

## รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กัลยรัตน์ หล่อมฉินพรัตน์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทละครเรื่องของพรานบุรพ. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีและแนวทางการคิดศึกษาศือสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: 2539

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. สื่อบัตรการแสดงของศิลปินแห่งชาติ 2538  
กรุงเทพมหานคร: 2538.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ศิลปินแห่งชาติ 2531 กรุงเทพมหานคร: 2531.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ศิลปินแห่งชาติ 2538. กรุงเทพมหานคร: 2538.

ศีกฤทธิ ปราโมช, หม่อมราชวงศ์. 67 ปี ภาพยนตร์ไทย 2466-2533 กรุงเทพมหานคร: 2533.

ครูแจ๋วของวงการเพลง. มุกคอดวันนี้. ฉบับที่ 35. กรุงเทพมหานคร: 2532.

จิราวุฒิ กาญจนะศลิน. สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม 2540.

จวี ไอศิริ. สัมภาษณ์, 18 ตุลาคม 2540.

จำนง รังสิกุล. สยามกถการมิวสิคฟาร์มเคชั่นการประกวดเพลงไทยสากลไทยปีป ' 25.  
กรุงเทพมหานคร: 2525 .

- ชอุ่ม ปิณฑพรรค์. สัมภาษณ์, 24 มกราคม 2540.
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และคณะ. หนังสือเรียนสังคมศึกษา ศ.605. กรุงเทพมหานคร: 2524.
- ชาติ อินทรวิจิตร. สัมภาษณ์, 2 เมษายน 2541.
- ฉรุทร์ สุทธิจิตต์. จิตวิทยาการสอนคนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: 2535.
- ฉรุทร์ สุทธิจิตต์. อังกฤษนิยาม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2535.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. ศูนย์วิทยุภาพในภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2527.
- แถมสุข นุ่มนนท์, ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และสุชาติ สวัสดิ์ศรี. ประวัติศาสตร์  
ในปรัชญาประวัติศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: 2527.
- ท้วม ทรนง. สัมภาษณ์, 13 ธันวาคม 2540.
- ทวีชัย วีระวงษ์. สัมภาษณ์, 25 สิงหาคม 2540.
- ทวี मुखระโกษา และสมชัย หงษ์ทองคำ. นักดนตรีเอกของโอลก. พิมพ์ครั้งที่ 1. พระนคร:  
สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2507.
- ทวีสิทธิ์ ไทรวิจิตร. อังกฤษนิยาม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2522.
- ธีระศักดิ์ วศิทธิศักดิ์. การวิเคราะห์เพลงไทยสากลของบริษัท อาร์. เอส. โปรโมชัน 1992 จำกัด  
ระหว่างปี พ.ศ. 2537-2538. ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชามานุษยวิทยาจากวิทยา  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2540.

- ธีระศักดิ์ ศรีบุญจันทร์. สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม, 13 ธันวาคม 2540.
- แน่นน้อย ปัญจพรรค์. *ชีวประวัติ อาจิมต์ ปัญจพรรค์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารคดี, 2539.
- บุรพา อารัมภีร์. สัมภาษณ์, 25 มกราคม, 11 กุมภาพันธ์, 3 เมษายน 2541.
- เบญจา ยอดคำเนิน และคณะ. *การศึกษาเชิงคุณภาพ เทคนิคการวิจัยภาคสนาม*.  
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันวิจัยประชากร และชีวิต, 2531 .
- ประวัตินักแต่งเพลงไทย. *วันรำลึกถึงครูเพลงผู้ให้กำเนิดวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยสากล ครั้งที่ 2*  
กรุงเทพมหานคร: 2526.
- ประวัตินักแต่งเพลงไทย. *วันรำลึกถึงครูเพลงและอดีตนักแต่งเพลงไทยสากล ครั้งที่ 3*.  
กรุงเทพมหานคร: 2527.
- สะอาด ไปะเกษมละ, คุณหญิง. *ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง และราชาศัพท์*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: บริษัทรวมสาส์น (1977) จำกัด, 2538.
- พงษ์ชัย ไทยวรรณศรี. *วรรณกรรมจากบทเพลงสุนทราภรณ์*. ปริญญาภิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2529.
- พรเพ็ญ ต้นประเสริฐ. *เพลงไทยสากลระหว่าง พ.ศ. 2529-2531: การศึกษาในด้านภาษาและการสะท้อนวัฒนธรรมไทย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- พูนพิศ อมาตยกุล. *ศิลปวัฒนธรรม*. ฉบับที่ 3. กรุงเทพมหานคร: 2520.
- พูนพิศ อมาตยกุล. *สุนทราภรณ์วิชาการ*. กรุงเทพมหานคร: 2532.

ไพรัช มากกาญจนกุล. **หลักการแต่งเพลง. พิมพ์ครั้งที่ 3.** กรุงเทพมหานคร: นีลนาราการพิมพ์, 2533.

มนัส ปิติสานต์. **สัมภาษณ์, 23 มกราคม, 3 มีนาคม 2541.**

มนัส พูนผล. **สัมภาษณ์, 25 ตุลาคม, 13 ธันวาคม 2540.**

มัยลา ศรีโมรา. **การวิเคราะห์บทเพลงของสง่า อารัมภีร. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2540.**

มานพ หัวชิน. **COMM'ARTS 1997. ฉบับที่ 8.** กรุงเทพมหานคร: บริษัท พิมพ์ดี จำกัด, 2540 .

รวงทอง ทองลั่นทม. **สัมภาษณ์, 25 สิงหาคม 2540.**

วราห์ วรเวช. **งานเชิดชูเกียรติศิลปินเพลง ผู้ได้รับการเสนอชื่อให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศุริยางคศาสตร์ด้านเพลงไทยสากล และผู้ร่วมสร้างสรรค์ผลงาน. กรุงเทพมหานคร: 2528.**

วราห์ วรเวช และปิยะ รณเร็น. **วิวัฒนาการเพลงไทยสากล. สมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย(2526): 123, 328.**

วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยาและกังสดาร เทพหัสดิน ณ อยุธยา. **ภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย หน่วย 8-15. กรุงเทพมหานคร: 2527.**

วาณิช จรุงกิจอนันต์. **ศิลปินวัฒนธรรม. ฉบับที่ 7. กรุงเทพมหานคร: 2540.**

วิภา อารัมภีร. **สัมภาษณ์, 3 ธันวาคม 2540.**

วิรัช อยู่ถาวร. **สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์, 18 มีนาคม 2541.**

สมกมล ลิ้มปิชัย. **กว่าจะเป็นธุรกิจเทพเพลง. พิมพ์ครั้งที่ 1.** กรุงเทพมหานคร: 2536.

สมกมล ลิ้มปิชัย. **บทบาทของระบบธุรกิจเทพเพลงไทยสากลต่อการสร้างสรรค์ผลงานเพลง.**  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. **ประวัติศาสตร์บอกเล่า รวมบทความประวัติศาสตร์. ฉบับที่ 1.**  
กรุงเทพมหานคร: 2523.

สง่า กาญจนาคพันธุ์. **เรื่องของละครและเพลงโดย กาญจนาคพันธุ์.** กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์เรื่องศิลป์, 2520.

สง่า อารัมภีร. **ความอย ความหวัง. พิมพ์ครั้งที่ 2.** กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์ บริษัท พี วาทิน พับลิเคชั่น จำกัด, 2531 .

สง่า อารัมภีร. **ผีกระสือที่บางกระสอบ. พิมพ์ครั้งที่ 3.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2539.

สง่า อารัมภีร. **บุรุษผู้ลึกลับ. ฉฉฉฉ. ฉบับที่ 272.** กรุงเทพมหานคร: 2531.

สง่า อารัมภีร. **สัมภาษณ์, 26 กันยายน, 8 ตุลาคม, 12 ตุลาคม, 25 ตุลาคม, 3 ธันวาคม 2540,**  
25 มกราคม, 11 กุมภาพันธ์, 17 มีนาคม, 2 เมษายน 2541.

สง่า อารัมภีรและคนอื่นๆ. **คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 3 สง่า อารัมภีร.** กรุงเทพมหานคร:  
2538.

สง่า อารัมภีรและสมาน นภายน. **คอนเสิร์ต เดียวกัน ครั้งที่ 2.** กรุงเทพมหานคร: 2536.

สมพงษ์ พงษ์มิตร. **สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2540.**

สมพงษ์ โมระกรานต์และนิพาพรรณ ตาปนานนท์. **ทฤษฎีดนตรี และการขับร้อง รุ่นที่ 7.**

กรุงเทพมหานคร: สำนักสวัสดิการสังคมกองนันทนาการ กรุงเทพมหานคร, 2531 .

สมบัติ กิ่งกาญจนวงศ์. **การวิเคราะห์เพลงลูกกรุง. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต**

วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

สมาน นภายน. **สัมภาษณ์, 20 พฤศจิกายน 2540.**

สรพล สุขทรศนีย์. **อำนาจสะกดจิต. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด, 2539.**

สาทิส อินทรกำแหง. **จากดวงใจ. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก, 2532 .**

สุกรี เจริญสุข. **จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: 2532 .**

สุจุมาล จันทวี. **การวิเคราะห์เพลงไทยสากลแนวใหม่ในช่วงปี พ.ศ. 2524-2534 ปรินญาณการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.**

สุทธิพงษ์ วัฒนจัง. **สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2541.**

สุธีรา สุขนิยม. **มาลัย สุทินิจ และผลงานประพันธ์เชิงสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2.**

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงดาว, 2532 .

สุธีรา สุขนิยม. **มาลัย สุทินิจ และผลงานประพันธ์เชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ปริญญา**

อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

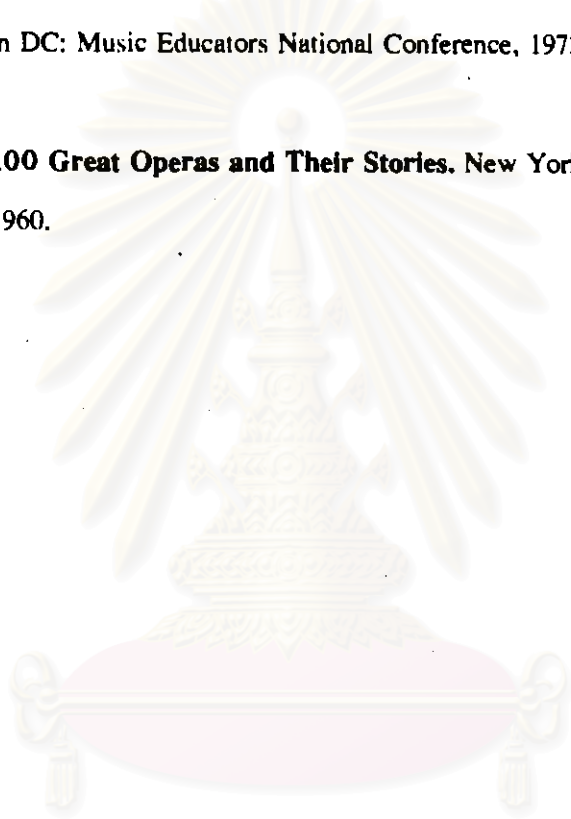
สุเทพ วงศ์กำแหง. **สัมภาษณ์, 18 ตุลาคม 2540.**

ภาษาอังกฤษ

Kamien, Roger. **Music: An Appreciation.** New York: Mc-Graw-Hill, 1998.

Landis, B., and Carder, P. **The Eclectic Curriculum in American Music Education: Contributions of Dalcroze, Kodaly, and Orff.**  
Washington DC: Music Educators National Conference, 1972.

Simon, Henry, W. **100 Great Operas and Their Stories.** New York: Doubleday and Company, 1960.



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ตัวอย่าง ผลงานเพลงของตรา อารัมภีร

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## กระท่อมทิพย์

จังหวัดวอลซ์

กระท่อมแห่งนี้เป็นที่สำราญ เหมือนเป็นวิมานคู่ขวัญใจ  
 เราสองเคียงคลอกันไป แนบชิดสนิทในทุกคืนวัน  
 ถึงจนสองเรานี้สุข ไม่เคยทุกข์เพราะรักคงและมัน  
 แม้ฟ้าดินสูญไป รักเราไม่หน่ายสัมพันธ์  
 คงอยู่เป็นมิ่งขวัญ “แก้วตา” กระท่อมแห่งนี้คือทิพย์พิมาน  
 เป็นที่รวมวิญญาณ์ไม่รู้นิทรา เฝ้าคอยวนไปเวียนมา  
 ตราบจน “แก้วตา” เป็นสุขเฮย...

## แก้วตาพี่

จังหวัดสโลว์ - แทงโก้

น้องเอ๋ยพี่ตรม	ทนระทมถึงนวล
ใจพี่ปั่นป่วน	พี่โศกกระสันรัญจวน
คร่ำครวญนึกถึงหน้า	พี่ลืมตาเหมือนดวงตาพี่ละเมอ
คอยแต่พร่ำแต่เพื่อ	ไข่ม้อยแก้วตา
หวิวอุรา - ใจพี่เพื่อหา	ครวญหาขวัญใจ
โอเจ้าแก้วตา	เจ้าเปรียบมณีสูงค่า
เป็นแก้วแววตา	ให้เทวาประทานให้
หากดวงตาพี่ สองดวงนี้	มีดไป
ขอเพียงดวงแก้วขวัญใจ	แทนตา
รเสน่หาที่ขึ้นแก้วตา	สูงค่ากว่าเฮย.....

กถ่อมขวัญ

จิวหะสโลว์

โถละเห่.....ขวัญตาของแม่คนดี

นอนเสียที่เถิดนอน

ดวงใจแม่หนุนตักแทนหมอน

อย่าอ้าวรณห์หวาดเกรงผองภัย

นอนเสียเถิดแก้วตาอย่างเหงา

แม่จะเฝ้าปัดขุงรินไร

โถละเห่....หลับเถิดขวัญใจ

แม่จะกล่อมให้เจ้านอนหลับฝันดี.

เกียรติศักดิ์ทหารเสือ

มโนฯ มอบพระผู้

เสวยสวรรค

แขนมอบถวายทรงธรรม์

เทอดกล้า

ดวงใจมอบเม็ชขวัญ

และแม่

เกียรติศักดิ์รักของข้าฯ

มอบไว้แก่ตัว

มโนฯ นอบพระผู้

สถิตย์อยู่ขุดสวรรค

แขนถวายให้ฯ ทรงธรรม์

พระผ่านเฝ้าเจ้าชีวี

ดวงใจให้ขวัญจิต

ขุดมิ่งมิตรและมารดา

เกียรติศักดิ์รักของข้า

ชาติชายแท้แค่ตนเอง

คืนหนึ่ง  
จังหวัดสโลว์

คืนหนึ่ง ยังซึ่ง  
ฉันเฝ้าอิงแนบแอบอกอุ่น  
รุ่งอรุณ  
เชอประคองตระกองกอด  
ฉันบอกสมัคร  
ขอเดือนเธออย่าลืมวาจา

ตรึงใจตรึงใจเรา  
ลมโชยไปรยกลิ่นผกากรุ่น  
เริ่มรางสว่างฟ้า  
ตระกองกอดขอรัก  
ขอรักชั่วชีวา  
ที่เคยสัญญากันไว้ในคืนนั้น

แค่คิด  
จังหวัดสโลว์

แค่คิด - เท่านั้น.....  
พบกันทุกวันกับทราชมเชย  
แค่คิด - เท่านั้น  
เฝ้าแต่แหนหวงหน้างอน  
ร้อยชู้ - หรือจะสู้น้องเมียตน  
น้องเมียเนื้อเอ็น - เนื้อเอ็นซึ่งถึงใจ  
แค่คิด - จริง ๆ  
จนใจที่ปากฉันมิกล้ำ

ฉันไห้งงฉันมิกล้ำเอ๋ย  
แต่ก็มีเคยจะเอ่ยบอกรัก  
ทุก ๆ นาที ที่ได้พบพัศตร์  
เข้าทำนองหลงรักน้องเมียระเทียใจ  
เมียร้อยคน - หรือจะสู้น้องเมียได้  
คงสุขใจ - ถ้าได้เคลีย - น้องเมียนา .....  
เหมือนผีมาสิงอยู่ในอุรา  
เอือนเอ่ยวาจาขอความรักเธอ .....

## งอนเกินงาม

### จ๊กหะวอลซ์

งอนจนเกินงาม แล้วยังไม่กลับใจ  
 คนเราจะสวย และงามอย่างแน่นอน  
 งอนจนเกินงาม แล้วยังทำอวดดี  
 คนจนนี้หนา ช้ำอูรา เรือยไป

มองนาน ๆ ไป สวยสิ้น เพราะความงอน  
 ไร้เพราะงอน อยู่ที่ใจ และไมตรี  
 รวย ๆ ไปซี หญิงอื่นเขาคงมีใจ  
 หูดครึ่งโค เจ็บหัวใจ ตาปองนตาย .....

## ใจมนุษย์

### จ๊กหะวอลซ์ - โบเลโร่

มหาสมุทรสุดลึกถัน  
 สายคิ่งทิ้งทอดมา  
 เขาสูงอาจวิควา  
 จิตมนุษย์นี้ไซ้  
 ไกลดาในมหาสมุทร  
 สายคิ่งทิ้งทอดมา  
 ภูผาในนภาพิจิตร  
 ใจคนจนใจปอง

คณณา  
 หย้งได้  
 กำหนด  
 ยากแท้ หย้งถึง  
 แลดูคุดสุดคณา  
 พาหย้งได้คิ่งใจปอง  
 ภาพโสภิตวัดได้ผอง  
 ไครหย้งถึงยากแท้เทียว

ชีวิตมืด  
จังหวัดสโลว์

ชีวิตคงต้องมนต์  
น้ำเชียวเป็นเกลียวไป  
ชีวิตเข้าถูกสาป  
กุศลมีช่วยพา  
จะละเมอหอมงไหม้  
รักเอยไฉนไม่ยั่งยืน  
ชีวิตสิ้นความหวัง  
โลกหอมงหม่นไป

อาภัพฮ้อบจนสุดทนแล้วใจ  
หลังไหลไม่คืนกลับมา  
โธ่บาป-อคใจขอภาวนา  
รักกลับมา-เหมือนธรรารักกลับคืน  
เหมือนใจหักใจจนเหลือฝัน  
เหลือฝันสะอื้นอยู่เดียวดาย  
ชีวิตอยู่ยังแต่ลมหายใจ  
หรืออย่างไร-จึงมืดแต่มุมเดียว

ชีวิตฉันขาดเธอไม่ได้  
จังหวัดวอลซ์

สุขใจจะเสมอเท่าฉันมีเธอเป็นคู่ดวงใจ  
ดั่งแผ่นน้ำคู่ฟ้าไปตลอดปี  
หากชีวิตของฉันถ้า मैंขาดเธอคงหมดจิตใจ  
เธอได้ฟัง ฟังฉัน รำพันกล่าวขาน  
(ฮัม).....

สุขใจจะเสมอ เท่าฉันมีเธอ เป็นคู่ดวงใจ  
ดั่งแผ่นน้ำ คู่ฟ้า ไปตลอดปี

เกลียดคลออยู่ทุกวันไปเหมือนทิวาคู่ราตรี  
รักมันรักดีดังปลารักท้องนทีธาร  
คงครวญพริ้วหวนอาลัยเหมือนคนที่ไร้วิญญาณ  
จงได้สงสาร เห็นใจในรัก ที่รักดี

เกลียดคลอ อยู่ทุกวันไป เหมือนทิวาคู่ราตรี  
รักเธอ เท่าชีวิต ดั่งปลารักน้ำ นิรันดร....

ดวงใจ  
จังหวัดสโลว์

ดวงใจ .....

ถึงอยู่ห่างไกล

อ้อมแขนของฉัน

คอยวันสุขซึ่ง

เธอเป็นคนต่างแดน

มีใจรักมั่นคง (ฮัม)

เธอเป็นความสว่าง

ฉันได้จุมพิตจากเธอ

ทุกคนมีสิทธิ์จะรักกันได้

ก็ยังส่งใจไปถึง

คอยสัมพันธ์รักอันตราตรึง

จากดวงใจที่จริงจั่งมั่นคง

แต่แนบแน่นด้วยไมตรี สูงส่ง

ไม่มีผู้ใดเสมอ

พร่างดั่งเพชรประกายเลิศเลอ

ฉันภูมิใจและสุขใจทุกคืนวัน

คุณฐิติทองหงั่ว

จังหวัดสโลว์

อรุณรุ่งรางแล้ว

มองฟ้าพรุ้งพรายโอฬาร

เงาไม้ไหวแหวกแสงสุรย์

งามพิลาศหยาดละออง

เปรียบคนที่ใจงาม

ด้วยหวังคุณธรรมไมตรี

งามเอษประเสริฐคน

ควรเทอดทูนบูชา

ไก่อ่แก้วกู่ก้องกังวานหวาน

ตระการด้วยสุริยาส่อง

เจ็ดจรัญรุ่งทองงามผ่อง

ฐิติทองกราดทั่วพระสุธา

แผ่ความเมตตาปราณี

คุณฐิติทองทองหงั่ว

ซากงนกก็สูงคุณค่า

ทั้งหล้าหาซากแท้เอช .....

### เดี๋ยวนี้

จังหวัดสโลว์

จู้ ๆ ๆ จะทำอะไรก็ทำเสียเดี๋ยวนี้  
 ด้วยเวลาซ่อมหมุนเวียนผ่าน  
 จู้ ๆ ๆ จะทำอะไรก็ทำเสียเดี๋ยวนี้  
 ยิ่งกว่าทองก็คือเวลา  
 ยิ่งความรักยิ่งมีชั่วอยู่  
 ก็อยากช้าช้ามาทำหน้าเศร้า  
 จู้ ๆ ๆ เมื่อได้ทีรีบจบเร็วไว  
 ไม่มีหญิงใจชอบผู้ชายเรื่องช้า

มีวอริจะช้าไม่ทันการ  
 ช้าเป็นการ - นานเป็นคุณ - จะแชนา  
 ทุกนาที่ล่วงไปนั้นมีค่า  
 อช้ามัวรอช้าทำเดี๋ยวนี้ซิเพื่อนเรา  
 แม่ขอคพทงรอกให้เห็นเงา  
 หมั่นไล่ใครเขาจะเวทนา  
 รุกเข้าไปก็คงได้ความรักมา  
 เร็ว ๆ เข้าหนาเดี๋ยวนี้ดีกว่าเอช .....

### ดาวประดับใจ

จังหวัดวอลซ์

ชีวิตฉัน  
 แม่ขอครัก  
 ชีวิตจึง  
 ไม่อ้างร้าง  
 ชีวิตเรา  
 ต่างมานะ  
 จะมีน้อย  
 เพราะสองเรา  
 ชีวิตฉัน  
 แม่ขอครัก  
 เราชักกัน  
 ไม่อ้างร้าง

ศรัทธาฉัน  
 เฝือการุณ  
 เดินไป  
 เพราะเธอเป็น  
 ที่จีรัง  
 พยายาม  
 ก็แบ่งปัน  
 จริงใจ  
 ศรัทธาฉัน  
 เฝือการุณ  
 เราชักกัน  
 เพราะเธอเป็น

รุ่งเรืองเพราะคุณ  
 ร่วมสร้าง  
 ตรงทาง  
 “ดาวประดับใจ”  
 เพราะสั่งจะ  
 ให้อภัย  
 กันได้  
 ไม่จีจาง  
 รุ่งเรืองเพราะคุณ  
 ร่วมสร้าง  
 ไม่อ่าพราง  
 “ดาวประดับใจ”.....

ดวงชีวิต  
จังหวัดสโลว์

ดวงชีวิตขวัญจิต  
เชอคนเดียวเท่านั้น  
ถึงฟ้าดินจะดับยังเป็นภัสสมฐิติ  
ไม่ขอคลายแม้จะตาย

ดวงชีวิตขวัญแก้ว  
เหมือนดวงแก้วรุ่งลาวลย์  
เทพไทยเสกสวรรค์  
นื่องนั้นหรือ  
เปรียบเหมือนรัชนี  
ดั่งมัจฉากู่วาริน  
คือดวงชีวิต

แม่ยอดชีวิตของพี่  
ที่ที่ปองรักสมัครหมาย  
ปรุพิถล่มทลาย  
รักคงไม่หน่ายจากดวงชีวิต  
ประเสริฐเลิศแล้ว  
จตุมาจากสวรรค์  
ป็นเป็นจอมนารี  
เป็นทิวากู่วารี  
คู่คารา  
คู่บุญเหมือนฟ้าคู่ดวงชีวิต  
ประทับใจ.....

ทาสเทวี

จังหวัดสโลว์ - โบลเว

บุญฉันมีแต่คงไม่ถึง  
คอยเฝ้าแต่คอยทุกครา....  
กงแขนคอยแต่คอยหา  
ลอยลับไม่เหลือแม้เงา....  
เธอเป็นดอกฟ้า....  
แม้ไม่ปราณี...  
รอดันรอดด้วยใจวิงวอน  
เพียงอ้อมตักนิตฤทัย.....

ฟ้าจึงไม่เวทนา  
ดวงจันทร์ไม่ลอยเลื่อนมาใกล้เรา  
เสียดายดวงจันทร์ไม่บรรเทา  
รู้หรือเปล่าว่าเรานี้ข้าออกฤดี  
รู้ไหมว่าเราเป็นดังทาสเทวี  
ทาสนี้คงระทมอยู่เรื่อยไป  
ขอบังอรเมตตาปรับฝักใจ  
ฉันคงทองเรื่อยไปด้วยฤติเมตตาของเธอ



## ทำไม

## จังหวัดวอลซ์

ทำไมฝน	จึงไหลปน	กับน้ำครำ
ทำไมต่ำ	จึงชอกช้ำ	กว่าความสูง
ทำไมเสื่อ	เชื่อว่าร้าย	น้อยกว่าขุง
ทำไมเขา	คุยออกห่าง	จึงว่าดี
ทำไมเงิน	จึงดี	กว่าความรัก
ทำไมศักดิ์	เมื่อไรเงิน	จึงหมองศรี
ทำไมฟ้า	จึงได้ไร	ความปราณี
อ้อ.....อย่างนี้	ฝนจึงต้อง	ไหลปนน้ำครำ .....

## เทพบุตรในนิมิต

## จังหวัดสโลว์

คำคืนข้าฯนิทรา	พบเจ้าทุกคราส่างงามครัน
พาข้าฯ ป่วนปั่น	ข้าฯ ตื่นพลันเจ้าจากไป
ลืมตาข้าฯ เหงาหงอย	ได้แต่หลงคอยเทพบุตรดูใจ
ครวญครำรำไป	อยากใคร่แนบใกล้ภิรมย์
ให้เทพฯช่วยข้าฯ	เมตตาให้ข้าฯ ได้สม
ข้าฯ แสนสุขอารมณ์	ได้แนบชมทุกคำคืนวัน
ชื่นผู้คู่ดวงใจ	ขออย่าร้างไปดังในฝัน
หากพรากจากกัน	ชีพข้าฯ พลันสูญดับดับลง

จากละครเรื่อง "ม้วนแผ่นดิน" ของ ส.อาสจินดา

ทานตะวันเพื่อ

จังหวัดสโลว์

งาม.....	ยามเมื่อรุ่งอรุณเบิกฟ้า
ตื่นตา.....	แสนงามแนวป่าอุราสำราญ
มวล....	พันธุ์ไม้ช่อชูดอกบานพริ้ว
เฉื่อยฉิว	สายลมวามหวิหวู้งตระการ
เพลินใจสดใสรื่นฉ่ำ	งามล้ำเจ้าดอกทานตะวัน
งานเขี่ยดวงสุริยัน	ทานตะวันใครสรรค์เรียกเจ้า
แสง.....	สุริย์ส่องดอกทานตะวัน
จ้าฝัน.....	แสงสุริยากำลังมาเยือน....

ธาราเวียงพิงค์

จังหวัดสโลว์

โอ้แม่ปิงธารา	ไอลหลังมาเวียงฟ้าชื่นฉ่ำ
ชีวิตเราเหมือนเงาคราคร่ำ	ไม่เหมือนธารน้ำไร้ความสุขสอง
อยากจะเป็นเหมือนเช่นนกน้อย	ล่องลอยรื่นรมย์สุขสมใจปอง
ชีวิตเหมือนนกในกรงทอง	แลเหลียวมองหมองใจทวิ
คอยสุเทพเรืองฤทธิ์	โปรดเนรมิตชีวิตข้านี้
ข้าขอกราบอัญชลี	ให้ความรักมีสมฤดีเถิดขอ

นิกถึง

จิงหะสโลว์

ทุกทุกนาที่พี่น้องอวรณ์นิกถึง	พักตร์ผ่องน้องตริงชาบซึ่งทรวงใน
ปากจิ้มลิ้มข้มข่องผ่องใส	จะเอ่ยคำใดหวานหุมิรู้โรยรา
ทุก ๆ นาที่พี่น้องอวรณ์นิกถึง	นิกว่าครั้งหนึ่งเคยรักกันมา
ต้องพรากกันเพราะกำแพงศักดิ์นา	พินพาคศรัทธารักเราให้กลายจากกัน
เหมือนดังพรากนกให้ต้องไร้คู่	ปล่อยตัวผู้ให้ดูอยู่ทุกวัน
ต้องโศกคอย-คอยหายอดชีวิต	ไม่เป็นอันกินนอน-เฝ้าแต่อวรณ์นิกถึง
ทุก ๆ นาที่พี่น้องอวรณ์นิกถึง	รักไม่รู้กลายเฝ้าคิดคำนึง
แต่บุญน้อยจึงต้องโศกซึ่ง	ได้แต่ นิกถึง นิกถึงอยู่เดียวดาย

น้ำค้างบนแก้มสาว

จิงหะสโลว์

น้ำค้างบนแก้มสาว	ประกายพราวชวนพี่ชม
อาบพักตร์งามสวยสม	เพียงจะข่มนวลเพ็ญจันทร์
น้ำค้างบนแก้มเจ้า	ยามพี่เฝ้าประคองขวัญ
ลูปไล่พักตร์ผ่องพรรณ	โองามขวัญพริ้มเนตรนอน
แก้มสาวพราวน้ำฟ้า	ตริงดูราข้าฯ สะทอน
โคร์แนบแก้มสมร	คราเจ้านอนพี่แนบชม
น้ำค้างบนแก้มเจ้า	ช่างชวนเข้าที่ภิรมย์
โคร์เป็นน้ำค้างพรหม	บ่มแก้มเจ้าเกล้าแก้มนวล

น้ำตาแสงได้  
 จังหวะสโลว์

นวลเจ้าที่เออ	ค่าน้องเอ่ยล้ำคร่ำครวญ
ถ้อยคำเหมือนจะชวน	ใจที่หวนครวญคร่ำอาลัย
น้ำตาอาบแก้ม	เพียงแฉมเพชรไสว
แวววับจับหัวใจ	เกล้าแสงได้งามจับตา
นวลแสงเพชร	เกล็ดแก้วอันล้ำค่า
คราเมื่อแสงไฟส่องมา	แววาวชวนชื่นชม
น้ำตาแสงได้	คิมใจที่ร้าวระบม
ไม่อยากพรากจากขวัญภิรมย์	จำใจข่มใจไปจากนวล

ประคู้หอม  
 จังหวะสโลว์

ถ้า मैं จำแสงกาย	เป็นสาย ลมโบกเบื้องบน
ที่ไปแสนไกลสุดหน	สายตุคนธ์น้องพาดสาครุรา
หากเป็นวิหคได้	จะแผ่กายประคู้หอมกล่อมพดกษา
พรอดพริ้งจำเรียง	ใช้เสียง กล่อมพินิทรา.....
เมื่อคราที่อกใจลอย	อกเอ๋ย เหมือนดอกฟ้า
สุดตาจึงอับไม้สอย	เหมือนเด่นเพ็ญโสมลอย
แดนฟ้าก็พลอยหงอยเหงาเศร้าตุคิ.....	

## ผมรู้ดี

จังหวัดสโลว์

รู้ดีว่าคุณมีคู่แล้ว.....

แม่แย่งดวงแก้ว

ใจชั่วระทมไม่วาย

ไอ้ยอดรักหากชาติหน้ามี

รักกันตราบฟ้าแลดินมลาย

ถ้าห้ามใจปอง

งามเหมือนจะพรณา

ไอ้ยอดรักถ้าเกิดชาติใด

รักกันตราบนิรันดรเอย

เรานี้คงพลาดแนวของชายชาติรี

เพราะรักศักดิ์ชายจึงชวดชมเทพี

ผมขอจองคุณนี้เป็นคู่ชีวิต-

รู้ดีว่าคุณมีเจ้าของ

คาผมยังคอยจ้องเพราะคุณสะกดใจ

แม้ปวงเทพธิดาก็ไม่งามเทียมได้

ผมขอจองคุณไว้เป็นคู่ชีวิต-

## ผมน้อยใจ

จังหวัดสโลว์

มองฟ้ายังเจอะดาว

ผมมองคุณกลับเบือน

มองน้ำยังเจอะปลา

โต.....คุณก็สวยดี

คุณคงมีเพื่อนใหม่

ผิดนึกผมยังไม่เคย

มองฟ้ายังเจอะดาว

รักมาแปรเปลี่ยนไป (รู้ไหม)

บางคราวก็เจอะเดือน

หลบเลื่อนลิมสัมผัสที่ก่อนมี

มองนัยน์ตายังเจอะไมตรี

มองหาไมตรีไม่เจอะเลข

พบเพื่อนเก่าจึงได้ทำเลข

คุณมาทะเลยให้ผมน้อยใจ

วิบวาวพราวไสว

ผมน้อยใจอยู่ทุกคืนวัน.....

## กฤษตรี

## จังหวัดสโลว์

มองดูดอกไม้วิไลชูช่อชวนชื่น	พริ้วลมระรื่นฉันทมนต์ชื่นนุปลา
ฉันทมองดอกไม้ฉันทรักดอกไม้เหลือคณา	จึงรู้ว่าดอกไม้เกิดมาเพื่อความดี
รวรินกลิ่นหอมพยอมขง โศภี สุน	แท้ความหอมกรุ่นคุณสมบัติศตรี
ฉันทมองนุปลาฉันทรักนุปลารักมาลี	รักเหมือนศตรีรักคุณความดีของตน
นารีมีความสวยสามประการ	สวยน้ำคำร่ากล่าวขานหวานกับทุกคน
สวยน้ำใจใสเย็นเช่นหยาดฝน	สวยน้ำมือคือน้ำมนต์รู้จักปรนนิบัติทั่วไป
อันกฤษตรีเหมือนดวงมณีมีค่า	สวยเอ่ยสวยกว่าหอมเอ่ยหอมกว่ามวลไม้
ฉันทรักนุปลาฉันทน่านุปลาร้อยมาลัย	ให้ทุกศตรีหอมคุณความดีมีสุขเอย.....

## พุ่มนี้

## จังหวัดวิกัวอลซ์

คืน-วัน-ฝัน-เวียน	เฝ้าเปลี่ยนหมุนไปแต่ความหวังไม่หมุนมา
คอยจนเศร้าอรุรา	ไม่เวทนาบ้างหรือไรปล่อยให้ตรม
ใจ-เรา-ยัง-คง	จดจิตชื่อตรงเฝ้าพะวงหมายชื่นชม
หวังคล้ายดังสายลม	เศร้าระทมเพราะว่าเธอมีดเชเขื่อน
บุญเราไม่มีพอ	เฝ้าคอยรอเหมือนรอเดือน
ไซ้คืนแรม-ใดนไม่เวียน	ร้างราเดือนให้เศร้าทวิ
คืน-วัน-ฝัน-เวียน	เฝ้าเปลี่ยนหมุนไปแต่ ความหวังไม่เห็นมี
รอคอยวันพุ่มนี้	สุขคงมีรักคงมาเคียงคู่ใจ

### พี่รักเธอไม่คลาย

	จิ้งหวะวอลซ์	
ถึงอย่างไร	พี่ยัง	รักเธอไม่คลาย
ตราบรีพีนี้	วอดวาย	เป็นเจ้าถ่าน
ก็จะขอรัก	จะขอรัก	ด้วยวิญญาณ
แทรกสายลมโชยผ่าน	เกล้าเคลียนงคราญ	ไม่ห่างไกล
สายลมพริ้ว	จูบเธอ	มิใช่อื่นใด
โปรดจำไว้	นั่นคือ	ลมจูบจากพี่
เป็นสัญญาว่ารัก	ด้วยจิตใจภักดี	ยิ่งชีวิต
พี่ขอเพียงไมตรี	แม่เพียงรู้ดี	ก็ชื่นใจ

### พี่รักเธอคนเดียว

จิ้งหวะโบลโร

นวลอนงค์อำองค์โสภา	ที่ยืมนั้นหนาฉันอยากรู้ว่านามใด
กรุณาอย่าปิดบังใจ	เมตตาเผยวาจาให้ พี่ซาบซึ่งในฤดี
จอมนงรามโปรดอย่าหมางเมิน	ช่วยชี้ช่วยเชิญ ให้พี่หายเก้อเงินที่
บุญบันดาลพรอกหนาเทพี	เจอะกันครั้งเดียวเท่านี้เหมือนไมตรีมีนาน
ชาติก่อนนี้คงได้ร่วมบุญ	ทั้งการุณเกื้อกูลตลอดกาล
มาชาตินี้จึงได้เฝ้าพาน	สมานไมตรีแนบครึ่งซึ่งหทัย
จอมดวงใจโปรดได้หันมา	พี่รักดอกหนาไซ้ว่าเข้าชี้อกนใจ
จงฟังคำที่สัญญาไว้	ตราบดินฟ้ามอดมลายพี่ขอรักเธอคนเดียว....

โคมเอชงามดั่งเขี้ยวเพ็ญจันทร์  
 เหวองค์อ่อนอนงค์เฉิดฉาย  
 สวยเอชเลิศลอยล้ำลาวัลย์  
 ขวนประโลมเหนียวโน้มใจประวิง  
 แม่เทพธิดา  
 หาเทียมเขาวมาลัย  
 โคมนางเลื่องลือล้ำแดนไกล  
 ไกรๆ ได้ยลโคมสุคา

### เพชรฉำค่า

จังหวัดสโลว์  
 ผ่องพรรณพริ้งเพราพิไล  
 เพ็ญพัศตร์พรายเพริศพริ้ง  
 เฉิดฉั่นใจโลไปทุกสิ่ง  
 ยากหาหญิงใดเทียมทัน  
 หยาดฟ้ามาจากแคว้นแดนสวรรค์  
 สวยสคราญสมยอดกัลยา  
 ถมุนละไมฝิ่งใจตรงตรา  
 เป็นเพชรงามล้ำค่าขวัญเมือง

### เมื่อวานนี้

จังหวัดสโลว์

เมื่อวานนี้-เรายังดีกันอยู่	เหตุใดไม่รู้หลงเคืองกัน
ฉันเองหัวใจได้แต่งงัน	เธอโกรธฉันด้วยเหตุใด
ผิดไปสักนิด-แม้ คิดอภัยหน่อย	อย่าเพิ่งใจน้อยคอยดูใจ
สัญญาของเรานั้นว่าอย่างไร	ไม่อภัยเขี้ยวหรือเธอ
โกรธกันนั้นมันง่ายจริงนา	สบตาแล้วก็พากันเกือ
เหินห่างดั่งไม่เคยเจอ	ทิมพำพรวดเพื่อแล้วก็ตัดไมตรี
ประโยชน์อะไร-เห็นใจกันดีกว่า	อภัยเถิดหนาอย่างอนชี
หันมายิ้มเสียหน่อยคนดี	แล้วจะให้จูบนี้แก่เธอ



## แม่ทะเลยังระทม

แม่แต่ทะเลยังครวญคร่ำ  
 ไ้อ้เราจะทำฉันใด  
 กรรมเวรไม่แปรผัน  
 (ฮัม) แม่จันทร์กระจ่าง  
 ไ้อ้ความหวังเหมือนสายลม  
 ทะเลก็ยังกำศรวล

จิงหวะวอลซ์  
 ฟังคลื่นซัดร่ำดังเสียงโหยไห้  
 หมองไหม้มีวายุวัน  
 ตามทันให้เศร้าระทม  
 (ฮัม) แต่สองเราตรม  
 เหลือข่มให้ใจหายครวญ  
 เราคงครวญผู้มีวายุ.....

## เมรัย-นารี

## จิวหะสโลว์

เมรัยคืนาริงาม	รสไม่ทรมามชุ่มทรวงใน
ดื่มสักนิดติดทรวงใน	นารีวิไลบำเรอ
อาหารโอชาสารพัด	สรรคัจฉมาเสนอ
สนองสุขปรนเปรอ	บำเรอจอมทหารชาญชัย
เมรัยคืนาริทรู	จะชื่นชูให้แจ่มใส
ดื่มนารีดื่มเมรัย	รสใดๆ ไม่โอชา
เชิญๆ ดื่มปรีดีเปรม	เกษมสุขรื่นเริงพรรณษา
เมรัยนารีโสภา	คู่ชีวาของชายชาติตรี

จากละครเรื่อง "เตียวเสียน" ของ ศ. จินัมพร

## ระฆังทอง

## จังหวัดวอลซ์

กล่อมเอช-หัวใจ	ลอบล่องไป-ยังทิพย์พิมาน
ครองเรือนหอสำราญ	ทิพย์สถานพิมานทอง
กล่อมเอช-เสียงระฆัง	แว่วหวานดัง-เพลงทิพย์
	หวานก้อง
นอนเดิคนอนवलนึ่ง	ระฆังทองกล่อมให้ภิรมย์
วิญญาณ-ล่องลอยสมสู่	ชื่นชูแนบเนื้อชิดชม
เย็นละติ้วแรงลม	สวาทประพรมเกล้าเสียงระฆัง
กล่อมเอช-คู่วิวิห	ร้อยคิ้วมาลา-ผูกหอเวียงวัง
พรทิวทิศไหลหลัง	มนต์น้ำสังข์สร้างวังสวาทเอช

## เรือนแพ

## จังหวัดสโลว์

เรือนแพ.....	สุขจริงอิงกระแสนารา
หริ่งระงมลมพริ้วมา	กล่อมพฤษาเพียงว่าคนตรี
หลับอยู่ในความรัก	รับความชื่นช้วนและคืนฉะนี้
หมุดอกไม้วิญจวนหอมอบอวลชวนย	สุดที่จักพรรณา.....
เรือนแพ.....	ล่องลอยคอยความรักนานมา
คอยน้ำค้างกรุณา	หยาดมาจากคาราแหล่งสวรรค์
วิมานน้อยลอยริมฝั่ง	ถึงอ้างว้างเหลือใจรำพัน
หิวหรืออิมก็ซึมพอกัน	ชีวิตกลางน้ำสุขสรรค์-โอ้สวรรค์
ในเรือนแพ.....	

เรียงฉดดม  
จ้งหะโบลโร

ฟ้าเศมม่านทอง	รักมีผ่องพราวพรรณ
บัวเข็มรับตะวัน	บึงน้ำถ้วจรคขอบฟ้า
ร่มไม้ไทรปก	โพระคกจ่านรรจา
พุ่มพฤกษ์พนา	ฮ่าละดม
ละลมไพศาล	บึงน้ำผ่านประโคน
บังน้อยฮ้อยอ้งจม	สายลมรูปโขดผา
ไม้เสียดสิกอ	เหมือนลื้อเพลงรักภุมรา
ม่านทองเผยฟ้า	ฮ่า - ละดม.....

รักคนที่เขารักเรา  
จ้งหะวอลซ์

รักคนที่เขารักเราคิดว่า	ไม่ต้องมาเสียเวลาของอนจ้อ
ยามจะกินจะนอนเขาคงออกค้อนพนอ	เฝ้าเคล้ำคดอยู่เคียงไม้ห่างไกล
รักคนที่เขารักเราคิดว่า	ไม่ต้องมาพะวงจนหลงไหล
คนที่เรารักมักทำให้ฮ้ำควงใจ	หม่นฤทัยเข็ดกลัวไปจนตาย
รักคนที่เขารักเราคิดว่า	สุขอุราติกว่าเป็นไหนดๆ
มีแต่ความรื่นรมย์หมายชมภิรมย์กายใจ	สุขฤทัยค้งใจเราปรารมภ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถ้ำดอนชวนฝัน

จังหวัดวอลซ์

เมื่อยามลมหวล	หอมเอยถ้ำชวน ชวนชื่นใจ
หอมยิ่งถึงใด	ในยามราตรี
เราสอง	ชวนชื่น รื่นฤดี
ทุกทิวาราตรี	ไม่มีไกล
แจ่มจันทร์วันเพ็ญ	แสงเย็นนวลโย
ห้องนวลชวนใจ	ให้หลงพะวงชม
ดุจดั่งความฝัน	ยามฝันและเธอเริ่งรื่นรมย์
สองเราเฝ้าชม	จนไสมอายเอียง
เพลงหวานกังวานแว่ว	แผ่วสำเนียง
รักเจรีียง	จรุงรื่น ชื่นฤทัย.....

วิมานแก้ว

จังหวัดสโลว์

ถึงจะยากจนคั่นแค้นแสนสาหัส	ถึงไร้สมบัติแต่ก็มีความรักมั่น
ถึงไร้ดีกรรมเป็นห้องหอพนอร่าพัน	สองเราไม่หวั่นเพราะมีกระท่อมเป็นวิมานแก้วใจ
วิมานเอ๋ย(ฮัม) วิมานแก้ว	หลังคาเป็นแนว โหว่โต้ง เห็นฟ้าใส
ยามค่ำคืน เห็นดวงดาว พรราว้ำไพ	จะยากจน ก็สุขใจ ในวิมานแก้วเอช.....

## เสียดะรัก

## จังหวัดวอลซ์

ฉันรักเธอ	จึงยอมให้เธอ	ไปแต่งงาน
เพราะชีวิตหญิง	มิได้ผ่าน	จะเสียศรี
ฉันยังไม่พร้อม	แม้แสนจะรัก	ก็ต้องยอมพลี
เพื่อให้เธอมี	ศรีศักดิ์	สลักใจ
เพราะมีบุญน้อย	จำพลอยเสียสละ	เธอทั้งน้ำตา
ขอเป็นชาติหน้า	จะเข้าวิเวก	กับเธอให้ได้
ชาตินี้รักเธอ	ชาตินี้รักเธอ	อย่างจริงใจ
ฉันจึงยอมให้	เธอไปแต่งงาน	สราญสุขเอย

## สะไบแพร

## จังหวัดสโลว์

สะไบน้องแทนกาย	หอมมิวายคล้ายกุ้ม
หอมกระถินกลิ่นปทุม	ดั่งไฟรมสุมทรวงห้วงหา
สะไบเจ้าเอ๋ยแทนกาย	หอมมิวายคล้ายค่า
ทุกคำคืนกลิ่นน้ำตา	ปวดอุราเพราะเจ้าของสะไบ
รักคนที่เขาไม่รักเรา	จึงต้องเฝ้าเกล้าแต่สะไบ
แสนสุดระทมใจ	ไอ้-สะไบขอให้เจ้าเป็นพยาน
อกข้านี้คงต้องร้าวราน	ทรมานทุกวันคืน
แม้ชีวิตจะขมขื่น	ข้าทนฝืนยอมรักเพียงสะไบแพร.....

แสนระรินอุรา  
 น้อมนำทุกข์คลายได้  
 สายน้ำผึ้งแรกบาน  
 สวยแต่ไร้ราคา  
 สายน้ำผึ้งนี้  
 สายน้ำผึ้งน้อย  
 สองเรายู่คู่ชม  
 รักประทับใจ

### ธายน้าผึ้ง

จังหวัดวอลซ์  
 ได้ชมมาดงามครึ่งใจ  
 กลับปองฝันใฝ่เร้าอุรา  
 ช่างงามตระการซึ่งวิญญา  
 อยู่ในพนาสูงค่าควรมอง  
 คังชีวิตีพินัยประคอง  
 พี่ยังหมายปองรักคู่ใจ  
 ด้วยบุญอบรมไม่แรมไกล  
 ไม่มีสิ่งใดมาพรากจากกัน

### สัญญาหัวใจ

จังหวัดสโลว์

ช.	ไต้ทานตะวันดอกฟ้า	จำลาแรมร้างห่างไกล
	พี่ยอสัญญาหัวใจ	สลักไว้กลางวิญญา
ญ.	ไม้ดอกดวงใจข้าน้อย	สีกรบยังคอยข้างหน้า
	ศึกไคอย่าได้นำพา	พรเข้าคืนฟ้าคู่กัน
ช.	ไต้ทานตะวันเจ้าเอ๋ย	ช่วยเอ๋ยด้อยค่าใจงาน
	ให้รู้อกขำรำพัน	ใจข้าหมายมั่นสัญญา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สุริยา - ธารน้ำ

## จังหวัดโบโลโร

สุริยา รุ่งฟ้าปลั่ง	หนวดคั้งท้องธารา
สายน้ำอำภา	แลเลื่อมริ้วพริ้วกันไป
ส่องแสงแจ่มทีธาร	เคียงคู่ปานมิตรร่วมใจ
อุษาอำไพ	พ่ายนางฟ้ายอดนารี
เง่านางฟ้า-	สุริยาเรืองศรี
เงาระพี	พิมพ์ภาพอาบอ้อมอร
สุริยาธารินทร์คู่	คือมิตรสู่โลมเพียงพร
หวนหาอาวรณ์	คู่ชีพข้า-คู่ฟ้าสลาย

## หนึ่งในร้อย

## จังหวัดสโลว์

พรราวแพรวอันดวงแก้วแวววาม	สดถึงามหลาย หลากมากนามนิชม
นิลกาหมุกดาบุศราคำคม	นำชมว่างามเหมาะสมดี
เพชรน้ำหนึ่ง	งามซึ่งเป็นขอดี
ผ่องแผ้วสกลี	เพชรดีมีหนึ่งในร้อยดวง
ความคิดคนเรานี้ดีใจ	ดีน้ำใจที่ให้แก่คนทั้งปวง
อภัยรู้แต่ให้ไปไม่หวง	เจ็บทรวงหวังใจให้รู้ทน
รู้กลิ่นกล้า	เลิศล้ำความเป็นยอดคน
ชื่นชอบตอบผล	ร้อยคนมีหนึ่งเท่านั้นเอ.....

## หงษ์เอ๋ย

## จิงหวะสโลว์

หงษ์เอ๋ย	อย่าทะนง	ว่าหงษ์หลวง
พอดูกบ่วง	เข้าสักวัน	วิญจะหาย
ถือว่าสวย	รวยหู	คูหมื่นชาย
ที่แคลนกลาย	ยากจน	ทั้งกายใจ
จะพันหรือ	มือชาย	ในโลกนี้
ไพร่ผู้ดี	มันก็คน	คนไซ้ไหม
จะศักดิ์หงษ์	ศักดิ์กา	ว่าอย่างไร
เมื่อเปรียบไป	มันก็สัตว์	เช่นเดียวกัน
เกิดเป็นคน	ไซ้จะพัน	เป็นสัตว์โลก
อุปโลก	กาหงษ์	พงศ์สวรรค์
ผลสุดท้าย	ก็ต้องตาย	วายชีวัน
ดูถูกกัน	มันจะดี	หรือหงษ์เอ๋ย.....

## เหม็นต์ครวญ

## จิงหวะสโลว์-โบลโร

ช่างเข้าเหม็นต์	ใจฉันครวญคิดถึงแต่เธอ
วาบหวิวละเมอ	ถึงเธอทั้งหลับและตื่น
ยังจำมันใจ	ดักนี้-ใครหนุนจนก่อนกิน
ซำยังพรำชื่น	ว่ารัก รัก ๆ เสมอใจ
(ฮัม).....	
คืนนี้ดาวเกลื่อน	ดาวล้อมเดือนงามยิ่งสิ่งใด
แต่ฉันนี่เศร้าใจ	มองหาเธอไม่พานพบหน้า
ดาวเดือนช่วยมอง	ให้ทั่วมองทั่วพื้นพสุธา
พบแล้วจงบอกว่า	มีคนเขาคอยอยู่ด้วยความน้อยใจ



หยาดฟ้ามาดิน

จังหวัดสโลว์

หยาดฟ้าลอยมา จากแดนพิมาน

ฉายนิลนัยนาพรพรณ

หากฟ้าประทานยังแดนดิน

ฝืนนวลนางคั่งราชินีนวลโย

ศุดแสนงามศกราวญคั่งนางสวรรค

แจ่มแม่นจันทร์ผ่องนวลโย

จิตเรจักถวิลฤหวันไหว

ศุดซึ่งตรงในนิทรารมณ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ประวัติผู้เขียน

นางสาวนงนันทน์ พฤษณีไพบุลย์ เกิดวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2510 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษา นิติศาสตรบัณฑิต จากคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราม-  
คำแหงในปีการศึกษา 2532 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (ภาคนอก  
เวลาราชการ) ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการ-  
ศึกษา 2539 ปัจจุบันทำงานที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตำแหน่งผู้อ่านข่าว



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย