคารพการตัดสินใจของตุลาการทุก ท่านครับ แต่ก็ไม่ขอบคุณ เอ่อ..เอ่อ ก็เหมือนไม่ขอโทษนะครับ ในอดีต (ฮา)
- พิธีกร แต่ก่อนที่ตุลาการท่านจะมีคำวินิจฉัยออกมาจะครับท่านผู้ชม มีการปล่อยข่าวต่างๆ นานาออกมามากมาย ไม่ทราบว่าท่านรู้สึก อย่างไรครับ
- ทักษิณ อืม..มันแย่มากครับ เรื่องปล่อยข่าวลือเนี่ยเป็นพฤติกรรมที่ฝัง แ่นั้น เหมือนสิ่งสกปรกฝังใน (ฮา) วันดีคืนดีเนี่ยก็ปล่อยข่าวออก มา เป็นเพราะการเมืองบ้านเราเนี่ย แบ่งเป็นฝักเป็นฝ่ายเกินไป ครับ
- อภิสิทธิ์ หมายความว่าอย่างไรครับ เราไม่ควรแบ่งเป็นฝ่าย ไม่ต้องมีฝ่าย ค้านไม่ต้องมีฝ่ายรัฐบาล แล้วเราจะมีระบบตรวจสอบการ ทำงานของรัฐบาลยังไงล่ะครับ แยะเลย (ฮา)
- รมต.คลัง ท่านคงจะหมายความว่ามีการแบ่งเป็นฝ่ายชอบกับฝ่ายไม่ชอบ ล่ะครับ (ฮา) ที่ฝ่ายชอบก็ชอบกันสุดใจขาดดิน ติดป้ายชูธง เหลืองแปะรูปดอก ฝ่ายไม่ชอบเนี่ยก็ทิ้งใบปลิวและปล่อยข่าว ครับ (ฮา)
- พิธีกร แปลกมัยครับท่านผู้ชม ฝ่ายไม่ชอบทำไมไม่ติดป้ายชูธงและแปะ รูปดอกบ้าง (ฮา)
- อภิสิทธิ์ อ้าว! แล้วจะให้ฝ่ายชอบแอบทิ้งใบปลิวบอกว่าชอบเหวอครับ (ฮา) เหมือนแอบรักแอบชอบแอบจิตยังงี้ก็ไม่ทราบ (ฮา)
- พิธีกร เอ่อ..ถามท่านรัฐมนตรีคลังในฐานะที่ได้เคียงบ่าเคียงไหล่กับ ท่านนายกมาโดยตลอดเป็นระยะเวลายาวนานตั้งแต่เริ่มก่อตั้ง พรรคไทยรักไทยนะครับ ท่านรู้สึกอย่างไรครับตอนนี้ที่มีดักหลัง ท่านนายกได้หลุดออกไปแล้วครับ
- รมต.คลัง ผมรู้สึกยินดีมากนะครับที่ท่านจะได้ทำประโยชน์ให้กับประเทศ ชาติต่อไปนะครับ แต่ที่รู้สึกมากที่สุดเนี่ยคือรู้สึกเสียดายครับ

- พิธีกร ครับผม เสียหายที่ท่านไม่ได้ถูกเลื่อนขึ้นมาเป็นนายกหรือครับ
- รมต.คลัง เอ้อ..ไม่ ไม่ใช่ครับ คือเอ้อ..ผมเสียเวลาครับ เสียเวลาที
แทนที่ท่านจะเอาเวลาไปแก้ไขปัญหาให้กับบ้านเมืองนะครับ
- พิธีกร อืม..
- รมต.คลัง กลับต้องเสียเวลาไปขึ้นโรงขึ้นศาล และเสียความรู้สึกด้วย สรุป
แล้วเสียตายครับ
- พิธีกร ก็เห็นใจครับ จริงๆ แล้วก็มีคนเสียตายอย่างท่าน สองสาม..สี่
ท่านนะครับ เป็นผู้หญิงชะหนึ่ง (ฮา) เห็นท่านบอกว่ารู้ตัวคนที่
ปล่อยข่าวลือด้วย
- ทักษิณ เอ้อครับ ก็พอรู้ตัวอยู่ พวกนี้เนี่ยเคยเดินแถวทำเนียบมาก่อนนะ
ครับ อายุ 70 แล้วเนี่ย ยังเล่นไม่เลิกครับ (ฮา)
- พิธีกร อี้อ..ผมก็พอทราบมาจากข่าวบางฉบับนะครับว่าแก่นขนาดผมเข้า
หมวดตราขาวโพลน แถวนี้อีกมีอยู่คนเดียววนะครับ เอ้า..ออกมา
เลยครับท่านนายพลไม่ต้องหลบกันอีกแล้ว ฮ่า.. (ฮา)
- นายพล This is Gentleman, Why you at look me like that? (ฮา)
- พิธีกร ท่านนายพลใช้ม็ยที่ปล่อยข่าวและแจกใบปลิวไปทั่ว
- นายพล Yes, I did and still doing everyday.
- พิธีกร โอ้..
- ทักษิณ อ้าว (ฮา)
- พิธีกร ได้ตัวแล้วครับท่านผู้ชมครับ (ฮา)
- รมต.คลัง ฝรั่งเศสละครับตัวดีไม่รู้จริงแล้วชอบเอาข่าวไปปล่อยทั่วโลก ทำ
ความเสียหายต่อเศรษฐกิจของประเทศ ทำให้สังคมเดือดร้อน
ครับ
- นายพล โอ้..โอ้..โอ้..ผมฟังภาษาไทยรู้เรื่องนะครับ (ฮา) เรื่องนั้นผมไม่ได้
ทำเพราะผมไม่เคยเดินแถวทำเนียบ ผมชอบไปยืนแถวห้างสรรพ
สินค้าต่างหาก (ฮา) แล้วไอ้ใบปลิวที่แจกนะเป็นใบปลิวส่วนบุคคล
(ฮา) มันเป็น Promotion, you know? Promotion (ฮา)
- พิธีกร ที่แก่นายพลนี่เองครับท่านผู้ชมครับที่วางระเบิดห้าง และเป็นเจ้า
ของบริษัทยางด้วยใช้ม็ย (ฮา)
- นายพล Oh! My God ไปกันใหญ่ ทำไมคนไทยชอบคิดกับผมอย่างนี้

- พิธีกร นั่นสิครับ ทำมี่ย่ไปคิดกับกับเค้าอย่างนั้นครับ ท่านรัฐมนตรีคลัง
ครับ (ฮา)
- รมต.คลัง อ้าว..คุณตุ้ ผมไม่ได้หมายความว่าอย่างนั้นครับ ที่ผมว่าเนี่ย ผม
ว่าสำนักข่าวรอยเตอร์ครับ ชอบให้ข่าวผิดไปทั่วโลก ไม่เกี่ยวกับ
ฝรั่งคนนี้ครับ (ฮา)
- ทักษิณ นั่นนะสิครับ สำนักข่าวรอยเตอร์เนี่ยไม่รู้เค้าคิดยังไง ขาดความรู้
แล้วก็ไปเขียนแบบไม่รับผิดชอบ ลงข่าวเลยสิครับ หุ่นขึ้นร้อย
กว่าจุด ค่าเงินบาทแข็งตัวในวันที่ผมพันคดีนะ (ฮา)
- อภิสิทธิ์ เอ่อครับ..ก็แสดงความยินดีกับท่านด้วยนะครับ มีดเล่มใหญ่ก็
หลุดออกไปแล้ว แต่ท่านก็ยังเหลือมีดฝรั่งปักอยู่อีกเล่มหนึ่ง เห็น
ว่าปักมาร่วมสิบปีแล้ว (ฮา)
- พิธีกร อ้าว! ก็ไม่พันท่านนายพลอีกแล้ว ยังมีมีดปักหลังท่านนายกไว้
อีกหนึ่งเล่ม
- นายพล Oh no! ไม่ใช่ผม ผมไม่เคยถือมีด (ฮา) ถ้าจะถือก็เป็นแค่ไม้เท้า
(ฮา)
- อภิสิทธิ์ เอ่อผมหมายถึง คดีฟ้องร้องบริษัทเคลียร์วิวทีวีเคเบิลนะครับ ไม่
ใช่ นายพลฝรั่งนี้ครับ (ฮา)
- ทักษิณ อืม..คือคดีนั้นเนี่ยผมไม่ถือเป็นมีดหรอกครับ มันเป็นแค่หนาม
ตำเท่านั้นเอง (ฮา)
- พิธีกร โอ้..สำหรับคนธรรมดา นะครับท่านผู้ชม เงินเจ็ดพันกว่าล้านนี้ก็
คงไม่ใช่แค่หนามนะฮะ น่าจะเป็นถึงเสาเข็มนะฮะ (ฮา) มี
อาจารย์ธรรมศาสตร์ท่านหนึ่ง นะครับตกเป็นลูกหนี้ธนาคารโดยไม่
ได้กู้ เกิดขึ้นได้ยังไงครับ ผมละก็เสียวๆ ประชาชนจะโดนเข้าบ้าง
เนี่ยเนี่ย
- อภิสิทธิ์ ตอนนี้ใครไปทำธุรกรรมกับธนาคารนี้ไว้ก็คงจะใจตุ้มๆ ต่อมา
นะครับ เพราะว่าใครเค้าเอาหลักฐานส่วนตัวมาทำไว้เรื่องหนึ่ง
ไปสร้างเอกสารปลอมกู้ซื้อที่ดิน แล้วจำนอง แล้วขายอะไรกัน
ซุกซนไปหมด
- รมต.คลัง เอ่อ..เรื่องนี้เนี่ยก็คงจะมีคนทุจริตนั้นแหละครับ ผมทราบว่
ธนาคารเค้าแก้ปัญหาแล้ว โดยจะปลดภาระให้ทั้งหมด แล้วก็
หาคนที่กระทำผิดมาลงโทษให้ได้ครับ (ปรบมือ)

- นายพล อ้า..อยู่ๆ เป็นลูกหนี้ไม่รู้ตัวไม่ทราบ อยู่ๆ มีทรัพย์สินงอกในบัญชี เป็นล้านโดยไม่รู้ตัวมีบ้างมั๊ยครับ (ฮา)
- อภิสัทธี ไม่ยากครับ ไปสมัครเป็นคนทำกับข้าวบ้านท่านนายกสิครับ (ฮา)
- ทักษิณ เอ้อ..พอเถอะครับ เรื่องนี้เนี่ยมันจบแล้วนะครับ
- อภิสัทธี เออครับ ทำย่นี่ก็ขอแสดงความยินดีกับท่านด้วยนะครับที่คดีชุกหุนที่เป็นเหมือนมิดปักหลังท่านเนี่ยหลุดไปแล้ว เป็นไปได้มั๊ยครับว่ามีดเล่มนี้เนี่ยจะไปปักหลังใครคนต่อไปในอนาคต (ฮา)
- ทักษิณ เอ้อ..เป็นไปได้หรือครับ
- พิธีกร อี..
- ทักษิณ ผมไม่ปักด้านหลังใครหรือครับ เพราะผมปักด้านหน้าเลย (ฮา) คนที่ทุจริตคอร์รัปชันเนี่ยและขัดขวางความเจริญของชาติเนี่ย ผมจะปัก (ปรบมือ) เอ๊ะ! แต่คุณเป็นใครเนี่ย ผมไม่เคยเห็นหน้ามาก่อนเลยนะครับ (ฮา)
- อภิสัทธี อ้อ..ผมรองหัวหน้าพรรคฝ่ายค้านครับ
- พิธีกร สะหรือว่าที่หัวหน้าพรรคฝ่ายค้านในอนาคตนะครับ (ฮา)
- ทักษิณ อ้อ..มีนำละถึงได้พูดเหมือนผมตลอดรายการเลยนะเนี่ย (ฮา)
- พิธีกร รายการรัฐบาลหุ่นก็ต้องดีใจและขอแสดงความยินดีกับท่านนายกอีกครั้งนะครับ แต่ประชาชนก็ได้ฝากความหวังไว้กับท่านไว้มาก เมื่อท่านหลุดพ้นจากมิดปักหลังแล้วก็อย่าให้มีเล่มไหนมาปักอีกนะครับ ท่านจะได้ทุ่มเทกับงานบ้านเมืองให้สำเร็จ ฝากไว้ตรงนี้ วันนี้อย่าไปนินทาต้องขอโทษท่านผู้ชมด้วยนะครับ ก็เห็นท่านบ่นมาว่าไม่ชอบรายการสั้นๆ วันนี้ราตรีสวัสดิ์เดี๋ยวนี้อะ ไปพบกับข่าวด้วยกันครับ (ปรบมือ)

จากการวิเคราะห์ด้วบทข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า วาทกรรมวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี เกี่ยวกับประเด็นคดีชุกหุนเกิดขึ้นเพียงครั้งเดียวเท่านั้น ในขณะที่วาทกรรมกระแสดังกล่าวชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรีเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าว มีถึง 3 ครั้ง โดยเฉพาะเหตุการณ์หลังจากที่ศาลรัฐธรรมนูญได้ตัดสินคดีนี้ไปแล้ว ก็ยังปรากฏวาทกรรมกระแสดังกล่าวชี้แจงการทำงานของนายกรัฐมนตรีให้เห็นอยู่อีกหลายครั้ง บางตอนมีเรื่องเกี่ยวกับการชี้แจงคดีนี้เกือบตลอดทั้งตอน จนทำให้วาทกรรมวิพากษ์ดังกล่าวนั้นเบาบางไปทันที หรือทำให้ไม่รู้สึกรู้ว่ามีการวิพากษ์

เกิดขึ้นในรายการ ดังนั้นการวิพากษ์ในระดับบุคคลแบบเด็ดขาดชัดเจนจึงไม่ปรากฏให้เห็นในรายการรัฐบ้านหุ่น เพราะถ้ามีวาทกรรมวิพากษ์เกิดขึ้น ก็จะต้องมีวาทกรรมกระแสหลักเพื่อแก้ต่างวาทกรรมวิพากษ์นั้นเกิดขึ้นตามมาด้วยเช่นกัน

นอกจากนี้ยังพบว่าผู้นำเสนอวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี้เกี่ยวกับประเด็นคดีชุกหุ่น คือ นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้านเพียงคนเดียวเท่านั้น

2. วาทกรรมวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน

จากตัวบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ พบว่าการวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน นายชวน หลีกภัย มีเพียงเรื่องเดียวเท่านั้น ก็คือประเด็นการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ในสมัยที่นายชวน หลีกภัย เป็นแกนนำรัฐบาล เนื่องจากโครงการนี้ทำให้เกิดความเสียหายต่อประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง

เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสมัยที่นายชวน หลีกภัย เป็นนายกรัฐมนตรี คือในปี 2536 ได้มีการเสนอสัญญาอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรีขึ้น มีนายสุชาติ รังสิพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษแห่งประเทศไทย เป็นผู้เริ่มเริ่มโครงการนี้ โดยได้ว่าจ้างบริษัท ช.การช่าง เป็นผู้รับเหมาการก่อสร้างโครงการนี้ทั้งหมด แต่เนื่องจากว่ามีความล่าช้าในการส่งมอบพื้นที่ก่อสร้างจากกรมทางหลวง ซึ่งต้องส่งมอบให้กับทางพิเศษแห่งประเทศไทย แล้วจึงส่งมอบให้บริษัท ช.การช่าง อีกต่อหนึ่งนั้น ทำให้การทางพิเศษต้องจ่ายค่าปรับให้บริษัทรับเหมารายนี้ถึง 6,200 ล้านบาท ผลจากโครงการดังกล่าว ทำให้เกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของนายชวน หลีกภัย สืบเนื่องมาจนกระทั่งถึงสมัยที่นายชวน หลีกภัย ต้องมาทำหน้าที่เป็นหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน ในปัจจุบัน

จากเหตุการณ์ดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยนำมาประกอบการพิจารณาด้วยบทในรายการรัฐบ้านหุ่น พบว่าทางทีมงานรายการรัฐบ้านหุ่นได้มีการหยิบยกประเด็น เรื่องการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้าบางนา-ชลบุรี ของนายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน มานำเสนออยู่หลายครั้ง และปรากฏว่ามีวาทกรรมวิพากษ์ถึงเรื่องการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้าบางนา-ชลบุรี นี้หรือที่เรียกกันว่า “ค่าโง่ทางด่วน” ให้เห็นอย่างชัดเจน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่าง : สคริปต์รายการรัฐบ้านหุ่น

ตอน หอยไม่ลือค วันที่ 7 ธันวาคม 2544

- โย รัฐบ้านหุ่นครับสวัสดิ์ครับ มีข่าวที่ฟังแล้วใจหายเรื่องการทางพิเศษต้องจ่ายค่าปรับให้บริษัทรับเหมา 6,200 ล้านบาท เรายังไม่มีเงินยังต้องมาเสียเปล่าๆ อีกหรือครับ
- ติก นั่นนะสิครับแหม..ไปทำสัญญาอย่างไร ทำให้รัฐเสียเปรียบละ (ฮา)
- รวมต.คลัง ก็ถนนสร้างก็ถูกนะครับ ใช้เงิน 25,000 ล้านบาท ได้ถนน 55 กิโลเมตร
- ติก 55 กิโลเมตร ตกกิโลเมตรละ 460 ล้านบาท
- โย อ้อ..เมตรหนึ่งก็ 460,000 บาท เซ็นติเมตร 4,600 บาท (ฮา) ใช้ไม่เท่าไรก็จะฟังแล้วสิครับ ทำไม่มันแพงนัก
- ติก นั่นนะสิครับ (ฮา) เซ็นต์ละ 4,600 บาท บ้านผมนะ ทำไม้พื้ณะลงแวกซ์อย่างดีนะ ตารางเมตรละ 1,200 ถ้าคิดเหมาตารางเมตรละ 800 (ฮา) ถ้ารวมโครงสร้างแล้วนะยังไม่ถึง 4,600 บาทเลย ทำไม่มันแพงละครับท่าน อธิบายได้มั๊ยฮะ
- ไตรรงค์ แหม..น้องติกครับ จะให้มันถูกได้อย่างไร (ฮา) มันเป็นการทางพิเศษ ถ้าอยากจะให้ถูกต้องให้การทางธรรมดาทำครับจะได้ราคาธรรมดา (ฮา) แหม..นี่เขาการทางพิเศษ ราคาก็ต้องพิเศษ (ฮา)
- รวมต.คลัง อ้อ..อันนี้นะครับจะไปคิดเปรียบเทียบพื้นที่กับพื้นที่อื่นอันก็ไม่ถูกหรือครับ
- ติก ทำไม่ละครับ
- รวมต.คลัง พื้นถนนของการทางพิเศษเนี่ยเขายกขึ้นสูงมีต่อม่อเป็นรากฐานต้องการความแข็งแรงมั่นคง และยังเป็นถนนยกระดับ มีความกว้างเป็นถนนหลายๆ เลนเนี่ยนะฮะ เซ็นต์ละ 4,600 เนี่ยไม่แพงหรือครับ (ปรบมือ)
- ติก 4,600 บาท ไม่มีใครเขาเซ็นหรือครับ (ฮา) คนระดับใหญ่ๆ โตะๆ นะ เขาต้องเซ็นแกรกเดียวพันล้าน (ฮา) ผมเคยดู เคยดูมาแล้ว ถ้าเซ็นช้านะต้อง 26,000 ล้านแล้ว ฮ่าๆ
- รวมต.คลัง อันนี้นะครับคุณติกก็ไปตีความผิดๆ ยังงั้นได้ยังไงละครับ
- ติก ทำไม่ละ ทำไม

- รมต.คลัง ก็การทางพิเศษเนี่ยเขาเป็นหน่วยงานของบ้านของเมือง เดี่ยว
เขาจะเสียหายนะครับ เขาพูดถึงเรื่องเซ็นติเมตรของถนนกันครับ
- โย แต่ผมก็ว่าทำสัญญากันยังไงครับ ทำให้การทางเป็นหนี้ค่าปรับ
ผู้รับเหมาเนี่ยมากมายถึง 6,200 ล้าน เห็นว่าไปผิดสัญญาส่งพื้นที่
ที่ให้เขาทำ งานนี้ใครจะเป็นคนจ่ายครับ
- ไทรรงค์ ก็เห็นจะเป็นเงินจากกระทรวงการคลังอีกล่ะครับ ภาษีพี่น้อง
ประชาชนตาต้าๆ นะ (ฮา) ผมว่าทางที่ดีการทางพิเศษควรจะ
แสดงความรับผิดชอบโดยการไปกู้เงินนอกมาครับ แล้วก็เอาเงิน
ไปให้เขา จากนั้นก็ค่อยเก็บค่าทางด่วนไปใช้คืนอีกทีนึงครับ
(ปรบมือ) เงินพี่น้องประชาชนไม่ควรจะมาใช้ในกิจการที่เป็น
ความผิดพลาดของทางราชการ
- ติก แหม..โอ้ท่าน สุดยอด ผมชอบคนนี้ครับ พูดี เป็นนักต่อสู้
- โย แหม..อันนี้ก็คงต้องให้ท่านรัฐมนตรีคลังชี้แจงแล้วนะครับ
- รมต.คลัง อ่า..สำหรับเรื่องนี้ครับ ผมเพิ่งมารับงานได้ไม่ถึงปี มารู้อีกทีก็คน
เดินมาพร้อมกันสัญญาต้องจ่าย 6,200 ล้าน (ฮา) แล้วเรื่อง
สัญญาระหว่างการทางพิเศษกับ ช.การช่างนะครับ มีการเซ็นตั้ง
แต่ปี 36 ซึ่งเป็นของรัฐบาลก่อนครับ
- ไทรรงค์ รัฐบาลก่อนๆ ยังไงครับ ฟังไม่เข้าใจครับ
- รมต.คลัง ก็ตอนที่พรรคของท่านดอกเตอร์เป็นแกนนำนะครับ (ฮา)
- ติก แล้วไงล่ะ แล้วดอกเตอร์ว่าไงครับ
- ไทรรงค์ เอ่อ..คุณติกอย่ามาซักไซ้ผมสิครับ
- ติก อ้าวทำไมครับ
- ไทรรงค์ ผมอยากอยู่เจียบๆ คนเดียวครับ (ฮา)
- รมต.คลัง อ้า...โครงการนี้นะครับ ผมจะบอกให้ว่าเริ่มเขียนลูกตั้งแต่ปี
36 สมัยที่ท่านชวนเป็นนายกรัฐมนตรีนั้นะครับ และคน
สำคัญ คือท่านสุชาติ รั้งสิพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษเนี่ย
เป็นผู้ให้กำเนิดทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ซึ่งมีแต่
เรื่องอื้อฉาวนะครับ ไม่จบสักทีเลย
- ติก อ๊ะ อ้าว เป็นยังไงล่ะท่านดอกเตอร์ เอ่อ..ลูกพี่ครับดอกเตอร์ไม่ใช่
เหรอครับ
- ไทรรงค์ ผม ผม ... (ฮา)

- ดีก จ้อย
- โย ยัง ...ยังมีอีกครับตามหน้าหนังสือพิมพ์ไทยรัฐฉบับวันที่ 3 ธันวาคมนี้ยังมีอีก 2 ท่านไม่ใช่เหรอครับ หนึ่งในนั้นคือจิ๋วหวาน เจียบเป็นรัฐมนตรีมหาดไทย และคุณหน้อย สุดารัตน์รัฐมนตรีช่วยมหาดไทยและเป็นผู้กำกับดูแล (ฮา)
- รมต.คลัง อ้อ..อันนี้ทั้ง 4 ท่านนี้ย่อมเกี่ยวกับโครงการนี้ ไม่ว่าจะทางตรงหรือทางอ้อมนะครับ ใครเกี่ยวน้อยเกี่ยวมากก็ยังคงต้องรอฟังรายละเอียดอีกกระลอกนะฮะ ซึ่งผมเองนี่ก็ไม่ได้พูดนะครับ จากหนังสือพิมพ์ลงวันที่ 3 ธันวาคม 2544 เหมือนกันนะครับ
- ไตรรงค์ นั่นไง ผมว่าแล้วมันเหมือนกันแหละครับ (ฮา) จะรัฐบาลไหนๆ นี่มันก็สลับสับเปลี่ยนกันไป ยังไงคนไทยก็พี่น้องกันครับ (ฮา) แต่ที่สำคัญตอนรัฐบาลผมนี้ยังไม่เป็นหนี้มากขนาดนั้นนะครับ มารัฐบาลนี้แหละที่ปล่อยเป็นหนี้ 6,200 ล้านได้ยังไง (ฮา)
- ดีก อ้าว..ผมเข้าใจแล้วที่ผิดสัญญาเพราะว่าส่งพื้นที่ให้เขาไปไม่ทันคงเข้าไป ก็ใช้ตอนเวนคืนที่ดินเอกชนนะแหละครับ แหม..ก็น่าเห็นใจ
- รมต.คลัง ตรงนี้ไม่ได้เป็นของเอกชนนะครับ ตรงนี้เป็นของกรมทางหลวง ซึ่งการทางพิเศษนี้ส่งมอบให้ ช.การช่าง และ ช.การช่างก็ต้องรอรับ การทางพิเศษก็ต้องรอรับจากกรมทางหลวงเหมือนกัน และค่อยมอบให้ ช.การช่างอีกที (ฮา)
- โย โอ้โฮ! ถึงว่าฟังท่านรัฐมนตรีคลังอธิบายวิธีการ ก็ฟังแล้วก็เข้าใจขนาดนี้แล้วครับ (ฮา) เวลามอบพื้นจริงๆ จะเข้าขนาดไหนครับ อ้อ..แล้วทีนี้จะแก้ปัญหากันยังไงละครับเนี่ย
- รมต.คลัง อ้อ..ไม่ต้องห่วงละครับ ตอนนี้นายกมอบหมายให้ท่าน มท.1 จัดระเบียบไปแล้ว ไม่ว่าจะ เป็น ช.การช่าง การทางพิเศษหรือกรมทางหลวงเนี่ยนะฮะ ผมคิดว่า 3 หน่วยงานนี้ต้องโดนตรวจปีศาจนะครับ (ฮา)
- โย ห้า!
- รมต.คลัง ตรวจจบทางด้านแล้วก็ปิดก่อนดี 2 ครับ (ฮา)
- โย โอ้โฮ! ว่ากันยังจี้เล็กดีกว่าละครับ วันนี้หมดเวลาแล้วครับ พบกันใหม่ในวันพรุ่งนี้ สวัสดีครับ

ตัวอย่างสคริปต์รายการรัฐบาลหุ่นข้างต้นนี้ เป็นการวิพากษ์วิจารณ์ถึงการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ในสมัยที่นายชวน หลีกภัยเป็นนายกรัฐมนตรีตลอดทั้งตอน ซึ่งปกติแล้วในแต่ละตอนของรายการรัฐบาลหุ่นนั้นจะนำเสนอหลายประเด็นใน 1 ตอน แต่สำหรับตอนนี้กลับนำเสนอประเด็นนี้เพียงประเด็นเดียวเท่านั้น

ลักษณะดังกล่าวเกิดขึ้นเนื่องจากความเสียหายจากโครงการนี้มีผลกระทบต่อเนื้อหาหลายสมัยจนถึงปัจจุบัน เป็นปัญหาเรื้อรังยาวนานมาหลายปี และยังไม่สามารถหาตัวผู้กระทำผิดมารับผิดชอบได้ จึงทำให้เรื่องนี้กลายเป็นจุดอ่อนของพรรคฝ่ายค้านที่ทางรายการรัฐบาลหุ่น มักจะหยิบขึ้นมาวิพากษ์โจมตี นอกจากนี้ผู้วิจัยยังพบว่าไม่ปรากฏวาทกรรมชี้แจงการทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้านเกี่ยวกับประเด็นนี้ให้เห็นเลยสักครั้งเดียว

นอกจากนี้ยังพบว่า ผู้นำเสนอวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน ประเด็นการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ในสมัยรัฐบาลชวน ปี 2536 คือ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี และ นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

จากการวิเคราะห์ที่ตัวบทข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า วาทกรรมวิพากษ์ในระดับบุคคลในรายการรัฐบาลหุ่นมีปรากฏให้เห็นน้อยมาก เพราะประเด็นที่จะนำมาวิพากษ์ในระดับบุคคลนั้นต้องมีความสำคัญอย่างยิ่งยวด ต้องมีผลกระทบต่อสังคมอย่างรุนแรง หรือต้องเป็นปัญหาหนักจริงๆ ที่ไม่สามารถแก้ไข และที่สำคัญเมื่อมีการวิพากษ์ขึ้นมาแล้ว ก็ต้องมีวาทกรรมแก้ต่างตามมาด้วยเช่นกัน

ข. วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับสถาบัน

จากการเลือกตัวบทกลุ่มตัวอย่างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลหุ่นประเภทนี้มาวิเคราะห์พบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับสถาบัน มีการนำเสนอในรายการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 92.94 ของประเด็นทั้งหมด

โดยประเด็นที่พบจากการนำเสนอในลักษณะวาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับสถาบันมี 4 ประเภทดังนี้

1. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล

จากตัวบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ พบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาลมีจำนวนมากที่สุด ถึง 69 ครั้ง ซึ่งชี้ให้เห็นว่า ผู้สร้างวาทกรรมให้ความสนใจในการวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับแนวคิด นโยบาย การทำงาน และผลงานของรัฐบาลที่ได้เคยให้ไว้กับประชาชนรวมทั้งการดำเนินการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของคนส่วนใหญ่ในสังคม

โครงการและนโยบายของ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร หัวหน้าพรรคไทยรักไทย ที่ได้เคยยกมาเป็นนโยบายในการหาเสียงเลือกตั้งเมื่อปี 2544 หากได้เป็นแกนนำในการจัดตั้งรัฐบาลมีดังนี้

1. พักชำระหนี้ให้กับเกษตรกรรายย่อยเป็นเวลา 3 ปี เพื่อแก้ปัญหาหนี้สินของเกษตรกรอย่างเร่งด่วน
2. จัดตั้งกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง แห่งละ 1 ล้านบาท เพื่อเป็นแหล่งเงินทุนหมุนเวียนในการลงทุนสร้างอาชีพเสริมและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในชุมชน
3. จัดตั้งธนาคารประชาชน เพื่อกระจายโอกาสการเข้าถึงแหล่งเงินให้กับประชาชนผู้มีรายได้น้อย เพื่อสร้างทางเลือกและลดการพึ่งพาแหล่งเงินกู้นอกระบบ
4. จัดตั้งธนาคารวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก เพื่อพัฒนาผู้ประกอบการเดิมและเพิ่มจำนวนผู้ประกอบการใหม่อย่างเป็นระบบ
5. จัดตั้งบรรษัทกลางในการบริหารสินทรัพย์ เพื่อดำเนินการให้หนี้ที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ออกจากระบบของธนาคารพาณิชย์โดยเร็ว
6. พัฒนารัฐวิสาหกิจ ให้เป็นองค์กรหลักในการกอบกู้เศรษฐกิจและสร้างรายได้ให้กับประเทศ
7. สร้างหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า เพื่อลดรายจ่ายโดยรวมของประเทศและประชาชนในการดูแลรักษาสุขภาพโดยเสียค่าใช้จ่าย 30 บาทต่อครั้ง
8. เร่งจัดตั้งสถาบันบำบัดผู้ติดยาเสพติด ควบคู่ไปกับการปราบปรามและป้องกัน
9. ส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการป้องกันแลปราบปรามคอรัปชั่น

จะเห็นว่านโยบายของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร มีจุดเด่นที่น่าสนใจอย่างมาก เป็นนโยบายเชิงรุกที่ได้ริเริ่มสิ่งใหม่ๆ ขึ้นหลายอย่าง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อแก้ไขปัญหาและต้องการวางกฎระเบียบ ข้อบังคับ ให้ข้าราชการและประชาชนได้ปฏิบัติตาม

จากข้อความดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยได้นำมาประกอบการพิจารณาด้วยทบทวนในรายการ
 รัฐบาลหุ่น พบว่าทางทีมงานรายการรัฐบาลหุ่นได้มีการหยิบยกนโยบาย ผลงาน และการทำงาน
 ของรัฐบาลมานำเสนอในรายการอยู่เป็นประจำ จากกรณีวิเคราะห์วาทกรรมวิพากษ์นโยบาย/
 การทำงานของรัฐบาล ผู้วิจัยพบว่าประเด็นที่นำมาวิพากษ์ส่วนใหญ่เป็นประเด็นข่าวในหนังสือ
 พิมพ์ที่ประชาชนให้ความสนใจเช่นเดียวกัน ประเด็นต่างๆ มีดังนี้

1. การจัดระเบียบสังคม
2. โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค
3. ปัญหายาบ้าและยาเสพติด
4. การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย
5. การรวมพรรคการเมืองของรัฐบาล
6. การขึ้นค่าทางด่วน
7. การปฏิรูประบบราชการ
8. ชำราชกรประทุวง
9. โครงการธนาคารเพื่อประชาชน
10. ความไม่โปร่งใสในการออกสลากกินแบ่งรัฐบาล
11. การแก้ไขปัญหาการจราจร
12. แรงงานเถื่อน
13. การปฏิรูปการศึกษา

รายละเอียดในประเด็นต่างๆ มีดังนี้

1.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : การจัดระเบียบสังคม

ตอน ความพอดี วันที่ 5 กันยายน 44

พิธีกร	ถามคุณบอยนะครับในฐานะที่คุณบอยเป็นผู้ประกอบเนี้ย รู้สึก อย่างไรบ้างสะกับการจัดระเบียบสังคม กับการจัดโซนนิ่งเนี้ย
บอย(ผู้ประกอบการ)	ไอ้เรื่องการจัดโซนนิ่งนะสะ ผมว่าเป็นการรังแกคนทำ มาหากินโดยสุจริต อย่างร้านผมนะต้องย้ายออกไปเลย ร้าน ในกรุงเทพ นะ สุขุมวิท 3 ร้าน นะ จะให้ผมย้ายไปไว้ที่ไหนสะ

ตอน เอาแต่ได้ วันที่ 6 กันยายน 44

- พิธีกร สวัสดิ์ศรีรับท่านผู้ชมครับ **นโยบายการจัดระเบียบสังคม ไม่
ทันไรก็มีคนออกมาขวางกันแล้วนะครับ ทั้งจากในพรรค
และนอกพรรค** กลุ่มผู้ประกอบการสถานบันเทิงนี้ก็รวมตัวกัน
เรียกร้องมีข้อเสนอ 4 ข้อ ประชุมกันดีกละคะครับ เสธ. บาง
ท่านก็อดนอนมาฟังด้วยนะ (ฮา)
- คุณชาย แหม...เห็นว่าเสธ. บางท่านจะขอมีข้อ 5 ด้วยนะครับ ขอให้
นักร้องลิเกมาร้องเพลงที่พระราม 9 คาเฟ่ใ้่งนี้ (ฮา)
- ประชัย ซึ่งผมเองก็ขอความร่วมมือจากทุกฝ่ายนะครับ ซึ่งกฎหมายมีอยู่
แล้วก็คือ อายุต่ำกว่า 20 ปีห้ามเข้า ให้ปิดก่อนตี 2 ร้านค้าห้าม
ขายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์หลังเที่ยงคืนครับ

การจัดระเบียบสังคม เป็นหนึ่งในหลายๆ โครงการของรัฐบาล พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ที่
ต้องการจะควบคุมการประกอบกิจการสถานบริการ ซึ่งอาจดำเนินการไปในทางกระทบกระเทือน
ต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมของประชาชน หรือจัดให้มีการแสดงเพื่อความบันเทิง ในสถาน
บริการนั้นไม่เหมาะสม อันจะเป็นเหตุให้เยาวชนเอาเยี่ยงอย่างจนประพฤติชั่วเลื่อมทรามลง จึงได้มี
การกำหนดประเภทของสถานบริการ ข้อปฏิบัติของผู้ขอรับอนุญาตประกอบกิจการสถานบริการได้
แก่ การห้ามมิให้ ผู้มีอายุต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์ เข้าไปในสถานบริการในเวลาทำการ การห้ามมิให้
การดำเนินกิจการสถานบริการในทางที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรม อันดีของประชาชน
การควบคุมมิให้มีการแสดงลามกหรืออนาจาร เป็นต้น

ข้อกำหนดดังกล่าวได้ส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการเป็นอย่างมาก จนเกิดการเรียกร
้องแสดงความไม่พอใจของกลุ่มผู้ประกอบการ และได้มีการเสนอข้อตกรองกับทางรัฐบาลจน
กลายเป็นข่าวให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์ หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง ดังนั้นทางรายการ
รัฐบาลนุ่่นจึงได้นำประเด็นการจัดระเบียบสังคมมาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์การจัดระเบียบสังคมเกิดขึ้น ก็จะมี
วาทกรรมกระแสหลักชี้แจงการจัดระเบียบสังคมเช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรม
วิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : การจัดระเบียบสังคม

วาทกรรมที่ 1

นโยบายการจัดระเบียบสังคมของกระทรวงมหาดไทย เป็นความพยายามแก้ปัญหาสังคมตามนโยบายคิดใหม่ ทำใหม่ ซึ่งอาจเรียกว่าเป็นการกวาดล้างอบายมุข หรือแหล่งอโคจร/พิธีกร (ตอนระเบียบสังคม วันที่ 21 สิงหาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

การจัดระเบียบสังคมของ มท.1 ตอนนี้มีเสียงชมเชยว่าโดนใจและเป็นการทำงานอย่างเอาจริงเอาจัง / พิธีกร (ตอนข่าวของแพง วันที่ 26 พฤศจิกายน 44)

2.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค

ตอน 30 บาท วันที่ 4 พฤษภาคม 44

- | | |
|---------|--|
| พิธีกร | สวัสดีครับ วันนี้รายการรัฐบาลบ้านหูน จะมาคุยถึงปัญหาที่ตามมา จากทางบ้านนะครับ ท่านครับท่านเป็นผู้บริหาร ท่านได้แก้ไข ปัญหา 30 บาทรักษาทุกโรคอย่างไรครับ |
| ทักษิณ | เออ..ก็ไม่เห็นมีปัญหาอะไรครับ |
| ไตรรงค์ | มีครับ ...มี... ปัญหามันมีแน่นอน เพราะว่าเดี๋ยวนี้คนป่วย กันบ่อยขึ้น เพราะว่าไปเอายาจากหมอไปขายต่ออยาก มันถูกซื้อ ครับที่เนี่ย |

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า การสร้างหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้า เพื่อลดรายจ่ายโดยรวมของประเทศและประชาชนในการดูแลรักษาสุขภาพโดยเสียค่าใช้จ่าย 30 บาทต่อครั้ง หรือที่เรียกสั้นๆ โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค เป็นโครงการที่ดีของรัฐบาล พ.ท.ต.ทักษิณ ชินวัตร แต่ก็ยังมีข้อบกพร่องอยู่หลายประการที่ต้องดำเนินการแก้ไข เช่นการโฆษณาที่เกินความจริง ความครอบคลุมในการรักษาโรค ประเด็นดังกล่าวนี้เป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ของบุคคลที่เกี่ยวข้องหลายฝ่าย จนกลายเป็นข่าวให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์ หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง ดังนั้นทางรายการรัฐบาลบ้านหูนจึงได้นำประเด็น โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรคเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงโครงการ 30 บาทรักษาทุกโรคเช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค

วาทกรรมที่ 1

โดยภาพรวมประชาชนก็ยังพอใจรัฐบาลอยู่ เนื่องจากมีนโยบายบางอย่างที่รัฐบาลสามารถดำเนินการได้รวดเร็ว เช่นโครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค/สุดาร์ตน์ (ตอนโพลรัฐมนตรี วันที่ 29 พฤษภาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

นโยบาย 30 บาท ด้วยการให้ประชาชนล้างมือ 7 ขั้นตอน เป็นงาน Present อย่างหนึ่งที่จะให้ประชาชนรักษาความสะอาด จะไม่เจ็บป่วย ซึ่งเท่ากับเป็นการประหยัดงบประมาณ/สุดาร์ตน์ (ตอนสื่อกับส่วย วันที่ 21 พฤษภาคม 44)

3.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : ปัญหายาบ้าและยาเสพติด

ตอน มาตรการสุดท้าย วันที่ 26 กรกฎาคม 44

- | | |
|---------|--|
| พิธีกร | สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ สองวันนี้เราฮือฮากันเป็นพิเศษเรื่องหน่วยล่าสังหารที่จะมาไล่ล่าขบวนการยาเสพติดนะครับ เหมือนจะให้ เป็นมาตรการระดับสุดยอดนะครับ ต่อต้านการค้า ยาเสพติด ก็เลยมีทั้งคนเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย ถึงในที่สุด จะมีการปฏิเสธ แต่ก็น่าลองๆ มาคุยกันดูหน่อยนะครับว่า มาตรการนี้ใครเป็นคิดครับ |
| ชวลิต | นี่เรื่องอะไรกันครับ ใครล่าสังหารใคร |
| พิธีกร | อ้าว ! ทำไมท่านไม่รู้เรื่องเลยหรือครับ |
| ชวลิต | บังเอิญผมไปเมียนมาร์มา |
| ไตรรงค์ | ยังไมรู้หรือครับ เดี่ยวผมจะเล่าให้ฟังเอง เพราะว่าผมฉลาด ครับ คือเขาบอกว่ายาเสพติดมันปราบยากปราบเย็น ปราบ ไม่หมดหรอกครับ เพราะว่ามีผู้มีอิทธิพลนักการเมืองบางคน ข้าราชการบางกลุ่มนี่อยู่เบื้องหลัง ใ้พวกที่มีอิทธิพลทั้งหลาย ครับ |

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า ปัญหายาบ้ายาเสพติด เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นคู่กับประเทศไทยมานานหลายสิบปี ไม่ว่าจะรัฐบาลยุคไหน สมัยไหนก็ไม่สามารถจัดการให้หมดสิ้นไปได้มาถึงในสมัยรัฐบาล พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ได้มีการตั้งหน่วยเฉพาะกิจขึ้นมาเพื่อไล่ล่าสังหารพ่อค้า หรือขบวนการค้ายาเสพติด จากการทำนายกรัฐมนตรีประกาศนโยบายปราบปรามยาเสพติดและผู้มีอิทธิพลให้หมดไป ทำให้พรรคประชาธิปัตย์มองว่าเป็นการกลับไปใช้มาตรการสมัยรัฐบาลทหารเผด็จการที่เคยใช้มานานแล้ว ในขณะที่บ้านเมืองวันนี้เป็นประชาธิปไตย ดังนั้นจึงเกิดเสียงต่อต้านนโยบายเรื่องนี้เป็นอย่างมาก จนกลายเป็นข่าวให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์ หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง ดังนั้นทางรายการรัฐบ้านหุ่นจึงได้นำประเด็น ปัญหายาบ้ายาเสพติด มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ ปัญหายาบ้ายาเสพติดดังกล่าวเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : ปัญหายาบ้ายาเสพติด

วาทกรรมที่ 1

การจัดการปัญหาเสพติด เราต้องดูแลวัยรุ่นให้ดี แล้วจัดการกับผู้ค้า ผู้ขาย ซึ่งอาจมีคนมีสีเข้าไปเกี่ยวข้องด้วย และก็จัดทำ Workshop กับทางตำรวจให้รวบรวมรายชื่อ blacklist พวกข้าราชการนอกแถวส่งมาให้นายก ถ้ามีหลักฐานชัดเจนจะจัดการขั้นเด็ดขาด /ทักษิณ (ตอนกรม.สัญจร วันที่ 17 กรกฎาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

รัฐบาลรณรงค์ทำสงครามกับยาเสพติด และเผาทำลายยาเสพติดเมื่อวันที่ผ่านมา ซึ่งถือเป็นการเผาทำลายยาเสพติดจำนวนมากที่สุดในรอบ 20 ปี/สุดารัตน์ (ตอนเอาไปเผา วันที่ 28 มิถุนายน 44)

4.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย

ตอน การบินไทย วันที่ 3 พฤษภาคม 44

- | | |
|--------|---|
| พิธีกร | เออ...อย่างนี้เขาเรียกว่าหมูไปไถ่มานะครับ แล้วท่านฝ่ายค้านคิดว่าอย่างไรบ้าง |
| ชวน | ต้องขออนุญาตกราบเรียนอย่างนั้นนะครับว่า ตามหลักการที่ |

เราปฏิบัติกันมาเนี่ย ท่านรัฐมนตรีและท่านนายกรัฐมนตรี
ปัจจุบัน ท่านคุ้นเคยกับการบริหารบริษัทที่เป็นกิจการ
ส่วนตัว ผมได้พิจารณาแล้วนะครับ เข้าใจว่า ท่านคงจะ
นึกเอาเองนะครับว่า การบินไทยเป็นบริษัทส่วนตัวของ
ท่านด้วยเหมือนกันนะครับ ท่านก็เลยตัดสินใจโดยไม่ต้อง
ฟังเสียงใครเลยนะครับ

ตอน ข้าราชการประท้วง วันที่ 11 กันยายน 44

พิธีกร **ปัญหาของการบินไทยหรือกระทรวงคมนาคมเนี่ย ยังวุ่น
ไม่เลิกนะครับ ไม่ทราบที่ท่านนายกจะจัดการอะไรยังไงต่อไป
ครับ**

ทักษิณ **เออ...คือสำหรับปัญหาการบินไทยนะครับ ผมก็จะลงไปจัดการ
อย่างเบ็ดเสร็จขาดด้วยตัวเองแล้วนะครับ_ ส่วนเรื่องขู่วางระเบิด
เนี่ย ขอประชาชนอย่างหวั่นไหวตกใจเลยนะครับ เดี่ยวผมจะไป
นอนเฝ้าที่ดอนเมืองเอง(ฮา)**

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า ปัญหาของการบินไทย เกิดจากการที่
พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี แต่งตั้งคนใกล้ชิดเข้าไปเป็นผู้บริหารบริษัทการบินไทย ซึ่ง
สร้างความไม่พอใจให้กับพนักงานการบินไทยเป็นอย่างมาก มีการรวมตัวประท้วงและไม่ยอมรับ
การเข้ามารับตำแหน่งของผู้บริหารคนใหม่ หลายคนมองว่าการกระทำของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร
เป็นการกระทำเพื่อพวกพ้องของตนเอง และมีเรื่องของผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้องอีกด้วย
ประเด็นดังกล่าว กลายเป็นข่าวให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์ หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง
ดังนั้นทางรายการรัฐบ้านหุ่นจึงได้นำประเด็น การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย มาวิพากษ์วิจารณ์เช่น
เดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย เกิด
ขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นดังกล่าวเช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาท
กรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมที่แจ้งการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล: การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย

วาทกรรมที่ 1

ปัญหาของการบินไทย นายกลงไปจัดการอย่างเบ็ดเสร็จเด็ดขาดด้วยตัวเองแล้ว /ทักษิณ (ตอนชำระราชการประท้วง วันที่ 11 กันยายน 44)

วาทกรรมที่ 2

การแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย หากได้คนใกล้ชิดเข้ามาจะทำให้ทำงานมีประสิทธิภาพ คล่องตัว /ทักษิณ (ตอนการบินไทย วันที่ 3 พฤษภาคม 44)

5.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : การรวมพรรคการเมืองของรัฐบาล

ตอน รวมพรรค วันที่ 6 มิถุนายน 44

- | | |
|--------|--|
| พิธีกร | ว่า..อะๆๆ เดียวครับ ถ้าเค้ารวมกันแล้ว ผังนี้บ้าง ฝ่ายค้านจะทำยังไงครับ |
| ชวน | เออ..ต้องขออนุญาตกราบเรียนยังงั้นนะครับว่า การรวมพรรคเนี่ย เป็นสิทธิที่จะทำได้อยู่แล้วนะครับ...เพียงแต่ว่าภาพที่ออกมาเนี่ยอาจจะไม่น่าดูเท่าไร อาจจะกลายเป็นเผด็จการ ก็เพราะว่าตอนนี้ เราก็ไม่มีสิทธิ์อภิปรายท่านนายกอยู่แล้ว (ฮา) |

ตอน รวมพรรค วันที่ 6 มิถุนายน 44

- | | |
|-------|---|
| ปวีณา | อันที่จริงนะคะ การอ้างว่าการรวมพรรคแล้วทำให้พรรคใหญ่ขึ้น เข้มแข็งขึ้น ไม่แน่เสมอไปหรอกนะคะ ถ้ารัฐบาลทำงานไม่สำเร็จ ประชาชนก็อาจจะเลือกพรรคอื่น หรือชาวบ้านเบื่อพรรคเก่าๆ ก็อาจจะเลือกพรรคใหม่ที่ตั้งขึ้นมาแทนก็ได้ รวมกัน แยกกันก็ได้ อย่างที่เค้าว่า ดั่งแล้วแยกวง ยังไงคะ (ฮา) |
|-------|---|

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า การรวมพรรคการเมือง ให้เหลือเพียง 2 พรรคตามแนวความคิดของ พ.ท.ต.ทักษิณ ชินวัตร กลายเป็นประเด็นทางการเมืองที่มีการพูดกันมาก เนื่องจากถูกมองว่า การรวมพรรคของรัฐบาลจะทำให้ได้เสียงข้างมาก จนทำให้ฝ่ายค้านไม่สามารถทำหน้าที่ตรวจสอบ หรือยื่นอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลได้อีกต่อไป และจะกลายเป็น “เผด็จการรัฐสภา” ดังนั้นจึงเกิดเสียงวิพากษ์วิจารณ์ต่อการกระทำของรัฐบาลจากบุคคลหลายฝ่าย ไม่ว่าจะเป็นนักการเมือง หรือนักวิชาการ จนกลายเป็นข่าวให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์

หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง ดังนั้นทางรายการรัฐบ้านหุ่นจึงได้นำประเด็น การรวมพรรคการเมืองของรัฐบาล มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ การรวมพรรคการเมืองของรัฐบาลดังกล่าวเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักที่แข็งประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมที่แจ้งการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : การรวมพรรคการเมือง

วาทกรรมที่ 1

การรวมพรรคเป็นเรื่องดี เป็นแนวโน้มของการเมืองยุคหน้า ซึ่งใกล้เคียงกับประเทศประชาธิปไตยที่พัฒนาแล้ว/ทักษิณ (ตอนรวมพรรค วันที่ 6 มิถุนายน 44)

วาทกรรมที่ 2

การรวมพรรคเป็นการรวมเพื่อผลประโยชน์ทางการเมือง เพื่อผลประโยชน์ของประเทศชาติ ต้องมีอุดมการณ์ร่วมกันด้วย /สุชาติ (ตอนรวมกันเราอยู่ 2 วันที่ 18 กรกฎาคม 44)

6.วาทกรรมเชิงวิพากษ์: การขึ้นค่าทางด่วน

ตอน ของฟรีไม่มี วันที่ 9 กรกฎาคม 44

คุณชาย เอาล่ะครับ ไร่ที่พิเศษเก็บเพิ่มอะไรนี้ เราไม่ว่าล่ะครับ แต่ที่
ต้องก็คือเสียตังค์แล้วยังไม่ปลอดภัยนะสิครับ แย่นะครับ

พิธีกร คุณชายหมายถึงอะไรครับ

คุณชาย เข้า! ก็ที่คณะกรรมการความปลอดภัยด้านการขนส่งแห่งชาติ
เขาออกมาพูดสิครับว่า สะพานแขวนพระราม 9 ซึ่งอยู่ใน
ความรับผิดชอบของการทางพิเศษไร่ที่เราเสียตังค์เพิ่มนี้
แหละครับ (ฮา) มันอาจจะไม่ปลอดภัยนะครับ คือมัน
แกว่งๆ นะครับ(ฮา)

ตอน ทางด่วนพิศวง วันที่ 14 สิงหาคม 44

พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ปัญหาเรื่องการเก็บค่าทางด่วนพร้อมภาษี
มูลค่าเพิ่ม กลายเป็นรายการขว้างงูไม่พันคอ ฉะอืดฉะอมไปตาม ๆ
กัน เนื่องจากกฤษฎีกาที่ขาดว่าการทางไม่มีมติ ครม.อนุญาตให้ดำเนิน
การเก็บได้ ผลก็คือผ่านมาตรการทำผิดขั้นตอนครับ

อาจารย์แม่ ค่ะ เห็นการทางเคำบอภมานะคะว่าเป็นอำนาจที่เคำจะปฏิบัติได้ตาม
ประมวลรัษฎากรนี้คะ **เคำอ้างว่าต้องแบกรับภาระภาษีมูลค่าเพิ่ม
แทนชาวบ้านมานานแล้วคะ ถึงจะมีผู้ท้วงติงว่าต้องมีมติ ครม.
ก่อนก็ยังไม่สนใจนะคะ** (ฮา) เคำก็ยังอุตสาหะบอกว่า จะให้กรม.เนี้ยมี
มติย้อนหลังคะ ไฮ้โห! ทำไมเคำถึงฉลาดอะไรปานนั้นคะเนี้ย (ฮา)
ตำรากฎหมายเล่มไหน ๆ เคำก็บอกว่า จะออกกฎหมายที่ให้คุ้มหรือให้
โทษย้อนหลังไม่ได้คะ

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า ปัญหาดังกล่าวเกิดจากการที่การทางพิเศษ
แห่งประเทศไทย ถึงเวลาที่ต้องขึ้นราคาค่าทางด่วน ซึ่งเป็นไปตามสัญญาที่ทำไว้ในสัญญา
สัมปทานของบริษัทเอกชน โดยการทางพิเศษ ฯ อ้างว่าเพื่อจะได้ไม่ต้องแบกรับภาระการขาดทุน
แทนประชาชนที่สะสมมาหลายปี ซึ่งการขึ้นราคาค่าทางด่วนนี้ก็เหมือนกับการขึ้นราคาค่า
สาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน ทำให้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์เรื่องนี้มาก นอกจากนี้ยังมีปัญหาการร้อง
เรียนเรื่องด่านเก็บค่าผ่านทางที่อยู่บนจุดต่าง ๆ ของทางด่วนว่า เป็นการเอาวัดเอาเปรียบประชาชน
มากเกินไป เนื่องจากตั้งอยู่ห่างจากทางลงที่ประชาชนใช้สัญจรไปมาเป็นประจำ ดังนั้นทาง
รายการรัฐบาลน่าจะได้นำประเด็น การขึ้นค่าทางด่วน มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์การขึ้นค่าทางด่วน ดังกล่าวเกิดขึ้น
ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์
นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : การขึ้นค่าทางด่วน

วาทกรรมที่ 1

กรณีการขึ้นค่าทางด่วนไม่ใช่เป็นการผลักภาระให้ประชาชน แต่เป็นหน้าที่ที่ผู้บริโภครที่จะ
ต้องรับผิดชอบเหมือนกับการบริการอื่นๆ เช่น ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ ทั้งนี้เพราะการทาง
พิเศษต้องรับภาระนี้แทนประชาชนมาหลายปีแล้ว/ทักษิณ(ตอนของฟรีไม่มี วันที่ 9 กรกฎาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

ทางรัฐบาลไม่ได้นั่งนอนใจ เมื่อทางกฤษฎีกามีผลชี้ขาดออกมากการทางฯ ก็ต้องระงับการ
เก็บเงินเพิ่มทันที ส่วนเรื่องจะให้มิตีย้อนหลังนั้น ก็ได้ลดลงมาเหลือ 38 บาทแล้วเท่ากับระยะ
เวลาที่ขึ้นราคา/ประจักษ์ (ตอนทางด่วนพิศวง วันที่ 14 สิงหาคม 44)

7.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : การปฏิรูประบบราชการ

ตอน ปฏิรูปราชการ วันที่ 1 สิงหาคม 44

พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ สุดสัปดาห์ที่ผ่านมาเราอาจจะฟังความ
สนใจไปที่สี่แดงกันหมด อาจจะต้องก้าวไปบ้างนะครับ ทราบมั๊ย
ครับว่ารัฐบาลได้มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ หรือที่เรียกกันว่า
เวิร์คช็อป เรื่องการปฏิรูประบบโครงสร้างราชการด้วยครับคุณ
ชายครับ

คุณชาย แหม..เรื่องปฏิรูประบบราชการอีกแล้วหรือครับ เห็นพูด
เรื่องนี้กันบ่อย แต่สุดท้ายก็เหลวทุกทีแหละครับ ใ้ที่พูดว่า
ทำงานแบบเช้าชามเย็นชามเนี่ย เดียวนี้ชาวบ้านก็ยังไม่รู้สักอย่าง
นั่นครับ ก็ไม่รู้ว่าใ้เข้าชามนะชามอะไร แล้วตอนเย็นนะชาม
อะไร จะใช้ชามถ้วยถ้วยถ้วยถ้วยของนายหมึกแดงเขาหรือเปล่าก็
ไม่แน่ (ปรบมือ) (ฮา)

สมัคร ท่านครับ เขาพูดกันถึงเรื่องการทำงานของรัฐบาลว่าไม่ค่อย
จะกระชับคล่องตัว โดยเฉพาะงานที่ต้องให้บริการ
ประชาชน มีคนเขาเล่าให้ผมฟังว่า เขาไปทำบัตรประชาชนไป
เดียว เมื่อก่อนต้องวิ่งรอกไปมาจนรุ่น ขึ้นขึ้นขึ้นลงชั้นนี้ รวมๆ
แล้วก็รวม 3 กิโลเมตรเห็นจะได้ แหม..(ฮา)

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า รัฐบาลของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร มีนโยบาย
ปฏิรูประบบราชการ เพราะเห็นว่า การให้บริการประชาชนของภาครัฐในหน่วยงานต่างๆ ต้องเสีย
เวลากับขั้นตอนบางอย่างมากเกินไปจนเกิดความจำเป็น จึงต้องการให้ลดบางขั้นตอนลงเพื่อความสะดวก
และประหยัดเวลาในการใช้บริการของประชาชน โดยการนำระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัยเข้ามาใช้
เช่น การทำงานหรือการจัดเก็บเอกสารโดยใช้คอมพิวเตอร์ แต่เนื่องจากว่าระบบราชการของไทยมี
ลักษณะเช้าชามเย็นชามฝังรากลึกมานานหลายสิบปี นโยบายนี้จึงถูกมองว่าเป็นเรื่องยากที่จะ
ปฏิบัติได้จริง หลายฝ่ายจึงได้แสดงความคิดเห็นว่าไม่ได้ทำได้สำเร็จอย่างที่ประกาศไว้ ดังนั้นทาง
ราชการรัฐบาลนั้นจึงได้นำประเด็น การปฏิรูปราชการ มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ การปฏิรูปราชการ ดังกล่าวเกิดขึ้น
ขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรม
วิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : การปฏิรูปราชการ

วาทกรรมที่ 1

การที่เราต้องปฏิรูประบบราชการ เพราะว่าที่ผ่านมาหน่วยงานราชการต่างๆ มีการทำงานที่ซับซ้อนมาก บางหน่วยนี้ใหญ่เทอะทะเกินความจำเป็น ทำให้ไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร เราต้องทำให้กระชับมีความคล่องตัว แยกกระทรวงออกมาเป็นปีก ชับงานราชการได้ดี ไม่เลอะเทอะ เหมือนแต่ก่อน/สุดารัตน์ (ตอนปฏิรูปราชการ วันที่ 1 สิงหาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

เราต้องปฏิรูปราชการ ไม่อย่างนั้นจะสู้ใครไม่ได้ ถ้าระบบราชการเราขาดประสิทธิภาพ/สุดารัตน์ (ตอนปฏิรูปราชการ วันที่ 1 สิงหาคม 44)

8.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ :ข้าราชการประท้วง

ตอน ข้าราชการประท้วง วันที่ 11 กันยายน 44

- พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ จากกรณีการโยกย้ายปลัดกระทรวงพาณิชย์แบบฟ้าผ่า **ทำให้ข้าราชการกระทรวงพาณิชย์ไม่พอใจ** นัดกันแต่งชุดดำประท้วงเมื่อ 10 กันยายนที่ผ่านมา ไม่ทราบว่าเป็นเรื่องนี้น่าสนใจนักคิดเห็นอย่างไรครับ
- ทักษิณ คือกรณีนี้ก็แล้วแต่เขาจะครับ เขามีสิทธิ์ที่จะแต่งอยากใส่สีดำเนี่ยก็เป็นเรื่องที่ช่วยไม่ได้ แต่มันไม่ใช่สีที่สดใสจะครับ
- ชวน เอ่อ..ผมพิจารณาแล้วนะครับ ขออนุญาตกราบเรียนอย่างนี้นะครับว่า **ข้าราชการเขาไม่พอใจถึงเหตุการณ์อย่างนี้ขึ้นนะครับ ถึงได้ใส่ชุดดำประท้วงนะครับ** ซึ่งการใส่ชุดดำนี้ก็ถูกต้องแล้วนะครับ เนื่องจากว่าเป็นการโดนปลดแบบฟ้าผ่าจะครับ ก็ต้องดำเนินต่อตะโกเป็นธรรมดาจะครับ (ฮา) ถ้าเกิดว่าข้าราชการใส่สีดำๆ เนี่ย ชี้เค้าลอยมาก้อาจจะเปื้อนได้จะครับ (ฮา)
- อาจารย์แม่ อ้อ การสวมใส่เสื้อผ้าเนี่ยจะคะ นอกจากจะใช้ปกคลุมร่างกายแล้ว ยัง เป็นการแสดงสถานะทางสังคมด้วยจะคะ **อย่างเช่นแต่งชุดดำเนี่ยก็แปลว่าประท้วงไม่พอใจ ถ้าพอใจเนี่ยคงแต่งชุดขาวกันจะคะ (ฮา)**

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่าเหตุการณ์ประท้วงของข้าราชการกระทรวงพาณิชย์ เกิดจาก พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีได้ออกคำสั่งย้ายปลัดกระทรวงพาณิชย์ ทำให้พนักงานพากันใส่ชุดดำประท้วงแสดงความไม่พอใจการคำสั่งดังกล่าว ประเด็นดังกล่าวนี้ได้กลายเป็นข่าวให้เห็นตามหน้าหนังสือพิมพ์ หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง ดังนั้นทางรายการรัฐบานหุ่นจึงได้นำประเด็นข้าราชการประท้วง มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ข้าราชการประท้วงเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักที่แข็งประเด็นดังกล่าวเช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : ข้าราชการประท้วง

วาทกรรมที่ 1

ข้าราชการไม่มีสิทธิ์เลือกผู้บังคับบัญชา แล้วก็ไม่ใช่น้ำที่ของสหภาพที่จะออกมาเคลื่อนไหว/ทักษิณ (ตอนข้าราชการประท้วง วันที่ 11 กันยายน 44)

วาทกรรมที่ 2

นายกคงทำงานคนเดียวไม่ได้แน่นอน ต้องขอความร่วมมือจากทุกฝ่ายเพื่อประเทศ ทั้งข้าราชการการเมือง ข้าราชการประจำ และข้าราชการรัฐวิสาหกิจ/ทักษิณ (ตอนข้าราชการประท้วง วันที่ 11 กันยายน 44)

9.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ :โครงการธนาคารเพื่อประชาชน

ตอน ปิดทองหลังพระ วันที่ 29 มิถุนายน 44

พิธีกร	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ หลังจากที่ท่านนายกได้เป็นประธานเปิดโครงการธนาคารประชาชนที่ผ่านมานั้น มีเสียงตอบรับดีมากจากประชาชนนะครับ
ทักษิณ	เอ่อ ผมก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเงินก้อนนี้จะเป็นประโยชน์ต่อประชาชนในระดับรากหญ้า ถ้าทุกคนตั้งใจทำมาหากินแล้วเนี่ย โอกาสตั้งตัวได้อย่างผมเนี่ยได้ทุกคนเลยครับ
สุดาวรัตน์	จริงๆ แล้วเนี่ยนะคะ ประชาชนต่างก็ชื่นชมว่าโครงการนี้เนี่ยเป็นโครงการที่ดี เพราะดอกเบี้ยต่ำ จ่ายแค่ร้อยละ 1 ต่อเดือนคะ ไม่เหมือนเงินกู้ธนาคารระบบนะคะที่ต้องจ่ายถึงร้อยละ 20 นะคะ ชาว

บ้านเขาได้ประโยชน์มากจากโครงการนี้เลย

- พิธิกร อืม... แต่หลายท่านก็ฝากถามมาว่า แทนที่จะไปกู้
ธนาคารประชาชนเนี่ย ท่านนายกครับ กู้ท่านนายกโดยตรงไม่ได้
เหรอ (ฮา)
- ทักษิณ เอ่อ... ก็ดีนะครับ แต่คือผมไม่ได้มีเงินมากมายอะไรแล้วนะครับ
- ตู้ ฮะ !
- ทักษิณ ผมโอนให้ลูกไงครับ (ฮา)
- อาจารย์แม่ เอาอย่างนั้นละคะ กลับมาเรื่องธนาคารประชาชนดีกว่าละคะ
**อย่าไปดูคะว่าคนมากู้เยอะแล้วประสบความสำเร็จ แต่เรา
ต้องดูว่าเอาเงินกู้มาได้จะได้คืนแค่ไหนละคะ (ฮา)**

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า การจัดตั้งธนาคารประชาชน เป็นอีกนโยบายหนึ่งของ
รัฐบาล พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร เพื่อกระจายโอกาสการเข้าถึงแหล่งเงินให้กับประชาชนผู้มี
รายได้น้อย เพื่อสร้างทางเลือกและลดการพึ่งพาแหล่งเงินกู้นอกระบบ แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นคือเมื่อ
ประชาชนกู้เงินไปแล้ว ไม่สามารถหาเงินมาใช้คืนได้ ก็ะยิ่งกลายเป็นการก่อหนี้ให้กับประชาชน
เพิ่มมากขึ้น ดังนั้นทางรายการรัฐบ้านหุ้จึงได้นำประเด็นปัญหาโครงการธนาคารเพื่อประชาชน
มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ โครงการธนาคารเพื่อประชาชน
ดังกล่าวเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของ
วาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : โครงการธนาคารเพื่อประชาชน

วาทกรรมที่ 1

โครงการธนาคารเพื่อประชาชนของรัฐบาล ได้รับเสียงตอบรับที่ดีมาจากประชาชน โดย
ต่างชื่นชมว่าเป็นโครงการที่ดีเพราะดอกเบี้ยต่ำและชาวบ้านได้ประโยชน์มากจากโครงการนี้/สุดา
รัตน์ (ตอนเอาไปเผา วันที่ 28 มิถุนายน 44)

10.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ :ความไม่โปร่งใสในการออกสลากกินแบ่งรัฐบาล

ตอน หวยลือค วันที่ 18 มิถุนายน 44

- พิธีกร สวัสดิ์ครับ วงการนักแสวงโชคปั่นป่วนไปตามๆ กันครับ ช่วงนี้ครับ **เมื่อมีข่าวลือว่าเกิดการลือคหวยกันขึ้นมา**
- คุณชาย แหม..พูดแล้วก็น่าเจ็บใจครับคุณผู้ครับ **คนไทยตอนนี้ก็จนแสนจนกันอยู่แล้วความหวังจะถูกหวยสักงวดของรัฐบาลมันก็น้อยยังจะมาโดนลือคเลขกันอีก** แหม..มันน่าจับมาลือคคอดีเข้าซะให้เซ็ดละครับ
- ทักษิณ ลือกันมานานแล้วนะครับเรื่องการลือคผลการออกสลาก ต้องขอเรียนชี้แจงว่าไม่น่าจะเป็นไปได้ เพราะว่าสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลมีขั้นตอนที่เข้มงวดโปร่งใสในการออกรางวัลนะครับ
- ปวีณา เอ่อ แต่ว่างวดก่อนมันน่าจะสลับนะคะคุณ เลขที่ออก 113311 เลขอะไรคะมันจะสวายนานนั้นนะคะ (ฮา)
- ทักษิณ มันก็มีสิทธิ์จะเป็นไปได้นะครับ เพราะคนยังมีสิทธิ์เท่าเทียมกัน เลขทุกตัวก็มีสิทธิ์เท่าเทียมกันตามรัฐธรรมนูญนะครับ สามารถออกเป็นรางวัลได้เหมือนกัน อาจจะเป็น 000 หรือ ว่า 8888 ได้ทั้งนั้นครับ (ฮา)
- พิธีกร เอ่อ แต่จากการที่ถ่ายทอดการออกรางวัลครั้งแรกนั้นเลยนะครับ ที่ไอทีวีถ่ายทอด คนดูสงสัยครับว่าประชาชนที่มาร่วมออกรางวัล ตอนตกทำไมถึงต้องก้มมองครับ
- ปวีณา เอ่อ **ปัญหาก็อยู่ตรงนี้แหละคะ คนที่คุณอยู่เวลาที่เขาก้มตักนะคะ ทำไมไม่ยกเลิเบออร์นั้นคะ** หรือตบให้คว่ำไปเลยคะ (ฮา)
- ทักษิณ เอ่อ ตามกฎหมายแล้วก็ห้ามตบคนก้มนะครับ เหมือนคนล้มอย่าข้ามนะครับ (ฮา)
- พิธีกร **ได้ยินเขาลือว่าแก๊งลือคหวยเนี่ย มีวิธีการที่ไฮเทคมาก** ครับ มีการทาสารเคมีไว้ที่ลูกกลมๆ ที่จะตก แล้วใส่คอนแทคเลนส์ที่ทำพิเศษมาเท่านั้น ถึงจะมองเห็นเครื่องหมายที่ทำให้
- ทักษิณ เอ่อ เรื่องทาสารเคมีบนทรงกลมนี้ เป็นไปไม่ได้หรอกครับ เพราะลูกทรงกลมที่จะนำมาใช้นี้ ถูกเก็บรักษาไว้อย่างดีเลย จะนำออกมาใช้เฉพาะตอนที่ออกสลากนะครับ คนภายนอกไม่มีสิทธิ์

ไปยุ่งเกี่ยว ยุ่งได้เฉพาะคนภายใน (ฮา) เอ๊ะ ผมพูดอะไรผิดหรือ
ครับ คือยังโทษใครไม่ได้ เพราะว่าตอนนี้ยังอยู่ในขั้นตอนตรวจ
สอบภายในอยู่นะครับ

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า ประเด็นของสลากฯ มีการลือคเลขในการออก
รางวัลสลากกินแบ่งรัฐบาลที่ออกในแต่ละงวดเพื่อไม่ให้ประชาชนถูกหรือได้รับรางวัลใหญ่หลาย
งวดติดกัน โดยอาศัยเทคนิคของการดักลูกบอลในการออกสลาก ที่ได้ทำดำเนินไว้ ดังนั้นตัวเลขที่
ออกมาแต่ละงวดจึงดูผิดเพี้ยนไป จนเกิดการต่อต้าน และเริ่มจับตามองวิธีการออกสลากของ
กองสลากฯ มากขึ้น รวมทั้งการนำเทปบันทึกการออกสลากฯ มาตรวจสอบเป็นงวดๆ เพื่อหาความ
โปร่งใสในการออกรางวัล เนื่องจากการกระทำดังกล่าวเป็นการเอาเปรียบประชาชนอย่างมาก
ปัญหาดังกล่าวทำให้สื่อมวลชนหลายแขนงให้ความสนใจจับตามองการแก้ไขปัญหาดังกล่าวของ
รัฐบาล และมีการรายงาน ติดตามผลความคืบหน้าเป็นระยะๆ ดังนั้นทางรายการรัฐบ้านหุ่นจึงได้
นำประเด็น ความไม่โปร่งใสในการออกสลากกินแบ่งรัฐบาล มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ ความไม่โปร่งใสในการออกสลาก
กินแบ่งรัฐบาลดังกล่าวเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้
ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : ความไม่โปร่งใสในการออกสลากกินแบ่งรัฐบาล

วาทกรรมที่ 1

ข่าวลือเรื่องการลือคผลการออกสลากไม่น่าจะเป็นไปได้ เพราะสำนักงานกองสลากกิน
แบ่งรัฐบาลมีขั้นตอนที่เข้มงวดโปร่งใสในการออกรางวัล/ทักษิณ (ตอนหวยลือค วันที่ 18 มิถุนายน
44)

วาทกรรมที่ 2

เรื่องการทาสารเคมีบนทรงกลมนั้นเป็นไปได้ เพราะลูกทรงกลมจะถูกเก็บรักษาไว้
อย่างดี จะนำออกมาใช้เฉพาะตอนที่ออกสลากเท่านั้น /ทักษิณ (ตอนหวยลือค วันที่ 18 มิถุนายน
44)

วาทกรรมที่ 3

ปัญหาเรื่องกองสลากกินแบ่งรัฐบาลขณะนี้กำลังเร่งจัดการแก้ไขด้วยกันทุกฝ่าย เพราะหากอยู่ในความไม่ถูกต้อง ผลเสียก็จะเกิดกับรัฐบาลเอง ประชาชนก็จะไม่เชื่อถือ แล้วก็ไม่ซื้อหวย รัฐบาลเองก็ขาดรายได้ /ทักษิณ (ตอนหวยลือค วันที่ 18 มิถุนายน 44)

11.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ :การแก้ไขปัญหาการจราจร

ตอน จราจร 1 วันที่ 9 พฤษภาคม 44

- พิธีกร เข้า..สวัสดีพร้อมกันครับ มาพบกันพร้อมหน้า 3 ท่านนี้ วันนี้เรา
คุยเรื่องสำคัญของกรุงเทพมหานคร ต้องขอภัยที่น้องต่างจังหวัด
ด้วยนะครับ **เรื่องนี้เดือดร้อนกันกับคนกรุงเทพฯโดยตรง**
ครับ เรื่อง การแก้ไขปัญหาจราจรของกรุงเทพมหานคร
- ชวน เอ่อ.. ก็โดยหลักการแล้ว ผมขออนุญาตการเรียนกรีดเลยนะครับ
- ตู้ อีกทีฮะ เรียนอะไรนะครับ
- ชวน เรียน ..กรีด ครับ หมายถึง เออ..ตัดไบมีดโกนกรีดนะครับ
- ตู้ ไอ้โฮ ที่กรีดคนอื่นให้หมดสภาพมาแล้วไซ้ใหม่ครับ
- ชวน เออ.. ตรงนี้ต้องขออนุญาตกราบเรียนนะครับว่า **การที่เรากรีด**
เนี่ยนะ แสดงว่าเรามีข้อมูลอยู่นะครับ ไม่ใช่กรีดทั่วไป
โดยไม่มีเหตุผล เช่นการแก้ปัญหาราจรนะครับ หลายคน
คงได้พิจารณาเห็นแล้วว่า มีบางท่านบอกว่าจะแก้ปัญหมาให้
ได้ภายใน 6 เดือน แต่ ..ก็ ..ทำไม่ได้ นะครับ

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า การแก้ไขปัญหาราจร เป็นนโยบายหลักที่ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร หัวหน้าพรรคไทยรักไทย นำมาใช้เป็นประเด็นในการหาเสียงเลือกตั้งทั่วไป เมื่อปี 2544 โดยได้สัญญากับประชาชนว่าจะแก้ปัญหาราจรของกรุงเทพมหานคร ให้ได้ ภายใน 6 เดือน แต่เมื่อเวลาผ่านไปก็ไม่สามารถแก้ไขได้ตามที่สัญญาเอาไว้ อันที่จริงแล้วปัญหาราจรในกรุงเทพมหานครเป็นปัญหาที่ไม่เคยมีรัฐบาลยุคไหน สมัยไหนสามารถแก้ปัญหานี้ ได้เลย เนื่องจากปัญหาราจรเป็นเรื่องที่ใกล้ตัวประชาชน มีผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ ดังนั้นทางราชการรัฐบาลหุ่นจึงได้นำประเด็น การแก้ไขปัญหาราจร มาวิพากษ์วิจารณ์เช่น เดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตามผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์การแก้ไขปัญหาการจลาจลดังกล่าวเกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นนี้เช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมที่แจ้งการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : การแก้ไขปัญหาการจลาจล

วาทกรรมที่ 1

รัฐบาลชุดก่อนมีกรรมวิธีการฯ ร่วมแก้ไขปัญหาคาราคาซังของกรุงเทพมหานครมาโดยเฉพาะ แต่เนื่องจากปัญหานั้นมีเยอะยากที่จะแก้ปัญหทั้งระบบได้ง่าย ทำให้มีการแก้ปัญหาไปบ้างในระดับหนึ่ง / ชวน

12.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : แรงงานเถื่อน

ตอน มนุษย์ต่างดาว วันที่ 23 กรกฎาคม 44

- พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ **ปัญหาแรงงานต่างด้าวนี้สาหัสพันปัญหาเลย** ไม่ว่าจะเป็นเรื่องอาชญากรรม แย่งงานเรา ทร์พยากร สาธารณสุข ใ้เยอะแยะ **แก้กันนานแล้วยังไม่สำเร็จครับ**
- อาจารย์แม่ ก็พวกตำรวจไม่ปรับปรุงวิธีการจับกุมนะสิคะ เวลาจับได้ทีไร บังคับให้ร้องเพลงชาติไทยตลอด เดี่ยวนี้แรงงานต่างชาตินี้ร้องเพลงเก่งกว่าเราอีกนะคะ (ฮา) **ทั้งนี้ร้อง ทำนอง อักขระนี้** ก่อนหน้าจะเข้ามาเมืองไทยเนี่ย แอบไปเรียนร้องเพลงชาติไทยมาก่อนนะคะ (ฮา)

ตอน มนุษย์ต่างดาว วันที่ 23 กรกฎาคม 44

- พิธีกร หรือก็ไม่ก็ดูง่าย ๆ ครับ ถ้าเมามาเนี่ยคนไทยเลยใช้มี๊ยะ เพราะมันมีที่พูดกันว่า **ศุภร์เมมา เสาร์นอน อาทิตย์ถอน จันทร์ลาใช้มี๊ยะ (ฮา) สมมตินะครับก็รู้แล้วว่าเป็นแรงงานต่างด้าว แก้ปัญหายังไงครับ**
- รมต.คลัง ปัญหาเกิดจากผู้ประกอบการบางราย **เค้าหาแรงงานไทยไม่ได้** นะครับ ก็จำเป็นจะต้องใช้แรงงานต่างด้าว
- อาจารย์แม่ แล้วคนไทยที่เตะฝุ่นอยู่ตอนนี้เป็นล้าน **ไม่ใช่แรงงานเหโรคะ** (ฮา) **หรือว่าเขาเป็นมนุษย์ต่างดาวคะท่าน (ฮา)**

ตอน มนุษย์ต่างดาว วันที่ 23 กรกฎาคม 44

ตู้ ซึ่งไม่ถูกใช้มายั้ครั้ง เพราะว่ามันมีกฎหมายค่าแรงขั้นต่ำอยู่
 แสดงว่าผู้ประกอบการเลี้ยงกฎหมาย ผิดนะครับ

อาจารย์แม่ ก็คงได้แรงงานราคาถูกลงนะค่า ค่าขายคงได้กำไรเยอะ แต่
 พอลายปีนะค่า ค่าก็ทวงโบนัสด้วยการปล้นฆ่าให้ตาย
 ให้หมดเลย (ฮา) ปัญหาไม่รู้จบละค่า

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า ปัญหาของการจ้างแรงงานเถื่อนหรือแรงงานต่างด้าวเข้ามาทำงานในไทยเพิ่มมากขึ้น ทางเจ้าของบริษัทหรือผู้ประกอบการกิจการให้เหตุผลว่า เพราะงานบางอย่างคนไทยไม่ยอมทำ จึงต้องจ้างแรงงานต่างด้าว ซึ่งส่วนใหญ่เป็นชาวพม่าที่แอบลักลอบเข้ามาและค่าแรงถูกกว่าคนไทย ประกอบกับทางรัฐบาลก็ไม่ได้เปิดโอกาสให้จ้างแรงงานต่างด้าวได้ทุกอาชีพ มีเพียงบางอาชีพเท่านั้นที่สามารถจ้างแรงงานต่างด้าวได้ นอกจากนั้นยังเกิดปัญหาที่รัฐบาลต้องแบกรับภาระค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาลเมื่อแรงงานต่างด้าวป่วยหรือได้รับบาดเจ็บจากการทำงานขึ้นมา เพราะไม่มีเงินจ่ายค่ารักษาพยาบาล อย่างไรก็ตามแม้รัฐบาลจะยืนยันว่าแรงงานต่างด้าวที่มีอยู่ส่วนใหญ่จะถูกกฎหมาย มีการลักลอบเข้ามาทำงานไม่มาก แต่ก็ยังปรากฏข่าวการจับกุมแรงงานต่างด้าวผิดกฎหมายให้เห็นเป็นจำนวนมาก หลายฝ่ายเสนอให้มีการนำแรงงานต่างด้าวเหล่านี้มาขึ้นทะเบียนให้ถูกกฎหมาย มีการเก็บเงินค่าประกันสังคมด้วย และกำลังรอดูว่าทางรัฐบาลจะดำเนินการแก้ไขปัญหานี้ได้สำเร็จมากน้อยขนาดไหน จากปัญหาดังกล่าวทางรายการรัฐบ้านหุ่นจึงได้นำประเด็น แรงงานเถื่อน มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์ประเด็นแรงงานเถื่อน ก็จะมีวาทกรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นดังกล่าวเช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : แรงงานเถื่อน

วาทกรรมที่ 1

ปัญหาเกิดจากผู้ประกอบการบางราย หาแรงงานคนไทยไม่ได้ จำเป็นจะต้องใช้แรงงานต่างด้าว / รมต. คลัง (ตอนมนุษย์ต่างดาว วันที่ 23 กรกฎาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

ทางกระทรวงแรงงาน ได้มีการวางแผนในการดำเนินการกับแรงงานต่างด้าวพวกนี้แล้ว / รมต.คลัง (ตอนมนุษย์ต่างดาว วันที่ 23 กรกฎาคม 44)

วาทกรรมที่ 3

ทางรัฐบาลได้กำหนดให้มีการลงทะเบียนแรงงานต่างด้าว เก็บเงินประกันสังคม กำหนดอัตราค่าแรงขั้นต่ำ เพื่อให้ไม่ให้งานต่างด้าวถูกกว่าคนไทย/พืธีกร (ตอนมนุษย์ต่างดาว วันที่ 23 กรกฎาคม 44)

13.วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : การปฏิรูปการศึกษา

ตอน การศึกษาพื้นฐาน วันที่ 13 สิงหาคม 44

- พืธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ เมื่อวันจันทร์ที่ผ่านมาท่านนายกใน
ฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการได้ร่วมประชุมปฏิรูป
การศึกษาที่ทำเนียบรัฐบาล ผลของการประชุมที่ออกมาว่ารัฐ
บาลชุดนี้จะกำหนดให้การศึกษาพื้นฐาน จากเดิมประถมถึง
มัธยมปลายมาเป็นอนุบาลถึงมัธยมต้นแทนครับ
- ทักษิณ คือคนก็เหมือนกับต้นไม้เนาะครับต้องมีรากฐานที่มั่นคง เหมือน
กับการศึกษา อนุบาลเนี่ยจึงเปรียบเป็นรากฐานที่สำคัญ ในกรณี
ที่ผู้ปกครองเป็นผู้ดูแลโอกาส หรือยากจนเนี่ยก็สามารถขอการ
อุดหนุนจากรัฐได้ แต่อย่างท่านหัวหน้าฝ่ายค้านเนี่ยคงต้องออก
สตางค์ให้น้องปลื้มเอง (ฮา)
- ชวน เอ่อ..แบบนี้มันก็ต้องโอกาสกันหมดละครับ เพราะว่า
หานักเรียนสักกี่คนที่จะรวยหุ้่นเป็นหมื่นล้าน แบบหนุ่ม
ไอ้ค้อออกค่าเล่าเรียนเองได้ครับ (ฮา) อีกอย่างเนี่ยเนาะครับ ต้อง
ขออนุญาตกราบเรียนว่าการศึกษาในระดับมัธยมปลายเนี่ย
มันรวมทางด้านอาชีพศึกษาเอาไว้ด้วยนะครับ บ้านเรายัง
ต้องการบุคลากรด้านนี้อีกมาก แต่ว่าค่าใช้จ่ายนั้นสูงครับ
ผมพิจารณาแล้วก็เห็นว่าถ้ารัฐไม่ให้การอุดหนุนเนี่ย ก็อาจ
จะมีคนสนใจมาเรียนด้านนี้น้อยลงไปนะครับ
- อาจารย์แม่ โถ! ถ้ามันได้ทุนแล้วเนี่ย มันก็เอาไปซื้อระเบิด ซื้อเหล็กชุดซาร์ป
(ฮา) ซื้ออาวุธมาตีกันนะคะ (ฮา)
- ตู้ แต่ว่าที่ว่าตีๆ ก็มีอะนะครับ พวกนี้ไม่ซื้ออาวุธครับอาจารย์

อาจารย์แม่ หีม..
 ตู๋ เขาทำเองเลยฮะ (ฮา)
 อาจารย์แม่ ไ้..ไ้.. เดียนสงสัยนะคะ ที่กำหนดชั้นอนุบาลเป็นพื้นฐาน
 เนี่ย หมายถึงบังคับให้เรียนใช้มัยคะ เอาแบบนี้ไม่เป็นการ
พรากลูกจากอกแม่เค้าตั้งแต่เล็ก ๆ เหรอคะ (ฮา) วัย 3-5
ขวบเนี่ยคะ ควรที่เด็กจะได้ใกล้ชิดกับพ่อแม่ ได้รับความ
อบอุ่น เค้าวิจัยมานะคะ เด็กวัยนี้คะที่ได้อยู่กับพ่อแม่ มีผลต่อ
การพัฒนาเด็กมากด้วย ครูที่ไหนคะเนี่ย จะเอาใจใส่ได้เท่ากับ
 พ่อแม่คะ

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า นโยบายการศึกษาพื้นฐานของ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการในขณะนั้น ได้เปลี่ยนการศึกษาพื้นฐานจาก เดิมชั้นประถมศึกษาถึงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย มาเป็นชั้นอนุบาลถึงชั้นมัธยมต้นแทน ทำให้ เกิดการคัดค้านจากพรรคประชาธิปัตย์ โดยให้เหตุผลว่าการศึกษาชั้นมัธยมปลายนั้นมีความสำคัญ ต่ออนาคตของเด็กมาก เนื่องจากได้รวมวิชาชีวไว้ให้ศึกษาด้วย ปัญหาดังกล่าวกลายเป็นข่าวให้ เห็นทางหน้าหนังสือพิมพ์ หรือข่าวในโทรทัศน์อยู่บ่อยครั้ง ดังนั้นทางรายการรัฐบ้านหุ่นจึง ได้นำประเด็นการปฏิรูปการศึกษา มาวิพากษ์วิจารณ์เช่นเดียวกัน

แต่อย่างไรก็ตาม ผู้วิจัยพบว่า เมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์การปฏิรูปการศึกษา ก็จะมีวาท กรรมกระแสหลักชี้แจงประเด็นดังกล่าวเช่นเดียวกัน เพื่อให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์นั้น เบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

วาทกรรมชี้แจงการทำงาน/ผลงานของรัฐบาล : การปฏิรูปการศึกษา

วาทกรรมที่ 1

นายกรัฐมนตรี ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ได้ร่วมประชุมปฏิรูปการ ศึกษา และมีมติว่ารัฐบาลชุดนี้จะกำหนดให้การศึกษาพื้นฐาน จากเดิมประถมศึกษาถึงมัธยม ปลาย มาเป็นอนุบาลถึงมัธยมต้นแทน เนื่องจากอนุบาลถือเป็นรากฐานที่สำคัญ ซึ่งในกรณีที่ผู้ ปกครองเป็นผู้ด้อยโอกาส สามารถขอการอุดหนุนจากรัฐได้ / ทักษิณ (ตอนปฏิรูปการศึกษา วันที่ 25 กรกฎาคม 44)

วาทกรรมที่ 2

โดยนายกรัฐมนตรี ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ จะกำกับดูแลให้สำเร็จโดยเร็วและมีคุณภาพทั้งสองด้าน เห็นผลงานเป็นรูปธรรมแน่นอน /ทักษิณ (ตอนปฏิรูปการศึกษา วันที่ 25 กรกฎาคม 44)

จากการวิเคราะห์ด้วบทข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงาน/นโยบายของรัฐบาล เป็นการวิพากษ์วิจารณ์ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับดำเนินชีวิตของคนในสังคมส่วนใหญ่ และเป็นเรื่องใกล้ตัวของประชาชน ส่วนใหญ่เป็นนโยบายที่กำลังดำเนินการอยู่แต่ยังไม่เห็นผลหรือกำลังประสบปัญหา เช่นโครงการ 30 บาท การปฏิรูปราชการ การจัดระเบียบสังคม รวมทั้งปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นมานานยังไม่รับการแก้ไข เช่นปัญหาการจราจร ปัญหายาเสพติด เป็นต้น

นอกจากนี้ผู้วิจัยยังพบว่า รายการรัฐบาลนุ่น อาจไม่ใช่เวทีในการวิพากษ์รัฐบาล แต่เป็นเวทีในการชี้แจงนโยบาย/การทำงานของรัฐบาล เป็นเวทีในการประชาสัมพันธ์ผลงานของรัฐบาล เป็นเวทีในการแก้ต่างของรัฐบาล และนายกรัฐมนตรี เนื่องจากพบว่าพื้นที่ส่วนใหญ่ในรายการรัฐบาลนุ่น จะเป็นวาทกรรมเพื่อชี้แจงนโยบาย/การทำงานของรัฐบาลแทบทั้งสิ้น

2. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน

จากด้วบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ซึ่งให้เห็นว่า ผู้สร้างวาทกรรมต้องการที่จะวิพากษ์วิจารณ์การทำงานที่ผ่านมาของพรรคฝ่ายค้าน ในฐานะที่เคยเป็นรัฐบาลมาก่อน ผู้วิจัยสังเกตว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน จะเป็นประเด็นเดียวกันกับประเด็นในวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน โดยมีนายชวน หลีกภัย เป็นนายกรัฐมนตรีในสมัยนั้นนั่นเอง

ประเด็นที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์มากที่สุด คือ โครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ที่รัฐบาลจะต้องจ่ายเงินค่าปรับเนื่องมาจากการส่งมอบพื้นที่ล่าช้า ให้กับบริษัท ช. การช่าง ผู้รับเหมาก่อสร้างโครงการทางด่วนแห่งนี้ มีมูลค่าถึง 6,200 ล้านบาท หรือที่เรียกว่า “ค่าโง่ทางด่วน” นั่นเอง

การที่ประเด็น “ค่าโง่ทางด่วน” ถูกหยิบยกมาวิพากษ์วิจารณ์ทั้งในระดับตัวบุคคล และระดับสถาบันนั้น เนื่องจากว่าเป็นปัญหาที่ยังไม่สามารถแก้ไขได้ ยืดเยื้อมานานหลายปี ตั้งแต่ปี

2536 จนถึงปัจจุบัน ก็ยังไม่สามารถหาทางแก้ไขหรือหาผู้กระทำผิดมาลงโทษได้ ประเด็นนี้จึงเป็นที่จับตามองของประชาชนและสื่อมวลชนเป็นอย่างมาก

ตัวอย่างของวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน มีดังนี้

ตัวอย่างที่ 1

รมต. คลัง โครงการนี้เริ่มตั้งแต่ปี 36 สมัยที่ท่านชวอนเป็นนายกรัฐมนตรี และคนสำคัญคือท่านสุขวิชย์ รังสิตพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษ เป็นผู้ให้กำเนิดทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ซึ่งมีแต่เรื่องอื้อฉาว

ตัวอย่างที่ 2

ทักษิณ ในกรณีการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจก็คงจะดี คงมีหลายเรื่องที่ได้คุย ถ้าจะเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจเรื่องผู้นำโครงการรัฐบาลชุดก่อน ที่เซ็นอนุมัติโครงการทางพิเศษเอาไว้แล้ว ก็ออกเบี้ยแบ่งบางออกงามจนถึงรัฐบาลปัจจุบัน เลยต้องมาจัดระเบียบกัน

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า การวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน จะเป็นประเด็นการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี เมื่อสมัยที่นายชวอน หลีกภัย เป็นนายกรัฐมนตรี ในปี 2536 ปัญหานี้ได้กลายเป็นจุดอ่อนของพรรคฝ่ายค้าน ที่ฝ่ายรัฐบาลนำมาโจมตี เนื่องจากเป็นปัญหาที่สร้างความเสียหายให้กับประเทศชาติ เป็นปัญหาที่มีเรื่อรังมานาน ไม่สามารถหาตัวผู้กระทำผิดมารับผิดชอบได้

3. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย

จากตัวบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ซึ่งให้เราเห็นว่า ผู้สร้างวาทกรรมต้องการที่แนะนำ ตักเตือน และวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย ซึ่งปรากฏให้เห็นค่อนข้างบ่อยในรายการรัฐบ้านหุ่น

ตัวอย่างของวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย มีดังนี้

ตัวอย่างที่ 1

ตอน สื่อกับส่วย วันที่ 21 พฤษภาคม 44

ทักษิณ ผมเองก็อยากตั้งใจทำงานให้ชาติเนะครับ อยากซื้อสื่อมวลชนไทย ว่าอย่าเสนอข่าวของผมในทางลบมากนัก เช่นระหว่างที่ผมไปประชุม Global 2001 หรือไปขึ้นเวทีที่ไหน เพราะจะทำให้ต่างชาติขาดความเชื่อมั่นได้ครับ

ตัวอย่างที่ 2

ตอน จราจร 1 วันที่ 9 พฤษภาคม 44

ชวน อันนี้ต้องขออนุญาตทราบเรียนอย่างนี้เนะครับว่า คือ ...ทุกท่านคงได้พิจารณาแล้วก็ทราบอยู่แล้วว่า ... เป็นใคร... คุณดูอย่าเอานิสัยอย่างนี้มาใช้สิครับ

พิธิกร ฮะๆๆ ครับ

ชวน คือ...อยู่ให้คนตีกันเหมือนสื่อมวลชนบางฉบับเนะครับ

ตัวอย่างที่ 3

ตอน พม่าหมิ่นไทย วันที่ 1 มิถุนายน 44

ปวีณา เฮอ...แล้วเรื่องที่เราบอกว่า สื่อมวลชนไทยเนี่ย เป็นตัวบ่อนทำลายความสัมพันธ์ระหว่างเรากับประเทศเพื่อนบ้านสุดที่รักเนี่ยคะ

สมัคร ทำไม..เมื่อเค้าหาว่าสื่อมวลชนเราทำลายภาพพจน์ของเค้าดีนักวันนี้เรามาสร้างภาพพจน์ดีๆ ให้เค้า ของประเทศเพื่อนบ้านก็แล้วกันนะ เค้าจะได้ไม่กล่าวหาเราอีก

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยวิเคราะห์ว่า การวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนไทยที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น เพื่อต้องการให้สื่อได้แสดงความรับผิดชอบในการนำเสนอข่าวมีความเป็นกลาง มีข้อมูลในการนำเสนอที่ถูกต้อง เพราะข่าวที่ออกมานั้นย่อมมีผลกระทบต่อบุคคล หรือกลุ่มคน รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างประเทศได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังพบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น มีนัยยะเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี และรักษาชื่อเสียงให้กับรัฐบาลหรือนายกรัฐมนตรีเป็นส่วนใหญ่อีกด้วย

4. วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ

จากตัวบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ซึ่งให้เราเห็นว่า ผู้สร้างวาทกรรมต้องการที่แนะนำ ตักเตือน และวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ ซึ่งปรากฏให้เห็นค่อนข้างบ่อยในรายการรัฐบ้านหุ่น

ตัวอย่างของวาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ มีดังนี้

ตัวอย่างที่ 1

ตอน ดอดแดง วันที่ 6 สิงหาคม 44

รมต. คลัง ฝรั่งเศสละครับตัวดี ไม่รู้จริงแล้วชอบเอาข่าวไปปล่อยทั่วโลก ทำให้ความเสียหายต่อเศรษฐกิจของประเทศ ทำให้สังคมเดือดร้อน ครับ

ตัวอย่างที่ 2

ตอน ดอดแดง วันที่ 6 สิงหาคม 44

รมต.คลัง อ้าว ... คุณดู ผมไม่ได้หมายความว่าอย่างนั้นนะครับ ที่ผมว่า เนี่ย ผมว่าสำนักข่าวรอยเตอร์ครับ ชอบให้ข่าวผิดไปทั่วโลก ไม่เกี่ยวกับฝรั่งเศสนี้เลยครับ

ทักษิณ นั่นนะสิครับ สำนักข่าวรอยเตอร์เนี่ยไม่รู้เค้าคิดอย่างไร ขาดความรู้แล้วก็ไปเขียนแบบไม่รับผิดชอบ ลงข่าวเลยสิครับ หุ่นขึ้นร้อยกว่าจุด ค่าเงินบาทแข็งตัวในวันที่ผมฟันคดีนะ

ตัวอย่างที่ 3

ตอน ฝรั่งเศสเที่ยน วันที่ 12 กันยายน 44

พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ตามที่ทราบกันแล้วนะครับว่า ขณะนี้กระทรวงมหาดไทยกำลังเข้มงวดกวดขันกับการจัดระเบียบสังคม แต่สื่อต่างประเทศกลับหาว่าเป็นแค่การจัดฉากไม่เอาจริงเอาจ้ง แถมยังประณามไทยว่าเป็นช่องโศกภัยของโลกอีกด้วย ด้วย ทำไมฝรั่งเศสปากจัดอย่างนี้ แล้วจะมาบอกว่าหวังดีอีกนะ

ตัวอย่างที่ 4

ตอน ฝรั่งเศสเขียน วันที่ 12 กันยายน 44

ประชัย เอ้อ...ผมไม่ค่อยอยากจะสนใจเรื่องสื่อต่างประเทศนะครับ ที่ชอบวิพากษ์วิจารณ์ในแง่ลบ เราจัดระเบียบสังคมก็หาว่าเราจัดฉาก พวกนี้ชอบนั่งเทียนเขียนเอาครับ ไม่มาดูของจริง แน่จริงลองจี้สีม่วงดูสิครับ จะได้ว่าจัดฉากหรือว่าปิดฉากกันแน่

ตัวอย่างที่ 5

ตอน ฝรั่งเศสเขียน วันที่ 12 กันยายน 44

อาจารย์แม่ นั่นแหละ เพราะในเมืองนอกมันโฆษณาประเทศไทยเราเอาไว้แบบนี้ค่ะ ใ้พวกเห็นกระหายมันถึงมาที่เมืองไทย ตราบใดที่ฝรั่งมันยังเห็นภาพบ้านเราเป็นนครโสเภณี เพราะสื่อต่างประเทศมันชอบกระพืออยู่เรื่อย มันก็ต้องเป็นข่าวไปเรื่อยแหละค่ะ

ประชัย เอ้อ...ตั้งแต่รัฐบาลนี้เข้ามาเขียนข่าวไม่ค่อยดีนะครับ ทั้งที่บางทีคนละเรื่อง อาจเป็นเพราะว่าเราไม่คอยห้มละมั่งครับ รัฐบาลนี้ไม่ยอมเป็นหมูให้ใครหรอกครับ แล้วยังรัฐบาลไม่เคยเป็นหมูด้วย เวลาต่อรองอะไรจะไม่ยอมง่ายๆ หลอกครับ

พิถีกร ครับ ...เรื่องอย่างนั้นะครับพวกเราต้องเตือนกันเองแบบจริงจังๆ ชักทีนะครับ ไม่ทำแบบลูบหน้าปะจมูก ประเทศใครประเทศมันนะครับ ไปดูข่าวกันต่อครับ ราตรีสวัสดิ์ครับ

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า การวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น เพื่อต้องการให้ประชาชนเข้าใจถึงการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนต่างประเทศที่ขาดความรู้ ขาดความรับผิดชอบ ทำให้ภาพพจน์ของประเทศไทยในสายตาของคนทั่วโลกเป็นไปในทิศทางที่ไม่ดี นอกจากนี้ยังพบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้น มีนัยยะเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี และรักษาชื่อเสียงให้กับรัฐบาลหรือนายกรัฐมนตรีเป็นส่วนใหญ่

5.วาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา

จากการศึกษาตัวบทกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นว่ามีลักษณะอย่างไร นอกจากจะพบวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ได้กล่าวไปแล้วข้างต้น ผู้วิจัยยังพบว่าวาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา เกี่ยวกับพฤติกรรมของพระซึ่งปรากฏให้เห็นอยู่บ้างในรายการรัฐบ้านหุ่น

ตัวอย่างของวาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา มีดังนี้

ตัวอย่างที่ 1

ตอน ปิดทองหลังพระ วันที่ 29 มิถุนายน 44

พิธีกร เอ่อ...ท่านผู้ชมครับ ชื่อแปลกนะครับ ทำไมชื่อปิดทองหลังพระ เขาก็ไม่ได้แอบๆ ซ่อนๆ ทำอะไรนะ เห็นก็ลงข่าวหน้าหนึ่ง นี่ถ้าปิดทองหลังพระจริงมันก็ต้องไปปิดกันโนวัดครับ ที่พระหันหลังออก

อาจารย์แม่ แหม ...น้องตุ้ เตียนๆ เห็นเตียนนี่นะคะ พระบางวัดเขาเดินถอยหลังกันแล้วนะคะ

พิธีกร ยังไงครับ ถอยยังไงคะ

อาจารย์แม่ ก็เดินถอยหลังเข้าคลองยังไงล่ะคะ

พิธีกร หมายถึงศรัทธาเสื่อมเหวอ

อาจารย์แม่ คะ

ตัวอย่างที่ 2

ตอน ปฏิรูปการศึกษา วันที่ 25 กรกฎาคม 44

ชวน ก็ขออนุญาตกลับมาเรื่องเดิมนะครับ ก็คือกระทรวงศึกษาธิการ กรมการศาสนานะครับ ที่ท่านกำลังดูแลอยู่นะครับ มีข่าวพาดหน้าหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งเต็มไปหมดนะครับ ว่ามีพระ 3 รูปข่มขืนเด็กหญิง 12 ขวบนานถึง 2 ปีนะครับ ทำไมถึงปล่อยให้หนีการจับกุมไปได้เนะครับ ก็มีพระครองศรัทธากับพระอุดรเนี้ยจับได้แล้วนะครับ ที่ยังหนีอยู่องค์หนึ่งก็คือว่า ชื่อพระปุเป้นะครับ

ทักษิณ อันนี้กระทรวงมหาดไทย ก็กำลังประสานงานกับกรมศาสนา

นะครับ ให้จัดการขั้นเด็ดขาดเพราะถือว่าเป็นเรื่องที่น่าท้อ
 ศาสนาอย่างยิ่งครับ

ชวน เออ... ตรงนั้น ไม่ใช่ประเด็นนะครับ ผมพิจารณาแล้วก็เห็นว่า
 ประเด็นนี้อยู่ที่เหตุใด จึงยอมให้พระชื้อปู่เป้ บวชได้ครับ

อาจารย์แม่ เป็นไปได้มั๊ยคะ ท่านขา คือว่าวัดเนี้ยจะชื้อยังงี้กันหมดนะคะ
 เช่นหลวงพ่อเชอริ หลงพีแอบเปิล หลวงลุงกึ่งกึ่ง ท่านบวชให้
 อะไประมาณอย่างเนี้ย แต่ที่จริงแล้วนะคะ ชื้อคงไม่เกี่ยวแต่ว่า
 อยู่ที่ความประพฤติตนซะมากกว่าคะ ถ้าท่านชื้อหลวงพ่อเชอริ
 แล้วท่านทำดีเราก็กอบไหวได้คะ แต่ไ้มารศาสนาปู่เป้ และ
 สหายเนี้ยนะคะ ต้องฝากท่าน รมต.มหาดไทย จับแล้ว ตบ ๆ ๆ
 แล้วจับให้หัวโล้นมันล้านไปเลย ทำลูกเค้าได้ขนาดนี้เนี้ยอิตา
 ปู่เป้เนี้ย

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา เกี่ยวกับพฤติกรรม
 ของพระ สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมปัจจุบันที่เกี่ยวกับสถาบันพุทธศาสนา เพราะการกระทำของ
 พระสงฆ์บางรูปที่ประพฤติตนนอกกลุ่มนอกลู่นอกทาง ไม่ปฏิบัติตามให้อยู่ในศีลในธรรม ทำให้ประชาชน
 เสื่อมศรัทธา และทำให้สถาบันพุทธศาสนาหม่นหมองอีกด้วย

จากที่ได้กล่าวมาทั้งหมดผู้วิจัยสรุปได้ว่า ราชการรัฐบาลหุ่น เป็นรายการล้อเลียนเสียดสี
 การเมือง มีรูปแบบการนำเสนอเน้นความบันเทิงและสนุกสนาน แต่เนื้อหาที่จริงจัง เคร่งเครียด มี
 ผลกระทบต่อประชาชนส่วนใหญ่ในสังคม ดังจะเห็นได้จากวาทกรรมเชิงวิพากษ์ทั้งในระดับ
 สถาบันและระดับบุคคล ที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ในทุกๆ ด้าน ราชการ
 รัฐบาลหุ่นจึงเป็นภาพสะท้อนของสังคม โดยมีเหตุการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองเป็น
 ปัจจัยสำคัญในการกำหนดแนวคิดที่สะท้อนผ่านตัวหุ่นในรายการ ดังนั้นหุ่นแต่ละตัวจะประกอบ
 ไปด้วยสาระสำคัญ 2 ประการคือ สิ่งที่เนื้อหาของข่าว และส่วนที่เป็นความคิด หรือเจตนารมณ์ของ
 ทีมงานผู้ผลิต โดยที่สาระสำคัญสองประการดังกล่าว จะสะท้อนผ่านตัวหุ่นออกมาพร้อมๆ กัน

วาทกรรมสร้างอัตลักษณ์และลักษณะของความสัมพันธ์อะไรในสังคม

Fairclough (1995) กล่าวว่า ในเนื้อหาหรือข้อความนั้นประกอบด้วยกระบวนการ 2 อย่างที่ซึ่งมักจะเกิดขึ้นพร้อมๆ กันเสมอ คือ การสร้างอัตลักษณ์ (The construction of identities) และการสร้างความสัมพันธ์ (The construction of relations) ซึ่งปัญหาของทั้งสองกระบวนการนั้นเป็นปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมสังคม การทำความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวจะทำให้เข้าใจในความสัมพันธ์ของอำนาจและการครอบงำในสังคมร่วมสมัย คำถามสำคัญก็คือมันได้สร้างบทบาทอย่างชอบธรรมหรือไม่ในความสัมพันธ์ที่มีอยู่

ดังนั้นสิ่งที่ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์ในประเด็นนี้ก็คือ การหาอัตลักษณ์ในระดับสถาบัน และในระดับบุคคล ที่ถูกสร้างขึ้นจากวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่่นนั้น ว่ามีอะไรบ้าง ถูกสร้างขึ้นมาอย่างไร มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร และ มีความสัมพันธ์กันอย่างไร

สำหรับวิธีการค้นหาอัตลักษณ์ดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยจะศึกษาจากตัวบ่งชี้ (Indicators) ที่แสดงอัตลักษณ์ บทบาท/หน้าที่ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่่น ผู้วิจัยพบว่าอัตลักษณ์จากวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหุ่่นมีดังนี้

1. อัตลักษณ์ระดับสถาบัน ได้แก่ ฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน สื่อมวลชน และประชาชน
2. อัตลักษณ์ระดับบุคคล ได้แก่ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี และ นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน

จากนี้ไปเป็นรายละเอียดของข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการรัฐบ้านหุ่่น

ก .อัตลักษณ์ในระดับสถาบัน

1.อัตลักษณ์ฝ่ายรัฐบาล

จากการวิเคราะห์ตัวบท ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของฝ่ายรัฐบาล ในประเด็นทางการเมืองมีลักษณะดังต่อไปนี้

1.1 รัฐบาลคือผู้ที่กำหนดนโยบาย เสนอผลงานในการบริหารประเทศ

ตัวอย่างที่ 1

ตอน ปิดทองหลังพระ วันที่ 29 มิถุนายน 44

- ตู้ สวัสดีครับคุณผู้ชมครับ หลังจากที่ท่านนายกได้ไปเป็นประธาน
เปิดโครงการธนาคารประชาชนที่ผ่านมานั้น มีเสียงตอบรับดี
มากจากประชาชนครับ
- ทักษิณ เออ... ผมก็หวังอย่างยิ่งว่า เงินก้อนนี้จะเป็นประโยชน์ต่อ
ประชาชนในระดับรากหญ้า ถ้าทุกคนตั้งใจทำมาหากินแล้วเนี่ย
โอกาสตั้งตัวได้อย่างผมเนี่ยได้ทุกคนเลยครับ
- สุดารัตน์ จริงๆ แล้วเนี่ยนะคะ ประชาชนต่างก็ชื่นชนว่าโครงการนี้เนี่ยเป็น
โครงการที่ดี เพราะดอกเบี้ยต่ำ จ่ายแค่ร้อยละ 1 ต่อเดือนคะ ไม่
เหมือนกับเงินกู้ในระบบนะคะที่ต้องจ่ายถึงร้อยละ 20 นะคะ
ชาวบ้านเขาได้ประโยชน์มากจากโครงการนี้เลย

ตัวอย่างที่ 2

ตอน ระเบียบสังคม วันที่ 21 สิงหาคม 44

- พีตู้ สวัสดีครับคุณผู้ชมครับ วันนี้เราจะมาคุยกันเรื่องนโยบายการจัด
ระเบียบ สังคมของกระทรวงมหาดไทย เป็นความพยายามแก้
ปัญหาสังคม ตามนโยบายคิดใหม่ ทำใหม่ จะเรียกว่าเป็นการ
กวาดล้างอบายมุขหรือว่าแหล่งอโคจรได้ไหมครับเนี่ย
- ปุรชัย ก็ถูกเหมือนกันนะครับ แหล่งอบายมุขเนี่ยเราใช้กับประชาชน
ทั่วไป ส่วนแหล่งอโคจรเราใช้กับสมี่ (ฮา) เดี่ยวนี้สมี่ชอบหนี
เที่ยวตามคาเฟ่บ่อยๆ สมี่บางสมี่อยู่ใกล้ันก็ร้องมากไป ดันไป
หลงรักนักร้องเข้า ไม่ดูตาม้ามาเรือว่าเค้าเป็นเมียใคร พอมา
ถูกเค้าไล่ให้ไปสักแทนที่จะสำนึกตนเอาปืนไปยิงเค้าซะนี่

1.2 รัฐบาลคือผู้ที่แก้ไขความเดือดร้อนให้ประชาชน

ตัวอย่างที่ 1

ตอน สัญญาณเตือน วันที่ 16 สิงหาคม 44

- ชาวบ้าน อ้อ..สงสัยต้องปักตะไคร้หัวกลับแล้วครับ (ฮา) อี๊ย..บ่อยานเลย
ฝนเอี้ยลูกข้างกล้วแล้ว บ้านเราก็ไม่ค่อยเตรียมการล่วงหน้ากัน
เท่าใดครับ ชอบแต่แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ใ้อเขาหัวโล้นนี่มันเกิด

ขึ้นได้หรือใครเป็นคนรับผิดชอบนี้ครับชน เอ่อ..ต้องขอ
อนุญาตกราบเรียนตรงนั้นะครับว่า ถ้าเรามีแผนการล่วงหน้าวาง
ไว้ก่อนเนี่ย ก็จะช่วยเหลือได้ตรงนี้ครับ

สุดารัตน์ ค่ะตอนนี้เนี่ยนะคะรัฐบาลกำลังวางแผนที่จะติดตั้งอุปกรณ์เตือน
ภัยล่วงหน้าไว้ในบริเวณพื้นที่เสี่ยงนะคะ ส่วนเรื่องโรคภัยไข้เจ็บ
เนี่ย 30 บาทรักษาทุกโรคท่านไม่ต้องจ่ายแล้วนะคะ เพราะว่า
ทางเรารักษาให้ฟรีเลยคะ เอ่อ.. แล้วตอนนี้ (ปรบมือ) คุณลุงเป็น
อะไรบ้างหรือเปล่าคะ

1.3 รัฐบาลคือผู้ที่รับฟังความคิดเห็นและการวิพากษ์วิจารณ์ของฝ่ายค้าน

ตัวอย่างที่ 1

ตอนสี่โมง วันที่ 7 สิงหาคม 44

ไตรรงค์ เออ...แล้วมันจะได้ผลแน่หรือครับ โดยเฉพาะผู้หญิงนี่จะให้
เค้ามาฉีต่อหน้าต่อตาเนี่ย มันคงเป็นไปได้หรือครับ (ฮา) เค้า
คงไม่ยอม แล้วที่นี้คนที่ตรวจนี้อาจจะยืมฉีเพื่อนมาตรวจก็ได้
(ฮา) หรือไม่ก็ฉีใส่ขวิดมาจากบ้านเลยครับ แล้วก็เทเปลี่ยนขวด
ตอนตำรวนมาตรวจฉี

ปุระชัย เออ..ผมจะรับไว้พิจารณาครับ แล้วก็จะนำไปแก้ไขให้รัดกุมยิ่ง
ขึ้นนะครับ เออ ... ถ้ามียาเสพติดในร่างกายจริงก็รับรองว่าไม่
รอดแน่นอนครับ ไม่ว่าจะไปเที่ยวที่ไหนก็ตามครับ

1.4 รัฐบาลคือผู้ที่ชี้แจงแก้ต่าง บ่งบอกภาพลักษณ์ของตัวนายก และคณะรัฐบาล

ตัวอย่างที่ 1

ตอนดอเด็ง วันที่ 6 สิงหาคม 44

พิธิกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมท่าน เมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมาตื่นเต้นและระทึก
ใจไปตามๆ กันนะครับ กับคดีปกปิดทรัพย์สิน จนกระทั่งมีคำ
วินิจฉัยออกมาปลายวันนั้นนะครับว่า ท่านชนะไป 8 ต่อ 7 ฉิว
เฉียดเลยครับ ทางรายการรัฐบาลนุ่นขอแสดงความยินดีด้วย
ครับ (ปรบมือ)

ทักษิณ ขอขอบคุณพี่น้องประชาชนนะครับ และที่สำคัญเนี่ยขอขอบคุณ
ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญทุกท่าน (ปรบมือ)

จากการวิเคราะห์ตัวบทข้างต้น ผู้วิจัยพบว่ารายการรัฐบ้านหุ่น ได้สร้างอัตลักษณ์ของฝ่ายรัฐบาลให้เป็นทีมผู้บริหารประเทศที่เต็มไปด้วยความสามารถในทุกๆ ด้าน เป็นรัฐบาลที่ได้สร้างโครงการที่มีประโยชน์ต่อสังคมและมีประสิทธิภาพได้รับความสำเร็จเป็นอย่างดีจากประชาชน นอกจากนี้ยังสร้างอัตลักษณ์ของการเป็นผู้นำให้กับนายกรัฐมนตรีทักษิณ ชินวัตรว่าเป็นผู้นำที่รักและหวังดีต่อประชาชน มีวิสัยทัศน์กว้างไกลในการพัฒนาประเทศอีกด้วย

2. อัตลักษณ์ฝ่ายค้าน

จากการวิเคราะห์ตัวบท ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของฝ่ายค้าน ในประเด็นทางการเมืองมีลักษณะดังต่อไปนี้

2.1 ฝ่ายค้านคือผู้ที่นำเสนขอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการทำงานของรัฐบาล

ตัวอย่างที่ 1

ตอน เศรษฐกิจขาลง วันที่ 22 มิถุนายน 44

ชวน คิดใหม่ ทำใหม่ นับใหม่ นะครับ แต่ผมว่าคงจะนับถอยหลังมากกว่า ถึงได้มีไตรมาส 5 ไตรมาส 6 ด้วยนะครับ คือผมได้รับการร้องเรียนมานะครับว่า อยากจะกราบเรียนอย่างนี้ มีชาวบ้านเขาบอกว่า เขาเดือดร้อนกว่าสมัยก่อนมาก ทั้งบ้าน ทั้งรถ ที่ผ่อนอยู่ก็โดนยึดไปหมดแล้ว ขนาดผมเองนี่ยังต้องไปเยี่ยมบ้านชาวบ้านอยู่เลยนะครับ เป็นการประหยัคนะครับตรงนี้

ตัวอย่างที่ 2

ตอน เศรษฐกิจขาลง วันที่ 22 มิถุนายน 44

ปวีณา เอ..คือปิ๊กเป็นฝ่ายค้านคะ มีอะไรไม่ชอบมาพากล ปิ๊กก็ต้องซักไซ้ไล่เรียงเอาไว้ก่อนนะคะ อย่างเช่น เขากำลังซื้อมาจากไหน จะไปพึ่งใคร เป็นหน้าที่ของนักการเมืองไม่ใช่หรือคะ

2.2 ฝ่ายค้านคือผู้ที่ทำหน้าที่วิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาล

ตัวอย่างที่ 1

ชวน ก็นับว่าดีนะครับ ที่ท่านได้เป็นนายกต่อ นะครับ จะได้ไม่เดือดร้อนคนที่จะมาแทนท่าน(ฮา)

พิธีกร เดือดร้อนยังไงครับ

ชวน เออ...คือท่านนายกเนี่ยมีผลงานอยู่หลายโครงการนะครับ แต่เป็นหลายโครงการที่ยังไม่เห็นผล ได้เห็นหวังผลนะครับ

2.3 ฝ่ายค้านคือผู้ที่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาในสมัยที่เป็นรัฐบาล

ตัวอย่างที่ 1

ตอน หวยไม่ลือค วันที่ 7 ธันวาคม 44

รมต.คลัง โครงการนั้นะครับ ผมจะบอกให้ ว่าเริ่มเขียนลูกตั้งแต่ปี 36 สมัยที่ท่านชวน เป็นนายกรัฐมนตรีนั้นะครับ และคนสำคัญก็คือท่านสุวิทย์ รังสิพล อดีตผู้ว่าการทางพิเศษเนี่ย เป็นผู้ให้กำเนิดทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ซึ่งมีแต่เรื่องอื้อฉาว ไม่จบสักที

ตัวอย่างที่ 2

ตอน เลียซา วันที่ 11 ธันวาคม 44

ชวน ผมพิจารณาเห็นว่าเรื่องที่คุณตีกกล่าวมาก็ไม่เป็นประเด็นเกี่ยวกับการอภิปรายนะครับ (ฮา) ก็คงเป็นเรื่องเกี่ยวกับการบ้านการเมือง เรื่องโครงการต่างๆ ของรัฐบาลนะครับ ผลงานการปฏิรูปการศึกษา เรื่องสนามกอล์ฟอะไรอย่างเนี่ยนะครับ(ฮา)

ทักษิณ แหม...ในกรณีถ้าเกิดเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจก็คงจะดีนะครับ ก็คงมีหลายเรื่องที่ได้คุย ส่วนถ้าจะเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจก็คงเป็นเรื่องผู้นำโครงการรัฐบาลก่อนที่เซ็นอนุมัติโครงการทางพิเศษเอาไว้แล้วก็ตอกเบี้ยเบ้งบานงอกงามมาจนถึงปัจจุบันครับ (ฮา) เออ...สวยงามกันทั้งประเทศ เลยต้องมาจัดระเบียบกันนะครับ

จากการวิเคราะห์ด้วบทข้างต้น ผู้วิจัยพบว่ารายการรัฐบ้านหุ่น ได้สร้างอัตลักษณ์ของฝ่ายค้านให้เป็นผู้ที่เสนอข้อเท็จจริง และวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาล นอกจากนั้นยังสร้างอัตลักษณ์ของผู้นำฝ่ายค้านคือ นายชวน หลีกภัย ว่าในสมัยที่เป็นรัฐบาลนั้น ไม่มีผลงาน ทำงานช้า งานไม่มีประสิทธิภาพ และไม่สามารถแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้

3. 3.1. อุตลักษณ์ของสื่อมวลชน

จากการวิเคราะห์ด้วยท ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมที่แสดงอตุลักษณ์ของสื่อมวลชน ในรายการรัฐบ้านหุ่น มีลักษณะดังนี้

3.1. สื่อมวลชนคือผู้ที่นำเสนอข้อเท็จจริงให้ประชาชนได้ทราบ

ตัวอย่างที่ 1

ตอน สื่อกับส่วย วันที่ 21 พฤษภาคม 44

ปวีณา ไหนว่าท่านซื้อร้องคะ คุณหนอยเองนั่นแหละคะ ที่เอามาพูดทั้งหมดเลย และที่สื่อ้นำเสนอข่าวก็มาจากข้อเท็จจริง ปีว่าไม่ควรห้ามคะ ชาวบ้านเค้าจะได้ทราบความจริงเกี่ยวกับผู้นำของเขาคะ

3.2. สื่อมวลชน คือผู้ที่สร้างภาพลักษณ์ที่ไม่ดีให้กับนายกรัฐมนตรีและรัฐบาล

ตัวอย่างที่ 1

ตอน สื่อกับส่วย วันที่ 21 พฤษภาคม 44

ทักษิณ ผมเองก็อยากตั้งใจทำงานให้ชาติเนะครับ อยากขอร้องสื่อมวลชนไทยว่า อย่าเสนอข่าวของผมในทางลบมากนัก เช่นระหว่างที่ผมไปประชุม Global 2001 หรือไปขึ้นเวทีที่ไหน เพราะจะทำให้ต่างชาติขาดความเชื่อมั่นได้ครับ

สุดารัตน์ อย่างตอนแรกนะคะ ท่านไปตัดผมก็ไปทำข่าวคะ น่ารักน่าเอ็นดู ภาพพจน์ของท่านนะคะ เปล่งปลั่งมีน้ำมีนวลคะ แต่พอมาที่ หลังนะคะ พลาดนิดพลาดหน่อยก็เป็นข่าวไปหมดคะ อย่าง ขุนทองโกโบริ หรือว่าขึ้นเครื่องบินกับลูกชาย ดีว่าที่เครื่องระเบิดเสียก่อน ไม่จั้นนะคะ หมดกันทั้งหุ่นทั้งคนคะ

จากการวิเคราะห์ด้วยทข้างต้น ผู้วิจัยพบว่ารายการรัฐบ้านหุ่น ได้สร้างอตุลักษณ์ของสื่อมวลชน ให้เป็นผู้ที่นำเสนอข่าวและข้อเท็จจริงต่างๆ ที่เกิดขึ้นให้ประชาชนได้รับทราบ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นเพื่อจะได้เตรียมรับมือแก้ไขได้ทัน นอกจากนี้ยังได้สร้างอตุลักษณ์ของสื่อมวลชนว่า เป็นผู้นำเสนอภาพลักษณ์ในทางลบของนายก

รัฐมนตรี ส่งผลกระทบต่อการลงทุน และความเชื่อมั่นจากต่างประเทศอีกด้วย ดังนั้นจึงได้มีการ
ขอร้องสื่อมวลชนถึงการนำเสนอข่าว ให้คำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติเป็นสำคัญ

4. อัตลักษณ์ของประชาชนคนไทย

จากการวิเคราะห์ด้วยบท ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของประชาชนคนไทย ใน
รายการรัฐบาลหุ่นมีลักษณะดังนี้

4.1 ประชาชนคนไทย คือผู้ที่มีส่วนในการพัฒนาประเทศ

ตัวอย่างที่ 1

ตอน ข้าราชการประท้วง วันที่ 11 กันยายน 44

ทักษิณ	คือยังงั้นเนี่ยนะครับ ผมคงทำงานคนเดียวไม่ได้แน่นอนนะฮะ ต้องขอความร่วมมือจากทุกฝ่ายเพื่อประเทศชาติครับ ทั้ง ข้าราชการการเมือง ข้าราชการประจำ ข้าราชการรัฐวิสาหกิจ
พิธีกร	ครับ ...ท่านผู้ชมครับ <u>ประเทศชาติเราจะอยู่รอดและพัฒนาได้</u> ก็ต้องมีกระบวนการประชาธิปไตยแบบนี้แหละครับ แต่ถ้า ปฏิบัติเกินสิทธิที่รัฐธรรมนูญระบุไว้ ก็อาจจะมีปัญหาขึ้นมาได้ นะครับ <u>เราก็หวังกันว่าพวกเราคงจะช่วยกันไม่ปล่อยให้ภาระ</u> <u>ตกเป็นของนายกแต่ผู้เดียว</u> นะครับ <u>วันนี้ไปดูข่าวกันต่อ สวัสดี</u> ครับ

ตัวอย่างที่ 2

ตอน ของฟรีไม่มี วันที่ 9 กรกฎาคม 44

ปุรชัย	คือไม่ใช่เป็นการผลักภาระให้ประชาชนนะครับ เพราะการทาง พิเศษต้องแบกรับภาระหนี้ที่แทนประชาชนมาหลายปีติดแล้ว เป็นหน้าที่ของผู้บริโภคที่จะต้องรับผิดชอบ เหมือนกับการ บริการอื่นๆ เช่นไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ครับ
--------	--

ตัวอย่างที่ 3

ตอน ของฟรีไม่มี วันที่ 9 กรกฎาคม 44

พิธีกร	ท่านผู้ชมครับ เรื่องภาษีนี้ไม่ยกเว้น กระทบคนในรัฐบาลนะครับ <u>ช่วยกันเสียภาษีเพื่อชาติของเรา</u> นะครับ <u>วันนี้ราตรีสวัสดิ์ครับ</u>
--------	--

จากการวิเคราะห์ด้วยท่างต้น ผู้วิจัยพบว่ารายการรัฐบาลหุ่น ได้สร้างอัตลักษณ์ของประชาชนคนไทยทุกคนว่า มีส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศและทำให้ประเทศชาติอยู่รอดต่อไปได้ ถ้าทุกคนร่วมมือร่วมใจปฏิบัติตนโดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติเป็นสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการประหยัดพลังงาน การรักษาต้นน้ำ การไม่ตัดไม้ทำลายป่า การเสียภาษี การใช้สิทธิเลือกตั้ง คอยเป็นหูเป็นตาให้กับรัฐบาลและสอดส่องดูแลอย่าให้คนชั่วลอยนวล

ข. อัตลักษณ์ระดับบุคคล

1. อัตลักษณ์ของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี

จากการวิเคราะห์ด้วยท่างต้น ผู้วิจัยพบว่าท่างทกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ในรายการรัฐบาลหุ่นมีลักษณะดังต่อไปนี้

- 1.1 พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นคนที่ทันสมัย มีวิสัยทัศน์ก้าวไกล
- 1.2 พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นคนเด็ดขาดในการทำงาน
- 1.3 พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นคนตั้งใจทำงาน

2. อัตลักษณ์ของนายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน

จากการวิเคราะห์ด้วยท่างต้น ผู้วิจัยพบว่าท่างทกรรมที่แสดงอัตลักษณ์ของนายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน ในรายการรัฐบาลหุ่นมีลักษณะดังต่อไปนี้

- 2.1 นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน เป็นคนทำงานเชิงซ้า ไม่กล้าตัดสินใจ
- 2.2 นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน เป็นคนไม่มีผลงาน
- 2.3 นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน เป็นคนที่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาต่างๆ ได้

วาทกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างรายการและผู้ชม

สำหรับการสร้างอัตลักษณ์ต่างๆ ดังกล่าวข้างต้นจะมีประสิทธิภาพเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับความสัมพันธ์ระหว่างผู้สร้างวาทกรรมและผู้รับวาทกรรมด้วย ซึ่งหมายถึง รายการรัฐบ้านหูน กับ ผู้ชมรายการ ซึ่งการวิเคราะห์ลักษณะความสัมพันธ์ของทั้งสองฝ่ายนี้ จะทำให้เราทราบถึงลักษณะของความสัมพันธ์ที่ถูกสร้างขึ้นว่าเป็นลักษณะใด

จากการวิเคราะห์ที่ควบทในรายการรัฐบ้านหูน ผู้วิจัยพบว่าความสัมพันธ์ในสังคมที่เกิดขึ้นระหว่างรายการรัฐบ้านหูนและผู้ชมรายการ มีลักษณะดังนี้

1. รายการรัฐบ้านหูน คือผู้ที่พิทักษ์ผลประโยชน์ของประชาชน

ตัวอย่างที่ 1

ตอนกระทุ้ง วันที่ 30 พฤษภาคม 44

พิธีกร “ดีครับ วันนี้คุยกันได้สาระมากเลยนะครับ เริ่มจากเรื่องของ กระทุ้งมาถึงเรื่องของกระทุ้งได้ นะครับ เราก็ต้องช่วยกันประหยัด พลังงานด้วยกันทุกคนนะครับ **เพื่อชาติของเรา....**”

ตัวอย่างที่ 2

ตอนปฏิรูปราชการ วันที่ 1 สิงหาคม 44

พิธีกร “..ราคาอินเทอร์เน็ตถ้าถูกลงได้ก็จะเป็นดี ความรู้คนไทยจะได้ก้าวทันทั่วโลก ขอให้ผู้ที่เกี่ยวข้องช่วยดูแลกันสักนิด **เพื่ออนาคตของชาติจะได้ไม่หมกมุ่น...**”

2. รายการรัฐบ้านหูนคือผู้ที่คอยตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลและฝ่ายค้าน

ตัวอย่างที่ 1

ตอน คนดีศรีแผ่นดิน วันที่ 27 กรกฎาคม 44

พิธีกร “จะอยู่ตรงไหน ย้ายไปไหน ก็ขอให้ทำงานเต็มที่เพื่อแผ่นดินนะ ครับ ท่านที่ทำงานเต็มที่แล้ว ไม่มีใครเห็น **ประชาชนเห็นโดยเฉพาะเราชาวรัฐบ้านหูนเห็นครับ ราตรีสวัสดิ์ครับ**”

ตัวอย่างที่ 2

ตอน ความพอดี วันที่ 5 กันยายน 44

พิธีกร “...หวังว่าการจัดระเบียบสังคม คงสามารถจบได้โดยเป็นที่พอใจของทุกฝ่าย แต่มันยาก ไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการ นักเที่ยว หรือพ่อแม่ผู้ปกครอง รายการของเราขอเอาใจช่วยทุกฝ่าย..”

3. รายการรัฐบ้านหุ่ยคือช่องทางเรียกร้องทุกข์ของประชาชน

ตัวอย่างที่ 1

ตอนทุกข์ชาวบ้าน วันที่ 17 สิงหาคม 44

ชาวนา สวัสดิ์ศรีในวันนี้รายการรัฐบ้านหุ่ย ผมนายมิ่งขวัญ เมืองแก้ว ดีใจหลาย ที่ได้มีโอกาสมาแถลงข่าวทุกข์แทนพี่น้องประชาชน เรื่องที่ 1 ป้าทองสุขบ้านคำฝายหมู่ที่ 1 ฝากมาถามว่าเวลาน้ำท่วมต้องระวังอันตรายหลายที่สุด และมีวิธีป้องกันจ้ได้บ้างครับท่านครับ

ตัวอย่างที่ 2

ตอนทุกข์ชาวบ้าน วันที่ 17 สิงหาคม 44

พิธีกร “...ช่วงเวลาน้ำท่วมอะไร ก็ตามน้ำหมด แต่หวังว่าคงไม่มีพวกกินตามน้ำ ขอให้สิ่งของช่วยเหลือต่าง ๆ ถึงมือประชาชนได้ครบ และสุดท้ายต้องบอกว่าทุกข์ของชาวบ้านมีผู้ดูแลแก้ไขได้จริง..”

4. รายการรัฐบ้านหุ่ยคือผู้ที่ให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน

ตัวอย่างที่ 1

ตอน ผิดพลาดโดยสุจริต วันที่ 4 ธันวาคม 44

พิธีกร “...ฉันเรามาเรื่องอื่นกันต่อเลยครับ เรื่องอดีตผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย ถูกตัดสินว่ามีความผิด กรณีปกป้องค่าเงินบาทในปี 40 โคนเรียกร่องค่าเสียหายจากทางไปเป็นจำนวน 71,000 ล้านบาท

บรรหาร สงสัยคุณเรียงชัยคงลำบากแน่ ๆ แกจะหาเงินมาจากไหนตั้ง 70,000 กว่าล้านบาท (ฮา)

ไตรรงค์ เออ... เรื่องนั้นผมไม่ทราบหรอกครับ เขาคงต้องแก้ไขปัญหากันเอาเอง แต่ที่ผมสงสัยอีกเรื่องหนึ่งคือ **ทำไมคุณจึงช่วยถึงโดนคนเดียวครับ** เพราะคุณจึงช่วยไม่ได้ไปเสียจากรัฐมนตรีคลังในยุคนั้นเนี่ยก็คงทำอะไรกันไม่ได้ (ฮา) อีกทั้งยังต้องมีมติจากคณะกรรมการอนุรักษ์ระดับอีกด้วยไม่ใช่ทำกันง่าย ๆ นะครับ โดยเฉพาะช่วงนั้นก็มียายกดูแลอยู่แล้ว ทำไมคุณจึงช่วยถึงโดนคนเดียว (ฮา)

ความสัมพันธ์ดังกล่าวข้างต้น ปรากฏให้เห็นได้อย่างชัดเจนในบทสรุปปิดท้ายของพิธีกรในช่วงก่อนจบรายการ เป็นการสื่อความหมายให้ผู้ชมรายการได้เข้าใจถึงจุดยืนของรายการที่ทำเพื่อประชาชน เพื่อประเทศชาติ นอกจากนั้นการอ้างเหตุผลแบบนี้ยังทำให้การวิพากษ์วิจารณ์รัฐบาลในรายการรัฐบ้านหุ่นนั้นดูเบาลงอีกด้วย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 6

การวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

สำหรับเนื้อหาในบทนี้ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน ซึ่งการวิเคราะห์ในประเด็นดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์จากปฏิบัติการทางวาทกรรม (Discourse practice) ซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญของการวิเคราะห์สภาพการณ์ในการสื่อสาร (Communication events) นอกเหนือจากการวิเคราะห์ตัวบทที่ได้กล่าวถึงมาแล้วในบทที่ 5 ซึ่งการนำเสนอรายละเอียดของการวิเคราะห์มีดังต่อไปนี้

การวิเคราะห์ปฏิบัติการทางวาทกรรม

วิเคราะห์กระบวนการสร้างตัวบท

1. ผู้นำเสนอตัวบท
2. การคัดเลือกประเด็น
3. กลยุทธ์ในการสื่อสาร
4. กลุ่มเป้าหมาย
5. การควบคุมกระบวนการประกอบสร้างตัวบท

สำหรับรายละเอียดต่าง ๆ มีดังนี้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์ปฏิบัติการทางวาทกรรม(Discourse Practice)

สำหรับปฏิบัติการทางวาทกรรมเป็นการวิเคราะห์ถึงกระบวนการสร้างตัวบท (Text production) ว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร นำเอาบริบททางสังคม สิ่งแวดล้อม ไม่ว่าจะเป็นลักษณะทางสังคม วัฒนธรรม มาสร้างเป็นวาทกรรมได้อย่างไร มีการถ่ายทอดออกมาอย่างไร นอกจากนี้ยังเป็นการวิเคราะห์ถึงกระบวนการบริโภคตัวบท (text consumption) รวมทั้งช่องทางการสื่อสารว่ามีผลต่อแบบแผนการใช้ภาษาอย่างไร และแบบแผนการใช้ภาษาดังกล่าวช่วยในการสร้างขอบเขตความสัมพันธ์และโครงสร้างอย่างไร แต่สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะวิเคราะห์เฉพาะกระบวนการสร้างตัวบท(text production) เท่านั้น ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

วิเคราะห์กระบวนการสร้างตัวบท(Text Production)

ในการวิเคราะห์กระบวนการสร้างตัวบท ผู้วิจัยจะทำการศึกษาว่าใครเป็นผู้นำเสนอตัวบท และมีกระบวนการในการนำเสนอตัวบทนั้นอย่างไร กลยุทธ์ในการสื่อสาร และกลุ่มเป้าหมายมีผลต่อการนำเสนอตัวบทอย่างไร ซึ่งผลของการวิเคราะห์จะทำให้เราเห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างบริบทและตัวบท โดยจะศึกษาจากองค์ประกอบสำคัญ 4 ประการคือ

- 1.ผู้นำเสนอตัวบท
- 2.การคัดเลือกประเด็น
- 3.กลยุทธ์ในการสื่อสาร
- 4.กลุ่มเป้าหมาย
- 5.การควบคุมกระบวนการประกอบสร้างตัวบท

รายละเอียดของการวิเคราะห์ในแต่ละองค์ประกอบ เป็นดังนี้

สถาบันนวัตกรรมการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. ผู้นำเสนอตัวบท

ในการศึกษาปฏิบัติการทางวาทกรรม ผู้วิจัยทำการศึกษาลักษณะหรือสถานภาพของผู้นำเสนอตัวบทในรายการรัฐบ้านหูน ได้แก่ ตัวหูน ซึ่งทำหน้าที่วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ผ่านทางรายการรัฐบ้านหูน ซึ่งลักษณะของปฏิบัติการทางวาทกรรมนี้ จะเป็นการแสดงความคิดเห็นผ่านมุมมองที่แตกต่างของหูนแต่ละตัว ซึ่งมีหน้าที่และบทบาทแตกต่างกันไป ดังนั้นสถานภาพของผู้นำเสนอตัวบทหรือบุคคลที่หูนนำมาล้อเลียนจึงต้องเป็นบุคคลที่มีหน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องในประเด็นนั้น ๆ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง ได้รับการยอมรับจากคนส่วนใหญ่ในสังคม รวมทั้งเป็นบุคคลที่ได้รับผลกระทบจากประเด็นดังกล่าวอีกด้วย

เนื่องจากประเด็นส่วนใหญ่ที่นำเสนอในรายการรัฐบ้านหูน จะเป็นประเด็นทางการเมืองหรือเกี่ยวข้องกับบุคคลทางการเมือง ซึ่งผู้วิจัยพบว่า หูนที่นำมาล้อเลียนโดยส่วนใหญ่จะมีสถานภาพและบทบาทเป็น “นักการเมือง” พิจารณาได้จาก ตาราง 3 : ตารางแสดงประเภทของหูนในรายการรัฐบ้านหูน โดยล้อเลียนบุคคลทั้งฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้าน ทั้งนี้เป็นเพราะความเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นทางการเมืองต้องเกี่ยวข้องกับตัวนักการเมืองโดยตรง

ดังนั้นการที่รายการรัฐบ้านหูน ได้เลือกให้หูนนักการเมือง 12 ตัว จากจำนวนนักการเมืองที่มีอยู่จริงทั้งหมด 470 คน (แบ่งเป็นสมาชิกพรรคร่วมรัฐบาล 334 คน เป็นสมาชิกพรรคฝ่ายค้าน 136 คน) มาสร้างล้อเลียนทำเป็นหูนในรายการ ประกอบด้วยหูนนักการเมืองฝ่ายรัฐบาล 8 ตัว และหูนนักการเมืองฝ่ายค้าน 4 ตัว เป็นผู้นำเสนอตัวบทที่เกี่ยวข้องกับประเด็นทางการเมืองเท่ากับเป็นการตอกย้ำความคิดเดิมที่ว่า เรื่องการเมืองต้องเกี่ยวกับนักการเมือง หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งได้ว่า นักการเมืองเป็นผู้ที่มีอำนาจที่จะพูดถึงเรื่องทางการเมือง ซึ่งถือว่าเป็นวาทกรรมกระแสหลักของสังคม ซึ่งการคัดเลือกผู้นำเสนอตัวบทเช่นนี้มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาที่นำเสนอออกมาในแต่ละตอนด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตารางที่ 12 : แสดงความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานการเมืองและประเด็นที่นำเสนอ

หุ้น	ประเด็นที่เกี่ยวข้องในรายการรัฐบาลหุ้น
พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี	-นโยบาย /การทำงาน / การแก้ไขปัญหา/ การบริหาร ประเทศในทุกๆ ด้าน
พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม	-ความมั่นคง/ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ -ปัญหาชายแดนไทย-พม่า -การเปิดด่าน -การจัดซื้ออาวุธยุทโธปกรณ์
ร.ต.อ.ปุระชัย เปี่ยมสมบูรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย	-การจัดระเบียบสังคม -ปัญหายาบ้าและยาเสพติด -ปัญหาส่วยรถบรรทุก /ส่วยทางด่วน -ปัญหาคอรัปชั่น
สุดารัตน์ เกตุราพันธ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุข	-การแพทย์ การสาธารณสุข และสุขอนามัยของประชาชน -โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค -เรื่องอาหารการกิน/การดูแลรักษาสุขภาพ
สมคิด จาตุศรีพิทักษ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง	-การเงินและการคลังของประเทศ โครงการธนาคารเพื่อประชาชน -โครงการกองทุนหมู่บ้าน
วัฒนา เมืองสุข รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์	-สิทธิบัตรข้าวหอมมะลิ -การนำเข้าและส่งออกสินค้าของไทย -การเปิดการค้าเสรี
ลัดดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงแรงงาน	-ปัญหาการว่างงาน -แรงงานเถื่อน
บรรหาร ศิลปอาชา พรรคชาติไทย	-การรวมพรรค
ชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน	-ตรวจสอบ/วิพากษ์วิจารณ์ การทำงานของรัฐบาลในทุก ๆ ด้าน
ไทรรงค์ สุวรรณคีรี กรรมการบริหารพรรคฝ่ายค้าน	-ตรวจสอบ/วิพากษ์วิจารณ์ การทำงานของรัฐบาลในทุก ๆ ด้าน

อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ รองหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์	-ตรวจสอบ/วิพากษ์วิจารณ์ การทำงานของรัฐบาลในทุก ๆ ด้าน
ปวีณา หงสกุล ส.ส.พรรคชาติพัฒนา (ผู้ดูแลมูลนิธิปวีณา)	-ปัญหาที่เกี่ยวกับเด็ก/สตรี -การถูกข่มขืน /ถูกล่วงละเมิดทางเพศ -สื่อลามก
สมัคร สุนทรเวช ผู้ว่าราชการจังหวัดกรุงเทพมหานคร (ในฐานะที่มีประสบการณ์ทางการเมือง)	-ตรวจสอบ/วิพากษ์วิจารณ์ การทำงานของรัฐบาลในทุก ๆ ด้าน

จากตารางข้างต้น ผู้วิจัยพบว่าการเลือกนักการเมืองทั้งฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านมาทำเป็นหุ่นนั้น จะเลือกจากนักการเมืองที่มีชื่อเสียง มีตำแหน่งบทบาทหน้าที่สำคัญทางการเมือง มีอำนาจหน้าที่ในการตัดสินใจ รวมทั้งชี้แจงหรือซักถามประเด็นต่างๆ ได้อย่างชัดเจน ภายใต้ได้สภาพความเป็นจริงในสังคมปัจจุบัน เช่น พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี พ.ต.อ.ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน หรือนายไทรรงค์ สุวรรณศิริ กรรมการบริหารพรรคฝ่ายค้าน นอกจากนี้ยังเป็นนักการเมืองที่มีบุคลิกสนุกสนานอีกด้วย ดังที่คุณปิยะพัทธ์ ธีญญะกิจ ผู้ควบคุมการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น กล่าวไว้ว่า

“การเลือกหุ่นแต่ละตัวนั้น ประการแรกเลย พิจารณาจากความ Popular ของเขา ว่าอยู่ในสายตาหรือประชาชนให้ความสนใจมากน้อยขนาดไหน ออกสื่อต่างๆ บ่อยไหม ประการที่สองคือดูว่าเขาเป็นคนที่เราทำให้สนุกได้ไหม เช่นบางคน character ไม่สนุก น่าเบื่อ พูดไม่มัน เราก็เอามาใส่บทพูดให้สนุกสนานได้ยาก...”

“สำหรับประเด็นจะเกี่ยวกันไหม ก็อาจจะมีส่วนบ้างแต่ไม่มาก เพราะในแต่ละวันแต่ละตอนนั้นก็มีการเปลี่ยนแปลงไปเรื่อยๆ เราคงไม่มีเวลาที่จะมาทำหุ่นมากมายขนาดนั้น หรือให้ครบทุกประเด็น เพราะในแต่ละตอนก็จะมีหุ่นที่เป็นตัวแทนของฝ่ายรัฐบาล และตัวแทนของฝ่ายค้าน หรือของประชาชนมาพูดแทนอยู่แล้ว”

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยพบว่าผู้นำเสนอตัวบทส่วนใหญ่คือหุ่นนักการเมือง เพราะว่าเป็นรายการรัฐบ้านหุ่น “ตัวหุ่น” ได้ทำหน้าที่เป็น “ภาพตัวแทน” ของบุคคลจริงในสังคมและในที่นี้หมายถึงนักการเมืองนั่นเอง สำหรับเนื้อหารายการรัฐบ้านหุ่นส่วนใหญ่เป็นประเด็นทางการเมือง

เมือง ดังนั้นผู้นำเสนอตัวบทก็ต้องเป็นนักการเมือง แต่อย่างไรก็ตามประเด็นทางการเมืองไม่ได้เกี่ยวข้องกับนักการเมืองเพียงอย่างเดียวเท่านั้น เพราะนโยบายของรัฐบาลหรือการทำงานของนักการเมือง ย่อมมีผลกระทบต่อประชาชนส่วนใหญ่ในสังคม ดังจะเห็นได้จากการปรากฏตัวของหุ่นตัวอื่นๆ ที่ไม่ใช่หุ่นนักการเมือง ไม่ว่าจะเป็นหุ่นบุคคลที่มีชื่อเสียง และหุ่นประชาชนทั่วไป ดังนั้นเรื่องการเมืองจึงเป็นเรื่องของทุกๆ คนในสังคม เป็นเรื่องของประชาชน และไม่ได้จำกัดเฉพาะแต่นักการเมืองเท่านั้น

2. การคัดเลือกประเด็น

จากการพิจารณาถึงเนื้อหาในรายการรัฐบ้านหุ่น ผู้วิจัยพบว่าทางทีมงานและผู้ผลิตรายการ จะเลือกนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสภาพความเป็นไปของสังคมในเรื่องของการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ทุกข์ชาวบ้าน เป็นต้น ที่ถึงแม้ว่าจะปะปนไปด้วยอารมณ์ขันก็ตาม แต่ยังคงผสมผสานไว้ด้วยความจริงจังที่ต้องอาศัยการตีความจากประสบการณ์ส่วนตัวของผู้ชมรายการ ซึ่งผู้ชมรายการที่เป็นผู้ใหญ่สามารถชมรายการแล้วได้อรรถาธิบายตามที่ต้องการ ในขณะที่เด็กหรือเยาวชนซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายของรายการอาจเข้าใจได้ในบางเรื่อง หรืออาจไม่เข้าใจเลยก็ได้ เนื่องจากไม่มีประสบการณ์ร่วมกับเหตุการณ์นั้น

จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่น ผู้วิจัยพบว่าเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็น มีลักษณะดังนี้

1. เป็นประเด็นที่สื่ออื่นๆ ได้นำเสนอมาแล้ว (media events)
2. เป็นประเด็นที่มีผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ในสังคม (Public affairs)
3. เป็นประเด็นที่เกิดขึ้นเพื่อผลประโยชน์ของส่วนรวม (Public interest)
4. เป็นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับผู้นำประเทศ (elite) ซึ่งเป็นบุคคลสาธารณะ (Public figures)

สำหรับรายละเอียดของเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นมีดังนี้

1. เป็นประเด็นที่สื่ออื่นๆ ได้นำเสนอไปแล้ว (media events)

การเลือกประเด็นจากที่สื่ออื่นๆ ได้นำเสนอไปแล้ว นอกจากจะเป็นข่าวที่ประชาชนกำลังให้ความสนใจอยู่ในขณะนั้น ยังไม่ต้องเสียเวลาอธิบายถึงรายละเอียดของข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เนื่องจากข้อจำกัดทางด้านเวลาของรายการที่มีเพียง 5 นาที จึงไม่สามารถพูดอะไรได้มากนัก ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1

ตอนต้องลาออก วันที่ 24 ธันวาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์ศรีรับผู้ชม พบกับรัฐบาลหุ่นกันอีกแล้ว เริ่มจากข่าวคราวที่หนังสือพิมพ์บางฉบับลงข่าว ชวนเชิญเสธ. หนั้นเข้าเป็นประธานที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ เพื่อเตรียมตัวสู้กับพรรคไทยรักไทย ในการเลือกตั้งครั้งต่อไป

ตัวอย่างที่ 2

ตอนผลพวงของคดี วันที่ 8 สิงหาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์ศรีรับท่านผู้ชม ประเด็นร้อนในวันนี้คงไม่พ้นเรื่องของคำตัดสินคดีปกปิดหุ้น ซึ่งก็ทราบผลแล้วว่าชนะ 8 ต่อ 7 ยินดีด้วยครับ(ปรบมือ)

ตัวอย่างที่ 3

ตอน รักคุณเท่าฟ้า วันที่ 30 สิงหาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์ศรีขอบคุณผู้ชมครับ รัฐบาลหุ่นกลับมาพบกับท่านอีกเช่นเคยทางไอทีวีครับ ข่าวที่ร้อนที่สุดตอนนี้คงไม่มีข่าวไหนเกินข่าวของการบินไทยมั๊ยครับ

การเลือกประเด็นโดยใช้เกณฑ์ Media events นี้ นอกจากจะได้ประเด็นที่ประชาชนกำลังให้ความสนใจอยู่ในขณะนั้น ยังแสดงให้เห็นว่ารายการรัฐบาลหุ่นมีความรวดเร็วในการนำเสนอข่าวที่ทันสมัย ทันเหตุการณ์อีกด้วย

2. เป็นประเด็นที่มีผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ในสังคม (Public affairs)

ตัวอย่างที่ 1

ตอน จราจร 1 วันที่ 9 พฤษภาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์พร้อมกันครับ มาพบกันพร้อมหน้า 3 ท่านนี้ วันนี้เราคุยเรื่องสำคัญของกรุงเทพมหานคร ต้องขอภัยพี่น้องต่างจังหวัดด้วยนะครับ เรื่องนี้เดือดร้อนกับคนกรุงเทพมหานคร โดยตรง ครับ เรื่องการแก้ไขปัญหาจราจรกรุงเทพมหานคร

ตัวอย่างที่ 2

ตอน เศรษฐกิจขาลง วันที่ 22 มิถุนายน 44

พิธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชม แะแล้วครับ หน่วยงานด้านเศรษฐกิจ ของรัฐ ออกมาประกาศปรับลดตัวเลขการขยายทางเศรษฐกิจ บ้านเรา หลายคนเป็นห่วงว่าจะเกิดวิกฤติเศรษฐกิจรอบสองหรือไม่

3. เป็นประเด็นที่เกิดขึ้นเพื่อผลประโยชน์ของส่วนรวม (Public interest)

ตัวอย่างที่ 1

ตอน น้ำมันมะพร้าว วันที่ 17 พฤษภาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ วันนี้เราจะมาพูดเรื่องพลังงานทดแทนและการรวมพรรค ทั้งสองเรื่องนี้เกี่ยวกับเพราะว่า เป็นผลประโยชน์ของชาวบ้านทั้งคู่ ถ้ามั่นใจเถอะครับ สูตรน้ำมันมะพร้าวที่ใช้ในรถยนต์ มันเป็นอย่างนี้ครับ

ตัวอย่างที่ 2

ตอน สื่อกับส่วย วันที่ 21 พฤษภาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ วันนี้เรามาคูยกกันเรื่องความสัมพันธ์ ระหว่างรัฐบาลกับต่างประเทศ เรื่องของความสนใจของต่างชาติ ว่าทำไม พรรคของท่านนายกจึงชื่อ ไทยรักไทย ฝรั่งเศสสย ว่า รักแต่คนไทย แต่ไม่รักฝรั่งแล้วหรือ

4. เป็นประเด็นที่เกี่ยวกับผู้นำประเทศ (elite) ซึ่งเป็นบุคคลสาธารณะ (Public figures)

ตัวอย่างที่ 1

ตอน กำลังใจ วันที่ 25 มิถุนายน 44

พิธีกร สวัสดิ์ค่ะคุณผู้ชมคะ ในช่วงสองสามวันมานี้ ประชาชนจากหลายสาขาอาชีพนะคะ ต่างทยอยเข้ามาให้กำลังใจท่านนายกหลังจากที่ท่านเดินทางไปแถลงปิดคดีที่ศาลรัฐธรรมนูญมาแล้วค่ะ

ตัวอย่างที่ 2

ตอน วันหยุดยาว วันที่ 10 กรกฎาคม 44

พิธีกร สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ ช่วงวันหยุดยาวที่ผ่านมาเนี่ยชาวบ้านตกอกตกใจไปตามๆ กัน ลูๆ นายกรัฐมนตรีหายตัวไปครับ นักข่าวหากันอุตลุด ไม่รู้ไปไหน (ฮา) ไม่มีอะไรครับท่าน เพียงแต่ชาวบ้านเขาเป็นห่วงนะครับ

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยพบว่า การคัดเลือกประเด็นเป็นไปตามตรรกะของรายการข่าวหรือรายการวิเคราะห์ข่าว แต่เนื่องจากว่ารายการรัฐบ้านหูน เป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง จึงได้มีการ “เลียน” แบบเนื้อหาในรายการข่าว และมีการ “ล้อ” ด้วยวิธีการนำเสนอที่ตลกขบขัน ด้วยวิธีการต่างๆ ซึ่งจะพบว่าลักษณะดังกล่าวคล้ายกับรายการสะกิดข่าวนั่นเอง

3. กลยุทธ์ในการสื่อสาร

รายการรัฐบ้านหูน เป็นรายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง มีการวิพากษ์วิจารณ์สถาบันการเมืองการปกครอง เห็นได้จากผลกรการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ผ่านมาแล้วในบทที่ 5 แต่การวิพากษ์วิจารณ์ที่เกิดขึ้นนั้นกลับไม่รู้สึกรู้ว่ามีความรุนแรงแต่อย่างใด ซึ่งปรกติแล้วการวิพากษ์วิจารณ์การเมืองในสื่อโทรทัศน์เป็นสิ่งกระทำได้ยาก เห็นได้จากตัวอย่าง “รายการขคิดด้วยคน” และ “รายการเหรียญสองด้าน” ของ อาจารย์เจิมศักดิ์ ปิ่นทอง ที่มีลักษณะวิพากษ์วิจารณ์การเมืองอย่างรุนแรง ต่อมาก็ถูกยกเลิกออกอากาศรายการไปในที่สุด จากกรวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน ผู้วิจัยพบว่ากลยุทธ์ในการสื่อสารที่ทำวาทกรรมเชิงวิพากษ์มีความรุนแรงลดลง มีวิธีการดังต่อไปนี้

1. ไม่พินธง
2. โยกย้ายบริบท
3. ตัดบท
4. ตัวแทรก (insert)
5. ตีติง - ได้ตอบ
6. เรื่องจริง (fact) ผสมเรื่องแต่ง (fiction)
7. คู่ตรงข้าม (binary opposition)

สำหรับรายละเอียดของกลยุทธ์ในการสื่อสารมีดังนี้

1. ไม่พินธง

วาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหูน มีลักษณะ "ไม่พินธง" ผู้นำเสนอตัวบทจะใช้วิธีการนำเสนอตัวบทในลักษณะที่ไม่แน่ใจ เช่น **น่าจะ / อาจจะ / ควรจะ / ว่าจะ /** หรือเป็นการอ้างแหล่งข่าวอื่นมาพูด เช่น **เขาพูดกันว่า / เขาลือว่า / บางท่านว่า** รวมทั้งใช้วิธีตั้งเป็นคำถาม เช่น **จริงมั๊ย / หรือเปล่า / เป็นอย่างไร / มันยังงัยกัน** ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1 : ใช้ลักษณะที่ไม่แน่ใจ

ตอน รวมพรรค วันที่ 6 มิถุนายน 44

ชวน เออ...ต้องขออนุญาตกราบเรียนยั้งนี่นะครับว่า การรวมพรรค
เนี้ย เป็นสิทธิที่จะทำได้อยู่แล้วนะครับ เพียงแต่ว่าภาพที่ออกมา
เนี้ย**อาจจะ**ไม่ดูเท่าไร **อาจจะ**กลายเป็นเผด็จการ ก็เพราะว่า
(ฮา) ตอนนี่ เราก็ได้ไม่มีสิทธิอภิปรายท่านนายกอยู่แล้ว (ฮา)

ตัวอย่างที่ 2 : ใช้อ้างแหล่งข่าวอื่นพูด

ตอน นักท่องเที่ยว วันที่ 27 พฤษภาคม 44ข

พิธีกร สวัสดีครับคุณผู้ชมครับ ช่วงหลังนี้บ้านเรามากเกิดข่าวชาวต่าง
ชาติเข้ามาก่ออาชญากรรมในบ้านเรากันบ่อย บางกระแสว่า
เป็นเพราะนโยบายสนับสนุนการท่องเที่ยว ทำให้การตรวจตรา
คนเข้าเมืองอ่อนลงไป ท่านนายกมีความคิดเห็นกับเรื่องนี้
อย่างไรครับ

ตัวอย่างที่ 3 : ใช้ประโยคคำถาม

ตอน 30 บาท วันที่ 4 พฤษภาคม 44

พิธีกร สวัสดีครับ วันนี้รัฐบาลหุ่น จะมาคุยถึงปัญหาที่ถามมาจากทางบ้านนะครับ ท่านครับ ท่านเป็นผู้บริหาร ท่านได้แก้ปัญหา 30 บาทรักษาทุกโรคอย่างไรครับ

2.โยกย้ายบริบท

เป็นการเปลี่ยนบริบททางการเมือง ไปเป็นบริบทที่ไม่ใช่การเมือง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ 1 : บริบทการค้า

ตอน สถานบริการ วันที่ 20 ธันวาคม 44

พิธีกร สวัสดีครับ พบกันอีกเช่นเคยนะครับ อีกสัปดาห์กว่าๆ ก็จะมีใหม่แล้ว วันนี้เราเว้นจากข่าวการเมืองบ้างนะครับ วันก่อนมีข่าวจากยูนิเซฟที่ประชุมกันที่ญี่ปุ่นว่าด้วยการต่อต้านการเอารัดเอาเปรียบเด็กในธุรกิจทางเพศ เขาระบุว่าไทยเนี่ยะมีโสเภณีเด็กอยู่ถึง 2 แสนคนมากเป็นอันดับ 3 ของโลกเลย (ฮา)

ปวีณา เออ...ตัวเลขนี้ไม่น่าจะใช้นะคะ เพราะเมื่อปลายปีที่แล้วเนี่ยมีรายงานสรุปว่าบ้านเรามีโสเภณีเด็กเพียง 25,000 คนเท่านั้นคะ ซึ่งยูนิเซฟก็ร่วมเป็นคณะกรรมการด้วย

พิธีกร อ้าว แล้วทำไมตัวเลขจึงเพิ่มมาเป็นตั้ง 2 แสนคนล่ะครับ

บอย อัย! ตัวเลขบอกผ่านมั้งฮะ เขาเผื่อต่อ (ฮา)

ตัวอย่างที่ 2 : บริบทกีฬา

ตอน เศรษฐกิจขาลง วันที่ 22 พฤษภาคม 44

ตู้ สวัสดีครับท่านผู้ชม แยกแล้วครับ หน่วยงานด้านเศรษฐกิจของรัฐ ออกมาประกาศปรับลดตัวเลขการขยายตัวทางเศรษฐกิจของบ้านเรา หลายคนเป็นห่วงว่าจะเกิดวิกฤติเศรษฐกิจรอบสองหรือไม่

ทักษิณ ไม่เกิด ไม่เกิดหรอกครับ มันไม่น่าจะเกิดวิกฤติรอบสองแล้วนะครับ เออ..เพราะว่ามันผ่านไปแล้ว ต่อไปคงเป็นรอบตัดเชือก ถ้าแก้ไขได้ก็จะทะลุเข้าถึงรอบชิงแน่นอนครับ

ตัวอย่างที่ 3 : บริบทโฆษณา

ตอน แก้วไขความขัดแย้ง วันที่ 3 กันยายน 44

อาจารย์แม่ แต่พอท่านคล้อยหลังท่านเนี่ย สถานบริการแห่งนั้นก็เปิดใหม่
อีกรอบทันที(ฮา) โอ้โฮ ..สงสัยจะเป็นประเภทตรวจปั๊บบิดปั๊
กลับปั๊บบิดเลยคะ (ฮา)

3.ตัดบท

การพูดตัดบท เป็นวิธีการพูดของพิธีกรรายการ ในขณะที่ฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านกำลังโต้เถียงกันอย่างรุนแรง สำหรับการพูดตัดบทนี้ พบว่าใช้เพื่อเปลี่ยนประเด็นหรือเพื่อปิดรายการ คำพูดของพิธีกรที่มักพบในรายการ เช่น

- อ้าว! เวลาหมดแล้ว...
- โอ้เอ๋ย เวลาทั้งหมดลงพอดีเลยครับ
- โอเคครับ เปลี่ยนมาเป็นเรื่องนี้กันบ้างดีกว่า...
- โอ๊ย ๆ ๆ ผมพูดเรื่องอื่นดีกว่า ปลอดภัยกว่านะครับ...

ตัวอย่างการพูดตัดบท

ตอน รวมพรรค วันที่ 6 มิถุนายน 44

พิธีกร เดียวครับ ..รวมกันหมดเลย จะเอาตำแหน่งที่ไหนให้เค้านะครับ
ใครจะเป็นหัวหน้าพรรค ใครจะเป็นเลขาพรรค ใครจะเป็นหนอน
บ่อนไส้ (ฮา)

ปวีณา แบบนี้คงทะเลาะกันนำดูเลยนะคะ ตามข่าวคราวที่ได้ยินว่า ตั้ง
รัฐมนตรีก็ไม่ลงตัว ตั้งกรรมการก็ไม่ลงตัว แล้วยังมารวมกัน
เป็นพรรคเดียวกันอีก แค่นี้และกันหมดหรือคะ (ฮา)

ชวน ขออนุญาตกราบเรียนอย่างนี้ครับว่า ถ้าจะให้ปลอดภัยแล้ว ก็
ไม่ต้องมาแย่งตำแหน่งกันนะครับ ควรใช้วิธีแบบธนาคารนะครับ
คือตั้งเป็นสาขา แล้วก็เอาชื่อพรรคเดิม เป็นชื่อสาขา (ฮา) ยังมี
หัวหน้าหลายคนก็ไม่มีไรนะครับ

ทักษิณ คือ..เราๆ รวมพรรคกันเพื่อประโยชน์ของชาวบ้านะครับ ต้อง
คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวม ไม่ใช่เพื่อส่วนตัวนะครับ

พิธีกร อืม...แล้วที่เค้าวิจารณ์กันว่า รวมกันเพื่อกันอีกพรรคที่รวมกันอยู่
ก่อนได้ให้คือ (ฮา) ถ้าต้องจะตัดทิ้งหรือไงครับ (ฮา)

ทักษิณ เออ..ๆ อันนี้ไม่จริงนะครับ

พิธีกร เอ้า..หมายความว่าดีก็ได้ ดีได้ดีไป !!

ทักษิณ คืออย่างนี้ครับ ผมต้องเรียนอย่างนี้นะครับว่า ...

พิธีกร เอาให้กระจ่างครับ..

ทักษิณ การที่มีพรรคร่วมรัฐบาลเนี่ยะครับ....

พิธีกร เอ้าว่า ถ้าดีแล้วทำไมครับ (ฮา)

ทักษิณ หมาดเวลาหรือยังครับ (ฮา) อย่างนี้นะครับ พรรคร่วมรัฐบาลมี
อยู่หลายพรรค...

**พิธีกร ตาย..หมดเวลา แล้ว (ฮา) งั้นวันนี้คงต้องลาไปก่อน
ราตรีสวัสดิ์ครับ**

4. ตัวแทรก (Insert)

ในขณะที่มีการโต้เถียงกันของฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้าน จะมีหน้าที่ทำหน้าที่เป็นตัวแทรก (Insert) เพื่อให้บรรยากาศความตึงเครียดในขณะนั้นเบาลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

สคริปต์ รายการรัฐบ้านหุ่น
ตอน กระทู้
ออกอากาศ วันที่ 30 พฤษภาคม 44

พิธีกร	เปิดประเด็น	สวัสดิ์ครับท่านผู้ชมครับ วันนี้เราจะคุยกันเรื่องกระทู้ถามสด ซึ่งรัฐมนตรีชุดที่แล้ว หรือรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง หรือแม้แต่ท่านนายกเองก็ชอบเข้าประชุมสภาและตอบคำถามด้วยตัวเอง แต่มาเกิดเรื่องเอาในรัฐบาลชุดนี้ครับ
สมัคร	วาทกรรม วิพากษ์	ก็จะไม่ให้เกิดเรื่องได้อย่างไร ในเมื่อท่านไม่ยอมไปตอบคำถามด้วยตัวเองสักที จนเขาจะอภิปรายไล่ทันอยู่แล้ว เพราะหาว่าไม่ให้ความสำคัญกับสภา และฝ่ายนิติบัญญัติที่จะเข้ามาตรวจสอบ
ทักษิณ	วาทกรรมชี้แจง	เออ..คืออย่างนี้นะครับ คือตอนที่แบ่งงานให้กับรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องไปแล้วเนี่ย เรื่องไหนที่ไม่เกี่ยวกับนายกโดยตรง ก็ไม่น่าที่จะต้องไปตอบ จะได้เอาเวลาไปบริหารประเทศ บริหารราชการได้ ...เออ...ในอดีตบางท่านก็ไม่ได้ตั้งใจถามจริงๆ แต่ถือโอกาสอภิปรายมากกว่านะครับ (ฮา)
คุณชาย	ตัวแทรก	ขอสอดหน่อยเถอะครับ เพราะหากท่านมีเวลาปลีกตัวไปตอบกระทู้บ้างก็จะดี เพราะว่าประชาชนจะได้ไม่รู้สึกที่ท่านหลบหน้า กระทู้จริงๆ มันก็เหมือนกับปลาตู้ นั่นแหละครับ ปลา 2 ตัวเถียงกันไปเถียงกันมาอยู่ในข่ง ไม่น่ากลัวครับ (ฮา) น่ารักดี
ทักษิณ		เออ..จะไปครับ ถ้าเรื่องไหนมันเกี่ยวข้องโดยตรงก็จะไปครับ

คุณชาย		ถ้าอย่างนั้นก็ดีครับ เพราะผมจะได้ตั้งกระทู้ถามท่านเสียเลยครับ
พิธีกร		เออ..คุณชายไม่ได้เป็นสมาชิกสภานะครับ
คุณชาย		แห่มทำไมละครับ กระผมเนี่ยเป็นถึงประธานสภาชนวมิมเขี้ยวละครับ สมาชิกก็เยอะ ไม่เชื่อลองเดินไปข้างนอกสิครับ สัก 5 ก้าวก็ต้องเจอป้ายรูปขามของผมหิดอันหนึ่งละครับ (ฮา)
พิธีกร	เปิดประเด็น	เอ..มันก็ดีนะครับ เพราะกระทู้ถามสดเป็นเรื่องของสภา แต่ถ้าชาวบ้านมีสิทธิตั้งกระทู้ถามบ้าง อะไรคือคำถามที่ประชาชนอยากถามมากที่สุดครับ
สมัคร		เมื่อไร ผมจะได้เป็นนายกรัฐมนตรีกับเขาบ้าง (ฮา)
พิธีกร		อู๋ย แหม..อันนี้เป็นเรื่องส่วนตัวครับพี่ เอาแบบกว้างๆ หน่อยสิครับ
สมัคร	วาทกรรม วิพากษ์	เอาอย่างนี้ เอาอย่างนี้ ทำอย่างไรค่าครองชีพของเราถึงจะลดลง ค่าไฟฟ้าของเราจะลดลง ค่าน้ำมันมันจะลดลง (ฮา)
ทักษิณ	วาทกรรมชี้แจง	ที่ค่าน้ำมันแพง ก็อย่างที่ทราบนะครับว่า น้ำมันตลาดโลกสูงขึ้น ในขณะที่ค่าเงินบาทของเราลดลง ส่วนค่าไฟฟ้าที่แพงก็คงเป็นเพราะค่า FT ครับ
คุณชาย	ตัวแตรก	นี่ละครับที่ผมอยากจะทราบ <u>ไอ้ค่า FT นี่มันอะไรกันหรือครับ มันเป็นน้ำแระยี่ห้อใหม่หรือ เป็นปลากกระป๋องอะไรกันหรือครับเนี่ย</u> (ฮา) ผมจะได้เตรียมการถูกหรือว่ามันจะเป็นคำหยาบละครับ (ฮา)
ทักษิณ		ไม่หยาบครับ ไม่หยาบ ค่า FT คือค่าไฟฟ้าผันแปร ครับ
สมัคร	วาทกรรม วิพากษ์	ผันแปรไปในทางที่ชาวบ้านเขาไม่ค่อยจะชอบ คือมันผันขึ้น ไม่ค่อยจะผันลง (ฮา)
คุณชาย		ก็นั้นนะสิครับ อันที่จริงนะครับ ใช้มากผันแปรมาก เวลาใช้น้อยก็น่าจะผันน้อยนะครับ หรือไม่อย่างนั้นก็มีส่วนลด มีเป็นคูปองสะสมคะแนน(ฮา) เขาไปแลกน้ำแระ เขาไปแลกปลากกระป๋อง สักกระป๋อง 2 กระป๋องก็ยงดี ไอ้ฉันไม่มีสักอย่างเลย (ฮา)
ทักษิณ	วาทกรรมชี้แจง	เข้าใจครับ เข้าใจครับ เออ...รัฐบาลเราก็พยายามหาทางออก หามาตรการจูงใจให้ประชาชนประหยัดพลังงานอยู่แล้วนะครับ ต่อไปจะมีการมอบรางวัลครับ ตั้งแต่นักเรียน ไปจนถึงประชาชนทั่วไปครับ
พิธีกร	เปิดประเด็น	พอจะมีความคิดเห็นที่จะฝากไปบ้างไหมละครับ ในเรื่องของการประหยัดพลังงานนะครับ
สมัคร		ผมอยากจะเสนออย่างนี้ สมัยก่อนเขายังมีเพลง น้ำมันขาดแคลน คุยกับแฟนก็ต้องดับไฟ แต่ว่าจะประหยัดอย่างไร ก็ให้เปิดแอร์เอาไว้บ้าง เพราะว่าอากาศมันร้อน เดี่ยวจะพาลหมดอารมณ์กันพอดี
พิธีกร		เออ.. อารมณ์อะไรหรือครับ
สมัคร		ก็อารมณ์..เออ..อารมณ์ที่เขาจะคุยกันนะสิ อะไรกันนั่นแหละ (พูดมั่วๆ ไป เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจตามสไตล์สมัคร) (ฮา) เอ...คุณนี่ยังง (ทำเสียไม่พอใจ)
พิธีกร		มันจะถึงขั้นที่จะต้องมีชั่วโมงที่ประหยัดไฟ เหมือนในสมัยรัฐบาลป่าหรือเปล่า

		ครับ เช่น ปิดโทรทัศน์ในช่วง 6 โมง ถึง 2 ทุ่ม อะไรอย่างเนี่ย
ทักษิณ	วาทกรรมชี้แจง	เออ...คือสมัยนี้คงไม่ได้ครับ เพราะประชาชนต้องการรับรู้ข่าวสาร ประชาชนต้องมีจิตสำนึกเองครับ ประชาชนต้องร่วมมือกันประหยัดพลังงานนะครับ เออ...เช่น ไฟฟ้า , ก๊าซ , น้ำมัน
คุณชาย		เออ..ผมว่าอย่างนั้นครับ ถ้าเราประหยัดน้ำมันมากเกินไป มันจะเกิดเรื่องนะครับ
ทักษิณ		ทำไมเหวอครับ
คุณชาย	ตัวแทรก	ก็ถ้าใช้น้ำมันน้อยนะครับ เวลาทอดปลา ปลามันจะติดกระทะเอานะครับ (ฮา) ทอดยากครับ มันจะลำบากจริงๆ (ฮา)
พิธีกร	สรุปประเด็น	ดีครับ วันนี้คุยกันได้สาระมากเลยนะครับ เริ่มจากเรื่องของกระทะมาถึงเรื่องของกระทะได้นะครับ (น้ำเสียงพูดเหมือนประชด) เราก็ต้องช่วยกันประหยัดพลังงานด้วยกันทุกคนนะครับ เพื่อชาติของเรา วันนี้เวลาหมดแล้วครับ พบวันทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ วันนี้ลาตรีสวัสดิ์ครับ
		จบตอน

จากตัวอย่างสคริปต์รายการรัฐบาลหุ่นข้างต้น จะพบว่าทุกครั้งที่คุณสมัคร(ฝ่ายค้าน) ได้เถียงกับคุณทักษิณ(ฝ่ายรัฐบาล) ได้ในระดับหนึ่ง คุณชาย จะทำหน้าที่แทรกประเด็นที่กำลังโต้เถียงกันอยู่นั้นให้เบาลง หรือเปลี่ยนการเปลี่ยนประเด็น

5.ติติง-โต้ตอบ

จากการวิเคราะห์ที่ตัวบทรายการรัฐบาลหุ่น ผู้วิจัยพบว่า ทุกครั้งที่มีการวาทกรรมเชิงวิพากษ์เกิดขึ้น ก็จะมีวาทกรรมชี้แจง (วาทกรรมกระแสหลัก) เกิดขึ้นมาเพื่อโต้ตอบวาทกรรมเชิงวิพากษ์นั้นทันที ผู้วิจัยพบว่าลักษณะของการโต้ตอบกลับของวาทกรรมชี้แจงนั้น ทำให้ความรุนแรงของวาทกรรมวิพากษ์ลดความรุนแรงลง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

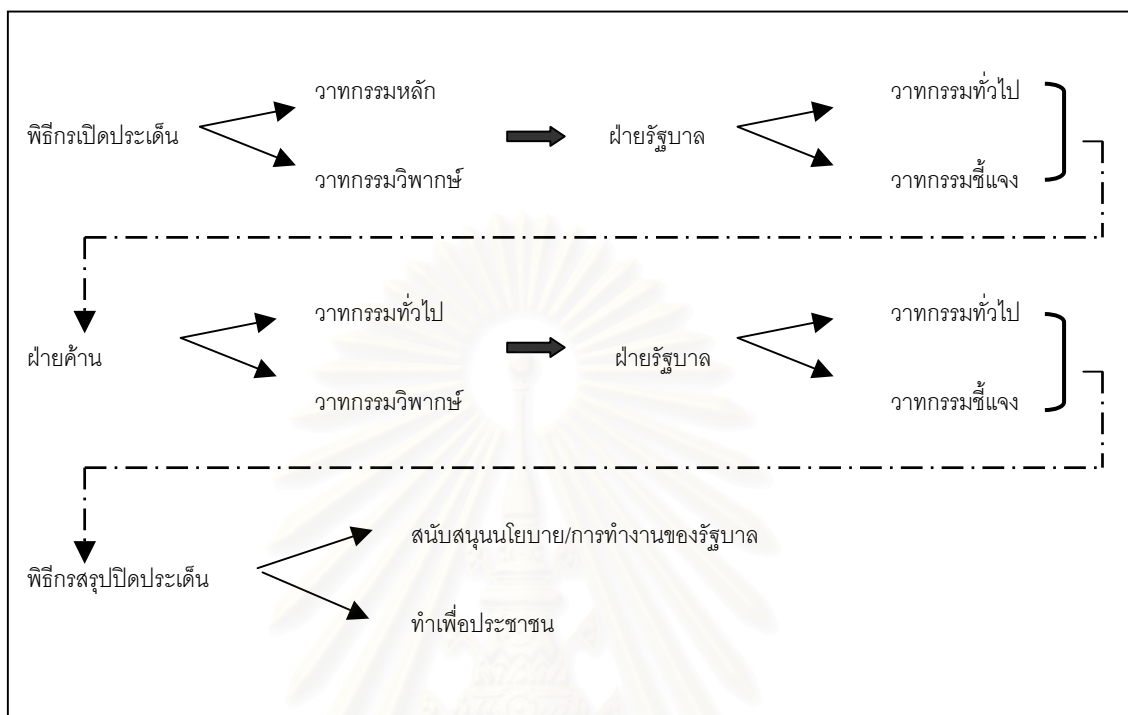
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สคริปต์ รายการรัฐบาลหุ่น
ตอน นักท่องเที่ยว
ออกอากาศ วันที่ 27 มิถุนายน 44

พิธีกร	เปิดประเด็น/ ติติง	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ช่วงหลังนี้บ้านเรามักเกิดข่าวชาวต่างชาติเข้ามาก่ออาชญากรรมในบ้านเรากันบ่อย บางกระแสก็ว่า เป็นเพราะนโยบายสนับสนุนการท่องเที่ยว ทำให้การตรวจตราคนเข้าเมืองอ่อนลงไป ท่านนายกมีความคิดเห็นกับเรื่องนี้อย่างไรครับ
ทักษิณ	โต้ตอบ	ต้องเข้าใจก่อนนะครับว่า ช่วงนี้บ้านเรากำลังประสบกับวิกฤติเศรษฐกิจ การท่องเที่ยวก็จะเป็นตัวดึงดูดทำให้เงินตราต่างประเทศไหลเข้ามา นะครับ
คุณชาย	ติติง	แต่ว่าการเปิดประตูบ้านโดยไม่ได้ตรวจตราให้ดี ก็อาจทำให้มีปัญหาได้ นะครับ อย่างกรณีการวางระเบิดสถานทูตเวียดนาม คนร้ายมันถือหนังสือเดินทางของสหรัฐ ซึ่งไม่ต้องขอวีซ่า นะครับ
ชวลิต	โต้ตอบ	แต่เราก็จับตัวได้ทันวันนี้นะครับ
คุณชาย	ติติง	อ้าว ตกลงว่ามีคนด้วยหรือครับ ไหนว่ายังไม่ระเบิดไงละครับ (ฮา)
ชวลิต	โต้ตอบ	นี่ก็เพราะว่าเจ้าหน้าที่ของเราเก่งนะสิครับ
ผู้	เปลี่ยน ประเด็น / ติติง	เออ..แล้วทางรัฐบาลจะมีการทบทวนการเปิดรับนักท่องเที่ยวบ้างไหมครับ
ทักษิณ	โต้ตอบ	เออ..ผมว่าเราคิดถูก ทำถูกแล้วนะครับ อย่างปีที่แล้วนี้ มีจำนวนนักท่องเที่ยวเข้ามาถึง เก้าล้านห้าแสนคนกว่า นะครับ
ผู้	ติติง	เออ... แต่นั่นเป็นการนับซ้ำไม่ใช่หรือครับ คือบางคนเข้าๆ ออกๆ ปีละ 7-8 ครั้ง ต้องนับรวมหมดเลยเปล่า
ทักษิณ	โต้ตอบ	แล้วอย่างนั้นจะนับไปทำไมละครับ
คุณชาย		เดี๋ยวละครับ แล้วเราจะแน่ใจได้อย่างไรว่า เป็นนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวจับจ่ายใช้สอย อย่างตัวเลขเก่า นะครับปี 35-41 บอกว่ามีนักท่องเที่ยวเข้ามา 46 ล้านคนกว่า ๆ แต่ออกไปแค่ 44 ล้านคนเอง นะครับ
ผู้		โอ้ให้ แสดงว่าอีก 2 ล้านกว่าคน ยังอยู่เที่ยวกันต่อหรือไงครับ (ฮา)
คุณชาย		นั่นนะสิครับ ถึงว่ามันน่าจะพิจารณาดู นะครับ บางคนก็เข้ามาก่อเหตุ บ้างก็เข้ามาทำมาหากินเอาเลย นะครับ
ผู้	ติติง	แล้วอย่างมาขายถั่ว ขายมัน ขายโรตี่ นี่ไม่น่าจะเป็นนักท่องเที่ยว นะครับ
ทักษิณ	โต้ตอบ	แต่ถ้ามองภาพรวม นะครับ ส่วนใหญ่ก็จะเป็นนักท่องเที่ยวระดับ แม้แต่จะขายถั่วไปบ้าง พวกนี้บินมาเที่ยวจับจ่ายใช้สอย ไม่น้อยเลย นะครับ
คุณชาย	ติติง	แหม ..พูดถึงเรื่องบินกันเข้ามาเนี่ย การบินไทยเค้าฝากมาบ่นน้อยใจ นะครับว่า ที่ท่านนายกไปพูดถึงพวกเขาอย่างนั้น นะครับ
ผู้		มิน่า... ทุกวันนี้ ท่านยังไม่ยอมใช้บริการของการบินไทย ใช่มั้ยครับ

ทักษิณ	โต้ตอบ	เออ..ที่ผมพูดไปนั้นก็เพราะอยากเห็นการบินไทย ปรับปรุงให้ดีขึ้นนะคะ แต่พูดเป็นภาษาอังกฤษ ก็อาจทำให้บกพร่องไปบ้าง แต่ก็บกพร่องโดยสุจริตนะคะ (ฮา)
ชวลิต	โต้ตอบ	ส่วนผมเห็นว่า การท่องเที่ยวยังเป็นส่วนสำคัญ ที่จะทำรายได้ให้กับประเทศ ส่วนเรื่องคนร้ายที่แอบแฝงเข้ามา เราก็ต้องดูแลตรวจตราขยันกันมากขึ้นอยู่แล้ว เพราะมันเป็นความมั่นคงที่เราต้องดูแลอยู่แล้วครับ
ตู้	ติติง	แล้วกรณีที่จำนวนนักท่องเที่ยว ที่ยังตกค้างในบ้านเราล่ะครับท่าน
ทักษิณ	โต้ตอบ	เขาอาจยังอยู่เที่ยวต่อก็ได้ (ฮา) เพราะว่าเมืองไทย มีที่เที่ยวเยอะแยะ ไม่ไปไม่รู้หรอกครับ
ตู้		เอ..เราทราบว่า คนพวกนี้อาจจะไม่ได้มาใช้เงินในบ้านเรา แต่กลับมาหาเงินจากบ้านเราหรือเปล่า
คุณชาย	ติติง	นั่นนะสิครับ ลองคิดดูกันคร่าวๆ นะครับว่า ตอนนี้บ้านเรามีคนต่างชาติเข้ามาอยู่ประมาณ 6 ล้านคน ถ้าแอบมาทำงานหาเงิน ส่งกลับประเทศของเขา คนหนึ่งๆ ส่งออกวันละบาท วันหนึ่งเงินออกจากประเทศ 6 ล้านเหรียญนะครับ
ตู้		โธ้ย ปีนี้คง สองพันกว่าล้านบาท แม่เจ้าโวย !
ทักษิณ	โต้ตอบ	เรื่องนี้ ทาง ส.ต.ม. (สำนักตรวจคนเข้าเมือง) กำลังดำเนินการอยู่นะครับ แต่ผมอยากให้มองภาพรวมเช่นที่ผมไปเจอจากบ๊อบว่า คนเปิดด่านที่แม่สายนครับ วันแรกนี่เงินสะพัดกว่า 10 ล้านบาทเลยนะครับ
ชวลิต	โต้ตอบ	ส่วนเรื่องแรงงานเถื่อน เราก็พยายามทำให้เป็นแรงงานถูกกฎหมาย การที่ท่านนายกไม่ยอมเดินตามแรงบีบของตะวันตก เชียร์ให้คนตะวันออกเท่ากันกับโลกตะวันตก ภาพของท่านนายกนี่ดูเป็นคนฉลาดและถูกหลอกยกยอกครับ
คุณชาย		ไม่จริงครับ ไม่จริงครับ ที่บอกว่าถูกหลอกยกยอกนี่ะ ก็เมื่อวันอาทิตย์ที่ผ่านมา ก็ได้ยินมาว่า ไปโดนฝรั่งเขาหลอกมาใช้ไหมครับ
ชวลิต		ที่ไหนนะครับ
คุณชาย		แล้วไม่ใช่โดนหลอกอย่างเดียววนะครับ ยังเสียเงินไปให้เขาหลอกกันอีกด้วย
ตู้		เออ.. ใครอะ ใครหลอกใครอะ
คุณชาย		ก็อีตา เดวิด คอร์ปเปอร์ฟิลด์ ใจครับ ถึงโดนหลอกกันเป็นแถว
ตู้		งานนั้นะครับ ท่านผู้ชมครับ เรียกว่าเป็นการยอมให้เขาหลอกมากกว่า ถือว่าเป็นการโดนหลอกโดยสุจริตนะครับก็ยินดีให้หลอกกันทุกคืนนะครับ ก็นั่นเป็นการแสดงนะครับคุณผู้ชม เขียนมาถึงเราบ้างนะครับ ไอทีวี สำหรับวันนี้สวัสดีครับ
		จบตอน

จากตัวอย่างสคริปต์รายการรัฐบ้านหุ่นข้างต้น ผู้วิจัยพบว่าวาทกรรมที่เกิดขึ้นในรายการรัฐบ้านหุ่นมีลักษณะดังนี้



6. การนำเรื่องจริง(fact) ผสมกับเรื่องแต่ง (Fiction)

ลักษณะนี้ทำให้ผลที่ออกมามากกลายเป็นเรื่องไม่จริงหรือเป็นเรื่องล้อเล่นแทน เนื่องจากแยกไม่ออกว่าพูดจริงหรือพูดเล่นนั่นเอง

ตัวอย่างที่ 1 ตอนรวมพรรค วันที่ 6 มิถุนายน 44

- ปวีณา อันที่จริงนะคะ การอ้างว่าการรวมพรรคแล้วทำให้พรรคใหญ่ขึ้น เข้มแข็งขึ้น ไม่แน่เสมอไปหรอกนะคะ ถ้ารัฐบาลทำงานไม่สำเร็จประชาชนก็อาจจะเลือกพรรคอื่น หรือชาวบ้านเบื่อพรรคเก่าๆ ก็อาจจะเลือกพรรคใหม่ที่ตั้งขึ้นมาแทนก็ได้ รวมกัน แยกกัน ก็ได้ อย่างที่เค้าว่าดังแล้วแยกวง ยังไงคะ (ฮา)
- ทักษิณ เออ..แต่ว่า รัฐธรรมนูญใหม่ ก็ไม่ได้เปิดทางให้ย้ายพรรคกันได้ง่ายๆ เหมือนแต่ก่อนแล้วนะครึบ ผมจึงคิดว่า รวมแล้วมีแต่ทำให้พรรคมีแต่แข็งขึ้นๆ แข็งเป๊ก ไม่มีแตกเลยครึบ ถ้าเป็นไปได้ น่าจะรวมทุกพรรคเลย จะได้ไม่ต้องมีฝ่ายค้าน มีแต่ฝ่ายรัฐบาลแบบนี้ทุกฝ่ายก็ Happy นะครึบ (ฮา)

จากตัวอย่างข้างต้นนำมาแยกเรื่องจริง และ เรื่องแต่งได้ดังนี้

Fact = รัฐธรรมนูญใหม่ ก็ไม่ได้เปิดทางให้ย้ายพรรคกันได้ง่ายๆ เหมือนแต่ก่อนแล้วนะครับ

Fiction = ครับ ถ้าเป็นไปได้น่าจะรวมทุกพรรคเลย จะได้ไม่ต้องมีฝ่ายค้าน มีแต่ฝ่ายรัฐบาล

แบบนี้ทุกฝ่ายก็ Happy นะครับ (เป็นไปได้ไม่ได้ในระบบการปกครองของไทย)

7. ลักษณะคู่ตรงข้าม

เป็นการใช้คำที่มีความหมายตรงกันข้ามเพื่อแสดงถึงลักษณะบางอย่าง เช่น

- ใช้ลักษณะคู่ตรงข้ามระหว่าง คนใช้แรงงาน และ คนใช้สมอง ในการเปรียบเทียบคุณค่า
- ใช้ลักษณะคู่ตรงข้ามระหว่าง สัตว์ และ คน ในการเปรียบเทียบความเชื่อ
- ใช้ลักษณะคู่ตรงข้าม คนใกล้ชิด และ คนไกลตัว ในการเปรียบเทียบประสิทธิภาพการทำงาน
- ใช้ลักษณะคู่ตรงข้าม ส่วนตัว และ ส่วนรวม ในการตัดสินใจและรับฟังความคิดเห็น

ตัวอย่างที่ 1

ตอน วันแรงงาน วันที่ 1 พฤษภาคม 44

- พิธีกร สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ รัฐบาลหุ่นวันนี้ มาพร้อมกับแขก
รับเชิญผู้มีเกียรติ 3 ท่าน คงไม่ต้องแนะนำนะครับ รู้จักกันดี
ถามท่านแรกเลยแล้วกันครับ ทำไมต้องมีวันกรรมาครับ
- ชวน ตรงนี้ผมได้พิจารณาแล้วนะครับ เห็นว่า ก็ เพื่อให้คนที่ใช้แรงงาน
เขารู้สึกมีคุณค่าครับ (ทำเสียงนุ่ม)
- พิธีกร เออ... แล้วพวกที่ใช้มันสมองเลยอย่างไรอะ
- ชวลิต เออ อันนี้พี่เห็นด้วยนะ เพราะว่ามีวันแรงงานแล้ว ก็ต้องมีวันมัน
สมองด้วย (เสียงเฉื่อย ๆ)
- พิธีกร ท่านผู้ชมครับ ทั่วโลกมีวันแรงงาน แต่ไม่มีวันมันสมอง ทำไม
- ไทรรงค์ อันนี้แสดงว่าพวกที่ใช้มันสมองมันไม่มีคุณค่า
- พิธีกร อ้าว... แสดงว่าเราเทิดทูนพวกที่ใช้แรงงาน เราลืมพวกที่ใช้
สมองกันหรือเปล่าครับ
- ชวน ก็ ... คนที่ใช้มันสมองนี่นะครับ ไม่ค่อยแสดงออกเท่าไรว่า ...ตัว
เองมีคุณค่านะครับ
- พิธีกร คนที่ใช้แรงงานเขาแสดงออกชัดเจนเอง เขารวมตัวกันง่าย เรียกก็
มา และไม่ค่อยมีคำถมคำถาม

- ชวลิต คือ ...คือ..ว่าคนที่ใช้มันสมองรวมกันยาก และมีความ
คิดแตกต่างกันเยอะและอีกอย่างคนที่ม่ี่สมองมีคำถามเยอะ
- พิธิกร แสดงว่าคนที่ใช้แรงงาน ไม่มีความคิดที่แตกต่างกันชิครับ
- ไทรรงค์ โอ๊ย .. ก็ไม่ต้องคิดหรอกครับ เพราะเขาคิดไม่จริง เขาใช้แรงงาน
 จะใช้ความคิดอย่างไร ก็เฮ้น เฮ้นครับ
- ชวน ถ้าทั้งประเทศมีแต่พวกที่ใช้แรงงาน ประเทศชาติจะน่าอยู่ครับ
 เพราะว่าไม่มีความคิดที่แตกแยก ไม่มีความคิดที่แตกต่างกัน
 ครับ
- พิธิกร เอา! แต่ถ้าเมื่อไรเขาความคิดแตกต่างกัน ก็ใช้กำลังเหมือนกัน
 นะครับ ไม่ใช่ความคิดนะครับ มันจะหนักเข้าไปอีกนะครับ
- ชวลิต นั่นนะชิครับ แล้วถ้าทั้งประเทศมีแต่คนใช้มันสมอง ไม่มีคนใช้
 แรงงานเลย ก็จะไม่มีการใช้กำลังกัน
- พิธิกร เออ..จริง แต่ก็ทะเลาะกันไม่เลิกใช้ใหม่ครับ อ้าว ..ก็ด่ากัน
 ผ่านสื่อทุกวันเลยใช่ไหมะ ไม่เป็นอันทำงานเลย
- ไทรรงค์ ก็เพราะอย่างนี้แหละครับ ถึงต้องมีทั้งสองประเภท ทั้งพวกใช้
 สมอง และใช้แรงงาน

จากตัวอย่างข้างต้น จะพบว่าลักษณะของการเปรียบเทียบคู่ตรงข้าม เป็นการวิพากษ์
 โดยอ้อม ๆ ทำให้ไม่รู้สึกว่าการวิพากษ์นั้นรุนแรง เพราะเป็นการเปรียบเทียบกว้างๆ ไม่เจาะจง
 นั่นเอง

4.กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายของรายการรัฐบ้านหุ่่นก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหา ทั้งนี้
 เพราะสื่อมวลชนมีวัตถุประสงค์ที่จะผลิตเนื้อหาที่ส่งถึงมวลชนที่เป็นผู้รับสาร ดังนั้นจึงต้องมีการนำ
 เสนอเนื้อหาที่อยู่ในความสนใจของกลุ่ม มิฉะนั้นก็จะมีผู้ติดตามผลงานของสื่อ นั้น ๆ

วัตถุประสงค์หลักประการหนึ่งของการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่่น ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ก็
 เพื่อมุ่งหวังให้เด็กและเยาวชนหันมาสนใจเรื่องการเมืองมากขึ้น กลุ่มเป้าหมายของรายการรัฐบ้าน
 หุ่่นจึงไม่ได้จำกัดเฉพาะผู้ใหญ่เท่านั้น แต่เด็กและเยาวชนก็สามารถรับชมรายการนี้ได้เช่นกัน

ดังนั้นกลุ่มเป้าหมายก็เป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่มีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหา เพราะถึงแม้ว่าข่าวการเมืองจะเป็นเรื่องหนัก มีความเคร่งเครียดจริงจัง ต้องใช้ความรู้ความคิดในการวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น แต่เมื่อทางทีมงานและผู้ผลิตได้คิดสร้างสรรค์การนำเสนอความจริงทางการเมืองมาสร้างล้อเลียนเป็นตัวหุ่น สามารถเคลื่อนไหวได้ รวมทั้งการใช้ภาษาที่สนุกสนานขบขัน ก็ทำให้เด็กและเยาวชนหันมาสนใจติดตามชมรายการรัฐบ้านหุ่นเช่นกัน พิจารณาได้จากตัวอย่างอีเมลที่ผู้ชมทางบ้านส่งเข้ามาติชมรายการผ่านทางเว็บไซต์ www.robotgov.itv.co.th ดังนี้

1.ติกรณณ์ ผิวทอง

dew_whimsy@hotmail.com

ชอบรายการนี้มาก เพราะเป็นการนำเสนอการเมืองในรูปแบบที่แตกต่างออกไป ทำให้ผู้ชมสนใจมากขึ้น แม้แต่เด็กเล็กๆยังได้รับความสนุกสนานในการรับชม

2.babae

babaeg@yahoo.com

รัฐบาลหุ่นยอดเยี่ยมมาก แต่ว่าระยะหลังรู้สึกเหมือนกับว่าทางรายการจะลดงานรีบร้อนให้จบ ๆ ขึ้นแหละ น่าจะเพิ่มจาก 5 นาทีเป็น 10-15 นาทีนะ ขนาดลูกสาวอายุห้าขวบครึ่งยังชอบเลย แต่ว่า น่าจะแนะนำว่าใครเป็นใครก่อนเริ่มรายการ ไม่ต้องรีบร้อนให้จบถ้าหากไอทีที่ต้องการให้ประชาชนได้รับประโยชน์จากทางรายการ

3.ยายหน

ชอบมากๆคะ ที่บ้านนี้ดูทุกวันเลย ตลก คลายเครียดดี ขนาดน้องชายของหนูยังชอบดูเลยคะ

4.jim

pnarumitsopa@thaimail.com

สุดยอดไปเลย เพ่ ถูกใจวัยรุ่นนมา

5.LooG KaeW

supervampire@poppymail.com

ชอบรัฐบาลหุ่นมาก หุ่น,ป่า,ม้า ชอบดูมาก ถึงแม้ว่าหนูดูแล้วหนูไม่ค่อยรู้เรื่อง

6. ชุทธิจ สุทธิโพธิ์

suttipho.ch@chaiyo.com

รัฐบาลหุ่น แสดงออกเหมือนรัฐบาลจริง(แต่เป็นหุ่น) เด็กดูได้ ผู้ใหญ่ดูดี ทันยุคทันเหตุการณ์(ล้อเลียนได้สนุก) ดูได้ไม่เบื่อ ก็หนังก็ดูได้ตลอด(ถามว่าบางที่ใช้ข้อความเสียดสีมากๆไม่กลัวถูกแบนหรือ...ระวังไว้บ้างก็ดีนะคะ)

7. ด.ช.ตุลธร วงศ์ใจ

ผมดูทุกวันเลยครับ ชอบมาก คุณพ่อ คุณแม่ คุณปู่ คุณย่า ก็ดูด้วย

8. suriyanee

ชอบรายการนี้มาก เป็นรายการที่มีสาระเต็มจอ เหมาะสำหรับเยาวชนทุกคนเลยที่ชมรายการนี้ เยี่ยมมากค่ะ

9. โจ

parinya.owen@thaimail.com

ผมว่า ตลกแต่มีสาระ อย่างนี้แหละที่วัยรุ่นสมัยใหม่ต้องการครับ

10. ศศิชล

เป็นรายการที่ดีมากและทำให้เด็กสนใจเรื่องการเมืองมากขึ้นเพราะเด็กๆ ชอบดูและติดตามมาก (หลานที่บ้าน) ซึ่งให้แนวคิดที่ดี.

11. ปิงปอง

รัฐบาลหุ่นสนุกมากค่ะ อยากให้เพิ่มตัวละครให้มากๆ และมีเวลามากๆ เพื่อจะได้ชมทั้งครอบครัว ขอให้อยู่กับ ITV นานๆนะคะ

12. ลูกสาวคนสวย

petch_ploy@hotmail.com

พ่อหนูชอบชมรายการนี้มากๆเลยคะ โดยเฉพาะแม่ค้า จะแอบหัวเราะทุกครั้งเลย

13.mr.nobita

benjama.chum@chaiyo.com

เป็นรายการที่ตลกมาก เหมาะสำหรับครอบครัวมากๆ!

14.ตอง

tong_sasipim@thaimail.com

สนุก มีสาระ เหมาะกับทุกวัยดี ชอบมากค่ะ

15.wanvisha

wanvisha@hotmail.com

สวัสดีค่ะ พี่ ๆ ทีมงานรัฐบาลหุ่น ตัวหุ่นทำยากไหมค่ะ คุณแม่และคุณพ่อของหนูชอบดูรายการนี้ หนูก็ชอบดูมากเหมือนกันวันไหนไม่ได้ดูนอนไม่หลับเลยหนูชอบอาจารย์แม่กับแม่ค้า ตลกดีค่ะมีให้ ชมทุกวันดีจัง buy buy

16.พัชรา

monthira1990@hotmail.com

ชอบมากค่ะ ที่บ้านชอบมาก ลูกสาว(อายุ 12)ชอบดูจะคอยเตือนว่าอย่าลืมได้เวลารัฐบ้านหุ่น แล้ว..... ขอให้จัดไปนานๆ นะค่ะ

17.Hakij

เป็นรายการที่ดีมาก ปรับภาพความเครียดทางการเมืองมาเป็นความสนุกสนาน เด็กๆ ดูดี ผู้ใหญ่ก็ ดูดี เป็นตลกที่มีสาระน้อย แต่ตลกหนักมาก (ล้อเล่นครับ)

จากตัวอย่างของอีเมลล์จะสังเกตว่า กลุ่มผู้ชมรายการจะมีทั้งเด็กและผู้ใหญ่ ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของคุณปิยะพัชร ธีญญะกิจ ที่ได้ให้สัมภาษณ์ไว้ว่า

“ที่แรกเรามองว่าจะได้กลุ่มผู้ใหญ่เลยนะฮะ หรือกลุ่มผู้ที่สนใจการเมืองไปเลย ซึ่งโดยมากก็คือผู้ใหญ่ ปรากฏว่าพอเราทำมาจริงๆแล้วเนี่ย ใจที่เราไม่ได้คาดคิดก็คือเด็กตัวเล็กๆ ที่เข้ามาชอบดูรายการเรา ดังนั้นเราจึงต้องกลับมาคิดกันใหม่ว่าเราต้องมาแก้รายการเรา แก้ Content ใหม่เพื่อให้เด็กดูรายการเราได้ด้วย เช่นความซับซ้อนของบทก็ต้องลดลงบ้าง คำพูดคำจา หรือบท

ที่มีเนื้อหาไปทางอนาจาร หรือเป็นคดีทำผิดอนาจาร เราก็ต้องพยายามใช้คำพูดที่เด็กฟังแล้วไม่เป็นการยั่วยู่อะไรอย่างเนี่ยนะฮะ”

สำหรับงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยไม่ได้ทำการศึกษาผู้รับสารโดยตรง แต่ผู้วิจัยได้ตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับการติดตามชมรายการรัฐบ้านหุ่นของเด็กๆ น่าจะเกิดจากรูปแบบการนำเสนอรายการที่สร้างหุ่นให้มีลักษณะคล้ายตัวการ์ตูน สามารถเคลื่อนไหวได้ รวมทั้งการใช้ภาษาพูดที่สนุกสนาน ตลกขบขัน สามารถตอบสนองของควมพึงพอใจของผู้ชมกลุ่มเด็กได้มากกว่าที่จะมาสนใจในเนื้อหาที่ค่อนข้างจริงจังและเคร่งเครียดนั่นเอง

จากข้อความข้างต้น ผู้วิจัยพบว่ากลุ่มเป้าหมายของรายการรัฐบ้านหุ่น มีอยู่ 2 กลุ่มดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมายวัยรุ่นและผู้ใหญ่ ที่ชอบเนื้อหาเสียดสีล้อเลียนการเมือง
2. กลุ่มเป้าหมายเด็กและเยาวชน ที่ชอบรูปแบบการนำเสนอแบบการ์ตูนและสนุกสนาน

5. การควบคุมกระบวนการประกอบสร้างตัวบท

จากการสัมภาษณ์เจาะลึกบุคคลที่ให้ข้อมูลหลัก (key Informants) เกี่ยวกับกระบวนการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น พบว่าขั้นตอนก่อนการผลิต หรือ Pre-Production เกี่ยวกับการทำบทมีความยุ่งยาก ซับซ้อน และใช้เวลามากที่สุดในกระบวนการผลิตรายการทั้งหมด เนื่องจากว่าทางทีมงานต้องมีการแก้ไขบท ปรับแต่งบท อยู่หลายครั้ง ก่อนที่จะนำมาใช้บันทึกเทปรายการจริง ดังที่คุณอรุณ ภาวิไล ผู้ดูแลการผลิตรายการรัฐบ้านหุ่น ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการทำบทไว้ว่า

“สำหรับทีมเขียนบทจะมีด้วยกันอยู่ 3 ทีมคือ ทีมคุณกบ ทีมฝั่งงาน และทีมแจ๊กกี้ โดยทั้งสามทีมก็จะเขียนบทส่งมาให้มาในวันที่จะใช้ถ่ายทำ พอตอนบ่ายก็จะมีผู้เข้าร่วมประชุมกับพี่อีกกลุ่มหนึ่งประมาณ 10 คน แบ่งเป็น 6 : 4 หกคนก็คือสมอง สี่คนก็คือการเรียบเรียงให้เกิดบทใหม่ขึ้นมารวมทั้งต้องทำข้อมูลข่าวเป็นแฟ้มเอกสารแจ๊กกี้ให้ 6 คนได้อ่านบททวนด้วย หลังจากนั้นเริ่มประชุมเพื่อแก้ไขบทที่ส่งมา หลังจากที่แก้ไขบทเสร็จ เราก็จะพิมพ์บทใหม่ขึ้นไปให้ห้องสตูดิโอ 3 ของไอทีวี ที่อยู่ชั้น 13 อาคารจตุรธา เพื่อให้ทีมฝ่ายฉากที่เตรียมรออยู่แล้ว ได้เซตฉาก เซตหุ่นที่ต้องใช้ตามสคริปต์ รวมทั้งส่งบทให้ทีมนักพากษ์ ได้อ่านบท และเรียบเรียงบทอีกครั้งหนึ่ง และตัดบทอีกครั้งหนึ่ง เนื่องจากนักพากษ์ไม่ยอมพูดตามบทนั้น เพราะอาจทำให้เกิด

ความเสียหายได้หรือเห็นว่าบทนั้นไม่เหมาะสม ก็จะมีการตัดบทและแก้ไขเป็นครั้งสุดท้าย เพราะฉะนั้นบทจะถูกกรองถึง 3 ครั้งถึงจะได้บันทึกเทปรายการจริง”

จากข้อความข้างต้นจะพบว่า การเขียนบทของรายการรัฐบ้านหุ่นมีความยากกว่าการเขียนบทรายการโทรทัศน์ทั่วไป เพราะปรกติแล้วแต่ละรายการจะมีคนเขียนบทเพียง 1-2 เท่านั้น แต่รายการรัฐบ้านหุ่นมีทีมเขียนบทถึง 3 ทีม ในส่วนของการแก้ไขบท ปรับแต่งบท และตรวจบทพบว่า ไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะตรงที่ผู้มีหน้าที่เขียนบทหรือปรับบทเท่านั้น ผู้ที่ทำหน้าที่พากษ์เสียงของหุ่นแต่ละตัวก็ต้องมีการแก้ไขบท ปรับแต่งบท และตรวจบทเพื่อความถูกต้องเช่นกัน ดังที่คุณสุพจน์ พงษ์พรหมเจริญ ทีมนักพากษ์ในรายการรัฐบ้านหุ่นได้กล่าวไว้ว่า

บางทีในตอนที่ทำบท เขาจะนั่งคุยกันแล้วเขาก็จะเข้าใจว่าสิ่งที่จะพูดเนี่ย ต้องการนำเสนอในใจത്യไหน แต่ว่าบางทีการที่พิมพ์บทออกมา หรือเรียบเรียงแล้วมันไม่สื่อไปตามที่ทีมบทเข้าใจ แต่ว่าเขาเข้าใจกันอยู่แล้ว เพราะว่าเขาได้นั่งคุยกัน แต่เราเพิ่งได้บทมาแล้วอ่านรอบแรก เราก็ทำตัวเหมือนผู้ชม คือเมื่อฟังผ่านไปครั้งเดียวมันไม่เข้าใจ มันน่าจะปรับปรุงประโยคใหม่เพื่อความเข้าใจที่ง่ายขึ้น ให้เข้าใจที่ถูกต้องขึ้น ไม่ซับซ้อนเกินไป รวมไปถึงอีกส่วนหนึ่งที่มักจะแก้บ่อยๆ ก็คือเรื่องของหุ่นตัวนี้ ไม่ว่าจะพูดแบบนี้ นี่ก็เป็นเรื่องที่เราต้องแก้ไขก่อนที่จะบันทึกเทปจริง เป็นสิ่งที่ทีมพากษ์จะเข้ามาดูแลบทได้ครับ

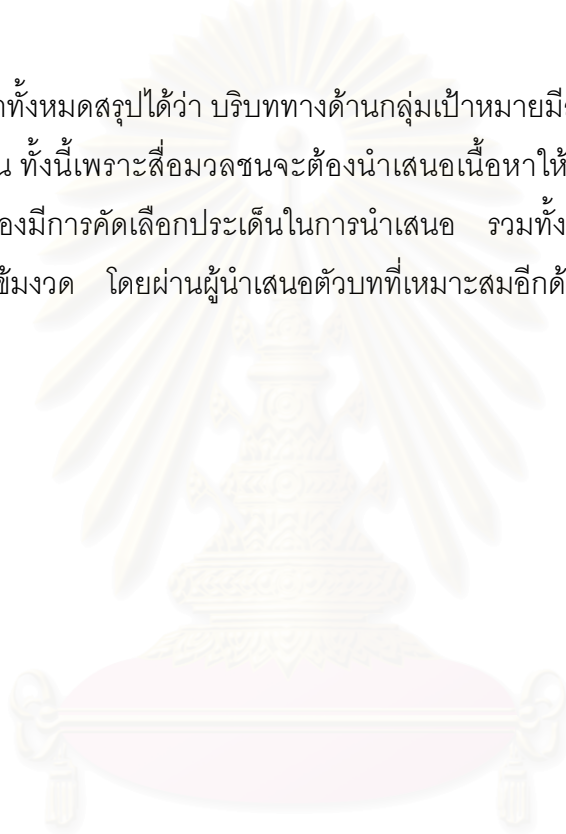
จากข้อความดังกล่าวข้างต้นจะพบว่า กระบวนการในการสร้างตัวบทหรือ Script ได้ผ่านขั้นตอนการกลั่นกรองจากบุคคลที่เกี่ยวข้องอยู่หลายครั้ง นอกจากนี้ในเรื่องของความสนุกสนานที่แฝงอยู่ในบท ก็นับว่าเป็นสิ่งจำเป็น ที่ทำให้รายการรัฐบ้านหุ่นมีทั้งสาระและความสนุกสนานไปพร้อมๆ กัน ดังที่คุณณัฐรุณี ไสยเกื้อ ทีมปรับบทและเป็นทีมนักพากษ์ในรายการรัฐบ้านหุ่นด้วย ได้กล่าวเอาไว้ว่า

“การแก้ไขบทมักเป็นเรื่องของอารมณ์ขัน เพราะว่าผู้เขียนบททุกคนเขาก็มีข้อมูล ศึกษาข้อมูลเดียวกับเราคือจากหน้าหนังสือพิมพ์ ดังนั้นตัวข้อมูลจึงไม่ค่อยห่วย อาจจะมีบ้างถ้ามันแปลก แต่เราก็สามารถเช็คจากแหล่งข่าวได้ว่าอะไรเป็นอะไรได้บ้าง แต่หลักๆ ก็คือเรื่องอารมณ์ขันที่เราต้องใส่สีสัน ต้องใส่อารมณ์ขันลงไป การดูรายการรัฐบ้านหุ่นให้สนุก คนดูต้องเป็นคนที่สนใจข่าวสารบ้านเมืองพอสมควร ติดตามข่าวสารบ้านเมือง แล้วมันจะสนุก แล้วพอเรามาดูรายการรัฐบ้านหุ่น คุณก็จะดูได้ว่ารายการนำเสนอผ่านรายการอย่างไร ตรงนี้คุณแซวอย่างนี้ คุณกระเจ้าอย่างนี้ มีเป้าประสงค์ไปถึงตรงไหน มันจะมีผลกระทบซึ่งตรงไหน อย่างไร มันก็เหมือน

กับการวิเคราะห์ข่าวการเมืองแบบหนึ่ง แต่เป็นการวิเคราะห์ข่าวการเมืองของคนกลุ่มหนึ่งที่ใฝ่
อารมณ์ขันเข้าไป หยิกนิดสะกิดหน่อย อะไรประมาณนี้ “

จากข้อความข้างต้นสรุปได้ว่า ความสนุกสนานและควมมีสาระที่ปรากฏในรายการ
รัฐบ้านหุ่นนั้น มาจากตัวบทหรือ Script ซึ่งมีขั้นตอนและกระบวนการผลิตที่ยุ่งยากซับซ้อน มีการ
ควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิด มีความเข้มงวดในการตรวจแก้ไขบท ดังนั้นการควบคุมการประกอบ
สร้างตัวบทจึงมีผลต่อกระบวนการสร้างตัวบทเช่นกัน

ที่กล่าวมาทั้งหมดสรุปได้ว่า บริบททางด้านกลุ่มเป้าหมายมีส่วนในการกำหนดเนื้อหาของ
รายการรัฐบ้านหุ่น ทั้งนี้เพราะสื่อมวลชนจะต้องนำเสนอเนื้อหาให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย
และทำให้ผู้ผลิตต้องมีการคัดเลือกประเด็นในการนำเสนอ รวมทั้งต้องผ่านการควบคุมกระบวนการ
การสร้างตัวบทที่เข้มงวด โดยผ่านผู้นำเสนอตัวบทที่เหมาะสมอีกด้วย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง วาทกรรมเชิงวิพากษ์ ในรายการ"รัฐบ้านหูน" ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี" นี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน และวิเคราะห์กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

ระเบียบวิธีวิจัยที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ การศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ครอบคลุมทฤษฎีและแนวคิดในการวิเคราะห์คือ แนวคิดเรื่องการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical discourse Analysis)

แหล่งข้อมูลที่น่ามาใช้ในการวิเคราะห์ประกอบด้วย ข้อมูลประเภทเทปวีดิทัศน์และข้อมูลประเภทบุคคลซึ่งได้มาจากการสัมภาษณ์เจาะลึกผู้ให้ข้อมูลหลัก

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis) ตามแนวคิดของ Norman Fairclough (1995) โดยทำการวิเคราะห์จากมิติของสภาพการณ์ในการสื่อสาร 2 มิติ ได้แก่ การวิเคราะห์ตัวบท (Text) และการปฏิบัติทางวาทกรรม (Discourse Practice) โดยพิจารณาถึงความสัมพันธ์ระหว่างมิติทั้งสอง ที่นำไปสู่การสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน และกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน ซึ่งผู้วิจัยได้สรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นต่างๆ ไว้ดังนี้

1. สำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน
2. กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน

สำหรับรายละเอียดในการสรุปผลการวิเคราะห์มีดังนี้

สรุปผลการวิจัย

✿ **สำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่**

จากการวิเคราะห์ที่พบพบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่มีอยู่ 2 ระดับ คือ วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคล และ วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับสถาบัน

1. **วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคล**

วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคล มีปรากฏให้เห็นอยู่ 2 ประเภทคือ

1.1 **วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี**

วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของนายกรัฐมนตรี คือ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร มีเพียงประเด็นเดียวเท่านั้นคือ ประเด็นคดีชุกหุ่

1.2 **วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน**

วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน คือ นายชวน หลีกภัย มีเพียงประเด็นเดียวเท่านั้น คือการอนุมัติโครงการทางด่วนลอยฟ้า บางนา-ชลบุรี ในสมัยรัฐบาลชวนปี 2536

ข้อสังเกตที่ได้จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับบุคคลก็คือ ผู้ที่ทำการวิพากษ์ในระดับบุคคลได้นั้น ต้องเป็นบุคคลในระดับเดียวกับผู้ที่ถูกวิพากษ์ แสดงให้เห็นว่าอำนาจวาทกรรมของแต่ละบุคคลมีไม่เท่ากัน

2. **วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับสถาบัน**

วาทกรรมเชิงวิพากษ์ระดับสถาบัน มีปรากฏให้เห็นอยู่ 5 ประเภทคือ วาทกรรมเชิงวิพากษ์นโยบาย/การทำงานของรัฐบาล วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของพรรคฝ่ายค้าน วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ และวาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา นอกจากนี้ยังพบระดับของการวิพากษ์

ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ทั้ง 5 ประเภทดังกล่าวข้างต้น มีระดับของการวิพากษ์ที่แตกต่างกันดังต่อไปนี้

2.1 วาทกรรมเชิงวิพากษ์นโยบาย/การทำงานของรัฐบาล

จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์นโยบาย/การทำงานของรัฐบาล ผู้วิจัยพบว่า มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับ 3 องค์กร อันได้แก่ กระทรวง หน่วยงานราชการ และหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ สำหรับระดับของการวิพากษ์ทั้ง 3 องค์กร มีรายละเอียดต่อไปนี้

การวิพากษ์กระทรวง

- พรรคฝ่ายค้านสามารถวิพากษ์ได้โดยไม่มีเงื่อนไข
- พิธีกรและบุคคลที่มีชื่อเสียง ไม่สามารถวิพากษ์ตรงๆ ได้ การวิพากษ์นั้นต้องมีเงื่อนไข คือต้องไม่พินิจ/ไม่เจาะจงชัดเจน หรือต้องอ้างคำพูดของบุคคลอื่นมาพูดแทน หรือเป็นประโยคคำถาม

การวิพากษ์หน่วยงานราชการและหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ

- พรรคฝ่ายค้าน พิธีกร และบุคคลที่มีชื่อเสียง สามารถวิพากษ์ได้โดยไม่มีเงื่อนไข

ข้อสังเกตที่ได้จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์นโยบาย/การทำงานของรัฐบาลก็คือ พรรคฝ่ายค้านสามารถวิพากษ์วิจารณ์ได้อย่างเต็มที่ ทั้งในส่วนของกระทรวง หน่วยงานราชการ และหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ เนื่องจากว่าฝ่ายค้านมีอำนาจหน้าที่ในการตรวจสอบและวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาล ภายใต้ระบอบการปกครองประชาธิปไตย แบบมีรัฐสภานั่นเอง

2.2 วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของฝ่ายค้าน

จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของฝ่ายค้าน ผู้วิจัยพบว่า ผู้นำเสนอวาทกรรมเชิงวิพากษ์คือ ฝ่ายรัฐบาล ที่สามารถวิพากษ์วิจารณ์ได้อย่างเต็มที่และอย่างรุนแรง ประเด็นเกี่ยวกับการทำงานที่ไร้ประสิทธิภาพ และความล้มเหลวในการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในสมัยที่พรรคฝ่ายค้านเคยเป็นแกนนำพรรครัฐบาลมาก่อน

สำหรับพิธีกร ไม่สามารถวิพากษ์ตรงๆ ได้ การวิพากษ์นั้นต้องมีเงื่อนไข คือต้องไม่พินธง/ไม่เจาะจงชัดเจน หรือต้องอ้างคำพูดของบุคคลอื่นมาพูดแทน หรือเป็นประโยคคำถาม ส่วนบุคคลที่มีชื่อเสียงไม่ปรากฏว่ามีกรวิพากษ์ในประเด็นนี้แต่อย่างใด

2.3 วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย

จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย ผู้วิจัยพบว่าผู้นำเสนอวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ทั้งฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน พิธีกร และบุคคลที่มีชื่อเสียง ไม่สามารถวิพากษ์ตรงๆ ได้ การวิพากษ์นั้นต้องมีเงื่อนไข คือต้องไม่พินธง/ไม่เจาะจงชัดเจน หรือต้องอ้างคำพูดของบุคคลอื่นมาพูดแทน หรือเป็นประโยคคำถาม

ข้อสังเกตที่ได้จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนไทย ก็คือ รัฐบาลพยายามบอกให้สื่อมวลชนนำเสนอแต่ภาพลักษณ์ที่ดีของนายกรัฐมนตรีและของรัฐบาล ลักษณะดังกล่าวจะนำไปสู่การแทรกแซงสื่อได้ในอนาคต

2.4 วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ

จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์การทำงานของสื่อมวลชนต่างประเทศ ผู้วิจัยพบว่าผู้นำเสนอวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ทั้งฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน พิธีกร และบุคคลที่มีชื่อเสียง ไม่สามารถวิพากษ์ตรงๆ ได้ การวิพากษ์นั้นต้องมีเงื่อนไข คือต้องไม่พินธง/ไม่เจาะจงชัดเจน หรือต้องอ้างคำพูดของบุคคลอื่นมาพูดแทน หรือเป็นประโยคคำถาม

2.5 วาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา

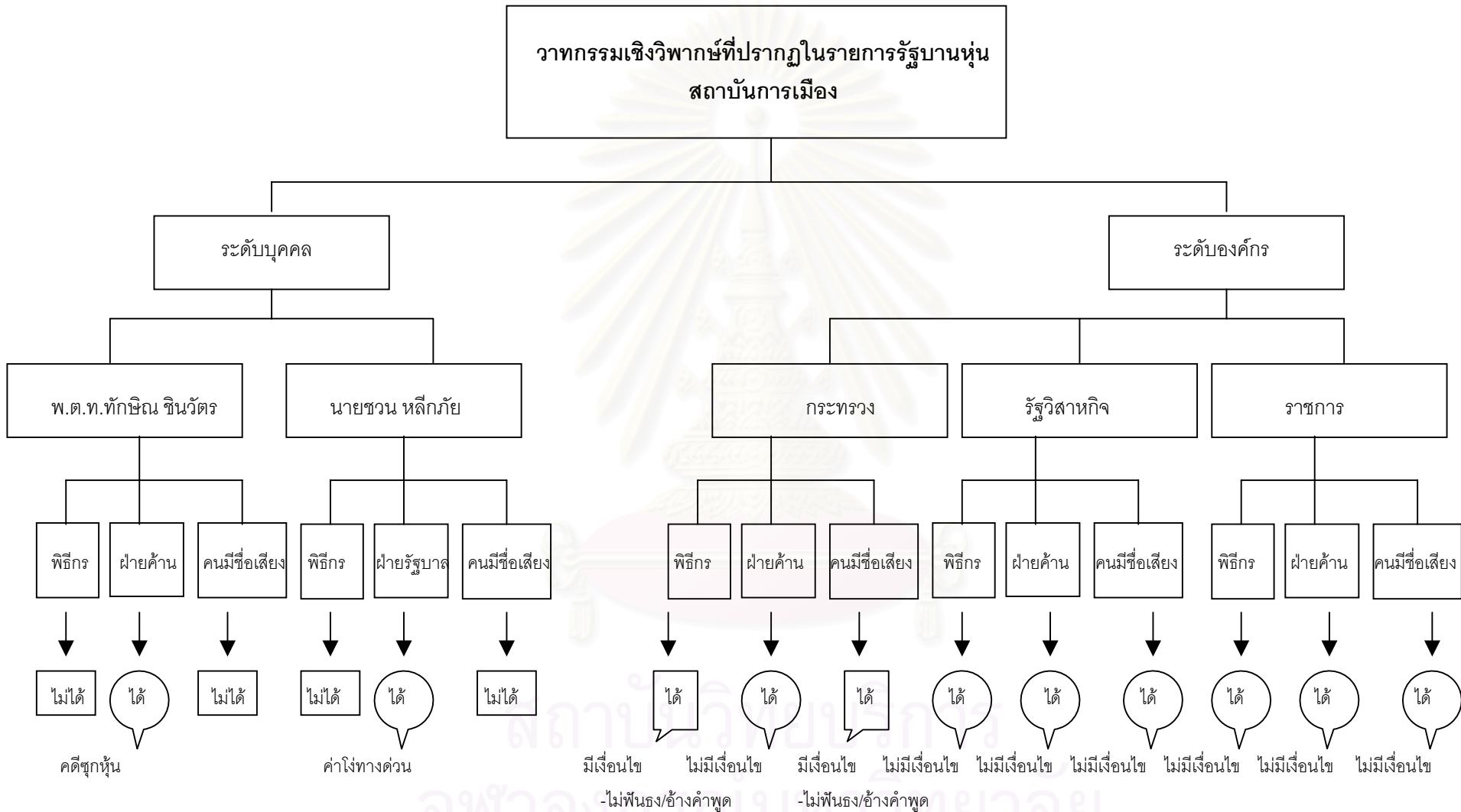
จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนา ซึ่งเป็นการวิพากษ์พระที่ประพฤติตนไม่เหมาะสมและทำให้สถาบันศาสนาหม่นหมอง ผู้วิจัยพบว่า ผู้นำเสนอวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ทั้งฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน พิธีกร และบุคคลที่มีชื่อเสียง ไม่สามารถวิพากษ์ตรงๆ ได้ การวิพากษ์นั้นต้องมีเงื่อนไข คือต้องไม่พินธง/ไม่เจาะจงชัดเจน หรือต้องอ้างคำพูดของบุคคลอื่นมาพูดแทน หรือเป็นประโยคคำถาม

ข้อสังเกตที่ได้จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์สถาบันศาสนาก็คือ ค่านิยมคนไทย ถือว่าสถาบันศาสนาเป็นสถาบันสูง ห้ามแตะต้อง แต่ในปัจจุบันพบว่าสื่อมวลชนต่างๆ ได้มีการ นำเสนอและวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับศาสนามากขึ้น แต่เป็นในลักษณะของตัวบุคคลมากกว่าที่จะ เป็นภาพรวมของสถาบันศาสนาทั้งหมด

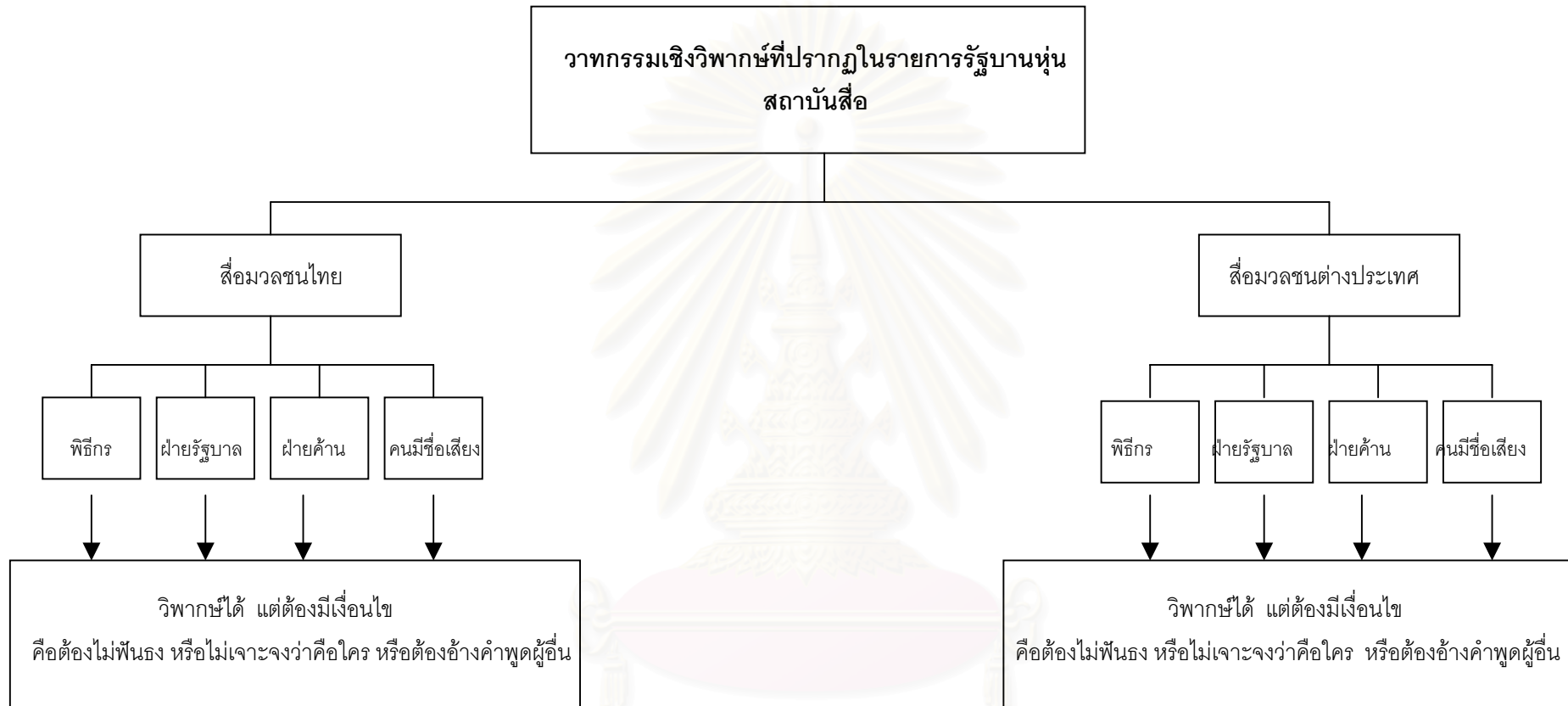
จากการสำรวจและประมวลวาทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบ้านหุ่น ผู้วิจัยมีข้อสรุปเป็น แผนภาพดังนี้



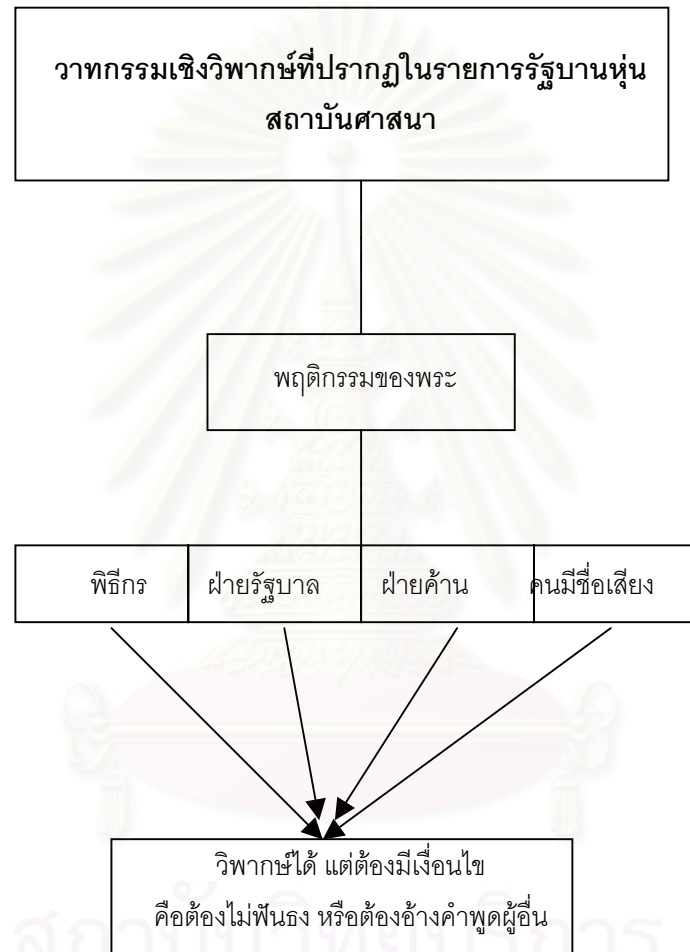
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนภาพที่ 2 แสดงการวิพากษ์สถาบันการเมือง ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน



แผนภาพที่ 3 แสดงการวิพากษ์สถาบันสื่อ ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหูน



แผนภาพที่ 4 แสดงการวิพากษ์สถาบันศาสนา ของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลบ้านหุ่น

จากสิ่งที่ว่าทกรรมเชิงวิพากษ์ในรายการรัฐบาลหุ่นนำเสนอดังกล่าวข้างต้น ได้นำมาสู่การกำหนดเป็นอัตลักษณ์ ซึ่งแบ่งได้เป็น 2 ระดับคือ อัตลักษณ์ในระดับสถาบัน ได้แก่ ฝ่ายรัฐบาล ฝ่ายค้าน สื่อมวลชน และประชาชน และอัตลักษณ์ในระดับบุคคล ได้แก่ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี และนายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน ดังต่อไปนี้

อัตลักษณ์ในระดับสถาบัน

1. อัตลักษณ์ฝ่ายรัฐบาล

- 1.1 รัฐบาลคือผู้ที่กำหนดนโยบาย เสนอผลงานในการบริหารประเทศ
- 1.2 รัฐบาลคือผู้ที่แก้ไขความเดือดร้อนให้ประชาชน
- 1.3 รัฐบาลคือผู้ที่รับฟังความคิดเห็นและการวิพากษ์วิจารณ์ของฝ่ายค้าน
- 1.4 รัฐบาลคือผู้ที่ชี้แจง แก่ต่าง บ่งบอกภาพลักษณ์ของตัวนายกรัฐมนตรีและคณะรัฐบาล

2. อัตลักษณ์ของฝ่ายค้าน

- 2.1 ฝ่ายค้านคือผู้ที่นำเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการทำงานของรัฐบาล
- 2.2 ฝ่ายค้านคือผู้ที่วิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาล
- 2.3 ฝ่ายค้านคือผู้ที่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาในสมัยที่เป็นรัฐบาล

3. อัตลักษณ์ของสื่อมวลชน

- 3.1 สื่อมวลชนคือผู้นำเสนอข้อเท็จจริงให้ประชาชนได้ทราบ
- 3.2 สื่อมวลชนคือผู้ที่สร้างภาพลักษณ์ที่ไม่ดีให้กับนายกรัฐมนตรีและรัฐบาล

4. อัตลักษณ์ของประชาชน

- 4.1 ประชาชนคนไทย คือผู้ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ

อัตลักษณ์ในระดับบุคคล

1. พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี

- 1.1 พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นคนที่ทันสมัย มีวิสัยทัศน์ ก้าวไกล
- 1.2 พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นคนเด็ดขาดในการทำงาน
- 1.3 พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เป็นคนตั้งใจทำงาน

2. นายชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน

- 2.1 นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน เป็นคนทำงานเชิงซ้ำ
ไม่กล้าตัดสินใจ
- 2.2 นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน เป็นคนไม่มีผลงาน
- 2.3 นายชวน หลีกภัย ผู้นำพรรคฝ่ายค้าน เป็นคนที่ไม่สามารถ
แก้ไขปัญหาต่างๆ ได้

นอกจากนี้ยังพบว่า วาทกรรมเชิงวิพากษ์ดังกล่าว ได้สร้างความสัมพันธ์ระหว่างรายการ
รัฐบ้านหูนและผู้ชมรายการ ทำให้เกิดลักษณะความสัมพันธ์ ดังนี้

1. รายการรัฐบ้านหูน คือผู้พิทักษ์ผลประโยชน์ของประชาชน

เห็นได้จากเนื้อหาที่รายการนำเสนอ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของ
ประชาชน เช่น ปัญหาน้ำมันแพง ปัญหาภาวะจากร การขึ้นค่าทางด่วน หรือเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับ
ระบบสาธารณูปโภคต่างๆ เช่น ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ ถนน เป็นต้น สิ่งต่างๆ เหล่านี้ ล้วน
เกิดจากเงินภาษีที่ประชาชนจ่ายให้กับรัฐทั้งสิ้น ดังนั้นรายการรัฐบ้านหูนจึงทำหน้าที่ในการเรียก
ร้องและรักษาสิทธิประโยชน์อันพึงได้พึงมีให้กับประชาชนส่วนใหญ่ในสังคม

2. รายการรัฐบ้านหูน คือผู้ที่คอยตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลและฝ่ายค้าน

ในส่วนของฝ่ายรัฐบาล เห็นได้จากในรายการที่มีการซักถามหรือแสดงความสงสัยใน
นโยบายและการทำงานของนายกรัฐมนตรีและคณะรัฐบาล เช่น โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค
การจัดระเบียบสังคม รวมทั้งความไม่ชอบมาพากลหรือประเด็นที่ประชาชนส่วนใหญ่ยัง
คลางแคลงใจ เช่น กรณีการแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย หรือคดีชุกหูน รวมทั้งติดตามความคืบหน้า
ในการดำเนินการแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อประชาชน เช่น การแก้ไขปัญหาจากราจร
การแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจ เป็นต้น สำหรับในส่วนของฝ่ายค้านทางรายการได้ทำหน้าที่ซักถาม
และวิจารณ์การทำงานของฝ่ายค้านในลักษณะเช่นเดียวกัน

3. รายการรัฐบ้านหูน คือช่องทางการร้องทุกข์ของประชาชน

เห็นได้จากหูนชาวบ้านที่ได้รับความเดือดร้อนเข้ามาร้องทุกข์ในรายการ หรือคำถามที่
คนทางบ้านฝากมาถาม การนำเสนอเนื้อหาเหล่านี้เท่ากับว่าเป็นการบอกกล่าวให้ผู้ที่มีหน้าที่
รับผิดชอบหรือผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องได้รับทราบความเดือดร้อนของประชาชนผ่านทางรายการรัฐบ้าน
หูนนั่นเอง

4. รายการรัฐบาลนุ่น คือผู้ที่ให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชน

เห็นได้จากการสอดแทรกข้อปฏิบัติ ข้อกฎหมาย และหลักการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับระบบการเมืองการปกครองของไทย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการรวมพรรค การอภิปรายไม่ไว้วางใจ การตอบกระทู้ถามสด การรณรงค์ให้ออกไปใช้สิทธิเลือกตั้ง เป็นต้น

✪ กระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลนุ่น

จากการศึกษากระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบาลนุ่น ด้วยการวิเคราะห์จากมิติด้านปฏิบัติการทางวาทกรรมนั้น ผู้วิจัยได้ข้อสรุปว่า กระบวนการสร้างตัวบท (Text production) มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบ 5 ส่วน ดังต่อไปนี้

1. ผู้นำเสนอตัวบท
2. การคัดเลือกประเด็น
3. กลยุทธ์ทางการสื่อสาร
4. กลุ่มเป้าหมาย
5. การควบคุมกระบวนการประกอบสร้างตัวบท

ผลการวิจัยพบว่า การคัดเลือกผู้นำเสนอตัวบท ได้พิจารณาจากอำนาจหน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคคลนั้นๆ ภายใต้สภาพความเป็นจริงในสังคม ที่มีความสัมพันธ์กับประเด็นที่นำมาเสนอ รวมทั้งความมีชื่อเสียงหรือเป็นบุคคลที่ประชาชนส่วนใหญ่รู้จักกันเป็นอย่างดี

สำหรับการคัดเลือกประเด็น มีเกณฑ์การคัดเลือกคือ เป็นประเด็นที่กำลังอยู่ในความสนใจของสื่อมวลชน (Media events) เป็นประเด็นที่มีผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ในสังคม (Public affairs) เป็นประเด็นที่เกิดขึ้นเพื่อผลประโยชน์ของส่วนรวม (Public interest) และเป็นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับผู้นำประเทศ (elite) ซึ่งเป็นบุคคลสาธารณะ (public figures)

การวิพากษ์วิจารณ์การเมือง ภายใต้บริบทของสังคมไทยนั้นกระทำได้ยาก ดังนั้นทางรายการรัฐบาลนุ่นจึงใช้กลยุทธ์ในการสื่อสาร เพื่อทำให้ความรุนแรงของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่เกิดขึ้นนั้นเบาลง วิธีการที่นำมาใช้คือ

- 1) การไม่พินิจ คือการไม่เจาะจงลงไปอย่างชัดเจนว่าหมายถึงใครหรือหน่วยงานใด หรือเป็นการอ้างคำพูดของบุคคลอื่น รวมทั้งการทำให้เป็นประโยคคำถามแทน
- 2) การโยกย้ายบริบท คือการนำบริบทการเมืองไปไว้ในบริบทอื่นๆ เช่น กีฬา , การค้า งานโฆษณา
- 3) การตัดบท พบบ่อยมากในบทพูดของพิธีกร เพื่อเป็นการลดความรุนแรงในขณะที่ได้เถียงกันระหว่างฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้าน หรือเพื่อเป็นการเปลี่ยนประเด็นไปเลย
- 4) ตัวแทรก เป็นการใช้หุ่นที่ร่วมสนทนาในรายการ พูดเบี่ยงเบนความสนใจไปเรื่องอื่นๆ แทนเรื่องที่กำลังสนทนา หรือเพื่อสร้างความรู้สึกตลกขบขันแทน
- 5) การตติง-โต้ตอบ คือเมื่อมีวาทกรรมวิพากษ์เกิดขึ้นมาเมื่อใด ก็จะมีวาทกรรมโต้ตอบหรือชี้แจง วาทกรรมวิพากษ์นั้นทันที ทำให้การวิพากษ์นั้นลดความรุนแรงลง
- 6) การนำเรื่องจริง(fact) ผสมกับเรื่องแต่ง (fiction) คือการนำบริบทที่เกิดขึ้นจริงมา ผสมกับเรื่องที่แต่งขึ้นให้กลมกลืนเป็นเรื่องเดียว จนแยกไม่ออกว่าพูดจริงหรือพูดเล่น
- 7) การใช้ลักษณะคู่ตรงข้าม คือเป็นการใช้ภาษาแทนที่จะพูดถึงตรงๆ ก็ใช้วิธีการเปรียบเทียบความหมายของคู่ตรงข้าม เพื่อแสดงถึงลักษณะบางอย่าง ทำให้ไม่รู้สึกรู้ว่าเป็นการวิพากษ์

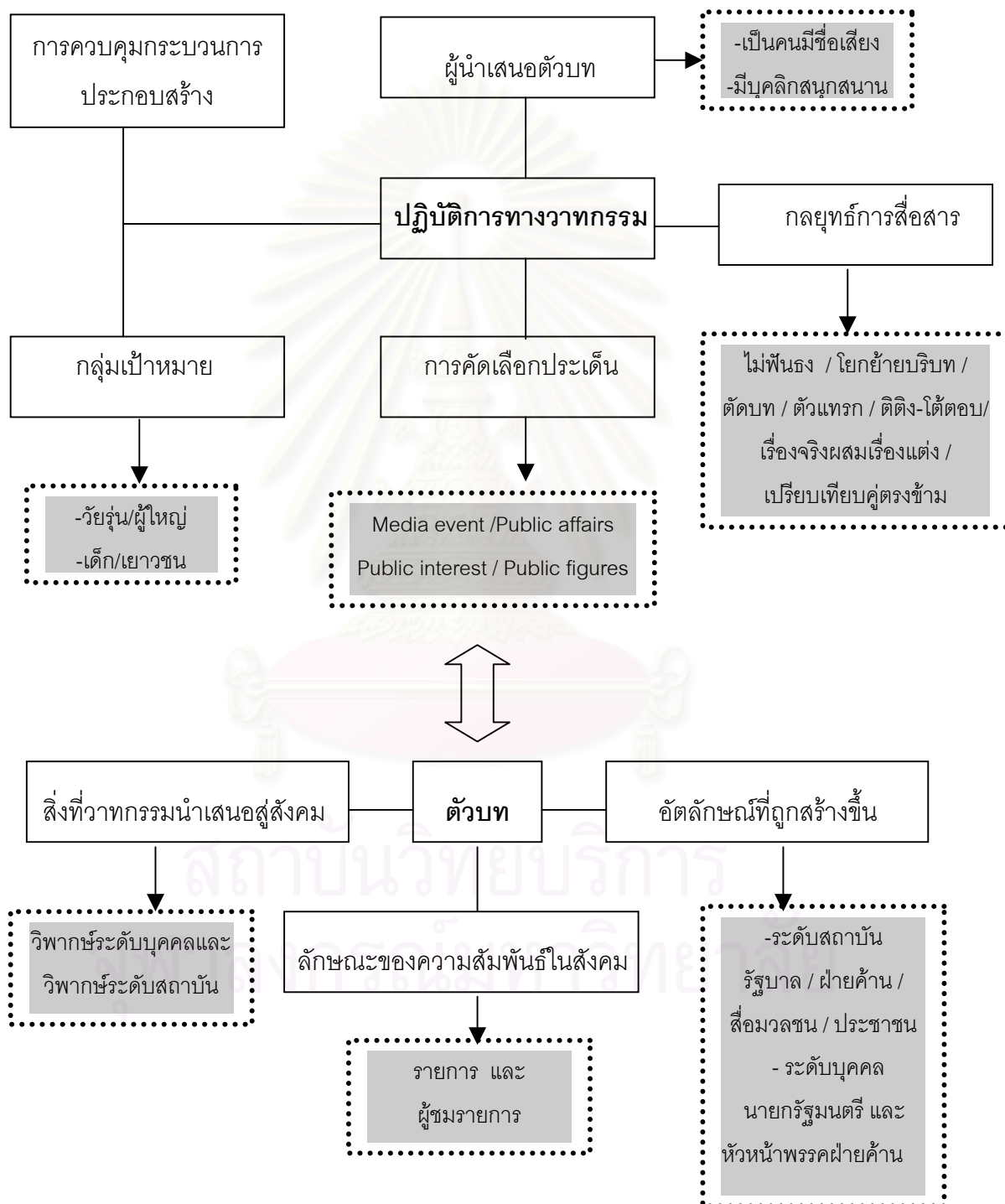
องค์ประกอบที่สำคัญอีกประการหนึ่งในกระบวนการสร้างตัวบทก็คือ กลุ่มเป้าหมายรายการ ผู้วิจัยพบว่า กลุ่มเป้าหมายของรายการรัฐบ้านหุ่นมืออยู่ 2 ประเภทคือ

- 1) กลุ่มเป้าหมายวัยรุ่นและผู้ใหญ่ ที่สนใจเนื้อหาเสียดสีล้อเลียนการเมือง
- 2) กลุ่มเป้าหมายเด็กและเยาวชน ที่สนใจรูปแบบการนำเสนอแบบการ์ตูนและรู้สึกสนุกสนาน

องค์ประกอบสุดท้ายของกระบวนการสร้างตัวบท คือความเข้มงวดในการทำรายการรัฐบ้านหุ่นมือ เพราะต้องมีการแก้ไขบท ปรับบท และตรวจบทอยู่หลายครั้งหลายหน และที่สำคัญต้องมีบุคคลที่คอยควบคุมและตรวจสอบความถูกต้องของบทอย่างใกล้ชิดตลอดเวลาอีกด้วย

จากการวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่นมือพบว่า การวิเคราะห์ตัวบท มีความสัมพันธ์กับกระบวนการสร้างวาทกรรม ซึ่งปรากฏให้เห็นในภาคปฏิบัติการทางวาทกรรม ซึ่งสรุปเป็นแผนภาพได้ดังนี้

แผนภาพที่ 5 แสดงลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ และกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ ที่ปรากฏในรายการรัฐบ้านหุ่



อภิปรายผล

จากการสรุปผลในประเด็นต่างๆ ดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้มาพิจารณาถึงความสัมพันธ์กับกรอบแนวคิดที่นำมาใช้เป็นกรอบในการวิจัยครั้งนี้ เพื่อศึกษาให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะของวาทกรรมเชิงวิพากษ์ และกระบวนการสร้างวาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหูน

จากข้อมูลที่ผู้วิจัยใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้คือ วาทกรรมเชิงวิพากษ์ที่ปรากฏในรายการรัฐบานหูน ได้ทำให้ผู้วิจัยเกิดคำถามว่า

ข้อที่ 1 ทำไมรายการรัฐบานหูน ซึ่งเป็นรายการล้อเลียนเสียดสีทางการเมืองทางโทรทัศน์ จึงยังคงอยู่ได้ภายใต้บริบทสังคมไทย ที่ถือว่าการวิพากษ์วิจารณ์การเมืองเป็นเรื่องต้องห้าม

ตามความเห็นของผู้วิจัย ผู้วิจัยคิดว่าปรากฏการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้นเพราะเหตุผลดังต่อไปนี้

- 1) รายการรัฐบานหูนเป็นรายการล้อเลียนเสียดสีทางการเมือง ที่มีเนื้อหาเช่นเดียวกับการ์ตูนการเมือง โดยเนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นประเด็นสาธารณะ (public issue) ที่หนักแรงเครียดและจริงจัง (Hard) แต่มีรูปแบบการนำเสนอที่เน้นความบันเทิงและสนุกสนาน ใช้วิธีการล้อเลียนตัวบุคคล ทั้งหน้าตาและน้ำเสียง โดยสร้างเป็นตัวหูนมีลักษณะคล้ายการ์ตูน
- 2) รายการรัฐบานหูนทำหน้าที่เป็นเพียงเวทีสาธารณะ แสดงจุดยืนเพื่อประชาชนเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้ฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายค้านได้แสดงความคิดเห็น โดยที่ทางรายการไม่ได้แสดงความคิดเห็นต่อนโยบายหรือการทำงานต่างๆ ดังนั้นนี่เป็นเหตุผลหนึ่งสำหรับความปลอดภัยของรายการนี้
- 3) รายการรัฐบานหูนมีความเข้มงวดในเรื่องของการทำบท ตรวจบทและแก้ไขบท มีผู้คอยดูแลเนื้อหารายการอย่างใกล้ชิดเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อรายการได้ นี่ก็เป็นอีกเหตุผลหนึ่งสำหรับความปลอดภัยของรายการนี้

จากลักษณะดังกล่าวแสดงว่ารายการรัฐบ้านหุ่่น มีเนื้อหาเพื่อเอาใจผู้ส่งสาร (รายการล้อเลียนเสียดสีการเมือง) แต่มีรูปแบบรายการเพื่อเอาใจผู้รับสาร (สนุกสนาน ตลกขบขัน) นั่นเอง

ข้อที่ 2 รายการรัฐบ้านหุ่่น เป็นเวทีในการวิพากษ์การเมืองได้จริงหรือไม่ / ถ้าได้ / ได้ในระดับไหน/อย่างไร

การวิพากษ์การเมืองในรายการรัฐบ้านหุ่่นสามารถกระทำได้ แต่ต้องมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้

1) ทำได้แต่ต้องมีระดับ (Level)

1.1 การวิพากษ์ในระดับองค์กรสามารถกระทำได้ องค์กรที่สามารถวิพากษ์ได้คือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ เช่น องค์กรขนส่งมวลชนกรุงเทพ การทางพิเศษแห่งประเทศไทย การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย โรงงานยาสูบ

1.2 การวิพากษ์ในระดับบุคคลหรือเป็นการเจาะจงไปที่ตัวบุคคล ไม่สามารถกระทำได้

2) ทำได้แต่ต้องมีกลยุทธ์(Stratgy)

2.1 ใช้ความสนุกสนาน ความตลกขบขัน ความไร้สาระ หรือไร้เหตุผลเข้ามาผสมผสานกับวิพากษ์นั้นให้กลมกลืนที่สุด เช่น การไม่พินิจ การโยกย้ายบริบท การใช้เรื่องจริงผสมเรื่องแต่ง ฯลฯ

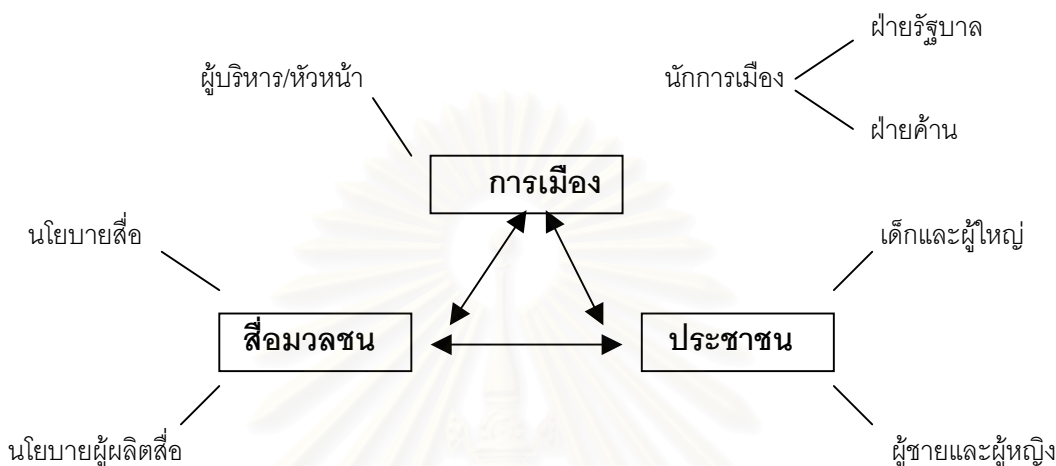
3) ข้อจำกัดที่ทำให้รายการรัฐบ้านหุ่่น ไม่สามารถเป็นเวทีในการวิพากษ์วิจารณ์การเมืองได้อย่างเสรี (Limited)

3.1 นโยบายของสื่อ เพราะสื่อไม่สามารถวิพากษ์วิจารณ์การเมืองได้

3.2 นโยบายของผู้ผลิตรายการ มีความเกี่ยวข้องกับรัฐบาล

ข้อที่ 3 ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในรายการรัฐบาลหุ่น มีลักษณะเป็นอย่างไร

มีความเกี่ยวข้องระหว่างกลุ่มต่างๆ อย่างน้อย 3 กลุ่ม ที่ทำให้เกิดความสัมพันธ์เชิงอำนาจในรายการรัฐบาลหุ่น ดังแผนภาพต่อไปนี้



จากแผนภาพข้างบนสามารถอธิบายได้ดังนี้

1) ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับสื่อมวลชน

- 1.1 นักการเมืองใช้สื่อเป็นเวที/เป็นกระบอกเสียง/เป็นประชาสัมพันธ์ ชี้แจง/แก้ต่างเรื่องทางการเมือง
- 1.2 สื่อมวลชนไม่สามารถวิพากษ์วิจารณ์การเมืองได้อย่างเสรี เนื่องจากข้อจำกัดเรื่องนโยบายสื่อ และนโยบายของผู้ผลิตสื่อ

2) ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับประชาชน

- 2.1 ผู้ที่มีอำนาจพูดเรื่องทางการเมือง คือนักการเมือง
- 2.2 นักการเมืองแต่ละคนก็มีอำนาจในการพูดไม่เท่ากัน เช่น
 - ระดับผู้บริหาร/หัวหน้า มีอำนาจในการพูดเต็มที่
 - ไม่ใช่ระดับผู้บริหาร/หัวหน้า แต่มีบทบาท/ผลงานสำคัญทางการเมือง
 - ฝ่ายรัฐบาลมีโอกาสพูดได้มากกว่าฝ่ายค้าน

2.3 ประชาชนเป็นเพียง “คนวงนอก” ที่ได้รับผลกระทบจากการเมือง

- ไม่มีโอกาสได้พูด / แสดงความคิดเห็นใดๆ

2.4 ลักษณะของหุ่นที่เป็น “ตัวแทน” ของประชาชน แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างกลุ่มคน 2 กลุ่ม ดังนี้

- เรื่องการเมืองเป็นเรื่องผู้ใหญ่ สังเกตได้จากไม่มีหุ่นเด็กเลย ทั้งๆ ที่พูดเรื่องปัญหาของเด็ก เช่นปัญหาเด็กวัยรุ่น/ การปฏิรูปการศึกษา
- เรื่องการเมืองเป็นเรื่องของผู้ชาย สังเกตได้จากหุ่นผู้ชายมากกว่าหุ่นผู้หญิง หรือถ้าหุ่นผู้หญิงได้พูดส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กและผู้หญิง

3) ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อมวลชนกับประชาชน

3.1 สื่อมวลชน เป็นผู้คัดเลือกประเด็นเพื่อนำเสนอแก่ผู้รับสาร ทำให้ผู้รับสารรับรู้/เข้าใจ/ปฏิบัติตาม ในสิ่งที่นำเสนอ

3.2 การสื่อสารในรายการเป็นการสื่อสารแบบทางเดียวทำให้ผู้รับสารไม่มีโอกาสโต้ตอบหรือแสดงความคิดเห็นใดๆ

3.3 ประชาชน คือกลุ่มผู้รับสารเป้าหมายที่มีความแตกต่างกัน กลุ่มผู้ใหญ่ชอบเนื้อหา กลุ่มเด็กชอบรูปแบบการนำเสนอ ดังนั้นจึงเป็นการยากที่รายการจะนำเสนอเนื้อหาเพื่อให้ผู้รับสารเกิดความพึงพอใจได้ทุกคน

ข้อที่ 4 แนวโน้มในการวิพากษ์การเมืองในสื่อมวลชนไทยในอนาคต

รายการรัฐบ้านหุ่นจะเป็นต้นแบบของรายการประเภทล้อเลียนเสียดสีการเมือง (political satire program) ทางโทรทัศน์ ที่สามารถวิพากษ์วิจารณ์การเมืองได้ ถึงแม้ว่าในขณะนี้ยังต้องมีเงื่อนไขหรือกลยุทธ์ในการสื่อสารต่างๆ เพื่อให้ความรุนแรงของการวิพากษ์นั้นเบาลง แต่อย่างไรก็ดี สิ่งเหล่านี้ย่อมเป็นจุดเริ่มต้นของการวิพากษ์การเมืองในโทรทัศน์ต่อไปในอนาคต

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต

- 1.ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเฉพาะรายการลัทธิการเมืองทางโทรทัศน์ ควรมีการนำรายการลัทธิการเมืองจากสื่ออื่นๆ มาเปรียบเทียบด้วย
- 2.การวิจัยเรื่อง รายการลัทธิการเมืองทางโทรทัศน์ ควรศึกษาในแง่มุมมองของผู้ชมรายการ เพื่อให้งานวิจัยมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเอดิชั่น เพรส โปรดักส์ จำกัด, 2542.

กาญจนา แก้วเทพ. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ (Critical Theory): แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. กรุงเทพมหานคร : หจก.ภาพพิมพ์, 2544.

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร บริษัท โรงพิมพ์ศาลาแดง จำกัด, 2545.

กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กันภัย, ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล. มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเอดิชั่น เพรส โปรดักส์ จำกัด, 2543.

จงดลณี ไตสกุลวงศ์. การวิเคราะห์วาทกรรม การให้ความหมายสื่อสิ่งพิมพ์ลามกของ 9 สถาบันในสังคมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

จิณณ์นภัส แสงมา. การวิเคราะห์วาทกรรมเรื่องเสรีภาพทางเพศในการตอบปัญหาทางเพศของสื่อมวลชนไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

จิระเดช ชัยสวัสดิ์. สัมภาษณ์, 13,15 มีนาคม 2547.

เจียมศักดิ์ กอวัฒนสกุล. การตั้งถิ่นฐานเมืองในยุครัฐบาลเผด็จการ : ศึกษาเฉพาะการตั้งถิ่นฐานเมืองช่วงระหว่าง 23 กุมภาพันธ์- 9 ธันวาคม 2534. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการเมืองและการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. รัฐศาสตร์การบริหารรัฐกิจ ทฤษฎี : หนึ่งทศวรรษรัฐศาสตร์แนววิพากษ์.
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์วิจัยการผลิิตตำรา มหาวิทยาลัยเกริก, 2540.

ณัฐวุฒิ ไสยเกื้อ. สัมภาษณ์, 10 พฤษภาคม 2547.

ประสพโชค นวพันธุ์พัฒนา. การใช้รหัสที่ปรากฏในงานของนักเขียนการ์ตูนไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2540.

ปิยะพัชร ธีญญะกิจ. สัมภาษณ์, 13,15 มีนาคม 2547, 24 เมษายน 2547 ,10 พฤษภาคม 2547.

พุทธชาติ พงศ์สุชาติ. สัมภาษณ์, 10 พฤษภาคม 2547.

เมธา เสรีธนาวงศ์. การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอขดลกของรายการตลก
ทางโทรทัศน์และวิดีโอเทป. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

รุ่งระวี เฉลิมศรีภิญโญรัช. วาทกรรมของสื่อมวลชน. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต คณะวาร
สารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

วัฒนา อนุวัฒน์นนท์เขตต์. การวิเคราะห์เนื้อหารายการ"สะกิดข่าว" สถานีโทรทัศน์กองทัพบก
ช่อง 7. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

ศิริชัย ศิริกายะ. สัมภาษณ์. เอกสารประกอบวิชาการวิจัยเชิงคุณภาพ. ภาควิชาการสื่อสาร
มวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การเขียนวรรณกรรมสื่ออารมณ์ขัน. เอกสารการสอนชุดวิชา
ภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพมหานคร : สาขาวิชานิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2528

สุพจน์ พงษ์พรรณเจริญ. สัมภาษณ์, 10 พฤษภาคม 2547.

อรุณ ภาวิไล. สัมภาษณ์, 13, 15 มีนาคม 2547.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. วิกฤติสื่อมวลชน ยุคจักรวรรดินิยมวัฒนธรรม : สื่อมวลชนกับการเป็นเวทีกลางของการต่อสู้ทางการเมืองและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.), 2541.

ภาษาอังกฤษ

Barthes, Roland. Elements of Semiology. New York: Hill and Wang, 1972.

Berger, A.A. Media Analysis Techniques. London: Sage, 1991.

Cook, Guy. The discourse of Advertising. London: Routledge, 1992.

Fairclough, Norman. Media Discourse. Edward Arnold. New York, 1995.

Eco, U. A Theory of Semiotics. Bloomington: Indian University Press, 1973.

Fiske, John. Introduction Communication Studies. London: Routledge, 1990.

Harley, P. Interpersonal Communication. London: Methuen, 1993.

Tumer, Graeme. Understanding Media Cultures: Social Theory and Mass Communication. London: Sage Publication, 1995.

Wurtzel, Alan. Television.2nd Ed. New York: McGraw-Hall, 1985.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบ้านหูน	
ชื่อตอน	โพลรัฐมนตรี	
ออกอากาศ	วันที่ 29 พฤษภาคม 2544	
ลำดับที่	3	
ผู้ร่วมรายการ	พีตู้ ชวลิต สุदारัตน์ ไตรรงค์	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	พีตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ถึงวันนี้รัฐบาลก็ได้บริหารประเทศมาเป็นเวลาครบ 3 เดือนแล้ว สำนักวิจัยเอแบคโพลก็ได้สำรวจความนิยม ผลออกมาอย่างที่ทราบกันนะครับว่า รัฐมนตรีท่านใดบ้าง เป็นที่พอใจหรือท่านใดยังไม่เป็นที่พอใจ อันนี้พอประเมินได้ไหมครับว่าทำไมบางท่านถึงได้รับความนิยมน้อยครับ
	สุदारัตน์	แหม ..เดี๋ยวก็เห็นใจท่านซะ เป็นเพราะว่าแต่ละท่านทำงานหนักซะพูดไม่เก่ง แต่โดยภาพรวมแล้วนะซะ ประชาชนก็ยังพอใจรัฐบาลอยู่ซะ
	ไตรรงค์	แต่ก็เข้าใจด้วยนะ เพราะรัฐบาลชุดนี้ไปสัญญากับเขาไว้เยอะ ถ้าแก้ปัญหาไม่ได้อย่างที่พูด ชาวบ้านเขาก็จะโกรธเอา ตอนนี้น้ำมันก็แพง ค่าใช้ก็แพง ปัญหาชายแดนก็ยังยุ่ง ๆ อยู่
	สุदारัตน์	อะ..ก็ต้องขอเรียนหน่อยนะคะว่า ไม่ได้ไม่นานคะ ก็เพิ่งบริหารได้เพียง 3 เดือน นโยบายรัฐบาลเนี่ย ก็เสนอนโยบายที่ทำได้จริง ภายใน 6 เดือนเนี่ยต้องเห็นผลแน่นอน ไม่เหมือนบางรัฐบาลนะคะ ที่อยู่มาตั้ง 3-4 ปี นะคะ
	ไตรรงค์	ยังไม่ครบ 4 ปีเลย เพิ่งจะ 3 ปีกว่าเอง ออย่ามาพูดอย่างนี้ซีจะน้องหน่อย (ฮา)
	พีตู้	ถามว่า อะไรคือผลงานที่ชาวบ้านชอบใจมากที่สุดครับน้องหน่อย
	สุदारัตน์	คะ..ก็ต้องเป็นโครงการ 30 บาท ,กองทุนหมู่บ้าน กับพักหนี้เกษตรกรคะที่รัฐบาลสามารถดำเนินการได้อย่างรวดเร็วคะ พีตู้คะ
	พีตู้	แต่ก็เห็นมีเยาวชนท่านหนึ่งนะครับบอกว่า คุณแม่ต้องตกเป็นข่าว เพราะเกมการเมือง เอ้อ..อันนี้เป็นผลงานของรัฐบาลชุดนี้ด้วยหรือเปล่าครับ (ฮา)

สุดารัตน์	ก็เด็กนะคะ... แก่ก็เข้าใจผิดไปเองนะคะ อยากฝากบอกด้วยนะคะว่าอย่าคิดมาก ให้ตั้งใจเรียนหนังสือดีกว่าคะ
พี่ตู้	โอ้..
	ใช่คะ หรือไม่ก็ไปช่วยสาวๆ ดูแลข้างไซโยที่เขาเดินโน้นนะคะ จะมีประโยชน์มากเลยคะ (ฮา)
พี่ตู้	แหม ...แบบว่าใจกว้างนะครับ ถูกมีดโกนเล่มเล็กกรีดแล้ว ก็ไม่ถือด้วย
ไทรรงค์	เขาเรียกว่า ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้นสะตอน้องตู้ (ฮา)
ชวลิต	แต่เดี๋ยวนี้นะ ลูกใครที่หล่นในรถเนี่ย พ่อเขาก็เลยต้องออกไปทุบรถคนอื่นเขาอะ (ฮา)
พี่ตู้	อันนี้ไม่ใช่ผลงานของรัฐบาลหรือว่าฝ่ายค้านนะครับ แต่เป็นกรณีที่เขาขับรถปาดหน้าพระเอกนะฮะ (ฮา) คือตรงนี้นะครับ โพลยังบอกอีกว่า ควรให้ท่านที่เป็นนายก ได้ทำงานต่อไปก่อน แต่ต้องให้ยอมรับการตัดสินใจของศาลรัฐธรรมนูญด้วย
ไทรรงค์	อันนี้แหละที่ผมมองจริงๆ ก็ศาลรัฐธรรมนูญตัดสินว่าท่านผิด แล้วจะให้ทำงานไปก่อนได้อย่างไร
สุดารัตน์	ได้คะ ...ด้ายก็ต้องทำงานไปก่อน แล้วค่อยผิดทีหลังได้คะ ..ด้าย
พี่ตู้	มันแปลว่าต้อง รออีกตั้ง 8 ปี หรือเปล่าฮะ เห็นว่าท่านจะเป็นถึง 8 ปีครับ (ฮา)
	ไม่เป็นไรคะพี่ตู้คะ ..รอด้ายคะ ..รอด้าย ซึ่งตอนนี้ดูเหมือนว่าท่านกำลังใจดีมาก มั่นใจว่าจะพ้นจากคดีนี้แน่นอนคะ
พี่ตู้	ซึ่งอันนี้ไม่เกี่ยวกับการที่ใครเคยเป็นสมาชิกพรรคท่านมาก่อนใช่ไหมครับ
ไทรรงค์	โอ้..น้องตู้ อันนี้จะใช้เป็นเครื่องตัดสินไม่ได้หรอก ในเมื่อท่านก็จำไม่ได้ว่าเคยเป็นสมาชิกพรรคเรามาก่อน จะว่าไปแล้วก็มีหลายคนที่เป็นสมาชิกพรรคเรา อย่างท่านสมัคร , ท่านเฉลิม นี้นั่งๆ ทั้งนั้น ถ้าป่านนี้ยังคิดว่าเป็นพวกเราอยู่ ก็ยุ่งแยะฮะ
พี่ตู้	เออ..จะถามว่าท่านเหล่านี้ หายหน้าหายตาไปไหนกันหมดครับ
ไทรรงค์	เอ..อันนี้พี่ก็ไม่ทราบนะครับน้องตู้ สงสัยว่าจะไปหาประสบการณ์ไว้ เรามันเกี่ยวคนไม่เก่ง แต่ถ้าพี่เหนาะจะมาอยู่กับเรา เราก็รับนะ เพราะว่าผมกับเขาเรามันสนิทกัน รักกัน

พี่ตู้		โอกาสหน้าครับ จะหาทางเอาพี่เหนาะมาเวทีนี้ให้ได้ จะได้ถามกันไปให้รู้เรื่องเลยนะครับว่า แหมมกินกับสะตอได้หรือเปล่า (ฮา) สุดท้ายคุยกันเรื่องนี้หน่อยนะครับ ทำไมหมูนี่ ถึงเกิดรายการสาวไล่ให้กากินกันบ่อยเนี่ย , เลขาสาวไล่กรรมการ , กรรมการสาวม้ามสาวดับเลขาให้ประชาชนกิน เออ...ประชาชนอย่างเราเลยกลายเป็นอีกา อืมหมี่พื้มันกันไปเลย
สุดาร์ตน์		เออ..พี่ตู้คะ อันนี้ะคะ ก็เหมือนคำเทศนาของท่านเจ้าคุณพระธรรมปิฎกฮะ ที่บอกว่า คนไทยเราเนี่ย เหมือนไก่ในข่งคะ ตอนเวลาที่จะถูกทำไปฆ่า ก็ยังจะจิกตีกันร่วนวาย แทนที่จะช่วยกันบินออกจากข่งนะคะพี่ (ฮา)
พี่ตู้		จริง...ดังนั้นครับ เวลาหมดพอดี พบกับพวกเราได้ จันท์ ถึงศุกร์ สำหรับวันนี้ ลาตรีสวัสดิ์ครับ
		จบตอน

Script		รายการรัฐบาลหุ่น
ชื่อตอน		เข้มรัฐมนตรี
ออกอากาศ		11 มิถุนายน 2544
ลำดับที่		5
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ทักษิณ สมัคร คุณชาย
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับคุณผู้ชมครับ วันนี้เราจะคุยกันถึงเรื่อง เข้ม ค.ร.ม. ตั้งแต่เกิดมาเนี่ย ก็เพิ่งเคยได้ยินครับว่า ร.ม.ต. แต่ละคนต้องมีเข็มติดเสื้อ (ทำเสียง งง..งง)
	ทักษิณ	รัฐมนตรีแต่ละคนมีเข็มคนละเข็มก็ดีแล้วนะครับ จะได้ไม่มั่วเข็มกัน ใช่เข็มร่วมกันนะไม่ได้เนะครับ (ฮา) แะๆ คุณตู้ครับ ผมพูดเล่นเนะครับ เออ...คือ คณะ ร.ม.ต.ชุดนี้เป็นคณะรัฐมนตรีชุดแรกของรัฐธรรมนูญใหม่เนะครับ ในยุคของการปฏิรูปการเมืองเนะครับ เออ...เรามีใบรับรองพร้อมเลยเนะครับ
	ตู้	เออ..เป็นไปได้ไหมครับว่า ชาวบ้านเขาดูไม่ออกว่าใครเป็นรัฐมนตรี ถึงต้องมีเข็มติดเสื้อกันเนะครับ
	ทักษิณ	เออ..ก็มีส่วนเนะครับ เพราะว่าหลายท่านบ่นว่าเวลาเดินทางไปไหนเนี่ย ชาวบ้านจะไม่ค่อยรู้จัก
	ไตรรงค์	อ้อ...อันนี้จริงแท้แน่นอนเลยครับ เพราะว่า รัฐมนตรีส่วนใหญ่ หน้าตาไม่เหมาะสม (ฮา) รัฐมนตรีบางคนเห็นแล้วคิดว่าเป็นคนขี้บอด (ฮา) จำเป็นแล้วละครับที่ต้องมีเข็มติดให้ผู้อื่นรู้ว่าไฟเป็นไฟ ,ให้รู้ว่าใครเป็นรัฐมนตรี (ประชด)
	สมัคร	ผมว่าอย่าไปดูที่หน้าตาเลยครับ ทำไม่ไม่ดูกันที่ความสามารถ อย่างเช่นถ้าเค้ามีความสามารถในเรื่องการทำกับข้าวเก่ง ทำกับข้าวอร่อยก็ให้เขาเป็นนายกซะ (ฮา) หรือไม่ก็ให้ดูที่จมูก (ฮา) ถ้าจมูกใหญ่ก็ให้เขาเป็นนายก รอมมาตั้งนานแล้วทำไมไม่ให้เป็นสักที (ฮา) ไม่เห็นต้องหล่ออะไรเลยนี่
	ทักษิณ	เออ..ใจเย็นครับ จริงครับ ครับ ... รัฐมนตรีหล่อๆ มีไม่บ่อยเยอะเนะครับ เพราะว่าคณะรัฐมนตรีของผมเนี่ย มีแต่คนทำงานครับ ส่วนจะหาที่หล่อและเป็นคนทำงานอย่างผมเนี่ย (พูดแบบมั่นใจเต็มที่) หา

		ยาก ..ยากมาก..มาก..ครับ
	หุ่นทุกตัว	นั่งนิ่ง เหมือนไม่ได้ยินอะไรเลย
	ทักษิณ	เออ...ทำไมนั่งกันไปหมดนะครับ hello , hello
	*	พี่ตั๊ก (ช่างภาพ) เดินเข้ามาในฉาก ทูบโตะให้หุ่นทุกตัวตื่น
	ตู้	เออ...(ทำท่างง..งง..เหมือนนะเพิ่งตื่น) เออ...ครับ ๆ ๆ ๆ ๆ ต่อครับ ๆ ๆ
	ทักษิณ	เออ..เวลารัฐมนตรีไปต่างประเทศ บางคนก็ไม่ใช่จ้ะ ถ้าไม่มีเข็มบอกให้ รู้เอาไว้ เขาก็จะไม่ให้เขาสถานที่สำคัญ ๆ ครับ
	ตู้	ก็นั่นนะซีครับ แต่เท่าที่เห็นมาเนี่ย เข็มเขียนเป็นภาษาไทยว่า “สุจริต เสียสละ สามัคคี “ เอ..อย่างนี้ต้องเขียนเป็นภาษาอื่นอีกด้วยไหม เข้าทำดีไหมครับ ทั้ง 3 คำนี้เลย (ประชด)
	ไตรรงค์	เออ...พี่ว่าอย่าให้มีครบทั้ง 3 คำเลยนะครับน้องตู้ เพราะบางคนมีไม่ พอครับ บางคนสุจริต เสียสละ แต่ไม่สามัคคี , บางทีเสียสละ สามัคคี แต่ไม่สุจริต (ฮา) เอาจ่าย ๆ บางคนก็ให้เข็มเปล่า ๆ ไปเลยดีกว่า
	พี่ตู้	บางคน ? เช่นใครครับ
	ทักษิณ	เออ..ผมขอเรียนอย่างนั้นะครับ ไม่มีหรอกครับคนแบบนั้น รัฐมนตรี ทุกคนที่ผมเลือกเข้ามาเนี่ย สุจริต เสียสละ สามัคคี ทุกคนทั้งนั้นเลย ครับ (ฮา) ถ้าใครไม่เป็นเนี่ย พอดิตเข็มปั๊บ สุจริต เสียสละ สามัคคี ปั๊บ เลยครับ
	ตู้	งั้นเวลาอาบน้ำ ถอดเข็มออกเนี่ย ก็ไม่สุจริต เสียสละ สามัคคี ขึ้นมา ทันทีเลยซี
	ทักษิณ	ก็ตอนกินกับอาบน้ำเท่านั้นยังงั้นครับ ,ใครอาบน้ำไป กินข้าวไปใช้ไหม ครับ , แล้วส่วนสามัคคีนั้น ก็คงไม่มีใครอาบน้ำหมู่ (ฮา)
	ตู้	เป็นเสมือนหนึ่ง เข็มแก่นิสัยซีครับ (ประชด) ฟังแล้วดูมีเหตุผลมาก เลยนะครับ (ประชด) เดี่ยว รัฐมนตรีมีเข็มแล้วฝ่ายอื่นอยากมีเข็มกัน บ้างละครับ ได้ไหม เช่น ส.ส. ส.ว. หรือฝ่ายค้านอย่างเนี่ย
	ทักษิณ	ก็..ก็...สามารถทำได้นะครับ รัฐบาลทำเข็ม ฝ่ายค้านก็ทำได้ ทำให้ อันใหญ่กว่าเข็มรัฐมนตรีเลยก็ได้เนะครับ (ประชด) ทำเป็นโล่เลยก็ได้ นะครับ ให้มีคำว่า “ค่าน” อันใหญ่ ๆ ก็ไม่เลวนะครับ เอาโล่ขึ้นเครื่อง บินไปต่างประเทศด้วยก็ไม่ว่ากันครับ (ฮา)
	ไตรรงค์	เออ...ถึงทำให้ก็ไม่มีใครอยากติดหรอกครับ ว่าแต่ว่าฝ่ายรัฐบาลเออะ อย่าติดก็แล้วกัน

	ตู้	ติด..ติดอะไรครับฝ่ายรัฐบาล
	ไตรรงค์	ก็ติดเก้าอี้นายกนะซีครับ อย่าไปติดมันเลยนะครับ โดยเฉพาะช่วงกลางเดือนนี้ (ฮา)
	ตู้	แล้วพวกที่ติดธงละครับ ติดธงเหลืองนะ
	ไตรรงค์	เอ..ก็พูดกันถึงเรื่องเข็ม แล้วมันไปเกี่ยวอะไรกับเรื่องของธงเหลืองละครับน้องตู้
	สมัคคร	ก็ติดธงเหลืองที่เขาแจกฟรีให้ติดรถนะครับ
	ไตรรงค์	แล้วมันจะไปเกี่ยวกันได้อย่างไรละครับ (เริ่มโมโห) รัฐมนตรีเขามีเข็มนะ
	สมัคคร	ก็ธงเหลือง เขาสนับสนุนทักษิณ
	ไตรรงค์	เอ..ก็นี้พูดกันถึงเรื่องของเข็มอยู่ อู๊ย! แล้วทำไมไปเกี่ยวอะไรกับทักษิณ (โมโห)
	สมัคคร	ก็ทักษิณเขาซื้อหุ่นไอทีวี
	ไตรรงค์	อ้าว ...พูดเรื่องหุ่นอีกแล้ว...มันไปเกี่ยวอะไรกับเข็ม
	สมัคคร	ก็ไอทีวีเขามาจ้างเราทำรายการรัฐบ้านหุ่น (ฮา)
	ตู้	คุณผู้ชมครับ ...เข้าใจกันถูกต้องแล้วครับว่า รายการรัฐบ้านหุ่นเอนเอียงไปทางฝ่ายรัฐบาล.....หรือเปล่าเอ้าอันนี้ต้องรอดูกันต่อไปครับ ในวันพุงนี้ สำหรับวันนี้ลาละครับ
		หุ่นที่เหลือยังทะเลาะ เถียงกันต่อ จนเสียง fade down , lighting fade down
		จบตอน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบ้านหุ่น	
ชื่อตอน	การบินไทย	
ออกอากาศ	3 พฤษภาคม 44	
ลำดับที่	8	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ๋ ทักษิณ ชวน สมัคร	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
ตุ๋	สวัสดีครับ วันนี้รายการรัฐบ้านหุ่น มาพร้อมกับแขกรับเชิญ 3 ท่าน เช่นเคย วันนี้เราจะมาคุยเรื่องการแต่งตั้งบอร์ดการบินไทย ซึ่งได้ลงเอยไปแล้วนะครับ แต่มีความเห็นเจาะลึกว่า การแต่งตั้งคนใกล้ชิดนั้น มีข้อดีข้อด้อยอย่างไร	
ทักษิณ	เออ..ก็ผมบอกแล้วนะครับว่า คิดใหม่ ทำใหม่ มันก็ต้องมีคนชอบบ้าง ไม่ชอบบ้างนะครับ ไม่เห็นแปลก เออ..ที่ตั้งคนรู้จักใกล้ชิดสนิทแนบให้เข้ามาช่วยงานสักคนนะครับ การสนิทสนมกันก็ทำให้งานมีประสิทธิภาพ คล่องตัว	
ตุ๋	โดยคนๆ นั้นไม่ต้องมีความรู้เรื่องการบิน ก็มาเป็นบอร์ดได้หรือครับ	
ทักษิณ	ครับ ..เพราะว่าทุกท่านย่อมไม่มีความรู้เรื่องการบิน เราเป็นคน บินไม่ได้ นะครับ	
ตุ๋	อ้อ	
ทักษิณ	คือ เราไม่ใช่คน ไม่ใช่ไก่	
สมัคร	แหม...ถ้าอย่างนั้นก็เข้าทางผมนะสิครับ ก็ต้องใช้ผมเรื่องนกเรื่องไก่ อะไรนี้ผมถนัดนัก โดยเฉพาะโครงไก่ต้มฟัก	
ตุ๋	เออ..ท่านดำใครหรืออะ "ต้มฟัก" นี่อะ	
สมัคร	ไม่ได้ดำ ไม่ได้ดำคุณ ไม่ได้ดำใครเลยทั้งนั้น ฟัก นั่นคือ ฟักแพง แดงโม อ้าว แล้วก็ไม่ต้องมาไฮโซไฮฮิว อะไรกันอีกหละ โครงไก่ต้มฟักธรรมดาๆ ใครๆ เขาก็รู้จักกันทั้งนั้นแหละ เข้าใจกันทั้งนั้น อย่างผมนี้ช่วงป่วยวันเสาร์ วันอาทิตย์ช่วงนี้ว่าง ให้ผมไปเป็นประธานบอร์ดให้ก็ได้ เพราะรู้เรื่องการบินดีมาก เรื่องการบินของนกจะเป็นอย่างไร ไก่จะบินอย่างไร แมวจะไปอย่างไร ผมรู้หมด ผ่าบอกท่านรัฐมนตรีด้วยว่า ผมนี้แหละเหมาะที่สุด ถึงจะไม่สนิทกันนี้ ก็ไม่มีปัญหาอะไร เพราะว่าผมสนิทกับคนได้ง่ายอยู่แล้ว	

ผู้		เออ..อย่างนี้เขาเรียกว่าหมูไป ไก่มานะครับ แล้วท่านฝ่ายค้านคิดว่าอย่างไรครับ
ชวน		ขอต้องขออนุญาตกราบเรียนอย่างนี้นะครับว่า (เสียงนุ่ม) ตามหลักการที่เราปฏิบัติกันมานี้ ท่านรัฐมนตรีและท่านนายก ฯ คนปัจจุบัน ท่านคุ้นเคยกับการบริหารบริษัทที่เป็นกิจการส่วนตัว ผมได้พิจารณาแล้วนะครับ เข้าใจว่า ท่านคงจะนึกเอาเองนะครับว่า การบินไทยเป็นบริษัทส่วนตัวของท่านด้วยเหมือนกันนะครับ ท่านก็เลยตัดสินใจ โดยไม่ต้องฟังเสียงใครเลยนะครับ
ทักษิณ		ฟังครับ ฟัง แต่เราเป็นพรรคที่คิดใหม่ ทำใหม่ครับ ฟังคนใหม่ๆ ฟังคนเก่ามากแล้วนะครับ บ้านเมืองก็ ..ไม่ได้เจริญขึ้นมาเลยนะครับ เออ..ว่าเจริญออกมาไปทางไหน เท่าไรเลยนะครับ
ผู้		เออ..จริง ครับ จริง
ชวน		แต่..เออ..ผมขออนุญาตกราบเรียนอย่างนี้นะครับว่า การฟังเสียงของพนักงานที่อยู่มานาน ก็จะทำให้เราได้รู้ว่า อะไรเป็นอะไรนะครับ แล้ว ก็ นี่ก็มีเหตุเกิดในลานบินด้วยแล้ว ผมก็เห็นว่า ..พิจารณาแล้วเห็นว่า ..ยังไม่ทราบสาเหตุครับ ก็ยังต้องรอดต่อไป จนพนักงานแต่งตัว ชุดดำเดินกันบนเครื่อง ก็จะถูกกันหนุ่กันเข้าไปใหญ่ครับ เออ.. หรือถ้าพิจารณาตามหลักการและขั้นตอนต่อไป จนถึงขั้นตอนการ สวดอภิธรรม หรือว่า เสรีฟกระเพาะปลาเข้าไปอีก ก็เศร้าสลดนะครับ บอกตามตรง
สมัคร		แหม ๆ ๆ ผมอยากจะพูดอย่างนี้นะครับ ถ้าจะให้ดีเนี่ย บนเครื่องบิน ควรจะเสรีฟโครงต้มผักด้วยก็จะดีที่สุดกันไปเลย จะได้อีกกันไปเลย ว่า ประเทศของเราประหยัดขนาดไหน ใ้ที่จริงแล้วประเทศของเราที่ไม่ได้ประยงประหยัดอะไรกันหรอก แต่เพราะมันยากจน เป็นหนี้เป็นสิน ล้นพันตัว เป็นหมื่นๆ แสนๆ ล้านบาท แต่ก็ยังทำหน้าที่เป็นคนรวยอยู่ได้
ผู้		ทำหน้าที่เป็นคนรวย แล้วท่านว่าอย่างไรครับ
ทักษิณ		เออ คือผมขอชี้แจงสักนิดหนึ่งนะครับว่า ในที่สุดแล้วเราก็สรุปกันไปแล้วนะครับว่า คิดใหม่ ทำใหม่ ไม่ได้แปลว่าพื้นฝอยหาตะเข็บนะครับ ก็ตั้งแต่ท่านรัฐมนตรีแต่งตัวบอร์ดไปแล้ว ก็ได้พิจารณาประชุมกันไปแล้ว ท่านเป็นคนดี ไม่งั้นผมไม่ตั้งเข้าไปหรอกครับ
ผู้		แต่ท่านเป็นคนแต่งตั้งรัฐมนตรีช่วย แล้วรูนวายหรือเปล่า?

ทักษิณ	คือ..เราต้องให้โอกาสท่านนะครับ 3 เดือน ,6 เดือน ถ้าทำไม่ได้ก็ปลดออกได้ครับ
ตู้	ก็คงไม่มีการโกรธกัน เครียดแค้นกันถึงขั้นทุบรถกันนะครับ
ทักษิณ	เรื่องทุบรถนี้ผมขอเรียนนิดหนึ่งนะครับว่า เป็นถึงพนักงานการบินไทยนะครับ เสียศักดิ์ศรีนะครับไปทุบรถ
ตู้	ต้องทำไงครับ
ทักษิณ	ต้องไปทุบเครื่องบินครับ !
ชวน	เออ..ก็รู้สึกว่าคุณก็เป็นประจำอยู่แล้วนะครับ
ตู้	แต่ท่านก็มีกรณีการบินไทยอยู่ด้วยนี่ครับ
ชวน	เออ..ก็ .. คือ..
ตู้	อ้าว .. ทำไมทำเต็ม ทำหิมไปละครับ อ้าวเวลาหมดแล้ว ราตรีสวัสดิ์พร้อมกันครับ
ทุกคน	สวัสดิ์ครับ
	จบตอน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	สื่อกับส่วย	
ออกอากาศ	21 พฤษภาคม 2544	
ลำดับที่	11	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ๋ สุดารัตน์ ทักษิณ ปวีณา	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ๋	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ วันนี้เราจะมาคุยกันเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างรัฐบาลกับต่างประเทศ เรื่องความสนใจของต่างชาติว่าทำไมพรรคของท่านนายกจึงชื่อ ไทยรักไทย ฝรั่งเศสสยว่า รักแต่คนไทย แต่รักฝรั่งแล้วเหอ
	ทักษิณ	เรื่องนี้ มันต้องทำความยาวกันซักหน่อย ตั้งแต่ตอนตั้งพรรคครับ
	ตุ๋	จะทำความยาวสักแคไหนเนี่ย พรรคของท่านเพิ่งตั้งมาได้เพียงปีกกว่าๆ (หัวเราะ) คงไม่มีอะไรต้องทำเยอะนะครับ
	ทักษิณ	ไอ้เรื่องทำความยาวมันต้องมีนะครับ เรื่องผ้าไหมเนี่ย ผมอธิบายได้เป็นวันๆ เลย ผมเห็นมาตั้งแต่เด็ก (หัวเราะ)
	ตุ๋	เอาเรื่องการเมืองสนุกกว่าครับ ไม่เอาเรื่องธุรกิจผ้าไหมของท่านที่สิ้นกำแพง เชียงใหม่นั้น (หัวเราะ)
	สุดารัตน์	ประเด็นการเมืองเนี่ย บางพรรคมันเข้ามาก่อนพรรคเดียนไม่กี่ปีคะ ก็ไม่เห็นมีอะไรเลย
	ปวีณา	แต่พรรคของดิฉันก็ไม่ได้ทำอะไรให้ฝรั่งเข้าใจผิดนี่คะ
	ตุ๋	รู้สึกที่กำลังจะไปกันใหญ่แล้วอะ เชิญอะ เชิญท่านรัฐมนตรีอะ
	ปวีณา	ก็เพราะว่าที่พรรคไทยรักไทย ไม่รักฝรั่งจริงหรือเปล่าคะ (หัวเราะ)
	สุดารัตน์	ไ้กรณีนแบบนี้นะคะ ไม่น่าจะเอามาพูดกันเลยนะคะ เพราะถ้าไทยไม่รักไทยแล้ว จะให้ไปรักพวกหัวแดงหรือไงคะ (หัวเราะ)
	ตุ๋	ไม่ทราบว่ามันน้อยออกกับแทนท่านนายกทำไม ?
	สุดารัตน์	ก็อยู่พรรคเดียวกันคะ รัฐบาลเดียวกันคะ
	ตุ๋	อ้อ แล้วคุณปิมละครับ
	ปวีณา	ก็เห็นว่า แยกกับหัวหน้าพรรคของดิฉันอยู่เร็วเลยนะคะ ก็คงเป็นพรรคเดียวกันละมังคะ?
	ทักษิณ	ผมเองก็ตั้งใจอยากทำงานให้ชาติเนะครับ อยากขอรับรองสื่อมวลชนไทย

		ว่าอย่าเสนอข่าวของผมในทางลบมากนัก เช่นระหว่างที่ผมไปประชุม Global 2001 หรือไปขึ้นเวทีที่ไหน เพราะจะทำให้ต่างชาติขาดความเชื่อมั่นได้ครับ (ปรบมือ)
	สุดารัตน์	อย่างตอนแรกนะคะ ท่านไปตัดผมก็ไปทำข่าวคะ นำรึกนำเอ็นดู ภาพพจน์ของท่านนะคะปลั่งปลั่งมีน้ำมีนวลคะ แต่พอมาที่หลังชิตะ พลาดนิดพลาดหน่อยก็เป็นข่าวไปหมดคะ อย่างขุนทองโกโบริ หรือว่า ขึ้นเครื่องบินกับลูกชาย ดีว่าที่เครื่องระเบิดเสียก่อน ไม่งั้นนะคะ หมัดกันทั้งหุ่นทั้งคนคะ (หัวเราะ)
	ปวีณา	ไหนดว่าท่านขอร้องคะ คุณเหนื่อยเองนั่นแหละคะ ที่เอามาพูดหมดเลย และที่สื่อเสนอข่าวก็มาจากข้อเท็จจริง ปีมว่าไม่ควรห้ามคะ ชาวบ้านเข้าควรจะได้ทราบความจริงเกี่ยวกับผู้นำของเขาคะ
	สุดารัตน์	คะ ก็ไม่ได้ห้ามนะคะ แต่ “ขอร้อง” คะ
	ปวีณา	ขอร้องก็ได้คะ แต่อย่าไปร้องคาราโอเกะกลางฝนนะคะ เดี่ยวไมค์จะดูดเอาคะ ไมค์ดูดติดปากถึงตายเชียวนะคะ
	ตู้	ถ้าวันนี้เรานี้ดีกว่านะครับ ได้ยินมาว่าเรื่อง 30 บาทรักษาทุกโรคเนี่ย จะประหยัดงบประมาณลงได้ ด้วยการให้ประชาชนล้างมือ 7 ขั้นตอน จริงหรือเปล่าครับ (หัวเราะ)
	สุดารัตน์	อันนี้เป็นงาน present อย่างหนึ่งนะคะ ที่จะให้ประชาชนรักษาความสะอาด จะได้ไม่เจ็บป่วยกันบ่อยคะ ไม่ต้องไปโรงพยาบาล ก็จะได้ประหยัดงบของรัฐเิงคะ
	ตู้	ก็เลยเอา 30 บาท มาจ่ายค่าทางด่วนดีกว่า
	ปวีณา	ค่าทางด่วน 40 บาทไม่ใช่หรือคะคุณตู้
	ตู้	ผมหมายถึงจ่ายค่าส่วยทางด่วนครับ (หัวเราะ)
	ทักษิณ	ส่วนใหญ่มันเกิดขึ้นเฉพาะ 3 ประเด็น ประเด็นแรกคือการทำผิดกฎหมาย ตำรวจและประชาชน จะไปว่าตำรวจเขาฝ่ายเดียวก็ไม่ถูก ถ้าทั้ง 3 ประเด็นลงตัวกันโดยความยินยอม เขาเรียกว่า “ส่วย” แต่ ถ้าทั้ง 3 ประเด็นไม่ลงตัวกัน เขาเรียกว่า “ไถ่” หรือเบี้ยวหรือทำผิดกฎหมาย และถูกจับในที่สุด อันนี้ต้องขึ้นอยู่กับกรณีๆ ไปนะครับ
	ตู้	อย่างไรก็ตามครับท่านผู้ชม ทางไอทีวีก็ได้มีการจับภาพส่วย แต่ก็เป็นแค่ส่วยเงินร้อยเงินพัน ถ้าจะให้แน่จริงเนี่ย ไอทีวีต้องจับภาพส่วยการเมือง วงเงินเป็นล้านๆเลยเป็นไงละ

สุดารัตน์	อย่างนั้นคะคุณตุ้คะ เรื่องการจับภาพเดี๋ยวนี้ตำรวจเขามีคะ ถ้าเป็นกรณียาเสพติดเนี่ย เขาใช้วิธีการล่อซื้อ แต่ถ้าเป็นกรณีอื่นของประมุذنะคะ เขาใช้วิธีการล่อตบคะ
ปวีณา	ล่ออะไรคะ?
ทักษิณ	คือใช้วิธีการเอาคนไปล่อให้ถูกตบก่อน เสร็จแล้วก็จูงมือกันไปจับคนผิดมาตบที่หลังดังกว่า
ตุ้	แต่ว่านะครีบ ที่เห็นในสภาพกรูเข้าไปมีมากกว่าตบอีกนะครีบ
ปวีณา	ลองมองโลกในแง่ดีมั้งซีคะ คนที่เข้าคุกคลั่งใน เขาอาจจะหอมแก้มกันก็ได้ หรือถามไถ่สารทุกข์สุกดิบกัน หรือถามว่า ทำไมต้องทำแบบนี้
ตุ้	โธ่เอ๊ยเวลาก็หมดลงพอดีเลยนะครีบ ทุกท่านที่มีกล้องคอยสอดส่องดูแลนะครีบ อย่าให้ภาพคนผิดลอยนวล รวมทั้งตัวท่านเอง หากช่วยจับภาพให้หน่อย
หน่อย	ไม่ต้องมาให้หน่อยหรอกคะพี่ หน่อยดูสารณสุขคะพี่
ปวีณา	ก็เห็นมีอยู่วันหนึ่งนี่คะ เห็นลงมาจากเครื่องบินทั้งครอบครัวเลย
หน่อย	นั่นสามี่เดียนออกเองคะ
	จบตอน

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	จรรยา 1	
ออกอากาศ	9 พฤษภาคม 2544	
ลำดับที่	12	
ผู้ร่วมรายการ	ตู้ ไตรรงค์ ชวน ทักษิณ	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	เข้า..สวัสดิ์พร้อมกันครับ มาพบกันพร้อมหน้า 3 ท่านนี้ วันนี้เราคุยเรื่องสำคัญของกรุงเทพมหานคร ต้องขอภัยที่น้องต่างจังหวัดด้วยนะ ครับ เรื่องนี้เดือดร้อนกันกับคนกรุงเทพฯโดยตรงครับ เรื่อง การแก้ไข ปัญหาจรรยาของกรุงเทพมหานคร
	ชวน	เอ่อ.. ก็โดยหลักการแล้ว ผมขออนุญาติการเรียนกรี๊ดเลยนะครับ
	ตู้	อีกทีฮะ เรียนอะไรนะครับ
	ชวน	เรียน ..กรี๊ด ครับ หมายถึง เออ..ตวัดใบมีดโกนกรี๊ดนะครับ
	ตู้	ไอ้โฮ ที่กรี๊ดคนอื่นให้หมดสภาพมาแล้วใช่ไหมครับ
	ชวน	เออ.. ตรงนี้ต้องขออนุญาติกราบเรียนนะครับว่า การที่เรากรี๊ดเนี่ยะ แสดงว่าเรามีข้อมูลอยู่นะครับ ไม่ใช่กรี๊ดทั่วไป โดยไม่มีเหตุผล เช่น การแก้ปัญหายาจรรยา นะครับ หลายคนคงได้พิจารณาเห็นแล้วว่า มีบาง ท่านบอกว่าจะแก้ปัญหาให้ได้ภายใน 6 เดือน แต่ ..ก็ ..ทำไม่ได้ นะ ครับ
	ทักษิณ	เออ...
	ตู้	ท่านครับ ..หมายถึง..
	ทักษิณ	เออ...
	ตู้	เดี๋ยวนะฮะ หมายถึงใคร กรูณาระบุตัวด้วยนะครับ
	ชวน	อันนี้ตรงขออนุญาติกราบเรียนอย่างนี้นะครับว่า ..คือ ..ทุกท่านคงได้ พิจารณาแล้วก็ทราบอยู่แล้วว่า ..เป็นใคร คุณตู้อย่าเอานิสัยนี้มาใช้ นะครับ
	ตู้	ฮะๆๆ ครับ
	ชวน	คือ..ยูให้คนตีกันเหมือนสื่อมวลชนบางฉบับนะครับ
	ตู้	เออ..ครับ ฉบับไหนครับ กรูณาระบุเลยครับ
	ไตรรงค์	โห้ น้องตู้..แหมจะมาคาดคั้นอะไรกันหนักกันหนา

ผู้	ไม่ใช่พี่ เพียงแค่..ผมเพียงอยากจะให้ท่านได้กล้าพูดตรงไปตรงมาไป ครับ เพื่อประโยชน์ของประชาชน
ไตรรงค์	อืม
ผู้	คือการแก้ปัญหาหรืออะไรก็ตาม เวลาให้สัมภาษณ์ ประชาชนมีสิทธิ ทราบนะครับ
ไตรรงค์	อืม
ผู้	เออ..ว่าพูดถึงอะไร พูดถึงใคร เอาให้มันเคลีย ... เช่น.. นายกรัฐมนตรี มนตรีชื่อ ทอ (ท.) นายทหารชื่อ หอ(ห.) รับเงินร่วมกับ เอาสมมุติชื่อ ส.ส. ชื่อว่า ซอ(ซ.) เนี่ย แบบเนี่ย ประเทศที่พัฒนาแล้วเขาไม่ทำกัน
ไตรรงค์	ปิดโธ่ น้องผู้ของพี่ (ลากเสียงยาวๆ) ฟังนี่นะครับ เราก็ต้องมีกันบ้าง ละครับ เพราะว่าเราเป็นประเทศที่ชี้แจงใจ
ผู้	อ้อ
ไตรรงค์	ทีนี้ถ้าไม่มีหลักฐานชัดเจน เรื่องยังไม่สรุปถึงโรงถึงศาลเนี่ย เราก็จะไป ว่าเค้าไม่ได้ .. เค้าจะยึดจริงหรือเปล่าเนี่ย ก็ไปว่าเค้าไม่ได้
ผู้	ทราบครับ แต่ว่า อย่างนี้ครับ คือ ถ้ายังไม่รู้จริง ทำไม่ไม่เจียบไว้ก่อน ก่อน คืออย่าเพิ่งไปให้สัมภาษณ์ไปครับ
ไตรรงค์	อ้าว ทำอย่างนั้นเดี๋ยวเค้าก็ไม่มีข่าวเขียนกันพอดี
ผู้	เค้าไหนครับ ต้องระบุด้วยครับ
ไตรรงค์	โธ่ น้องผู้ (ลากเสียงยาวๆ) ทำไม่ต้องซักไซ้กันเหลือเกิน
ผู้	(หัวเราะ)
ไตรรงค์	ก็น้องๆ ผู้สื่อข่าวไหนละครับ
ผู้	(หัวเราะ) มันต้องอย่างนี้ครับ ถูกต้องครับ โอเคเลยครับ ความหมาย คือ
ทักษิณ	คือนี้ครับ ผมขอชี้แจงนิดนึงก่อนหมดเวลานะฮะ
ผู้	ครับ
ทักษิณ	ที่จริง เออ..ที่จริงเป็นเรื่อง เออ.. เป็นเรื่องเก่าเนาะครับ ทีนี้พอถูกพาดพิง เรื่องแก้ไขปัญหาราจรภายใน 6 เดือน เนี่ยนะครับ
ผู้	เดี๋ยวครับ
ทักษิณ	ขอเรียนชี้แจงว่า
ผู้	ขอประทานโทษครับ ท่านนายก นิดนึงนะฮะ ขอรัฐบาลโน้นก่อนนะ

		ครับ มันต่อเนื่องกันครับ รัฐบาลที่ท่านเนี่ยนะครับ สมัยที่ท่านเป็นนายก ท่านแก้ไขปัญหาราจรได้ไหมครับ
	ชวน	ต้องขออนุญาตทราบเรียนอย่างนี้นะครับว่า สมัยนั้นเนี่ย เรามีกรรมวิธีการฯ ร่วมแก้ไขปัญหาราจรของกรุงเทพมหานครมาโดยเฉพาะเลยนะครับ
	ตู้	แล้วยังไงครับ แก้ไขได้ไหมครับ
	ชวน	เออ..ก็ขออนุญาตทราบเรียนนะครับว่า ..เออ. เราแก้ไขได้ระดับหนึ่งนะครับ
	ตู้	ระดับไหนครับ
	ชวน	เออ. ก็ เออ.. ระดับหนึ่งนะครับ
	ตู้	อ้าว แล้วระดับหนึ่งเนี่ย ทั้งหมดมันมีกี่ระดับละครับ ห้าระดับ หก ระดับ อะไรอย่างเนี่ย
	ชวน	ต้อง.. ต้อง.. ต้องขออนุญาตทราบเรียนแบบนี้ครับว่า โดยหลักการแล้วเนี่ย ระดับหนึ่งก็หมายถึงว่า ปัญหามันมีเยอะนะครับ ก็ยากที่เราจะแก้ปัญหาทั้งระบบได้โดยง่ายนะครับ ก็แต่เราก็ได้แก้ปัญหาไปบ้างแล้วในระดับหนึ่ง
	ตู้	ระดับหนึ่งนี่ละครับ เออ.. คือท่าน ..เออ.. อยากทราบว่า ระดับหนึ่งมันเท่าไรอะ จะได้เห็นภาพ หรือว่า สมมติมีทั้งหมด 4 ระดับ แลละว่า ระดับ 1 คือ 1 ใน 4 ระดับ เออ ..ก็แปลว่า 25 เปอร์เซ็นต์ นั่นคือแก้ปัญหาไปได้ 25 เปอร์เซ็นต์แล้วเนี่ย
	ชวน	เออ. ต้องขออนุญาตทราบเรียนตรงนี้นะครับว่า ตามหลักการแล้วก็ขั้นตอนนี้ เราปฏิบัติกันมาตั้งแต่แรกนี้นะครับ ก็เราจะไม่นับแบบนี้ นะครับ มันจะเคลียกันไปทำให้รัฐบาลบริหารงานลำบากครับ
	ตู้	ไอ้ ท่านผู้ชมครับ ไอ้ เวลาของเราลวงเลยมาระดับหนึ่งแล้ว คือมีแค่หนึ่งระดับ คือทั้งหมดเวลาแล้วครับ เอ้าราตรีสวัสดิ์ แค่นั้นนะครับ แล้วพุงมาแก้กับพี่เค้าต่อครับ สวัสดิ์ครับ
		จบตอน

Script	รายการรัฐบ้านหุ่น	
ชื่อตอน	รวมพรรค	
ออกอากาศ	วันที่ 6 มิถุนายน 2544	
ลำดับที่	16	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ๋ ทักษิณ ปวีณา ชวน	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
ตุ๋	สวัสดีครับท่านผู้ชม ชาวที่น่าสนใจในช่วงนี้ ก็คงไม่เกินเรื่องการรวมพรรคการเมืองเข้าเป็นพรรคเดียว เห็นบอกว่า ...ไทยรักไทยร่วมกับเสรีธรรม กิจสังคม อาจจะมีคามหวังใหม่กับชาติพัฒนาอีกด้วย (ฮา)	
ทักษิณ	คือยังนี้..นะครับ..การรวมพรรคคือเรื่องดี เป็นแนวโน้มของการเมืองยุคหน้า นะครับ ซึ่ง...เออ..ใกล้เคียงกับประเทศประชาธิปไตยที่เค้าพัฒนาแล้ว นะครับ ประเทศไทยของเราพัฒนาประชาธิปไตยไปได้เร็ว นะครับ.. ต่อไปก็จะเหลือพรรคใหญ่อยู่ 2 พรรค แล้วก็มีพรรคเล็ก พรรคน้อย อีกสัก 2 พรรค ก็เพียงพอแล้วครับ (ฮา)	
ตุ๋	อ้อ! ครับ ขนาดยังไม่รวมพรรค ยังมีมุ้งเล็กมุ้งใหญ่กันเลยนะฮะ (ฮา) ถ้ารวมเขาไปแล้ว มุ้งยิ่งกางยาวเหยียดนุ่งนั้งไปหมด(ฮา)	
ทักษิณ	ก็ไม่เป็นไร นะครับ อบอุ่นดี (ฮา) แกรมยังมุดมุ้งนั้น เข้ามุ้งนี้ได้สะดวกต่อไปเวลาเมื่อไม่ต้องย้ายพรรคให้วุ่นวาย นะครับ (ฮา) ใช้วิธีย้ายมุ้งเอา (ฮา)	
ตุ๋	ว้า ..ฮะๆๆ เดียวครับ ถ้าเค้ารวมกันแล้ว ผังนี้บ้าง ฝ่ายค้านจะทำยังไงครับ	
ชวน	เออ..ต้องขออนุญาตทราบเรียนยังนี้ นะครับ..ว่า .. การรวมพรรคเนี่ย เป็นสิทธิที่จะทำได้ อยู่แล้ว นะครับ ..เพียงแต่ว่าภาพที่ออกมาเนี่ย อาจจะไม่น่าดูเท่าไร อาจจะเป็นเผด็จการก็เพราะว่า (ฮา) ตอนนี้อย่างไรก็ได้ไม่มีสิทธิอภิปรายท่านนายกอยู่แล้ว (ฮา)	
ตุ๋	กลัว..กลัว ..กลัวไหมครับ กลัวเหงา เช่นเค้ารวมกันหมดแล้ว เหลือฝ่ายค้านพรรคเดียว (ฮา)	
ชวน	ขออนุญาตทราบเรียนอย่างนั้น นะครับ ว่า คงไม่เหงาหรอกครับ เค้ารวมกันหมด เหลือฝ่ายค้านพรรคเดียว ก็ไม่น้อยใจอยู่แล้ว นะครับ ไม่เป็นอุปสรรคในการทำงาน ...เพราะทุกวันนี้ถึงท่านจะไม่รวมกัน ก็เหมือน	

		รวมกันอยู่แล้ว เพราะว่า กินข้าวหม้อเดียวกัน ใช้เงินจากกระเป๋าเดียวกัน (ฮา)
ปวีณา		ตึกขอค่าน้อยนะคะ ที่ว่าเหลือฝ่ายค่านพรรคเดียว เพราะพรรคของตึกคงไม่รวมด้วยหรอกคะ ถึงท่านหัวหน้าจะชอบตีแบทนะคะ เออ..ก็คงไม่คิดจะตีอย่างเดียว คงมีเวลามาตรวจสอบรัฐบาลด้วยนะคะ (ฮา)
ตู้		เออ..เป็นไปได้ (ฮา) เดียวครับ ท่านจะได้รับเป็นประธานแบทบินตัน นานาชาติรายการนี้ ขอแสดงความยินดีกับท่านด้วยนะครับ (เสียงปรบมือ)
ชวน		ผมก็ดีใจด้วยนะครับ ที่ท่านชอบตีแบท (ฮา) ว่างๆ ก็จะไม่เอาครอบครัว ผมเนี่ยไปตีแบทกับครอบครัวของท่านสักทีนะครับ
ทักษิณ		แต่ต้องระวังตัวหน่อยนะครับ เพราะว่า บางคนเนี่ยตีไม่ค่อยโดนลูกชนโก้นะครับ..ไปโดน ...(ฮา)
ปวีณา		อันที่จริงนะคะ การอ้างว่าการรวมพรรคแล้วทำให้พรรคใหญ่ขึ้น เข้มแข็งขึ้น ไม่แน่มื่อไปหกรกนะคะ ถ้ารัฐบาลทำงานไม่สำเร็จ ประชาชนก็อาจจะเลือกพรรคอื่น หรือชาวบ้านเบื่อพรรคเก่าๆ ก็อาจจะเลือกพรรคใหม่ที่ตั้งขึ้นมาแทนก็ได้ รวมกัน แยกกัน ก็ได้ อย่างที่เค้าว่า ดั่งแล้วแยกวง ยังไงคะ (ฮา)
ทักษิณ		เออ..แต่ว่า รัฐธรรมนูญใหม่ ก็ไม่ได้เปิดทางให้ย้ายพรรคกันได้ง่ายๆ เหมือนแต่ก่อนแล้วนะครับ ผมจึงคิดว่า รวมแล้วมีแต่ทำให้พรรคมีแต่แข็งขึ้นๆ แข็งเป๊ก ไม่มีแตกเลยครับ ถ้าเป็นไปได้น่าจะรวมทุกพรรคเลย จะได้ไม่ต้องมีฝ่ายค้าน มีแต่ฝ่ายรัฐบาล แบบนี้ทุกฝ่ายก็ happy นะครับ (ฮา)
ตู้		เดี๋ยวครับ ..รวมกันหมดเลย จะเอาตำแหน่งที่ไหนให้เค้าล่ะครับ ใครจะเป็นหัวหน้าพรรค ใครจะเป็นเลขาพรรค ใครจะเป็นหนอนบ่อนได้ (ฮา)
ปวีณา		แบบนี้คงทะเลาะกันนำดูเลยนะคะ ตามข่าวคราวที่ได้ยินว่า ตั้งรัฐมนตรีก็ไม่ลงตัว ตั้งกรรมาธิการก็ไม่ลงตัว แล้วยังมารวมกันเป็นพรรคเดียวกันอีก แค่นี้จะกันหมดหรือคะ (ฮา)
ชวน		ขออนุญาตกราบเรียนอย่างนี้ครับว่า ถ้าจะให้ปลอดภัยแล้ว ก็ไม่ต้องมาแย่งตำแหน่งกันนะครับ ควรใช้วิธีแบบธนาการนะครับ คือตั้งเป็น

		สาขา แล้วก็เอาชื่อพรรคเดิม เป็นชื่อสาขา (ฮา) ยังมีหัวหน้าหลายคนก็ไม่เป็นไรนะครับ
	ทักษิณ	คือ..เราๆฯ รวมพรรคกันเพื่อประโยชน์ของชาวบ้านครับ ต้องคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวม ไม่ใช่เพื่อส่วนตัวนะครับ
	ตู้	อืม...แล้วที่ได้วิจารณ์กันว่า รวมกันเพื่อกันอีกพรรคที่รวมกันอยู่ก่อนได้ให้ชื่อ (ฮา) ถ้าชื่อจะตัดทิ้งหรือไงครับ (ฮา)
	ทักษิณ	เออ..ๆฯ อันนี้ไม่จริงนะครับ
	ตู้	เอ้า..หมายความว่าดีก็ได้ ดีได้ดีไป !!
	ทักษิณ	คืออย่างนี้ครับ ผมต้องเรียนอย่างนี้นะครับว่า ...
	ตู้	เอาให้กระจ่างครับ..
	ทักษิณ	การที่มีพรรคร่วมรัฐบาลเนี่ยนะครับ....
	ตู้	เอ้าว่า ถ้าดีแล้วทำไมครับ (ฮา)
	ทักษิณ	หมดเวลาหรือยังครับ (ฮา) อย่างนี้นะครับ พรรคร่วมรัฐบาลมีอยู่หลายพรรค...
	ตู้	ตาย..หมดเวลา แล้ว (ฮา) งั้นวันนี้คงต้องลาไปก่อน ราตรีสวัสดิ์ครับ
		จบตอน

Script		รายการรัฐบาลหุ่น
ชื่อตอน		ห่วยลือค
ออกอากาศ		วันที่ 18 มิถุนายน 2544
ลำดับที่		26
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ปุระชัย ปวีณา คุณชาย
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับ วงการนักแสดงโชคปั้นปูนไปตามๆ กันครับ ช่วงนี้ครับ เมื่อมีข่าวลือว่าเกิดการลือคห่วยกันขึ้นมา
	คุณชาย	แหม..พูดแล้วก็น่าเจ็บใจครับคุณตู้ครับ คนไทยตอนนี้ก็จนแสนจนกัน อยู่แล้วความหวังจะถูกห่วยลือกงวดของรัฐบาลมันก็น้อยยิ่งจะมาโดน ลือกเลขกันอีก แหม..มันน่าจับมาลือกคอดีเข้าซะให้เซ็ดละครับ
	ทักษิณ	ลือกันมานานแล้วนะครับเรื่องการลือกคผลการออกสลาก ต้องขอเรียน ชี้แจงว่าไม่น่าจะเป็นไปได้ เพราะว่าสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลมี ขั้นตอนที่เข้มงวดโปร่งใสในการออกรางวัลนะครับ
	ปวีณา	เอ่อ แต่ว่างวดก่อนมันน่าสงสัยนะคะคุณ เลขที่ออก 113311 เลขอะไร คะมันจะสวยขนาดนั้นนะคะ (ฮา)
	ทักษิณ	มันก็มีสิทธิ์จะเป็นไปได้แหละครับ เพราะคนยังมีสิทธิ์เท่าเทียมกัน เลขทุก ตัวก็มีสิทธิ์เท่าเทียมกันตามรัฐธรรมนูญนะครับ สามารถออกเป็น รางวัลได้เหมือนกัน อาจจะเป็น 000 หรือ ว่า 8888 ได้ทั้งนั้นครับ (ฮา)
	ตู้	เอ่อ แต่จากการที่ถ่ายทอดการออกรางวัลครั้งแรกนั้นเลยนะครับที่ไอที วีถ่ายทอด คนดูสงสัยครับว่าประชาชนที่มาร่วมออกรางวัลตอนดึก ทำไมถึงต้องก้มมองครับ
	ปวีณา	เอ่อ ปัญหาที่อยู่ตรงนี้แหละคะ คนที่คุ่มอยู่เวลาที่เขาก้มตักนะคะ ทำไมไม่ยกเลิกเบอร์นั้นคะ หรือตบให้คว่ำไปเลยคะ (ฮา)
	ทักษิณ	เอ่อ ตามกฎหมายแล้วก็ห้ามตบคนก้มนะครับ เหมือนคนล้มอย่าข้าม นะครับ (ฮา)
	ตู้	ได้ยินเขาลือว่าแก๊งลือกห่วยเนี่ย มีวิธีการที่ไฮเทคมากครับ มีการทา สารเคมีไว้ที่ลูกกลมๆ ที่จะตัก แล้วใส่คอนแทคเลนส์ที่ทำพิเศษมาเท่า นั้น ถึงจะมองเห็นเครื่องหมายที่ทำไว้
	ทักษิณ	เอ่อ เรื่องทาสารเคมีบนทรงกลมนี้ เป็นไปไม่ได้หรอกครับ เพราะลูก

		ทรงกลมที่จะนำมาใช้นี้ ถูกเก็บรักษาไว้อย่างดีเลย จะนำออกมาใช้เฉพาะตอนที่ออกสลากนะครับ คนภายนอกไม่มีสิทธิ์ไปยุ่งเกี่ยว ยุ่งได้เฉพาะคนภายใน (ฮา) เอ๊ะ ผมพูดอะไรผิดหรือครับ คือยังโทษใครไม่ได้ เพราะว่าตอนนี้ยังอยู่ในขั้นตอนตรวจสอบภายในอยู่นะครับ
	ตู้	ตรวจสอบภายในของใครครับ (ฮา)
	ทักษิณ	ภายในองค์กรสิครับ ของใครละครับ
	ปวีณา	เอ่อขอโทษนะคะ เรายังไม่ได้แก้ไขที่สาเหตุ เรื่องคนกัมมะคะ น่าจะแก้กฎหมายให้คนคุมตบคนกัมได้นะคะ (ฮา)
	ทักษิณ	คือขอเรียนว่าลำบากนะครับ เพราะบางครั้งเราเชิญผู้หลักผู้ใหญ่ขึ้นไปตักเป็นเกียรตินะครับ
	ปวีณา	เอ่อ ถ้าไม่กัมดูก็ไม่เป็นไรงั้นคะ แต่ถ้ากัมก็ให้กล่าวคำขอโทษท่านก่อนแล้วค่อยตบคะ
	คุณชาย	ผมว่านะครับถ้าอย่างนั้นเราต้องเปลี่ยนคนคุมใหม่ด้วยครับ จากสาว ๆ สวย ๆ เราก็เปลี่ยนเป็นนักกล้ามตัวใหญ่ ๆ ด้วยเลยครับ แล้วก็ยืนข้างแบบรอเอาไว้ พอกัมบ๊อบก็ตบคว่า ตบคว่า (ฮา) อย่างนี้ครับรับรองว่าเห็นผลแน่นอนครับ (ฮา)
	ตู้	ผมเชื่อว่าคนดูจะเยาะกว่ารายการมวยปล้ำนะครับ นี่ทำไม่ไม่ประกาศเลยละครับว่า ต่อไปนี่จะเป็นการออกเลขรางวัลที่ 5 ใครกัมก่อนตักตบคว่านะคะ (ฮา) นั่นเคลียร์ไปเลย
	ทักษิณ	ดีครับดี
	ตู้	ผมว่ามันยังยากอยู่นะครับ คนไทยนะโง่โง่ เหมือนอีกเรื่องที่โง่ อีกชนิดหนึ่งนี่อะไรนะครับ ซีดีเถื่อน เทปเถื่อน พวกนี้นะครับ
	คุณชาย	แหม พูดก็พูดเถาะครับ ไข่มุกซีดีเถื่อนนี่ ของปลอมมันชนะอยู่แล้วครับ เพราะว่าของจริงมีแพงเหลือเกินครับ ซื้อมันไม่ไหวแล้ว (ฮา)
	ทักษิณ	อันนี้ต้องเห็นใจของจริงนะครับ เพราะว่าเขาต้องลงทุนสูง ไม่ว่าจะเป็นการโฆษณา เสื้อผ้า ที่แพงสุดก็คงจะเป็น การเลือกหาเด็ก ๆ ที่หน้าตาดี ๆ แต่เสียงั้น ๆ นะครับ อันนี้หายากแพงมากครับ (ฮา)
	คุณชาย	จริงครับ อย่างสมัยก่อนนี่เขาเอาแต่คนเสียงั้น ๆ นะครับ อย่างผมเนี่ยเสียงั้น ๆ อย่างหน้าตาก็ดีด้วยนะครับ (ฮา) สาว ๆ เนี่ยติดตรึมเลยละครับสมัยหนุ่ม ๆ นะ ไม่อยากจะคุย
	ตู้	เอ่อ พูดถึงเรื่องของปลอมนะครับ พวกเราสี่คน มีอะไรเกี่ยวข้องกับ

		ของปลอมบ้างรีเปลา เดียวมันจะเข้าตัว
ทักษิณ		โธ่ อันนี้ผมยืนยันครับ ผมไม่มีแน่นอน
ปวีณา		ปึก ปึก ก็ไม่มีค่ะ
คุณชาย		ผมยิงแล้วใหญ่เลยครับ ของปลอมไม่เคยยุ่ง ไม่เคยเกี่ยวเลยครับ
ตู้		อืม แต่คนดูบอกว่าเราสี่คนเป็นตัวปลอมหมดนะฮะ จะมีตัวจริงแต่ผมคนเดียวครับโทษ (ฮา) อ้าวเวลาหมดแล้วครับ ท่านผู้ชมอยากให้คุยเรื่องอะไรจดหมายเข้ามา นะครับ ไอทีวี พหลโยธิน 31 วันนี้ราตรีสวัสดิ์แค่นี้ครับ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script		รายการรัฐบาลหุ่น
ชื่อตอน		รวมกันเราอยู่
ออกอากาศ		วันที่ 5 กรกฎาคม 2544
ลำดับที่		31
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ปุระชัย ขวลิขิต ไตรรงค์
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ กระแสการรวมพรรคกลายเป็นประเด็นการเมืองขึ้นมาอีกแล้วนะครับ เพราะมีทั้งที่อยากจะไปรวม และไม่อยากจะไปรวมครับ
	ปุระชัย	เอ่อ มันก็เป็นเรื่องธรรมดา นะครับตามระบบประชาธิปไตย ย่อมมีทั้งคนที่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วย แต่เวลาที่ไม่เห็นด้วยก็ขอให้พูดกันอยู่บนโต๊ะ อย่าไปพูดใต้โต๊ะ อย่าทำตัวเป็นพวกคลื่นใต้น้ำ โดยเฉพาะคลื่นใต้น้ำเย็น อันนี้ขอร้องนะครับ (ฮา)
	ไตรรงค์	คือ แต่ว่าที่เป็นข่าวนี มันไม่มีคลื่นใต้น้ำเย็นนี้ครับ มันมีแต่คลื่นเลือดใหม่กับคลื่น 20 ดอกเตอร์นี้ครับ (ฮา) ออกมาแสดงความคิดเห็นกันอย่างชัดเจนครับว่าไม่อยากให้รวม ไม่อยากให้รวม เพราะว่าการรวมแล้วจะได้ขึ้นมาด้วยครับ (ฮา)
	ขวลิขิต	เอ่อ ใต้เรื่องอย่างนี้ไม่เห็นต้องกลัวเลยครับ ทุกพรรคมีขี้นั้นนั่น ยี่เป็นส่วนหนึ่งของพรรคการเมือง พรรคใดไม่มีขี้นี้ไม่เรียกพรรคหรือครับ เรียกว่าพระครับ (ฮา)
	ตู้	ไหนครับ พระการเมืองหรือครับ ผมว่าทั้งพรรคการเมือง หรือพระการเมืองก็มีขี้นั้นแหละครับ (ฮา) ถ้ามท่านอย่างนี้ครับ ตกลงจะย้ายไปหมดมัย ?
	ขวลิขิต	กลัวว่าจะไปไม่ครบ 100 % ครับ ทำให้ภาพมันไม่สวย โดยเฉพาะตอนนี้พรรคเราเป็นหนี้ NPL ซะด้วยครับ (ฮา)
	ไตรรงค์	แหม ฟังดูก็น่าเห็นใจพรรคเล็กๆ นะครับ เพราะว่าเดี๋ยวนี้มันอยู่ยากทุนรอนน้อยครับ ผู้พรรคใหญ่เขาไม่ได้หรอก มันก็เลยต้องสลบร้างสร้างรักกันอย่างนี้แหละครับ คนที่ไม่เห็นด้วยก็ต้องไปอยู่พรรคอื่นหรือไม่ก็ต้องพรรคใหม่กันเลยครับ ยุบแล้วตั้งใหม่ ตั้งใหม่แล้วยุบ ยุบแล้วตั้งใหม่ ก็อาจจะได้พรรคความหวังใหม่ๆ นะครับ (ฮา)

ผู้	ครับ แล้วทำไมมันถึงมีบางคนไม่ออกไป กับมีบางคนออกไปแต่เขาไม่ยอมรับครับ (ฮา)
ชวลิต	คือเขากลัวจะทับเส้นทางกันล่ะครับ หรือยังทำใจไม่ได้เพราะฝากรอยแผลกันเอาไว้ (ฮา) อันนี้ต้องคิดถึงใจคนที่อยู่ในบ้านเขาก่อน อยู่ๆ จะให้รับคนเข้าไปอยู่ง่ายๆ ได้ยังไงครับ
ผู้	อ้าวแปลว่าท่านคิดถึงใจเจ้าของบ้านแล้วหรือครับ? ตกลงย้ายไปมั๊ยครับ?
ชวลิต	ก็แหงล่ะครับ เจ้าของเขาเชิญแล้วครับ
ผู้	ปะเหมาะเคราะห์ดี ก็ไปเป็นเจ้าของบ้านมันชะเลยนะครับท่านผู้ชมครับ (ฮา) เจ้าของบ้านอันเดิมอาจจะเจออุบัติเหตุไป (ฮา)
ชวลิต	แหม พูดถึงนั้นก็ไม่ต้องกลัวว่าผมคนเดียววะครับ ยังมีคนเก่งๆ อีก ไปเจอท่านปุระชัย ท่านสมคิด ท่านสุตารัตน์ ทั้งสามเหมาะสมควรด้วยประการทั้งปวง ขาดอยู่เพียงข้อเดียวแล้วครับ
ผู้	ขาดอะไรครับ
ชวลิต	ประสบการณ์ในการเป็นนายกครับ (ฮา) เคยเป็นอยู่คนเดียวครับ (ฮา)
ไตรรงค์	นั่นนะครับ เป็นอยู่คนเดียวแล้วทำไมพูดกันอยู่หลายคนล่ะครับ เรื่องนายกน่าเบื่อครับ พูดเรื่องหมากันมั่งดีกว่า (ฮา)
ผู้	เดี่ยวครับพี่ คุณเรื่องนี้จะไปไฟล์เรื่องนู่นได้ไงครับพี่ (ฮา)
ไตรรงค์	มันเกี่ยวข้องกันเชื้อพี่เถอะน้องผู้ พี่เป็นดอกเตอร์ พี่ฉลาดครับ (ฮา) ก็วันก่อนท่านนายกบอกเองว่าสนามบินไทยไม่ได้มาตรฐาน ทีนี้ต่างชาติก็เลยพูดสอดคล้องกันเลยครับ ว่าสาเหตุที่สนามบินของเราไม่ได้มาตรฐาน เพราะมีหมาป่วนเปื้อนเยอะนะครับ (ฮา)
ผู้	ใช่ครับ มีบ่อยครั้งนะครับท่านผู้ชม ที่เวลาสุนัขตกใจเสียวรถเนี่ย แทนที่จะวิ่งหนีกลับวิ่งสวนมาได้ท้องรถเลย เอ้อ แต่มันไม่น่าจะมีผลกับเครื่องบินลำใหญ่ๆ นะครับ
ปุระชัย	เอ้อ หมาตัวเดียวนี่ไม่มีผลหรอกนะครับ แต่ถ้าหมา 30 กว่าตัวจับกลุ่มคุยกัน สนทนากัน อันนี้มีผลแน่นอนครับ (ฮา) เอ้อ ไม่ใช่แค่หมานะครับ ยังมีวัดแล้วก็ควายด้วย (ฮา)
ผู้	ควาย 30 ตัวจับกลุ่มสนทนากัน น่าจะเรียกอภิปรายนะฮะ (ฮา) อันนี้ไม่ต้องห่วง ผมว่าท่านผู้ว่า กทม.ดูแลอยู่ ท่านเป็นคนใส่ใจเรื่องสัตว์

		ครับ
	ไตรรงค์	ก็นั่นล่ะครับ ผู้ว่า กทม.ดูแลอยู่แล้ว แล้วไปพูดทำไมเรื่องหมาหนักหนา ครับ มาพูดเรื่องนายกกันบ้างดีกว่า (ฮา)
	ตู้	อะไรกันล่ะ เอ้อ ก็พี่เปลี่ยนเรื่องมาแล้ว พี่จะเปลี่ยนกลับ พี่เอายังไง (ฮา)
	ไตรรงค์	ก็นึกถึงเรื่องนี้พอดี น้องตู้เรื่องตั้งสภาพที่ปรึกษาเศรษฐกิจเนี่ย นี่ขนาด คนอย่างอดีตนายกอนันต์ คนดีมีฝีมือยังเกือบร่วงนะครับ ใช้อย่างนี้ มันต้อง ลือคโหดกันแน่ๆ คนเก่งๆ ถึงได้ร่วงเป็นแถว ใช้อย่างนี้ชาวบ้านเขา จะมั่นใจได้ไงว่าคนที่เลือกมามันเก่งจริงล่ะครับ
	ปุระชัย	เอ้อ ใ้กรณีนี้อโหดเนี่ย มันไม่ชัดเจนนะครับ มันเป็นกล่าวหากัน ลอยๆ นะครับ มันต้องมีหลักฐานนะครับ หลักฐานใครลือค ลือคที่ ไหน ลือคด้วยอะไร แล้วก็โงง (ฮา)
	ตู้	วันไหนนะฮะ ?
	ปุระชัย	เอ้อ ผมถามว่าตอนนี้ก็โงงแล้ว (ฮา)
	ตู้	พี่ครับ พี่ไปไม่รอดพี่โยนให้ผมเลย (ฮา) ก็โงงก็คือ หมดเวลาพอดี วัน นี้ราตรีสวัสดิ์เท่านี้ครับท่านผู้ชม

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	เอาไปเผา	
ออกอากาศ	วันที่ 28 มิถุนายน 2544	
ลำดับที่	27	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ้ สุदारัตน์ ปวีณา	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ การรณรงค์การทำสงครามกับยาเสพติดยังดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง เมื่อวันก่อนท่านนายกก็เพิ่งไปเผาทำลายยาเสพติดมาหมาดๆ อะ น้องหน้อยเล่าให้พวกเราฟังสิครับ
	สุदारัตน์	ค่ะ การเผาทำลายยาเสพติดครั้งนี้นะคะ การเผาทำลายยาเสพติดครั้งนี้ก็ถือว่ามีจำนวนมากที่สุดในรอบ 20 ปีเลยคะ (ฮา)
	ปวีณา	เอ่อ ไม่ทราบว่าเขาจริงหรือเขาหลอกคะ (ฮา)
	สุदारัตน์	อ้าว! เขาจริงสิคะคุณปิ๊กคะ เขาเผาออกที่วิกั้นเลยนะคะ ทำไมคุณปิ๊กพูดงั้นล่ะคะ
	ปวีณา	แหม..ก็เห็นคุณหน้อยแจกการ์ดเชิญมาป็นกิจเหมือนงานศพคนนะคะ (ฮา) นึกว่ามีเวลาเผาหลอก พอญาติกลับหมดค่อยเผาจริงนะคะ (ฮา)
	สุदारัตน์	เราเผายาเสพติดคะ ไม่ได้เผาคนคะ (ฮา) วันนี้เราได้เผายาเสพติดไปแล้วเกือบ 4 ตันครึ่งเนาะคะ ยังเหลืออีก 20 ตันที่ยังไม่ได้เผาคะ
	ตุ้	ก็ทำไมไม่เผาให้หมดไปเลยล่ะครับ
	สุदारัตน์	อ้อ อันนี้ต้องเข้าใจนะคะพี่ตุ้คะ คือถ้าเราเผาอีก 20 ตัน รวมกับที่เผาแล้ว 4 ตันครึ่งเนี่ย มันก็จะเป็น 24 ตันครึ่ง ผิดกฎหมายคะพี่ ค่ะ เพราะตามกฎหมายรถบรรทุกจะขนได้แค่ 21 ตันคะ (ฮา) ก็เลยต้องเก็บไว้ก่อน 20 ตัน เอาไว้เผาคราวหน้าคะ จะขนได้พอดีคะ
	ตุ้	แล้วทำไมไม่ใช่ 2 คันขนล่ะครับ
	สุदारัตน์	คือจ้ะ รถบรรทุกคันอื่นๆ เนี่ย เขาไปปิดถนนพระราม 2 กันหมด พาไปประท้วงใครไม่ทราบที่ไปเก็บส่วนเกิน 21 ตัน (ฮา)
	ปวีณา	ปิ๊กว่านะคะ เผาทีละ 4-5 ตันก็ดีแล้วนะคะ ขึ้นเผาทีละ 10-20 ตัน จะรวมชาวบ้านตายกันทั้งเมือง นี่ไม่ทราบว่าเป็นี่สร้างเมากันรึยัง (ฮา)
	ทักษิณ	คงไม่เป็นอย่างนั้นหรอกครับ เรามีวิธีป้องกันครับเรื่องนี้ ไม่ต้องห่วง

		ห้วงคนที่ไปเผาดีกว่าครับ อยู่แถวนั้นอาจจะเอ่อ ไม่ทราบว่าคุณเข้าไป ก็อีกนะครับ
ปวีณา		แล้วรับปากว่าจะให้เป็นตัวสำรอง ดีใจได้วันเดียว (ฮา)
ตู้		ครับ คุณปึกว่าใครครับ
สุดารัตน์		เอ่อ ทุกท่านขา ทุกท่านคะ ไม่อยากทราบหรือคะได้เผาอะไรกันไป บ้าง อะก็มีทุกอย่างคะ มีเฮโรอีนเกือบ 1,000 กิโล ที่หนักๆ คือยาบ้า คะ มีถึง 19 ล้านเม็ดทีเดียว โดยเฉพาะที่จับได้ล่าสุดที่ อำเภอพบพระ จังหวัดตาก จำนวน 14 ล้านเม็ดคะ
ปวีณา		แหม..ดีจังคะไปอำเภอพบพระ ยังไม่ทันได้พบพระเลยคะ ก็พบยาบ้า ซะก่อน (ฮา) เยอะขนาดนี้ยกหน้อยไม่ติดกันทั้งโลกหรือคะ (ฮา)
สุดารัตน์		เอ่อมีสถิติคะ ตามสถิติ UN เขาบอกว่าประชากรโลกประมาณ 3-4 % ติดยาเสพติด โดยเฉพาะยาบ้าระบาดมากที่สุด มีทั้งแบบที่เป็นเม็ดที่ เราเห็นบ่อยๆ แล้วก็แบบน้ำและแบบเกล็ดด้วยคะ
ทักษิณ		แค่นั้นยังน้อยไป เดี๋ยวนี้มีแบบทำด้วยนะครับ มีข่าวลือว่าจะมีแบบที่รี อินวัน ใช้ดมใช้อมใช้ทาในหลอดเดียวกันด้วยนะครับ (ฮา)
ปวีณา		แล้วประเทศไทยเรามีคนติดกันสักเท่าไรคะ
สุดารัตน์		ไอ้โฮ ส่งมานี่เลยคะคุณปึกคะ หน้อยตอบได้หมดละคะ ที่เสพมี ประมาณ 3 ล้านคน แต่ที่เสพแล้วติดจริงๆ มีประมาณ 3 แสนคะ
ปวีณา		เอ่อ แล้วเสพยังไงละคะ
สุดารัตน์		ก็สูดควันเข้าปอดยังไงละคะ (ฮา) ไม่นานมานี้ก็มีผู้แทนท่านหนึ่ง ทดลองสูบออกโทรทัศน์ไปคะ เสียตายคะวันนี้ท่านไม่ได้มาด้วย (ฮา) ไม่เงั้นจะขอร้องให้แสดงให้ดูอีกสักรอบ
ทักษิณ		ดีครับ ที่จริงควรจะแสดงให้ครบสูตรไปเลยนะครับ คือสูดเข้าปอดให้ มันเข้าไปทำลายสมองจนคุณอารมณ์ไม่อยู่ครับ โง่ แล้วก็บ้า จากนั้นก็ เอามีดจี้คุณหน้อยเลยจะได้แสดงอาการคลั่งยาบ้าให้สุดๆ ไปเลยครับ (ฮา)
ปวีณา		ทำไมต้องจี้คุณหน้อยด้วยคะ
ตู้		คือโทษครับ คุณปึกครับ ทำไมถึงแย่งฉันทามหมดเลยละ (ฮา)
ปวีณา		โทษคะ เจริญๆ ตามสบายคะ
ตู้		อะ ครับ ทำไมต้องจี้คุณหน้อย (ฮา)
ทักษิณ		ตัวสำรองจะได้เหลือน้อยลงใจครับ ตัวสำรองสองจะได้ขึ้นแทน

ผู้	ไปอย่างนั้นได้ครับ ท่านผู้ชมครับ เมื่อวันก่อนตำรวจระดมกำลังกวาดจับสาวค้าบริการทางเพศแถวหน้าโรงแรมสยามครับ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ จับได้ตั้งหลายคนครับ บางคนถูกจับได้ตั้ง 30 ครั้ง ยังไม่เข็ด
ทักษิณ	อันที่จริงเรื่องเร่ขายของเก่านี้นานแล้วนะครับ ที่ผ่านมาก็มีรอบสนามหลวง ผีมะขาม แถวทองหล่อ ก็เรียกผีขุนครับ (ฮา)
ผู้	แล้วถ้าหน้าโรงแรมสยามเนี่ยจะเรียกผีอะไรน้อ
ทักษิณ	เอ่อ ผีคอปไฟซ้อปมั้งครับ เห็นว่าเป็นสถานที่ต่อรองราคา ถูกจับแล้วก็ไม่เข็ด กลับมาใหม่ ตำรวจปลอมตัวจับไม่ได้ผล เพราะว่าพวกนั้นจำหน้าตำรวจได้ทั้งโรงพักแล้วครับ (ฮา)
ผู้	ถ้าตำรวจโรงพักนี้จำหน้าได้หมดแล้ว น่าจะลองโรงพักอื่นนะครับ ตำรวจมาล่อดูบ้าง
ทักษิณ	หมาย หมายถึงว่า
ผู้	คือล่อซ้อ
ทักษิณ	ล่อล่อซ้อ
ผู้	ท่านผู้ชม เขียนมาถึงบ้างนะครับ ไอทีวี พหลโยธิน 31 วันนี้อาตม์สวัสดิ์แค่นี้ครับ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script		รายการรัฐบาลหุ่น
ชื่อตอน		ของฟรีไม่มี
ออกอากาศ		วันที่ 9 กรกฎาคม 2544
ลำดับที่		33
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ทักษิณ อาจารย์แม่ คุณชาย
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ 2-3 วันที่ผ่านมาท่านผู้ชมคงมีโอกาสจ่ายค่าทางด่วนแบบใหม่ ซึ่งการทางพิเศษเขายืนยันย้ำหนาว่า ไม่ได้เป็นการขึ้นราคา แต่ต้องจ่ายมากกว่าเดิม มันจะเรียกว่าอะไรล่ะครับอย่างนี้
	ทักษิณ	คือไม่ใช่เป็นการผลักรถให้ประชาชนนะครับ เพราะการทางพิเศษต้องแบกรับภาระนี้แทนประชาชนมาหลายปีติดต่อกันแล้ว เป็นหน้าที่ผู้บริโภครที่จะต้องรับผิดชอบ เหมือนกับการบริการอื่นๆ เช่น ไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ครับ
	อาจารย์แม่	เกิดเป็นประชาชนคนไทย อย่าหวังเลยล่ะว่าชาตินี้จะได้ใช้อะไรฟรีๆ นะคะ (ฮา) ถนนท่านก็เก็บค่าผ่านทาง สะพานก็เก็บ VAT เพิ่ม อีกหน่อยนะคะคงจะติดมิเตอร์ไว้ที่จุก เก็บค่าหายใจจากประชาชนไปเลย (ฮา) มีอย่างเดียวค่ะที่ประเทศนี้ฟรีนะคะ คือ ตายฟรีค่ะ (ฮา)
	ทักษิณ	ที่อาจารย์พูดว่าถนนนั้นก็เก็บค่าทาง ต้องเรียนให้ทราบทางปกติไม่เก็บเพิ่ม ถ้ามีค่าว่าพิเศษจึงจะเก็บเพิ่มครับ (ฮา) เช่น การทางพิเศษ รถด่วนพิเศษครับ
	คุณชาย	เอาล่ะครับ ใต้พิเศษเก็บเพิ่มอะไรนี้ เราไม่ว่าล่ะครับ แต่ที่ต้องว่าคือเสียตั้งค์แล้วยังไม่ปลดถักนี้สิครับ แย่นะครับ
	ตู้	คุณชายหมายถึงอะไรหรือครับ ?
	คุณชาย	เข้า ก็ที่คณะกรรมการความปลอดภัยด้านการขนส่งแห่งชาติ เขาออกมาพูดสิครับว่า สะพานแขวนพระราม 9 ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของการทางพิเศษ ใต้ที่เราเสียตั้งค์เพิ่มนี้แหละครับ (ฮา) มันอาจจะไม่ค่อยปลอดภัยนะครับ คือมันแกว่งๆ นะครับ (ฮา)
	ทักษิณ	เรื่องความปลอดภัยเราดูแลอยู่แล้วครับ เรื่องนี้เราสันนิษฐานว่า สะพานพระราม 9 เป็นสะพานแขวน ธรรมชาติของสะพานแขวนมันก็แกว่งอยู่แล้วครับ (ฮา)

ตู้	แต่ถ้าแกว่งมากเนี่ยเราจะเรียกได้มั๊ยครับว่าสะพานแขวนชีวิตอยู่บนเส้นด้าย
ทักษิณ	แหม คุณตู้ก็ มันเป็นสะพานนะครับ ไม่ใช่ชิงช้าที่จะได้แกว่งแรงขนาดนั้น (ฮา) ถ้าเป็นอย่างนั้นก็ขอความร่วมมือคนที่ขับชี่ยานพาหนะขณะข้ามสะพานแขวนก็อย่าไ้ตัวนะครับ (ฮา)
ตู้	หรือถ้าท่านผู้ชมไม่ไว้ใจสะพานพระราม 9 ก็อาจจะขึ้นสะพานพระราม 6 หนึ่งที แล้วไปขึ้นสะพานพระราม 3 อีกหนึ่งที รวมกันได้ 9 (ฮา)
คุณชาย	ปิดโธ่ ! คุณตู้ครับ ใช้อย่างนี้เขาเรียกแก้ปัญหาปลายเหตุนะครับ ก็บ้านเขาต้องข้ามพระราม 9 จะให้ข้ามสะพานอื่นแล้วบวกกัน เกิดบอกเลขผิดก็ไม่ถึงบ้านพอดีสิครับ (ฮา)
อาจารย์แม่	อันนี้นะคะ เดี่ยวนอยากถามว่า ถ้าขนาดปกติยังแกว่งขนาดนี้เนี่ย ถ้าแผ่นดินไหวจะไม่แย่ไปกว่านี้หรือคะท่านคะ (ฮา)
ทักษิณ	แย่ครับ (ฮา)
อาจารย์แม่	แค่นี้จะคะท่านคะ (โมโห)
ทักษิณ	ครับ แต่โดยธรรมชาติบ้านเราไม่ค่อยมีแผ่นดินไหวนะครับ
ตู้	อืม จริงๆ ผมว่าแผ่นดินไหวก็ดีเหมือนกันนะครับ
คุณชาย	มันจะดียังไงละครับคุณตู้
ตู้	เพราะว่าแผ่นดินเนี่ยมันจะไม่ไหวอยู่แล้วครับ (ฮา)
คุณชาย	โอ้โฮ ! คุณตู้มาเรื่องนี้เลยหรือครับ ผมว่าที่แผ่นดินนี้มันไม่ไหวเพราะว่าประเทศมันขาดดุลงบประมาณแผ่นดินมั้งครับ เห็นว่าเป็นตังแสนๆ ล้าน ไม่รู้จะเอาเงินที่ไหนมาปิดหีบนะครับนี่
ทักษิณ	ก็กู้เค้ามั่ง รีดเค้ามั่งนะสิครับ ก็เพื่อความเจริญของชาติบ้านเมืองนะครับ ยังมีจะรีดภาษีมรดก และภาษีอสังหาริมทรัพย์อีกนะครับ เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจทั้งนั้นแหละนะครับ
อาจารย์แม่	อู๊ย เดี่ยวไม่เห็นด้วยเลยคะที่จะมาเก็บภาษีทรัพย์สินภาษีมรดกพวกเนี่ยนะคะ เพราะว่ามันเป็นของส่วนตัว พ่อแม่ปู่ย่าตายายเขาทิ้งไว้ให้ลูกให้หลาน รัฐบาลกลับจะมาขอแบ่งนะคะ (ฮา)
ทักษิณ	ก็ถือเสียว่ารัฐบาลเป็นลูกๆ หลานๆ ของท่านนะครับ ขอส่วนแบ่งนิดๆ หน่อยๆ เอามาช่วยชาติครับ (ฮา)
อาจารย์แม่	แล้วเวลาแก่ขึ้นมาเนี่ย รัฐบาลจะรับเลี้ยงรีเปล่าคะ ถ้าไม่รับเดี่ยวนะ

		ขอตัดออกจากกองมรดกได้มั๊ยคะ (ฮา)
คุณชาย		แหม ไข่เรื่องภาษีมรดกนี่นะครับ ในประเทศนี้มรดกส่วนใหญ่ที่มีก็เล็ก ๆ น้อย ๆ ไม่เป็นกองหอรอกครับ ไข่ที่พอจะเรียกเป็นกอง ก็มีอยู่ไม่กี่กองนะครับ กองนี้ก็อยู่ในรัฐบาลนี้แหละครับผม คุณรู้ดี (ฮา)
ตู้		เห็นมั๊ยครับท่านผู้ชมว่าเรื่องภาษีนี้ไม่ยกเว้นกระทั่งคนในรัฐบาลนะครับ (ฮา) ช่วยกันเสียภาษีเพื่อชาติของเราจะครับ วันนี้วาติสวัสดีแค่นี้ครับ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	กรม.สัญญา	
ออกอากาศ	วันที่ 17 กรกฎาคม 2544	
ลำดับที่	36	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ้ ทักซิณ อาจารย์แม่ ไตรรงค์	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ สุดสัปดาห์ของเรา ท่านนายกได้นำคณะรัฐมนตรี ไปประชุม กรม.สัญญา หรือที่เรียกกันอย่างเป็นทางการว่า การประชุมคณะรัฐมนตรีอย่างไม่เป็นทางการ
	อาจารย์แม่	เป็นอย่างไรล่ะคะ ? อย่างไม่เป็นทางการเนี่ย มติในที่ประชุมก็ถือว่าเป็นโมฆะหรือไฉนคะ
	ทักซิณ	ไม่ใช่หรอกครับ เพียงแต่ไม่ต้องใส่สูท พูดจาก็ไม่ต้องเป็นทางการ อย่างเช่น คุณสามารถใช้คำว่า "เจ้า" ลงท้ายได้ ก่อนพุดเราก็ใช้คำว่า "สุมาเตอะ" หรือถ้าสงสัยก็ใช้คำว่า "อันหยังจีะ"
	ไตรรงค์	อย่างเนี่ยเค้าเรียกว่าไปเที่ยวกันมากกว่า แล้วเอาเรื่องการประชุมมาบังหน้า
	ตุ้	พี้อจฉาเขาหรือครับ ?
	ไตรรงค์	ไม่ใช่พี้อจฉาหรือครับ แต่เห็นโรงแรมที่จะไปประชุมแล้ว พี้อยไม่เคยไปเที่ยวเลยครับ ได้ข่าวว่าห้อง VIP คั้นละหลายพัน อยากไปนอนบ้างสักคั้น แต่ไม่มีชวอนกันเลย
	ตุ้	อ้าว ! ก็พีมี "ชวอน" อยู่แล้วนี่ครับ (ฮา)
	ไตรรงค์	โห่ น้องตุ้ ถ้าน้องมามุขนี้พีก็ลาปวยเลยดีกว่าครับ
	อาจารย์แม่	ท่านคะ ท่านอย่าเพิ่งลาปวยไปเลยคะ เพราะพวกเขาไปประชุม กรม.สัญญากันไม่ใช่หรือคะ ฝ่ายค่านท่านจะตามเค้าไปทำไมล่ะคะ จะไปประชุมค่านสัญญาบ้างหรือไฉนคะท่าน
	ทักซิณ	ที่เราไปประชุมถึงเชียงใหม่เนี่ย เพราะเราเป็นคนไทย ต้องสนับสนุนธุรกิจท่องเที่ยวของไทยครับ
	ไตรรงค์	แหม..สนับสนุนเหลือเกินนะครับการท่องเที่ยวไทยเนี่ย ก็เลยไปเที่ยว นิวซีแลนด์กันมานะ
	ทักซิณ	เออ..นั่นลูกชายผมไปแข่งยิงปืนที่นิวซีแลนด์นะครับ จะให้ไปเชียร์ที่

		สุราษฎร์ ก็คงต้องตะโกนดังมากเลยนะครับกว่าจะได้ยิน แล้วก็ฟ้ายิ่ง ป็นเนี่ยเค้าห้ามส่งเสียงดัง ผมจึงต้องไปถึงนิวซีแลนด์นั่นแหละครับ
	อาจารย์แม่	แหม! อย่างนี้เรียกว่า เขียวลูกสีเขียวได้ไหมคะ
	ตู้	เออ หากเรียนถามท่านอย่างนั้นะครับว่า ไปประชุมอะไรกันหรือครับ ที่เชียงใหม่
	ทักษิณ	คือสิ่งที่เรานำไปประชุมกันหลักๆ ก็คือการติดตามผลงาน และ นโยบายของรัฐบาลแล้วเนี่ย เรายังใช้เวลาส่วนใหญ่ประชุมถึงสาระ สำคัญเรื่อง ยุทธศาสตร์การดำเนินเศรษฐกิจมหภาคที่มั่นคง การสร้าง รายได้ของประเทศ กับการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจ ให้เจริญเติบโต อย่างมีคุณภาพ และที่สำคัญเนี่ย เป็นการไปเหยียบถ้ำเสือ ซึ่งเป็น แหล่งยาเสพติดครับ
	ไตรรงค์	เออ..เมื่อไปเหยียบแล้ว ก็ช่วยจัดการด้วยนะครับปัญหาเสพติด ยา ไอ้ ยาอี เนี่ยมันเต็มไปหมด แล้วเดี๋ยวนี้มีการใช้ยาเสพติดใหม่ครับ เอาไปใช้กับเด็กผู้หญิงแล้วพาไปขี้ขี้ยา ไอ้ทำอย่างนี้มันใช้ไม่ได้ครับ ท่านต้องถอนรากถอนโคนให้เด็ดขาด
	ตู้	นั่นสิครับ ถอนอย่างไรครับ
	ทักษิณ	เราต้องดูแล้วยุ่นให้ดีขึ้นครับ แล้วจัดการกับผู้ค้าผู้ขาย แต่อาจจะมี คนมีสีเข้าไปเกี่ยวข้องด้วย แล้วเราก็ได้ทำเวิร์คช็อปกับทางตำรวจไว้ ให้เขารวบรวมรายชื่อแบล็คลิสต์พวกข้าราชการนอกแถว แล้วส่งมา ให้ผม ถ้ามีหลักฐานชัดเจน เราจะจัดการขั้นเด็ดขาดครับ
	อาจารย์แม่	แล้วจัดการขั้นเด็ดขาดเนี่ย เราจัดการยังไงหรือคะท่าน
	ทักษิณ	คือเราจะส่งรายชื่อแบล็คลิสต์เหล่านี้ไปให้ตำรวจ เพื่อให้ตำรวจจัดการต่อ ครับ
	ไตรรงค์	แล้วท่านเองก็เป็นตำรวจ ทำไมไม่จัดการล่ะครับ
	ทักษิณ	ตอนนี้ผมไม่ได้เป็นตำรวจแล้วนะครับ
	ตู้	ถ้าตำรวจจัดการขั้นเด็ดขาดไม่ได้ ทำไงครับ
	ทักษิณ	ถ้าตำรวจไม่จัดการขั้นเด็ดขาด เราจะจัดการขั้นเด็ดขาด โดยการส่ง รายชื่อตำรวจที่ไม่จัดการขั้นเด็ดขาดมาให้เรา (ฮา) แล้วเราจะจัดการ ขั้นเด็ดขาด โดยการส่งรายชื่อตำรวจที่ไม่จัดการขั้นเด็ดขาดเนี่ย ไปให้ ตำรวจที่สามารถจัดการขั้นเด็ดขาดไปจัดการขั้นเด็ดขาดซะ
	ตู้	ห่า! แต่ไม่ว่าท่านนายก็จะพยายามเพียงใดนะครับ ก็ต้องวนมาที่

		ตำรวจอยู่ดี ที่ต้องจัดการขั้นเด็ดขาด ในการที่จะเร่งให้นำวนั้นหยุดได้ ซึ่งก็จะเป็นผลดีสำหรับพวกเรานะครับ เรือนถามปิดท้ายนะครับ เรื่องรายงานของเราเกี่ยวกับศักยภาพ เรายังเปรียบหรือเปล่า ที่เรามี F16 แต่เรามี MIX 29
	ไตรรงค์	โธ่ ไม่ต้องห่วงหรอกน้องผู้เรื่องนี้ เรามี MIX 29 เรามี F16 เรายังเปรียบอยู่แค่ 13 แต่ที่สำคัญเรายังมี M100 ครับ รวมเข้ากับ 16 ก็เป็น 116 มากกว่าเขาเยอะแยะเลยครับ
	ตู้	อ้อ..เหวอซะ งั้นเรือนถามท่านนายกนิตนึ่ง จริงๆ แล้วนี่ทำไงครับ
	ทักษิณ	พี่เขาพูดเล่นนะครับ จริงๆ แล้ว เรามี M 150ด้วย
	ตู้	อ้าว!
	ทักษิณ	อ้อ..เปล่าครับ ผมพูดเล่นนะครับมีเวลาเพียง 5 นาทีจะให้ผมตอบทุกคำถาม มันคงเป็นไปได้หรือครับ
	ตู้	ครับผม ได้บรรยากาศเหมือนประชุม ครม.ที่เชียงใหม่เลยครับ วันนี้เวลาหมด ราตรีสวัสดิ์ครับ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script		รายการรัฐบาลหุ่น
ชื่อตอน		รวมกันเราอยู่ 2
ออกอากาศ		วันที่ 18 กรกฎาคม 2544
ลำดับที่		37
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ทักษิณ สุดารัตน์ ชวน
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชม หลังจากการประชุมใหญ่พรรคไทยรักไทยเมื่อวันที่ 14 กรกฎาคมที่ผ่านมา พรรคไทยรักไทยก็ได้ร่วมกับพรรคเสรีธรรมเรียบร้อยแล้ว (ปรบมือ)
	ทักษิณ	ครับพรรคของเราที่ตั้งใจว่าจะอยู่เป็นรัฐบาลต่อเนื่องอีก 2 สมัยนะครับ โดยระหว่างนี้ก็ให้พรรคประชาธิปัตย์เป็นฝ่ายค้านต่อไปเรื่อยๆ (ฮา)
	ตู้	เอ๊ะ! ถ้าอย่างนี้พรรคไหนอยากเป็นรัฐบาลก็ต้องมารวมกับพรรคไทยรักไทยนะสิครับ (ฮา)
	สุดารัตน์	เอ่อ..คือยังงี้ค่ะ ที่เรารวมพรรคคนละคะ ไม่ใช่รวมเพื่อผลประโยชน์ทางการเมืองค่ะ แต่เพื่อผลประโยชน์ของประเทศชาติค่ะ แล้วเวลาเราจะรวม เราก็ต้องดูอุดมการณ์กันก่อนค่ะ
	ชวน	อ้อ! คืออุดมการณ์ว่า พรรคเดียวทั่วโลกโยงโยงทั่วโลกใช้มั๊ยครับ (ฮา)
	สุดารัตน์	ไม่ใช่ค่ะท่านคะ มันคงเป็นคิดใหม่ทำใหม่อยู่ค่ะท่าน
	ตู้	ครับ ถ้าทุกพรรคมารวมกันหมดแล้วจะเกิดปัญหาต่างๆ มั่งมั๊ยครับ เช่น มั่งเสรีธรรม มั่งความหวังใหม่ ในอนาคตอาจมีมั่งชาติพัฒนาครับ ผม (ฮา)
	ชวน	ตรงนี้ผมพิจารณาแล้วนะครับว่า ต้องระวังอีกมั่งนึงด้วยนะครับ ใกล้เคียงตัดสินแล้วนะครับก็คือ มั่งสายบัวนะครับ (ฮา)
	สุดารัตน์	เรื่องของมั่งสายบัวเนี่ยคงไม่มีหรอกค่ะ ท่านทำประโยชน์ให้ประเทศชาติขนาดนั้นนะค่ะ
	ตู้	แหม..เล่นรวมกันทุกพรรคอย่างนี้ อาจจะมีคนวิพากษ์วิจารณ์ว่าเป็นเผด็จการรัฐสภา นะครับ
	ทักษิณ	ไอ้ย! ไม่หรอกครับ ก็เป็นรัฐบาลที่มีเสียงมากกว่าครึ่งหนึ่งของสภาเท่านั้นแหละครับ (ฮา)

ชวน	คนในพรรคของท่านกล่าวว่า ท่านนายกจะอยู่ได้หรือไม่เนี่ย ก็ต้องอาศัยเสียงพวกพ้องเหมือนกันนะครับตรงนี้
ทักษิณ	อืม..ถ้าคนในพรรคไม่ห่วงตัวเองมากไปนะครับตรงนี้ มันก็คงไม่มีปัญหาความขัดแย้งในพรรคหรอกครับ
ตู้	อืม..แต่ท่านเองก็ยังไม่สามารถควบคุมได้ทั้งหมดมั้งครับ อย่างเช่นกรณีของคุณปิยนัฐ
ทักษิณ	คือเรื่องที่คุณปิยนัฐออกมาวิจารณ์ว่า หลงอำนาจและแทรกแซงสื่อเนี่ย คงเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของเค้านะครับ
ชวน	เออ..ตรงนี้ผมพิจารณาแล้วเห็นว่านะครับ คุณปิยนัฐเองก็มีสิทธิ์จะวิจารณ์ได้นะครับ ถ้าเห็นว่าไม่ดีก็มีสิทธิ์จะพูดว่าไม่ดีนะครับ แล้วก็ทราบมาว่าคุณปิยนัฐเองก็ไม่ได้อยากร่วมรัฐบาลมาตั้งแต่แรกนะครับ เพียงแต่ว่าซัดใจคุณพ่อไม่ได้ครับ (ฮา)
ตู้	ถ้าอย่างนั้นก็น่าจะเป็นโอกาสที่ดีแล้วนะครับ เพราะตรงนี้เห็นว่าคุณพ่อกำลังจะขับคุณปิยนัฐออกจากพรรคไทยรักไทยแล้วนะครับ (ฮา)
ทักษิณ	เออ..ที่จริงผมก็ไม่ได้เอาเรื่องอะไรเค้านะครับ แล้วก็ให้อภัยเค้าไปแล้วด้วย
สุดารัตน์	คะ ก็นายกท่านเป็นคนใจกว้างนะคะ ก็เลยไม่เอาเรื่องนะคะ เพียงแต่อย่าทำอีกก็แล้วกันคะ (ฮา)
ชวน	อันนี้ก็เป็นการข่มขู่หรือเปล่าครับ ไม่เป็นประชาธิปไตยนะครับ
สุดารัตน์	เออ..อันนี้ไม่ได้ข่มขู่คะ แต่อย่าทำอีกคะ (ฮา) เออ..คือนี้คะ หนอยขอเรียนเพิ่มเติมนะคะว่า ถ้าเป็นปัญหาของส่วนรวมเนี่ยเราก็ต้องดูแลเป็นธรรมดาเนคะ แต่ถ้าเป็นปัญหาครอบครัวเค้าเราก็จะไม่ไปแทรกแซงคะ เพราะว่าเราไม่ชอบแทรกแซงใครนะคะ แต่ถ้าใครจะแทรกมาเนี่ยเราก็ยินดีรับ (ฮา) เออ..อย่างเช่นว่าถ้าจะให้ชาติพัฒนาด้วยกันก็ยินดีต้อนรับคะ (ฮา)
ทักษิณ	แต่อย่าแซงนะครับ
ตู้	หมายถึงยังงั้นครับ
ทักษิณ	เออ..หมายถึงว่าแทรกได้แต่อย่าแซงครับ แก้ปัญหา ให้มาช่วยแก้ปัญหาพร้อมๆ กัน (ฮา)
ชวน	ตรงนี้ผมพิจารณาแล้วนะครับเห็นว่าการแก้ปัญหาเนี่ยดีครับ แต่อย่า

		รีบ เพราะว่าการทำงานอะไรที่รีบร้อนเนี่ย มักจะเกิดปัญหาที่ผิดพลาดในเรื่องง่ายๆ พื้นที่ ที่แสดงถึงความบกพร่องโดยรีบเร่งได้ครับ (ฮา) อย่างเช่น แผ่นพับรณรงค์โครงการ 30 บาทรักษาทุกโรค (ฮา) พิมพ์ผิดจนความหมายเลยเกิดไปเบื้องล่าง
สุดารัตน์		คะ เรื่องของการพิมพ์ผิดเนี่ยก็ไม่หนักหนาอะไรนะคะ ต้องขออภัยจริงๆ คะ การคิดใหม่ทำใหม่ ทำเร็วไม่เชิงซ้ำก็ต้องการผิดพลาดกันบ้างนะคะ (ฮา) แต่เราก็ได้ดำเนินการแก้ไขแล้วนะคะ โดยการนำสติ๊กเกอร์ปิดทับเรียบร้อยแล้วคะ
ตู้		คืออย่างนี้ประชาชนอาจยังสนใจ อยากรู้กันไปใหญ่ นะครับว่า ได้สติ๊กเกอร์มันมีอะไร (ฮา)
สุดารัตน์		ถ้าอยากรู้ก็แกะดูสิคะ (ฮา) เราก็ไม่ได้ว่าอะไรนะคะ (ฮา) แกะแล้วก็ปิดทับด้วยละกันคะ แล้วก็ไม่รู้จะแกะไปทำไม (ฮา)
ทักษิณ		คือเงี้ยนะครับ เราก็พยายามจะแก้ไขกันแล้วนะครับ แต่ปัญหาที่คนอื่นทำไว้เนี่ย แหม..บางเรื่องก็แก้ไขลำบากเหลือเกิน (ฮา)
ชวน		ขออนุญาตทราบเรียนว่า สติ๊กเกอร์สามารถปิดบังความผิดเล็กๆ น้อยๆ ได้เนี่ยครับ แต่ว่า Priminister ไม่สามารถปิดบังความผิดใหญ่โตได้ อย่างเช่น ชุกหุนอย่างเนี่ยนะครับ (ฮา)
ทักษิณ		เอ้อ..ศาลยังไม่ตัดสินนะครับ จะหาผิดก็คงไม่ถูกต้อง ถึงแม้จะตัดสินว่าผมผิดก็
ชวน		ผิดอย่างสุจริตใช้มั๊ยครับ (ฮา)
ทักษิณ		ผมก็ผิดโดยสุจริตนะแหละครับ เอ๊ะ! แต่ทำไมเราไม่พูดเรื่องอื่นกัน หรือจะกลายเป็นหลักการไปแล้วหรือครับท่าน (ฮา)
ตู้		พูดเรื่องอื่นไม่ได้ เพราะเวลาหมดอย่างสุจริตนะครับ (ฮา) วันนี้ก็ขอลาไปอย่างสุจริต (ฮา) ราตรีสวัสดิ์อย่างสุจริตครับท่านผู้ชม (ฮา)

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	มาตรการสุดยอด	
ออกอากาศ	วันที่ 26 กรกฎาคม 2544	
ลำดับที่	40	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ๋ ตุ๋ สมัคร ไตรรงค์ ชวลิต	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ๋	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ สองวันนี้เราฮือฮากันเป็นพิเศษเรื่องหน่วยล่าสังหารที่จะมาไล่ล่าขบวนการยาเสพติดดิ้นะครับ เหมือนจะให้เป็มาตรการระดับสุดยอดดิ้นะครับ ต่อต้านการค้ายาเสพติด ก็เลยมีทั้งคนเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย ถึงในที่สุดจะมีการปฏิเสธ แต่ก็น่าจะลองๆคุยกันดูหน่อยดิ้นะครับว่า มาตรการนี้ใครเป็นคนคิดดิ้นะครับ ?
	ชวลิต	นี่เรื่องอะไรดิ้นะครับเนี่ย ใครล่าสังหารใคร ?
	ตุ๋	อ้าว! ทำไมท่านไม่รู้เรื่องเลยเหออครับ (ฮา)
	ชวลิต	บังเอิญผมไปเมียนมาร์มา
	ไตรรงค์	ยังไม่รู้เหออครับ เดี่ยวผมจะเล่าให้พี่ฟังเอง เพราะว่าผมฉลาดดิ้นะครับ คือเขาบอกว่ายาเสพติดมันปราบยากปราบเย็นปราบไม่หมดเหออครับ เพราะว่ามีผู้มีอิทธิพลนักการเมืองบางคน ข้าราชการบางกลุ่มนี่อยู่เบื้องหลัง ใ้พวกที่มีอักษรย่อทั้งหลายแหละดิ้นะครับ
	สมัคร	ใ้การที่เอาอักษรย่อมาพูดแล้วไม่บอกมาให้มันชัดๆ ว่าเป็นใครเนี่ยมันทำให้เดือดิ้นะครับทุกคน เช่น ออกมาบอกว่านักการเมืองอักษรย่อ ส. ค้ายาบ้าง (ฮา) พูดออกมาได้ยังไง บอกมาสิว่านายส. นี ส.อะไร นายสลับ หรือว่านายแสง (ฮา)
	ตุ๋	ก็ท่านไม่ได้ทำอะไรผิดดิ้นะครับ ทำไมต้องกลัวดิ้นะครับ ?
	สมัคร	กลัวสิดิ้นะครับ ถ้าเขาเกิดคิดว่าอักษรย่อ ส. นี่เป็นผมอย่างนี้ก็แย่ ชื่อก็มี ส.นามสกุลก็มี ส. ยิ่งงี้ก็ตายสิ (ฮา)
	ชวลิต	แหม..กำลังอยากจะบอกเลยดิ้นะครับว่าจะใช้วิธีนี้ (ฮา)
	ไตรรงค์	ปิดโธ่เอ๊ย! พี่จิวหวานเจี๊ยบของผม มันก็หากันให้ควักแหละดิ้นะครับว่าลูกใครหว่า เป็นคนพูดโธ่เอ๊ยทั้งหมดออกมา (ฮา) หาตัวไม่ได้ดิ้นะครับ ก็รู้ว่าพี่นี่แหละดิ้นะครับเป็นคนคิด

ชวลิต	พอ พอ พอ พอ อะไรอย่างงี้ อย่ามาโยนให้ผมสิครับ (ฮา) ผมบอกแล้วว่าไปพม่ามา ไม่รู้เรื่องสักหน่อย (ฮา) ลองถามทาง ก.อ.ร.ม.น. เค้าดูสิครับ
ตู้	ใช่ครับ ตอนนี่ ก.อ.ร.ม.น. ก็เป็นข่าวบ่อยนะครับ ไหนจะกฎหมาย พิทักษ์ปวงชนฉบับทายาทอสุร (ฮา) ไหนจะไอเดียที่จะเอาท่าน เสธ.ทั้งหลายที่ชอบรักษาความปลอดภัยในห้างสรรพสินค้าไปเป็นรองผู้ว่าฝ่ายความมั่นคงแทน ไหนจะเรื่องขอดูแล ส.อ.ป.ต.อีก แล้วนี่ล่าสุดนะครับเรื่องหน่วยล่าสังหาร ไม่ทราบ ไอเดียนี้จะมาจากที่นี่หรือเปล่า (ฮา)
ชวลิต	เอ๊ย..คงจะไม่ใช่หรอก ทางกองทัพคงไม่คิดทำอะไรแบบนี้แน่นอน เพราะว่ามีกฎหมาย เป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชนครับ
ตั๋	โธ้ย! สิทธิมนุษยชนของผู้ร้ายนี่นะฮะ (ฮา)
ไตรรงค์	สมัยจอมพลสฤษดิ์ หรือว่าจอมพลฟ้าขาวม้าแดง ท่านใช้สิทธิ์ก็ตักกัน ยิงเป้าโดยไม่ต้องผ่านการพิจารณาคดี ถ้ามีหน่วยนี้จริง ก็น่าจะเป็นหน่วยปฏิบัติการพิเศษฟ้าขาวม้าแดงเสียเลยครับ (ฮา) เก็ดีออก
ชวลิต	ไม่เก็ดีหรอกครับ ฟ้าขาวม้าแดงมันไม่พรางตัว มันจะเห็นชัดครับ
ไตรรงค์	เอ้า..นี่เขาหมายถึงซื้อครับ ไม่ใช่จะให้ทหารนุ่งฟ้าขาวม้าแดงไปหรอกครับ (ฮา)
ชวลิต	อ้อ..งั้นก็พูดให้เคลียร์หน่อย ฟังไม่ชัด แล้วเรื่องไม่เป็นเรื่องนี้เอามาพูดกันทางกลาโหมเขาไม่เห็นรู้เรื่องเลย
ตู้	ถ้ามันเป็นเรื่องค่อนข้างล่อแหลมนะครับ ท่านผู้ชมครับ ดาบสองคม นะครับ เราควรจะส่งเสริมการใช้กฎหมายให้เข้มงวดดีกว่า หรือใช้วิธีอื่นที่มันนวลได้ไหม
ไตรรงค์	ไอ้..นี่มันนวลก็อย่างเช่นว่า ตั้งเต็นท์ทวงหนี้หน้าบ้านนี้แหละครับ (ฮา) นั่นแหละ นี่มันนวลสุดแล้วครับ เขียนไว้ที่บอร์ดเอาไว้เลยว่า เรามาดี พูดอีกที เรามาดีพร้อมมือปืน 3 คนครับ (ฮา) เห็นมั๊ยว่ามาดีชัดๆ (ฮา)
สมัคร	อ้าวๆ เห็นว่าฝ่ายลูกหนี้ เขาก็จะฟ้องกลับ การทวงหนี้โดยการตั้งเต็นท์หน้าบ้าน ทำให้เขาได้รับความอับอาย อาจต้องชดใช้ด้วยมูลค่าเท่ากับหนี้เลยทีเดียว (ฮา)
ไตรรงค์	ถ้าอย่างนี้เจ้าหน้าที่เขาคงดีใจนะครับ เพราะว่าหมิ่นประมาทเค้าแล้ว ไม่

		ต้องเสียค่าปรับ เพราะว่าค่าปรับนี้มันพอๆ กับหนี้พอดีครับ เลยเลิกกรากันไปในที่สุด (ฮา)
	ตู้	ไม่น่าจะเป็นอย่างนั้นนะครับ แต่ในอนาคตรัฐบาลอาจจะต้องซื้อเต็นท์ 20,000 เต็นท์ (ฮา) และชายจัดการซาฟารี 60,000 คน ไวท์บอร์ด สำหรับเขียนคำว่าเรามีดี 20,000 บอร์ด เพราะรัฐบาลมีลูกหนี้อย่างน้อย 20,000 คน ที่กู้ธนาคารประชาชนครับ (ฮา)
	สมัคร	แหม..มันต้องลองครับ คนจนนี้ว่าไปแล้วเขาใช้หนี้มากกว่าใ้พวกคนรวยใส่สูทซะอีก แต่ถ้ามีจริง ใ้เต็นท์ 20,000 หลังนี้ขอยืมได้ไหม หรือไม่ก็ขอเช่าในราคาถูกลงๆ
	ตู้	แล้วพี่จะเอาไปทำอะไรครับตั้ง 20,000 เต็นท์ ?
	สมัคร	จะทำอะไรก็ได้ยั่วค้อย่างกัน เค้าไปเรียงกันให้สุดลูกหูลูกตาอย่างจันพอแล้ว จะได้เขียนข่าวกันได้ เดี่ยวจะหาว่าไม่มีผลงาน ผลงานที่ตั้งเยอะแยะ แหม..ไม่เอามาเขียนเป็นปีแล้ว
	ตู้	ครับ รายการของเราขอแสดงความยินดีกับผลงานของท่านในรอบหนึ่งปีที่ผ่านมาครับ (ฮา) ในโอกาสนี้อยากจะขอเรียนถามท่านรองว่า ที่ไปพม่าไปทำอะไรครับ ?
	ชวลิต	ก็ไปเยือนพม่า สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกองทัพ แล้วผมรู้ความจริงมาแล้วว่า พม่าก็ซื้อเครื่องบิน MIX 29 มาทำไม เขาซื้อมาเพราะเขามีพรมแดนติดกับเพื่อนบ้านหลายประเทศ
	ไตรรงค์	แหม..ได้ยินอย่างนี้ก็โล่งอกนะครับ เพราะว่านี่กว่าเขาจะซื้อมาชู่ไทยครับ
	ตู้	ครับ แต่เออ..ชายแดนของไทยติดพม่ามากกว่าเพื่อนเลยเนอะ (ฮา)
	ไตรรงค์	เราก็อย่าไปกลัวเขาครับ เขาชู่ เราก็ชู่เขาไปมั้งว่าจะไม่ซื้อแก๊สเลย แล้วที่นี้ชู่ให้เขายึดเงินมัดจำไปฟรีๆ ไปเลยครับ เราจะได้เข็ด (ฮา)
	ตู้	เชื่อว่าเขายังอยากเข็ดอยู่เรื่อยๆ (ฮา) ในช่วงนี้นะครับท่านผู้ชมเป็นที่น่าสังเกตว่าสัปดาห์เนี้ยเป็นวันเกิดของคนสำคัญเยอะแยะเลย ตั้งแต่ วันที่ 24-27 เนี้ย วันที่ 24 เนี้ยเป็นวันเกิดว่าที่ ผบ.ตร.คนใหม่ แหม.. วันที่ 25 วันเกิดคุณสวัสดิ์ อมรวิวัฒน์ อดีตอธิบดีตำรวจครับ วันนี้ครับ เป็นวันเกิดของอดีตตำรวจอีกท่านหนึ่ง ปัจจุบันเป็นนายกรัฐมนตรืครับ วันเกิดท่านนายกทักษิณ ของเราครับ รายการรัฐบาลหุ่นข่อยพวครับ

ชวลิต	เอ๋อ..แล้ววันที่ 27 ละครับ
ตู้	วันที่ 27 ก็อาจเป็นวันเกิดของประธานรับสภาคณีนใหม่ครับ หมดเวลา แค่นี้ ราตรีสวัสดิ์พร้อมกันครับ (ฮา)



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	ปฏิรูปการศึกษา	
ออกอากาศ	วันที่ 25 กรกฎาคม 2544	
ลำดับที่	41	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ๋ ทักษิณ ชวน อาจารย์แม่	
ที่	ภาพ	เสียง
	ตุ๋	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ตอนรัฐบาลกำลังขมิ้นมันปฏิรูปการศึกษากันอย่างเต็มที่เลยนะครับ ท่านนายกเน้นความสำคัญเรื่องนี้จึงควมตำแหน่งรมต.กระทรวงศึกษาอีกตำแหน่งหนึ่งครับ
	ทักษิณ	เออ เรื่องนี้ไม่ต้องห่วงนะครับ ผมจะกำกับดูแลให้สำเร็จโดยเร็วและมีคุณภาพ ทั้งสองด้านเห็นผลงานเป็นรูปธรรมแน่นอนครับ (ปรบมือ)
	ชวน	ผมพิจารณาแล้วก็เห็นรูปธรรมอยู่ 2-3 อย่างแล้วครับตอนนี้ (ปรบมือ)
	ทักษิณ	เออ ดีใจนะครับที่ฝ่ายค้านให้กำลังใจแบบนี้ ต้องอย่างนี้ครับบ้านเมืองเรากำลังบอบช้ำ เราต้องร่วมมือกันไม่มีเวลามาขัดแย้งกันหรอกครับ
	ตุ๋	ไม่ฟังซะหน่อยหรือครับว่าทางฝ่ายค้านเห็นรูปธรรมอะไรบ้าง (ฮา)
	ทักษิณ	ผมว่าแค่นี้กำลังเหมาะนะครับ ถ้าให้ท่านหัวหน้าฝ่ายค้านพูดเรื่องนี้ก็จะเปลี่ยนไปอีกทางหนึ่ง (ฮา)
	ตุ๋	แต่คุณดูก็ยังไม่ฟังท่านนะครับ (ฮา)
	ชวน	คืออย่างแรกที่เห็นเลยนะครับ คือว่า ท่านเจ้าคุณโดนปลดนะครับ (ฮา)
	ตุ๋	เห็นมัยครับ ผมว่าแล้วเลย (ฮา)
	ทักษิณ	เรื่องของพระเถระเนี่ยครับ ผมก็ไม่อยากไปก้าวล่วงนะครับ คือว่าทางมหาเถรสมาคม คงจัดการกันเองได้นะครับ ครับแล้วเรื่องอื่นละครับ
	ชวน	ครับ ประการถัดมาคือ
	ทักษิณ	เออตรงนี้ผมหมายถึง ข้ามไปท่านอื่นเลยได้ไหมครับ (ฮา)
	ตุ๋	เรียนตรงๆ ว่าคงไม่ได้เนะครับ ต้องให้โอกาสท่านหัวหน้าพรรคฝ่ายค้านพูดซะหน่อย เดี่ยวจะไม่มันครับ
	ชวน	ครับ ก็ประการถัดมาคือการเลื่อนเวลามาตรฐานนะครับ อันนี้เป็นรูปธรรมมากครับ คือนักเรียนของเราเนี่ย ต้องตื่นเร็วขึ้น 1 ชั่วโมง แล้วกรีบแหวกซั้ตาตื่นไปโรงเรียนแต่เช้า นักเรียนเราคงขยันกันน่าดูแหละครับ (ฮา)
	ตุ๋	ดีครับ แต่ช่วงแรก ๆ ก็อาจนั่งสัปหงกหน่อยนะครับ
	อาจารย์แม่	ไม่มีทางค่ะ เดี่ยวรับรองนะคะว่าจะไม่มีใครนั่งหลับระหว่างเรียนได้แน่
	ตุ๋	เพราะว่าต่อไป การเรียนจะเอาความสนใจของนักเรียนไม่มีมึงวง
	อาจารย์แม่	คือว่า ถ้ามันคิดว่ามันหลบแปรงหลบกระดานของเดียนพันเนี่ยให้มันหลับไปเลยคะ (ฮา)
	ทักษิณ	คืออันนี้กำลังพิจารณาข้อดี ข้อเสียอยู่นะครับไม่เกิน 1-2 สัปดาห์เนี่ย คงจะรู้

		เรื่อง คงต้องขออนุญาต เชื้องข้าบ่างแต่มีหลักการนะครับ (ฮา)
ชวน		ก็ขออนุญาตกลับมาเรื่องเดิมนะครับ ก็คือกระทรวงศึกษาธิการ กรมการศาสนา นะครับที่ท่านกำลังดูแลอยู่นะครับ มีข่าวพาดหน้าหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งเต็มไปหมดนะครับ ว่ามีพระ 3 รูปข่มขืนเด็กหญิง 12 ขวบนานถึง 2 ปีนะครับ ทำไม่ถึง ปลอຍให้หนีการจับกุมไปได้ครับ ก็มีพระครองศรีกับพระอุตรเนี้ยจับได้แล้วนะ ครับ ที่ยังหนีอยู่องค์หนึ่งก็คือว่า ชื่อพระปู่เป็นนะครับ (ฮา)
ทักษิณ		อันนี้กระทรวงมหาดไทยก็กำลังประสานงานกับกรมศาสนา นะครับ ให้จัดการขั้น เด็ดขาดเพราะถือเป็นเรื่องที่บ่อนทำลายศาสนาอย่างยิ่งครับ
ชวน		เอ่อ..ตรงนั้น ไม่ใช่ประเด็นนะเนี้ยครับ ผมพิจารณาแล้วก็เห็นว่าประเด็นนี้อยู่ที่ เหตุใดจึงยอมให้พระชื่อปู่ เป็นบวชได้ครับ
อาจารย์แม่		เป็นไปได้มีัยคะท่านขา คือว่าวัดเนี้ยจะชื่อยั้งกันหมดนะคะ (ฮา) เช่น หลวงพ่อ เซอร์รี่ หลวงพี่แอบเปิ้ล หลวงลุงกึ่งกึ่ง ท่านบวชให้อะไรอย่างเนี้ย(ฮา) แต่ที่จริง แล้วนะคะชื่อคงไม่เกี่ยวแต่อยู่ที่ความประพฤติซะมากกว่าคะ ถ้าท่านชื่อหลวง พ่อเซอร์รี่ แล้วท่านทำดีเราก็กราบไหว้ได้คะ แต่ไอ้มารศาสนาปู่เป้ และสหาย เนี้ยนะคะ (ฮา) ต้องฝากท่านรมต.มหาดไทยจับแล้วตบ ตบแล้วจับ ให้หัวโล้น มันล้านไปเลย (ฮา) ทำลูกเค้าได้ขนาดนี้เนี้ยอีตาปู่เป้เนี้ย (ฮา)
ชวน		คือผมพิจารณาแล้วเห็นว่า น่าจะทบทวนใหม่ะครับ ในระบบการคัดเลือกพระ ขึ้นตอนการอุปสมบท แล้วก็การตรวจสอบพฤติกรรมนะครับโดยเฉพาะชื่อเล่น นะครับ
ตู้		ดีมากครับ เพราะเข้ากับยุคสมัยนี้ที่นิยมแก้ตำรากันนะครับ เออะอะอะไรก็ให้แก้ ตำราโดยเฉพาะตำราประวัติศาสตร์ เกาหลีอยากให้อู๋ปุ่นแก้ตำรา ไทยอยาก ให้ พม่าแก้ตำรา ลาวอยาก ให้ไทยแก้ตำรา มันยุ่งไปหมด ไม่ว่าจะเรื่องอะไร (ฮา)
ชวน		คือ เป็นเพราะว่าเราสร้างภาพยนตร์ประวัติศาสตร์เรื่องคุณหญิงโมนะครับ เนื้อ หาคนยากนะครับ ที่จะไม่กระทบกระเทือนวีรบุรุษของทางลาวเค้า นะครับ
อาจารย์แม่		คะ เค้าว่าคนแรกที่ปูดออกมาคือ ท่านกร ไข่มัยคะเรื่องนี้ (ฮา) โอ้ เตียนนี่กว่า ท่านชอบแต่แบดมินตันนะคะ ไม่ทราบที่ท่านจะชอบสร้างหนังกับเขาด้วยคะ (ฮา)
ชวน		ผมก็เคยคิดอยากจะทำเหมือนกันนะครับ แต่ว่าตอนนี้ท่านเป็นฝ่ายโน้น ไปแล้วนะครับ (ฮา) ฝ่ายโน้นเค้าคุยกันเองดีกว่านะครับ
ทักษิณ		ก่อนอื่นต้องเข้าใจว่าเราเป็นประชาธิปไตยนะครับ คงไปสั่งเอกชนให้เค้าเลิก สร้างไม่ได้ เค้าไม่ใช่กรงกริวกันนะครับ
ตู้		โทษทรง อะไรนะฮะ!! (ฮา)
ทักษิณ		อ้อ เปล่าครับ ผมหมายถึงรัฐบาลได้แต่แนะนำให้เนื้อหาดูดีอย่าให้กระทบ เพื่อนบ้านเขา นะครับ (ฮา)
อาจารย์แม่		เตียนก็ไม่เข้าใจเลยนะคะว่าต้องมาโกรธอะไรนักหนา ที่กัมพูชา สร้างแต่เรื่อง

		เตโชดำดิน ไม่เห็นคนไทยเราโกรธต้องไปแก้ตำราอะไรนี่คะ (ฮา)
	ชวน	ผมพิจารณาแล้วนะครับ คงเพราะคนไทยจิตใจหนึ่งเขมรนะครับ โดยเฉพาะเรื่องไหนที่มีงูบนหัว (ฮา) อย่างงูแก๊งงอนี้ครับ (ฮา) ใครที่ยังไม่ดูนะครับ ผมแนะนำว่าให้ทางเขมร ทำให้ตัวเอกเนี่ย มีงูบนหัวด้วยก็ดี ก็จะได้สต่างชาติเมืองไทยอีก หลายล้าน (ฮา)
	อาจารย์แม่	อืม เพราะยั้งนี่เองคะเมืองไทยมันถึงมีไอ้หัวงูเยอะเยอะไปหมดนะคะ (ฮา)
	ตู้	หมองูตายเพราะงูมันเองนะครับ เอ๊ะ ถ้าพระเอกหนังไทยทุกเรื่องมีหัวงูด้วย คงจะน่าเกลียดตื่นะครับ เช่น ข้างหลังภาพเงี้ยเหรอครับ (ฮา) บางระจันเหรอครับ หรือ Pearl Harbor เงี้ย (ฮา) เวลาหมดแค่นี้ ราตรีสวัสดิ์ครับ (ฮา)



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบาลหุ่น	
ชื่อตอน	ฟุตบอล	
ออกอากาศ	วันที่ 20 กรกฎาคม 2544	
ลำดับที่	47	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ้ สุดารัตน์ ปวีณา คุณชาย	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ การประชุมกรม.สัญจรที่เชียงใหม่ผ่านไปเรียบร้อยแล้ว ข่าวรายงานว่าได้รับความสำเร็จเป็นอย่างดี พูดเป็นเสียงเดียวกันว่า ม่วนแต่แต่ (ฮา)
	ปวีณา	คะ ม่วนแต่คะ โดยเฉพาะตอนที่ไปดูงานโครงการตามพระราชดำริที่ ห้วยฮ่องไคร้ นะคะ เห็นลีนไถลหัวคะมาทุลักทุเลไปตามๆ กันคะ โดยเฉพาะคุณหน้อย นะคะ ถึงกับหลังยกต้องรีบนำเงิน 30 บาทไปให้คุณหมอรักษาคะ (ฮา)
	สุดารัตน์	คะ 30 บาทรักษาได้แน่คะ ทำงานในถิ่นทุรกันดารต้องมีอุบัติเหตุ นะคะ ไม่เหมือนคนทำงานในห้องแอร์คะ อยู่แต่ในเมืองก็คงไม่ล้มหรอกคะ (ฮา)
	ปวีณา	คุณหน้อยก็ แค่หยอกเล่นนะคะ (ฮา)
	สุดารัตน์	คะ หยอกแบบเนี้ยไม่ชอบคะ
	ตุ้	เอาครับ ไม่ขัดแย้งกันนะครับแหม ยิ่งได้ข่าวว่าเป็นดองกันแล้วด้วยแหม..คุณหน้อยล้มแล้วก็ลุกได้นะครับ ปีกคงไม่ล้มอีกแล้ว เพราะว่ามีพรรคใหญ่ระดับรัฐบาลคุ้มครองอยู่ (ฮา)
	คุณชาย	แต่ผมว่าไม่จริงหรอกครับ บางคนมีพรรคใหญ่เป็นถึงรัฐบาลคุ้มครองตั้งนาน ยังพากันล้มระเนระนาด พังกันเป็นแถบๆ เลยนะครับ
	ตุ้	คุณชายหมายถึง รัฐบาลพังเหวอครับ
	คุณชาย	เปล่าครับ หมายถึง สะพานครับ (ฮา) แหม..นี่ก็จะไปปล่อยกบ ที่แท็กก็ไปปล่อยไก่ครับ ท่านรองสุวิทย์นี่ไม่ทราบเดินอีท่าไหน ไปทำสะพานเค้าพังเลยนะครับ (ฮา)
	ปวีณา	แหม..อย่างนี้ก็ตกน้ำตกท่า เป็นที่ม่วนแต่ของชาวบ้านนะสิคะ (ฮา)
	สุดารัตน์	ไม่เหวอคะ ท่านกระโดดขึ้นบกทันนะคะ ขนาดกบยังอายุเลยคะ (ฮา)
	ตุ้	อู้หู! ท่านสุวิทย์อาจจะน้ำหนักเกิน 21 ตันก็ได้ นะครับ สะพานเลยพัง

		เนอะ (ฮา) แต่เห็นว่าคุณสุวิทย์โดดได้ไกล น่าจะเป็นนักกีฬาเลยเนอะ พูดถึงกีฬาครับท่านผู้ชม ตอนนี้ท่านนายกรัฐมนตรีมีนโยบายส่งเสริมให้เล่นกีฬาออกกำลังกายกันทั่วประเทศครับ
	ปวีณา	นั่นนะสิคะ เห็นว่าท่านนายกได้เป็นสมาชิกใหม่ของทีมแมนยูนะคะ ได้หมายเลข 52 มา ไม่ทราบว่าเล่นตำแหน่งไหนคะ (ฮา)
	คุณชาย	โห! ก็เห็นอยู่ครับว่าเล่นอยู่หลายตำแหน่ง ทั้งรุกทั้งรับ ทั้งปิดทั้งเปิดนะ ครับ แถมเล่นไปเล่นมายังรวมเอาทีมฝ่ายตรงข้ามมาเป็นทีมเดียวกัน อีกครับ (ฮา)
	สุดารัตน์	คือ ก็แค่ตำแหน่งนายกกับรัฐมนตรีศึกษาเท่านั้นแหละคะ
	ตุ้	แบบนี้แฟนลิเวอร์พูลอาจจะหมั่นไส้หน่อยนะครับ สนใจแต่แมนยูนะ
	สุดารัตน์	เออ..คือยังงี้คะ ท่านนายกท่านไปดูทั้ง 2 ทีมแหละนะคะ ท่านเชียร์ทุก ทีมคะ
	คุณชาย	แหม..เชียร์บอลยังไม่เท่าไรครับ จริงๆ นะท่านชอบเชียร์แบดครับ (ฮา) โดยเฉพาะแบดมินตันโลกนี้ชอบมากครับ (ฮา)
	ปวีณา	แหม..คุณชายคะ เราพูดกันถึงเรื่องฟุตบอลกันอยู่นะคะ ท่านเลิกพูด ถึงพรรคดิฉันได้มั๊ยคะ (ฮา)
	ตุ้	ที่จะถามคือไปหาบัตรมาจากไหนครับ ผมยังหาไม่ได้เลยครับ บัตรหายากมากเลย เกือบจะต้องไปโดดตึกน้อยใจเหมือนคนที่ เป็นข่าวแล้วนะ
	คุณชาย	โห! คุณตุ้ครับ ระดับนายกไม่ได้บัตรก็แยแล้วละครับ ไม่ใช่ได้เฉพาะ ของตัวเองนะครับ ท่านยังแจกบัตรให้ข้าราชการด้วยครับ
	ตุ้	บัตรอะไรครับ ?
	คุณชาย	บัตรชมใจครับ (ฮา)
	ตุ้	บัตรชม ขออนุญาตครับทางฝ่ายรัฐบาลชี้แจงหน่อยครับน้องหน่อย
	สุดารัตน์	ฮะ คืองี้คะ ท่านนายกท่านเคยเปรยไว้แหละคะว่า ข้าราชการที่ไม่ให้ความร่วมมือนะคะในการปราบปรามยาเสพติด ถือว่าเห็นแก่ตัวอย่าง บัดชบคะ (ปรบมือ)
	ตุ้	เด็ดขาดมากครับ สมกับเป็นผู้นำของเราครับ พวกเราตบมือเร็ว ตบมือด้วยความลำบากยากเย็นจริงหนอ
	คุณชาย	แหม..พูดก็พูดเถอะครับ ทีมชาติไทยตอนนี้เขาก็ปั่นน้อยใจกันใหญ่ นะ ครับ เห็นแฟนไปรับทีมฝรั่งกันตรึม ไม่เห็นมีใครไปรับทีมไทยบ้างเลย

		ครับ
สุดารัตน์		คะ คือการที่คนไทยเราจะไปรับทีมฝรั่งเนี่ย ก็เพราะเราให้เกียรติที่เขาเป็นแขกมาเยือนบ้านเราเนอะ อีกอย่างนึงเค้าต้องจากบ้านเมืองเค้ามาตั้งไกลคะ เวลาห่างกันตั้ง 7 ชั่วโมงคะ
ตู้		ครับ 7 ชั่วโมง อาจจะน้อยไปแล้วนะครับ ท่านผู้ชม ผลจากการประชุมกรม.สัญญาจะมีดำริว่า จะเลื่อนเวลามาตรฐานของเราให้เร็วขึ้นอีก 1 ชั่วโมงเท่ากับสิงคโปร์ ฮองกง เวลาเปิดปิดตลาดหุ้นจะได้ตรงกัน มันอาจจะส่งผลให้เกิดการประหยัดพลังงานด้วยว้างั้น
คุณชาย		แหม..แต่ผมว่าไม่น่าจะดีหรอกครับ เพราะการกำหนดเวลามาตรฐานนี้เค้าต้องดูจากสภาพธรรมชาติ แล้วก็วิถีชีวิตของชาวบ้านนะครับ ถ้าเวลาเร่งขึ้น ตะวันตรงศีรษะตั้งแต่บ่ายตอนบ่ายโมงเนี่ย ผมว่ามันจะแปลกเอานะครับ
ปวีณา		แหม..ไหนๆ ก็เลื่อนแล้วนะคะ ทำไมไม่เลื่อนสัก 2 ชั่วโมงไปเลยคะ เราจะได้ได้เปรียบตลาดหุ้นซักชั่วโมงนึงคะ (ฮา)
สุดารัตน์		คือว่า มันจะสับสนกันไปใหญ่เนอะคะ เพราะว่าเวลาพ่อแม่ไปรับลูกเชื้อลูกจะไม่ยอมกลับบ้านคะ เตะฟุตบอลกันอยู่จน 2 ทุ่มแล้วก็ยังไม่มืดซักทีนึง (ฮา)
ตู้		เห็นด้วยครับ เพราะนักเรียนเคารพธงชาติตอนเช้า ก็จะมองไม่เห็นธงชาติครับ (ฮา) กลายเป็นรักชาติแบบหลับหูหลับตา (ฮา)
คุณชาย		แหม..ถ้าเป็นเพราะเรื่องตลาดหุ้นเลยต้องเลื่อนเวลานี้ๆ ทำไมไม่เลื่อนเวลาเปิดตลาดหุ้นแทนละครับ จะได้ไม่ต้องเลื่อนนาฬิกาทั้งทั่วประเทศ (ฮา)
สุดารัตน์		เออ..เรื่องนี้ก็กำลังพิจารณากันอยู่คะ
ตู้		ครับท่านผู้ชมครับ จะปรับเปลี่ยนเวลาอย่างไรก็ตามต้องไม่ลืมที่จะปรับเปลี่ยนประสิทธิภาพการทำงานของคนทั้งประเทศด้วยนะครับ ผากไว้ตรงนี้ครับ ราตรีสวัสดิ์ครับผม

Script		รายการรัฐบ้านหุ่น
ชื่อตอน		ปฏิรูปราชการ
ออกอากาศ		วันที่ 1 สิงหาคม 2544
ลำดับที่		49
ผู้ร่วมรายการ		ตุ้ คุณชาย สุดาร์ตน์ สมัคร
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ สุดสัปดาห์ที่ผ่านมาเราอาจจะพุ่งความสนใจไปที่สีแดงกันหมด อาจจะตกข่าวไปบ้างนะครับ ทราบมั้ยครับว่ารัฐบาลได้มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ หรือที่เรียกกันว่า เวิร์คช็อป เรื่องการปฏิรูประบบโครงสร้างราชการด้วยครับคุณชายครับ
	คุณชาย	แหม..เรื่องปฏิรูประบบราชการอีกแล้วเหอะครับ เห็นพูดเรื่องนี้กันบ่อย แต่สุดท้ายก็เหลวทุกทีแหละครับ ไอ้ที่พูดว่าทำงานแบบเช้าชามเย็นชามเนี่ย เดี่ยวนี้ชาวบ้านก็ยังไม่รู้สึกละอย่างนั้นครับ ก็ไม่รู้ว่าไอ้เช้าชามเย็นชามอะไร แล้วตอนเย็นนะชามอะไร จะใช้ชามก๋วยเตี๋ยวต้มยำของนายหมึกแดงเขาหรือเปล่าก็ไม่แน่ (ปรบมือ) (ฮา)
	สมัคร	ท่านครับ เขาพูดกันถึงเรื่องการทำงานของรัฐบาลว่าไม่ค่อยจะกระซิบคล่องตัว โดยเฉพาะงานที่ต้องให้บริการประชาชน มีคนเขาเล่าให้ผมฟังว่า เขาไปทำบัตรประชาชนใบเดียว เมื่อก่อนต้องวิ่งรอกไปมาจนรุ่นขึ้นชั้นนู่นลงชั้นนี้ รวมๆ แล้วก็ร่วม 3 กิโลเมตรเห็นจะได้ แหม..(ฮา)
	ตุ้	ทำไมข้าราชการไม่ทำหน้าที่ตรงนี้ด้วยล่ะครับ เค้าต้องให้บริการไม่ใช่เหอะครับ มันเป็นอย่างไงครับเมื่อก่อนที่ท่านว่าเนี่ย
	สมัคร	เค้าให้บริการแบบนี้ พอไปบอกว่าจะทำบัตร เค้าก็เอาเอกสารมาให้ แล้วก็เอ๋ยมธุรสวาจาว่า เอาไปกรอก (ฮา) แล้วก็ยังสัพทด้วยว่า กรอกให้ครบนะ ถ้าไม่ครบเดี๋ยวจะรำคาญ (ฮา)
	ตุ้	แล้วไงครับ กรอกเสร็จแล้วทำไงต่อครับ?
	สมัคร	เค้าก็ให้บริการทันที ตรวจสอบเอกสารให้เรียบร้อยแล้วเค้าก็บอกว่า เอาไปให้หัวหน้าเซ็นที่อยู่ชั้น 3 นู่น (ฮา) เออ..แล้วก็ขึ้นชั้น 2 นี้ใช้บันไดก็พออย่าใช้ลิฟต์ เดี่ยวมันจะติด (ฮา) นี่เป็นห่วงเป็นใยกันถึงขนาดนี้ ถ้ามว่าทำไมไม่เอาไปให้หัวหน้าเซ็นเอง บอกไม่ได้ชั้นต้องกินส้มตำ (ฮา)

คุณชาย	แหม.. ไข่เรื่องส้มตำนี่นะครับ ถ้าจะให้อร่อยต้องพลิกแพลงครับ ลองใส่ไส้กรอกเยอรมันแล้วก็ผสมน้ำแร่ลงไปบ้าง รับรองครับ ถ้าอร่อยขนาดนั้นเนี่ย กินได้วันละหลายชามเลยครับ ไม่ใช่เข้าชามเย็นชามครับ (ฮา)
ตู้	จริงๆ แล้วท่านผู้ชม ข่าวราชการที่ดีมากๆ ก็มีเยอะนะครับ แต่ก็อย่างที่ทบทวนส้มตำไม่ได้จริงครับ ก็ต้องกินไปด้วยกับเค้า เค้าเรียกว่า กินตามน้ำนะฮะ (ฮา)
สุดารัตน์	เพราะเนี่ยนะคะเลยต้องมีประชุมปฏิรูปกัน
สมัคร	ถ้าเรื่องนี่ผมปฏิรูปไปก่อนแล้ว ให้เสร็จไปในที่เดียวขั้นตอนนี้เลย เป็นผลงานในรอบปีของผม (ปรบมือ) ต่อไปไม่ต้องวิ่งวุ่นอีกแล้ว (ปรบมือ)
สุดารัตน์	ดีค่ะท่านคะ ที่นี้ดิฉันอยากเรียนชี้แจงนะค่ะว่า การที่เราต้องปฏิรูประบบราชการเนี่ย เพราะว่าที่ผ่านมานางานหน่วยงานราชการต่างๆ มีการซ้ำซ้อนกันมากค่ะ บางหน่วยงานใหญ่เทอะทะเกินความจำเป็นนะค่ะ ทำให้ไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควรค่ะ เราต้องทำให้กระชับมีความคล่องตัวนะค่ะ แยกกระทรวงออกมาเป็นปีก ชิมชับงานราชการได้ดี ไม่เลอะเทอะเหมือนแต่ก่อนค่ะ (ฮา)
ตู้	แม้แต่ในวันทำงานมามากนะฮะ (ฮา) เป็นิ่งหรือเปล่าครับท่านนายก ถึงจะต้องแยกกระทรวง ตั้งกระทรวงใหม่กันครับ
สุดารัตน์	ค่ะ เราต้องปฏิรูปค่ะ ไม่อย่างงั้นนี่เราจะสู้ใครไม่ได้นะค่ะ ถ้าระบบราชการขาดประสิทธิภาพค่ะ
ตู้	ครับ มันก็ยากเหมือนกันครับท่านผู้ชมครับ ซึ่งต้องใช้เวลาตัวเอง อีกข่าวหนึ่งครับ ท่านนายกบอกว่าจะใช้อินเทอร์เน็ตเป็นตัวลดช่องว่างไม่ทราบลดช่องว่างอะไรฮะ
สุดารัตน์	คือว่าท่านส่งเสริมนะค่ะให้คนไทยได้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตกันอย่างทั่วถึงค่ะ ทั้งคนรวยคนจนจะมีโอกาสเข้าถึงข้อมูล หรือว่าติดต่อโลกภายนอกได้เท่าเทียมกันนะค่ะ ท่านอยากเห็นค่ะ อยากเห็นการลดค่าบริการลงมาบ้าง ปัจจุบันนี้แพงมากนะค่ะ คนจนสู้ไม่ไหวค่ะ
สมัคร	ที่จริงแพงๆ หน้อยก็ดีเหมือนกัน คุณคิดดูต่างจังหวัดเดี๋ยวนี้มีร้านอินเทอร์เน็ต พวกนี้เปิดกันอย่างกับดอกเห็ด ลดช่องว่างไปเยอะแล้ว แต่เป็นการลดช่องว่างในการเข้าถึงข้อมูลรูปไป (ฮา) พวกที่ลามกจก

		เปอร์ตทั้งหลายนี้ผมเปิดเข้าไปที่ไรแทบจะออกมาไม่ได้ทุกที (ฮา)
ตู้		มันเป็นไงครับ เพราะว่าติดใจเล็กดูไม่ได้หรือเปล่าครับ (ฮา)
สมัคร		ไม่ใช่อย่างงั้นมันปิดไม่ได้ ปิดปั๊บมันแดง อิก อิกอันออกมา ดังที่สองสามอัน มันไปทุกอันเลย ปิดมันไม่ได้ต้องถอดปลั๊กเท่านั้นมันถึงจะหยุด (ฮา) คือกำลังนี้เด็กไทยไม่เล่นอินเทอร์เน็ตดูรูปไป มันก็เล่นเกม ไอ้คอนเตอร์ เนี่ยอะไรเนี่ย ไม่เห็นมันจะสร้างสรรคขึ้นมา ยิ่งกันเป็นบ้าเป็นหลัง แล้วก็เล่นกันทั้งบ้านทั้งเมืองทั้งวันทั้งคืน แล้วก็เปิดเปิดก็ไม่มีเวลานี้ ไม่กำหนด ไม่มีกฎหมายบังคับ แบบนี้จะทำยังไงกัน
คุณชาย		แหม..ก็ยังดีครับ ผมเคยเห็นนะครับเค้าชอบเล่นไอ้ซิทแซเนี่ยกันเนี่ย ส่งข้อความในเวบบอร์ด เล่นไอ้ซีคิว ส่งอีเมลล์กันวุ่นใหญ่ เล่นไปเล่นมาแซทไปแซทมา ลูกสาวหายไปไหนก็ไม่ทราบครับ (ฮา) ไม่ทราบว่าโดนอินเทอร์เน็ตดูหรือโดนใครลักพาตัวไปไหนแล้ว (ฮา)
ตู้		คนเล่นอินเทอร์เน็ตนะเค้าเอาไปดูนะฮะ อินเทอร์เน็ตนี้ถ้าถูกลงได้ก็จะดีนะครับท่านผู้ชม ความรู้คนไทยจะได้ก้าวทันทั่วโลกเค้านะ ส่วนเรื่องปัญหาที่เราคุยกันวันนี้เนอะ ขอให้ผู้เกี่ยวข้องช่วยกันดูแลสักนิดนะฮะ เพื่ออนาคตของชาติเราจะได้ไม่หมกมุ่นนะครับ ไปดูข่าวไอทีวีกันครับ วันนี้ราตรีสวัสดิ์ครับ

	Script	รายการรัฐบ้านหุ่น
	ชื่อตอน	กบฏเหล่า
	ออกอากาศ	วันที่ 9 สิงหาคม 2544
	ลำดับที่	53
	ผู้ร่วมรายการ	ตู้ สุदारัตน์ สมัคร คุณชาย
	ที่	ภาพ
	ตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ พบกับรัฐบ้านหุ่นอีกครั้งนะครับ สัปดาห์นี้ยังมีกระแสข่าวจากการตัดสินใจของศาลรัฐธรรมนูญอยู่ แต่แตกประเด็นไปอีกหลายข้อโดยเฉพาะประเด็นนายกอนฮะ (ฮา)
	สุदारัตน์	คะ เอ่อเรื่องที่ว่าท่านนายกอนนักข่าวจะคะ ดิฉันขอชี้แจงคะว่าไม่ได้เป็นอย่างที่พูดกันคะ ท่านนายกจะมีกำหนดการให้สัมภาษณ์อย่างเป็นทางการนะคะ เพราะว่าที่ผ่านมาตอนที่ไปทำ workshop ที่พิทยาท่านนายกท่านให้ท่านกับนักข่าวจะคะทานก้วยเดียวไป แล้วก็คุยเรื่องประธานศาลรัฐธรรมนูญไป ทีนี้เลยตกเป็นข่าวทางหน้าหนังสือพิมพ์เลยคะ
	สมัคร	อันนี้นายกทำไมถูก มาเลียนแบบผมได้ยังไง ใ้กินไปบนไปนะมันเป็นงานของผม (ฮา) เป็นท่านนายกก็ต้องกินใหม่ทำใหม่ (ฮา)
	คุณชาย	ถ้าเหมือนกับ ท่านผู้ว่าจริง ๆ เนี่ย ต้องมีตัวเลขมาอ้างอิงด้วยนะครับ
	สมัคร	อันนี้ก็ถูกต้อง เพราะตัวเลขมันคือข้อมูลที่แท้จริงแล้ว ตอนนั้นก็ตัวเลขมาพวกที่ไม่ค่อยทำมาหากิน ก็คิดจะรวยทางลัดเล่นหวยกัน (ฮา) มีให้เลือกเยอะแวงเสีย แวงเสีย เสียสตาจี้ให้รัฐบาล แหม! น่าจะมีหวย กทม. บ้างจ้จ (ฮา)
	ตู้	ในช่วงที่ผ่านมาครับท่านผู้ชมเลขสำคัญที่เห็นกันมาก ช่วงหลายเดือนที่ผ่านมาคงจะเป็นเลข 295 (ฮา)
	คุณชาย	มาตรา 295 แต่มีเลขที่สำคัญกว่า 295 นะครับนั่นก็คือ 87 (ฮา) ถ้าไม่มี 87 เนี่ย 295 ก็ยังอยู่อีกนานแหละครับ (ฮา)
	ตู้	โอ้ คุณชายครับ 87 นะไม่เท่าไรครับ แต่ว่าเป็น 78 เรื่องใหญ่ครับ
	สมัคร	เท่าที่อย่างนี้แล้วยังไม่เจอกับแมนยู อีก ก็หมายเลข 52 (ฮา)
	ตู้	มันมีอีกเลขหนึ่งนะครับผู้ว่า สำหรับคนเล่นหวยนะครับ เลข 9 ครับ
	คุณชาย	เลข 9 มันเรื่องอะไรหะครับคุณตู้มันถึงได้เด่นเนี่ย?
	ตู้	ก็เรื่องที่พี้นั้นกับพวกที่เคยโดยศาลรัฐธรรมนูญตัดสินว่าผิด จะยื่นเรื่องสอบตุลาการรวม 9 ท่านไงครับ (ฮา)
	สมัคร	แล้วก็ยังมีอีกครับ เลขเด็ดเลขคนยังไม่รู้ 67 : 4 (ฮา)
	ตู้	อะไรครับท่านผู้ว่า 67 : 4?
	สมัคร	มูลค่าทรัพย์สินเพิ่มขึ้น 67 ล้านใน 4 เดือน ไรครับ (ฮา)
	สุदारัตน์	ถ้าอย่างนั้นนะคะเดี๋ยวก็มีตัวเลขอีกคะเลข 8 กับ 12 คะ อ้าวงละสิคะ ก็เราจะ

		เป็นรัฐบาลอีก 8 ปีหรือไม่ก็ 12 ปีคะ (ฮา) แสททริกไปเลยคะ (ฮา)
คุณชาย		ไอ้โห แสททริกซ์ แฮม! รัฐบาลนี้ทันสมัยนะครับ ใช้คำภาษาอังกฤษซะด้วย วันก่อนท่านนายกก็ใช้ โนนิวส์ ในอดีตนี้ครับก็มีอีกท่านหนึ่ง ท่านรองก็ใช้คำว่า ไปเตโต้ (ฮา) สมชื่อ คิดใหม่ทำใหม่ พุดใหม่ ไทยปนฝรั่งจริง ๆ ครับ (ฮา)
สุดารัตน์		ขอบคุณมากคะคุณชาย
ตู้		ทั้งๆ ที่วันภาษาไทยเพิ่งผ่านไปได้ไม่นานนะครับ (ฮา) ครั้งก่อนนะครับรายการนี้ได้คุยถึงเรื่องสารตกค้างในเนื้อสัตว์ นี่ก็มีข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์ว่า จากการใช้ยาปฏิชีวนะในสัตว์ ทำให้คนกินเกิดปัญหาเชื้อโรคดีดื้อยา
สุดารัตน์		เอ่อ อันนี้เป็นเรื่องของโรคติดเชื้อ ซาโมเนลลานั้นคะ โรคนี้เนี่ยเกิดจากการใช้ยาปฏิชีวนะคะ โดยที่ฆ่าตายทอดจากสัตว์มาสู่คนคะ ก็กำลังเป็นโรคที่ชุกชุมมากในประเทศไทยคะ
สมัคร		บ้านเราก็มีหน่วยงานที่ชื่อคณะกรรมการความปลอดภัยแห่งชาติทางด้านอาหารทำไม่ไม่เข้ามาดูแล
ตู้		ครับเท่าที่ทราบครับหน่วยงานนี้ตั้งมาแล้ว 2 ปีครับท่านผู้ชม แต่มีการประชุมไปแค่ครั้งเดียวฮะ (ฮา)
สุดารัตน์		เอ่อ อันนี้ คืออาหารบ้านเรานะฮะมีเยอะคะ ก็ต้องค่อยๆ ตรวจสอบไปคะ
สมัคร		ใช่คุณชายชิมไป แจกประกาศนียบัตรไป ส่วนผมก็ชิมไปบ่นไป ไอ้หน่วยงานนั้นก็ไปไล่ตรวจสอบ สารตกค้างกันดีกว่าไม่ต้องมาชิม
สุดารัตน์		เอ่อ ทราบคะ ตอนนี่เราก็เร่งให้ กรมปศุสัตว์นะคะ ตรวจสอบเนื้อแดงที่มีสารเร่งอยู่นะคะ
ตู้		ครับมีคนตั้งข้อสังเกตเรื่องปัญหาโรงฆ่าสัตว์นะครับ ทั้งประเทศเรามี 200 แห่ง แต่ได้มาตรฐานไม่ถึง 15 แห่ง (ฮา) ซึ่งเป็นขั้นตอนที่มีการปนเปื้อนของเชื้อโรคได้นะครับ
สมัคร		อย่างงี้เลย ฆ่าเสร็จมันก็โยนบนพื้นซึ่งก็ไม่ได้สะอาดสะอาดอันอะไรตอนขนส่งก็วางบนพื้นรถกระบะกองๆ กันมา พอถึงตลาดก็โยนขึ้นข้างเขียงสับสับสับสับ (ฮา)
คุณชาย		บางทีก็วางบนพื้นตลาดเลยครับ หนูมันก็มาแตะกินกันใหญ่
สมัคร		ไอ้เรื่องหนูนั้นน้อยลงจนหมดไปแล้ว กทม. ของเราดูแลอยู่
คุณชาย		หนูทั้ง กทม. เนี่ย เหยอครับจะหมดไป (ฮา)
สมัคร		แหะ แหะ คุณชายโดนผมหลอกแล้วผมหมายถึงหนูหนู ที่สนามหลวงที่เขาเรียกกันว่าผีชะ-หนู เนี่ย ไม่มีโอกาสได้ขายอีกแล้ว
ตู้		ต้องฝากผู้เกี่ยวข้องดูแลโรงฆ่าสัตว์และหนูทั้งหลายที่ยังเหลืออยู่ด้วยนะครับ วันนี้นำไปดูข่าวกันต่อ ราตรีสวัสดิ์ครับ

Script		รายการรัฐบ้านหุ่น
ชื่อตอน		การศึกษาพื้นฐาน
ออกอากาศ		วันที่ 13 สิงหาคม 2544
ลำดับที่		55
ผู้ร่วมรายการ		ตุ้ ทักซิณ ชวน อาจารย์แม่
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ เมื่อวันจันทร์ที่ผ่านมาท่านนายกในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการได้ร่วมประชุมปฏิบัติการศึกษาที่ทำเนียบรัฐบาล ผลของการประชุมที่ออกมาว่ารัฐบาลชุดนี้จะกำหนดให้การศึกษาพื้นฐาน จากเดิมประถมถึงมัธยมปลายมาเป็นอนุบาลถึงมัธยมต้นแทนครับ
	ทักซิณ	คือคนก็เหมือนกับต้นไม้จะรับต้องมีรากฐานที่มั่นคง เหมือนกับการศึกษา อนุบาลเนี่ยจึงเปรียบเป็นรากฐานที่สำคัญ ในกรณีที่ผู้ปกครองเป็นผู้ด้อยโอกาส หรือยากจนเนี่ยก็สามารถขอร้องอุดหนุนจากรัฐได้ แต่อย่างท่านหัวหน้าฝ่ายค้านเนี่ยคงต้องออกสตาจี้ให้ตัวเอง (ฮา)
	ชวน	เอ่อ..แบบนี้มันก็ด้อยโอกาสกันหมดละครับ เพราะว่าหานักเรียนสักกี่คนที่จจะรวยหุ่นเป็นหมื่นล้านแบบหนุ่มไอ้คอกคอกค่าเล่าเรียนเองได้ครับ (ฮา) อีกอย่างนึงนะครับ ต้องขออนุญาตทราบเรียนว่าการศึกษาระดับมัธยมปลายเนี่ย มันรวมทางด้านอาชีวศึกษาเอาไว้ด้วยนะครับ บ้านเรายังต้องการบุคลากรด้านนี้อีกมาก แต่ว่าค่าใช้จ่ายนั้นสูงครับ ผมพิจารณาแล้วก็เห็นว่าถ้ารัฐไม่ให้การอุดหนุนเนี่ย ก็อาจจะมีคนสนใจมาเรียนด้านนี้น้อยลงไปนะครับ
	อาจารย์แม่	โถ! ถ้ามันได้ทุนแล้วเนี่ย มันก็เอาไปซื้อกระเป๋า เสื้อเหล็กชุดชาร์ป (ฮา) ซื้ออาวุธมาตีกันนะคะ (ฮา)
	ตุ้	แต่ที่ว่าดีๆ ก็มีเยอะนะครับ พวกนี้ไม่ซื้ออาวุธครับอาจารย์
	อาจารย์แม่	หืม..
	ตุ้	เขาทำเองเลยอะ (ฮา)
	อาจารย์แม่	โอ้..โอ้.. เดียนสงสัยนะคะ ที่กำหนดชั้นอนุบาลเป็นพื้นฐานเนี่ย หมายถึงบังคับให้เรียนใช้ไม้คะ เขาแบบนี้ไม่เป็นการพราดลูกจากอกแม่เค้า

		ตั้งแต่เล็กๆ เหวอคะ (ฮา) วัย 3-5 ขวบเนี่ยคะ ควรที่เด็กจะได้ใกล้ชิดกับพ่อแม่ ได้รับความอบอุ่น คำวิจยมานะคะ เด็กวัยนี้คะที่ได้อยู่กับพ่อแม่ มีผลต่อการพัฒนาเด็กมากด้วย ครูที่ไหนคะเนี่ย จะเอาใจใส่ได้เท่ากับพ่อแม่คะ
	ชวน	เอ่อ..อันนี้ผมก็เห็นด้วยนะครับ เคยได้ยินข่าวออกบ่อยๆ ไปนะครับว่า เวลาเด็กอนุบาลไม่นอนกลางวันเนี่ย บางทีครูก็เอายาหม่องป้ายตาบ้าง (ฮา) เอายานอนหลับให้กินบ้าง (ฮา) หรือถ้าเด็กดื้อเนี่ย ก็หยิกครับ (ฮา) ฝากรอยแผลเป็นริ้วๆ มาให้พ่อแม่ดูต่างหน้าคุณครู (ฮา) อันนี้เกิดขึ้นบ่อยครับ เราจะแก้ไขยังไงครับ (ฮา)
	ทักษิณ	เอ่อ..คือมันไม่ได้เป็นอย่างนั้นทุกโรงเรียนนะครับ โรงเรียนไหนเป็นเนี่ยเราก็จะจัดการแก้ไข แต่เสียดายเด็กที่ด้อยโอกาสในบางกลุ่มนะครับ แทนที่จะได้ร่ำเรียนเนี่ย กลับได้รื้อรอยจากทางบ้านมาแทน (ฮา) คือโครงการนี้เนี่ย เพื่อสร้างรากฐานตั้งแต่เด็ก และช่วยพ่อแม่ที่มีรายได้น้อยที่ไม่มีเวลาดูแลลูก ในสภาพเศรษฐกิจปัจจุบันนี้นะครับ (ปรบมือ)
	อาจารย์แม่	ใช่คะ คนจนหางานยาก แล้วก็ยังมียัสต์มาแย่งทำงานด้วยนะคะ (ฮา) ไม่ใช่ยัสต์ธรรมดาคะ ชื่อยัสต์อีกต่างหากคะ (ฮา)
	ตู้	หมายถึงยัสต์อะไรครับอาจารย์
	อาจารย์แม่	โถ! หมาคะ (ฮา) สุนัขคะ ลงข่าวหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์ เดียวนี้หมาแย่งงานขอทานทำงานกันแล้วนะคะ (ฮา)
	ตู้	อ้าว..แต่ขอทานเขายังนั่งอยู่ข้างๆ ไม่ใช่เหวอครับ
	ทักษิณ	โอ๊ย..ก็นั่นแหละครับ ยังไงก็ยั้งฟังสุนัขอยู่ดี สะท้อนให้เห็นว่า งานขอทานเนี่ยเป็นงานของสุนัข คนมีมือมีเท้าเนี่ยเค้าก็น่าจะคิดไปทำอย่างอื่นได้แล้วนะครับ (ปรบมือ)
	อาจารย์แม่	อืม..เอ.. แล้วกรณีข้างนะคะ (ฮา) เหมือนกันเลยคะ คนจูงข้างในกทม. จูงข้างมาขออาหารเหมือนกันเลย (ฮา)
	ทักษิณ	จะเสียหายมากกว่านั้นอีกนะครับ ถ้าจูงข้างขึ้นไปขอเงินบนสะพานลอย (ฮา) สะพานลอยมันอาจจะพังได้นะครับ (ฮา)
	ชวน	แต่ตอนนี้เรายังเห็นข้างเดินตามถนนกันอยู่เลยนะครับ ไม่มีการดูแลควบคุมเลยเหวอครับตรงนี้
	ทักษิณ	คือตอนนี้เนี่ยเราก็ออกกฎหมายห้ามแล้วนะครับ แล้วก็คงยังต้องคงต้องขอความร่วมมือจากควาญข้างด้วยนะครับ แต่จริงๆ แล้วเนี่ย

		เรื่องนี้เนี่ยมันสะท้อนให้เห็นเหมือนอย่างกรณีคนกับสุนัขนะครับ (ฮา) ความขี้ขางเนี่ยควรจะหาอะไรที่ดีกว่านี้ให้ทำ แล้วขี้ขางเนี่ยก็ยังเป็นสัญลักษณ์ของประเทศเราอีกด้วยนะครับ
	ตู้	เอางี้..ก็สร้างหนังประวัติศาสตร์บ่อยๆ มีา (ฮา) ข้างจะได้มีงานทำ ดีมั๊ยครับ (ฮา)
	อาจารย์แม่	โห..หนังประวัติศาสตร์ไม่ใช่สร้างกันง่ายๆ นะคะ เพราะว่าบางเรื่องเนี่ย แค่คิดจะสร้างเนี่ยก็มีปัญหาแล้วคะ (ฮา) ทำไมสุริโยไทไม่มีปัญหาคะ
	ชวณ	เอ่อ..ผมพิจารณาแล้วก็เห็นว่าที่สุริโยไทไม่มีปัญหา เพราะว่าเรื่องนี้เป็นเหตุการณ์ตอนที่เอ่อ เราแพ้เค้า นะครับ (ฮา) เค้าเลยไม่ทำอะไร
	ตู้	โห..ยังงี้แล้วเมื่อไหร่เราจะได้ทำหน้าที่เราชนะบ้างล่ะครับ (ฮา)
	ทักษิณ	ความจริงแล้วเนี่ยมันไม่เกี่ยวกับว่าจะแพ้หรือชนะหรอกนะครับ แต่มันเกิดจากประวัติศาสตร์ที่ไม่ตรงกัน แล้วอย่างกรณีของขี้ขางเนี่ย แทนที่จะเดินอยู่ในเมืองกรุงเนี่ย เราน่าจะหาป่าให้เค้าอยู่นะครับ ในตอนที่เค้าไม่ได้ทำงานเนี่ย
	อาจารย์แม่	ได้นะมันได้นะคะ ตอนนั้นข้างมันเข้าป่าได้คะ แต่ข้างมันคงจะงงนะคะ ถ้ามันเดินสู่มสู่มสู่มเข้าไปเนี่ย มันจะกลายเป็นรุกป่าสงวน (ฮา) หรือว่ารุกที่ส่วนบุคคล (ฮา) ที่หนักกว่านั้นนะคะ จะกลายเป็นรุกกรณีสงฆ์คะ (ฮา)
	ทักษิณ	คือเรื่องนี้ก็เป็นกรณีพิพาทกันอยู่นะครับ ว่าอันไหนรุกหรืออันไหนไม่รุกรานะครับ
	อาจารย์แม่	เดี่ยนเห็นข่าวออกนอกคะ เห็นอาใครเคลียร์กับใครอยู่ก็ไม่ทราบนะคะ (ฮา) อาใครคะเนี่ย (ฮา)
	ตู้	อาดิฉันเองคะ (ฮา) ก็ไม่เป็นไรครับ พวกเรารัฐบาลหุ่นเอาใจช่วยกันอยู่นะครับ เช่นเดียวกับสุริโยไทครับ ท่านผู้ชม ไปอุดหนุนกันนะครับ ผลงานยิ่งใหญ่จากฝีมือคนไทยซึ่งถือได้ว่าเป็นหนึ่งผลิตภัณฑ์หนึ่งประเทศเลยครับ(ฮา) วันนี้ราตรีสวัสดิ์คืนนี้ครับ (ปรบมือ)
	อาจารย์แม่	ฝันดีคะ

Script		รายการรัฐบาลหุ่น
ชื่อตอน		ฉี่สีม่วง
ออกอากาศ		วันที่ 2544
ลำดับที่		
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ประชัช ไตรรงค์ ปวีณา
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ช่วง 2-3 สัปดาห์ที่ผ่านมาเนี่ยะครับมีการตรวจตราสถานบันเทิงกันอย่างเข้มงวดทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดครับ
	ประชัช	เอ่อ..ครับเราตรวจกันทั่วกรุงเทพฯ เลย เอ่อ..อย่างบางที่เนี่ยะครับเราตรวจ 200 คน พบ 4 คน เอ่อ..อย่างที่เชียงใหม่เนี่ยะครับ ตรวจ 400 คน พบ 5 คนครับ
	ไตรรงค์	อะไรกันครับนี่ตรวจทั้งที่ 400 คน พบ 5 คนเองไม่ถึง 2 เปอร์เซ็นต์เลยครับ (ฮา) อย่างนี้ใช้ตำรวจอย่างต่ำ 30 คน ใช้เวลา 4-5 ชั่วโมงได้แค่ 5 คน เรียกตามหลักเศรษฐศาสตร์แล้วมันไม่คุ้ม เด็กป.3 ยังรู้เลยครับ (ฮา)
	ปวีณา	ตรวจพบ 5 คนก็ถือเป็นเรื่องที่ดีแล้วนะคะ เพราะถ้าตรวจ 400 คนแล้วก็พบว่าฉี่ม่วงทั้ง 400 คนแล้วเนี่ย แสดงว่าประเทศเราคงแย่นะคะ (ฮา)
	ไตรรงค์	แต่ว่าไอ้ที่มี 5 คนเนี่ย เพราะขั้นตอนการตรวจมันปิดปกติรีเปล่า
	ตู้	นั่นสิครับ ขั้นตอนการตรวจฉี่นี้เค้าทำกันยังไงครับ
	ประชัช	เอ่อ..เจ้าหน้าที่เนี่ยะครับก็จะแจกขวดใบเล็กๆ ให้ผู้ที่มาเที่ยวเนี่ยนำไปฉี่ใส่ แล้วก็นำมาตรวจโดยใช้สารเคมีนี้หยดลงไป ถ้ามีสารเสพติดอยู่ฉี่ก็จะเปลี่ยนเป็นสีม่วงนะครับ
	ไตรรงค์	แล้วจะได้ผลแน่หรือครับ โดยเฉพาะผู้หญิงนี่จะให้เค้ามาฉี่ต่อหน้าต่อตานี้มันคงเป็นไปไม่ได้หรือครับ (ฮา) เค้าคงไม่ยอม แล้วที่นี้คนที่ตรวจนี้อาจจะยืมฉี่เพื่อนมาตรวจก็เป็นได้ (ฮา) หรือไม่ก็ฉี่ใส่ขวดมาจากบ้านเลยครับ แล้วก็เทเปลี่ยนขวดตอนตำรวจมาตรวจฉี่
	ประชัช	เอ่อ..ผมจะรับไว้พิจารณาครับ แล้วก็จะไปแก้ไขให้รัดกุมยิ่งขึ้นนะครับ เอ่อ..เพราะว่าทางเราก็มีวิธีการตรวจที่รัด รัดกุม เอ่อ..ถ้ามียา

		เสพติดในร่างกายจริงเนี่ยก็รับรองว่าไม่รอดแน่ะครับไม่ว่าจะไปเที่ยวที่ไหนก็ตามครับ
	ไตรรงค์	แต่ติดตามข่าวบอกว่าบางที่มีวัยรุ่นเป็นพันๆ คนเลย แต่ว่าเอากันเข้าไปตรวจไม่ได้เพราะว่าคนเยอะเกินไป นี่มันยังงัยกันครับเนี่ยครับ
	ปุระชัย	เอ่อ..สาเหตุก็เนื่องมาจากอุปกรณ์ของทางเจ้าหน้าที่นะครับไม่เพียงพออะครับ
	ไตรรงค์	อ้าว..แล้วทำไมไม่ซื้อเพิ่มเข้ามาละครับนายก็ร่ำรวยเนี่ย (ฮา) เอาไปให้พร้อมเลยครับแล้วก็ค่อยไปจับ แต่อย่างนี้เหตุผลเดิมๆ แต่ผมดูแล้วถึงมีอุปกรณ์พร้อม ถ้ามีคนเป็นพันๆ ต้องมาฉีเสื้อขวดกันทุกคนเนี่ยอย่างนี้ตรวจกันถึงเข้าแน่นอนครับ พระสงฆ์องค์เจ้าออกบิณฑบาตยื่นฉีกันอยู่น่าเกลียดตายเลยอย่างนี้ครับ (ฮา) ทำแบบนี้เหมือนเป็นการแก้ปัญหาที่ปลายเหตุ ทำไมไม่ให้เจ้าหน้าที่มาตรวจค้นตัวหายาเสพติดกันตอนหัวค่ำตรงประตูทางเข้านี้ชัดเจนมากครับ เพราะว่าถ้าไม่มียาเข้าไปคนก็จะไม่ได้เสพ
	ปวีณา	เห็นด้วยค่ะ เอ่อ...เพราะเห็นข่าวบอกว่าการตรวจที่ไหนๆ ก็พบว่ามีการโยนยาเสพติดทิ้งลงบนพื้นกันเกลื่อนเลยไม่ใช่หรือคะ แสดงว่าเอาเข้าไปได้แต่ยาเสพไม่ได้เนอะคะ พอตรวจฉีก็เลยไม่พบเนอะคะ
	ปุระชัย	เอ่อ...ถ้าตรวจตั้งแต่ทางเข้าเนี่ยบางครั้งก็อาจไม่พบก็ได้เนอะครับ เพราะว่าทางร้านอาจจะขายเองครับ (ฮา)
	ตู้	เฮ้อ..ก็น่าเห็นใจเจ้าหน้าที่ตำรวจนะครับ กลางวัน همینครันยังไม่พอแล้วกลางคืนยังต้องมา همینฉีอีกต่างหาก
	ปุระชัย	เอ่อ..แต่ แต่ก็ เป็นความ همینโดยหน้าที่นะครับ เพื่อปราบปรามยาเสพติด เป็นตำรวจต้องอดทนอยู่แล้วครับ บางครั้งไปชั้นสุตรพลศึกษาเน่าๆ เนี่ยยัง همینกว่านี้เป็นร้อยเท่า ก็ยังต้องทนครับ
	ตู้	อืม..เลิกเที่ยวเนี่ยไม่ได้หมายความว่าความจะเลิกเสพยานะครับ
	ไตรรงค์	ก็น้องตู้เนี่ยพูดถูกเลยละครับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กอายุต่ำกว่า 18 ไม่สามารถเข้าไปเที่ยวได้เนี่ย ก็เลยต้องจัดปาร์ตี้มั่วยากันเป็นแถบๆ เห็นที่ลงข่าวก็เป็นบ้านคนดังๆ ทั้งนั้นละครับ ผมว่าถ้าไปตรวจรับรองว่ามั่วงทุกคนครับ ตั้งแต่เจ้าของบ้านยันคนใช้ คนเลี้ยงลูก คนขับรถ ยามเดี๋ยวนี้อพวกนี้รวยๆ กันทั้งนั้นครับ (ฮา)
	ปุระชัย	อ้อ..ปัญหานี้ก็จะแก้ไขให้หมดไปได้เนอะครับต้องอาศัยความร่วมมือ

		จากทุกฝ่าย โดยเฉพาะจากฝ่ายเสียงข้างมาก (ฮา) อ๊ะอ๊ะ ผมล้อเล่นนะครับ ผมหมายถึงฝ่ายที่เป็นใหญ่ในบ้าน เช่น พ่อ แม่ เป็นปัจจัยสำคัญนะครับ
ตู้		ครับแล้วตอนนี้ก็ยังมีปัญหาที่แก้ไม่ได้อีกหนึ่งปัญหา นั่นคือปัญหาที่เกิดจากภัยธรรมชาติและน้ำท่วมฉับพลันครับ
ปุระชัย		เอ่อ..ทางกรมอุตุนิยมวิทยานะครับก็เตือนให้ประชาชนทางภาคเหนือภาคอีสาน แล้วก็ภาคตะวันออก ให้ระวังน้ำป่าไหลหลากแล้วครับ
ไตรรงค์		ผมจะระวังกันยังไงพณฯ ท่าน เอ้า..นำมาแล้ว ระวังเลยพวกเรา ได้ยินแต่น้ำมันมาเนี่ยจะให้ขึ้นหลังคารอไว้ก่อนเลยหรือยังไงครับ หรือว่าต้องใส่ชุดว่ายน้ำแล้วหาห่วงยางมาใส่เลยหรืออย่างไรงั้นแน่ (ฮา) ถ้าระวังเนี่ยมันต้องเปลียวหลังเปลียวหน้ามันจะทำงานลำบาก (ฮา) อย่างนี้เค้าเรียกกระแวงมากกว่า
ตู้		เอ่อใช่ครับ กรม กรมอุตุนิยมวิทยาจะเปลี่ยนเป็นอย่างนี้นะครับ เตือนว่าระวังน้ำป่าไหลแรง ระวังน้ำท่วมฉับพลัน (ฮา)
ปวีณา		บางทีวิธีชาวบ้านที่ใช้กันอยู่ก็ใช้ได้อยู่บ้างนะคะ เช่น ในการสังเกตรัสตอร์ที่ขึ้นไปบนที่สูงนะคะ (ฮา) อย่างเช่น มด ปลวก อาจจะไต่ขึ้นหลังคาแล้วก็ใส่ชุดว่ายน้ำ (ฮา) แล้วก็อาจจะเตรียมห่วงยางบ้างก็ได้เนาะคะ (ฮา) เหมือนสุภาวศิตที่ว่า นำมาปลากินมด น้ำลดมดกินปลา ถ้าเห็นปลากินมดเมื่อไหร่ก็แสดงว่าน้ำท่วมมาแล้วคะ (ฮา)
ไตรรงค์		ไอ้..ถ้าเห็นปลากินมดนี่แสดงว่าน้ำท่วมแล้วก็ต้องลอบคอรอดูอยู่เลยหรืออย่างไครครับ (ฮา)
ปุระชัย		ก็ไม่ใช่ออย่างนั้นนะครับ คงหมายถึงให้เตรียมกระสอบทราย แล้วก็เครื่องสูบน้ำเอาไว้ให้พร้อมครับ
ไตรรงค์		แล้วเครื่องที่ไหนมันจะมาสูบน้ำครับผม อย่างนี้มันก็ต้องฉีดยาแล้ว (ฮา) น้ำป่านี่เวลามันไหลบ่ามันท่วมที่เป็นเมตรๆ ต้นมั่งต้นไม้หมูเห็นเปิดไถ่โดนพัดหายหมดครับ (ฮา)
ตู้		คงต้องฝากผู้เกี่ยวข้องช่วยดูแลกันนะครับเรื่องนี้ครับ น้ำท่วมขนาดนี้ท่านผู้ชมครับคงเป็นเพราะการตัดไม้ทำลายป่านั่นแหละ ถ้ายังมีป่าไม้อยู่คงช่วยชะลอน้ำไว้ได้บ้าง ยิ่งต่อไปนะครับจะมีการย้ายคนดูแลป่าคนเดิมออกไปด้วยเนี่ย อู้อ..น้ำป่าจะไหลแรงขึ้นกว่าเดิมอีกก็เป็นได้นะ (ฮา) ไปดูข่าวกันต่อ วันนี้ราตรีสวัสดิ์แค่นี้ครับ (ปรบมือ)

Script		รายการรัฐบ้านหุ่น
ชื่อตอน		ทางด่วนพิศวง
ออกอากาศ		วันที่ 14 สิงหาคม 2544
ลำดับที่		63
ผู้ร่วมรายการ		ตู้ ประชัย อาจารย์แม่ คุณชาย
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตู้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ ปัญหาเรื่องการเก็บค่าทางด่วนพร้อมภาษีมูลค่าเพิ่ม กลายเป็นรายการขว้างงูไม่พันคอ ฉะอดีตอะมไปตามๆ กัน เนื่องจากกฤษฎีกาชี้ขาดว่าการทางไม่มีมติ ครม.อนุญาตให้ดำเนินการเก็บได้ ผลก็คือที่ผ่านมามาการทางทำผิดขั้นตอนครับ
	อาจารย์แม่	คะเห็นการทางเค้าบอมานะคะว่าเป็นอำนาจที่เค้าจะปฏิบัติได้ตามประมวลรัษฎากรนี้คะ เค้าอ้างว่าต้องแบกรับภาระภาษีมูลค่าเพิ่มแทนชาวบ้านมานานคะ ถึงจะมีผู้ท้วงติงว่าต้องมีมติ ครม.ก่อนก็ยังไม่สนใจนะคะ (ฮา) เค้าก็ยังอุตสำหรับบอกว่า จะให้ ครม.เนี่ยมีมติย้อนหลังคะ โอ้โฮ! ทำไมเค้าถึงฉลาดอะไรปานนั้นคะเนี่ย (ฮา) ตำรากฎหมายเล่มไหนๆ เค้าก็บอกว่าจะออกกฎหมายที่ให้คุณให้โทษย้อนหลังไม่ได้คะ
	คุณชาย	นั่นนะสิครับ ถ้าเกิดมีคนอุทธรณ์ออกกฎหมายให้เก็บภาษีคนชอบชิมอาหารเพิ่ม (ฮา) โดยให้มีผลย้อนหลังอย่างนี้ คนชอบชิมแบบผมก็ตายกันพอดีนะสิครับ (ฮา) จะเอาเงินที่ไหนมาให้ เพราะผมก็ตระเวนชิมมาหลายปีแล้วด้วยสิครับ (ฮา)
	ตู้	คง คงไม่หรอกนะครับ คงไม่เก็บคนชิมหรอกครับ เพราะว่าบางคนกินนะสะ เต็มบ้านเต็มเมืองเค้ายังไม่เก็บย้อนหลังเลย (ฮา)
	ประชัย	ที่เราได้ดำเนินการไปแล้วอย่างเฉียบขาด เข้ากวาดล้างทุกพื้นที่ ช่วงนี้ จะเห็นข่าวเป็นระยะๆ ตรวจจตรานักเรียนในเครื่องแบบเราไม่ให้เข้า ไม้กอล์ฟก็ไม่มีมีคราบเลือด มีแต่รอยถลอกครับ (ฮา)
	อาจารย์แม่	ขอโทษนะคะ ไม่ทราบพูดเรื่องอะไรกันคะเนี่ย งง (ฮา)
	ประชัย	อ้อ..แล้ว แล้วคุณตู้ถามความเห็นเรื่องอะไรล่ะครับ ผมไม่ทันฟังก็เลยตอบรวมๆ ครับ (ฮา)

	ตู้	เรื่องการทางพิเศษครับ (ฮา)
	ปุระชัย	อ้อ..คือต้องขอเรียนว่าเรื่องนี้ทางรัฐบาลก็ไม่ได้ตั้งใจนอใจ เมื่อทาง กฤษฎีกามีผลชี้ขาดออกมา การทางพิเศษก็ต้องระงับการเก็บเงินเพิ่มทันทีครับ ส่วนเรื่องจะให้มียกเว้นหลังนั้นก็ได้อลดลงมาเหลือ 38 บาทแล้วเท่ากับระยะเวลาที่ขึ้นราคาครับ (ปรบมือ)
	คุณชาย	แหม..แต่ถึงจะคืนเงินให้ก็เถอะครับ ประชาชนเค้าเสียความรู้สึกไปแล้ว การทางพิเศษนี่น่าจะมีของแถมออกมานะครับ (ฮา) ผมแนะนำว่าอาจจะใช้วิธีแถมปลากะพงบ้าง (ฮา) ใส่กรอกเยอรมันบ้าง (ฮา) น้ำแร่ ยาสีฟันพาโรดอนแท็กซ์อะไรอย่างนี้ (ฮา) ให้กับท่านผู้ใช้ทางด่วนไปจนกว่าผู้ใช้จะพอใจ แบบนี้ดีมั๊ยครับ ดีต่อเหงือกและฟันด้วยนะครับ (ฮา)
	อาจารย์แม่	โห..แล้วการทางเค้าน่าจะเอาสินค้าพวกนั้นมาจากไหนล่ะคะ ถ้าจะแถมเนี่ยคงจะมีแถมทางคะ (ฮา) เอามียคะ เช่นว่า เคยลงที่ไหนเนี่ยการทางแถมให้อีกเลยคะ 2 กิโล ไปลงข้างหน้าคะ (ฮา)
	ปุระชัย	ในทางกลับกันประชาชนผู้ใช้ทางก็ต้องคืนถุงพลาสติกใส่เศษสตางค์ให้การทางด้วยนะครับ ไม่เช่นนั้นการทางจะปรับ 20 บาทครับ (ฮา)
	คุณชาย	โหโฮ! ตั้ง 20 บาท (ฮา) 19 บาทไม่ได้เหรอครับ (ฮา)
	อาจารย์แม่	แหม..คุณชายขา คุณชายไปต่อราคาอะไรเค้าล่ะคะ (ฮา) มันเป็นไปได้คะ ท่านรัฐมนตรีท่านพูดอะไรของท่านคะ (ฮา)
	ปุระชัย	ประธานโทษครับ ผมพูดเล่นเห็นเครียดๆ กันอยู่ครับ (ฮา)
	อาจารย์แม่	ตาย ตาย! รายการอย่างนี้เนี่ยพูดเล่นกันได้ไงคะ
	ตู้	ก็รายการอย่างนี้แหละครับ มีใครพูดจริงบ้างครับ (ฮา)
	คุณชาย	เอาอย่างนี้ดีกว่าครับ ใครพูดจริงใครพูดไม่จริง มาสาบานกันเลยดีกว่าครับ (ฮา) หมดยุคไป
	ตู้	อ้อ..เออ..เดี๋ยวนะครับ พูดเรื่องสบถสาบานเนี่ย คนไทยเป็นยังไงเหรอครับชอบสาบานกันจริง ทำสาบานกันเป็นว่าเล่นเลย บางท่านนะครับ ดูจะมีหน้าที่ก็ใหญ่โตหรือก็ยังชอบสาบานกันอยู่อีก
	อาจารย์แม่	โหเรื่องสาบานเนี่ยนะคะ เรื่องบนบานศาลกล่าวเนี่ยมันเป็นของคู่กับคนไทยมานานแล้วคะ บางทีนะคะบนหัวหมูเป็นร้อยหัวคะ บนเจ้าองค์ไหนคะเนี่ย ทำไมกินจุขนาดนั้นนะคะเจ้า (ฮา)
	ตู้	เป็นได้มั๊ยครับว่าเป็นเจ้ากระทรวงซะ (ฮา) นอกจากสาบานนะครับ

		ท่านผู้ชมยังมีการตีมน้ำร่วมสาดกันอีก แล้วถ้าผิคนี้นี้จะโดนคม หอกคมดาบ
อาจารย์แม่		คุณผู้ชาย ใ้พวกนี้มันกลัวชะที่ไหนละคะ ยุคนี้นั้นยุคไหนแล้ว พอมัน กลับบ้านเนี่ยมันก็เอาหอกเอาดาบไปเก็บ (ฮา) มันต้องเอาปืนเอา ระเบิดไปแช่น้ำสาดด้วยคะ (ฮา) เอาแมวใส่ไปด้วยก็ดีนะคะ ถ้าผิ ค้ำสาบาน กลับไปบ้านมันจะได้โดนแมวกัดๆๆ ให้ตายคะ (ฮา)
ตู้		โห..ถ้าอย่างนั้นไม่เอาเมียใส่ไปด้วยเลยละครับ (ฮา)
คุณชาย		ผมว่าถ้าเรื่องมันถึงขนาดนี้เนี่ย น่าจะตั้งเป็นกระทรวงสาบาน บนบาน และเสียงไซค์ไปเลย (ฮา) เพราะว่าการสาบานการบนอะไรเนี่ยมักจะ มีเรื่องเสียงไซค์มาเกี่ยวข้องด้วยเสมอครับ (ฮา)
อาจารย์แม่		ตาย..ตายแล้วเนี่ยมันเป็นเรื่องคิดใหม่ทำใหม่ชัดๆ เลยนะคะเนี่ย (ฮา)
ตู้		วันนี้หมดเวลาเพียงแค่นี้ ราตรีสวัสดิ์ครับผม ฮ่าๆ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Script	รายการรัฐบ้านหุ่น	
ชื่อตอน	ระเบียบสังคม	
ออกอากาศ	วันที่ 21 สิงหาคม 2544	
ลำดับที่	66	
ผู้ร่วมรายการ	ตุ้ ปุระชัย ปวีณา สมัคร	
ที่	ภาพ	เสียง
	ไตเติ้ลรายการ	
	ตุ้	สวัสดีครับท่านผู้ชมครับ วันนี้เราจะมาคุยกันเรื่องนโยบายจัดระเบียบสังคมของกระทรวงมหาดไทย เป็นความพยายามแก้ปัญหาสังคมตามนโยบายคิดใหม่ทำใหม่ จะเรียกว่าเป็นการกวาดล้างแหล่งอบายมุขหรือว่าแหล่งอโคจรได้มั๊ยครับเนี่ย
	ปุระชัย	ก็ถูกเหมือนกันนะครับ แหล่งอบายมุขเนี่ยเราใช้กับประชาชนทั่วไป ส่วนแหล่งอโคจรเราใช้กับสมี่ (ฮา) เดี่ยวนี้สมี่ชอบหนีเที่ยวตามคาเฟ่บ่อยๆ (ฮา) สมี่บางสมี่อยู่ใกล้นักร้องมากไปเดินไปหลงรักนักร้องเข้า (ฮา) ไม่ดูตาม้าตาเรือว่าเค้าเป็นเมียใคร พอมาถูกเค้าไล่ให้ไปสักแทนที่จะสำนึกตนเอาปืนไปยิงเค้าซะนี่
	ปวีณา	โอ๊ย..เดี๋ยวนี้สังคมไทยเป็นอย่างนี้แล้วหรือคะ คุณพระช่วย
	สมัคร	คุณพระก็ช่วยไม่ทันหรอกครับ (ฮา) ในกรณีที่พระทำผิดอย่างนี้คงไม่มีพระที่ไหนช่วยได้หรอกครับ (ฮา)
	ปวีณา	มิได้ค่ะ อิจันพูดยอนะคะ ข้อความเต็มมืออยู่ว่า คุณพระแบบเนี่ยช่วย ลีอกจากการเป็นพระ แล้วก็เอาไปติดคุกหน่อยได้มั๊ยคะ (ฮา)
	สมัคร	แหม..ถ้าอย่างนั้นผมคิดว่าคุณพระช่วยเนี่ยย่อได้อีกมั๊ย เอา ย.ยักร์ออกไปเลย ให้ความหมายมันชัดเจนกันไปเลย (ฮา)
	ตุ้	ก็จะกลายเป็นคุณพระชั่ว เฮอะๆ (ฮา)
	ปวีณา	เอ่อ..ท่านคะที่ดิฉันสงสัยที่สุดคือ พระเนี่ยมีปืนได้ไงคะ
	ปุระชัย	คืออาจเป็นเถื่อนนะฮะ และอาจเป็นปืนที่มีมาก่อนจะเป็นพระแล้วก็ ได้ซุกซ่อนเอาไว้ครับ
	สมัคร	มันมีพระอีกแบบหนึ่งคือพกปืนที่เอาจากฎต้องตามกฎหมายซะด้วย
	ตุ้	พระอะไรครับมีปืนที่เอาจากฎ
	ปุระชัย	คืออย่างนี้เนี่ยเราต้องดำเนินการขั้นเด็ดขาดเลยครับ

สมัค	แล้วก็เท่านี้ยังไม่พอ ยังไม่กลับวัดจนถึงตีสาม แล้วก็ไปมีเรื่องกับการปราบปรามของเขาซะด้วย
ตู้	เฮ้อ! ท่านผู้ชมครับ พระที่พูดถึงนี่ก็คือ พระโขง (ฮา)
ปุระชัย	คือ เป็นความสับสนระหว่างกองปราบปรามกับทาง สน.พระโขงนะครับ เรื่องการเปิดเกินเวลา เพราะเวลากองปราบใช้เวลาประเทศไทยเก่า ส่วนตำรวจพื้นที่ใช้เวลาแบบคิดใหม่ทำใหม่ที่เลื่อนไปหนึ่งชั่วโมงครับ (ฮา)
ตู้	เวลาใหม่คิดใหม่ทำใหม่ ก็เลยได้ย้ายไปอยู่ตำแหน่งใหม่ ว้า.. (ฮา) ที่นี้รู้มั๊ยครับงานตรวจสอบสถานบริการแบบไม่เว้นแต่ละวันเนี่ย ทำไมมันไม่ช่วยให้หนักเที่ยวฉิมวงน้อยลงบ้างเลยครับ
ปุระชัย	คืองานตามล่าหานักเที่ยวฉิมวงนั้น (ฮา) เราจับเท่าไรๆ ก็ไม่หมดหรอกครับ อ้างว่ากินไอนั้น ดื่มน้ำไอนั้น ดื่มน้ำองุ่นฉิมวงอะไรพรรคั้น (ฮา) อ้างเข้าไปได้ยังไงครับ มันม่วงได้อย่างเดียว ม่วงเพราะเสพยาเสพติดนั่นแหละครับ
ปวีณา	สงสัยเป็นเพราะโทษเบาหรือเปล่าคะ อย่างดารานักร้องนางแบบที่เป็นข่าวว่าข้องแวะกับยาเสพติด เห็นอย่างมากก็แค่ห้ามออกจอสองปี ทำไมไม่เพิ่มโทษให้เยอะๆ หน่อยคะ อย่างเมื่อนอกจะถูกสั่งให้ไปบำบัดให้เลิกยา แล้วก็ไปบำเพ็ญประโยชน์อะไรสักปีสองปี อย่างนักบอลต่างชาติก็ด้วยนะคะ อย่างกรณีมาราดอนน่า อดีตนักบอลก็โดนคะ
ตู้	อืม..ท่านทราบบั้ยครับว่าตอนเนี่ยฟุตบอลอังกฤษเริ่มเปิดฤดูกาลใหม่แล้วนะครับ อะไรกำลังจะเกิดขึ้นตามมาบ้างครับเอ้อ..
ปุระชัย	ตำรวจคงต้องเหนื่อยเป็นสองเท่า นอกจากควบคุมเวลาปิดแล้ว ยังต้องปราบปรามพวกโตะบอลอีกนะครับ (ฮา)
ปวีณา	เอ..แล้วโตะบอลเนี่ยเค้าจับได้ยังไงคะ เค้าไม่ได้มาตั้งโตะให้เห็นซะหน่อยนี่คะ
ปุระชัย	คือถ้ายาเสพติดเนี่ยเราต้องล่อซื้อ แต่ถ้าเป็นโตะบอลเนี่ยเราก็อใช้ล่อแทงครับ (ฮา)
สมัค	แล้วกรณีนักศึกษาค้าประเวณีล่ะครับ (ฮา)
ตู้	เดี๋ยวก่อน เอ้อ..เวลาใกล้จะหมด เอาข้อนี้ก่อนครับอยากจะถามนะครับ จัตุระเบียบสังคมไปแล้วเนี่ย เค้าหาว่ามีกรจัตุระเบียบสื่อด้วยนี่จริง

		หรือเปล่าครับ
	ประชัย	ไอ้ที่ว่าเรื่องแทรกแซงสีอนั้นหรือครับ ผมว่ารัฐบาลไหนๆ ก็แทรกแซงสีอนั้นแหละครับ เพราะสีชอบรุ่มลุ่มเข้ามา จะเดินหนีไปไหนก็ไม่สะดวก ก็เลยต้องแทรกไป (ฮา) แล้วที่ต้องแซงด้วยก็เพราะกลัวไปทำงานไม่ทันนะครับ (ฮา) ผมอยากจะฝากไว้นิดว่าสีควรจะอาบน้ำและใสน้ำหอมมาบ้าง (ฮา) เวลาที่เบียดเสียดและแทรกแซงกันจะได้ชื่นใจ (ฮา)
	ตู้	อ้อ..ท่านผู้ฟังครับ สุดท้ายนะครับท่านผู้ชมครับ อย่างที่เค้าว่กันว่าสิทธิการรับรู้ข่าวสารคือพื้นฐานของสังคมประชาธิปไตย ไปชมข่าวต่อกันครับ ราตรีสวัสดิ์ครับ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวกานดา สุขเกษม เกิดเมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2516 ที่อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีนิเทศศาสตรบัณฑิต วิชาเอกวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ วิชาโทศิลปะการแสดง (เกียรติคุณอันดับ 2) จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2543

หลังจากสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ในปี 2537 ได้เริ่มทำงานครั้งแรกที่บริษัท ไทยสกายทีวี และในปี 2540 ได้ย้ายมาทำงานที่บริษัทไอทีวี จำกัด (มหาชน) จนกระทั่งถึงปัจจุบัน



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย