

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กนก วงษ์ตระหง่าน. "การศึกษาโดยวิธีการประวัติศาสตร์มุ่งปราชูะ" ประวัติศาสตร์จากการบอกเล่า: วิธีการและการประยุกต์. เอกสารประชุมเชิงวิชาการ, สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, 2535.
- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ อินฟินิตี้ เพรส, 2540.
- กิตติกร อุคผล. ผู้บรรยายกีฬา ไอบิซี, 5 กุมภาพันธ์ 2541.
- เกมกีฬา...เกมการตลาด. คู่แข่งรายปักษ์. ปีที่ 16 ฉบับที่ 211 (มิถุนายน 2539) : 134-146.
- คอลัมน์นิสต์แห่งปี. จีเอ็ม รายปักษ์. ปีที่ 8 ฉบับที่ 114 (มกราคม 2537) : 69.
- จักรพันธ์ ชมจินดา. อดีตผู้ประกาศข่าว ช่อง 7, 12 กุมภาพันธ์ 2541.
- จำเริญ . กีฬาเฮฮา กับจำเริญ. ไทยรัฐ. (9 มีนาคม 2540) : 27.
- จุฬา ดิงศภักดิ์. ผู้บรรยายกีฬาช่อง 7, 6 กุมภาพันธ์ 2541.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. บ้านกับเมือง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สร้างสรรค์, 2529 : 39-47.
- ชัยณรงค์ มณเฑียรวิเชียรฉาย. อดีตเจ้าหน้าที่สำนักข่าวบีบีซี ประจำกรุงเทพมหานคร, 3 กุมภาพันธ์ 2541.
- ชัยยะ ปิ่นสุวรรณ . ดาวยังไงให้คนอาลัย . สยามกีฬา (14 มีนาคม 2540) : 5.
- ชัยวิชิต อดิศัพพ์. อดีตผู้บรรยายกีฬา ช่อง 5, 4 กุมภาพันธ์ 2541.
- เชษฐา ฐานะจาโร, พล.อ. ผู้บัญชาการทหารบก, ประธานคณะกรรมการโอลิมปิกไทย, 22 มกราคม 2541.
- ชาญวิทย์ ผลชวิน. โค้ชฟุตบอลทีมชาติไทย, 5 มกราคม 2541.
- ชโรบล เรียงสุวรรณ. หัวหน้าแผนกออกอากาศ ฝ่ายรายการ ช่อง 7, 3 กุมภาพันธ์ 2541.
- โชติ ทัศนียะเวช. อนุสรณ์งานฌาปนกิจวัดมกุฏกษัตริยาราม, กรุงเทพมหานคร (17 กรกฎาคม 2537):70.
- ฐา-นวลดี. โลกีสไตต์ของ เอกชัย นพจินดา. แพรวสุดสัปดาห์. ปีที่ 8 ฉบับที่ 188 (1 ธันวาคม 2533) :86-90.
- ดร.ฉวี หิรัญรักษ์. เทคนิคการหาข่าวและการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

แถมสุข นุ่มนนท์. ประวัติศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2518 : 26.

ได้ บ้านแหลม. ตะลุยกุศบอลโลก. ไทยรัฐ (9 มีนาคม 2540): 27.

ถนอมวงศ์ ถนอมพันธ์. ประวัติการพลศึกษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ทบ. (นามปากกา). คู่มือนักข่าว. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บำรุงสาส์น , 2509 : 95-107.

เทพชัย วิโนทัย. หัวหน้าข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์เดลินิวส์, 10 กุมภาพันธ์ 2541.

ธีชเวชช์ เวชชวิศิษฎ์. อดีตช่างภาพ นิตยสารสตาร์ชોકเกอร์ , 13 กุมภาพันธ์ 2541.

ธราวุธ นพจินดา. ผู้ประกาศ และ ผู้บรรยายกีฬา ช่อง 7, 2 ธันวาคม 2541.

นงนุช ศิริโรจน์. การวิเคราะห์วิวัฒนาการทางบุคลิกภาพของผู้ประกาศข่าวทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาจิตวิทยาภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2537.

นเรศร์ อิศรางกูรฯ, พ.อ. เลขานุการ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย, 12 กุมภาพันธ์ 2541.

ประชา เทพาคูดี. อดีตผู้บรรยายกีฬา ช่อง 9 , 9 กุมภาพันธ์ 2541.

ประโชชน์ เทียนศาสตร์. การวิเคราะห์ข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์ทีทีบีช่อง 7. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโท สาขาจิตวิทยาภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
, 2536.

ปราชญ์ ไชยคำ. หัวหน้ากองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์สยามกีฬา, 13 กุมภาพันธ์ 2541.

ปิยะพงษ์ โพธิ์สูง. อดีตผู้กำกับรายการ ช่อง 7 , 12 กุมภาพันธ์ 2541.

เป็ง มาลา กุต ฌ อุษยา, พล.อ. ผู้อำนวยการสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5, ประธาน โทรทัศน์
รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย , 22 พฤศจิกายน 2540.

เปลื้อง ฌ นคร. ศิลปะแห่งการอ่านหลักและวิธีการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 1.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง , 2538.

พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์. กรรมการผู้จัดการบริษัทสยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน) , 2 กุมภาพันธ์
2541.

พริเมียร์ติก . ผู้จัดการรายสัปดาห์. ปีที่ 11 ฉบับที่ 520 (18-24 พฤศจิกายน 2539) : 35.

พิชัย วาสนาตัง. อดีตผู้บรรยายกีฬาทางช่อง 4 บางขุนพรหม, 5 กุมภาพันธ์ 2541.

พิษณุ นิลกลัด. ผู้ประกาศและผู้บรรยายกีฬา ช่อง 7 , 5 กุมภาพันธ์ 2541.

พลพิพัฒน์ อังชวิรุณ .รองกรรมการผู้จัดการธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) .18 กุมภาพันธ์ 2541.

ฟอง เกิดแก้ว. ประวัติพลศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2520.
ฟุตบอลแห่งประเทศไทย, สมาคม. ระเบียบการแข่งขันฟุตบอลไทยแลนด์ลีก, 2539.
มนตรี ชื่นสินธุวล. หัวหน้าข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์บ้านเมือง, 19 กุมภาพันธ์ 2541.
มนสิรา. เข็มงามองๆ. แพรวสุดสัปดาห์. ปีที่ 7 ฉบับที่ 162 (1 พฤศจิกายน 2532) : 97-104.
ยอดชาย ชันระชวณะ. ผู้บริหารบริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน) 4 ธันวาคม 2540.
และ 16 กุมภาพันธ์ 2541.

ยอดทอง. ย. โย่ง ในความทรงจำ. สยามกีฬา (31 มีนาคม-28 กันยายน 2540):5

บุรี นพจินดา. ภรรยา, 13 มีนาคม 2540.

ย. โย่ง. สูญเสีย ไม่ใช่สูญเสีย. เนชั่นสุดสัปดาห์. ปีที่ 5 ฉบับที่ 249 (14-20 มีนาคม 2540) :8-14.

ย. โย่ง Infotainer แห่งยุคโลกาภิวัตน์. ผู้จัดการรายสัปดาห์. ปีที่ 10 ฉบับที่ 537 (17-23 มีนาคม 2540) :2.

รณา. เปิดอก. แพรวรายปักษ์. ปีที่ 21 ฉบับที่ 485 (15 พฤษภาคม 2540) : 292-306.

ระวิ ไททอง. ประธานกรรมการ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด (มหาชน), 19 มกราคม 2541.

และ 19 กุมภาพันธ์ 2541.

วารสารวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ มิสแอนด์มิสเตอร์ แอสเวอรี่ไทซิ่ง, 2540:4.

วรวิทย์ พัฒนาอิทธิกุล. การตลาดรายการฟุตบอลทางโทรทัศน์ในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

วิทยา เลาหกุล. โค้ชฟุตบอลทีมชาติไทย, 5 มกราคม 2541.

วิรัช นุชเดเวช. ผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวกีฬา ช่อง 7, 6 มีนาคม 2541.

วิระศักดิ์ นิลกลัด. ผู้ประกาศข่าวและผู้บรรยายกีฬา ช่อง 7, 30 ธันวาคม 2540.

วิโรจน์ กิจกุลอนันตเอก. อดีตผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, 1 กุมภาพันธ์ 2541.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. "วิธีการประวัติศาสตร์มุขปาฐะ" ประวัติศาสตร์จากการบอกเล่า. เอกสารประชุม
เชิงปฏิบัติการ, สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535: 3-19.

ศิระ รณชิต. ผู้ยิ่งใหญ่ที่แท้จริง. มติชนสุดสัปดาห์. ปีที่ 17 ฉบับที่ 867 (เมษายน 2540) : 55.

ศิริ สารผล. ผู้สื่อข่าวกีฬา ช่อง 7, 6 มีนาคม 2541.

สนฉัตร พัวพิมล. คู่มือคู่อริพิทักษ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ชาวเกาะ, 2539 : 52.

สมปอง จังทองศิริ. กรรมการบริหารบริษัท เอ-ทีม สปอร์ต จำกัด, 5 กุมภาพันธ์ 2541.

สมปอง ดวงไสว. คฤกวงใน. สยามรัฐ. (13 มีนาคม 2540) :16.

สาธิต กรีกุล. ผู้ประกาศและผู้บรรยายกีฬา ช่อง 3, 4 กุมภาพันธ์ 2541

สุวัฒน์ สวรรณพ. ผู้กำกับรายการ ช่อง 7, 4 มกราคม 2541.

- ศุธีรา สุขนิคม, พ.อ. มาลัย ชูพินิจ และผลงานประพันธ์เชิงสร้างสรรค์ . วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.
- ศุภา ศิริमानนท์. นักร้องสื่อพิมพ์ . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์ ที.พี พรินท์ ,2536.
- สุรางค์ เปรมปรีดิ์. รองกรรมการผู้จัดการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 , 15 กุมภาพันธ์ 2541.
- สุรินทร์ ถิลาวัฒน์ . อดีตหัวหน้าข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์บ้านเมือง , 4 กุมภาพันธ์ 2541.
- หนูช นนทรี. นักพากย์บอลโลก. กรุงเทพธุรกิจ. (7 ธันวาคม 2540) :10.
- ออนซอน. เอกชัย นพจินดา บางเสี้ยวความทรงจำ. มติชนสุดสัปดาห์. ปีที่ 17 ฉบับที่ 876 (เมษายน
2540) :86.
- เอกชัย นพจินดา ช.ไย่ง... บันทึกข่าวดิเรก. พฤษภาคม. ปีที่ 3 ฉบับที่ 22 (พฤษภาคม 2532) : 228-294.
- อาลัย ช.ไย่ง เอกชัย นพจินดา. อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ "ช.ไย่ง เอกชัย นพจินดา. กรุงเทพ
มหานคร, 2540.
- อุไร นพจินดา. มารา , 2 ธันวาคม 2540.
- อำนวยการคดี สว่างนง. ผู้สื่อข่าวกีฬาอาวุโส หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ , 10 กุมภาพันธ์ 2541.

ภาษาอังกฤษ

- Agar, M. Stories, Background and Themes: Problems in Analysis in Life History Narrative.
American Ethnologist, 1980.
- Bender, G & Micheal L, J., Call of the Game, 1st ed. Illinois: Bonus book ,1994 :7
- Mandelbaum, D. W., The study of Life History. Current Anthropology, 14(13): 177-182, 1973.
- O'Dannell, Hausman, C, Beniot, F . Announcing Broadcast Communication Today, 3rd Ed. California
:Wadsworth, 1996 :83
- Whannel, G. Feild in Vision, London, 1992:113-115
- Hitchcock, J. Sportscasting, MA: Buttererworth-Heinemann ,1991 : 28-38
- Kroeber, Anthropology. New York:Harcout, Brace & World, Inc.,1948:427
- Hyde, W.S. Television and Radio Announcing: Seven Edition, San Fransisco State University,
Houghton Mifflin, 1995.



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บันทึกย้อนรำลึก...
 ๖๐๖ **เอฟ.ไอ.เอฟ.**
 โอลิมปิก

5



ลูกศรชี้ ผู้เล่นหมายเลข ๕ ในทีม
 สโมสรฟุตบอลโอลิมปิก ซึ่งกำลัง
 ยิงประตูในเอฟ.ไอ.เอฟ. โอลิมปิก

เหลือเวลาอีกเพียง ๑ วัน ก็จะถึงวาระการฟาดแข้ง
 เอฟ.ไอ.เอฟ. รอบที่ หกคนรอบคอบ...๒๕ มกราคม ๒๒ ทีม
 ถูกแบ่งตั้งแต่ว่าวัน ๑ ไปจนถึง วันวัน ๕ ตลอดจนทีม
 ทีมแรก จะลงสนามหกคนให้กระชวยไปข้างหนึ่ง และหก
 จากนั้น ๑๖ ทีมที่เหลือจะทยอย เป็นบันไดโถง ๑๖ ทีมซึ่งจะ
 เข้าเข้าสู่อีก เอฟ.ไอ.เอฟ. รอบที่ ห้าต่อไป

เอฟ.ไอ.เอฟ. ฟาดแข้งกันมาแล้ว ๓๓ ครั้ง นับเป็นเวลา
 รอบขึ้นไปในจำนวนนี้ ทีมต่าง ๆ แห่งยุคปัจจุบัน เช่น สโมสร
 ยูนิเคิล โค้ชของแชมป์เพียงครั้งเดียว ก็เวอร์ทุก ที่ว่านั้น ๆ
 ได้แชมป์เพียง ๒ ครั้งเท่านั้น ทีมคิวรี • มีชัยชนะได้แชมป์
 มากที่สุด คือ นิวคาสเซิล ควาตไปครอง ๒ ครั้ง แต่ก็ยังไม่
 ยอดที่สุดคือ ทีมที่เป็นเจ้า, เอฟ.ไอ.เอฟ. จริง ๆ ของคิวรี ๒
 โอลิมปิก: ซิวา แอสตัน วิลลา ครอบแชมป์ทั้งหมด ๑
 ครั้ง แต่ เอฟ.ไอ.เอฟ. อังกฤษกับ เอฟ.ไอ.เอฟ. ของสกอตแลนด์
 ไม่ได้ แข่งทั้งหมด ๑๘ ครั้ง เซลติก คว้าไปครองเสีย ๒๓
 ครั้ง เป็นเจ้าอาภรณ์สกอตแลนด์นี้ด้วย.

บันทึกย้อนรำลึก...
 ๖๐๖ **เอฟ.ไอ.เอฟ.**
 โอลิมปิก

5

• เดิม สนาม นานาชาติฟุตบอล โอลิมปิก
 เป็นที่ทำการของสโมสรฟุตบอลโอลิมปิก
 ที่ลอนดอน ๒-๒ ช่องเทลิวิชั่น และ นานาชาติ
 โอลิมปิก ๒-๐ หรือ เอฟ.ไอ.เอฟ. ๗



เหตุการณ์พลิกผันในฟุตบอล เอฟ.ไอ.เอฟ. ที่เกิดขึ้น
 บ่อยครั้งและทุก ๆ ปี จนผู้คนเห็นเป็นเรื่องธรรมดาไป คือ ทีม
 รองชนะเลิศมักตกชั้นทันที หรือทีม คิวรี • ถูกทีมสมัคร
 เล่นเช่นแพ็คกรวย

เหตุการณ์เหล่านี้ เกิดขึ้นบ่อยจนเป็นอาชกรรมของวง
 การฟุตบอลอังกฤษ เหมือน ๆ กับอาชกรรมของลูกหนังไทย ที่
 ไม่เคยชนะเป็นแชมป์กับแชมป์สักที ทั้ง ๆ ที่ลงเตะแทบทุกงาน
 เอฟ.ไอ.เอฟ. ๑๕ มีนักเล่นกัน มีเหตุการณ์เช่นว่าเกิด
 ขึ้นอีกในการฟาดแข้งรอบสาม เมื่อ ๕ มก. ที่สนาม ทิมคว
 ร์ • เบิร์นลีย์ ถูกทีมลูกหนังโรธันคัม โฉมใหม่คือชื่อ โอลิม
 ปิก คิวรี ๔ เป็นแค่ทีมสมัครเล่น ซอ รัมเบ็ด คน ซัด
 เกอหงาตอง คกรวย ๑-๑ เบิร์นลีย์ เป็นทีมแรกของคิวรี
 ที่ครอบไปแล้ว ด้วยอาชกรรมที่สสารของ เอฟ.ไอ.เอฟ. และ
 ในการฟาดแข้งรอบที่ วันที่ ๒๕ มก. ของคิวรี • ทีมใดเป็น
 เหนือ ออกก็ได้อีก.

ตัวอย่างการตอบจดหมาย คอลัมน์ คัมภีร์ฟุตบอล ในนิตยสาร สตราซอกเกอร์ (ฉบับที่ 101 พ.ศ 2522)

ฟุตบอลโลก

ฟุตบอลโลก 1978 สเปน - อาร์เจนตินา

1977 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1978 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1979 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1980 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1981 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1982 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1983 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1984 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1985 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1986 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1987 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1988 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1989 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1990 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1991 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1992 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1993 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1994 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1995 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1996 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1997 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1998 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

1999 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2000 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2001 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2002 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2003 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2004 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2005 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2006 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2007 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2008 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2009 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2010 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2011 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2012 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2013 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2014 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2015 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2016 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2017 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2018 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2019 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2020 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2021 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

2022 อาร์เจนตินา ชนะ สเปน 2-0

ตัวอย่างการเขียนข่าวของ ช.โฮ่ง ในสื่อโทรทัศน์

ข่าวภาคสองทุ่ม.....วันอังคาร.....ที่3.....ก.ค. 33.....
 ข่าว.....ชาวสเปนบอลโลก.....
 ผู้สื่อข่าว.....เอกชัย.....ช่างภาพ.....ผู้พิมพ์.....ผู้ตรวจ.....
 ผู้ติดต่อ.....วิรัช..... VTR LOW HI BETAนาที



ภาพ	คำบรรยาย
-----	----------

ผู้ประกาศ.

วิทยากร.

~~เรื่อง~~
 ความเคลื่อนไหวในฟุตบอลโลก ยังคงมี ~~ความ~~ ~~น่า~~ ~~ติดตาม~~ ~~หลาย~~ ~~เรื่อง~~ ~~ควบ~~ ~~กัน~~. ~~เรื่อง~~ ~~นี้~~ ~~จะ~~ ~~กล่าว~~


สหรัฐอเมริกา เจ้าภาพฟุตบอลโลกปี 1994 ได้ส่งผู้แทนมาสังเกตการณ์ฟุตบอลโลกที่ชาติ และไท่แถลงว่าเวลานี้มีเมืองต่างๆ ยื่นความจำนงค์ขอจัดการแข่งขันถึง 27 เมือง แต่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะเลือกเพียง 8 ถึง 10 เมืองเท่านั้น และจะประกาศเป็นทางการในเดือนมิถุนายนมีหน้า ว่าเมืองใดจะโค้จัดบ้าง.

วลาดีเมียร์ โมราฟซิค นักเตะกองกลางเซโกสโลวะเกีย ผู้ซึ่งช่วยให้ทีมของเขาเข้าถึงรอบ 8 ทีมสุดท้ายในฟุตบอลโลกครั้งนี้ โค้เซ็นสัญญา 4 ปีย้ายไปเล่นกับทีมแซงค์ เอเคียง ในฝรั่งเศสแล้วเมื่อวานนี้ โมราฟซิค ซึ่งอยู่กับทีมพลาสติกกานิตรา โค้เป็นผู้เล่นคนเดียวในเซโกสโลวะเกีย และได้รับความสนใจจากสโมสรต่างๆในยุโรป เซนอาร์ เซนอลเป็นต้น แต่เขาเลือกไปเล่นในฝรั่งเศส โมราฟซิค เซ็นสัญญาหลังจากเซโกสโลวะเกียแพ้เยอรมันตะวันตก 0-7 และเขาถูกไล่ออกเพราะแสดงกิริยาสะบักมือเท้าใส่กรรมการ.

บอบบี้ ร็อบสัน ผู้จัดการทีมชาติอังกฤษ เปิดเผยว่า มีนักเตะอังกฤษมาก เจ็บอยู่ 3 คนซึ่งเขากังวลใจ ฌาญกนเรกโค้แกร์จอห์น บาร์นส์ ซึ่งเจ็บกล้ามเนื้อขา/เศ วอลคเกอร์บาดเจ็บที่ข้อเท้า และมาร์ค โรท์ กองหลังทีมชาติอังกฤษ ซึ่งหัวคิวแตก เลือกลงในวินเล่นกับแคเมอรูน และต้องเจ็บถึง 6 ทีม รวมทั้งในคาบกับวม เกือบปี/วันนี้สามารถมองเห็นโค้เป็นปกติแล้ว ทำให้ไรท์อาร์โค้ลงเล่นในรอบรองชนะเลิศ กับเยอรมันตะวันตกในวันพุธนี้ โค้ใช้พลาสติกเกอร์แบบพิเศษปิดปากแฉะในแน

เยอรมันตะวันตก เทร็เบอร์มืออังกฤษ ทีมที่ ในการพบกัน ~~รอบ~~ ~~รอง~~ ~~ชนะเลิศ~~ ~~วันนี้~~ ~~พรุ่ง~~ ~~นี้~~ ~~พรินซ์~~ ~~เบค~~ ~~เค~~ ~~เน~~ ~~อาร์~~ ~~ผู้~~ ~~จัดการ~~ ~~ทีม~~ ~~เยอรมัน~~ ~~ตะวันตก~~ ~~กล่าว~~ ~~ว่า~~ ~~.....~~

Hand POC ->

ชาวภาคสองสูง..... วัน อังคาร ที่ 3 ก.ค. 33..... 
 ชื่อชาวสิ้นบอลโลกแชนสอง.....
 ผู้สื่อข่าวช่างภาพ..... ผู้พิมพ์..... ผู้ตรวจ.....
 ผู้ติดต่อ..... VTR LOW HI BETA นท

ภาพ	คำบรรยาย
	<p> "เรานับถือผีเท่าที่อังกฤษเสมอมา พวกเขาสู้ตายจริงๆ จนเอาชนะแคเมอรูนได้ แต่เมทีใจที่โค้เจอกับอังกฤษ เพราะเรารู้จักผู้เล่นและแนวทางการเล่นของอังกฤษดี มันทำให้รับมือได้ง่ายกว่าแคเมอรูน ซึ่งเราไม่คุ้นเคยกับสไตล์การเล่นของพวกเขาแอฟริกา ว่ากันจริงๆแล้วทั้งทีมแคเมอรูนเรารู้จักแค่ โรเจอร์ มีลลคนเดียว เซอร์ อีธฟ แรมเซย์ อดีตผู้จัดการทีมชาติอังกฤษผู้นำทีมอังกฤษเป็น แชมป์ฟุตบอลโลกปี 1966 โค้ให้ความเห็นว่า อังกฤษไม่มีทางผ่านเยอรมันตะวันตกไป โค้ในรอบรองชนะเลิศวันพรุ่งนี้ เขากล่าววิจารณ์สั้นๆว่า อังกฤษยังเล่นกันไม่เป็นทีม และเสียการครอบครองลูกง่ายเกินไป. </p>

BBTV FORM NO. 4-401

2+1 (7)

ข่าวภาค 20.00 วัน พุธ ที่ 26 กค.33

ข่าว เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 11

ผู้สื่อข่าว เอกชัย ช่างภาพ จีน ผู้พิมพ์ อนันต์ ผู้ตรวจ

ผู้ตัดต่อ ชรินทร์ VTR LOW HI BETA นาที

ภาพ	คำบรรยาย
<p>ผู้ประกาศ</p> <p>ยังในแทน 2+1 วีทีอาร์</p>	<p>อีก 58 วันจะถึง มหกรรมกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 11 ซึ่งจะมีขึ้นที่เมืองปักกิ่ง</p> <p>สำหรับปักกิ่ง ได้แชมป์สาธิตเทควันโด 10 เหรียญทอง</p> <p>ปักกิ่ง เมืองหลวงของประเทศจีน เป็นนครที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน มีวัฒนธรรมที่เก่าแก่ และกาลเวลาได้พิสูจน์แล้วว่า ปักกิ่ง คือ นครที่มีอารยธรรม ศิลปวิทยาการทุกแขนงเชิดชูอยู่ในแนวหน้าของ อารยธรรมตะวันออกมาตลอดระยะเวลาหลายพันปีที่ผ่านมา</p> <p>ปักกิ่ง ปรวัติศาสตร์อันเก่าแก่ที่ส่องส่องกระจายไปทั่วโลกภายใต้รัฐบาลจีน ก็ได้รับการพัฒนารุกหน้าไปอย่างรวดเร็ว ปักกิ่งจึงเจริญเติบโตไปพร้อมกับเมืองใหญ่ทั่วโลก</p> <p>และเมื่อวันที่ 28 กันยายน ปี 1984 คณะกรรมการโอลิมปิกเอเชียนเกมส์ ก็ลงมติ มอบให้ประเทศจีนเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 11 ในปี 1990 ที่กรุงปักกิ่ง</p> <p>ในพิธีเปิดการแข่งขันเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 10 ปี 1986 ที่กรุงโซล นครปักกิ่ง ได้รับมอบเพลิง สัญลักษณ์การจัดการแข่งขันอย่างเป็นทางการ และนับเป็นครั้งแรกที่ชาวจีน ได้รับเกียรติสูงสุด ในการจัดการแข่งขันกีฬาระดับชาติ</p> <p>นับตั้งแต่นั้น ในแผ่นดินที่กว้างใหญ่ไพศาลของประเทศจีน ประชาชนที่อยู่บนดินแดนแห่งนี้ ก็เริ่มเคลื่อนไหวเตรียมการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ขึ้น</p> <p>ชาวจีนทุกคนรู้ว่า ชาวเอเชีย ใฝ่ฝันความไว้วางใจ แก่ประเทศจีน ดังนั้น ชาวจีนจะต้องจัดการแข่งขันกีฬาครั้งนี้ ให้สมศักดิ์ศรีที่สุด เท่าที่จะทำได้</p> <p>แต่การจัดแข่งขันกีฬาระดับชาติไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะประเทศ</p>



ข่าวภาค วัน ที่
 ข่าว เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 11 (แบบสอง)
 ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ ผู้จัด ผู้ตรวจ
 ผู้ติดต่อ VTR LOW HI BETA นาที

ภาพ	คำบรรยาย
<p>เสียงในเทป 2+1</p>	<p>เจ้าภาพ จะต้องมีสนามกีฬาที่พร้อมเพรียง มีที่พักนักกีฬาที่เหมาะสม มีเส้นทางคมนาคมที่สะดวกสบาย มีสถานที่รับรองนักท่องเที่ยว และอุปกรณ์การสื่อสารที่อำนวยความสะดวกแก่สื่อมวลชนทั่วโลก</p> <p>มันเป็นงานใหญ่ ที่ต้องใช้งบประมาณมากมายมหาศาล และเพื่อให้งานเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 11 ดำเนินไปด้วยดี จึงมีการตั้งคณะกรรมการบริหารชุดหนึ่ง ซึ่ง นายจิ่งไป่พะ รองนายกเทศมนตรีกรุงปักกิ่ง เป็นผู้ดำเนินการ</p> <p>การสร้างสนามกีฬา ใค้คำนึงถึงการขยายตัวของกรุงปักกิ่งด้วยการก่อสร้างสนามกีฬาจึงถูกสร้างออกไปตามชานเมือง ทำให้บริเวณรอบนอกของกรุงปักกิ่ง ที่เคยเงียบเหงา กลับคึกคักขึ้นมาทันที</p> <p>4 มุมเมืองของกรุงปักกิ่ง ใค้มีการก่อสร้าง ซึ่งกระตุ้นให้ชาวจีนใค้ตื่นตัวและแสดงถึงความพร้อมเพรียงของชาวจีนทั่วประเทศไปในตัว</p> <p>มาถึงเดือน เมษายน ปี 1990 สนามกีฬาใหม่ 30 แห่ง ของปักกิ่งก็ใค้ปรากฏขึ้นทั่ว 4 มุมเมือง รวมทั้งใค้ตัวกรุงปักกิ่งด้วย</p> <p>บัดนี้ ปักกิ่ง พร้อมแล้วที่จะรับมือกับการเป็นเจ้าภาพกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 11</p> <p>หม้แพนค้ำตัวนี้ คือ สัญลักษณ์ตัวนำโชคของกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งนี้</p> <p>..... ^{1/10} เจ้าแพนค้ำตัวนี้ ไปชมสนามกีฬาที่สร้างขึ้นใหม่ใค้กรุงปักกิ่ง</p> <p style="text-align: center;">๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐</p>

ประวัติผู้เขียน

นางสาวศรทวรรค์ ภู่วิจิตร เกิดเมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2516 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวาริชวิทยาสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2536 และ เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา เมื่อปี 2539 ประวัติ เคยเป็นนักกีฬาว่ายน้ำทีมชาติ เป็นเวลา 10 ปี ปัจจุบัน ทำงานเป็นผู้สื่อข่าวและผู้ประกาศข่าวกีฬา สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย