

ศาสตราจารย์ ดร. วิมลเสนา เกตุยง ใน พ.ศ. ๒๕๐๓



ศูนย์วิทยพัชร์พยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์

ผู้ทรงสร้าง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสุนทรมหาวชิราวุธพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

สรวมข้าพญูลี ไท้ ไผทบรมบาท	บงกษะมัลย์มาศ	นรินทร์
เอกองค์กระบุนุฬพิสุทธะวิบริดดิษฐ์	ฉัตรชัยะจกัรินทร์	บพิตร
เกรียงเดชบารมีรพิพงศ์กรุณินิตย์	ทศธรรมะเที่ยงสถิต	สราญ
ทั่วเทศน์อ้อมมนะนอบระยอบและศิระกราม	ชั้นชมพระสมภาร	นิรันดร์
ปกบ้องรักษะนิกรขจรบวระสันต์	ชาวไทยคะนึ่งมัน	พระคุณ
คาบนี้ถึงศุภะฤกษ์กระเกริกอุดมสุนทร	ข้าฯ บาทประกอบจุฬ	พิธ
คือเบ็ดตักครุทำนุกิจทั่ว	แหล่งคึกษ์ประเสริฐคู่	ไผท
เพียบพร้อมพฤตคณาและอาจารย์ไซร์	ต่างยึดประสิทธิ์ชัย	ประสาท
และอาทรยวชนกมลวิพิลาส	ช่วยวิหะโอกาส	ประสิทธิ์
เห็น้อยเห็นตหนักอุระแล้ มิแปรทหะฮิด	เอื้อนโชนะจู่แสงพิช	ดรุณ
เอ็นดูเอื้อสดีตั้งมิพลั้งวณะพูน	ทุกวาระการุณ	ยภาพ
ใฝ่อบรมกุละบุตรธิดากมลละปลาบ	ปลื้มปรีดิ์เสมอลาก	อเนก
ด้วยถ้อยคำรวาทประกาศะฮิดิเรก	สรรพวิทย์ประสิทธิ์เสก	นุสนธิ์
ข้าฯ บาทขอปฏิบัติพิพัฒน์กะระด่ากล	เพิ่มพูนพระเกียรติ์ดล	ทวิ
ขออาราธนะพระรัตนตรัยวิษยะศรี	คุ้มครองพระองค์นี้	รภัย
ชั้นชมมานสตะพรหฺสุพรรณวรวีไล	สุขสุขพละเกรียงไกร	ฉกาจ
เป็นปิ่นไทยอธิปัตย์ธวัชะฮิธาช	หลักชัยประชาราษฎร์	ประจักษ์
ทรงสุขสวัสดิพิพัฒน์มนัสสุรพิทักษ์	เทพท้าวธรงค์กัน	พระองค์
ปวงข้าฯ บาทครุชมนิวมลกิจธำรง	น้อมเกล้านมัสตรง	ธพลัน

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
 ข้าพระพุทธเจ้าชาวคณะครุศาสตร์
 (พ.ต. ศุภชัย รัตนโกมุท ประพันธ์)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
สยามินทร์ราช

ผู้มีพระมหากรุณาธิคุณอันล้นเกล้า ๗1 ต่อกุหลาบวงกรมทาววิทยาลัย.



คุณ
จุฬาล



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์





ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำกล่าวตอบของพล.ร. นายกรัฐมนตรี ประธานสภาการศึกษาแห่งชาติ
ในพิธีเปิดอาคารเรียน คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้รับเชิญมาเป็นประธานการเปิดอาคารเรียนแห่งแรกของคณะ
ครุศาสตร์ในวันนี้ ตามที่ได้ฟังรายงานว่า อาคารนี้สร้างโดยใช้งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๐๑ และ พ.ศ. ๒๕๐๒
รวม ๔,๓๗๖,๔๕๑.๐๐ บาท และทราบว่า คณะครุศาสตร์ ได้นับความเจริญก้าวหน้าจากการเปิดสอนเป็นเพียง
แขนงวิชาหนึ่งมาเป็นแผนกวิชาและจนถึงได้แยกออกเป็นคณะ มีจำนวนนิสิตทั้งหลักสูตร ๒ ปี และหลักสูตร
๔ ปี รวมถึง ๔๗๕ คน และมีแนวการศึกษาที่ก้าวหน้าทันสมัย ไม่แพ้ประเทศที่เจริญแล้ว นับว่าเป็นวิวัฒนาการ
ทางการศึกษาที่น่าพอใจอย่างยิ่ง อาคารเรียนของคณะครุศาสตร์นี้ จะได้ใช้เป็นสถานที่ศึกษาของนิสิตที่
เตรียมตัวออกไปเป็นครูที่ดี จึงเป็นเสมือนบ่อเกิดแห่งแสงสว่างและปัญญา พร้อมทั้งจะให้ดวงเทียน คือนิสิต
ครุศาสตร์มาศึกษาสืบทอดแสงสว่างนั้น นำไปส่องทางที่รุ่งโรจน์สดใสแก่เยาวชนของชาติไทย สมกับนโยบาย
ของรัฐบาลที่ตั้งใจส่งเสริมให้ประชาชนชาวไทยทั้งชาติมีการศึกษาคดี สถานที่แห่งนี้ นอกจากจะเป็นที่สำหรับ
ตระเตรียมครูที่ดีดังกล่าวแล้ว ยังจะใช้เป็นที่ผลิตผู้ชำนาญในการศึกษาสาขาต่าง ๆ เช่น การวิจัยการศึกษา
ดังนั้นย่อมจะเป็นประโยชน์แก่การศึกษาของชาติเรา ซึ่งรัฐบาลได้พยายามขยายและยกระดับให้สูงยิ่งขึ้น
อยู่เสมอ

บัดนี้ ถึงเวลาอันเป็นมหาดูมมงคลฤกษ์ ข้าพเจ้าขอทำพิธีเปิดอาคารเรียนของคณะครุศาสตร์
ขอให้สถานที่นี้ จึงเป็นแหล่งวิชาการอันสูงส่งทางด้านวิชาครุศาสตร์ สามารถผลิตผู้นำในทางการศึกษาของ
ชาติในอนาคต และขออวยพรให้บรรดาคณาจารย์ ข้าราชการ นิสิต จึงประสบความสำเร็จในการปฏิบัติ
หน้าที่และกิจการงานทุกด้าน มีพลานามัยสมบูรณ์ เพื่อจะได้ช่วยกันสร้างสรรค์และส่งเสริมการศึกษาของชาติ
ให้เจริญรุ่งเรืองสืบไป.

พิธีมอบรางวัลพระยาพิชัยดาบหัก
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ มอบรางวัลพระยาพิชัยดาบหัก



คุณหญิงกมลมาศ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พณฯ ท่าน
จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์

รายงานของอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เนื่องในงานเปิดอาคารเรียนคณะครุศาสตร์
วันพฤหัสบดีที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๐๓

กราบเรียน พท. ประธานสภาการศึกษาแห่งชาติ

การที่พท. ได้กรุณาเป็นประธานในพิธีเปิดอาคารเรียนของคณะครุศาสตร์วันนี้ นับว่าเป็นเกียรติแก่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นอย่างยิ่ง ในโอกาสอันเป็นศุภมงคลนี้ กระผมจึงขอกราบเรียนรายงานโดยสังเขป ดังนี้

คณะครุศาสตร์แม้จะเป็นคณะที่ตั้งขึ้นใหม่ยังไม่ครบ ๓ ปี แต่ก็มีประวัติเก่าแก่ที่ย้อนหลังลงไปได้ไม่น้อยกว่า ๕๐ ปี คือเปิดสอนมาตั้งแต่ครั้งที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยยังเรียกว่าโรงเรียนข้าราชการพลเรือน และมีวิชาสอนเพียง ๔ แผนก คือ แผนกชั้นตรศึกษา เวชศึกษา เนติศึกษา และครุศึกษา และเมื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาโรงเรียนข้าราชการพลเรือนขึ้นเป็นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยใน พ.ศ. ๒๔๕๕ โดยจัดแบ่งการสอนออกเป็น ๔ คณะ วิชาครุศาสตร์ก็ได้จัดเข้าอยู่ในคณะอักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ใน พ.ศ. ๒๔๕๖ โดยพระราชบัญญัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะอักษรศาสตร์ได้แยกออกมาจากคณะวิทยาศาสตร์ และวิชาครุศาสตร์ก็เป็นแผนกหนึ่งของคณะนี้ และต่อมาโดยพระราชบัญญัติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๕๘ ได้เปลี่ยนชื่อคณะอักษรศาสตร์เป็นคณะอักษรศาสตร์และครุศาสตร์ เพื่อมีสิทธิที่จะให้ปริญญาทางครุศาสตร์ได้ แต่ครุศาสตร์ก็ยังคงเป็นเพียงแผนกวิชาอยู่เรื่อยมาอีกหลายปี จึงได้แยกออกมาในฐานะเป็นคณะครุศาสตร์อย่างสมบูรณ์ตามพระราชกฤษฎีกาซึ่งออกเมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐

เท่าที่พอจะค้นคว้าสืบไปถึงจำนวนนักเรียนฝึกหัดครูที่ได้ประกาศนียบัตรครุมัธยม แผนกอักษรศาสตร์ในปีแรก คือ พ.ศ. ๒๔๑๙ นั้น มีจำนวนเพียง ๒๖ คน จากนั้นจำนวนนิสิตได้ทวีขึ้นทุก ๆ ปี และสถานที่ก็คับแคบยิ่งขึ้น และเมื่อคณะครุศาสตร์ได้เพิ่มหลักสูตรปริญญา ๔ ปี ขึ้นอีกประเภทหนึ่งจากหลักสูตรปริญญา ๒ ปี และอนุปริญญา ๑ ปี จึงทำให้จำนวนนักเรียนเพิ่มขึ้นอีกเป็นอันมาก จนในปีปัจจุบันมีนิสิตถึง ๔๗๕ คน และต้องไปอาศัยเรียนอยู่ในหอสมุดกลางและตามตึกของคณะอื่น ๆ นอกไปจากตึกคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งเคยอาศัยเรียนมาแต่เดิม นอกจากนี้ยังมีเปิดโรงเรียนสาธิตสำหรับเป็นหน่วยปฏิบัติการงานขึ้นด้วย และปัจจุบันนักเรียนสาธิตมีจำนวน ๑๖๖ คน จากสภาพารดังกล่าวแล้ว ทางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจึงได้พยายามขยับขยายและของบประมาณเพื่อก่อสร้างอาคารเรียนให้แก่คณะครุศาสตร์ขึ้นต่างหากหลังหนึ่ง ในขั้นแรก กระทรวงศึกษาธิการได้แบ่งเงิน ก.ศ.ศ. มาให้ ๕๐๐,๐๐๐ บาท สำหรับเป็นค่ารื้อถอนอาคารที่ก่อสร้างอยู่ในสถานที่ ๆ จะปลูกสร้างตึกนี้ และเงินที่เหลือได้ใช้ทำรากฐานของตึก ใน พ.ศ. ๒๕๐๑ คณะกรรมการงบประมาณได้พิจารณาเห็นความจำเป็นของการฝึกหัดครูและการขาดแคลนสถานที่ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงได้อนุมัติเงิน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท สำหรับการก่อสร้างตึกครุศาสตร์และปรับปรุงบริเวณที่ดิน แต่ต่อมางบประมาณได้ถูกตัดลง จึงได้รับเพียง ๒,๘๕๐,๘๖๐ บาท และ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๒ จึงได้งบประมาณมาสร้างต่ออีก ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท

การวางแผนแปลนเพื่อก่อสร้างตึกหลังนี้ ได้ทำขึ้นโดยความร่วมมือของสถาปนิกจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและเจ้าหน้าที่ฝ่ายสัญญาอันได้แก่คณาจารย์ ในคณะครุศาสตร์ เพื่อจัดให้เป็นอาคารที่บริการประโยชน์ตรงตามแนวการฝึกหัดครูสมัยใหม่ที่สุด โดยประกอบด้วยหน่วยต่าง ๆ ที่จำเป็นแก่การผลิตผู้ชำนาญในสาขาต่าง ๆ ได้แก่ หน่วยโสตทัศนศึกษา หน่วยปฏิบัติการด้านภาษาหน่วยปฏิบัติการทางจิตวิทยา หน่วยการวิจัยการศึกษา และหน่วยห้องสมุดของคณะฯ นอกจากนี้ยังได้เตรียมหน่วยงานเหล่านี้ โดยเฉพาะโสตทัศนศึกษาเพื่อให้ชายบริการให้กับทุกคณะฯ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยอีกด้วย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้ประกาศเรียกประมูลราคาก่อสร้างอาคารเรียนหลังนี้ ปรากฏว่า ในปี พ.ศ. ๒๕๐๑ บริษัทปิฎกโยธุก่อสร้าง และบริษัทบูรณาการ เป็นผู้ประมูลได้และสร้างกันคนละตอน ในปี พ.ศ. ๒๕๐๒ บริษัทปิฎกโยธุก่อสร้าง เป็นผู้ประมูลได้เพียงบริษัทเดียว การก่อสร้างอาคารเรียนของคณะครุศาสตร์ จึงได้สำเร็จเรียบร้อย ดังที่ได้เห็นปรากฏอยู่ ณ ที่นี้

บัดนี้เป็นวาระศุภมงคลอุดมฤกษ์ จึงขอเชิญ พท. ประกอบพิธีเปิดอาคารเรียน เพื่อเป็นสิริมงคลแก่สถานศึกษาแห่งนี้สืบไป.



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พลอากาศโท มณี มหาสันตนะ เวชยันต์รังษฤษฏ์
อธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คำขวัญ

ที่ ๑ ๓ ๕ ๗ ๙ ๑๑ ๑๓

นิสิตทั้งหลาย

บัดนี้คณะครุศาสตร์ ได้มีอาคารเรียนของตนเองสมกับที่พวกเธอมุ่งมาดปรารถนามานานแล้ว และอาคารนี้ยังได้สร้างขึ้นตามแนวการฝึกหัดครูแผนใหม่ โดยจัดให้มีหน่วยบริการอื่นเป็นประโยชน์ยิ่งแก่พวกเธอหลายอย่าง ดังนั้นข้าพเจ้าจึงมั่นใจว่า นิสิตทุกคนคงจะพากันพอใจในอาคารเรียนหลังนี้เป็นอย่างยิ่ง และคงจะยิ่งชวนชวนแสวงหาความรู้ ใฝ่ตนและปฏิบัติตน ตามคำอบรมสั่งสอน ของอาจารย์ เพื่อให้ได้ชื่อว่า สถานที่แห่งนี้ผลิตแต่ครูที่ดี และนักศึกษาระดับสูง ซึ่งจะยิ่งความเจริญก้าวหน้าให้เกิดแก่การศึกษาอันรัฐบาลนี้ ได้ส่งเสริมอย่างเต็มที่ และนำความพากันใจมาสู่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยสถาบันอันเป็นที่รักยิ่งของเราทุกคน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติคณะครุศาสตร์

ศาสตราจารย์พนธ์พิชัย นพวงศ์ ณ อยุธยา

ครุศาสตร์เป็นคณะที่ตั้งขึ้นได้ไม่ถึง ๓ ปี ถ้าจะเปรียบกับอายุคนก็เท่ากับเด็กที่เพิ่งสอนเดิน แต่ครุศาสตร์ก็ก้าวไปได้โดยรวดเร็ว และแม้จะเป็นคณะที่ใหม่ที่สุด ก็มีประวัติเก่าแก่ที่ย้อนหลังลงไปได้ไม่น้อยกว่า ๔๐ ปี

ใน พ.ศ. ๒๔๕๓ สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงมีพระบรมราชโองการประกาศยกโรงเรียนมหาดเล็กขึ้นเป็นโรงเรียนข้าราชการพลเรือน โดยมีพระราชดำริว่าสมควรอบรมข้าราชการให้พร้อมที่จะรับราชการได้ทุกกระทรวงทบวงกรม และได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างโรงเรียนข้าราชการพลเรือนขึ้นโดยพระราชทานที่ดิน และเงินที่เหลือจากจำนวนที่ราษฎรเรียไรกันสร้างพระบรมรูปทรงม้า ถวายเป็นอนุสรณ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระราชทานนามโรงเรียนว่า "โรงเรียนข้าราชการพลเรือนในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว" และได้กำหนดจะเปิดสอนวิชาต่าง ๆ ขึ้น ๔ แผนก คือ แผนกครู การแพทย์ กฎหมาย การปกครอง การช่าง การค้าขาย การเพาะปลูก และการช่าง แต่ในขั้นต้นได้เปิดเฉพาะ ๔ แผนกก่อน ในจำนวนนี้มีวิชาครูหรือคณะครุศาสตร์อยู่แผนกหนึ่ง อีก ๓ แผนกได้แก่วิชาการปกครอง กฎหมาย และการแพทย์ โดยโอนโรงเรียนต่าง ๆ ได้แก่โรงเรียนการปกครอง โรงเรียนกฎหมาย โรงเรียนแพทย์ และโรงเรียนฝึกหัดอาจารย์เข้าไว้ด้วยกันก่อน ต่อมาเมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ จึงได้ย้ายสถานศึกษาที่แยกกันอยู่มาตั้งรวมกันขึ้นในที่ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้แบ่งการสอนออกเป็น ๓ แผนก คือ

๑. แผนกข้าราชการพลเรือน หรือรัฐประศาสนศึกษา ซึ่งย้ายมาจากโรงเรียนข้าราชการพลเรือนเดิม

๒. แผนกนิเทศศึกษา ซึ่งเดิมเป็นโรงเรียนนิเทศศึกษา สอนวิชาต่างๆ อยู่ที่หอวังมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๕๖

๓. แผนกครุศึกษา ซึ่งย้ายมาจากโรงเรียนฝึกหัดอาจารย์บ้านสมเด็จพระยา

ต่อมาในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๕ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนา โรงเรียนข้าราชการ
พลเรือนในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ขึ้นเป็นวิทยาเขตมหาวิทยาลัย และโอนไป
อยู่ในสังกัดกระทรวงธรรมการ (กระทรวงศึกษาธิการปัจจุบัน) และเมื่อตั้งเป็นมหาวิทยาลัยขึ้นแล้ว ได้จัด
แบ่งออกเป็น ๔ คณะ คือ

๑. คณะแพทยศาสตร์ (ย้ายมาจากโรงเรียนราชแพทยาลัย)
๒. คณะรัฐประศาสนศาสตร์
๓. คณะวิศวกรรมศาสตร์
๔. คณะอักษรศาสตร์ และ วิทยาศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์ และวิทยาศาสตร์แบ่งเป็น ๒ แผนก คือ แผนกอักษรศาสตร์ และแผนกวิทยา
ศาสตร์ ในชั้นต้นมีการฝึกหัดครูรวมอยู่ด้วย แต่ต่อมาในวันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๓ ได้ย้ายออกไปจากมหา
วิทยาลัย และขึ้นอยู่กับสังกัดกรมศึกษาธิการ

การฝึกหัดครู เดิมมีโรงเรียนฝึกหัดครูอาจารย์ ซึ่งตั้งอยู่ใน พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่โรงเรียนเด็ก ต่อมาย้าย
ไปตั้งที่ตึกแมนเนรมิตร ในโรงเรียนเทพศิรินทร์ ย้ายไปที่บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา แล้วจึงโอนมารวมในโรงเรียน
ข้าราชการพลเรือนใน พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนฝึกหัดครู เมื่อก่อนที่จะโอนไปนั้น ผู้ที่สอบได้ ป.ป.
(ประโยคครูประถม) ถ้าจะเรียนให้ได้ ป.ม. (ประโยคครูมัธยม) ต้องไปเรียนต่อชั้นมัธยมศึกษาที่ ๗ และ ๘ อีก ๒ ปี
ที่โรงเรียนสวนกุหลาบ แต่เมื่อมีโรงเรียนข้าราชการพลเรือนขึ้น การเรียน ป.ม. จึงมาเรียนที่โรงเรียนนี้ สำหรับ
การฝึกหัดครูประถมจนถึงตอนต้นที่โรงเรียนมัธยมวัดบวรนิเวศน์ แล้วย้ายไปพระราชวังสนามจันทร์ ถนนศรีอยุธยา
หลังกระทรวงศึกษาธิการและบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

ใน พ.ศ. ๒๕๗๓ กระทรวงธรรมการได้วางระเบียบการฝึกหัดครูขึ้นใหม่ เพื่อส่งเสริมวิทยฐานะ
ครูให้สูงขึ้น โดยรับเอาชั้นประกาศนียบัตร ในคณะอักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์ หลักสูตร ๒ ปี และวิชา
ครูอีก ๑ ปี เป็นมาตรฐานสำหรับวุฒิมัธยมศึกษา การฝึกหัดครู จึงกลับมาขึ้นในจุฬาฯ อีกครั้งหนึ่ง และจัดเป็น

แผนกหนึ่งในคณะอักษรศาสตร์ และวิทยาศาสตร์เรียกว่า แผนกฝึกหัดครู ซึ่งใน พ.ศ. ๒๔๘๖ ได้เปลี่ยนชื่อ เป็น แผนกครุศาสตร์

พระราชบัญญัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๗๗ ได้รับการปรับปรุงใน พ.ศ. ๒๔๗๖ และโดยพระราชบัญญัติ^๕ คณะอักษรศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ได้แยกออกจากกันเป็นสองคณะ และแผนกครุศาสตร์ก็^๕ขึ้นอยู่กับคณะอักษรศาสตร์ต่อไป ตาม พ.ร.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๘๓ คณะอักษรศาสตร์เปลี่ยนชื่อเป็นคณะอักษรศาสตร์และครุศาสตร์ เพื่อให้มีสิทธิ์ที่จะให้ปริญญาครุศาสตร์ได้ในโอกาสต่อไป ผู้ที่^๕เรียนต่ำกว่าหลักสูตร ๓ ปี จึงเปลี่ยนจากประกาศนียบัตรครูมัธยมเป็นอนุปริญญาครูมัธยม จนถึง พ.ศ. ๒๔๘๓ เปลี่ยนเรียกว่า อนุปริญญาครุศาสตร์เป็นต้นมา

ในสมัยที่คณะอักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์ยังไม่ได้ให้ปริญญาทางอักษรศาสตร์นั้น การเรียน^๕ต้องเรียนหลักสูตร อักษรศาสตร์ ๒ ปี และครุศาสตร์ ๓ ปี จึงจะนับว่าสำเร็จบริบูรณ์ ครั้นใน พ.ศ. ๒๔๗๗ ได้ขยายหลักสูตรอักษรศาสตร์เป็นชั้นปริญญา ๕ ปี วิชาครุศาสตร์จึงกลายเป็นวิชาเดี่ยอกแต่หนึ่งมา

แผนกครุศาสตร์ได้อยู่ภายใต้การบริหารงานของคณะบดีคณะอักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์^๕ เมื่อคณะ^๕ได้แยกออกจากกันแล้วจึงยังมีคณะบดีคนเดียวกันบริหารอยู่ถึง ๒ คณะ ดังมีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ๑. ม.จ. พนมศรี เกษมศรี | (คนบัต) |
| ๒. พระครูณพยุหภัย | (รักษาการแทนคนบัต) |
| ๓. พระยามรตราชา | (คนบัต) |
| ๔. ม.จ. รัชฎาภิเศก | (") |
| ๕. หลวงพรศพิทยพยัต | (") |
| ๖. นายดุกิจ นิรมานเหมินทร์ | (รักษาการแทนคนบัต) |
| ๗. หลวงประวัต วัชรชุกาวี | (คนบัต) |

ใน พ.ศ. ๒๔๕๔ คณะอักษรศาสตร์จึงมีคณะบดีแยกมาต่างหาก คือ ศาสตราจารย์ ร่อง สยามานนท์^๕ รายนามผู้ที่เป็นหัวหน้าแผนกครุศาสตร์ เรียงตามลำดับดังนี้

๑. นายโอนลี่

๒. หลวงปราโมทย์จรรยาวิราช

๓. ม.ล. มานิจ ชุมสาย

๔. ศาสตราจารย์ ม.ล. ปิ่น มาลากุล (รัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการในปัจจุบัน)

๕. ดร. ม.ล. ตู๊ย ชุมสาย

๖. นายประเสริฐ ชูรัตน์

๗. ศาสตราจารย์พนทรรพีย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา

สถานที่เรียนของแผนกวิชาครูศาสตร์นั้น คงแต่แรกเริ่มมากเรียนอยู่ที่หอวัง ซึ่งเป็นวังเดิมของสมเด็จพระเจ้าฟ้าวัชรวิศุทธิ์ และปัจจุบันใช้เป็นที่ตั้งนามกีฬาแห่งชาติ ที่หอวังนี้ได้จัดให้มีโรงเรียนมัธยมหอวังอยู่ด้วย เพื่อประโยชน์ในด้านวิชาจัดการสอน และการศึกษาเกี่ยวกับเด็ก ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๗๗ ศิวาคารหอวังได้ถูกรื้อทิ้งเพื่อย้ายสถานที่ทำสนามกีฬาแห่งชาติ แผนกฝึกหัดครูและโรงเรียนมัธยม หอวังจึงต้องย้ายมาอยู่ที่เข่งสะพานอุเทนถวาย คือที่ตึก ๓ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาปัจจุบัน ครั้น พ.ศ. ๒๔๗๓ ได้เปิดโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยขึ้น จึงต้องย้ายนักเรียนมัธยมหอวังไปอาศัยเรียนที่โรงเรียนก่อสร้างอุเทนถวาย และให้หนังสือย้ายไปเรียนที่ตึกของคณะวิทยาศาสตร์ เมื่อญี่ปุ่นบุกประเทศไทยใน พ.ศ. ๒๔๘๕ นิสิตต้องหยุดพักการเรียนชั่วคราว และได้พยายามเปิดเรียนที่ตึกเดชาธิการเป็นระยะสั้น ๆ ระยะเวลาสั้น ๆ แล้วต่อมาได้มาเรียนที่ตึกวิทยาศาสตร์ (ตึกขาว) เรื่อยมาจนถึงคณะศึกษาศาสตร์ศาสตร์ จึงได้ย้ายมาอยู่ที่ตึกศึกษาศาสตร์ ศาสตร์ปัจจุบัน

ครูศาสตร์ มีฐานะเป็นแผนกเล็ก ๆ มีอาจารย์ประจำคราละ ๒ คนบ้าง ๓ คนบ้าง ตลอดมาเป็นระยะเวลาหลายปีจนถึง พ.ศ. ๒๔๗๗ จึงได้ขยายกิจการจนเป็นปริญญาตรีหลักสูตร ๒ ปี รับนิสิตที่สอบได้ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ๓ ปี ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีมาศึกษาต่ออีกอย่างน้อย ๓ ปี แผนกครูศาสตร์ ได้จัดเปิดการสอนวิชาครูศาสตร์ขึ้นสูงภาคบายชน ตามความต้องการของกระทรวงศึกษาธิการ โดยได้รับความช่วยเหลือด้านการเงิน และวิชาการจากกระทรวงศึกษาธิการและผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ โครงการอันนี้ได้เลิกกันไป เพราะหมดความจำเป็น ด้วยแผนกครูศาสตร์ได้เปิดการสอนขึ้นปริญญาจนแล้ว ปัจจุบันคณะครูศาสตร์ยังคงตั้งที่วัดท่าไวด้าหรือที่มหาวิทยาลัยจากกระทรวงศึกษาธิการเขาคึกคักอยู่ทุก ๆ ปี

ใน พ.ศ. ๒๕๐๐ คุรุศาสตร์ ได้ขยายงานออกไปอีก คือ เปิดชั้นปริญญาหลักสูตร ๔ ปี ชั้น
 อีกโครงการหนึ่ง โดยรับนิสิตที่เรียนจบจากชั้นเตรียมอุดมศึกษา และได้แยกออกไปจากคณะอักษรศาสตร์
 ตามประกาศพระราชกฤษฎีกา ซึ่งออกเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ ปัจจุบัน คณะครุศาสตร์แบ่งออกเป็น ๔ แผนกวิชา คือ

๑. แผนกวิชา ดัชนีศึกษาศาสตร์
๒. แผนกวิชาประถมศึกษา
๓. แผนกวิชามัธยมศึกษา
๔. แผนกวิชาวิจัยการศึกษา

ใน พ.ศ. ๒๕๐๑ คณะครุศาสตร์ ได้ตั้ง โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหา-
 วิทยาลัยขึ้น โดยเปิดรับเฉพาะชั้นประถมศึกษา ๓ และมัธยมศึกษา ๓ และเพิ่มชั้นมัธยมศึกษา ๑ ชั้น ในปีแรกที่เปิด
 เรียน ได้ย้ายตึกหนึ่งของหอพักนิสิตอยู่ ปัจจุบันโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งอยู่ที่เชิงสะพาน
 อู่ทองวายุ (ข้างสำนักเลขาธิการ)

ด้านการขยายงาน คณะครุศาสตร์เห็นความจำเป็นที่จะต้องขอรับความช่วยเหลือจาก
 มหาวิทยาลัยในต่างประเทศ แต่โดยเหตุที่กระทรวงศึกษาธิการมีสัญญาการช่วยเหลือทางการฝึกหัด
 ครู กับมหาวิทยาลัยอินเดียในสหรัฐอเมริกาอยู่แล้ว การจะขอทำสัญญาที่มีลักษณะอย่างเดียวกัน
 และอยู่ภายในกระทรวงเดียวกันย่อมทำไม่ได้ ดังนั้น คณะครุศาสตร์จึงได้ขอให้จุฬาลงกรณ์มหา-
 วิทยาลัย ขอร้องไปยังกระทรวงศึกษาธิการ และ ก.ศ.ว. เพื่อพิจารณาขยายสัญญาอินเดียที่ทำไว้
 กับกรมการฝึกหัดครู ให้คลุมมาถึงคณะครุศาสตร์ด้วย และในที่สุดก็ได้รับอนุมัติ โดยทำเป็นบท
 แก้ไขเพิ่มเติม ครั้งที่ ๕ (Amendment 5) เริ่มเข้าช่วยเหลือคณะครุศาสตร์ตั้งแต่วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๐๑
 และหมด ๓๑ ตุลาคม ๒๕๐๑ เมื่อครบกำหนดนี้ แล้วได้ต่อยอดสัญญาออกไปอีก ๓ ปี ซึ่งจะสิ้นสุดลงในเดือน
 สิงหาคม ๒๕๐๔ และเนื่องด้วยการเรียนในคณะครุศาสตร์ มิได้จำกัดอยู่แต่ในวิชาครู แต่จะต้องเรียนวิชาอื่นๆ
 ที่เป็นเนื้อหาที่จะนำไปสอนด้วย ดังนั้นจึงพิจารณาเห็นว่า ควรส่งนิสิตไปเรียนวิชาเหล่านั้นกับคณะต่างๆ ที่เปิดสอน

อยู่แล้วแทนที่จะเปิดสอนชั้นใหม่เอง และวิชาใดที่คณะกรรมการโรงเรียนเตรียมฯ ชาติครูอยู่ ก็ให้ทุนจากสัญญา
อื่นเดือนางอาจารย์ในขณะนั้น ๆ ไปศึกษาต่างประเทศเพื่อกลับมาสอนให้ นับตั้งแต่คณะกรรมการได้เข้าอยู่
ในสัญญา ได้ตั้งอาจารย์ไปศึกษาต่อตั้งจำนวนต่อไปนี้

คณะครูศาสตร์	๘	คน
คณะวิทยาศาสตร์	๓	คน
คณะอักษรศาสตร์	๕	คน
คณะรัฐศาสตร์	๓	คน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	๑	คน
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี	๑	คน

นอกจากอาจารย์จากคณะต่าง ๆ แล้วยังมีผู้ที่ไปศึกษาเพื่อกลับมาปฏิบัติงานทางด้านบริหาร ในด้านก
งานราชการอีก ๒ คน

ปัจจุบัน คณะครูศาสตร์มีอาจารย์ประจำ ๔๓ คน	อาจารย์พิเศษ	๒๘ คน
นิติศาสตร์ ๒ ปี	๓๒๖	คน
นิติศาสตร์ ๔ ปี	๓๕๒	คน
นิติทฤษฎี		คน
นักเรียนต่างชาติ	๓๖๘	คน
มีผู้สำเร็จปริญญาครูศาสตร์ไปแล้ว	๒๐๕	คน

คณะกรรมการฯ จะได้เริ่มมีกิจการของตนเองเป็นครั้งแรกในเดือน มกราคม
๒๕๐๓ นี้ การมีสถานศึกษาไทยสะทว และเหมาะสมกับโครง
การทางวิน ย่อมทำให้กิจการของคณะกรรมการฯ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในการฝึก
หัดครูของชาติเจริญก้าวหน้า เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวมได้ดียิ่งขึ้น

บทบาทของครูภาษาไทย



มีผู้กล่าวแต่ก่อนว่า ถ้า ใครจะไปนอก ก็อย่าเป็นครูภาษาไทย
ใครจะหวังโก้ ก็อย่าเป็นครูภาษาไทย
ใครจะหวังรวย ก็อย่าเป็นครูภาษาไทย
ใครหวังจะเลื่อนขั้น ก็อย่าเป็นครูภาษาไทย

เมื่อมีความคิดเป็นเคยเช่นนี้ ครูภาษาไทย ก็อดคิดขาดแคลนลงทุกวัน ตามสถาบันการสอนชั้นสูงเดี๋ยว
หากครูภาษาไทยกันจนวาย แด่ก็ดูยังขาดแคลนเหมือนกับดังของที่รัฐบาลควบคุมก็ยังหายากเข้าทุกที พอทราบตาม
ขอให้สอนภาษาไทยต่างก็ก้มหน้าเบือนหลังไปเงียบไม่ทันเงย ทงนเพราะอะไรเล่า เพราะคำพังเพยข้างบนนั้นเป็น
ส่วนหนึ่ง ที่นำความท้อแท้แก่ผู้ที่จะมาเป็นครูสอนยิ่งนัก ถ้าวิชาพินักภาพแล้ว ครูภาษาไทยก็จะต้องมีรูปร่างชอบ
กลมเข้าด้มากมไม่ได้ แต่งกายบอช ๆ รองเท้าที่ถวมหรือถนอไม้ดี เนกโตดีหรือกับดะเบียงเป็นเหมือนของพวกโคบาล
พูดภาษาฝรั่งก็ไม่ได้ บางทีอาจจะต้องเคี้ยวหมากหยับ ๆ ตลอดเวลา เจ้านายไม่เคยถามถึงทุกข์สุขผลงานของครู
ภาษาไทยเลย ไร่น่าดังตำราจึงนะ “คุณครูภาษาไทย”

“สงสารครูผู้สอนภาษาไทย ไม่มีใครเห็นจิตคิดสงสาร
ระกำใจในวิชาว่าเชี่ยวชาญ เขารำคาญภาษาไทยใจระกำ”
สองคำโหดแล้วเช็ดถึง

สมัยใหม่ในอารยยุค ถ้า ใครจะไปนอก ต้องสอนภาษาไทย
ใครจะหวังโก้ ต้องสอนภาษาไทย
ใครจะหวังรวย ต้องสอนภาษาไทย
ใครหวังจะเลื่อนขั้น ต้องสอนภาษาไทย

ภาษาไทยในอารยยุคเป็นยุคที่ได้รับการปรับปรุงอย่างมาก ครูภาษาไทยเป็นตัวจักรของความเจริญใน
อารยยุคนี้ ครูภาษาไทยจะเป็นบรรทัดฐานในการพูด การเขียนทั้งปวง เพราะภาษาไทยเป็นภาษาแห่งวัฒนธรรมอัน
ล้ำค่าวิทยากรใด ๆ เพื่อประชาชนคนไทยทั่วไปจะเขียนเช่นเป็นภาษาไทยให้คนไทยได้ศึกษาเอาเรียน บทบาทของครู
ภาษาไทยก็เพิ่มขึ้น ครูภาษาไทยจะไม่ได้รับการเหยียดหยามอีกต่อไป จะมีแต่การเทิดทูน

ครูภาษาไทยจะสอนการแต่งกาพย์ กลอน โคลงฉันท์ และการอ่าน

- ศิลปการพินิจวิจารณ์
- การสังคม
- การดำเนินชีวิต
- สติและพยากรณ์

ฯลฯ

บทบาทของครูภาษาไทยยิ่งใหญ่มาก สามารถเชื่อมโยงให้วิชาอื่น ๆ เกิดอันกลมกลืนไปตามบทบาทของความ
เจริญได้ หน้าที่ซึ่งบรรยายไม่รูจนเองจะทำให้ทุก ๆ คนมองเห็นภาษาไทย เป็นภาษาที่หน้าตาเคารพนับถืออย่าง
จริงจัง

“ในเมืองไทยใครเล่าจะพูดอัน
เสียงก็เพราะเสนาะล่านาวาจา
มีความหมายหลายอย่างกระจ่างสน
รู้ทราบซงตรงฤดุมเล่ห์กล

ไม่แฉ่มเช่นเหมือนพูดไทยได้หรือหนา
กิริยาเข้าใจไม่กังวล
อันลมกลืนพูดอย่างไรไม่สับสน
ไม่ปะปนทรราชัดลนัคเคย”

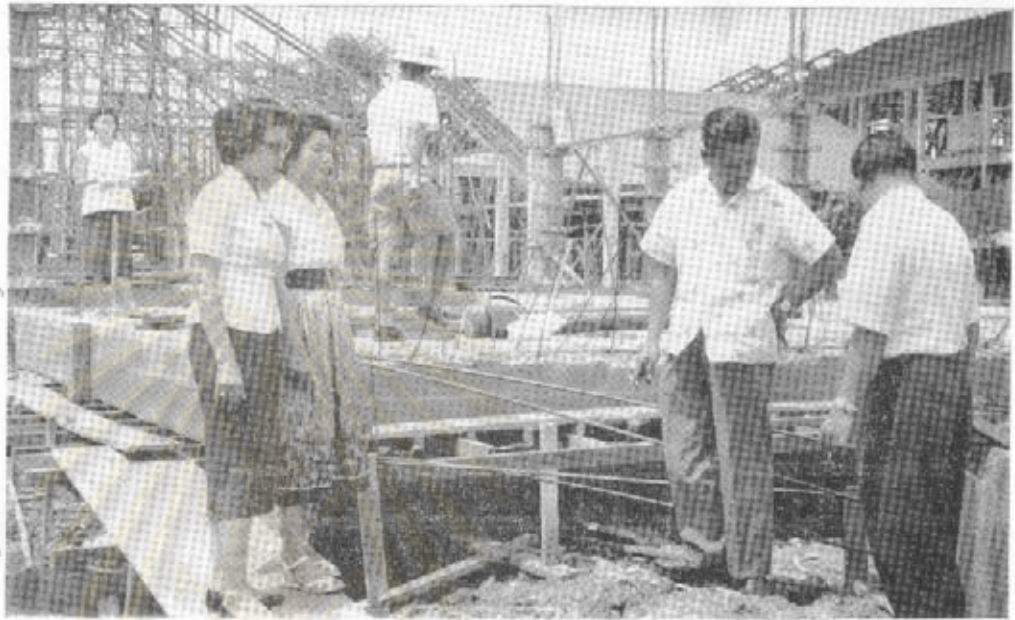
พ.ต. ศุภชัย รัตนโกมุท



ก ก ก ร ร ม ที่ ผ่ า น ม า

-๑-

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



วิทยาลัยอาชีวศึกษา
เทคโนโลยีการช่าง



กร
าลัย



คุณหญิงพรทิพย์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





- นครนายก
- ราชบุรี
- เพชรบุรี



ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แลไปข้างหน้า





- ☐ สารีกา
- ☐ สามมุก
- ☐ เจ้าสำราญ



ศูนย์วิจัยและพัฒนาการ
สัตวศาสตร์ มหาวิทยาลัย



วันที่หกกลางแจ้ง

๒ ๕ ๐ ๒

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





จะให้
กลุ่มนี้ ทำอะไร



การ
วิทยาลัย



เยี่ยมวิทยาลัย
บางแสน

ศูนย์วิทยุสมัครสมัคร
จุฬาลงกรณ์



ชิงชนะเลิศ
เน็ตบอลล์



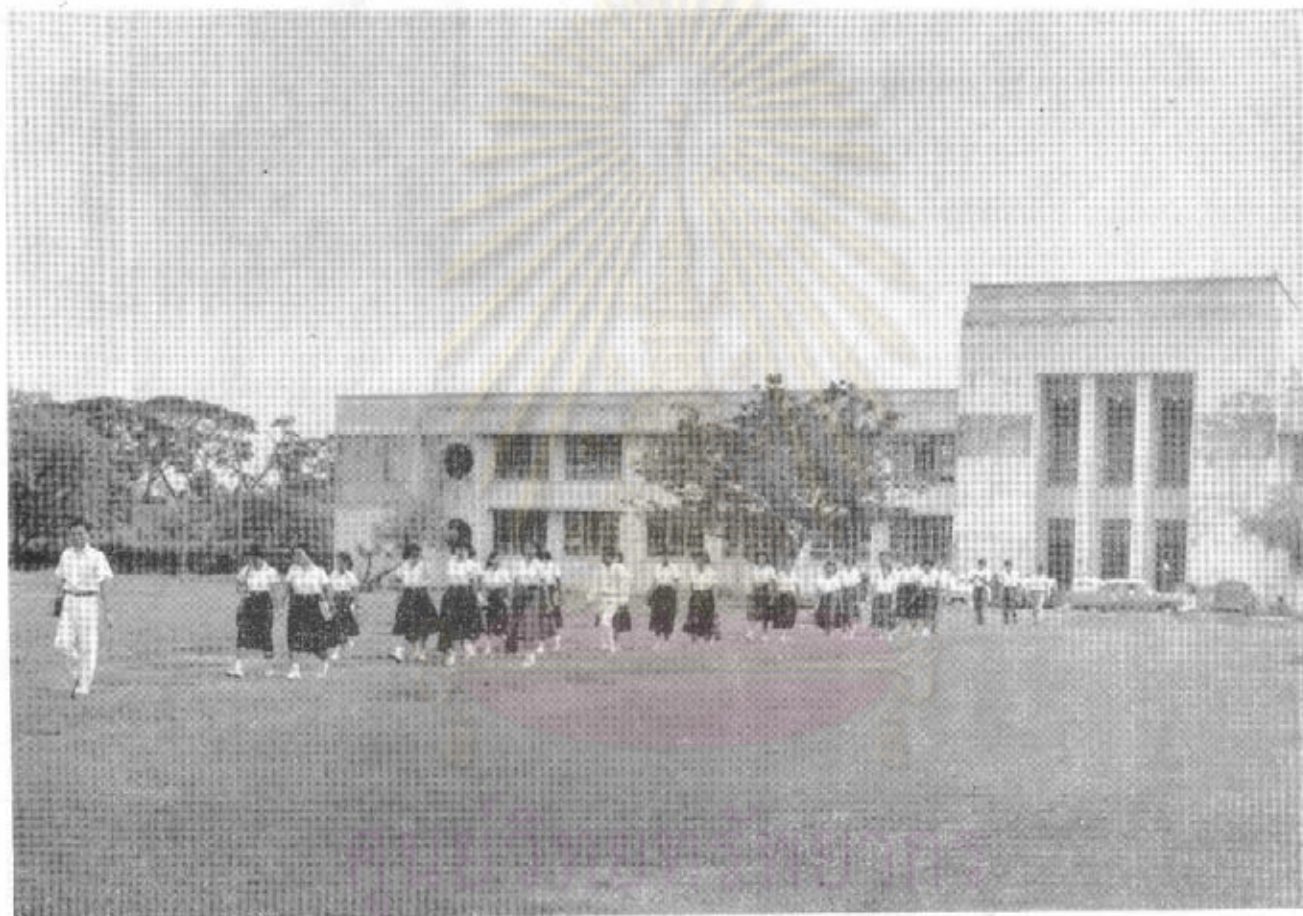
บทลาน



ต่างบรรยากาศ

ศูนย์วิทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ร. อ. น. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๗ ๖.



รองชนะเลิศ ส.จ.ม. ๒๕๐๒ **จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

การวัดผลการศึกษา

ท.ร. สุรางค์ โค้วตระกูล

คณะครุศาสตร์ เป็นคณะแรกในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้เปลี่ยนระเบียบการวัดผล จากระเบียบเดิมของมหาวิทยาลัยมาเป็นระบบหน่วยกิต และให้คะแนนเป็นตัวอักษร A, B, C, D, และ F แทนการให้คะแนนเป็นร้อยละตามหลักเกณฑ์ที่ปรากฏในระเบียบการประเมินผลการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตร์หลักสูตร ๔ ปี ดังนี้

ระเบียบว่าด้วยการประเมินผลการศึกษา

ปริญญาตรีครุศาสตร์หลักสูตร ๔ ปี

การประเมินผลการศึกษาในคณะครุศาสตร์ให้ใช้ระบบหน่วยกิต โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้ :-

๑. ทุกรายวิชาที่สอนในคณะครุศาสตร์ ให้กำหนดเป็นหน่วยกิตภาคชั่วโมงตามความมากน้อยของเวลาเรียน และงานที่ทำตลอดภาคตามอัตราดังนี้
 - ก. รายการวิชาใดเป็นวิชาที่ทำการสอนในห้องเรียนสัปดาห์ละ ๓ ชั่วโมง และกำหนดให้นิสิตทำงานนอกห้องเรียนสัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง คิดยอด ๓ ภาคเรียน วิชานั้นมีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตภาคชั่วโมง
 - ข. รายวิชาใด เป็นวิชา ที่ต้องการ ใช้การปฏิบัติ หรือการฝึกหัดงาน ภายใต้การควบคุม ของอาจารย์ สัปดาห์ละ ๒ ชั่วโมง และมีการปฏิบัติงานหรือการฝึกหัดงานตามคำสั่งอีกสัปดาห์ละ ๓ ชั่วโมง คิดยอด ๓ ภาคเรียน วิชานั้นมีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตภาคชั่วโมง
 - ค. รายวิชาใดเป็นเป็นวิชาที่ต้องใช้เวลาศึกษา ฝึกหัดงาน หรือค้นคว้าคิดต่อกันตลอดสัปดาห์ เช่น การฝึกสอน วิชาอื่น ๆ สัปดาห์ มีค่าเท่ากับ ๓ หน่วยกิตภาคชั่วโมง
๒. ให้กำหนดหน่วยกิตภาคชั่วโมงที่นิสิตจะต้องศึกษาทั้งหมด เพื่อรับปริญญาตรีครุศาสตร์ไม่ต่ำกว่า ๑๖๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมง กำหนดให้ ๑๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมงเป็นอัตราการเรียนของนิสิตตามปกติ (Normal load)



ในหนึ่งภาคเรียน แต่สำหรับนิสิตบางคนอาจได้รับอนุญาตให้ศึกษาได้ภาคหนึ่งไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิตภาค
ชั่วโมงหรือไม่มากกว่า ๑๕ หน่วยกิตภาคชั่วโมง

๓. นิสิตได้รับอนุญาตให้เข้าสอบได้ได้ เมื่อนิสิตผู้นั้นมีเวลาเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของแต่ละวิชา
๔. ให้มีการสอบได้ในปลายภาคเรียนทุกวิชาและอาจมีการวัดผลเป็นคราว ๆ ด้วย ตลอดจนภาคเรียนโดยวิธีต่าง ๆ
กัน ทั้งนี้แล้วแต่อาจารย์ผู้สอนวิชานั้นจะเห็นสมควร เช่น วัดจากการรายงานหนังสือที่กำหนดให้อ่าน งาน
ที่แบ่งให้ทำเป็นหมู่หรือเป็นรายบุคคล และการสอบย่อยระหว่างภาคเรียน เป็นต้น
๕. ผลการสอบรายวิชาให้คิดเป็นอันดับชั้น คือ A, B, C, D. และ F. ถ้าต้องการจะแบ่งอันดับให้ละเอียด
ลงไปอีกก็ให้เติมเครื่องหมาย + และ - ลงไปแต่ละอันดับชั้นตามลำดับ อันดับชั้นดังกล่าวกำหนดให้มีความ
หมายดังต่อไปนี้

๑. A.	=	ดีมาก
๒. B.	=	ดี
๓. C.	=	ปานกลาง
๔. D.	=	พอใช้
๕. F.	=	ตก

๖. ผลการเรียนแต่ละวิชาต้องไม่ต่ำกว่าอันดับชั้น D. จึงจะนับว่าสอบได้ในวิชานั้น ส่วนผลการเรียนรายวิชาใด
ต่ำกว่าอันดับชั้น D. ลงไปนับว่าสอบตกในวิชานั้น ถ้าเป็นวิชาบังคับแล้วต้องเรียนซ้ำ ถ้าเป็นวิชาเลือกอาจ
เรียนซ้ำหรือเลือกเรียนวิชานอื่นแทนได้
๗. เมื่อการสอบในภาคหนึ่งสิ้นสุดลงให้หาอัตราเฉลี่ยของผลการเรียน ที่ศึกษามาแล้วทั้งหมดจนถึงปลายภาคนั้น
เพื่อดูว่าการเรียนทั่วไปอยู่ในอันดับใด
๘. วิชาใดที่นิสิตยังทำงานไม่ครบตามที่กำหนดให้ หรือต้องการให้ศึกษาเพิ่มเติมอีก ให้ลงบันทึกในระเบียบ
สำหรับวิชานั้นว่า "รอฟังผล" จนกว่าอาจารย์ประจำวิชาจะเห็นสมควรตัดสินผลของการศึกษารองนิสิตใน
วิชานั้นได้ และผลการศึกษารายวิชานั้น จะให้ได้ไม่สูงกว่า D. ถ้านิสิตต้องอยู่ในสภาพ "รอฟังผล" วิชา
ใดวิชาหนึ่งนานเกิน ๒ ภาคเรียนให้ถือว่านิสิตผู้นั้นตกในวิชานั้น

๘. ในภาคหนึ่งของนิสิตใหม่ทุกคน นับว่านิสิตเหล่านั้นมีฐานะเป็นนิสิตสามัญ (Regular) และกำหนดให้ศึกษา ๒๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมง เมื่อต้นภาคเรียนทุกภาคถ้านิสิตผู้ใดทำแต้มเฉลี่ยของหน่วยกิตภาคชั่วโมงประจำภาคได้ไม่ต่ำกว่าอันดับชั้น C. ให้นิสิตผู้นั้นศึกษาในภาคต่อไปตามอัตราปกติ คือ ๒๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมง ถ้าทำแต้มเฉลี่ยของหน่วยกิตภาคชั่วโมงของทุกภาคที่ศึกษามาแล้วได้ต่ำกว่าอันดับชั้น C. และสูงกว่าอันดับชั้น D. แล้ว นิสิตผู้นั้นจะต้องศึกษาวิชาในภาคต่อไปน้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมง และอยู่ในฐานะเป็นนิสิตทดลองศึกษา (Probation) จนกว่าจะทำแต้มมาชดใช้ให้แต้มเฉลี่ยทั้งหมดที่ศึกษามาแล้วอยู่ในอันดับชั้น C. ได้ จึงนับว่ามีฐานะเป็นนิสิตสามัญตามเดิม นิสิตผู้ใดที่ทำแต้มเฉลี่ยประจำภาคเรียนได้สูงกว่าอันดับชั้น C. มาก นิสิตผู้นั้นมีสิทธิ์ที่จะขออนุญาตศึกษามากกว่า ๒๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมงได้ในภาคต่อไป ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษา (Advisor) หรือคณบดี คณะครูศาสตร์

๑๐. นิสิตจะไม่ได้รับอนุญาตให้ศึกษาวิชาครูศาสตร์ต่อไป ในกรณีต่อไปนี้ :-

- ก. สอบได้แต้มเฉลี่ยของวิชาที่ศึกษาประจำภาคเรียนต่ำกว่าอันดับชั้น D.
- ข. สอบวิชาใดวิชาหนึ่งตกเป็นครั้งที่สอง
- ค. มีฐานะเป็นนิสิตทดลองศึกษา (Probation) ติดต่อกันเป็นเวลา ๒ ภาคเรียนแล้ว ไม่สามารถทำแต้มชดใช้ให้แต้มเฉลี่ยอยู่ในอันดับชั้น C. ได้

๑๑. นิสิตอาจจะเปลี่ยนแปลงรายการวิชาที่จะเลือกศึกษาในภาคใดภาคหนึ่งได้ภายใน ๓ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคเรียน ทั้งนี้ต้องอยู่ในข้อกำหนดของหลักสูตร และได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษา

๑๒. นิสิตผู้ใดรู้ล่วงหน้าก่อนวิชาที่ตนกำลังศึกษาอยู่นั้นหนักเกินไป จะทำให้เสียผลการเรียนแล้วอาจจะขออนุญาตบอกเลิกศึกษาวิชาใด ๆ ในภาคนั้นได้ตามสมควร ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและต้องอยู่ในเวลาไม่เกินสัปดาห์ที่ ๘ ของภาคที่กำลังศึกษาอยู่ ถ้ามีเด็กเลิกศึกษาวิชาใด ๆ หลังสัปดาห์ที่ ๘ ของภาคเรียนและไม่มีความเห็นชอบในการเลิกเพียงพอ ให้คิดตื่อนว่านิสิตผู้นั้นได้รับอันดับชั้น F. ในวิชานั้น

๑๓. การกำหนดชั้นของนิสิตให้ถือกำหนดดังนี้

นิสิตที่กำลังทำหน่วยกิตระหว่าง ๐-๔๐ หน่วยกิตถือเป็นนิสิตชั้นปีที่ ๑ Freshman

ชนิดที่ทำได้ ๕๐ หน่วยกิตแล้วและกำลังทำหน่วยกิตระหว่าง ๕๑-๗๐ หน่วยกิตถือเป็นระดับที่ ๒

ชนิดที่ทำได้ ๗๐ " " " ๗๑-๙๐ " " ๓

" ๙๐ " " " ๙๑-๑๐๐ " " ๔

๓๔. กำหนดให้ระดับการศึกษาหลักสูตรครุศาสตร์ระดับบัณฑิตใช้เวลาไม่เกิน ๓๖ ภาคเรียนที่ติดต่อกันหรือเทียบเท่า นับตั้งแต่ต้นจนจบได้รับบรรจุให้เป็นระดับที่ ๓ ตามหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต

๓๕. ชนิดที่ได้รับอนุญาตให้ขอทำการศึกษาต่อได้ จะต้องมีความก้าวหน้าทางบุคลิกภาพที่เหมาะสมแล้ว ทั้งนี้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษา ถ้านิติคุณใดไม่พร้อมที่จะขอฝึกสอนได้ตามกำหนด ให้เลื่อนการขอฝึกสอนของนิติคุณนั้นไปจนกว่าจะเห็นสมควรและไม่ขัดกับหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้ออื่น ๆ

๓๖. เมื่อเรียนวิชาบังคับครบตามที่กำหนดให้และได้จำนวนหน่วยกิตที่กำหนดให้เรียนทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๑๖๐ หน่วยกิตภาคชั่วโมง จะต้องทำอัตราเฉลี่ยให้ได้ไม่น้อยกว่าอันดับชั้น ๐ จึงจะนับว่าสำเร็จการศึกษา

๓๗. ชนิดจะได้รับเกียรติคุณเมื่ออยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้ :-

ก. อันดับหนึ่ง

๑. สอบได้อัตราเฉลี่ยอยู่ในอันดับชั้น A
๒. ไม่เคยสอบได้ต่ำกว่าอันดับชั้น ๐ ในรายการวิชาใด

ข. อันดับสอง

สอบได้อัตราเฉลี่ยตั้งแต่อันดับชั้น B ขึ้นไป

เนื่องจากการวัดผลแบบนี้เป็น การวัดผลที่ต่างไปจากการวัดผลเดิมมาก จึงมีผู้สนใจหลายท่านได้แสดงข้อคิดเห็น และตั้งปัญหาถามหลายข้อ ว่าทำไมจะต้องเปลี่ยน และการเปลี่ยนทำให้ดีกว่าการวัดแบบเดิมอย่างไรบ้าง นอกจากนี้การวัดผลคุณะนั้นแตกต่างจากคะแนน และนิติศรศาสตร์ต้องไปเรียนร่วมกับคณะอื่นหลายคณะ ในทางปฏิบัติบางวิชาจะดำเนินการวัดผลที่คณะวางไว้ทุกข้อไม่ได้ ข้าพเจ้าใคร่จะขอรวบรวมคำถามที่นิติศรศาสตร์เคยถามมาตอบ เพราะคิดว่าท่านผู้สนใจคงจะได้รับประโยชน์บ้าง ไม่มากก็น้อย ดังต่อไปนี้

๑. ถาม ทำไมจึงเปลี่ยนการให้คะแนนจากร้อยละมาเป็นคะแนนตัวอักษร A, B, C, D, และ F

ตอบ การให้คะแนนเป็นตัวอักษรเพียง ๕ ตัว เนื่องจากความจริงที่ว่า ต้องการที่จะจัดปัญหา เรื่องความไม่ยุติธรรมในการนับคะแนนที่ไม่มีความแตกต่างกันจริงว่าแตกต่างกัน ในการให้คะแนนแบบเดิมที่คิดเป็นร้อยละนั้น เรายังจะถือว่าผู้สอบมีความแตกต่างกันในความ สามารถ แม้ว่าความแตกต่างนั้นเป็นเพียงจุดทศนิยมก็ตาม ตัวอย่างเช่น ผู้ที่ทาคะแนนได้ ๘๕.๓๕% เป็นผู้เก่งกว่าผู้ที่ทาได้ ๘๕.๒๐% หรือผู้ที่ทาคะแนนได้ ๘๗% ดีกว่า ๘๖% การที่คิดว่าความแตกต่างของคะแนนเพียงเล็กน้อยนั้น เป็นความแตกต่างจริง เรายังหัดกับความ เชื่อที่ผิดดำนอย่างดงนี้ คือ

๓) เชื่อว่าเครื่องมือที่เราคิดเป็นเครื่องมือที่แน่นอน สามารถจะวัดผลออกมาได้เหมือนกันทุกครั้ง คือ สอบกี่ครั้ง ๆ โดยใช้ข้อสอบเดียวกัน ผู้สอบก็จะได้คะแนนเท่ากัน

๒) เชื่อว่าผู้ตรวจสามารถที่จะให้คะแนนได้อย่างยุติธรรม และมีหลักเกณฑ์ในการให้คะแนนที่แน่นอน ตรวจกี่ครั้ง ๆ ก็จะได้คะแนนเท่านั้น

๓) เชื่อว่าเครื่องมือที่ใช้วัดผล คือ ข้อสอบสามารถที่จะวัดสิ่งที่เราต้องการได้จริง ๆ

ความจริงแล้วคงจะไม่มีใครกล้าฟันธงว่า จะให้เด็กคนเดียวกันมาสอบข้อสอบเดียวกันในระยะห่างกัน เพียงอาทิตย์หรือสองอาทิตย์ จะให้คะแนนเท่ากับที่สอบครั้งแรก เช่นเดียวกับอาจารย์ที่ตรวจข้อสอบ ก็คงจะไม่สามารถที่จะตรวจให้ได้คะแนนรวมเท่ากันทั้งสองคราว แม้ว่ากระดาษคำตอบครั้งหลังจะเหมือนกับครั้งแรกก็ตาม นอกจากนั้นผู้ร่างข้อสอบหรือคำถามทุกครั้งก็จะไม่กล้ารับรองว่าข้อสอบที่ออกไปนั้นเป็นเครื่องมือที่ วัดผลความรู้ความสามารถของผู้สอบได้จริง ๆ เหมือนกับไม่เมตรที่ วัดความยาว หรือตาชั่งที่ วัดน้ำหนัก

เพื่อจะตัดทอนความบกพร่องเหล่านี้ให้ลดน้อยลง หรือเพื่อจะตัดความแตกต่างค่าของคะแนนที่ไม่จริง ให้ลดน้อยลง การให้คะแนน A, B, C, D และ E จะเป็นวิธีหนึ่งที่จะแก้ปัญหา โดยกำหนดความหมายไว้ดังนี้

A = ดีมาก หมายถึงค่าของอันดับชั้น (range) ของคะแนนคู่หนึ่งซึ่งแสดงงานที่ทาคะแนนได้ดีกว่านักเรียนอื่นมาก

B = ดี คือคะแนนสูงกว่าปานกลาง หมายถึงค่าของ อันดับชั้น ของคะแนนคู่หนึ่งที่เห็นอกว่าค่าของคะแนนปานกลาง

C = ปานกลาง หมายถึงค่าของอันดับชั้น ของคะแนนคู่หนึ่งที่มีค่าสูงกว่าค่า Median เด็กน้อย
 D = พอใช้ ต่ำกว่าปานกลาง หมายถึงค่าของอันดับชั้น ของคะแนนคู่หนึ่งที่ต่ำกว่าปานกลาง แต่ก็ไม่ต่ำอยู่ในเกณฑ์ตก

F = ตก

๒. ถาม คณะครุศาสตร์ มีการตกให้ออก (Retire) เหมือนกับคณะอื่นหรือไม่
 ตอบ มี และค่าตอบเพิ่มเติมในข้อ ๗ และ ๑๐ ของระเบียบการประเมินผลการศึกษา

๓. ถาม ในคณะครุศาสตร์ มีการสอบแก้ตัวหรือไม่

ตอบ "การสอบแก้ตัว" ถ้าจะหมายความว่าเป็นการที่เห็นดีที่สอบตกเพียงวิชาเดียว แม้ว่า
 จะได้คะแนนต่ำเท่าใดก็ตาม มีโอกาสได้สอบอีกครั้งหนึ่ง เพื่อแก้ตัวนั้น คำตอบที่จะมี
 ต้องอย่าง คือ "มี" และ "ไม่มี"

"มีการสอบแก้ตัว" ในเมื่อนิสิตของคณะครุศาสตร์ไปเรียนกับคณะอื่น สอบ
 ตกแล้วชานนเพียงอย่างเดียว และคณะกรรมการของคณะ ได้พิจารณาผลของการสอบ
 ทงหมดของนิตผู้นั้น และเห็นสมควรแล้วว่าเป็นผู้สมควรจะมีสิทธิ์ที่จะสอบแก้ตัว ก็จะมี
 สิทธิแก้ตัวร่วมกับนิตอื่นในคณะที่เป็นเจ้าของวิชา

"ไม่มีการสอบแก้ตัว" นิตครุศาสตร์ที่ตกในวิชาที่เปิดสอนในคณะครุศาสตร์จะไม่
 ได้สอบแก้ตัว โดยอัตโนมัติ แม้ว่าเป็นผู้ที่สอบวิชาอื่น ตกแต่เพียงวิชาเดียว แต่อาจารย์
 ผู้สอนจะเป็นผู้พิจารณาให้นิสิตที่สอบตกอยู่ในฐานะ "รอฟังผล" ได้ ถ้า นิตผู้นั้นทำงาน
 ดีสม่ำเสมอมาตลอดภาคเรียน แต่ตอนสอบได้ทำคะแนนได้ต่ำไปกว่าอันดับชั้น D เพียงเล็กน้อย โดยอาจารย์ผู้สอนเห็นว่าสมควรจะได้ทำงานเพิ่ม หรือสอบแก้ตัว ทั้งนี้คงแล้วแต่
 ดุลยพินิจของผู้สอน (ระเบียบข้อ ๘)

๔. ถาม การให้คะแนนของวิชาบางอย่างที่เบ็ดเสร็จติดต่อกันตลอดปี ถือหลักอย่างไร

ตอบ ถ้าวิชาที่สอนเป็นวิชาที่เปิดสอนในคณะครุศาสตร์เอง ก็คิดคะแนนเป็นภาคของการศึกษา

เช่น ถ้านิติกรเรียนภาษาไทยที่เบ็ดเสร็จในคณะเองสอบตกในภาคแรก ก็จะไม่มัติธิไปเรียน
ในภาคที่สอง จะต้องเรียนซ้ำภาคแรกให้ได้เสียก่อน

แต่นิติกรที่ไปเรียนกับคณะอื่นที่เบ็ดเสร็จวิชาชั้นคดีชั้นปี เช่น เคมีอินทรมิเองตน ก็
กิตติกระแนตามคณะวิชาศาสตร์ ก็มีคะแนนกลางปี และปลายปี ค่าของคะแนนที่ได้
ปลายปีเป็นคะแนนรวมกับคะแนนกลางปีแล้ว และถือเป็นคะแนนตัดสินได้หรือตก คณะ
ครูศาสตร์จะยึดหลักของการกิตติกระแน และการตัดสินได้ตกของคณะที่เบ็ดเสร็จวิชาชั้นนิติ
กรศาสตร์ไปเรียนร่วมเป็นเกณฑ์

๕. ถาม นิติศาสตรมีมีการสอบตก หรือไม่
ตอบ มี

ขอให้ดูค่าสอบในระเบียบการประเมินผลการศึกษา ข้อ ๖, ๗ และ ๓๒
การตกของนิติกรศาสตร์นี้ ต่างกับการตกของคณะอื่น คือตกเป็นวิชาๆ ไป และ
การเรียนซ้ำ ก็เรียนซ้ำแต่วิชาที่ตกเท่านั้น ขณะเดียวกันนิติกรก็อาจเรียนวิชาใหม่ควบ
กันไปได้ แต่ถ้านิติกรตกเป็นครั้งที่สองในวิชาใดวิชาหนึ่ง แต่เพียงวิชาเดียว ก็จะไม่ได้รับ
อนุญาตให้ศึกษาในวิชาครูศาสตร์โดยไม่ตามระเบียบการประเมินผล ข้อ ๓๐ ข.

๖. ถาม หลักเกณฑ์ของการที่จะได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิตเกียรตินิยมมีอย่างไร
ตอบ ดูค่าสอบในระเบียบการประเมินผลการศึกษาของคณะ ข้อ ๓๗

การตอบคำถามดังกล่าว คงจะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่มีปัญหา หรือข้อข้องใจในระเบียบ
การวัดผลของคณะครุศาสตร์บ้าง คำถามอื่น ๆ ก็คงจะม่ออีก แต่หวังว่าเวลา และประการคงจะ
คลี่คลายความข้องใจของท่านให้น้อยลง

ศูนย์ส่งเสริมมหาวิทยาลัย

สั้นหวัง
สั้นหวัง
สั้นหวัง

ชีวิต
พรหมศักดิ์
คอยบัค
หนัก

ฉันท
สิทธิ์แก่ง
ขัดขวาง
หนทาง

ร้ายนัก
แสวงเส
ทางเซ
พรางตา

ให้สูญ
ซาผลึก
จมดิ่ง
สุดคว่ำ

สั้นหวัง
เสือกไส
นั่งหาย
แรงสน

ปลั่งรัก
ให้หา
สลายลา
จิตปอง

อุกเอียบ
สนคิด
ดั่งสร้อย
โลกหมอง

ใช้ว่า
ผิดแล้ว
สนแสง
พลอยคืบ

ชีวิต
ทงมอง
เรอรอง
อับจน

จันทร์เอ๋ย
แค้นรัก
เจ็ดห้า
พิศวง

เคยแจ่ม
ระเริง
มาดับ
อ้างว้าง

แย้มพักตร์
ดุ่มหอง
ดับดวง
ห่างกัน

มืดหมด
เร็ดร้าง
สั้นสร้อย
สั้นวัน.....

โลกเหล่า
เดี๋ยวตาย
สนแสง
ราตร.....

ฟ้ากว้าง
คล้ายฝัน
แห่งจันทร์
ระทม.

ศูนย์วิทยุทรงอักษร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

“สังศร จันทรสมนุณี”

ห้องสมุดของเรา

ห้องสมุดของเรา

ห้องสมุดของเรา

.....โดย ทรรศนียา ศีลธรรมวิสุทธิ

ความจริงพวกเราทุกคนทราบเรื่องราวของห้องสมุดดีอยู่แล้ว เมื่อพูดถึงเรื่องห้องสมุดก็เหมือนกับเขา
เรื่องเก่า ๆ มาแล้วใหม่อีกครั้งหนึ่ง พวกเราบางคนอาจจะเบื่อไม่อยากจะได้ยินได้ฟังซ้ำ ๆ ซาก ๆ แต่บางครั้งการได้
ฟังเรื่องเก่า ๆ อาจจะทำให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังบ้าง ดังนั้นจึงหวังว่า คำสนทนาของนักศึกษาคำศัพท์ของทุกคนจะก่อให้เกิด
ให้เกิดคุณประโยชน์บ้างตามสมควร

อาภา: นี่ เสดาณีย์ เธอรู้ไหมว่าฉันจะไปหา information เรื่องปรัชญาการศึกษาของ John Dewey ได้ที่
ไหน ฉันพยายามค้นดูในตำราที่อาจารย์ให้จ้ดเท่าไร ๆ ก็ไม่ได้ กดุมใจจัง อีกต้องถามวันถัดคงไป
พูดที่หน้าชั้นแล้ว ถ้าหาไม่ได้ ฉันคงต้องตายแน่ ไม่รู้จะเอาอะไรไปพูด

เสาวณีย์: เธอต้องไปค้นดูที่ห้องสมุดบ้างหรือเปล่า

อาภา: มันแหละเป็นแห่งแรกที่ฉันนึกถึง หลังจากค้นดูในตำราไม่ได้แล้ว แต่ไม่เห็นได้เรื่อง อะไรก็ไม่รู้
หนังสือออกเต็มห้อง แล้วฉันจะไปรู้ได้อย่างไร ว่าเรื่องที่ฉันต้องการมันอยู่ตรงไหน

เสาวณีย์: รู้ดีจะ ถ้าเธอจะเสียเวลาค้นดูที่บัตรรายการดูก็หนักทีเดียว

อาภา: บัตรรายการที่เธอพูดถึง นี่หมายความว่า อะไรกันนะ

เสาวณีย์: ก็หมายความว่า บัตรที่แสดงให้เราทราบว่า ในห้องสมุดมีหนังสือของนักเขียนที่เราต้องการหรือไม่
มีหนังสือชื่อที่เราต้องการบ้างไหม หรือถ้าเธอจำชื่อผู้เขียนได้ และชื่อหนังสือไม่ได้ แต่จำได้เถา ๆ
ว่าเป็นหนังสือเกี่ยวกับอะไร เธอก็จะรู้จากบัตรรายการได้ว่าห้องสมุดมีหนังสือเล่มนั้น ๆ หรือเปล่า
และบัตรรายการนั้นก็ขึ้นระดวกออก เพราะเขาจัดเรียงตามอักษร สำหรับภาษาอังกฤษก็เรียง A-Z
สำหรับภาษาไทยก็เรียงตั้งแต่ ก-ฮ แต่เธอต้องจำหลักสำหรับค้นไว้อื่นหนึ่งว่า สำหรับภาษาอังกฤษ

ถ้าเราจะดูชื่อผู้แต่งคือดูจากนามสกุลของเขา เช่น เรชชียากจะรู้ว่า เรามัหนังสือของ John Dewey อยู่ในห้องสมุดหรือไม่ เรารู้จัก Dewey ไม่ใช่ John แต่สำหรับภาษาไทย เรามักจะคุ้นชื่อกันอย่างหนึ่ง คือ ชื่อนามสกุลของผู้เขียน ไม่ใช่จากชื่อสกุล เป็นคนว่า อยากทราบว่า เรามัหนังสือของ ดร. กมล เภพพิศตร ในห้องสมุดหรือไม่ ก็คนจากบัตรพวกตัว ก. ไม่ใช่ตัว ก.

อาภา: แล้วมอ๊กอย่างหนึ่ง เสาฉนวนี่ ฉันเห็นในคู่มือรายการของห้องสมุดมี บัตรตีพิมพ์ กับบัตรพิมพ์แดงปนอยู่ด้วย มันมีความหมายว่าอย่างไรละ

เสาวณี: บัตรตีพิมพ์ก็หมายถึง พวก จดสาร ซึ่งมีเด็กเกิดมาที่จะเป็นหนังสือ แต่ก็มีคุณค่าควรแก่การศึกษา ทางห้องสมุดเราถึงเก็บเอาไว้ต่างหาก จดสารพวกนี้เราจะเก็บใส่ไว้ในตู้เหล็กดีเท่า แบ่งใส่แฟ้มไว้ตามเนื้อเรื่อง แล้วเราจัดแฟ้มตามตัวอักษร เหมือนบัตรรายการเหมือนกัน ส่วนบัตรพิมพ์แดงแดงหมายถึงบัตรพวก Audio-visual materials หรือพวกอุปกรณ์ได้ทัศนศึกษา ที่มีอยู่ในห้องสมุด และเราจะรู้ได้ว่าเป็น Audio-visual material แบบไหน ก็โดยสังเกตจากตัวอักษรย่อที่พิมพ์มาท้ายของบัตร เช่น FS ก็หมายถึง Filmstrip PD ก็หมายถึง Phonodisc PT ก็หมายถึง Phonetape MIC ก็หมายถึง Microfilm, MA ก็หมายถึง Maps

อาภา: อ้อ พอเราได้เลขหมู่ของหนังสือจากบัตรแล้วเราก็ไม่หวั่น หนังสือจากชั้นใต้โซใหม่จะ เพราะฉันเห็นห้องสมุดเขาเรียงหนังสือจากเลขน้อยไปหาเลขมาก แล้วหนังสือพวก Audio-visual material เราจะไปเอาได้ที่ไหนละ

เสาวณี: ก็ไปเอาจากเจ้าหน้าที่โต๊ะ จ่ายหนังสือ พวก number ของ material ที่เราต้องการ ซึ่งเราจะทราบได้จากบัตรรายการ แล้วเจ้าหน้าที่ก็จะจัดการหยิบให้เองแหละ สะดวกออกจะตาย

อาภา: เสาฉนวนี่ จะ ฉันพอจะรู้แล้วว่า วิชิตา materials ในห้องสมุดควรจะทำอย่างไร และฉันสงสัยว่าฉันได้หนังสือที่ฉันต้องการแล้ว แต่หนังสือเล่มออกโต ฉันจะไปดูได้อย่างไรว่า เนื้อเรื่องทีฉันต้องการอยู่ตรงหน้าไหนของหนังสือ ฉันมักจะไปนั่งอ่านหนังสือทางเล่มหรือ

เสาวณี: ไม่ค่อยหรอก อาภา วิชิตายที่สุด สำหรับหนังสือภาษาอังกฤษก็ใช้ เปิดดู index หรือตัวหน้าท้าย

หนังสือ เรือกรรพแถมฉนวน index นี้ เรารวบรวมเอาหัวข้อสำคัญ ๆ ที่เขาพูดถึงในหนังสือเล่มนั้น
 เอาไว้ เรียงหัวข้อตามตัวอักษรจาก A-Z แล้วยกหน้าเอาไว้ด้วยว่าเรื่องที่เรากำลังจะหาของอยู่ที่ไหนอะไร
 เราจะเปิดหน้าไหนไหน หรือออกว่าหนังสือเราเปิดดูเรื่องราวที่ตรง content หรือถ้าเราหาว่า
 เรื่องราวที่เราต้องการอยู่ในบทที่เท่าไร และหน้าอะไร เห็นไหมจะว่าไม่ต้องไปนั่งอ่านหนังสือเล่ม
 เดย ถ้าหนังสือภาษาไทยก็ทำเหมือนกัน

อาภา: หนังสือมีเรื่องดังตั้งอยู่อย่างหนึ่งคือ ทำไมเราจึงขอยืมหนังสือบางเล่มออกจากห้องสมุด
 ไม่ได้ เป็นต้นว่าหนังสืออ้างอิง หรือหนังสือ Reserve ฉะนั้นไม่เห็นเหตุผลเลย

เสาวณีย์: ฉะนั้นเราจึงว่า ที่ทางห้องสมุดไม่อนุญาตให้เราเอาหนังสืออ้างอิงออกไปจากห้องสมุดได้มันจะเป็น
 เพราะ หนังสือพวกนั้นมีราคาแพงและเป็นหนังสือหลัก หนังสือและอาจารย์เกือบทุกคนต้องการใช้
 เสมอ ถ้าทางห้องสมุดอนุญาตให้นำเอาออกไปจากห้องได้ คนอื่นที่คิดจะหา information อะไร
 หนึ่งก็จะต้องคอยไปนั่งเฝ้าจน ซึ่งเป็นการเสียเวลาโดยใช่เหตุ เพราะฉะนั้นหนังสืออะไรที่เป็นหนังสือ
 หลักพวกนี้ ทางห้องสมุดก็จัดไว้ต่างหากเพื่อที่ทุกคนจะได้ใช้ได้ทั่วถึงใจที่จะ ถ้าหนังสือ reserve
 ก็แปลว่าหนังสือเล่มนั้น ๆ อาจารย์ผู้สอนได้เลือกไว้ให้คนที่อ่านประกอบ ซึ่งนี่ก็ทุกคนจะต้องอ่าน
 หนังสือเล่มนั้นทางห้องสมุดมีอยู่เล่มเดียวบ้าง สองเล่มบ้าง ไม่พอกับจำนวนของนักศึกษา ทางห้อง
 สมุดก็เลยกันเอาไว้ต่างหาก ให้คนที่อ่านได้ในห้องสมุดเท่านั้น แต่หนังสือประเภทนี้ นักศึกษาขอยืม
 ออกไปก็ได้ แต่ต้องขอยืมหลังจากเวลา ๑๕.๓๐ น. ไปแล้ว และจะต้องนำมาคืน ก่อน ๑.๐๐ น. ของ
 เช้าวันรุ่งขึ้น เพื่อให้คนอื่น ๆ ได้มีโอกาสใช้ต่อไป

อาภา: microfilm คืออะไรนะเสาวณีย์ และใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง แล้วก็ใช้ได้อย่างไร

เสาวณีย์: microfilm เป็น audio-visual material แบบหนึ่งซึ่งมีคุณค่าเหมือนหนังสือไม่มีผิด การอ่าน
 microfilm ก็เหมือนกับการอ่านหนังสือ เพียงแต่เราอ่านจาก film เท่านั้น ทางห้องสมุดของเรามีเครื่อง
 อ่าน microfilm อยู่หนึ่งเครื่อง และเท่าที่ฉันเข้าใจ เจ้าหน้าที่ที่พร้อมที่จะให้ความสะดวกอยู่เสมอ
 ฉะนั้น microfilm ก็มีประโยชน์มากนะ เธอเคยลองใช้ดูบ้างหรือเปล่านั้น

อภา: ยิ่งเลย แต่คิดว่าจะต้องใช้คู่มือบ้าง ดีเหมือนกัน จะได้เป็นการเปิดประสบการณ์ของการอ่านคู่มือบ้าง
 เสาวณีย์: ฉันท้าห้องสมุดของเราพยายามจะให้บริการที่ดีสุดเท่าที่จะทำได้ ให้แก่สมาชิก ครูค้ำค้ำศรี ของเรา
 ความจริงก็เป็นต้นฉบับของเราทุกคนนะอภา ฉันท้าอยากเห็นพวกเราช่วยกันรักษาต้นฉบับที่มากกว่า
 นี้ เราได้มาด้วยราคาแพงเหลือเกิน และถ้าวางจะได้ห้องสมุดอย่างนี้มากถ้าหากแทบเด็ดตากกระเด็น
 ถ้าพวกเราไม่ช่วยกันรักษาต้นฉบับเสียเลย โดยเฉพาะห้องสมุดที่ติดใหม่ ท่านคณบดีท่านพยายามทุกทาง
 ที่จะจัดห้องสมุดที่ดีให้แก่พวกเรา ฉันท้าเข้าใจเหลือเกินที่พวกเราบางคน ไม่พยายามใช้ห้องสมุดให้
 ถูก ใช้เป็นที่ชุมนุมคุยกันเสียงดังบ้าง หัวเราะกันสนุกสนานบ้าง แทนที่จะรักษาบรรยากาศให้เงียบ
 ขยี้เสมอ เพราะพวกเราต้องมากองการสมาธิสำหรับทำงาน
 อภา: ฉันท้าคิดว่า เมื่อเราย้ายมาห้องสมุดใหม่แล้ว ทุกอย่างคงจะดีขึ้น เพราะทางคณะจัดที่พักผ่อนให้พวกเรา
 ค้างหาก เราจะได้ไม่ต้องไปใช้ห้องสมุดให้ผิดเรื่องไป ฉันท้าก็หวังอยู่เหมือนกันว่า พวกเราจะช่วยกัน
 ใช้ห้องสมุดให้เกิดประโยชน์มากกว่านี้

ศูนย์วิทยพัทธยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักสูตร ๔ ปี

ชั้นปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ.)

การนำเกณฑ์กำหนดการเรียนของนิสิตครุศาสตร์ (หลักสูตร ๔ ปี) มาลงในหนังสือนี้
ความมุ่งหมายให้ผู้อ่านที่สนใจได้ทราบ และเข้าใจวิชาที่เรียนให้แก่นิสิตของคณะครุศาสตร์
พอเป็นสังเขปร่างประมวลวิชาเรียนนี้ กำลังอยู่ในระหว่างการพิจารณาแก้ไขปรับปรุงให้ดี และเหมาะ
สม กับมาตรฐานการศึกษาอันสูงของครุศาสตร์บัณฑิต รายละเอียดปลีกย่อยต่างๆ อาจมีการเปลี่ยนแปลง
ได้ภายหลังจากที่ได้ตีพิมพ์เกณฑ์กำหนดการเรียนนี้ไปแล้ว

คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีที่ หนึ่ง

ภาคต้น		ภาคปลาย			
เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ท. ๓๐๓ ก.	ภาษาไทย ๓ ก.	๔	ท. ๓๐๓ ข.	ภาษาไทย ๓ ข.	๔
ช.ก. ๓๐๓ ก.	ภาษาอังกฤษ ๓ ก.	๓	ช.ก. ๓๐๓ ข.	ภาษาอังกฤษ ๓ ข.	๓
พด. ๓๐๓ ก.	กิจกรรมทางพหุศึกษา	๒	พด. ๓๐๓ ข.	กิจกรรมทางพหุศึกษา	๒
	วิชาในหมวดที่หนึ่งและ/หรือ			วิชาในหมวดที่หนึ่ง และ/หรือ	
	วิชาในหมวดที่สอง	๓๓		วิชาในหมวดที่สอง	๓๓
	รวม	๒๐		รวม	๒๐

๔๔
บท สอง

ภาคต้น			ภาคปลาย		
เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ท. ๒๐๕ ก.	ภาษาไทย ๒ ก.	๒	ท. ๒๐๕ ข.	ภาษาไทย ๒ ข.	๒
ช.ก. ๒๐๒ ก.	ภาษาอังกฤษ ๒ ก.	๓	ช.ก. ๒๐๒ ข.	ภาษาอังกฤษ ๒ ข.	๓
พอ. ๒๐๒ ก.	กิจกรรมทางพหุศึกษา	๓	จ. ๒๐๒	จิตวิทยาการศึกษาเบื้องต้น	๓
ครู ๒๐๓	ปฐมนิเทศทางการศึกษา	๒	พด ๒๐๒ข.	กิจกรรมทางพหุศึกษา	๓
จ. ๒๐๓ ก.	จิตวิทยาทั่วไป	๓		วิชาในหมวดที่หนึ่ง และ/หรือ	
	วิชาในหมวดที่หนึ่ง และ/หรือ			วิชาในหมวดที่สอง และ/หรือวิชาใน	
	วิชาในหมวดที่สองและ/หรือวิชา			หมวดที่สาม	
	ในหมวดที่สาม	๓๐			๓๐
	รวม	๒๐		รวม	๒๐

สาขาประถมศึกษา

๔๕
บทสาม

ช.ก.๓๐๓ก. ภาษาอังกฤษ ๓ ก.	๓	ช.ก.๓๐๓ข. ภาษาอังกฤษ ๓ ข.	๓
จ. ๓๐๓	พัฒนาการวัยเด็ก	ด.ว. ๒๐๓	วัฒนธรรมไทย
ครู ๓๐๒	ประมวลการเขียนในโรงเรียนประถม	จ. ๓๐๔	การวัดและการประเมินผลการศึกษา
ครู ๓๐๓	การสอนวิชาเฉพาะ	ครู ๓๐๓	การสอนวิชาเฉพาะ
	วิชาในหมวดที่สองและ/หรือ		วิชาในหมวดที่สองและ/หรือ
	วิชาในหมวดที่สาม		วิชาในหมวดที่สาม
	รวม	๒๐	รวม

๗๕๕
บทสี่

<u>ภาคต้น</u>			<u>ภาคปลาย</u>		
เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ครู ๕๐๕	การฝึกสอน	๓๐	อ.ก. ๕๐๕	ภาษาอังกฤษ ๕	๒
ครู ๕๐๖	ตำนทางการศึกษา วิชาในหมวดที่ต้องและหรือ วิชาในหมวดที่สาม	๒	ปร. ๓๐๓	ปรัชญา ๓	๒
		๖	ครู ๕๐๕	การศึกษากับสังคม วิชาในหมวดที่ต้องและหรือ วิชาในหมวดที่สาม	๒
	รวม	<u>๓๘</u>			<u>๓๕</u>
				รวม	<u>๒๐</u>

สาขามัธยมศึกษา

๗๕๖
บทสาม

อ.ก. ๓๐๓	ภาษาอังกฤษ ๓ ก.	๓	อ.ก.๓๐๓ข.	ภาษาอังกฤษ ๓ ข.	๓
ก. ๓๐๕	พัฒนาการวัยรุ่น	๓	ด.ว. ๒๐๓	วัฒนธรรมไทย	๒
ครู ๓๐๗	ประมวลการเรียนในโรงเรียนมัธยม วิชาในหมวดที่ต้องและ/หรือ วิชาในหมวดที่สาม	๕	ก. ๓๐๕	การวัดและการประเมินผลทางการศึกษา	๒
		๓๐	ครู ๓๐๗	การสอนวิชาเฉพาะ วิชาในหมวดที่ต้องและ/หรือ วิชาในหมวดที่สาม	๕
	รวม	<u>๒๐</u>			<u>๘</u>
				รวม	<u>๒๐</u>

ภาคต้น		ภาคปลาย			
เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	เลขที่วิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
ครุ ๕๐๘	ป. การฝึกสอน	๓๐	อ.ก. ๕๐๔	ภาษาอังกฤษ ๔	๒
ครุ ๕๑๐	ด. ด้มนาทางการมัธยมศึกษา	๒	ป.ว. ๕๐๓	ปรัชญา ๓	๒
	วิชาในหมวดที่ตาม	๒	ครุ ๕๐๕	การศึกษากับสังคม	๒
	รวม	๓๔		วิชาในหมวดที่สองและ/หรือ	
				วิชาในหมวดที่ตาม	๓๔
				รวม	๒๐

วิชาหมวด "๔๘๕" หนึ่ง

หมวดวิชาทางวิทยาการทั่วไป

ว.ท. ๓๐๗	ประมอดวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	๒	หน่วยกิต
ว.ท. ๓๐๒	ประมอดวิชาวิทยาศาสตร์ชีวภาพ	๒	"
ป.ว. ๒๐๓	ประมอดวิชาประวัติศาสตร์ต่างประเทศ	๒	"
ภ. ๒๐๓	ประมอดวิชาภูมิศาสตร์ต่างประเทศ	๒	"
ด.ว. ๒๐๓	สังคมวิทยาเบื้องต้น	๒	"
ด.ว. ๒๐๔	เศรษฐศาสตร์ประยุกต์	๒	"
ว.ท. ๓๐๓	ประมอดวิชาคณิตศาสตร์	๒	"
ครุ ๕๓๓	วิชาใช้หนังสือและห้องสมุด	๓	"
พด. ๒๐๓	ผู้ช้ศึกษาดำหรับบัณฑิตและชุมชน	๒	"
ค. ๓๐๓	สังคมนิยม	๒	"
ค. ๓๐๓	จิตนิยม	๒	"

20 credits



วิชาหมวด "ที่สอง"

หมวดวิชาเฉพาะ

หมวดวิชาภาษาไทย

ท. ๒๐๕	วรรณคดีไทย (สมัยสุโขทัย-อยุธยา)	๓	หน่วยกิต
ท. ๒๐๖	จาทวิทยาภาษาไทย	๒	"
ท. ๒๐๗	วรรณคดีไทย ๒ (สมัยอยุธยา-รัตน)	๓	"
ท. ๓๐๗	ภาษาศาสตร์ ๓	๒	"
ท. ๓๐๘	เรียงความไทย	๔	"
ท. ๓๑๐	ภาษาศาสตร์ ๒	๓	"
ท. ๓๓๓	นิรุกติศาสตร์	๓	"

หมวดวิชาภาษาอังกฤษ

อ.ก. ๒๐๕	ไวยากรณ์	๒	หน่วยกิต
อ.ก. ๒๐๖	วรรณคดีอังกฤษ ๓	๖	"
อ.ก. ๓๐๗	วรรณคดีอังกฤษ ๒	๔	"
อ.ก. ๓๐๘	การพูดภาษาอังกฤษ	๒	"
อ.ก. ๓๐๙	หนังสืออ่านนอกเวลา	๒	"
อ.ก. ๓๑๐	การเขียนภาษาอังกฤษ ๓	๒	"
อ.ก. ๔๓๓	การเขียนภาษาอังกฤษ ๒	๒	"

หมวดวิชาสังคมศึกษา

ป.๑. ๒๐๒	ประวัติศาสตร์ไทย (สมัยสุโขทัย-อยุธยา)	๒	หน่วยกิต	✓
ป. ๒๐๒	หลักภูมิศาสตร์	๒	"	✓
ป.๑. ๒๐๓	ประวัติศาสตร์ไทย (สมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์)	๒	"	✓

10

Thai Language 2
 Thai History 2
 Thai Geography 2

Thai History
 Survey of World History
 Seminar

หรือหนังสือ Free Sloting ๒๐๕
 หรือ

วิธีสอนวิชา

ภ.	๓๐๓	ภูมิศาสตร์ซีกโลกเหนือ	๒	หน่วยกิต
ป.ว.	๓๐๔	ประวัติศาสตร์ต่างประเทศ - ยุโรปและอเมริกา	๒	"
ภ.	๓๐๕	ภูมิศาสตร์ซีกโลกภาคใต้	๒	"
ด.ว.	๒๐๗	X หลักรัฐศาสตร์	๒	"
ป.ว.	๓๐๕	X ประวัติศาสตร์เอเชีย	๒	"
ภ.	๓๐๕	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจและภูมิศาสตร์การเมืองของไทย	๒	"
ด.ว.	๒๐๗	หน้าที่พลเมือง	๒	"
หมวดวิชาคณิตศาสตร์				
ว.ท.	๓๐๕ ก.	พีชคณิตชั้นสูง	๒	หน่วยกิต
ว.ท.	๓๐๕ ข.	ตรีโกณมิติ	๒	"
ว.ท.	๒๐๖ ก.	เรขาคณิตวิเคราะห์ ๑	๒	"
ว.ท.	๒๐๗ ก.	คัลคูลัสรายวิชาที่ ๑	๒	"
ว.ท.	๒๐๗ ข.	เรขาคณิตวิเคราะห์ ๒	๒	"
ว.ท.	๒๐๗ ค.	สถิติรายวิชาที่ ๑	๒	"
ว.ท.	๓๐๘ ก.	พีดีคัลทั่วไป ๑	๓	"
ว.ท.	๓๑๐ ก.	พีดีคัลปฏิบัติการ ๑	๓	"
ว.ท.	๓๑๓ ก.	คัลคูลัส ๒	๒	"
ว.ท.	๓๑๒ ข.	ระเบียบวิธีสถิติ	๓	"
หมวดวิชาวิทยาศาสตร์				
ว.ท.	๓๑๓ ก.	เคมีอินทรีย์ทั่วไป	๓	หน่วยกิต
ว.ท.	๓๑๔ ก.	เคมีปฏิบัติการทั่วไปและการวิเคราะห์คุณภาพ	๓	"
ว.ท.	๓๑๕ ก.	พีดีคัลทั่วไป	๓	"

วท.	๓๓๖ ก.	พีธีคดีปฏิบัติ	๓	หน่วยกิต
วท.	๓๓๗ ก.	ตั้งตัวอภยาทั่วไป	๓	"
วท.	๓๓๘ ก.	ตั้งตัวอภยาทั่วไปปฏิบัติ	๒	"
วท.	๒๓๘ ก.	พฤษศาสตร์ทั่วไป	๒	"
วท.	๒๔๐ ก.	พฤษศาสตร์ทั่วไปปฏิบัติ	๓	"
วท.	๓๓๓ ข.	เคมีอนินทรีย์ทั่วไป	๓	หน่วยกิต
วท.	๓๓๔ ข.	เคมีปฏิบัติทั่วไปและสารวิเคราะห์คุณภาพ	๓	"
วท.	๓๓๕ ข.	พีธีคดีทั่วไป รายวิชาที่ ๓	๓	"
วท.	๓๓๖ ข.	พีธีคดีปฏิบัติ รายวิชาที่ ๓	๓	"
วท.	๓๓๗ ข.	ตั้งตัวอภยาทั่วไป	๓	"
วท.	๓๓๘ ข.	ตั้งตัวอภยาทั่วไปปฏิบัติ	๒	"
วท.	๒๓๙ ข.	พฤษศาสตร์ทั่วไป	๒	"
วท.	๒๔๐ ข.	พฤษศาสตร์ทั่วไปปฏิบัติ	๓	"

หมวดวิชาภาษาฝรั่งเศส

ฝ.	๓๐๓	ภาษาฝรั่งเศสที่ ๓	๒	หน่วยกิต
ฝ.	๒๐๒	ภาษาฝรั่งเศสที่ ๒	๒	"
ฝ.	๓๐๓	ภาษาฝรั่งเศสที่ ๓	๒	"
ฝ.	๔๐๔	ภาษาฝรั่งเศสที่ ๔	๒	"
ฝ.	๓๐๕	ไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสที่ ๓	๒	"
ฝ.	๒๐๖	วรรณคดีภาษาฝรั่งเศสที่ ๒	๔	"
ฝ.	๓๐๗	วรรณคดีภาษาฝรั่งเศสที่ ๒	๔	"
ฝ.	๔๐๗	วรรณคดีภาษาฝรั่งเศสที่ ๓	๒	"



หมวดวิชาภาษาเยอรมัน

ย.	๓๐๓	ภาษาเยอรมันรายวิชาที่ ๓	๖	หน่วยกิต
ย.	๓๐๒	ไวยากรณ์ภาษาเยอรมัน	๒	"
ย.	๒๐๓	ภาษาเยอรมันรายวิชาที่ ๒	๔	"
ย.	๒๐๔	วรรณคดีเยอรมันเบื้องต้น	๓	"
ย.	๒๐๕	ความเป็นและแนวความคิดของเยอรมัน	๓	"
ย.	๓๐๖	ภาษาเยอรมันรายวิชาที่ ๓	๔	"
ย.	๓๐๗	บทประพันธ์ร้อยแก้วเยอรมัน	๒	"

หมวดที่สาม วิชาเลือกบังคับ

การศึกษาทั่วไป

ตจ.	๓๐๒	การปกครองของไทย	๒	หน่วยกิต
ท.	๓๓๒	วิชาการหนังสือพิมพ์	๒	"
		ประมวลวิชาการวรรณคดีสากล	๒	"
ตจ.	๓๐๖	พัฒนาการชุมชนไทย	๒	"
ตจ.	๓๐๘	ประมวลวิชาเศรษฐศาสตร์	๒	"
ตจ.	๓๓๐	โภชนาการ	๓	"
ตจ.	๒๐๕	การศึกษาเพื่อความเป็นอยู่ขั้นต้นในครอบครัว	๒	"
ค.	๒๐๔	มุดสารคดีการช่าง	๒	"
ค.	๒๐๒	มุดสารการดนตรี	๒	"
ค.	๓๐๖	สถิติเบื้องต้น	๒	"

ภาษาไทย

ท.	๓๓๓	การอ่านแบบอักษณัย	๒	หน่วยกิต
ท.	๓๓๔	นิยายและนิทานปรัมปรา	๒	"
ท.	๓๓๕	วรรณกรรมไทย (นวนิยาย)	๒	"
ท.	๓๓๖	บทละครไทย	๒	"
ท.	๓๓๗	วรรณคดีสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	๒	"
ท.	๓๓๘	ภาษาไทยในวงการวรรณคดีดังกด	๓	"
ท.	๓๓๙	แบบเรียนภาษาไทย	๒	"

ภาษาอังกฤษ

ชก.	๓๓๒	แปลอังกฤษเป็นไทย	๒	หน่วยกิต
ชก.	๓๓๓	ต้นทนาภาษาอังกฤษ <i>Spoken English</i>	๒	"
ชก.	๓๓๔	วรรณคดีอเมริกัน	๒	"
ชก.	๓๓๕	การถอดคความภาษาอังกฤษ	๒	"
ชก.	๓๓๖	เชกต์เบียร์	๒	"
ชก.	๓๓๗	บทละครภาษาอังกฤษ	๒	"
ชก.	๓๓๘	คำประพันธ์ร้อยกรองภาษาอังกฤษ	๒	"
ชก.	๓๓๙	นวนิยายอังกฤษ	๒	"
ชก.	๓๔๐	การเขียนแบบดรรคังร่างภาษาอังกฤษ	๒	"

ภาษาฝรั่งเศส

ฝ.	๓๐๘	วรรณคดีฝรั่งเศสสมัยศตวรรษที่ ๑๖	๒	หน่วยกิต
ฝ.	๓๑๐	แปลฝรั่งเศส	๒	"
ฝ.	๓๑๑	บทละครฝรั่งเศสสมัยศตวรรษที่ ๑๗ และ ๑๘	๒	"

ผ.	๓๓๒	นวนิยายฝรั่งเศสสมัยศตวรรษที่ ๒๐	๒	หน่วยกิต
ผ.	๓๓๓	บทละครฝรั่งเศสสมัยศตวรรษที่ ๒๐	๒	"
ผ.	๓๓๔	บทประพันธ์ร้อยกรองของภาษาฝรั่งเศสสมัยศตวรรษที่ ๒๐	๒	"
ผ.	๒๓๕	โพนดิกฝรั่งเศสที่ ๒	๒	"
ผ.	๒๓๖	ประวัติศาสตร์ของประเทศฝรั่งเศส	๒	"
ภาษาเยอรมัน				
ย.	๓๐๗	วรรณคดีเยอรมันในสมัยกลางดึก	๒	หน่วยกิต
ย.	๓๐๘	บทประพันธ์ร้อยกรองของไฮน์ริช ไฮม์	๒	"
ย.	๓๑๐	บทประพันธ์ร้อยกรองของเยอรมันสมัยปัจจุบัน	๒	"
ย.	๓๑๑	บทละครเยอรมันสมัยปัจจุบัน	๒	"
ย.	๓๑๒	บทประพันธ์ร้อยกรองในศตวรรษที่ ๑๙-๒๐	๒	"
ย.	๒๑๓	ประวัติศาสตร์ของประเทศเยอรมัน	๒	"
ย.	๓๑๔	แปลเยอรมัน	๒	"
สังคมศึกษา				
ปว.	๒๐๖	อาเซียนอาเซียนสมัยศตวรรษที่ ๒๐	๒	หน่วยกิต
ปว.	๒๐๗	ประวัติศาสตร์หลังสงครามโลกครั้งที่ ๑	๒	"
ปว.	๓๐๗	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ	๒	"
ตว.	๓๑๑	ระบบการปกครองของต่างประเทศที่ ๑	๒	"
ตว.	๓๑๒	ระบบการปกครองของต่างประเทศที่ ๒	๒	"
ตว.	๓๑๓	ระบบการปกครองของต่างประเทศที่ ๓	๒	"
ตว.	๓๑๔	องค์การสหประชาชาติ	๒	"
ตว.	๓๑๕	หลักเศรษฐกิจศาสตร์	๔	"

ตบ. ๔๓๖	หลักปรัชญากฎหมายที่ ๑	๒	หน่วยกิต
ตบ. ๔๓๗	หลักปรัชญากฎหมายที่ ๒	๒	"
คณิตศาสตร์			
วท. ๓๒๓ ก.	กตศาสตร์ประยุกต์	๓	"
วท. ๓๒๒ ก.	เรขาคณิตสามมิติ	๒	"
วิทยาศาสตร์			
วท. ๒๒๓ ก.	อินทรีย์เคมี	๓	หน่วยกิต
วท. ๒๒๔ ก.	ฟิสิกส์ทั่วไป ๒	๓	"
วท. ๒๒๕ ก.	ฟิสิกส์ปฏิบัติการรายวิชาที่ ๒	๓	"
วท. ๒๒๓ ข.	อินทรีย์เคมี	๓	"
วท. ๒๒๔ ข.	ฟิสิกส์ปฏิบัติการรายวิชาที่ ๒	๓	"
วท. ๒๒๕ ข.	ฟิสิกส์ปฏิบัติการรายวิชาที่ ๒	๓	"
วท. ๒๒๖ ก.	ฟิสิกส์ศาสตร์ทั่วไป	๒	"
วท. ๒๒๗ ก.	ฟิสิกส์ศาสตร์ปฏิบัติการทั่วไป	๓	"
วท. ๓๒๗ ก.	การตั้งเครื่องวัดอินทรีย์	๒	"
วท. ๓๒๘ ก.	เคมีฟิสิกส์เบื้องต้น	๒	"
วท. ๓๓๐ ก.	อินทรีย์เคมีขั้นสูงรายวิชาที่ ๑	๓	"
วท. ๓๓๓ ก.	ฟิสิกส์ขั้นสูง	๓	"
วท. ๓๓๒ ก.	ฟิสิกส์ดาวฤกษ์	๒	"
วท. ๓๓๓ ก.	วิชาศาสตร์เปรียบเทียบ	๒	"
วท. ๓๓๔ ก.	วิชาศาสตร์เปรียบเทียบปฏิบัติ	๓	"
วท. ๓๓๕ ก.	ไมโครภาคินิค	๒	"

วท.	๓๓๖ ก.	ชนวนวิทยาศาสตร์ทั่วไป	๒	หน่วยกิต
วท.	๓๓๗ ก.	ผลิตภัณฑ์	๒	"
วท.	๓๓๘ ข.	การวิเคราะห์โดยปริมาณ	๓	"
วท.	๓๓๙ ข.	เคมีผลิตภัณฑ์ทั่วไปเบื้องต้น	๒	"
วท.	๓๓๙ ข.	เคมีอินทรีย์	๓	"
วท.	๓๓๓ ข.	ผลิตภัณฑ์ชั้นสูง	๓	"
วท.	๓๓๒ ข.	ผลิตภัณฑ์จำพวก	๒	"
วท.	๓๓๓ ข.	วิชาเภสัชศาสตร์เปรียบเทียบ	๒	"
วท.	๓๓๔ ข.	วิชาเภสัชศาสตร์เปรียบเทียบปฏิบัติ	๒	"
วท.	๓๓๖ ข.	ชนวนวิทยาศาสตร์ทั่วไป	๒	"
วท.	๓๓๗ ข.	วิทยาการจำพวก	๓	"
วท.	๓๓๕ ข.	ไมโครภาคิน	๒	"

บรรณารักษศาสตร์

บ.	๓๐๑	การบริหารห้องสมุด	๕	หน่วยกิต
บ.	๓๐๒	ประวัติของหนังสือและการพิมพ์	๒	"
บ.	๓๐๓	ห้องสมุดโรงเรียน	"	"
บ.	๓๐๔	บรรณานุกรมและดัชนี	"	"

หมวดวิชาชีพครู

ดท.	๓๐๓	ได้ทัศนศึกษาเบื้องต้น	๒	หน่วยกิต
ครู	๓๒๒	ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาขั้นต้นกับ	๒	"
ครู	๓๒๓	ประวัติการศึกษา	๒	"
ค.	๔๐๗	มนุษยสัมพันธ์	๓	"

กร.	๗๒๔	การเงินของโรงเรียน	๓	หมวดกศ
กร.	๗๒๕	โรงเรียนของชุมชน	๗	"
กร.	๗๒๖	ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น	๒	"
กร.	๕๒๗	การศึกษาเปรียบเทียบ	๒	"
ก.	๕๐๗	จิตวิทยาภาคทดลอง	๒	"
ก.	๕๐๘	การแนะแนวเบื้องต้น	๒	"
กร.	๕๒๘	หลักการบริหารโรงเรียน	๒	"
กร.	๕๒๙	หลักและการปฏิบัติขั้นต้นทางการศึกษา	๒	"
กร.	๕๓๐	การฝึกหัดครู	๒	"
กร.	๕๓๑	การวางแผนผังโรงเรียน	๓	"
ก.	๕๓๐	จิตวิทยาทางจิต	๒	"
พด.	๕๐๓	นิรุกติศาสตร์	๓	"
กร.	๕๓๒	การอาชีวศึกษา	๒	"
กร.	๕๓๓	การศึกษาผู้ใหญ่	๒	"
ก.	๕๓๐	ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา	๒	"
กร.	๕๓๔	กิจกรรมการเดินและเล่นทางการวัยเด็ก	๒	"
กร.	๕๓๕	ความเคลื่อนไหวทางการศึกษาประถมศึกษาในประเทศไทย	๓	"
กร.	๕๓๖	สัมมนาปัญหาทางการประถมศึกษา	๒	"
ก.	๕๓๒	วิชาสถิติสำหรับครู	๒	"
กร.	๕๓๗	ประมวลการเรียนชั้นสูงในโรงเรียนประถม	๒	"
กร.	๕๓๗	สัมมนาปัญหาทางการศึกษาของเด็กนอกกระต๊อบ	๒	"
กร.	๕๓๘	การปฏิบัติงานของหลักสูตรประถมศึกษา	๒	"

ตท.	ครุ.	ปว.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.	คท.			หน่วยกิต
๕๐๒	ป.																			๕๐๒	๑	๑
๕๐๓	คท.																			๕๐๓	๒	๑
๕๕๐	คท.																			๕๕๐	๒	๑
๕๕๓	คท.																			๕๕๓	๒	๑
๕๕๖	คท.																			๕๕๖	๓	๑
๕๕๓	คท.																			๕๕๓	๓	๑
๕๐๘	ปว.																			๕๐๘	๒	๑
๕๓๐	ปว.																			๕๓๐	๒	๑
๓๐๓	คท.	ท.																		๓๐๓	๒	๑
๓๐๓	คท.																			๓๐๓	๒	๑
๓๓๒	คท.																			๓๓๒	๕	๑
๓๓๓	คท.																			๓๓๓	๓	๑
๓๓๔	คท.																			๓๓๔	๓	๑
๓๓๕	คท.																			๓๓๕	๕	๑
๓๓๖	คท.																			๓๓๖	๓	๑
๓๓๗	คท.																			๓๓๗	๓	๑
๔๓๗	คท.																			๔๓๗	๓	๑
๔๓๘	คท.																			๔๓๘	๓	๑
๔๒๐	คท.																			๔๒๐	๕	๑
๔๒๓	คท.																			๔๒๓	๕	๑

นอกจากวิชาตามรายการข้างบนนี้ นิสิตอาจเลือกเรียนวิชาอื่นๆ ที่ไม่อยู่ในหลักสูตรเป็นวิชาเลือกได้
ถ้าวิชาอื่นไม่ขัดกับระเบียบข้อบังคับอื่น ๆ ของหลักสูตร และได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา

เกณฑ์กำหนดจำนวนวิชาและหน่วยกิต
ของผู้เลือกศึกษาประถมศึกษาเป็นวิชาเอก

	หน่วยกิตชั่วโมง	เปอร์เซ็นต์
การศึกษาทั่วไป	๒๒	๓๘.๕
วิชาครู	๓๒	๕๓.๕
วิชาเฉพาะ	๕๐	๗๖.๓
วิชาเอก ๓๕ (บังคับ ๒๐ เลือก ๑๕)		
วิชาของ ๓๕		
วิชาเลือกเสรี	๑๕	๒๓.๖
รวม	๑๒๐	๑๐๐
ภาษาไทย (ท. ๓๐๓ ก.ร. ๒๐๒ ก.ร.)		๓๒
วัฒนธรรมไทย (ตง. ๒๐๓)		๒
ภาษาอังกฤษ (อก. ๓๐๓ ก.ร., ๒๐๒ ก.ร., ๓๐๓ ก.ร., ๕๐๕ ร.)		๒๐
ประมวลวิชาศึกษาคำศัพท์กายภาพ (วท. ๓๐๓) <i>รวมใน ๓๐๓ ก.ร.</i>		๒
ประมวลวิชาศึกษาคำศัพท์ชีวภาพ (วท. ๓๐๒)		๒
ประมวลวิชาประวัติศาสตร์ต่างด (ปรอ. ๒๐๓) <i>รวมใน ๓๐๓ ก.ร.</i>		๒
ประมวลวิชาภูมิศาสตร์ต่างด (ภ. ๒๐๓)		๒
ตั้งคมวิทยาเบื้องต้น (ตอ. ๒๐๓)		๒
เศรษฐศาสตร์ต่างดประยุกต์ (ตอ. ๒๐๕)		๒
ปรัชญารายวิชาที่ ๓ (ปร. ๓๐๓)		๒
ประมวลวิชาคณิตศาสตร์ (วท. ๓๐๓)		๒

การศึกษาทั่วไป
วิชาการทั่วไป

หน่วยกิตภาคชั่วโมง

สงคร
วิทยาลัย

- วิชาให้หนังสือและหียงสมุด (ครุ ๓๓๓)
- สุรศึกษสำหรับคนและชุมชนชน (พด ๒๐๓)
- ตั้งคณนิยม (ศ. ๓๐๔)
- ตั้งปณิยม (ศ. ๓๐๒)
- จิตวิทยาทั่วไป (จ. ๒๐๓)
- กิจกรรมทางพลศึกษา (พด. ๓๐๓ ก.ข., ๒๐๒ ก.ข.)

รวม

หน่วยกิตภาคชั่วโมง

๓
๒
๒
๒
๒
๒

๒๐

วิชาครู

- ปฐมนิเทศทางการศึกษา (ครุ ๒๐๓)
- จิตวิทยาการศึกษาเบื้องต้น (จ. ๒๐๒)
- พัฒนาการวัยเด็ก (จ. ๓๐๓)
- การวัดและการประเมินผลการศึกษา (จ. ๓๐๔)
- การสอนวิชาเฉพาะ - คณิตศาสตร์ (ครุ ๓๐๓)

หน่วยกิตภาคชั่วโมง

๒
๓
๓
๒
๒

- วิทยาศาสตร์สำหรับโรงเรียนประถม (ครุ ๓๐๓ ๖๓.)
- พละนามัย (ครุ ๓๐๓ พด.)
- ตั้งคณวิทยา (ครุ ๓๐๓ ศว.)
- คณิตศาสตร์ (ครุ ๓๐๓ ศ.)

๓๐๐.4

๘๐

๒
๒
๒
๒

- ประมวลการเรียนในโรงเรียนประถม (ครุ ๓๐๒)
- การฝึกสอน (ครุ ๔๐๕ ๒.)
- สัมมนาทางการประถมศึกษา (ครุ ๔๐๒ ศ.) (๒๒ ๒๒)
- การศึกษาขั้นตั้งคณ (ครุ ๔๐๕)

รวม

๓๗ 3/๒

วิชาเฉพาะ

หน่วยกิต

วิชาเอก

ภาษาไทย ๓

ภาษาอังกฤษ ๓

สังคมศึกษา ๓-๒

คณิตศาสตร์ ๓

วิทยาศาสตร์ ๓

ฝรั่งเศส ๓

เยอรมัน ๓

พลศึกษา

อื่น ๆ

๓๕

วิชาการอง

ภาษาไทย ๓

ภาษาอังกฤษ ๓

สังคมศึกษา ๓, ๒

ภาษาฝรั่งเศส ๓

ภาษาเยอรมัน ๓

คณิตศาสตร์ ๓

วิทยาศาสตร์ ๓

ดุริยศึกษา (และนันทศึกษา Safety Ed.)

๓๕



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(คิดปกรข้าง &)

คนตรี & (๕๐๖.๒๑ ๑๐๓.๒-๒๑)

วิชาห้องสมุด ๕

พดศึกษา

อื่น ๆ

วิชาเลือกเสรี



รวม

๕
๑๖๐

๑. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะอักษรศาสตร์
๒. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะรัฐศาสตร์และคณะอักษรศาสตร์
๓. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะวิทยาศาสตร์
๔. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

เกณฑ์กำหนดวิชาหน่วยกิตของ
ผู้เลือกศึกษาขนงมัธยมศึกษาเป็นวิชาเอก

John James
๑๖๐

การศึกษาทั่วไป
วิชาครู
วิชาเฉพาะ

วิชาเอก ๓๕ หน่วยกิต (บังคับ ๒๐ เลือก ๑๕)
วิชารอง ๑๕ หน่วยกิต

วิชาเลือกเสรี

หน่วยกิต	เปอร์เซ็นต์
๕๘ ๖๒	๓๘
๓๖ ๓๒	๒๐
๔๕ ๕๐	๓๓.๒
๑๖	๑๐
รวม ๑๖๐	๑๐๐

ศูนย์วิทยบริการ
มหาวิทยาลัย

๑๖๐
๑๖๐

การศึกษาทั่วไป

	หน่วยกิต
ภาษาไทย (ท. ๓๐๓ ก.๖. ๒๐๒ ก.๖.)	10 ๓๒ - 8
วัฒนธรรมไทย (ตว. ๒๐๓)	๒
ภาษาอังกฤษ (อก. ๓๐๓ ก.๖. ๒๐๒ ก.๖. ๓๐๓ ก.๖. ๔๐๔ ๖.)	18 ๒๐ - 8
ประมวลวิชาหมวดวิทยาศาสตร์กายภาพและชีวภาพ (วท. ๓๐๓ วท. ๓๐๒)	๕ ✓
ประมวลวิชาประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ (ปว. ๒๐๓, ภา. ๒๐๓)	๕
สังคมเบื้องต้น (ตว. ๒๐๓)	๒ ✓
เศรษฐศาสตร์สากลประยุกต์	๒ ✓
ปรัชญารายวิชาที่ (ปร. ๓๐๓)	๒
ประมวลวิชาคณิตศาสตร์ (วท. ๓๐๓)	๒ ✓
วิชาใช้หนังสือและห้องสมุด (ครุ ๓๐๓)	๓ ✓
ดุริยศึกษาดำหรับคนและชุมชน (พด. ๒๐๓)	๒ ✓
ดังกัตินิยม (ศ. ๓๐๓)	๒ ✓
ศิลปะนิยม (ศ. ๓๐๒)	๒ ✓
จิตวิทยาทั่วไป	3
กิจกรรมทางพดศึกษา (พด. ๓๐๓ ก.๖. ๒๐๒ ก.๖.)	๒

รวม

๖๒

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วิชาครู

	หน่วยกิต
ประณมพิเศษทางการศึกษา (ครุ ๒๐๓)	๒ ✓

จิตวิทยาการศึกษาเบื้องต้น

พัฒนาการวัยรุ่น (ก. ๓๐๕)

ประมวลการเรียนรู้ในโรงเรียนมัธยม (ครุ ๕๑๗)

การสอนวิชาเฉพาะ (เลือกสอน ๒ วิชา)

ภาษาไทย (ครุ ๓๐๘ ท.)

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (ครุ ๓๐๗)

สังคมศึกษา (ครุ ๓๐๗ ด.)

ฝรั่งเศส (ครุ ๓๐๘ ฟ.)

เยอรมัน (ครุ ๓๐๗ ย.)

คณิตศาสตร์ (ครุ ๓๐๗ ค.)

วิทยาศาสตร์ (ครุ ๓๐๗ วท.)

สุขศึกษา (ครุ ๓๐๗ ขอ.)

ศิลปะและการช่าง (ครุ ๓๐๗ ก.)

พลศึกษา (ครุ ๓๐๗ พด.)

การวัดและการประเมินผลการศึกษา (ก. ๓๐๕)

กรณีศึกษา (ครุ ๕๐๘ ป.)

สัมมนาทางมัธยมศึกษา (ครุ ๕๓๐ ด.)

การศึกษาขั้นต้น (ครุ ๕๐๕)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รวม
วิชาเฉพาะ

วิชาเอก

๓

๓

๕

๕

๒

๒

๒

๒

๒

๒

๒

๒

๒

๒

๒

๓๐

๒

๒

๓๒

หน่วยกิต

- ภาษาไทย ๓
- ภาษาอังกฤษ ๓
- สังคมศึกษา ๓-๒
- คณิตศาสตร์ ๓
- วิทยาศาสตร์ ๓
- ฝรั่งเศส ๓
- เยอรมัน ๓
- พลศึกษา
- อื่น ๆ
- วิชาการ
- ภาษาไทย ๓
- ภาษาอังกฤษ ๓
- สังคมศึกษา ๓-๒
- ภาษาฝรั่งเศส ๓
- ภาษาเยอรมัน ๓
- คณิตศาสตร์ ๓
- วิทยาศาสตร์ ๓
- สังคมศึกษาและนันทศึกษา
- ดนตรี ๕
- ศิลปการช่าง ๕
- วิชาห้องสมุด ๒
- พลศึกษา
- อื่น ๆ



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิชาเลือกเสรี

หน่วยกิต

๓๕

รวม

๓๖๐

๑. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะอักษรศาสตร์
๒. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะรัฐศาสตร์และคณะอักษรศาสตร์
๓. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะศึกษาศาสตร์
๔. - วิชาเฉพาะในหมวดคนไปเรียนกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัย

แม่จันแสนคั่นแก้ว

ลำเค็ญ

ประกอบกิจนิจผล

สุจริต

ชนดียอมแลเห็น

กระจำ

ธรรมย่อมคุ้มครองมิต

ฉลาดแคล้วมอญภัย

.... นพพร.

ดร. อุบล เรียงสุวรรณเขียน

จะเลือกเรียนวิชาในคณะครุศาสตร์อย่างไร ?

ความมุ่งหมายของหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์ ไม่เพียงจะผลิตผู้ที่ได้รับการศึกษาชั้นมหาวิทยาลัยให้ ได้มีโอกาสทำงานทางด้าน การศึกษา เพื่อรับใช้ประเทศชาติ ได้อย่างดีเท่านั้น ย้ำนึ่งที่จะให้ผู้ ที่ได้รับการศึกษาในชั้นนี้ ได้มีความรู้กว้างขวางอย่างสมส่วน เพื่อได้เป็นพลเมืองดี และมีทางส่งเสริม ความเจริญแห่งตนเองต่อไปในภายหน้า ให้สมกับเป็นผู้ ที่ได้รับการศึกษาในระดับนี้

ด้วยเหตุฉะนั้น เมื่อพิจารณาคุณประมวลการเรียนของหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์แต่ละหมวดอย่างถี่ถ้วนแล้ว จะเห็นได้ว่า มีหมวดวิชาการหลายหมวด โดยมีหลักเกณฑ์ต่าง ๆ กัน สอดคล้องกับความมุ่งหมายที่ได้กำหนดไว้ในหมวดวิชาการทั่วไป อันประกอบด้วยรายการวิชาในด้านต่าง ๆ ซึ่งมีทั้งวิชาที่เป็นเนื้อหา วิชาที่เป็นทักษะ และวิชาที่เป็นรากฐานที่จะศึกษา, ในด้านการศึกษาต่อไปนี้ ได้จัดอัตราการเรียนไว้สูงประมาณ ๔๐ เปอร์เซ็นต์ ของชั่วโมงการเรียนทั้งหมด ในหลักสูตร ส่วนหมวดวิชาการที่สองเป็นหมวดวิชาที่นิสิตจะเลือกเรียนเป็นวิชาเอก และวิชารอง ได้ตามความสามารถของตน หมวดวิชาที่สองนี้ ได้ประกอบด้วยรายการวิชาหลายวิชา ซึ่งมีจำนวนมาก พอจะสนองความต้องการ และความสนใจของนิสิต ได้แก่วิชาภาษาไทย วิชาภาษาอังกฤษ วิชาสังคมศึกษา วิชาคณิตศาสตร์ วิชาวิทยาศาสตร์ วิชาสุขศึกษา และพลศึกษา วิชาภาษาเยอรมัน และวิชาห้องสมุด เป็นต้น อัตราการเรียนในหมวดวิชานี้ได้กำหนดไว้สูงถึง ๓๒% ของจำนวนชั่วโมง การเรียนทั้งหมด นอกจากนั้นแล้ว นิสิตยังมีโอกาสที่จะเลือกเรียนวิชาการที่เป็นทั้งวิชาเนื้อหา ๔ วิชาการศึกษาเพิ่มเติมได้ตามความสนใจพิเศษของตนที่มีอีกประมาณ ๖% ของจำนวนชั่วโมงการเรียน

เนื่องจากหลักสูตรชั้นปริญญาได้มุ่งที่จะผลิตนักศึกษ ทั้งในด้านมัธยมศึกษา และด้านประถมศึกษา วิชาการที่จะให้ความรู้เพียงพอ ถ้าหรับจะไปปฏิบัติงานการศึกษาคณะใดคณะ ได้จักแยกได้เป็น ประเภทวิชา

ของสาขาประถมศึกษา และสาขามัธยมศึกษา ซึ่งนิตยสารเลือกเรียนสาขาใดสาขาหนึ่ง หลังจากได้สำรวจความสนใจและความต้องการของตนเอง จนเป็นที่แน่ใจแล้ว ยึดรายการเรียนวิชาการศึกษาในสาขาประถมศึกษา และสาขามัธยมศึกษา ประมาณ ๒๒% ของจำนวนชั่วโมงเรียนทั้งหมด

จากการพิจารณาข้างต้นนี้ จะเห็นได้ชัดว่า การจะเลือกเรียนวิชาในหลักสูตรปริญญาครูศาสตร์ จะแบ่งออกได้เป็น ๓ ระยะ :

ระยะที่หนึ่ง	เป็นการเลือก	เรียนวิชาเอก	วิชาของ
ระยะที่สอง	เป็นการเลือก	เรียนวิชากร	ที่นิตยสารจะเลือกได้โดยเสรี ตาม
ความสนใจพิเศษของคุณ			
ระยะที่สาม	เป็นการเลือก	เรียนวิชาการศึกษา	ในสาขาประถมศึกษา หรือในสาขามัธยมศึกษา

ดังนั้นในการเข้าศึกษาในคณะครูศาสตร์ นิตยสารจะได้เตรียมตัวที่จะเผชิญปัญหาใหญ่ของการตัดสินใจดังกล่าวแล้วข้างต้น การตัดสินใจที่จะเลือกกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดนั้น ถ้าจะให้ดีมา ซึ่งการตัดสินใจ และการเลือกที่เหมาะสม ย่อมเป็นกิจกรรมที่ต้องอาศัยปัญญา และความรอบคอบ ละเอียดถี่ถ้วนประกอบ ทั้งต้องการความรู้ และประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ หรือสิ่งนั้น ๆ พอสมควร การที่ตัดสินใจผิด หรือการเลือกที่ไม่ถูกต้อง ย่อมจะก่อให้เกิดความวุ่นวาย ทั้งเป็นการสิ้นเปลือง แรงงาน เวลา และเงินทองไปโดยใช่เหตุ จึงเห็นเป็นการสมควรที่จะได้รวบรวมข้อแนะนำขึ้น เพื่อเสนอแนวทางการเตรียมตัวสำหรับนิตยสาร ในการที่จะเผชิญกับปัญหาการตัดสินใจ และการเลือกเรียนวิชาการศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในหลักสูตร ดังต่อไปนี้ :-

๑. ในขั้นแรก นิตยสารจะได้ศึกษา ประมวลผลการเรียนของหลักสูตรปริญญาครูศาสตร์อย่างละเอียดรอบคอบให้ได้ทราบถึงความมุ่งหมาย และรายการวิชาในหมวดวิชากร แต่ละหมวดอย่างถี่ถ้วน
๒. ในการเลือกวิชาเอก นิตยสารจะสำรวจความถนัดของตน ว่าจะสามารถเรียนวิชาใดเป็นวิชาเอก ให้เป็นผลสำเร็จได้โดยไม่เสียเวลา
๓. ในการเลือกวิชารอง นิตยสารจะได้พิจารณาจากความสนใจของคุณว่า นอกจากวิชากรที่ตนได้

เลือกเป็นวิชาเอกแล้ว ยังมีวิชากรโท ที่ควรจะได้เรียนเป็นวิชารอง เพื่อช่วยทำให้ตนมีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อช่วยให้มีความเจริญแห่งตน และเพื่อช่วยในการที่จะไปปฏิบัติงานต่อไปภายหน้า

๔. ในการเลือกวิชาเอกวิชารอง นิสิตควรจะได้พิจารณาเรียนของตนในชั้นอุดมศึกษา มาประกอบ การตัดสินใจของตนด้วย

๕. การเลือกวิชาเอก และวิชารองนี้ นิสิตควรจะได้ตัดสินใจเลือกได้ตั้งแต่เริ่มแรก ของการเข้าเรียน ในมหาวิทยาลัย

๖. ในขั้นต่อไป หลังจากที่ได้อ่านวิชาหมวดวิชากรทั่วไป ในปีที่หนึ่งและปีที่สองแล้ว นิสิตก็จะมี ความรู้พอสมควร ในการที่จะสำรวจความสนใจและสมรรถภาพของตนว่า ตนจะมีความสามารถในการที่จะทำงาน ได้ดี กับเด็กวัยประถมศึกษา หรือกับเด็กวัยมัธยมศึกษา ทั้งนี้ พอเป็นแนวทางที่จะให้ความมั่นใจในการเลือก วิชาวิชากรศึกษา

๗. ในขณะที่เดียวกันนี้ นิสิตจะมีความรู้ในเรื่องการศึกษาทั่วไป มากพอที่จะใช้เป็นหลักสำรวจตนเองว่า ตนได้สามารถมองเห็นปัญหาทั่ว ๆ ไปในการศึกษาอย่างไรบ้าง และมีความสนใจที่จะออกไปทำการช่วยแก้ ปัญหาในด้านไหน

๘. สำหรับการเลือกเรียนวิชากรที่นิตมีความสนใจจะเลือกได้โดยเสรี ตามความสนใจพิเศษของตนนั้น นิสิตควรจะได้พิจารณาตารางวิชาแต่ละวิชาที่ตนจะเลือกเรียนนั้นว่า เป็นวิชาที่จะสนับสนุนให้ตนมีความรู้ กว้างขวางในวิชาเอก วิชารอง หรือในวิชากรศึกษา ซึ่งช่วยในการปฏิบัติงานได้ผลดีต่อไป ตามที่ตนสนใจและ ความถนัดของตน

๙. ในการพิจารณาคัดเลือกเด็กเรียนวิชาทุก ๆ วิชา ทั้งตามระยะนี้ นิสิตควรจะได้มีโอกาส ปรึกษาหารือกับอาจารย์ที่ปรึกษาถึงเรื่องความถนัด ความสนใจ และความถนัดของตน ทั้งควรจะมีโอกาส ได้อภิปรายถึงเหตุผลในการที่ตนตัดสินใจเลือกเรียนวิชากรนั้น ๆ กับอาจารย์ที่ปรึกษาด้วย

□ คงจะเป็นขวัญทองของสยาม

โดย ศิริลักษณ์ จินดากุล

๑ วาระศตวรรษสมกรมรส
ยลพักตร์แชนษนถวนทวณ

ครุศาสตร์ปรีเปรมเกษมสันต์
กมลนันทน์เบิกบานปานอุบล

ไอ้สามบี้น่านาน่าอนาค
เพราะเราขาดสถานการฝึกฝน
มาบัดนี้ตั้งสง่าข้าได้ยล
วิมถนพญาไทใคร่ซึ้งชม

ดึกสง่ากล้าแข็งเช่นแรงจิต
ครูจูนเจือเพื่อศิษย์ได้เสร็จสม
ถึงจะยากแสนยากยังชื่นชม
ยังนิยมนมเอดัดแสนปรีดา
วีรชบดักเปรียบสองแขนครูกับน้อง
คอยประคองศิษย์รักโดยถ้วนหน้า
ศิษย์ได้ตั้งครูนแสนปรีดา
เปรียบนภาโอบอ้อมด้อมปรุฬ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

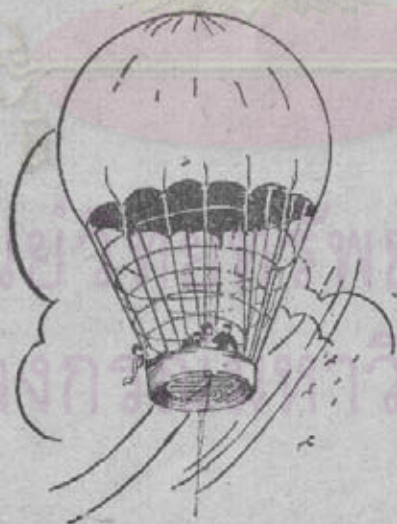
ดึกจะใหญ่ใจครูไม่ตื่นตื่น
หลับตาเห็นเด็กนักเรียนโดยถ้วนถ
เด็กยากจนใครเล่าจะปรานี
ครูนี้แหละจะช่วยชี้ให้ก้าวไกล.

กรุหิต์ร่างกายและแรงจิต
ถึงบางครั้งครู่จะขาดทั้งกายใจ
สถาบันแห่งนี้จะคงมั่น
นิสิตจงรักษาด้วยความงาม

เพื่อชีวิตสัมพันธ์ให้สุกใส
ส่วนฤทัยคงสุขทุกโมงยาม
จะคงเป็นขวัญทองของสยาม
อย่าให้ใครเหยียบหยามวีรสีเพลิง

ธงเพลิงปลิวพริ้วสะบัดเป็นสง่า
ถึงจะหนึ่งในจุฬาฯ เราไม่เหลือ
ชื่อ "ครุศาสตร์" จักต้องกองดับแกง
รัศมีของเพลิงจักเกรียงไกร

ความดีงามไม่มีที่สิ้นสุด
ดุษแสงสุริย์พวยพุ่งรุ่งโรจน์
ครุศาสตร์จักยืนอยู่คู่แดนไทย
สุกสดีไสเสมอมนั้นนิรันดร.



☐ All's well that ends well.

(Fears and anxieties are forgotten if one's aim is reached.)

คำโบราณว่าไว้
เร็วไม่ล่าเดียวเตา
มัดหมายมั่นวังรัต
แรงทุ่มหนักล้มแล้ว

ฟังชัด
ง่ายแท้
ถ้าใหญ่
ไ้ลง

เอกขมเคียงโหลไชร์
ใจผูกใจแข็งคง
อมิตรมากมุ่งหมายยี่
เผด็จเล่ห์เสวพันได้

สามัคคี กันเฮย
กว่าไม้
มลายล่ม เองแฮ
สุขสม.

โดย... "ลินจง"



.....โดย วิญญาณ ปุ่ตระเศรณี

รื่อง เลขาศิการ คุรุสภา

กระทรวงธรรมการได้ยุบเลิกโรงเรียนข้าราชการพลเรือน และโรงเรียนแพทย์ แล้วตั้งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๐ รับโอนนักเรียนโรงเรียนข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีอยู่ ๓ เหล่า คือ เหล่า วิศวกรรม เหล่าครุศึกษา และเหล่ารัฐศาสตร์ กับนักเรียนโรงเรียนแพทย์ เข้าเป็นนักศึกษาใหม่ในมหาวิทยาลัยต่อไป นักศึกษามีแต่ชายไม่มีหญิงเลย แต่ละเหล่า มีเครื่องแบบแต่งกายเหมือนกัน นอกจากแฝงคอต่างสีกันเท่านั้น

วิศวกรรม เลือดหมู ครุศาสตร์ เกลือก รัฐศาสตร์ ค้า แพทย์ เขี้ยว เมื่อเราวมหมู่ชุมนุมกัน เราเข้าแถวร่วมกันเรียงตามลำดับไหล่ จะแลเห็นแฝงคอสี่ต่าง ๆ สลับกันตลอดแถว มองดูก็งามดีพอใช้

สถานศึกษาของเราคงใช้สถานที่โรงเรียนข้าราชการพลเรือนเดิม คือ หอวัง (ขณะนั้นเปลี่ยนสภาพเป็นที่ราชธานีแห่งชาติไปแล้ว) มีตึกเรียนเก่า ๆ ๓ หลัง มีเรือนนอน ๕ หลัง กับมีตึกเรียนซึ่งกำลังปลูกสร้างใหม่ ยังไม่ได้ถึขปูน หลังคามุงจาก เพื่อให้เราได้ศึกษาไปพลางก่อน ๓ หลัง ตึกหลังนี้คือตึกออกขจรศาสตร์ในปัจจุบันซึ่งได้ตกแต่งเรียบร้อยแล้ว เราทราบกันดีว่าตึกหลังนี้เป็นแต่เพียงมุขรมตามหน่ง ของตึกตึกมหาวิทยาลัยเท่านั้น ต่างก็คอยดูกันว่าเมื่อไรจะสร้างเต็มรูปตามแผนผังเป็นเวदानานมาแต่อดีต ๓๐-๔๐ ปี แต่ก็ไม่ไ้เห็น เห็นแต่ตึกแบบใหม่ ๆ อีกมากมายหลายหลังเต็มทั่วไปหมด เราต่างรู้สึกเสียดายกันมาก เข้าใจว่าแบบเทศคือว่าแบบไทยแท้ ๆ

ในปีแรก ๆ มหาวิทยาลัยยังจัดสอนถึงชั้นปริญญาไม่ทัน เราที่ถูกโอนเข้ามาศึกษาเมื่อสอบไล่ได้ตามหลักสูตรก็คงได้รับแค่ประกาศนียบัตร แต่ก็ต้องอำตจากมหาวิทยาลัยไป

เรื่องเก่าเล่าใหม่

ด้วยใจฮาดยั้ง โดยเฉพาะเราเหล่าครูศึกษาไม่แต่จะคิดขังอำตาจากไป กระทรวงธรรมการยังได้ยุบเลิกแผนก
ครูศึกษาในมหาวิทยาลัยอีกด้วย เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๓

การกีฬาในสมัยนั้นนิยมกันมากก็คือฟุตบอล จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นคณะที่ประชาชน
นิยมไม่น้อยเหมือนกัน ในคณะของเรามีนักฟุตบอลถึง ๔-๕ คน ทีมสีเทาเข้ม ได้รับคัดเลือกเข้าแข่งขัน
ในทีมชาติ ในสมัยนั้นคณะฟุตบอลทั่วไป ได้จัดใหญ่เล่นเตะเตะเล่นเรียบร้อยได้รับชื่อ เรียกกันว่า เด็ดสามารถ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ก็จัดให้มีเช่นเดียวกัน จนคนเราพิจารณาเห็นว่า เด็ดควรเป็นต้นบ้านเย็น มีระดับดีชมพู
ซึ่งเป็นต้นของมหาวิทยาลัย กับมีตรามหาวิทยาลัยที่กระเป๋าดูดี นักฟุตบอลของเราหลายคนทักท้วงว่า บางคนผิว
ดำอยู่แล้ว เมื่อสวมเสื้อต้นบ้านเย็นดูดำทึบยิ่งขึ้น ท่านอาจารย์ผู้ปกครองใจฮาดของเรา ท่านให้ความเห็นว่า ดี
เด็ดควรเป็นต้นขาว เพราะต้นขาวหมายถึงว่านักกีฬาจะดีจะมีจิตใจฮาดสะอาดบริสุทธิ์ เราทุกคนพอใจ และในปี ๒๔๖๐
เราได้รับเสื้อสามารถของมหาวิทยาลัย จำได้ว่ามีจำนวนถึง ๓๒ คน

ทราบว่าการทาสถานแห่งชาติที่สร้างจนแล้วนั้น ทางกรมมีความประสงค์จะใช้แต่เพียง
ชั่วคราวไปก่อน เพราะบริเวณที่ดินน้อย คับแคบ และสร้างในที่ดินของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
จะต้องหาที่ดินที่กว้างขวางให้พอเพียงสร้างใหม่ แล้วจึงจะมอบที่สร้างไว้เดิมให้จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัยไป เมื่อได้ทราบก็ตั้งใจ พวกเราก็ได้แต่ตั้งใจภาวนาขอให้ท่านผู้มั่งอำนาจหน้าที่ได้โปรดหยิบ
ยกขณพิจารณาจัดให้โดยเร็วด้วยเท่านั้น ทั้งนี้เพื่อจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะได้มีสนามกีฬาที่ดีพอ
ของตนเอง และไทยเราจะได้มีกรทาสถานแห่งชาติใหญ่โตงดงามทัดเทียมนานาประเทศ อันจะเป็น
การนำมาแห่งชื่อเสียงต่อประเทศไทย อันเป็นที่รักยิ่งของเราด้วย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การเรียนภาษาอังกฤษ ใน คณะ ครุศาสตร์

เป็นที่ยอมรับกันแล้วว่า การเรียนภาษาอังกฤษค่อนข้างจะเป็นวิชาที่หนัก เนื่องจากเราเรียนภาษาใหม่อีกภาษาหนึ่ง นอกเหนือไปจากภาษาของเรากันเมื่อโตแล้ว ถ้าจะกล่าวตามหลักเกณฑ์การจัดเรียนภาษาอังกฤษได้เริ่มมาในชั้นมัธยมศึกษาที่ ๑ เป็นต้นไป และก็เรียนขึ้นไปเรื่อย ๆ ตลอดจนชั้นอุดมศึกษา ดังนั้นจึงเห็นได้ว่า แม้จะเป็นวิชาที่หนักก็จริง แต่ก็เป็วิชาที่จำเป็นและสำคัญยิ่งสำหรับนิสัยทั่วไป เป็นเรื่องของ การหาความรู้ใส่ตน เป็นเรื่องของความก้าวหน้าในวิชาอนาคตไม่ว่าจะเป็นการหาความรู้เพิ่มพูนเฉพาะตัว หรือจะเป็นการเข้าสอบแข่งขันเพื่อเดินทางไปหาความรู้เพิ่มเติมและปฏิบัติงาน ณ ต่างประเทศ

เนื่องจากคณะครุศาสตร์มีหน่วยภาษาองกฤษ ซึ่งเรียกย่อ ๆ ภายในคณะว่า ELO. (English Language Center) อันมีอนุสนธิมาจากสัญญาอินเดียนา (Indiana Contract) ในการที่จะให้ความช่วยเหลือปรับปรุงการดำเนินงานภาษาอังกฤษ ELO จึงมีหน้าที่ดูแลการสอนภาษาอังกฤษของคณะครุศาสตร์ ซึ่งมีการจัดการสอนร่วมกับแผนกภาษาต่างประเทศ (Department of Modern Languages) ของคณะอักษรศาสตร์โดยทางอ้อม และการจัดสอนเองภายในคณะโดยตรง เพื่อจะสนองวัตถุประสงค์ของคณะในการผลิตครูภาษาอังกฤษ เป็นจุดหมายปลายทาง การจะผลิตครูภาษาอังกฤษที่ดี มีส่วนสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษอย่างไร ซึ่งนักเห็นจะตอบเป็นหัวข้อใหญ่ได้สองประการ คือ วิชาเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษที่ดี และวิธีสอน เพื่อถ่ายทอดวิชาความรู้ให้ผู้เรียนได้ศึกษาด้วยเหตุนี้ในการจัดการสอนภาษาอังกฤษของคณะครุศาสตร์ จึงได้พึงเล็งถึงเรื่องนี้ในเรื่องเนื้อหาวิชา และในระเบียบกลวิธีสอน

เนื้อหาวิชา Subject matter ย่อมเป็นรากฐานของวิชาการ ELO ดำเนินการจัดสอนด้านเนื้อหา
วิชา ด้วยการขอความร่วมมือแผนกภาษาต่างประเทศคณะอักษรศาสตร์ มีการเรียนวิชาวรรณคดีอังกฤษและ
อเมริกันเป็นพื้น ดังนั้นมาตรฐานการฝึกหัดภาษาอังกฤษ English Language Skills ของทุกคณะสำหรับนิสิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษของนิสิตปีที่ ๓ และ ๒ ELO ก็คงยังยึดถือปฏิบัติตาม
โดยขอให้แผนกภาษาต่างประเทศคณะอักษรศาสตร์ดำเนินการจัด มีการฝึก การพูด การอ่าน และการเขียน ทั้งนี้
พิจารณาตามความเหมาะสมตามนโยบายของคณะครุศาสตร์ประกอบด้วย ดังนั้นจะเห็นได้ว่าเนื้อหาในด้านวิชาการ
และมาตรฐานของทักษะภาษาอังกฤษของนิสิตครุศาสตร์ย่อมอยู่ในระดับเดียวกันกับนิสิตในคณะอื่น ๆ

การจัดดำเนินการสอนภาษาอังกฤษโดยตรงนั้น ELO ได้จัดเป็นส่วนใหญ่ในเรื่องระเบียบกวดวิชา
สอนภาษาอังกฤษ มีลักษณะเนื้อหาในหลักสูตรวิชาภาษาอังกฤษ ในชั้นการศึกษาต่าง ๆ ที่มีการเรียนวิชา การ
จัดลำดับและการโยงเนื้อหา ทฤษฎีต่าง ๆ ในระเบียบการสอน การเตรียมบันทึกการสอน การเตรียมอุปกรณ์
การสอน การวิเคราะห์การวัดผลการสอน จัดรายการฟังตั้งเถิดและฝึกฝนเพื่อประสานการฝึกทางด้านวิชา ประกอบ
ทั้งมีโรงเรียนต่าง ๆ เป็นสถานที่ทดลองทฤษฎีการสอนภาษาอังกฤษแผนใหม่ด้วย อันเป็นการฝึกทักษะภาษา
อังกฤษสำหรับนิสิตครุศาสตร์ปีที่ ๓ และ ๔ ELO ก็ดำเนินการจัดเอง พิจารณาตามความเหมาะสมที่นักศึกษาฝึกหัด
ครูควรจะได้รับ เพื่อประโยชน์ของตนเอง และในฐานะที่จะนำวิชาไปช่วยประกอบวิชาชีพในทางครู

ขณะนี้ คณะครุศาสตร์ได้มีตึกใหม่เป็นของตนเอง การมีห้องภาษาอังกฤษขึ้นเป็นส่วนสัด และ
การติดตั้งเครื่องมือช่วยในการฝึกภาษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการฝึกเรื่องเสียง (sound lab) ช่วยให้เกิดความ
หวังว่า บริการพิเศษนี้จะช่วยปรับปรุงการเรียนภาษาอังกฤษของนิสิตครุศาสตร์ให้ได้ผลดียิ่งขึ้น อนึ่งหน่วย
ภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ในโอกาสหน้าเมื่อคณะมีคณาจารย์และเครื่องมือมากขึ้นพร้อม
ที่จะอำนวยความสะดวกในบริการฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องฝึกเสียงให้ถูกต้องแม่นยำ แก่
นิสิตทั่ว ๆ ไปของมหาวิทยาลัยแล้วก็คงจะได้ดำเนินการจัด ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยในการปรับปรุง
ภาษาอังกฤษของนิสิตที่มหาวิทยาลัยให้ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

โพธิ์ สุมะธิ อึ้งเจริญ

ใหม่ - เก้า

ในครุศาสตร์

เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๒ ข้าพเจ้ามาที่บ้านเก้า คือ คณะครุศาสตร์ พบกับเพื่อน และได้ฟังคำบอกเล่าว่า คณะกรรมการคณะกลุ่มหนึ่งกำลังปรึกษา เพื่อจะก่อตั้งชุมนุมนิสิตเก่าครุศาสตร์ขึ้น ด้วยวัตถุประสงค์จะรักษาความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตเก่าและใหม่ เพื่อเผยแพร่วิทยาการในด้านการศึกษา และ เพื่อความร่วมมือช่วยเหลือที่จะดำรงความแผ่กว้างของคณะครุศาสตร์

เรื่องนตรกับจุดขงใจของข้าพเจ้าและเพื่อนนิสิตเก่าอีกหลายคน พวกเรารู้สึกเหมือนว่า เมื่อรับปริญญาแล้วก็หลุดลอยไปจากระบบเงาจามจร เชื้อไขความหลังขาดไปเหมือนเค็ดทิ้ง ความรู้สึกถึงความเศร้าแก่พวกเราอย่างเหลือที่จะปลัดบึง จริงอยู่ครั้งใดที่ข้าพเจ้ากลับมาคณะ เมื่อเข้าไปกราบไหว้อาจารย์ ท่านก็ดีใจทักทาย ได้ถามทุกขุขุ แต่พอเดินมาตามระเบียบตึก หรือที่ห้องโถงใหญ่ก็กลายเป็นคณะแปลกหน้าของน้อง ๆ ไปทันที นิสิตรุ่นน้องเมินเดียบ้าง มองทะลุไปเดียบ้าง พี่เก่าก็รู้สึกขาดความมั่นใจ รู้สึกว่าตัวเป็นคนอื่น หมดความหมาย ความกระตือรือร้น ความตั้งใจที่จะกลับมาเยี่ยมคณะ ก็ดะตายหายไป

แต่ครั้นเมื่อกรรมการจัดงานคืนรับน้องใหม่ นำบัตรอาหารไปจำหน่ายแก่พวกพี่ ๆ อย่างกว้างขวาง พี่ ๆ ก็เห็นใจที่อุดหนุนดีดะไปจนพบตัว คืออกดีใจที่ได้กลับมาเยี่ยมบ้านเก่า มาพบอาจารย์ มาพบหน้าตาที่ดีขึ้นของน้องใหม่ แต่ อธิจา เมื่อพี่เก่ามาถึงงาน ก็ต้องยืนอยู่ริมสนามคนเดียว ไม่มีน้องสักคนทักทาย จะเขี่ยปากตามตักคำ หรือเขี่ยขนมที่ถังยาถ บัญชีมกก็งจะขรุขระอยู่ทางอื่น พี่เก่าก็เลยต้องยืนเระอยู่ตรงนั้นเอง ยืนอยู่นานเท่าใดก็ไม่ทราบ จนกระทั่งคุณที่นำตัวไปขายมอมาเห็นเข้า รีบกระโดดกระโดดพาไปนั่งที่โต๊ะอาหารที่เพื่อน ๆ ของเธอนั่งอยู่ ถ้าวอคำขอโทษขอโพยว่าไม่ทันเห็น และแสดงความชื่นชมใตมนัสที่ได้มาร่วมงานในวันนั้น เมื่อฝากฝังพี่เก่าคนนี้ไว้กับเพื่อนแล้ว คุณเธอก็ขมึ้นมึ้นรถตัวไปทำงาน

พี่เก่าคนนั้นก็อดรำพึงในใจไม่ได้ว่า อนิจจา ตัวเรา มาทำไมก็ไม่รู้ นั่งเหงา ๆ อย่างนี้ไม่ชินบามเดีย
 เลย แล้วดวงใจก็ประวัติไปถึงประตูปกรณ์เก่า ๆ จำภาพที่อาจารย์เคยบรรยายในห้องเรียน อาจารย์ย้ำเสมอว่า
 นิสิตครูศาสตร์ คือไปจะไปเป็นผู้นำทางการศึกษา วิชาแนะนำหนักอีก และไว้ว่ากิจกรรมอย่างหนึ่งที่ผู้นำทางการ
 ศึกษาจะละเลยเสียมิได้ คือ ชุมนุมนักเรียนเก่า นั่นคือสายใยอันหนึ่งที่จะเชื่อมโยงโรงเรียนกับชุมชน

แล้วพี่เก่าคนนั้นก็ปลอบใจตนเองว่า คณะของเราเองไม่มีตัวอาคารของตนเอง การจัดกิจกรรมจึงยัง
 มิได้เต็มเม็ดเต็มหน่วย ต่อเมื่อมีอาคารของเราเองแล้ว คณะคงจะอุทิศห้องหนึ่งให้แก่คณะกรรมการนิสิต และ
 ตรงมุมห้องก็คงจะมีโต๊ะเล็ก ๆ มีป้ายตั้งไว้ว่า "ชุมนุมนิสิตเก่า" และนับตั้งแต่นั้นไป ครั้งใดที่คณะจัดกิจกรรม
 ก็จะต้องโปรแกรมนำไปให้พี่เก่า ให้มาร่วมด้วย เช่น ในงานสัมมนา งานกรีฑา หรืองาน Home Coming ของนิสิต
 เก่า เป็นต้น

โอกาสที่นิสิตเก่าได้กลับมาดูคณะยิ่งมากครั้งเท่าใด ความสัมพันธ์ระหว่าง เก่า - ใหม่ ก็จะมีมั่นคงขึ้น
 เพียงนั้น ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของพี่เก่า และน้องใหม่คงจะมีผลบ้างต่อชีวิตข้างหน้า ทั้งทางส่วนตัวและ
 ต่อชุมชน

ข้าพเจ้าระบายความรู้สึกออกมาคร่งนี้ ด้วยความหวังว่า น้อง ๆ รุ่นปัจจุบันจะมีใจเผื่อแผ่จัดจุดใด
 จุดหนึ่งจน เพื่อพี่เก่าจะได้นำสายสัมพันธ์มาคล้องเอาไว้



ครุศาสตร์

โดย ส. เลขนายพด



นับแต่เดือนมกราคม ๒๕๐๓ นี้เป็นต้นไป คณะครุศาสตร์จะมีที่อยู่เรียนแน่นอนเสียที่
และเท่ากับขยายรั้วจุฬาฯ ให้กว้างออกไปเผยแพร่งเกียรติคุณของเลือดสัชมพู่ให้ขจรไปไกลไปอีก
เราชาวคณะครุศาสตร์เต็มเรียนตามตึกคณะต่าง ๆ ในจุฬาฯ จนเป็นที่รู้จักสนิทสนมกับทุกคณะ บัด
นี้เรามีตึกใหม่ที่ทันสมัยที่คณะต่าง ๆ จะมาสนิทสนมด้วย ครุศาสตร์เป็นคณะที่อาจถือเป็นตัวอย่าง
ของประชาธิปไตย นิสิตมีสิทธิเสรีภาพที่สุด อาจเลือกเรียนวิชาต่าง ๆ ตามใจชอบ เลือกชั่วโมง
เรียนและแม้เลือกอาจารย์ผู้สอนได้ตั้งใจหมาย วิชาดำเนินงานการสอนระเบียบต่าง ๆ ก็ทันสมัย
ก้าวหน้าในด้านอุปกรณ์ตลอดจนโสตทัศนศึกษา

เมื่อข้าพเจ้ามุ่งเริ่มชีวิตจะยึดอาชีพครุชน ข้าพเจ้า
เคยคิดว่าการศึกษาในจุฬาฯ คงคล้าย ๆ ที่เคยเรียนมา
ในชั้นมัธยม หรือเตรียมอุดมฯ จะต่างไปก็ไม่มากนัก
น้อย แต่เมื่อมาเรียนเข้าจริง จึงเข้าใจและตื่นใจ

คือชีวิตใหม่ที่แปลก ข้าพเจ้าเคยเรียนตัวคนเดียว
เวลาสอบก็ดูหนังสือคนเดียวตัวคนเดียว วิชาที่เรียนก็ไม่
มากมายและไม่ต้องอาศัยความรู้รอบตัวเหมือนในจุฬาฯ
ข้าพเจ้าเรียนดีขึ้นเพราะวิธีการเรียนในจุฬาฯ ทั้ง ๆ เรายัง

มีการตีวงกัน ดูหนังสือเป็นหมู่ ต่างคนต่างให้ความรู้
 แก่กัน ถึงเวลาสอบเราก็ได้อาศัยความรู้จากคนอื่น ๆ
 นั้นมาตอบ ได้ทั้งความรู้และการตั้งคัม การปกครอง
 เราก็จักปกครองกันเองได้ด้วยดี ขณะนั้นเราเป็นบัญญัติชน
 ทุกคนและจะเป็นบัณฑิตในอีกไม่กี่ข้างหน้า การร่วม
 แรงร่วมใจต่างก็คึกคักในขณะนั้น จึงเป็นนมัสการในช่วงชีวิต
 ข้างหน้า ข้าพเจ้าถูกสอนให้รักหมู่คณะยิ่งขึ้น เวลาม
 การแข่งขันกีฬาต่าง ๆ ที่ได้ทั้งความสนุกและความจริง
 จังของชีวิต การอยู่กับคนหมู่มาก ตั้งคัมกันหลายคณะ
 หลายบุคคลได้ทั้งความรู้และความสุข ในชีวิตสมมุติ
 เท่ากับสัตว์วิเศษบนแผ่นดินของข้าพเจ้า ใครเจ็บใครป่วย
 ก็มี เพื่อนฝูง อาจารย์ ตลอดจนคนมี หมอคอย รักษาเอาใจ
 เหมือนอยู่บ้านของเรา แต่ก่อนนั้นข้าพเจ้าเข้าใจจุฬา ๆ
 แต่ด่างเดียน เมื่อมาอยู่เรียนเข้าจริง ภาพเดียนดงนั้น

แจ่มชัดจนซึมซาบทั่วกายใจ ทุกย่างก้าวในจุฬา ๆ
 ข้าพเจ้าถ้อยเต็มใจโรคนิมิตต์ของชีวิต เป็นดินแดน
 ของสันติ มีความเรียบร้อยกว่าแห่งอื่น ๆ ทั้งหมัดที่
 ข้าพเจ้าเคยเรียนผ่านมา เมื่อถึงบ่ใหม่หรือวันเกิดของ
 คณะหรืออาจารย์ บางครั้งเราก็จักงานอันร่วมด้นก้มการ
 เดินต่าง ๆ เวลาผ่านไปเร็วเหลือเกิน ช่วงระยะหนึ่ง
 ของชีวิตที่เป็นบ่ใหม่ ข้าพเจ้าจะไม่ได้พบช่วงระยะนั้น
 อีก ยิ่งตั้งใจในการต้อนรับของพี่ ๆ หากวันวันยัง
 ใหม่ข้าพเจ้าเจ็บป่วยหรือมาไม่ได้จะเสียใจยิ่งนัก เพราะ
 การเป็นบ่ใหม่ นั้น โดยมากเป็นได้ครั้งเดียวเท่านั้น
 เมื่อผ่านไปแล้วเราจะรู้สึกตัวเป็นพักของดินแดนอื่น ๆ ที่เข้า
 มาใหม่ ผิดจิตใจแฉะว่างกายให้บ่อื่น ๆ ได้รู้ถึงความ
 สุขต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้ที่ติดต่อไป

ข้าพเจ้าถนัดถนัดต่าง ๆ ทิว ๆ ไปมากพอแล้ว อยากจะรดน้ำถึงภายในคณะครุศาสตร์บ้าง แม้
 เราจะเดินเรียนตามคณะต่าง ๆ แต่ทุกคณะก็ต้องเดินเรียนเช่นเดียวกัน ยิ่งเดินเรียนยิ่งดีเพราะเราได้รู้จักคณะต่างๆ
 ได้ตั้งคัมทั่วไม่จับเจ้าอยู่แค่โลกแคบของเรา อาจารย์คณะครุศาสตร์มีมากมายจนบางครั้งข้าพเจ้าไม่ทราบว่ามี
 อาจารย์คนไหนแน่ ทั้งนี้เพราะคณะของเรามีอาจารย์พิเศษมาสอนบ่อย นับเป็นข้อได้เปรียบของเรา เพราะยังมี
 อาจารย์มากเรายังได้เรียนนิยามาก และผู้จะเป็นครุชนต้องรู้นามเรียนมากเนื่องจากจะไปสอนเขาด้วย ข้าพเจ้าเห็น
 ห้องสมุดครุศาสตร์ครั้งแรกนึกว่าเป็นของมหาวิทยาลัยเดียวกัน ดูใหญ่โตและมีหนังสือมากมายเกือบทุกชนิดทุกสาขา
 ที่เรียน ห้องสมุดเป็นที่ ๆ ข้าพเจ้าชอบนั่งประจำ เพราะยังอ่านยงคั่นก็ดียังอยากเรียนให้มากขึ้นให้ด้นกับเรา
 มีหนังสือดี ๆ อยุรอบ ๆ ตัว อาจารย์ต่าง ๆ จะตั้งงานก่ดะตอกเพราะมีตให้หนักเรียนคั่นควาอยู่ใกล้ ๆ ทำให้การ

เรียนรู้นาน วิชาที่ที่คิดช่วยกันค้นคว้าหาพิมพ์เป็นเล่มขาย หรือเผยแพร่แก่หมู่คนศึกษาด้วยกันก็จะเป็นประโยชน์มาก ในห้องเรียนห้องบรรยายนั้น ข้าพเจ้าได้เรียนบางวิชาที่ข้าพเจ้ากับที่เรียนมา แต่ดูใหม่กว่าจะเคยคิดว่า ภาษาที่อาจารย์สอนก็ดูมนต์ม่อมกว่า และเวลาตอบก็ค่อนข้างตอบในภาษาที่เรียบร้อยกว่าแต่ก่อน ทำให้รู้สึกชื่นกว่าเดิม สิ่งที่ไม่เปลี่ยนแปลงคือความเข้าใจได้ของครูอาจารย์ แต่ฉันขอยืนยัน มาเป็นนิตยภัตที่ยังนี้ อาจารย์เขาใจได้เราทุกคน และให้เกียรติเราเข้าใจได้ตัวเองบ้าง ในฐานะที่โตเกือบเป็นผู้ใหญ่สมบูรณ์แล้ว ดังนั้นการเข้าใจได้ของอาจารย์ต่อนักคิดจึงเป็นการเข้าใจได้แบบไม่จู้จี้จ๋าไรๆจุกจิกเหมือนเด็ก ๆ ในด้านการงานต่าง ๆ ของคณะ เราช่วยกันทำ และผู้ร่วมทำย่อมภูมิใจปลื้มปีติเพราะผลงานนั้นเพื่อส่วนรวม การลงแรงน้อยแต่ได้ผลมากนั้นเป็นการลงแรงที่ข้าพเจ้าถือเป็นกำไรของชีวิต และทุกคนมีโอกาได้กำไรบ่อย ๆ และได้มากด้วย นอกจากนั้นผู้ทำงานทุกคนยังจะมีโอกาสได้รู้ข้อบกพร่องของตนเองจากการติชมของเพื่อน ๆ อีกด้วย การทำงานร่วมเรียนร่วมเล่นในหมู่คนมาก ๆ ทำให้รู้สึกชอบอันไม่เจียบเหงา ชีวิตดีขึ้นอยู่เสมอ เหมือนกับเราพร้อมอยู่ในครอบครัวใหญ่ที่หาที่เติมไปด้วยญาติสนิท

เราชาวครุศาสตร์ทุกคนต้องการเป็นครูที่ดีด้วยกันทั้งนั้น เมื่อมีโอกาสได้ฝึกฝนตนให้ดีตามที่กล่าวมาแล้ว จึงเป็นการง่ายที่จะเข้าในการประกอบอาชีพ เฉลี่ยกับสังคมจริงในอนาคต เราทุกคนเสมือนกระรอกเงาล่องอนาคตของเด็ก จะต้องไปทำตัวรองจากบิดามารดาของเด็ก ๆ อบรมสั่งสอนให้เด็ก ๆ บางทีมากกว่าบิดามารดาของเด็กด้วยซ้ำ เพราะผู้ปกครองย่อมยุ่งกับอาชีพของตนหาเลี้ยงครอบครัวได้ทุกอย่างไม่ ครูจึงเป็นผู้ส่งเสริมที่ดีแก่ไม่อ่อนเหล่านั่น ช่วยขัดเกลาไม่ให้มีเล่ห์ ให้ไม่อ่อนนั้นแข็งแกร่งขึ้นทำงานไม่คิดใคร่หรือหักสนั่นเลย

ข้าพเจ้ากล่าวถึงความคิดเห็นมาพอเป็นสังเขปแล้ว อยากจะกล่าวถึงความต้องการที่เป็นประโยชน์ส่วนรวม คือไหน ๆ เราจะเป็นครูแล้ว ควรช่วยสังคมทั้งอบรมเด็กสอนให้เป็นคนดีและช่วยสังคมผู้ใหญ่ด้วย เช่นการจัดตั้งชุมนุมช่วยเหลือทั่วไปชน ที่ไหนขาดอะไรเราก็ชวนช่วยให้เสียค่า ๆ ของเรา เงินคนละเล็กน้อยของเรา แรงงานและน้ำใจของเราวมกันแล้ว ย่อมทรงพลังพอแก่การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์หรือแม่เพื่อนนสิดด้วยกัน ชุมนุมช่วยเหลือนี้อาจไปที่สนามรบแบบพัฒนาการท้องถิ่น ช่วยแนะนำวิธีการต่าง ๆ แก่บรรดาครูหรือประชาชนตามชนบท ข้าพเจ้าอยากเห็นพวกเราเมตตใหม่พร้อม ๆ กับชุมนุมช่วยเหลือใหม่นี้ เราชาวปัญญาชนจะได้สัมพันธ์แนบสนิทกับประชาชนเพื่อนนสิดนักศึกษาพร้อม ๆ กับกำเนิดของตึกใหม่ ชาวครุศาสตร์ทั้งรุ่นนี้และรุ่นหลังจะได้มีอนุสรณ์ร่วมกันคือชุมนุมครุศาสตร์ช่วยเหลือกัน เราจะได้กำไรชีวิตมากขึ้น $\Delta \Delta$



๑ สักวาหน้าฝนทนลำบาก
 สุดแสนขากยามออกนอกเคหา
 ต้องคลุมร่มท่มเสื่อฝนทุกเพล
 จะไปมาทางเประอะละโกลนตม
 จะแต่งตัวอุยฉ่ำทำทำโก้
 วาดควัโธ้วาดปากอวดให้สวยงาม
 ฝนก็ไปรยลงเดือนเปอนตาคม
 ต่างอกตรมขรมตำหน้าฝนเฮย.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 โดย.... "สินจง"
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามนิสิตคณะครุศาสตร์

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๗๓

นายสุวรรณ์ เข้มใจแผ้ว

นายวิเชียร พุทธินันท์

นายประวัดี ประดิษฐานนท์

นายเป็ดทอง ณ นคร

นายบัญญัติ ตูญตันภัย

นายเทือก กุดมา ณ อยุธยา

นายยอด ไตคิตานนท์

ม.ด. คุ้ย ชุมสาย

นายจำลอง เข้มใจภาส

นายสุรินทร์ สวัสดิ์

นายเคียง ศิริขันธ์

นายดีดดี บุญปกฤษ์

น.ส. นอบ วิโรจน์เพชร

น.ส. ดะออง วิริยศิริ

น.ส. อภรณ์ ครุเด่น

น.ส. รัตนา ศุภศิริวัฒน์

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๗๔

นายชวน ฉ่องวงศ์

นายจัม ชิงประทีป

นายสวัสดี ภูมิรัตน์

นายอ้านวย ฉายะบุตร

นายอุทิศ บัณฑิตาภิรมย์

นายตี ใจทองฮวด

นายนฤต มฤคทัต

นายสงฆอง คุ้งสงฆาน

น.ส. ฉดวย กาญจนคม

น.ส. อ่ำไพ อินทรสุทร

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๗๕

นายปุ่น จงประเสริฐ

ม.ด. จิรายุ นพวงศ์

นายไธภัน สุขชะระ

ม.ร.จ. สุ่มนชาติ สวัสดิ์กุด

นายบุญขึ้น จรินทร์
 นายประโยชน์ เกรือมังกร
 นายบุญเชื้อ ดงคะเวทิน
 นายฐบ แก้วเดีมา
 นายถิ่น รัตกนก
 นายบุญมี จำเริญเทศ
 นายสงวน เต็กตฤณ
 นายดีศักดิ์ กาญจนพิงคะ
 นายเกรียง เขียมตฤณ

นายตมใจ เจริญโรโกเศศ
 นายกนก มาณวิทย์
 นายทวย มัชฌมนันทน์
 น.ต. ตมโรจน์ ผลชัยวิน
 น.ต. เทียบ สุจริตกุล
 น.ต. เตชะจิกต์ เทพหัสดิน
 น.ต. พวงเพชร ตันติเจริญ
 น.ต. ตัมพันธ์ เค้าภายน
 น.ต. ชุบต คุวานัน

- ประกาศนียบัตรक्रमมัธยมแผนกอักษรศาสตร์
- พ.ศ. ๒๔๗๖

นายเชอ ดำริมา
 นายนพ ปาดกวงค์ ณ ชยชยา
 นายสุคใจ เหล่าดุ่น
 นายทองห่อ ศุขขจร
 นายถวิล สุริยงค์
 นายยิ้ม เทียงประคิมฐ์
 นายกิ่งแก้ว กตัมพากร
 นายสังวาลย์ สัชวาลย์ปรีชา
 นายบุญส่งวง ศุขเกษม
 นายสาย ภาณุรัตน์

นายดำเนียง ตัระฉนิช
 นายดิทธิ คำเด็ค
 นายแสว นิตพยัคฆ์
 นายบุญ กฤษณจินดา
 น.ต. พุทธทรัพย์ ไทเยอร์
 น.ต. เจริญ ศรัหิรัญ
 น.ต. ตัมย์ อิศรางกูร ณ ชยชยา
 น.ต. กรองแก้ว ชนิกนันทน์
 น.ต. ครอง บุญนาค

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๗๗

นายถวัลย์ ดั่งหงษ์

นายฉันท ชัยศิริ

น.ส. อัมพิกา กตัมพากร

น.ส. ประทุม ณ ฤกษ์

น.ส. ชุติย จุฑกมด

น.ส. ชนิต ปริญาญกต

น.ส. รอม จันทะพิมพ์

น.ส. เจริญ บุรณฤกษ์

น.ส. ถุตา จันทนศิริ

น.ส. ชนงค์ ดั่งชวร

นายชน เวียงเวช

น.ส. บุญยง เจริญยง

นายเต็ม พันธุพิทยแพทย์

นายกำปิน ชมภูพงษ์

นายประดงค์ สุธรรณนาวัน

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๗๘

น.ส. อารี ทองพิพัฒน์

น.ส. โฉมฉาย เต็มบุญชัย

น.ส. ชลบทดิษฐ์ มหานันท

น.ส. กระจ่างศรี หงษ์เวศ

นายเตจกรยุณณห์ เตจกพันธ์

นายตะเมียด หงษ์ประภาส

น.ส. มณฑนา ถวัลย์ศิริโต

นายชน อารีมาน

น.ส. มาดี ชติแพทย์

นายแนม บุญดีทรัพย์

นายประดิษฐ์ พาณิชการ

นายพราว ดั่งเจริญ

นายแก้ว จังเจริญ

น.ส. เมียน ไชติกมณีย์

นายดิบ เทวะประทีป

นายถวัลย์ ศิริวรรณ

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๗๕

น.ต. ไพเราะที่ ขวานนท์

น.ต. เขียด กฤษานนท์

น.ต. บังอร บุนนาค

น.ต. ระจิต กังค่านนท์

น.ต. ประชุม เหมวณีย์

นายประพนธ์ โพธิ์ภักดี

นายอัมพร ศักดิ์บุรี

น.ต. ศุภิกา สวัสดิ์ชูโต

น.ต. สุภาพ อดะทานนท์

น.ต. สายสว่าง กาญจนาคม

นายนิยม บุญแจ่ม

นายจำรัส สุขุมวัฒน์

นายเชิบ พฤษพิทักษ์

น.ต. สุวรรณ วิริยศิริ

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๐

น.ต. ตะเมียด ดิมอักษร

นายสมพงษ์ ภาโหวาท

นายกมล เกาพิศิตร

น.ต. จิตรสาร ชุมสาย

น.ต. บุญโคตกเกษม เกษมศรี

น.ต. บุญเหลือ กฤษกร

นายสง่า ชัยยง

นายดิษฐ์ อาภาภรรยา

นายแยง ดังโอบต

น.ต. ศุทธิง คชาชีวะ

น.ต. ชยอน ศรีชาติ

น.ต. ประทุมมาตย์ นาคขร

น.ต. สดับ จันทนศิริ

น.ต. ปราณย์ อัมพันธ์วงศ์

นายจาด อูประไพ

นายแสวง บ้านสวัสดิ์

น.ต. ยุดิ ยูวนศิริ

นายวิเชียร พูนคำ

นายจันต์ รัตนดิน

น.ต. นารี ไพรเทียรณ์

น.ต. แด่ม หัตถิมาณีย์

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๑

นายโชติ ตูจวรรณชิน

น.ต. กิมยง อัญชะลี

น.ต. กิมยง พูนพิชัย

นายเชม กนิษฐไคภณ

น.ต. จรูญ มนุกทัต

น.ต. เดิบ ฉลาชัง

น.ต. ประไพ ณ บัอมเพ็ชร

น.ต. ประยูร พิณขิระนนท์

น.ต. ประยูร รัตนคุปต์

นายประสิทธิ์ คุกรระแพทย์

น.ต. ฉลาร ไชติกเสถียร

นายไพฑูรย์ รัตนมังคละ

น.ต. เวียน คูอัมพร

นายฉันท ชาติยานนท์

นายฉมจัตต์ ศักขมัต

ม.อ.ร. รจนารัตน์ ตูจสวัสดิ์

น.ต. ทองพูนศรี ศรีหิรัญ

น.ต. นาค ชิดจาวี

น.ต. บุญช่วย ศรีรัตน

น.ต. บุญเดือน หงส์ประภาส

น.ต. บุญศิริ อดิศักดิ์

น.ต. บุญดง วรรณดารา

น.ต. สุรีย์ โค้วสวัสดิ์

น.ต. อุษมา แด็กฤต

น.ต. อัมพร ชัยปานี

นายประยุทธ์ อดิศักดิ์

น.ต. ทองตุ๊ก ศรีแสง

นายสระ เหลืองอรุณ

นายจันทร์คุปต์ อมาตยฤต

นายจจร สุขพานิช

นายจรวัด เทพหัสดิน ณ อยุธยา

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๒

น.ต. กมด นิตฤต

น.ต. กฤษณา จารุมิตินท์

น.ต. เกา รงควานิษ

น.ต. ตะม้าย ศรีทนต์

น.ต. กระแต คุณจินดา
 น.ต. ชวร จารุจินดา
 น.ต. ฉวี เขษกุล
 น.ต. แกลง คู่ชวณิช
 น.ต. ทวี ชนาคม
 น.ต.ทองก้อน บุญยัษฐิติ
 น.ต. นงลักษณ์ รมยานนท์
 น.ต. บุญเจือ ธงศ์ประดิษฐ์
 น.ต. บุญมา ชรพงศ์
 น.ต. ประจวบ วัฒนเสถ์
 นายประสิทธิ์ สุนทรโรทก
 น.ต. ปราณี่ สุกธิบุตร
 น.ต. พน อ่างนานนท์
 น.ต. เพ็ญ เกียรติราชู

น.ต. ถ้วน บุรณตมภพ
 น.ต. สุภาพ วีรธรรม
 น.ต. ศิริ ศิริจรรยา
 นายสงวน กกก้าแหง
 นายสนิท ชรรมกรของชาคม
 น.ต. สมร คุณนาคิดก
 น.ต. ธีรศักดิ์ ศรีแสง
 นายโรช บัวศรี
 ม.ร.จ. หมิงแสงโถม เกษมศรี
 นายสมจิตร รัตนโกมุท
 น.ต. สมจิตร สุธำ
 น.ต. อรชวด วัฒนศักดิ์
 น.ต. อุดม ต้นสงวนวงศ์
 น.ต. อูไร วิทยุระนันท์
 น.ต. ไชยา เกิริน
 น.ต. ชงุ่น เดชวัต

□ ประกาศนียบัตรมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๓

น.ต. เกหลง ปากวดีทิ
 น.ต. จรูญ พุกกะมาน
 น.ต. เฉลี่ยว เตาทิศรานนท์
 น.ต. ทวี วัทธิประกร

น.ต. นิตย์ จงเจริญสุข
 น.ต. ปราณี่ สนิทวงศ์
 น.ต. มณี ศรีหงส์
 น.ต. จิตต์เย็น ณ ตะกั่วทุ่ง

น.ต. บรรจบ พันธุเมธา
 น.ต. พืดส้ม อ่ำพินวงศ์
 น.ต. ประจักษ์ ทรรทรานนท์
 น.ต. รัชมี มุขนาก
 น.ต. เต๋ยม พิชัยศรีทศ
 น.ต. สติง จินดาวงศ์
 น.ต. สุภาพ พอดจันทร์
 น.ต. ชูบด วรศักดิ์
 น.ต. จันตรี ปาตเด็ถยว
 น.ต. จำดอง อิศร์ภักดี
 น.ต. ทับทิม ชรรมดีโรธ

น.ต. ระเบียบ ทรรทรานนท์
 น.ต. ถัดตา สุวรรณกาญจน์
 น.ต. สัมโภชน์ สาทรรานนท์
 น.ต. สิมใจ นิลกุด
 น.ต. ฉดวย ติมมีโกวิท
 นายเนตัม ตัจสิน
 นายบุญด่ม จันทร์นมาพัก
 น.ต. ปัญจา ปกาตปลัด
 น.ต. ประยงค์ศรี นาครรนาท
 น.ต. สดวยเกษ พนมวัน ณ ออยุธยา

□ ประกาศนียบัตรความมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๔

นายนิรันดร์ นอมารท
 น.ต. ประคิน ทรชงทอง
 น.ต. นิตจันท์น ประเด็ฐฐรรวม
 น.ต. นงตักษณี เกตุทัต
 น.ต. กิ่ง สรโยธิน
 น.ต. จันท์นเคิม จารุจินดา
 น.ต. ฉชุน พดางกูร
 น.ต. สัมศรี ชนุมนาราทน

ม.ร.ว. พันธุ์สมพูนท ทองแถม
 น.ต. ศุขฉวี ฐิพเป็นสุธา
 น.ต. พยง นโนชรรวม
 นายประโยชน์ ศรีมาต
 น.ต. อากรณ์ สัตยมาณะ
 น.ต. ประไพ เดชะอนิช
 นายบุญด่ม จันทร์นมาต

นายสงฆ์ ตมรดีท
 นายบุญดีหม นิงตานนท์
 นายอนันต์ วุฒันต์
 น.ต. ฉดวย ติมบีโกวิท
 น.ต. บัญชา ปกาดปลัด
 น.ต. ผด ปุทธิโต
 น.ต. องุ่น เปดงวานิช

น.ต. ประยงค์ดีวี่ นาคะนาท
 น.ต. สดวยเกศ พนมวัน ๑
 น.ต. วันเพ็ญ วีรวัฒน์
 น.ต. จิราภร มุตาภา
 น.ต. ดำราญ ภัทรีศิริ
 นายระชาต อินทธาด
 นายประวิทย์ อิมุกตะตพ

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๕

น.ต. วิไล วีรานุกิตติ
 น.ต. สวาท คงทาฤ
 น.ต. บุญชม ไชยโกส
 น.ต. ไสพรพน โกมารฤ
 น.ต. สวาท เสนานรงค์
 น.ต. ตมทอง สุนทรเกษ
 น.ต. ศุภวรรณ รักประทุม

น.ต. นดิน บันฑวงษ์
 น.ต. ตัน สุทาการ
 น.ต. โกสุม สุตวรรณสม
 น.ต. ทองเครือ กาดศิษย์
 น.ต. เต็มศิริ ศิดบี
 น.ต. รำไพ ศิทธิสุวรรณ
 น.ต. อูไร ศิริวิชัย

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๖

น.ต. คดีศ โปตระนันท์
 น.ต. ตมนา วสุวัต
 น.ต. ตริยา ถึงหเสนี

น.ต. ทมพูช กาญจนาชวะ
 น.ต. ตร์พันธ์ ดำรทัก
 น.ต. จันทร์หา พรหมเสนี

น.ต. สุวรรณา สุวรรณศรี
 น.ต. แชนไดโต ชาตจันทร์
 น.ต. ตะม่อม ไทยเพชร
 น.ต. ตัจจา สิงหะผดุน
 น.ต. ตมจិតต์ เกาพิจิตร
 น.ต. ทิพพา ยุวหงษ์
 น.ต. ปราณันต์ สรสุชาติ
 น.ต. สุธีร์ พงษ์สินธุ์
 น.ต. กวีบุษย์ ฉานิชชาร
 น.ต. วิไลวรรณ หงษ์พันธ์
 น.ต. สวาท วสุวัต
 น.ต. เตียบ เบญจกาญจน์
 น.ต. กมลกาญจน์ เขกศักดิ์
 น.ต. ตะปะนีย์ ณ ถดาง
 น.ต. บุษผา ชีระเนตร
 น.ต. ชิตชนม กาญจนโชติ
 น.ต. ตมศิริ สุชยางค์
 น.ต. แจ่มจិតต์ นิมมานเทมิมท์
 น.ต. สายใจ ตาดาด
 น.ต. ตำควน วิเศษพจนกิจ
 น.ต. ตรุณ วรดิถก

น.ต. บุญเกิด ศิริเวชกุล
 น.ต. พิศมัย ฉดาศสุนทรวาท
 น.ต. สอาดดี คงคาภ
 น.ต. พวงรัตน์ สุขเสงี่ยม
 น.ต. ตมานจิตต์ เตียงพิททา
 น.ต. ชุมฉินธุ์ บุญยามระ
 น.ต. ประยูร โดษะนันท์
 น.ต. ปรีดา สุทัศน์
 น.ต. มัทนา เอมโธระ
 น.ต. กรรณ หังสนาจิน
 น.ต. ขวัญเรือน ณ นคร
 น.ต. นันทนา เสตะรมยะ
 น.ต. สุวพิทย์ กนิษฐ์ถายน
 น.ต. น้ำค้าง บุญศิริ
 นายสมปอง พิริยกิจ
 นายบุญช่วย โมกชะวัจนะ
 นายจำเวณ เจตน์เด่น

ศูนย์วิทยุวิทยุ
 ๒๕๓๖๐๖
 มหาวิทยาลัย

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๗

นายฉะอ้อน ดำณะเสน

น.ศ. ชูชีพ ไชยะภุชณะ

น.ศ. บุญชื่น ชูทรัพย์

น.ศ. ปราณี ทวีประคำณี

น.ศ. เขียวลักษณ์ ตัดะชาติ

น.ศ. วิยะดา นิโดคม

น.ศ. ส่งศรีวรรณ สุวรรณเคมี

น.ศ. สมจิตต์ จำบุญฤทธิ์

น.ศ. สมศรี จันทะศึกษา

น.ศ. สุกร ไทระกิตย

น.ศ. อัมพา ไชติกเสถียร

น.ศ. อำไพ รัชปราวณี

น.ศ. ชูบ อรุณลักษณ์

น.ศ. คารา เนศราชน

น.ศ. บุญเปี่ยม สุนทรจันทร์

น.ศ. พนธ นิจาทานนท์

น.ศ. ตัดดา สมัทธินันท์

น.ศ. ฉันท์ ถ้อยไชย

น.ศ. ต้นองนาฏ บุญยศิริพันธ์

น.ศ. สมลักษณ์ ทิระศักดิ์

น.ศ. สุกนธ์ วิมลโศภการ

ม.จ. สุภทรีดี ศิษกุล

น.ศ. อภรณ์ ไกรฤกษ์

น.ศ. อุกัยวรรณ คันทสินธุ์

□ ประกาศนียบัตรครุมัธยมแผนกอักษรศาสตร์

□ พ.ศ. ๒๔๘๕

น.ศ. อินทรีา ชวงสูวณิช

น.ศ. กฤษณา หัตถิน

น.ศ. ทำนุด สุนทรังคาร

น.ศ. ทองช่วย นิมนานเหมินท์

น.ศ. สุกนชา อิศร์เสนาฯ

น.ศ. ทศนีย์ อิศร์เสนาฯ

น.ศ. มาตินี เหมะวณิช

น.ศ. ภัทรี อุนมานราชชน

น.ศ. บุญเว็อน บุระมาน

น.ศ. บรรจง ปุณทะบุตร

น.ศ. ประนอมศรี สุนทรมนูกิจ

น.ศ. ปัทมะ นวราช

น.ต. รัตนา เทียมสุวรรณ
 น.ต. สมจิตต์ อดิศักดิ์

น.ต. จรูญดิษณ์ นิธิกร
 น.ต. ประมุง ฐิระเวระ

ประกาศนียบัตรक्रमัชยมนแผนกวิทยาศาสตร์

พ.ศ. ๒๔๗๔

นายประวิทย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา

นายศิริ ศุภกิจ

พ.ศ. ๒๔๗๕

นายชูป มุณีทานนท์

พ.ศ. ๒๔๗๖

นายถนิติน ตั้ตะชนัน

นายธีร มุณหาค

นายเด่นาระ คมนุญยืน

พ.ศ. ๒๔๗๗

นายบุญชู วิเชียรโชติ

นายจรูญ วงศ์สายันท์

นายชน ดำวิมาน

นายสวัสดิ์ ศิริวรรณ

นายชน มีสุข

นายวิรุฬห์ เจียสุวรรณกิจ

พ.ศ. ๒๔๗๘

น.ต. เขียม ขงประเสริฐ

นายธัญ ธรรมราชปิติ

นายตุ้ วัชชพตเศ

นายบุญมา มีประเสริฐ

นายบุญศรี เศรษฐนา

นายมน โภกษณจินดา

พ.ศ. ๒๔๗๙

นายชอนน มุณีทานนท์

น.ต. ธาดิ เป็ล่งวณิร

นายบุญอิศร ประภาศิริ

นายชอน อภิบาลศรี

อภิสถาปกร

นายสุคนธ์ คันทังที
น.ต. เจริญ เหล็กของรุ่งเรือง

พ.ศ. ๒๔๘๑

นายต้นทัก เมียนกำเนิต

พ.ศ. ๒๔๘๒

น.ต. วิชัย มฤคทัต

น.ต. ชารี อรุณ

พ.ศ. ๒๔๘๓

นายวิฬิง ตังมาน

นายอุดม โค้วแสงศรี

นายสุตใจ ดิงเหนก

พ.ศ. ๒๔๘๔

นายสุทิน สัมบัคคะฉนิต

พ.ศ. ๒๔๘๕

นายสมุคค์ เกยานนัท

น.ต. สุคนธ์ ตังหัตถานนัท

พ.ศ. ๒๔๘๖

น.ต. แดงจันทร์ มุคตามระ

พ.ศ. ๒๔๘๗

นายอุดม เพ็ชรกุศัด

ศูนย์วิทยพัทธยากร

อนุปริญญาบัตรครุศาสตร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๔๘๓

น.ต. กัญจนา ดินชวานนัท

น.ต. ประณีต วิริยะจิตย์

น.ต. จิรวร ตังตังดี

น.ต. ประหยัด คุตฉรรชนะ

น.ต. จำรัสรัตน์ ตันนิตสรไกร

น.ต. ผ่องพรรณ เทพหัสดิน ณ อยุธยา

น.ต. ทองใบ จิตต์มงคล

น.ต. เฉลดา ไชยรัตนะ

น.ต. บุษผา เนติปรีชา

น.ต. บุญมี ก้อนทอง

น.ต. ประทุม ดิทธิพงษ์

น.ต. ประนอม ธารโรชมาน

น.ต. ประพัทธ์ ทักนพยัคฆ์

น.ต. ปราณี เถกิงพล

น.ต. ผ่องศรี แจ่มจรรยา

น.ต. เพิ่มศรี จินดาวณิก

น.ต. มนต์ดา การุณย์นราทร

น.ต. ไรศรี ยูนินันท์

น.ต. จิตรวรวรณ กิติบุตร

น.ต. จำเรียง ภาวจิตร์

น.ต. ทวีตक्षणัน บุญคง

น.ต. นภา ดนิตวงศ์ ณ อยุธยา

น.ต. บุญภา อุตโรทัย

น.ต. บุญเฮก ฟองอากาศ

น.ต. ประเทือง สุทรานนท์

น.ต. วัลดี ทองเกษ

น.ต. วิรัตน์ ชมนันทน์

น.ต. ดั่งศรี พาณิชเกษม

น.ต. ภรณ์ กาญจน์วิถี

น.ต. มาดี ดุจเจริญ

น.ต. ยุพา คณิตเจริญ

น.ต. พยอม ด้จจานนท์

น.ต. เรวดี ดินธุเดชะ

น.ต. ดมุด ดินอาษา

น.ต. วัชรวิ ทิมพะจันทร์

น.ต. วิบุตย์เพ็ญ สุทธิบุตร

น.ต. ศรัตมาน ตมานไมตรีวัชร

น.ต. ตมจศักดิ์ รามโกมท

น.ต. ตมบุรณันต์ ดัทธิพยัคฆ์

น.ต. ไต่ภา รุมาคม

น.ต. ตมประดงค์ กุดวรวรรณะ

น.ต. สุชาติ รัตนกุด

น.ต. สุภัทร วิชัย

นายชاکม พัสสิยะ

น.ต. เรณู ไวยานนท์

น.ต. ตะม่อม ดิถะหุด

น.ต. วินิตดา เทศะบุรณะ

น.ต. ไต่ภี รุมาคม

น.ต. สุภางก์ ใจเย็น

น.ต. สุนทร กุดศรีโรจน์

น.ส. ตมนึก ทรรพกาญจน์
 นายตมพงษ์ บุญญาสุธา
 ม.ต. ชายตมศักดิ์ ชุมสาย

น.ส. อภาพรณ ไธภาศิริรัตน์
 น.ส. อรุณพร คุ้มหัดดา
 น.ส. อารมณี ตมโสภณ
 นายพินิจ เขตต์ทิ

พ.ศ. ๒๕๒๕

น.ส. กาดิภา ตมบัณฑิต
 น.ส. จินตา ศรีรุ่งวัฒนา
 น.ส. ทองเด่น ตมวงษ์อินทร์
 น.ส. โกลด์มณี ปทุมมาศ
 น.ส. เฉลา ศิริตมบัณฑิต
 น.ส. นาชัย นิยมไทย
 น.ส. ประยงค์ แนวมาดี
 น.ส. ประไพ ชิตวิรัตน์
 น.ส. พูนดิน ทอดบัวรุ่ง
 น.ส. เรณู ยศสุนทร
 ม.ต.หญิง วิมลตติวงศ์ ตมทองศรี
 น.ส. สุนัย นกราววัฒน์
 น.ส. ตมปอง เขื่อนพิพักดี
 น.ส. อภรณ์ ชาตบุตร
 น.ส. ขวพิณฑ์ อินทฤกษ์
 น.ส. มุกดา สุทธิจิตต์
 น.ส. ไรศรี ไปษยะจินดา

นายวิทยา สุภาพ
 น.ส. กานดา ไทชะโยธิน
 น.ส. ประชุม น้อยใจบุญ
 น.ส. ประจวบ ไทฤกษ์
 น.ส. ประชา ดิสงภาพ
 น.ส. มาดี กฤษณะรัตมิต
 น.ส. รัตนา ตมบุญเต็ก
 น.ส. สุธา คำสัตว์
 น.ส. ลำยอง บุรินทร์นัช
 น.ส. อรุณวรรณ บุญยภักดี
 น.ส. ธนงค์ ไธภาภรณ์
 น.ส. อมิต หาวเรือนชัย
 น.ส. อารี ดันหัดดี
 น.ส. แฉ่ม วิสุทธิแพทย์
 น.ส. นันทนา นัจระนันท์
 น.ส. เอนก อติกันษฐ
 น.ส. สุเพ็ญ วายภาพ

น.ต. ขวัญฤดี อินทฤทธิ์
นายชดช เก่งวังวัด

□ अनुप्रियुणान्तरकृत

□ พ.ศ. ๒๔๕๕

น.ต. กิติมา กนิษฐาน
น.ต. กุศลทรัพย์ ชนรุ่งโรจน์
น.ต. จักรพันธ์ ศิริโชค
นางชะโลม สุรพิพิธ
น.ต. ทวงเต็ช บัณฑิต
นายบุญจิตต์ สุทรวงศ์
น.ต. เกษร เตชะนันทน์
นายเจริญ เกียรติยศ
น.ต. เกิดฉาย จันทร์เวทิน
น.ต. ชูศรี สวัสดิ์สงคราม
นายถาวร ชะนรัมย์
นายนิยม เรียงจันทร์
น.ต. ประพันธ์ นัยนานนท์
น.ต. ประยูร รอดพร้อม
น.ต. สุทธิรา มาวเกษ
น.ต. ถนอม อัครวัฒน์
น.ต. อรรณวิไล กิจาสุวรรณ
น.ต. อัจฉรีย์ ไทยอุบล

น.ต. ผกา อรมาดี
นายประตษฐุ เขยจิตร

น.ต. จินตารัตน์ มากคุณ
นายปรีชา ศิริวาลัย
น.ต. ปรีชา เมฆาคุนภูมิ
น.ต. เพ็ญศรี มงคลสุขสวัสดิ์
น.ต. พรรณชื่น ขวณะดิชิตกร
น.ต. พูนทรัพย์ เวชบุษกร
น.ต. พวงทอง ศิริสวัสดิ์
น.ต. เพ็ญพันธ์ เฟื่องทอง
นายภิญโญ ดำรง
น.ต. มยุรี กั้นหะวาศย์
น.ต. มานั จันทร์อมต
นายพนัส เกษมทรัพย์
น.ต. วัชรี ประทีปเสนา
น.ต. รัมภา สาทรานนท์
น.ต. ไรจน์ สารุประกร
น.ต. ดาวัดย์ บุณไชติ
น.ต. สุชา ณ นคร
น.ต. ข้าไพ วงศ์สว่าง

น.ต. วิมล ทองพูนศักดิ์
 น.ต. วิมลนธิ์ สวัสดิ์วัฒนภักดี
 น.ต. วิไล พรหมคุปต์
 นาย วิรัตน์ เสงี่ยมบุญ
 น.ต. วิวัฒนา บุรณดิกร
 น.ต. ศรัศมร ศรัศร์
 น.ต. ดิถีชา วิชโรทยาน
 น.ต. สัมจิตต์ พงศ์เวช
 น.ต. ส่องศรี พิทยารักษ์

□ ปริญญาบัตรครุศาสตรบัณฑิต

□ พ.ศ. ๒๔๘๖

นายกระจำจ ฑิวศ์ศิษฐ์
 น.ต. กานดา ดินทวานนท์
 น.ต. จรรยา อุดรรัตนศักดิ์
 น.ต. จันทร์เทัญ ประดิษฐ์ไวทยากร
 น.ต. จรัสศรี พันธุ์พิริยะ
 น.ต. จารุตเกษณี มังคดศรี
 น.ต. จินตนา เตหาจินตนา
 น.ต. จงกณี โกมุท
 น.ต. ชวติศ พงศ์ดิน
 น.ต. ชัยพัศุภร์ ดินตะศิวิ
 นายไชยวัฒน์ โพธิ์เจริญ

น.ต. ดอวาท รักษาทรัพย์
 น.ต. ตั้งวาดย์ เรืองสวัสดิ์
 น.ต. สกต แจ้งสนิท
 น.ต. สัมศรี เจริญดิษฐ์
 ม.ด. หุญจันต์ สตรียกุด
 น.ต. อังกาบ ผลากรกุด
 น.ต. อุไร ศิษานนท์
 น.ต. อรุณี อุดด

น.ต. นิภาพันธุ์ จุฑระกุด
 น.ต. บันเทิง ชาติกานต์
 น.ต. เบญจมาศ พริ้งทองฟู
 น.ต. มลิตของ ณ ถดาง
 น.ต. ปราณี สุรพัฒน์
 นายปรีชา รัตนากุด
 น.ต. พันธุ์ทอง ฉายก่าเหินดี
 น.ต. พันธุ์ทิพย์ กาศะโกศยะ
 น.ต. พิศจี แสงดีกุด
 น.ต. พูนศรี แม่่นศรีแสงอง
 น.ต. รัชนิกร คุณวัฒน์

นายดำรง ฉานตายน

น.ต. น้อย พุ่งดำคร

น.ต. ศุภางค์ อัครนิจ

น.ต. ศิวดีช่างส์ แก้วโกเมนทร์

□ ปริญญาบัตรครุศาสตร์บัณฑิต

□ พ.ศ. ๒๔๕๗

น.ต. ดำคร ช่วยประติภ

น.ต. ทองเคื่อน บัณยารชุน

น.ต. ทศันย์ วิดีทธิมรรค

น.ต. นงกาญจน์ โพธิประดาก

นายบันเทิง ศิวจินทราพันธ์

น.ต. เปรมจิตร จรุงเรืองฤทธิ

นางฉะชอบ ไผะภฤชณะ

น.ต. มาดาด มีดินทบุณย์

น.ต. มุจลินท์ บุณยุปการ

น.ต. เวียงไร พุนพนธ์

น.ต. เวียง ไสภณ

น.ต. ตะเอียด มิ่งวานิช

น.ต. วรณิ์ สุนทรเวช

น.ต. วิวัฑ พิณพะจันท์

น.ต. สมนึก สุธาธรรม

น.ต. สายันท์ คำเกษร

รุ่งกาญจน์ ภูมิวัฒน์

น.ต. วิมล จันทร์รางค์

น.ต. ดนนาจิดดี เหล็กกล้า

น.ต. ชุบด ดิวิติวงศ์

น.ต. อุไร ทองดีศักดิ์

นางอุไรกาญจน์ แสงสุข

น.ต. กรรณิ์ ทังต์นาจิน

นายจำเนียร ศิวีกระจำง

น.ต. จำรัสตัน สนิทสรไกร

น.ต. ชุศรี ฉายางาม

นางบุญชื่น ทองอยู่

น.ต. พยอม ดีจางานท์

นางฉกาฉวี ประพันธ์โยธิน

นายวิรัตน์ เสงไพบูลย์

น.ต. วิไล พรหมคุปต์

นางวิณิต จรุงโรจน์ ณ อยุธยา

น.ต. สมนว โทประพัฒน์

นายดีศักดิ์ จงกต

นายเด่นชัย วิไลวรรณ

น.ต. สุกัญญา ขาวสุวรรณ
 น.ต. สุธมา สุทธิวาทีนฤพุมิ
 นายเอกวิทย์ ณ ถดาง
 น.ต. อัมพวัน ดำเนินเด่น

น.ต. สัมบุรณ ดีพยัคฆ์
 ร้อยโท ม.ต. สัมศักดิ์ ชุ่มสาย
 น.ต. สุกถนอม ศรัทธา
 ม.ต. ชายอโนชา นพวงศ์
 นายสวัสดิ์ สุวรรณอักษร

□ ปรินญาบัตรครุศาสตรบัณฑิต

□ พ.ศ. ๒๔๕๘

น.ต. สุ่มน สุกบรพัตต์
 น.ต. นวสุวรรณ อาจอง
 น.ต. ดิษุไร จารุประกร
 น.ต. สุจริต เข้มอำนวย
 น.ต. อำไพ วงศ์สว่าง
 น.ต. กัญญา ทองดงยา
 น.ต. จรรย์ คุณพิสารณ์
 น.ต. จันทร์เพ็ญ จิตกรกร
 น.ต. คงจิต ปริงประยูร
 ม.ต. โฉมฉาย ศิริวงศ์
 ร.ต. เรือง เมธาพนนท
 น.ต. คงนคร ตั้งพงษ์
 น.ต. ภิรมย์ศรี ศันติเฉลิม
 น.ต. ยุกา อุนติศติ
 น.ต. วันทนา กัดบเมฆ

น.ต. ทศนียา ศัลลวิสุทธ์
 น.ต. นาธิบ นิยมไทย
 น.ต. นันทนา นกยงทอง
 นายบำรุงสุข ดีท่าไพ
 ร้อยโทบุญชัย สุวัชรกะ
 น.ต. บุญเต็ม แดงศิริ
 ม.จ. หญิงประภาพินทร์ ภาณุพันธ์
 น.ต. ปรานันต์ กิ่งเทศ
 น.ต. บิษัรค์ ตาตะถักษณ์
 น.ต. พัทธา ประดิษฐ์วานิช
 น.ต. พันทิพย์ เดชะไภศยะ
 นายภมร สุวรรพานิช
 นายมนต์ เกษมทรัพย์
 น.ต. ถัดนา แก้วศักดิ์
 นายวิจิตร ดินศิริ

น.ต. ศรัทธา บุญชู งามานนท์
 น.ต. สมบุญ ศรียาภักย์
 น.ต. สุนันต์ นัยพินิจ
 น.ต. สุภร โหตระกิตย์
 น.ต. สุทธิพรานันท์ มฤทธิธา
 ม.ร.ว. ชายสุรชวดี ศรีชวีย์
 น.ต. อุไรวรรณ รัชต์พลเมือง

น.ต. ดักข์ บัณฑิตารุณ
 น.ต. ดำฮาง บูรินทร์นิช
 น.ต. ดุ๊กวงศ์ แก้วกาญจน์
 น.ต. สุโร ทักษะสุด
 น.ต. สุวรรณาทองคำวรรณ
 นายอุตร เวียงสมุทร
 น.ต. สุทธิรา มาวิเศษ

□ ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต

□ พ.ศ. ๒๔๙๕

จำที่ ร.ท. หญิงประทีป วิสุทธกุล
 นายเปี่ยมศรี นาสพัฒน์
 น.ต. พรรณศรี วิสากรกุล
 พ.ศ. กนก มาณะจิต
 น.ต. โกสุม บุญยะรัตน์
 น.ต. ธวัชฤทธิ์ อินทพันธ์
 น.ต. จิตรวรรณ กิตติบุตร
 น.ต. นัยอม บุรกลีกร
 น.ต. เฉลา ชาร์วีชกุล
 นางทองสนธิ พงษ์เวช
 น.ต. เวยจมาศ คัมภีร์
 นางบุบผา สุวรรณพฤกษ์
 ร.อ. ประถม บุรณศิริ
 น.ต. ประพันธ์ สุระพันธ์

นางพิณทิพย์ บริบูรณ์สุข
 นางพุดดิน ดิษฐบรรจง
 น.ต. รวีวรรณ เมฆหมอก
 นางเรวดี วงศ์พรหมเมฆ
 น.ต. ดะมัย มิ่งวานิช
 ร.ท. เตียม ดัชชนันท์
 น.ต. ฉันท บัทมติดก
 น.ต. วรรณ ตั้งขนิม
 ร.อ. สนิท ธรรมครองฮาคม
 ร.ท. หญิงต๋อง หันตรา
 น.ต. สดอย ประคคามิน
 น.ต. ดีริมา วรียงยง
 นางต้มบุรณ เวียงสมุทร
 น.ต. สัมศรี เจนพันธ์

ว่าที่ ร.ต. หญิงประยูร โชติพิศุภกณะ
 นายประหยัด ชีวเนตร
 นางปราณี เถลิงผล
 น.ต. บัณฑิตน์ รัตนอรัญ

น.ต. สุรภี นาคदार
 ร.ต. อาจันต์ จินตบุญด
 ร.ท. หญิงอรพินท์ อินทุทัศน์
 น.ต. อุบล รัตประจิด

□ ปริญาบัตรครุศาสตร์บัณฑิต

□ พ.ศ. ๒๕๐๐

น.ต. นอดฉาง เกตุเวช
 น.ต. กิตยวดี ณ ถลาง
 น.ต. จงกต ศักะภูรี
 น.ต. สุโร ดียากาศ
 ร.ช. เคษณ์ จรูญเรืองฤทธิ์
 นายทองเคว็ช เกษมสุวรรณ
 นายทองเจ็ช หมายเจริญ
 นายทองมาก หงษ์ประภัสร์
 น.ต. ทศันย์ บุญคง
 น.ต. นงลักษณ์ พาณิช
 น.ต. นัทนา นัจจะนันท์
 น.ต. เบญจมาศ พันธ์ทองฟู
 น.ต. ประดาว มาตากุด ณ ชุขชยา
 น.ต. ประคอง คันเด็ถัยร
 นางประไพ จินดาแสง
 น.ต. ประภา อุดฐูมาศ

น.ต. เพ็ญใจ พึ่งพระเกียรติ
 นายภิญโญ ดาวร
 น.ต. มณฑา สุทธปริดา
 น.ต. ยุวดี ตมปัตบุรณ์
 นางเยาวลักษณ์ ณ นคร
 น.ต. วรณ พันธ์พงศ์
 น.ต. ดาวิตย์ สุนทรยาตร
 น.ต. ดัดดา เมื่อกวฒนะ
 น.ต. อรรณ กัมชุน
 น.ต. วิมล บัณฑิตบุญ
 นางสุภาวดี ณ รัตนศึกษา
 น.ต. สัมจิตร สร้อยสุริย
 น.ต. สัมภาพ คมตัน
 น.ต. สุภาภรณ์ นาคเด็ว
 นางธมัย ชินะผา
 น.ต. สุจินต์ จรินโท

ร.ต. หญิงประศรัย ประสงค์จรรยา

นางปัทมา ไสภณ

น.ต. ประภาศรี ศิริจรรยา

ร.ต.หญิงนุศมาศ บุปผเวศ

นางทองพัน ศรีปราโมช

น.ต. เพ็ญพิมพ์ โกมุกพงศ์

อนุปริญญาบัตรครุศาสตร์

พ.ศ. ๒๕๐๐

น.ต. ปราณี่ จรุงจิตประชารมย์

น.ร.จ. หญิงผ่องสุวรรณ ทองใหญ่

ครุศาสตร์บัณฑิต

พ.ศ. ๒๕๐๑

น.ต. ถวิต บุญทรง

น.ต. ศีร แสงธนู

น.ต. กาญจนา วัฒนโยธิน

น.ต. กานดา ตาระต์วิดิ

นางไกรนุช ศิริพุด

น.ต. ไชศรี ชิตินทร

นางจวระไน เกษมศิริ

น.ต. เมธา จารุพันธ์

นางชัชฎกนธ์ วิธมิตะนันท์

นายชำเถียง อุมิจันทร์

น.ต. สวาท รัตนสุโก

ร.ท. หญิงตัญญี นคราวัฒน์

นางอุตม เพ็ชรภักดิ์

ร.ท. หญิงอนันต์ หาเรือนชีพ

น.ต. อภรณ์ ชาติบุรุษ

ร.ท. หญิงอุไรวรรณ โกมตบุญย์

น.ต. ยุพา ขอนปรีชา

น.ต. วาดนา รัตต์

น.ต. นงคราญ สุวรรณาคาร

ร.ท. หญิงศรีธัมย์ หังสุบุตร

น.ต. กานดา กังสดาลัย

น.ต. เกษร นุ่งรงค์

น.ต. แจไข จิตรกร

น.ต. จรัตศรี พันธุ์พิริยะ

น.ต. จงกตน์ คัจฉกุม

น.ต. ขวดี พงษ์ดีน

น.ต. ชุ่มเมือง โคตรนิน

น.ต. ศุภฉวี นิตวรรณ

น.ต. คุณณี สมรรถบุตร
 ร.ต. หญิงนันทา โรจนประดิษฐ
 น.ต. นิรมล ตัณฑ์สาร
 นายบุญเงิน หนูบรรจง
 น.ต. บุญทิวา สุวรรณดัม
 น.ต. ประเจียด เด็กอรัระ
 นายประพันธ์ ศิริจรรยา
 น.ต. ประภัสสร สุทธิศิริ
 น.ต. ประธานสุข คุตฤกษ์
 น.ต. ปราณี่ มิตินทานุช
 นายพิริศ อคินา
 นางเพียบศรี พิทักษ์ไพโรจน์
 นางไพลินพันธุ์ ไชยเสโน
 น.ต. ยุพิน วิจารณ์
 น.ต. รัตนา ถนิตบัญญัติ
 น.ต. ฤดี ชาติอุทัย
 น.ต. ตาฉฉฉฉ ฉฉฉฉ
 น.ต. วนิดา รัตนพานิช
 น.ต. วราพร สุรวงศ์
 น.ต. วัฒนา ทรกำแหง
 น.ต. วิพุธ ไส้ทอง
 พ.ต. ศุภชัย รัตนโกมุท

น.ต. ทศนีย์ กนิษฐสุนทร
 น.ต. นิตดา ทิรัญรัมย์
 น.ต. บรรจบ แดงเปี่ยม
 น.ต. บุญอำนาจ วิจารณ์
 น.ต. เบญจมาศ คงคานนท์
 น.ต. ประภัสสร อโศกวัฒน์
 น.ต. ประไพรัตน์ ธีระวัฒน์
 นางประดพศรี สุวรรณวงศ์
 น.ต. ประธานศรี เกว็องหงษ์
 น.ต. พรรณี รุทธะวณิช
 น.ต. เพ็ญแข งามเนตร
 ร.ต. ไพศาด นาคะเวช
 น.ต. มาดี สุวรรณรักษ์
 น.ต. เขียวรัตน์ เหล่าฉฉฉฉ
 น.ต. ราวดี ทิพย์โสด
 น.ต. ตาฉฉฉฉ ยุพกรณ์
 น.ต. ตาฉฉฉฉ ฉฉฉฉ
 น.ต. วนิดา อัมระนันท์
 ร.ท. หญิงวรรณวิไล ศิดาสุวรรณ
 น.ต. จิลาต์ พรหมศรี
 ร.ท. หญิงศรีนวด เจียจันทร์พงษ์
 น.ต. ศกพร พันธุ์มณี

ร.ต. สันหม บั๋มสูง
 น.ต. ตูบรีดา นามดีนุ
 น.ต. ตูภา ไตตุนทร
 นายสุวิมล นียมคำ
 ร.ต. สุชาติ ไส้มประยูร ร.น.
 ร.ท. สุวัจน์ บัวทอง
 น.ต. สุปัทธดา ปวงนะฤทธิ์
 น.ต. สมนศรี บัวเล็ก
 พ.ต. สมนพันธ์ เวียงไคทยะ
 น.ต. เสริมจิต สุพินิจ
 น.ต. อรุณ จุณณบิยะ
 น.ต. อรนุช ปุ๊กกณะนันท์
 นายอำนาจ แม่นัก

น.ต. ตั้งเวียง นิมมานพ
 น.ต. ตูพิน กาญจนดักษณ
 น.ต. ตูมน อินฮาวี
 นายสุวิทย์ อนุสมบุญ
 น.ต. ตูเมธ อึ้งเจริญ
 น.ต. ตูทวารัตน์ พงศ์น้อย
 น.ต. ตูมพร เตาทิศรานนท์
 ร.ต. ตูมพงษ์ เชนพานิชย์ ร.น.
 น.ต. โตภัก วงศ์ทองเห็ด
 น.ต. ทอมหอด ชันจิตกร
 น.ต. ฮาวี อึ้งเจริญ
 น.ต. ฮ่าไพ นียมาคม

ศูนย์วิทยพัทธยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อหนังสือครุศาสตร์ รุ่นแรก (๒๕๐๐)

หลักสูตร ๔ ปี

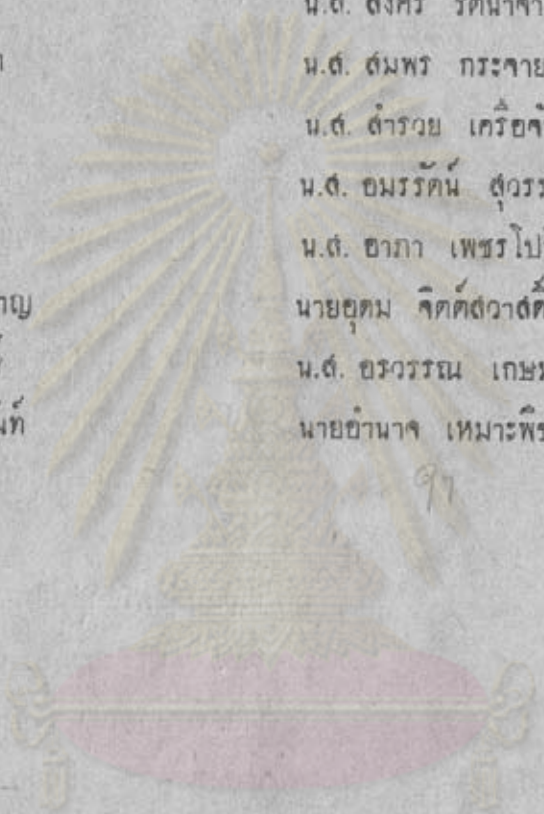
- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| น.ศ. กวีธิดา พินธุ์พงษ์ | น.ศ. กอบพร ดิมประสูตฉันทะ |
| น.ศ. จันทร์กนอม ไชยสิทธิ์ | น.ศ. จารุติพันธ์ อธิชิวฒนะ |
| น.ศ. จินฉวี เปรมภักษ์ | น.ศ. สุไรรัตน์ เทพหัสดิน ณ อยุธยา |
| น.ศ. สุไรศรี สุทธิศรีวัธวัช | น.ศ. แจ่มศรี มั่นศรี |
| น.ศ. เขียนนัย สุวัศพิพิธ | นายเจริญ บุตรีนทร์คำ |
| น.ศ. ชูศรี บุญเสริม | นายณรงค์ เทียนตั้ง |
| น.ศ. ตรุณี จิตต์คงไทย | น.ศ. ศารัตน์ กิตะวงศ์ |
| น.ศ. เตือนใจ รุศุดุ้ย | น.ศ. ทศนัย เพชรวิเศษ |
| น.ศ. นพรัตน์ ศรีประทุม | น.ศ. นวตศรี ชรรณเคื่อด |
| นายบังเอิญ มุสิกพงษ์ | นายบรรเทา กิตติศักดิ์ |
| น.ศ. บุญเนา พิชากร | น.ศ. บุญเรือง ชีมากร |
| น.ศ. บุญเดือน มาดาศรี | นายบุญตั้ง บุญคุ้ม |
| น.ศ. บุบผา ศรีสุวรรณ | น.ศ. บำเพ็ญ โรจนปรีชา |
| น.ศ. ประกาย แซ่จั้ง | น.ศ. ประกอบ รัตนจันทร์ |
| นายประคอง นาคอนิช | น.ศ. ทพิงประทานพร ทินกร |
| นายประทีป อรุณามตะ | น.ศ. ประนอม สุทธิอารมณี |
| น.ศ. ปราณีย์ หงศ์วารีวัธน์ | น.ศ. ปรียาพร สุวรรณจินดา |
| น.ศ. เปี่ยมจิตต์ อยุธยาวัธน์ | น.ศ. พาณี สุวตฤต |

น.ต. พิณดา พิธานนท์
 น.ต. ไพรัตน์ วงศ์รุ่ง
 น.ต. ภักวรา สุขจินดา
 น.ต. มาตินี พิวตระกุล
 น.ต. ไมตรี เมืองไชย
 น.ต. ระจิต มัชฌิมพงศ์
 น.ต. รัตนา ตั้งชวนิช
 น.ต. ดดาวัดย์ คำจันทร์
 น.ต. ตะมัย ฤทธิโชติ
 น.ต. ลำควน ยุวจิต
 น.ต. อัครินทร แซ่ตัน
 น.ต. อวรรณดี แซ่ซัง
 นายอดิศักดิ์ กนกโชชิน
 นายวิทยา นาทอง
 น.ต. ศิริ ติมประยูร
 น.ต. ศิริวรรณ เกตภินทะ
 น.ต. ศรีสอาด นาควานิช
 นายสันติ ทองเอี่ยม
 น.ต. สายพิน สุพานิช
 น.ต. สุดา คำรงโรต
 น.ต. สุธิดา สุทธิมนฑาท
 น.ต. สุนันทา อุดมนิตย์

น.ต. พิมพ์ใจ ดิทธิสุรศักดิ์
 น.ต. เพ็ญแข บุญดิษฐ์
 นายมงคล เพชรสุวรรณ
 น.ต. มาดี อุทัยก
 น.ต. เขาวภา วิทยาศรัย
 น.ต. รัตนา มณีนันท์
 น.ต. รมัย อุปรมัย
 น.ต. ดักขณา ดุคณชวิท
 น.ต. ดักขณา คัยนันท์
 น.ต. วลัย ทิมไพบุตย์
 น.ต. อัดดา บุญยหรรษา
 น.ต. อัทธา กระต้องาน
 น.ต. ศิริลักษณ์ จินตาทอด
 น.ต. ศรีสุมร ขดิมสุวรรณ
 น.ต. สุกอวรรณ อ่างทองจิราย
 น.ต. สายันท์ สุทธิวิจิตร
 น.ต. สัทนทร นิโถดม
 น.ต. สุดา วิทยพัชรา
 น.ต. สุธี ชุนปรีชา
 น.ต. สุนา แยมวิเชียร

น.ต. สุภร เวศวนิชย์
 น.ต. สุวรรณ เมชัยนันท์
 น.ต. แสงสุรีย์ ดินขุนนิค
 น.ต. สัมบูรณ์ สุขพันธ์
 น.ต. สัมศรี บัณฑิตนันท์
 นายเอก หิรัญ
 น.ต. อภรณ์ เกษมดำรง
 น.ต. อินทิดา หิรัญพฤกษ์
 นายองอาจ โฆษรณนันท์
 น.ต. เอ็มอร กกก้าวแหง

น.ต. สุมัติ ประเสริฐพันธ์
 น.ต. ดั่งศรี รัตนอารีย์
 น.ต. สัมพร กระจายศรี
 น.ต. ดำรงย เกื้อจันทร
 น.ต. อมรรัตน์ สุวรรณ
 น.ต. อภา เพชรโปร
 นายอุดม จิตต์สวัสดิ์
 น.ต. อรวรรณ เกษมทรัพย์
 นายอำนาจ เหมะพิชัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามนิสิตครูศาสตร์ รุ่นที่ ๒ (๒๕๐๑)

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| นายกมล นิมาทนนท์ | น.ส. เฉลดา เกียรติเฟื่องฟู |
| น.ส. กัญญา พานิชเลิศ | น.ส. ชุศวี ดุคนธสิงห์ |
| นายเกษมศักดิ์ ภูมิศรีแก้ว | น.ส. ทองใจ วรรณมาศ |
| น.ส. จตุรศักดิ์ ดุทธิวิภาทนฤพุมิ | น.ส. ทองเดือน จิวัตถักษณิ |
| น.ส. จรรยา ชาญเจริญ | น.ส. คารนีย์ ไรดิทกุด |
| น.ส. จิศจารี เนตรพน | นายทองเต็ม สิริสวัสดิ์ |
| น.ส. จินตนา สวัสดิ์พิพานิช | น.ส. ธาดา บุรณโสภณ |
| น.ส. จิราภา ไศวัตรระกุด | นายธีระ รุญเจริญ |
| น.ส. จุฑามณี มกรานนท์ | น.ส. ธีรา ชนนีกุด |
| น.ส. จุฑารัตน์ วาศิวิท | นายนคร พงษ์น้อย |
| น.ส. จุไร เพชรรัตน์ | น.ส. นพรัตน์ ศรีบุญเรือง |
| น.ส. ฉลวย ฉิมพลี | น.ส. นิก้า วิชพันธ์ุ |
| น.ส. ฉวีวรรณ สนั่นเมือง | น.ส. บังอรรัตน์ นาคอวัชระ |
| น.ส. ฉันทดักษณิ ศรีนิตทา | นายบุศรินทร์ บัณฑิตมาคม |
| น.ส. เบญจวรรณ อีระกานนท์ | น.ส. เขาวดักษณิ ไทรโรจน์ |
| น.ส. ปฎิพัทธ์ กระแสอินทร์ | นายร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง |
| น.ส. ปวีณา ชภิวัดมชัยกุด | น.ส. รัตนา สุชาติดี |
| นายประจักษ์ ดุศประเสริฐ | น.ส. ตัดดา ณะยะวงศ์ |
| น.ส. ปราณีศ ธาระอนิษ | น.ส. ตะฮอง มิ่งวานิช |

น.ต. ประภา อพันธ์กุล
 น.ต. ประภาศรี จิตรภักดิ์
 นายประธาน สุกนาโอสถ
 นายประดาร์ แซ่ฮ้อย
 น.ต. ผ่องศรี หิรัญรัตน์
 น.ต. พยอม สุรพัฒน์
 น.ต. พรรณี ชูทัย
 น.ต. พิไล ฉายากุล
 น.ต. พิศมัย มาดาหอม
 น.ต. พูนสุข นิตวัฒน์นันท
 น.ต. มัตติกา วิสุทธกุล
 น.ต. มาตา คุ้มสอน
 นายสมชัย ฤชุพันธ์
 น.ต. สมภักดิ์ เทพพาทิ
 นายสมบัติ จันทร์ภูมิ
 นายสมพงษ์ แก้วเกิดขง
 นายสมศักดิ์ เสงี่ยมนต์
 น.ต. สมหมาย จันทร์
 น.ต. สายสมร เสงี่ยมนต์
 น.ต. สายหยุด เขียวดอกน้อย
 น.ต. ดำรง มีชัย
 น.ต. สุภาณี ศรีฤทธิเดช

น.ต. ตะเอียด ชูประยูร
 น.ต. วนัน รัตนวงศ์
 น.ต. วรรณ พิรุณรักษ์
 นายวัฒนา ภิญาญกุล
 น.ต. วัฒนา สุวรรณ
 น.ต. วนันท์ วัฏฏานนท์
 น.ต. วารุณี จันทร์มานุวัฒน์
 น.ต. วิไลลักษณ์ เจริญกุล
 น.ต. วิไลวรรณ ตารายน
 ม.ร.ว. สุกุฎิภา จรจรรณ
 นายสมาน ชวบทอง
 นายสมเกียรติ แซ่หย้า
 นายสุมน อินทรโฆษิต
 น.ต. สุนา ไตตั้งกะ
 น.ต. สุมาลี ชองดอง
 น.ต. สุวรรณ เหมประติษฐ์
 น.ต. เสาวคนธ์ กาญจนรัตน์
 นายชงก์การ อินทร์ทรัพย์
 น.ต. อรุณ มารแพ
 น.ต. อรนุช ชำนาญสาร
 น.ต. อรสาทุมาวี ปุกหุด
 น.ต. อภาวรัตน์ ณ สงขลา

น.ต. สุพิศรา ชูตั้งษ์
 น.ต. สุภาพรรณ พรหมพิทักษ์
 น.ต. คำบือ ชมอค์ม
 น.ต. ฉันทนา ดัชนี
 นายถวิล เกษกุดจงส์
 นายถาวร บำรุงกิจ
 น.ต. ธัญญา บุญเกียรติ
 นายบุญศักดิ์ เก้าศรีวงศ์
 น.ต. ประภาศ ทองมา
 น.ต. พงษ์ชัย ปัญจะ
 น.ต. เพ็ญแข บัวมงคล
 น.ต. เพ็ญศรี ชีระกุด
 นายชัยย ศรีสุวรรณ
 น.ต. ยุพิน เปรมปรีดิ์
 น.ต. รัมภา พงษ์ไธถณ

นายอุทัย เศษตานนท์
 น.ต. กัตยานัน จักขุรักษ์
 น.ต. วิชวี พริยพันธ์
 น.ต. วิจฉล อิมะไชย์
 น.ต. วารี อ่องด้กุด
 นายฉันทน์ คุ้มใหญ่โต
 น.ต. ดั่งศรี จันทร์สมบูรณ์
 น.ต. ดำดิน วิเวียร
 น.ต. สุกัญญา พุทธิการ์นัต
 น.ต. สุนันท์ สุทะศรี
 นายอมร พรหมมณีฤทธิ
 น.ต. อรดา ประยูรศิริ
 น.ต. เขมจันทร์ ฤทธิชัย
 น.ต. ยุพา ไชยวงศ์เกียรติ
 น.ต. ยุพาพรรณ วิจิตรพาหนการ

112
 ศูนย์วิทยพัชยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามนิสิตรุ่นที่ ๓ (๒๕๐๒)

(หลักสูตร ๕ ปี)

น.ส. กาน กมดสุดุฑา	น.ส. กมดา คุณชวดี
นายกมด เข้มเสถียร	น.ส. กมดทิพย์ คันฉาย
น.ส. กรรณิการ์ คีตาพงศ์	น.ส. กรรณิกา กาญจนภา
น.ส. ก้องแก้ว โยธาประเสริฐ	น.ส. กัญญา โกมดบุตร
น.ส. กุศลิตา ทองเนตร	นายไกรเวท โทองค์
นายโกศลิต ทิเรกศิลป์	นายครรชิต ทรานุชรรัตน์
น.ส. จรียา ทวานต์นัท	น.ส. จิรพันธ์ จันทศรีวงศ์
น.ส. จิตรบุญจรม เมา้ววัฒนา	นายจรรยา วัควงษ์
นายจำนง วิบุตย์ศรี	น.ส. ฉวี ทองสัมบูรณ์
น.ส. ฉันทนา ตั้มานนทปริญญา	น.ส. โฉมศรี ศิวรักษ์
น.ส. ชมพิศ ศรัทธิต์	น.ส. ชวดี อิมวิทยา
น.ส. ชุศรี ตั้งวนพัฒน์	นายชูชาติ เตียวฉวีรัตน์
นายชัยศักดิ์ แน่นอุรุ	นายณรงค์ศักดิ์ ตระกูล
น.ส. คารณี วัฒนกิจ	น.ส. เต็มเพ็ญ ศังชะฤกษ์
นายศุภิต ทิวถนอม	น.ส. เต็มใจ แดงมีผล
นายถวิล ศิริพงษ์	นายถวิล ช่วยตน
น.ส. เทวาทินนา วัคษพดเด	นายชงชัย เริงสะอาด
นายธีรพร บรรเทาทุกข์	น.ส. นงดิษณี ประดับพงษ์

น.ต. นิตดา รักแก้ว
 น.ต. นิภาพร ดุจพัฒน์ชัย
 น.ต. บุญผูก จุณณะบิยะ
 น.ต. บรรจุ ดงตรง
 น.ต. ประพัทธ์ เทพรานนท์
 น.ต. ประภาศิริ ดุจบรรทัด
 น.ต. ปราณี่ แซ่เบ้
 น.ต. เปรมจิต ดัศยวงนิช
 น.ต. ผดุง เต่าอวด
 นายพรต ดุจวรรณมาติก
 น.ต. พอใจ บัวชา
 น.ต. พนิตา เจริญยิ่ง
 น.ต. พิภุดทอง ชูประวพรรณ
 น.ต. พิระนุช แซ่ผู้
 นายพิชัย วัฒนประพันธ์
 นายมนตรี ดุจวรรณรงค์
 น.ต. มาดี รัตนภูมิ
 นายบุญญ ชัยวิจิตร
 นายนิชัย คุณาคุณ
 น.ต. รัชนี้ ชัยนิลพันธ์
 น.ต. เรณู ดุจวัด
 นายละเอียด จานทอง

น.ต. นิภา ไชยเสนา
 น.ต. แน่งน้อย ดะเอียดชัย
 น.ต. บัวบุชา รักพงษ์
 นายประวิทย์ ทับทิมอ่อน
 น.ต. ประภา ชุทัยผล
 น.ต. ปราณี่ แดงนิล
 นายปรีชา ดำระพิค
 นายบุญญา เจริญสุข
 น.ต. ผ่องพักตร์ ชุตมอักษร
 น.ต. พงศทิพย์ เฟื่องฟูสกุล
 น.ต. พนิตา เตหาวิโรจน์
 น.ต. พิชรินทร์ ดิ่งเหนตร
 นายพิภพ ผดุงเกษ
 น.ต. เพียงใจ แดงอรุณ
 น.ต. พิงพิศ รอดรวย
 นางมาดี สวัสดิ์คุณ (วรรณสูตร)
 น.ต. มุกดา โกศลดิตร
 น.ต. มิตติกา ดุจรรทัด
 น.ต. เยาวดี รางชัยกุล
 นายรุ่งฤทธิ ดั่งชัทรพิชัย
 น.ต. เรณู บุญยสิงหนานนท์
 น.ต. ถักนา เบญจรวางค์

ศูนย์วิทยุชุมชน
 ศาลากลางนครพนมวิทยุ

น.ต. ดาวฉันทย์ โทเจริญ
 น.ต. วงเดือน เขมาภีรคันท์
 น.ต. วิภา ปิฎกานนท์
 น.ต. วิไลลักษณ์ จารุกุด
 นายวิรัตน์ วะชยางกูร
 น.ต. วรดา เวียงประดิษฐ์
 น.ต. วชิรา ถาวรสุวรรณ
 น.ต. ศิรินาถ โมรารถ
 นายคิดปรัชญ์ สุวรรณชาติ
 น.ต. ศันต์นัย พุทธเกตุ
 นายสมศวรร กงช้า
 น.ต. สมบูรณ์ บุรณวิทย์
 นายสมาน มโนเฮง
 น.ต. สายใจ พุทธวิบูลย์
 น.ต. สุขุมานัย คุ้มจินดา
 นายสุชาติ คันหยง
 น.ต. สุณี๊ แซ่ดี
 น.ต. สุภร ทองเขียว
 น.ต. เตชะ มาดัดฉิม
 นายสุรินทร์ เชื้อวงศ์
 นายเสรี ช่อนกถิน
 น.ต. สุวภีร์ สุพานิช

น.ต. วงจันทร์ โพธิ์ทัย
 น.ต. วารินทร์ ชนันต์นัย
 น.ต. วิไล ไทประเสริฐ
 น.ต. วิไลลักษณ์ บัณฑิตานนท์
 น.ต. วนิดา หัตถพันธ์
 น.ต. วลัย สุขพิศาล
 น.ต. วิชา นิธิโรจน์
 น.ต. ศิริมา ฉัตรแก้ว
 น.ต. ศุภลักษณ์ ขอสสุวรรณ
 น.ต. สนั่นจิตร ประทีปะฉนิช
 นายสมนึก บุญยากุล
 นายสมพงษ์ ยืนวานิช
 น.ต. สมศักดิ์ พันชโกศล
 น.ต. สายสอางค์ จารุกว
 น.ต. สุจินทรา สุตังกวาด
 น.ต. สุภาณี โคตรจรัส
 น.ต. สุพร บัณฑิติน
 น.ต. สุภาณี ศรีขนิษา
 น.ต. สุมาลี แดงอ้อย
 นายเสนีย์ พิทักษ์สุวรรณพ
 น.ต. ไต้มนต์ ดัดพดี
 น.ต. สุวรรณี เค็งอำนวย

ศูนย์วิทยบริการ
 ศาลากลางจังหวัดปัตตานี

น.ต. สวัสดิ์ เวียงจรัส

น.ต. ดงบ แดงทอด้ฐ

น.ต. อัญชดี แจ่มเจริญ

น.ต. อรพินท์ บุญนาค

น.ต. อรดา เจนพนัด

นายชวติศ พุทวงศ์

นายอรรถนพ หรรุวรรณะ

น.ต. เต่าจันตย์ ชาริรัชต์

นายธำณัฏ ทวีระยศ

น.ต. อุ่นเรือน อ้าไพพัตร์

น.ต. อรพินท์ กตางการ

นายไชยฐ วาริรัช

นายพยนต์ พันธุ์ศรี

นายอนันท์ วงศ์ทองเหลื่อ

นายอนันท์ อติฐ

ลมหทาวกรชโยกชน

มวลพุกษาด่างพา

อัมพรมัดหมอกครา

ทนามเทนิบเตอนใจเร้า

เตอนมา

ชบเศรว่า

อรุณรุ่ง มานา

เราให้ชวณชวาย

(ประนอม สุทธิอารมณ)

ฤดูหนาวลมพัด
หนาวเหน็บอกหนาวเหน็บ
อังไฟห่มแพรรัต
หนาวอ่อนท้นอกข้า

ฟอนพัด
ดั่งบัว
ยังอ่อนอกเฮย
เกียงแก่หนาวโตน.

โดย.... "ลินจง"



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามนิสิตครุศาสตร์ ชั้นปริญญาปีที่ ๒ (หลักสูตร ๒ ปี)

ปีการศึกษา ๒๕๐๒

นางกานดา คังศรีวงศ์	อ.บ.,ป.ม.	น.ส. เรณู ชนุเวช	อ.บ.,ป.ม.
น.ส. กฤษณา ชยามเนตร	อ.บ.,ป.ม.	น.ส. ดาวัญย์ ส่งด้กุด	อ.บ.,พ.ม.
ร.ท. หญิงจินดา คีตปกนก	อ.บ.,อนุ.ค.	น.ส. ดาวัญย์ วงศ์สุรดีดี	อ.บ.,พ.ม.
น.ส. จำเวิญ แม่พรม	อ.บ.,ป.ม.	นางฉวีชน นพรัตน์	อ.บ.,ป.ม.
ร.ท. ม.ด. หญิงฉวีวรรณ ตูบวรรณ	พ.บ.,พ.ม.	น.ส. อรรณา แซ่จั้ง	อ.บ.,พ.ม.
ร.ค. หญิงทัศนีย์ ช่องไพบุญย์	อ.บ.,พ.ม.	น.ส. ศุภางค์ อัครนิษฐ์	อ.บ.,ป.ม.
น.ส. นงลักษณ์ ประเสริฐธรรม	อ.บ.,ป.ม.	น.ส. สังข์ แฉนทวิสูตร	อ.บ.,ป.ม.
น.ส. นุสันธ์ ประภัสสรกุล	อ.บ.,ป.ม.	น.ส. สมพร รัตโนดม	อ.บ.,ป.ม.
นายบัว ศิววัฒน์พงษ์	อ.บ.,พ.ม.	นายสมชาย หงษ์ทองคำ	อ.บ.,ป.ม.
น.ส. ประคอง ผลไพบุญย์	อ.บ.,ป.ม.	น.ส. สุคนธ์ สุคนชนิกร	อ.บ.,พ.ม.
นายประสัท อุจจวินทร์	อ.บ.,พ.ม.	นางสุนทรี นิโนดม	อ.บ.,ป.ม.
ร.ท. หญิงผกา จันทร์วิรัช	อ.บ.,พ.ม.	น.ส. สุนีย์ เกร็อนิด	อ.บ.,ป.ม.
น.ส. ผกา มิ่งประเสริฐ	อ.บ.,ป.ม.	น.ส. อัจฉรา วานิชชา	อ.บ.,ป.ม.
น.ส. พระยัย อุกษามิน	อ.บ.,อนุ.ค.	นางอรุณ เย็นฤดี	อ.บ.,พ.ม.
น.ส. รัตนา เกตุพันธ์	อ.บ.,พ.ม.	นางเจตน์ ไชยศักดิ์	บ.ช.บ.
น.ส. จินตนา กาญจนานันท์	อ.บ.	น.ส. เพ็ญศรี ศรีราษฎร์พิทักษ์	อ.บ.
น.ส. จำเนียร มหาผด	อ.บ.	นายระพีพงศ์ ชูวงศ์	อนุปริญญาสุชาภิบาล
น.ส. ชมพันธ์ ศรีศักดิ์	อ.บ.	นายสุภกิจ แก้วผด	อ.บ.

น.ต. นิภา กอแก้ว	อนุพานิชยศาสตร์	น.ต. สมร สุวรรณเสวก	ปีที่ ๓ พานิชยศาสตร์และ- การบัญชี
น.ต. ประกอบ แคว้งปดอดทุกษ์	อ.บ.	น.ต. สมพร สระวาดี	ปีที่ ๓ อักษรศาสตร์
น.ต. เพ็ญศรี ถาวร	วท.บ.	น.ต. ดำเนา เจริมพร	ปีที่ ๓ พานิชยศาสตร์และ- การบัญชี
น.ต. มณีนรัตน์ พรสุพรรณ	อ.บ.	นายยงสุธ รัชมีมาศ	วท.บ.
น.ต. สุขุมาลัย บุตรานนท์	อ.บ.	อนุปริญญาสุธา น.ต. วาสนา ชดคีภย์	อ.บ.
นายดำเร้า พิมพ์าลัย	อ.บ.	ภีนาถ นายสวัสดิ์ พุ่มพิมด	อนุปริญญาตมบัณฑิตยกรรม- ศาสตร์
น.ต. วดี ชาติอุทิศ	อ.บ.	ผู้ที่เรียนบางวิชา	
น.ต. วชิร นันทวิสัย	อ.บ.	ร.ท. หญิงจันทร์เพ็ญ ปู่แก้ว	อ.บ.,ป.ม.
น.ต. วดีพัชร์ นพรัตน์	อ.บ.	น.ต. ทับทิม ดินอาษา	อ.บ.,ป.ม.
น.ต. วิระวรรณ เกษมทรัพย์	อ.บ.	ร.ต. หญิงบรรจง ทรุษบรรจง	อ.บ.,ป.ม.
น.ต. สมจิตต์ ยุทธโยธี	อ.บ.	น.ต. ภาณี การุณยอนิซ	อ.บ.,อนุ.ค.
น.ต. สมพร ศิริโชติ	อ.บ.	น.ต. มารศรี สุวรรณเสวก	อ.บ.,ป.ม.
น.ต. สุจิตรา ชุณทดณะ	อ.บ.	ร.ท. หญิงถมุน ดินอาษา	อ.บ.,ป.ม.
น.ต. สุวิมล ไศภิชฐพงศ์	อ.บ.	น.ต. วรรณศิริ เศรษฐปต์	อ.บ.,ป.ม.
ร.ต. ชัน พัดดม	อ.บ.	อนุปริญญาสุธา ร.ท.หญิงดาวิตี สุนทรโรจาท	อ.บ.
	ภีนาถ		

รายนามนิสิตเศรษฐศาสตร์ ชั้นปริญญาปีที่ ๑ (หลักสูตร ๒ ปี)

ปีการศึกษา ๒๕๐๒

น.ต. ภรรณีการ์ นรินทร์	อ.บ.	น.ต. นาฎยา ศุขปราการ	ร.บ.
น.ต. ภรรณีภา คีตปาซังวะ	วท.บ.	น.ต. นพพร อุดยพันธ์	อ.บ.
นายกองเกียรติ ตัมบัตศิริ	อ.บ.	อ.น.ปริญญาวิชา น.ต. ปวีณา ตัจจพันธ์	อ.บ.
		เทคนิคการแพทย์ นายถดอง อินทเคียร	วท.บ.
ม.อ. ปรียา นวรัตน์	อ.บ.	น.ต. จรัมพร ปุญโญ	อ.บ.
น.ต. เปรมวดี ตีรศักดิ์เศร	อ.บ.	นายจันทรศักดิ์ สุนธาพันธ์	อ.น.ปริญญาวิชาการสุชาภิบาล
น.ต. ประคอง วงศ์ปรีชา	ร.บ.		
น.ต. ฤวิวรรณ วงษ์วิทยกิจ	อ.บ.	น.ต. ปราณี วิสุทธกุล	ร.บ.
น.ต. ธดอศรี สวัสดิ์ตั้งคราม	ร.บ.	น.ต. ปราณี เคียงพิทักษ์	วท.บ.
น.ต. ทองจันทร์ จิรพันธ์	อ.บ.	น.ต. พนิดา ศาสตร์ารุจิ	วท.บ.
น.ต. ทองเดือน แดงคัง	วท.บ.	น.ต. เพ็ญศักดิ์ จักขุจินดา	อ.น.ปริญญาศึกษบัณฑิต
น.ต. เตือนใจ ใจใจ	อ.บ.	นายพัชรา กาญจนารัตน์	อ.น.ปริญญาวิชาการสุชาภิบาล
นายทองหล่อ อรวงกูร		เศรษฐศาสตร์	
		สหกรณ์บัณฑิต น.ต. พี่ยา สมตวิวัฒน์	วท.บ.
น.ต. ทศนีย์ เกษคุปต์	วท.บ.	น.ต. ภิญโญ บัวทอง	อ.บ.
น.ต. นภาพันธุ์ ยมาภัย	อ.บ.	นายภิญโญ ศรีทงษ์	อ.บ.
น.ต. ภัทรา พิสุทธิพร	วท.บ.	นายมานะ ยูเคน	อ.บ.
น.ต. ศรีวรรณ นครศรี	วท.บ.	น.ต. มารศรี ฉิมปนนท์	อ.บ.
น.ต. สายันท์ พุดพัฒน์	ร.บ.	น.ต. มาตินี จันทวิมล	อ.บ.
น.ต. สมทรง วิธาดา	อ.บ.	น.ต. เขาวมาตย์ นิตยพันธ์	อ.บ.

น.ต. สัมบัติ แยมกถัมพ์	อ.บ.	น.ต. ยุกต์ ดังกัณฑ์	อ.บ.
น.ต. สัจฉิน ฉายบัว	อ.บ.	น.ต. รัตนา สุระวงศ์	อ.บ.
น.ต. สัมพันธ์ วัฒนสุข	วท.บ.	น.ต. ระยัน ทฤษฎีคุณ	วท.บ.
น.ต. สุกัญญา โพธิ์วิหค	อ.บ.	น.ต. เรณู รอดแก้ว	เศรษฐศาสตร์บัณฑิต
น.ต. สุมชาติ พรหมไทย	อ.บ.	น.ต. รัต ทองสวัสดิ์	เทียบโอนปริญญาวิทยาศาสนิช
น.ต. สุพัทรา ดวงพัทรา			ยศาสตร์และการบัญชี
น.ต. วิไล โฉมงามนที	อ.บ.	น.ต. ไฉภา สุทธินาถ	ร.บ.
น.ต. วาสนา จิรมณีน	อ.บ.	น.ต. ดำรงย สัมบูรณ์ผล	ร.บ.
น.ต. วรนุช รัตนประสิทธิ์	อ.บ.	นางสุรณี ศรีจันทร์	อนุปริญญาวิชาการบัญชี
น.ต. วงจันทร์ พุทธเกษม	วท.บ.	น.ต. อ่างา ไชยกิจ	อ.บ.
นายวิจิตร ศรีดีฮาน	อ.บ.	น.ต. ชัยรัตน์ จารณศรี	อ.บ.
น.ต. วิไล อุ่นบุญเรือง	ร.บ.	เรืออากาศตรีอุดม วัชรสุภณี	อนุปริญญาวิชาเทคนิค
น.ต. วันเพ็ญ คณีกฤต	อ.บ.		การแพทย์

ศูนย์วิทยบริการ

ดอกเอ๋ยดอกพลับพลึง
 ชาวละอองม่องใสโรราคี
 ดอกของเจ้าเปรียบได้กับนุชนาฏ
 บริสุทธิสดชื่นระรื่นตา

งามตราตรึงต้องฤทัยไม่ห่มของศรี
 สมเป็นที่เชิดชูน่านุชา
 งามผุดผาดชวนชอบให้ใฝ่หา
 ไร่มารยาตรึงใจไม่วายเลย

วันนี้...

ฟ้ามีตจรงหนอ
เมฆทะบั้นก้อนนั้นหอบเอาค้มฝนมาเทก่อนฟ้า
พายุและลมช่วยกันโหมพัด
ฟ้าเริ่มครวญคราง
แล้วฝนก็เริ่มโปรยปราย

วันก่อน...

พายุยังหม่นเหมือนวันนั้น
พายุคะนองและฝนกระหน่ำเช่นเคยด้วยกัน
เชยเย็นเคียงข้างฉันอยู่ตรงนั้น
ริมหน้าต่างทนมานบัง
ฉันทให้ เธอดู ลายปัก บนหมอน หน้าต่างที่
ปลิวไหว

เธอมอง แกล้งเมิน และยิ้มเลียงอาย
เมื่อเห็นกามเทพแฝงศรอยู่กลางกอกุหลาบ

หันมากระซิบข้างหูฉันว่า "ความหมายมันกินใจจริง!"
แล้วเราก็ประสานตากัน



คำ หนึ่ง รัก

“จันทร์เพ็ญ”

วันก่อน...

เธอชวนให้ฉันดูฝนโปรย
เธอบอกว่า "ชอบธรรมชาติยามนี้"
มันให้ทั้งความเศร้าและสดชื่นแก่หัวใจ

วันก่อน...

เราฝากดวงใจให้แก่กัน
ดวงจิตพาเรามาสู่อ้อมกอด
ไม่มีใครรู้ว่าเราได้ยื่นแต่เสียงหัวใจเดิน
บอก ไม่ถูกว่าเรากำลังมีความสุขหรือความทุกข์

วันก่อน...

ฉันรู้สึกเหมือนความฝัน
คล้ายโลกทั้งโลกเป็นของเรา
อยากจะทำตามตนเอง
เธอก็กะซิบว่า "ไม่ใช่ฝัน"
หากแต่เป็นความจริงปัจจุบัน
ที่เราต่างตั้งคัมภีร์สรวานแห่งหัวใจร่วมกัน

วัน...
วัน...

แม้ดวงใจฉันจะพรางจากดวงแขนเธอมาแต่เนิ่นนาน
แต่ตมฝนวนนเคอนฉนวน
เมื่อตะกเขาของย่นเคียงฉฉ
และกอดหัวใจฉันอยู่ตรงน
แต่เดยวน.....เธอหายไปไหนหนอ ?

บทน...

ฟ้าหายหม่นแล้วเริ่มกระจาย
 ฝนหยุดกระหน่ำแล้ว.....ฟ้าก็เริ่มสว่าง
 พายุหยุดกรรโชก แล้วลมก็เริ่มสงบ
 แต่ทำไมนะ! หัวใจฉันจึงไม่หยุดคำนึงรัก
แล้วลมเธอชั่วอายุขัย.



๑ เมื่อต้นบิณฑามจรัสแสงแวววอด
 ความหวังครั้งสุดท้ายในฤดู
 เสียงสายฝนโปรยปรายคล้ายเสียงนุช
 แสนขุ่มฉ่ำธรรมชาติตระการตา

นำคางหยดพราวพร่างหว่างวิถี
 นับเป็นทศนใจใฝ่หามา
 คอยเฝ้าจุดเดือนฉันทมนต์ศึกษา
 เป็นสัญญายามวสันต์พลันมาเยือน

□ □

อย่าหยาบ
อย่าหยาบ
อย่าหยาบ

เคยว่าให้โทษทาครายินเขา
หมิ่นเกียรติเราว่าต่ำช้าทกเห็น
คล้ายคนจรหมอนหมิ่นก็ ไม่เกิน
เพราะต้องเดินตราคราแต่จำทน

อันคบที่อยู่ใดใครกรู
แต่ว่าผู้ "มกเดด" บ้ายเหตุให้
ช่อกันมีตักใหญ่โตโกหฺรุไซร์
แต่ชาติใจรักกันชิบันทอน

มาบัดนี้เรามี "กิก" เป็นขี้กแผ่นดิน
เป็นดินแดน "กรุศาสตร์" เป็รื่องปราดทหุ
จักยืนหยัดต่อไปใครไม่สู้
ว่านี่แหลยแหล่งผลิต "กรู" ช่วยชูไทย

.... เขาวลัษณ์ ไตรโรจน์

เขาถูกดูแคลนฟังแสนเศร้า
เขาว่าเรา "อนาถ" พาขัดสน
เพราะขาด "อู" ที่หย่อนผ่อนกมล
แต่เราทนฟังคำหยันไม่พรั่นใจ



อันว่าเรา "กรุศาสตร์" แม้ขาดที่
แต่ไมตรีเราร่วมรักสโมสร
รัก "สี่เสด" คู่อุปาสถาพร
แม้ใครรอนเรา่วมบั้นริปู

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร่อน
เ ร
ไ ป
ใ น
จุฬาร



.....โดย พงศ์มณี

ศูนย์วิทยพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันเวลาที่พวกเรา ชาวครุศาสตร์ ใฝ่ฝันมา
ช้านานก็ได้มาถึงแล้ว นั่นคือ...วันที่พวกเราจะ
พ้นจากความเป็นคนชาติเซพเนจร นกขมิ้นสีแสด
เที่ยวเร่ร่อนหาที่เรียนตามดึกต่าง ๆ บางดึกก็ได้
รับการต้อนรับจากสายตา "เจ้าของ" สถานที่
ด้วยความเป็นมิตร เต็มอกเต็มใจ บางครั้งก็ต้อง
ผจญกับสายตาดุหม่นเหยียดหยาม ใครทนได้ก็ทน
ไป ใครทนไม่ ได้ก็จำต้องทน

ยังไม่ครบปี ที่ฉันเป็นหนึ่งในจำนวนนกรัมนัน
ตั้งแต่เดहांนั้น ข้าเป็นนกรัมนันเด็ก ๆ ซึ่งหากความ

ดังคำขวัญอันใดมิได้ ฉะนั้น ความรู้เรื่องเกี่ยวกับ “ครูศาสตร์” จึงมีไม่มากนัก ทราบเพียงว่า ในระยะไม่ถึงปี
 เอง ที่ “ครูศาสตร์” ได้ให้ทั้งความ “ชื่นใจ” และการ “ปลอบใจ” หยิบยื่นให้ จนคิดจิตใจไม่ถูกว่า
 ควรจะรับสิ่งใด มากและน้อยเพียงไร

วันแรก ที่เข้ามาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หัวใจของฉันยังเป็นสีแดงสดทงสีห้อง ฉันเดินเข้ามาพร้อม
 กับเพื่อนที่รักที่สุดคนหนึ่ง เราเดินจับมือกันมาตามถนน ซึ่งต้องข้ามทางเรียงรายไปด้วยคนจามบุรี รูดักคันเด็นจน
 ค้องกระซิบบอกเพื่อนว่า “เดี๋ยว เราจะเป็นนิสิตแล้วสินะ”แล้วเราก็อ้วเราะกันอย่างชื่นใจ..... เรา
 เดินผ่านสามแยกวิเศษ ด้วยความรูดักที่เรียกว่า “ใจแทบจะขาดออกจากร่าง” เพราะเป็นครั้งแรกในชีวิต
 แท้ ๆ ที่เดียว ที่ต้องมาเดินท่ามกลางสายตาคับตบตีๆ พร้อมกับเดินให้จังหวะเดินขวาซ้าย ดูราวกับว่าขณะนั้น
 เราทั้งสองได้กลายเป็นผู้เช่าประจวบเหมาะ ไปเสียแล้ว!

ในที่สุด เราได้เข้ามาอยู่บนคอกอกครูศาสตร์โดยสวัสดิภาพ ฉันแยกกับเพื่อนที่ห้องกลาง เพราะ
 เพื่อนรักคนนั้น บอกว่า “เราแยกกันนะ ถึงคอกเรียนของฉันแล้ว” ฉันไม่ทราบจะทำอะไรได้ดีไปกว่า เดินหัดทาง
 เถาะดัดไปยืนที่ระเบียงที่เพื่อนรุ่นพี่คนหนึ่งบอกว่า “ซักันแหละที่ครุศาสตร์อาศัยอยู่ และท่นอกเหมือนท่น ที่ฉันได้รับ
 คำถามแปลก ๆ จากที่ ๆ เป็นคนว่า “ทำไมไม่เข้าคณะ..... มาเข้าครุศาสตร์ทำไม คณะเล็กออก
 จะตายไป!” ถ้าท่นนั้นอยู่คณะอื่น ฉันจะยอมรับคำถามนั้น และตอบอย่างภาคภูมิใจที่สุดว่า “ฉันเข้ามาเพราะ
 ใจรัก” แต่ท่นนั้นเป็นชาวครุศาสตร์ ฉันพูดไม่ออก... และในที่สุดก็เริ่มคิด และดังเลใจ ฉันเดินใจท่นคณะของ
 ฉันราชที่เรียน แต่เมื่อนักถงประโยค “ปลอบใจ” ที่พี่สาวของฉันเขียนส่งมาจากประเทศอเมริกาว่า คณะจะใหญ่หรือ
 เล็ก มีไขขุ่นอยู่กับตักเรียน สำคัญอยู่ที่ว่า เราเข้าเรียนในคณะนั้นด้วยใจรักแล้ว ตักเรียนก็ไม่มี ความ
 หมาย.....” ประโยคนี้ช่วยทำให้จิตใจของฉันชัดเจนอย่างประจวบเหมาะ!..... ถ้าฉันเป็นพี่ใหม่หน้า ฉันจะรับขวัญ
 น้องและปลุกฝังความหยิ่งในเกียรติ และภาคภูมิใจในความเป็นครุศาสตร์ของเราให้แก่น้องอย่างเต็มที่ทีเดียว

เวลาผ่านไป..... ความเคยชินในการร่อนเร่ไปในจุฬาฯ เดินเรียนวันละ ๑ กิโลเมตร นั่งห้อง
 ตกคบบงอยู่ในห้องใต้ดิน ทำให้ชีวิตเข้มข้มขึ้นนัก หัวใจสีแดงสดของฉันได้รับการย้อมเป็นสีแดงที่ระหัดระแหงจนหมด
 หัวใจ โดยประธานเชียร์บ้าง พี่ ๆ บ้าง ตลอดจนเพื่อนรุ่นเดียวกัน เสียงที่ฉันภาคภูมิใจเป็นนักหนาว่าแจ่มใต้ง

กว่าห้าเซเชน กัดบ่แหบแห้งจนเป็นน้ำในคอของชรรร ด้วยต้องถูกน้คัพโดยประชนาเรียวรทห้อง ๓๘ A กูก้อง
ร้องเพลง ทพิ ๆ นำมาหัดให้ เกือบทุกวันเวลาเที่ยง เสียง “ครุศาสตร์ไม่หวน.....” “ส่เพลงเลกิงงามเจ็ด
ชวช.....” “เซียร์เรามาช่วยเซียร์ โยน โยน.....”ไล่!..... ดังนั้นทอนไหวจนห้องแทบจะถล่มทะ—
ลาย แม้จะเหนื่อยแฉ่นเหนื่อย แต่...เมื่อชอกมาพบใบหน้าทขมแยมของพวกเขาพิ ๆ และประโยคที่ว่า “นี่องเรา
นารักจริง” ความเหนื่อยก็ถะลายหายไปดังปิดคัง!

เมื่อแข่งขันกีฬาระหว่างคณะ เสียงเพลง “ครุศาสตร์ไม่หวน.....” ก็ก้องทวจุฬา ๆ
เซียร์แล้วคณะเราไม่เคบย่อท้อ เพราะต่างก็พร้อมใจกันถ้อมคิว่า “ยอมตายเสียดีกว่าที่จะไม่เซียร์
ให้คณะ!”

ขอผ่านวันรับน้องใหม่ของสโมสรคอนเซ้า เพราะวันนั้นเอง ที่หัวใจสี่แสดของฉันได้รับการชลบสี “ชมพู” จากพวกพิ ๆ
โดยรอบจนเต็มดวง ตอนนั้น เราถูกต้อน(จับ) โดยพิที่คตะอีก ตอนนั้นสชาติเข้มขันยิ่งนัก ความรักที่พวกพิ ๆ หลั่งให้ หันอนเราแห่งอ
ไหลเต็มหน้า ด้วยความเหน็ดเหนื่อย แต่สุขใจ จากถารว่างม้าง ร้องเพลงซาขยม้าง ท้องคำขวัญของชาติม้าง วิาเทพนมม้าง และต่อ
สัถวาบ้าง ฯลฯ สารพัด แล้วแต่ technique ของพิ ๆ แต่ละคนจะแสดความรักออกมาในแบบต่าง ๆ กัน

เดียวจดคคคความ มาถึงเวลาอันหน้าดยคดของที่สุด นับแต่ได้เร้วรอนไปในจุฬา ๆ ก็คือ เวลาชอบกตาง
บี ซึ่งดำหรับคณะเรา ความหมายก็คือชอบได้ปตายบ่ตนเอง ถ้าใจเย็น ทำ Credit ไม่ครบ บ่หน้าก็คต้องเป็น
“น้องใหม่ซึ่งไม่ยอมแก่” เสาระหาหนวยกิตคตอไปจนกว่าจะได ความร่าเวียงยังไม่หายไปจากใจ ก็คต้องจำใจหยิบ
คำรารชนมาทอ้งม้าง..... มองคินฟ้าอากาศเสียบ้าง แดวกก็เคินหน้าคาเคยเข้าไปนังชอบ ทำได้บ้าง ไม่ได้บ้าง
กตบ่ชอกมาอย่างละห้อยละเหี้ย กระทำคังนี้ ๗-๘ วัน ก็เป็นอนเด็กแฉ่นคตอกัน ยุคิการมาเวียง บัดเทอมไปประมาณ
๓ อาทิกย์

เบ็ดภาคใหม่ ครุศาสตร์ก็แบ่งเป็น ๒ พวก พวกแรกย้มแยมแจ่มใส ยินดีปรีดาที่ไคพบเพื่อน,
พิ, น้อง ชาวจุฬา ๆ ตามประสาคนที่ไม่มีพันระหัวใจ พวกหลังหน้าตาเว้งโรย ทำตาชอย ตกอยู่ในความฝันถึงอดีตกาลที่
ผ่านมามาวันบิตเทอม เพราะลับเอาหัวใจกลับคิน ด้วยทั้งไว้นอกจุฬา ๆ เสียแล้ว ฉนั้นยังคคคสิใจไม่ถูกเหมือนกัน ว่าจะ
อยู่พวกไหนคี่!

ผลการชอบทะเลชอยมาคิตที่บอระค้อย่างมีระเบียบ ตั้งแต่วิชา ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ
 ฯลฯ ตลอดจนวิชา Sociology ไครได้ A ก็รูสึกว่าโลกทั้งโลกนุ ช่างสคชนนำอยู่เสียนกระไร ไคร

ได้ B ก็ยังพอมือออก...ได้ C บีมหวานซักจะหายไป กลายเป็นขมอย่างแห้งแล้ง ใครเคราะห์ร้าย
 ได้ D ไม่ว่าจะ เป็น D⁺ หรือ D เฉย ๆ เพื่อนที่คิดถึงที่สุดในขณะนั้น ก็คือ..... น้ากา

ฉันเป็นบุคคลหนึ่ง ซึ่ง “ผ่านการปลดปล่อย” เหล่านี้มาแล้ว ถ้าได้ A หรือ H ออร์แกนในท้อง
 A.V.T. ก็จะมีแต่เพลง “มหาจุฬาลงกรณ” กระห่มอย่างสุขใจ เมื่อได้ D⁺ เพลงจาก A.V.T. ก็คือ
 “ตาแล้วจามรี” ไม่มีใครทราบหรอกว่า ขณะที่เพลง “ตาแล้วจามรี” เดินเข้าไปเข้ามา ๔-๕
 เทียนนั้น หัวใจ ของผู้เล่นซอกซ้า.....เจ็บปวดเพียงไร!

ฉันคิดว่าแล้วว่า ชีวิตในครุศาสตร์ได้นำความ “ชื่นใจ” และ “การปลดปล่อย” หยิบยื่นให้ฉันไม่
 อยากรับ คราวใดที่ยังคงความเป็นนิสิตอยู่ คราวนั้นเราก็นั่งคิดถึงของสิ่งนี้ไม่พ้น.....

เราถ้าถึงจะจบชีวิตก่อนจะเป็นนกขมิ้นไวโรจน์รังกันเสียที่...มันแค่นั้นต่อไป ฉันอาจจะชวนเพื่อนรักคนนั้นเดินมาที่ตึกเรียน
 พร้อมกับขมบอกว่า “นี่.....ก็กิเรียนของฉัน” หรือ..... “นี่ไง.....ก็กิเรียนของฉัน” ได้
 อย่างเต็มปากและภาคภูมิใจ



ดอกเขี้ยวดอกพลับพลึง
 ขาวละของผ่องใสไร้ราคี
 ดอกของเจ้าเปรียบได้กับนุชมาง
 บริสุทธิสดชื่นระรื่นตา

งามตราตรึงต้องฤทัยไม่หมองศรี
 สมเป็นที่เชิดชูน่านุชา
 งามผุดผาดชวนช่วยให้ ไม่ทำ
 ไรมารยาตรังใจไม่วายเฮย.

□ □

ป ร ร ะ ท ี่ ป อ ร ุ ฬ า ม ต ะ ะ ช ี ย น
LUDWIG VAN BEETHOVEN

ค ี ต ก ี วิ เ อ ก ี



“ขอให้พวกเรา คอยจับตา เด็กคนนี้ ไว้
เขาจะทำเสียงดัง สั่นทวนไหวดังลั่นไปทั่วทุกมุม
โลก” คำพยากรณ์นี้ Mozart ได้กล่าวกับ
เพื่อน ๆ หลังจากที่ Beethoven ได้เดินทางไป
กรุง Vienna แล้ว แต่เขาไม่ได้มีชีวิตเห็นความ
ยิ่งใหญ่ของ Beethoven ผู้ซึ่งต่อมาได้ยิ่งใหญ่เกิน
หน้าเขาไปเสียอีก จากผลงานที่เขาได้สร้างสรรค์
ขึ้นมา แสดงอัจฉริยภาพของคีตกวีผู้นี้ สุดท้ายจะ
หาสิ่งใดเปรียบได้ โดยเฉพาะ Symphony หรือ
มหาพิภพทั้ง ๙ บทนั้น เป็นผลงานอมตะที่
คนตรโลกยกย่องว่าเป็นผลงานที่ใหญ่ยิ่งที่สุด

Beethoven เกิดที่กรุง Bonn เมืองเก่า
แก่มากที่สุดเมืองหนึ่งของฝั่งแม่น้ำ Rhine

ประเทศ Germany ครอบครัวของเขาเต็มไปด้วยบรรยากาศดนตรี ปู่ของเขาเป็นนักร้องเสียง
Bass นักแต่งเพลง Opera และเป็น Conductor บิดาเป็นนักร้องเสียง Tenor ในราชสำนัก

เป็นนักดนตรีขมา มีจิตใจประหลาด บางเวลาก็อ่อนแอ บางเวลาก็แข็งแกร่ง แต่กระนั้นก็ยังเห็นพรกำเนิ
ทางดนตรีของลูก ความรุ่งโรจน์ของ Mozart ทำให้พ่อเริ่มเคียดแค้นผิดสอนดนตรีเรากงแต่อายุ ๔ ขวบ และทำทุก
วิถีทางที่จะให้เขาเป็นโมดาร์ทท์ ๒ และอีกประการหนึ่งคือเพื่อหาเงินมาเลี้ยงครอบครัว ทารุณกรรมของพ่อรุนแรง
มาก บังคับให้เขาหัดเล่น Piano ตลอดทั้งกลางวันและกลางคืน โดยมีประตุไม่ให้ออกไปข้างนอก มีหน้าซำ
เมื่อเล่นไม่ได้ดังที่ของลูกด้วย ทารุณกรรมอันโหดร้ายจึงทำให้ Beethoven มีบุคลิกลักษณะแข็งแกร่ง นิสัย
จึงไม่ดุตั้งเป็นรากเง่าทำให้เขาแสดงกิริยาท่าทางที่ไม่สมควรจนในชีวิตหลัง ๆ ของเขา

Beethoven มีรูปร่างหน้าตาพิสดาร ไม่รูปหล่อ และไม่เคยตกแต่งเลย โดยเฉพาะอย่างยิ่งทรงผม
อันยุ่งเหยิงของเขา เขาเป็นนักดนตรีที่อาภัพน่าสงสารมาก ความสุขของเขาในโลกนี้น้อยมาก มีแต่ความทุกข์
ทรมานจนเป็นผู้พิการ คือหูหนวกในบั้นปลายของชีวิต

อย่างไรก็ตาม ทารุณกรรมอันโหดร้ายที่สุดของพ่อ เมื่ออายุ ๗ ขวบ ๓ เดือน เขาก็สามารถออก
โรงแต่ง และเมื่ออายุ ๘ ขวบ พ่อเขารู้ตัวว่าหมกมุ่นที่จะสอนลูกต่อไป เขาได้แสดงความสามารถอย่างพิเศษ
ให้เป็นที่ประจักษ์อยู่เรื่อยมา พออายุได้ ๓๕ ปี ก็ได้รับแต่งตั้งเป็นคนเล่น organ ประจำกรุง Bonn

เด็กชาย Beethoven ยังคงก้าวหน้าไปในทางของเขาไม่หยุดยั้ง ทั้งทางด้านการบรรเลง piano และ
ด้านการประพันธ์เพลง ซอเสียงของเขาเริ่มร่ำลือทั่วไป เมื่อเขาอายุ ๑๗ ปี เขาได้เดินทางไปกรุง Vienna และ
ได้พบกับ Mozart ซึ่งขณะนั้นมีอายุ ๓๓ ปีแล้ว ในปี ๑๗๘๒ Beethoven ถูกส่งตัวให้ไปศึกษาวิชาดนตรีกับ
Joseph Haydn ในด้านการศึกษานี้เขาได้ผลดีพิเศษอะไรก็ได้ เพราะ Beethoven เองเคยกล่าวไว้ว่า ตัว
เขาเองไม่ได้เรียนรู้อะไรจาก Haydn เลย เขามีวิธีประพันธ์ของเขาเอง แต่เขาชอบชีวิตในกรุง Vienna เพราะ
ได้รับการต้อนรับอย่างวิเศษจากพวกชนชั้นสูงที่นิยมงานของเขา เขายังได้รับเงินเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อจะได้ ใช้ในเวลา
ประพันธ์เพลง

ในตอนแรก Beethoven ก็คล้ายกับศิลปินดวงนมาก ที่ได้รับอิทธิพลของศิลปินประจำยุคสมัยของเขา
เขา แล้วยึดถือศิลปินเอกแห่งยุคของตนเป็น "อริบรูษ" งานแรก ๆ ของเขาจึงเป็นแต่เพียงการพิสูจนตัวของเขา
เองคือประชาชนว่าเขาคือ "โมดาร์ทท์ ๒" อยู่นั่นเอง Symphony หมายเลข ๑ และ ๒ จึงคล้าย Mozart มาก

ซึ่งเป็นที่ยอมรับกันกว้างขวางจนกระทั่งของ Mozart และ Haydn นั้นมีความลึกซึ้งมากกว่างานดนตรีสมัยแรก
ของ Beethoven เสียอีก

Mozart ถึงแก่กรรมเมื่อ Beethoven อายุ ๒๓ ปี แต่ Beethoven หาได้มองข้ามเขาไปเหมือนอย่าง
คนอื่น ๆ ไม่ ความลึกซึ้งของงานชิ้นเยี่ยม ๆ ของ Mozart ได้ปลุก Beethoven ให้มองไกลออกไปข้างหน้า
และลงมือสร้างสรรคดนตรีสมัยใหม่ที่สุดในสมัยนั้น โดยไม่เกรงกลัวต่อการโจมตีของผู้ที่คิดว่าศิลปะที่หัดหัดนั้น คห
คิดที่มั่งอยู่แล้ว เขามักจะได้พบเห็นคำกล่าวที่ว่า Beethoven เป็นผู้เบ็ดเตล็ดแห่งยุค Romantic แต่ความจริงนั้น
Mozart ได้เข้ม้ทวารนั้นก่อน และ Beethoven ได้เบ้คมันกว้างขวางต่อคาโลก

Beethoven ได้เริ่มงานต่อจากที่ Mozart ได้ทิ้งค้างไว้ เมื่อเขาอายุได้ ๓๔ ปี ในปี ๑๘๐๕ Symphony
หมายเลข ๓ (Eroica) ของเขาก็ออกบรรเลง บัดนี้ เบโซเฟินได้เป็นคีอของเขาเองโดยสมบูรณ์ และยุค Romantic
ก็เริ่มค่นชน เดิรภาพของการแต่งขารมนนี้ และโลกที่ค่นฆานทางเสียงดนตรีที่ยงคงคุณค่าสูงส่งอยู่ทางรูปทรง
และเทคนิคได้เริ่มเป็นที่ถกเถียงกัน เบโซเฟินถูกโจมตี ถูกประนาม แต่เขาก็คงรุดหน้าไปในแนวทางของเขาอย่าง
ไม่หวาดหวั่น ในการบรรเลงครั้งแรกของ Symphony หมายเลข ๓ นั้น นักวิจารณ์พากันกล่าวหาว่ามันเป็น
“งานดนตรีที่ผิดศีลธรรมอย่างน่ากตเวอชนตราย ยาวเยนเยอและขาดเอกภาพ” และ “งานนี้ค่นประหนึ่งจะลดาด้วย
ดงในความยุ่งเหยิงอย่างสุดเหวี่ยง” การวิพากษ์วิจารณ์ทานของนคงบงเกิดชนกับการบรรเลงครั้งแรกของมหาพาทย์
ที่กล่าวหน้าอื่น ๆ ของเขา ดังหรับ Symphony หมายเลข ๕ (The Fate) นั้น แม้นกค่นค่นเองก็ยงคิด
Beethoven ต้องการแต่งให้เป็นเพลงคตคก ถึงได้ใช้ทานองระคูก ๆ เป็นห้วง ๆ Symphony หมายเลข ๖
(Pastoral) ถูกค่นว่า “ขาดค่นค่นนากกร” Symphony หมายเลข ๗ (The Dance) นั้น นักวิจารณ์ดงความเห็น
ว่า Beethoven คงจะแต่งโนเอดามันเมว แม้นค่นค่นกค่น Weber ก็ออกค่นความเห็นว่ “Beethoven ค่นอนลุดค่นงอมพอ
ที่จะเขาโรงพยาบาลมาแล้ว” Symphony หมายเลข ๘ เป็นที่เยาะเย้ยของนักวิจารณ์ชยุหลายปี ส่วน Symphony
หมายเลข ๙ (Choral) นั้น นักวิจารณ์ค่นแคะว่ “Beethoven นั้นยงใหญ่ แม้นกระทงโนค่นความผิด” กล่าวค่น
ได้เพิ่มเพลงร้องเขาไป ๑ ดัดดา ในค่นจบของมหาพาทย์หมายเลขลุดค่นท้ายน

อย่างไรก็ตาม ชัยชนะเป็นของ Beethoven ในบั้นปลาย กาลเวลาได้พิสูจน์ว่างานที่ถูกประนามถากถางคดีเข่นเหล่านั้ ที่แท้ก็คือคั้งปกรรรมชั้นเยี่ยมของโลกนั่นเอง ยุค Romantic ได้คงมั่นและดำเนินไปอย่างกว้างขวาง จนกระทั่งคั้งคั้งเดก Debussy ได้เบ้ยุค Impressionism ของเขาจนแทนที่ และ Stravinsky ได้ใช้ "The Rite of Spring" ของเขาเบ้ยุค Romantic เด้ต้นเชิง นวยกได้เริ่มขึ้นหลังจากที่ "The Rite of Spring" เองได้ถูกแข่งคั้งเป็นประวัติการณั้ในกรแสดงครั้งแรก และค่อย ๆ ได้ชัยชนะในเวลาต่อมา

แม้งานของ Beethoven ซึ่งเป็งานที่ "สมัยใหม่" ที่สุดในยุคของเขา และเป็นงานที่ "สมัยเก่า" ในยุคของเรา เหม่อกับงานคั้งปกรรรมสมัยใหม่ ในเวลาณั้จะคั้งกลายเป็สมัยเก่าไปในวันข้างหน้า แต่คั้งที่ปฏิเศรไม่ได้อีก จวบจนเท่าปัจจุบันนี้ ยังไม่มีผู้ใดสามารถประพันธ์งานคั้งครโดยอดเยี่ยมเท่างานคั้งที่สุดของ Beethoven

Beethoven เป็ศิลปินที่มั่งออกไปข้างหน้า ในจดหมายคั้งผู้พิมพ์ เขาเขียนเกี่ยวกั Piano Sonata ที่เขาถือวาคั้งที่สุดของเขา คือ "Hammerklavier Sonata" ว่า "ฉันสัง Sonata มาให้คั้งอีกชั้นหนึ่ง ซึ่งจะมีอะไร ๆ ใหม่ ๆ ใหม้กัเข้ยโนได้เล่นกัน และงานนี้มันจะมีคนเล่นใน ๕๐ ปีข้างหน้า"

Beethoven เป็นักประพันธ์เพลงที่หูหนวก หูเขาเริ่มคั้งเมื่ออายุได้ ๓๐ ปี และในที่สุดก็ไม่ได้ยินอะไรเลย แต่การไม่ได้ยินเด้ียงภายนอก ทำให้เด้ียงคั้งครในสมองของเขาคั้งงว้างซัดเจนนั้ ในขณะนั้นเองเขาก็ได้ประพันธ์ Symphony บทสุดท้ายที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโลกจนมา เพราะหรัยของเขาจึงเป็เพราะหรัคั้งของโลก และเนื่องจากหูหนวกนั้นเอง ทำให้ชีวิตคั้งความรักของเขาต้มเหตวง Beethoven เคยประเศมกับความรักอันยิ่งใหญ่หลายคั้ง แต่ไม่เคยคั้งงานเลย

คอบบปลายของชีวิต Beethoven เขาเปเล้าเปเลียวและเง้ยบเหงอยู่ในโรงแรมเล็ก ๆ ในกรุง Vienna เขาไม่มีเพื่อน ไม่มีญาติพี่น้องมาเยี่ยมเยียน หลังจากได้เจ็บป่วยต้งเป็เวลาหลายเดือนแล้ว ในคั้งที่ฟ้าคะนองแห่งเด้ยนมกราคม ปี ๑๘๒๗ Beethoven ก็ไคจากโลกไปในคั้งมถางหิมะฝนนั้นเอง

Beethoven ถึงแก่กรรมเมื่ออายุ ๕๗ ปี Schubert เป็ผู้หนึ่งทคั้งคั้งเพลงในรบบวงศัพ และรับชวงความยิ่งใหญ่ต่อมา แต่คั้งงด้ามเด้ยนจากนนั้นเพื่อน ๆ ก็คั้งถคั้งเพลง เดินตามศัพ Schubert บ้าง และ

Scoubert เขงก็ได้นอนอยู่ใกล้ ๆ ศพ Beethoven ผู้ที่เขารักและบูชาประหนึ่งพระเจ้า เพราะความปรารถนาครั้ง
สุดท้ายของ Schubert ก็คือ "ขอให้ฝังผมไว้ใกล้ ๆ ท่าน Beethoven"

Beethoven ได้ถึงแก่กรรมครบรอบปี ๑๓๒ แล้ว แต่ผลงานอันยิ่งใหญ่ที่เขาได้สร้างสรรค์
ขึ้นมาจน ส่วนเป็นสมบัติอันมีค่าของโลก แต่ละชั้นเป็นยอดเขาที่ยังไม่มีคนคิดหาผู้ใดบนบ่าบไปได
ถึง และอยู่เหนือความเข้าใจของนักฟังเพลงส่วนมาก วิถีประสานเสียงอันหนาแน่นเต็มไปด้วย
พลังกำลังมหาศาล ตลอดจนเทคนิคการประพันธ์เพลงนั้น ครอบงำทุกวัน Beethoven ยังคงเป็น
คนคิดหาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโลกอยู่อย่างเดิม

ศูนย์วิทยพัชยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เชอชั่วอย่าลวงฉัน

..... นาดพงษ์

๑ _____

ในดวงตาแสดงว่าเธอยังรักสมิครสมาน
ในดวงหน้าเธอยังขอพบขอพาน
ดวงใจเธอสามานย์สุดเปรียบสุดเปรียบ

ให้ชายอื่นหมั้นแสนประโลมประเล้า
คิดแล้วเศร้าแสนทเวษสุดพำสุดเฉลย
หญิงเช่นนี้ในจิตมิคิดมิเคย
นทรามเชยที่จะเฝ้าพะเน้าพะนอ.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะกรรมการ
จัดงานฉลองตึกใหม่

๒๑ มกราคม ๒๕๐๓

□ ที่ปรึกษา

อาจารย์ ดวงเดือน พิศาลบุตร

นาย ศุภกิจ แก้วผสม

ประธานกรรมการ

ประธานแผนก

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| - อาหาร | น.ส. สมพร สระวาตี |
| - ปฏิคม | น.ส. แสงสุวิชัย ถิ่นธวัชถิก |
| - ของขวัญ | น.ส. จันทรณอม ไซอสีห์ |
| - คนตรี ละคร | นาย ประทีป อรุณามตะ |
| - จัดสถานที่ แสง เสียง | นาย เจริญ ปุสุรินทร์คำ |
| - ถ่ายรูป | นาย กองเกียรติ สมบัติศิริ |
| - สวัสดิการ | นาย อองอาจ ไนษยุพหนันท์ |

เหรียญกติก

น.ส. เพ็ญศรี ถาวร

เลขานุการ

น.ส. ปวีณา อภิวัฒน์ชัยกุล

□ กองอำนวยการ ประกอบด้วยหัวหน้าชั้นทุกชั้น และประธานแผนกทุกแผนก.

ครุศาสตร์

ฉบับพิเศษ

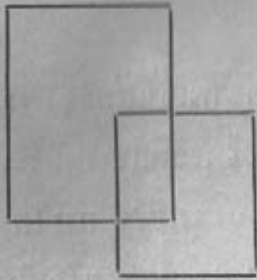
เนื่องในพิธีเปิดตึกใหม่

- อาจารย์ สุมน สุดบรรทัด ประธานกรรมการ
- อาจารย์ สุจริต เอี่ยมอำนวย รองประธานกรรมการ

อาจารย์ อำนวย แม้นจักร	กรรมการและเลขานุการ
อาจารย์ สุวัฒน์ นิยมคำ	กรรมการ
มนตรี สุวรรณรงค์	กรรมการ
สมชัย ฤชุพันธ์	กรรมการ
มานาะ ชูตัน	กรรมการ
ร่วมศักดิ์ แก้วปลั่ง	กรรมการ
องค์การ อินทวิมพรรษ์	กรรมการ
อรุณ เข็มฤดี	เหรัญญิกและกรรมการ

ณรงค์ เทียนส่อง
สาราณียกร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัย



จากใจ....

วันนั้น..... ข้าพเจ้ากำลังมองหาประกาศใหม่ ๆ ของคณะอยู่ ได้ยินเสียงเรียกที่รู้สึกว่าเขา
งานเอกสาร ทำให้ใจไม่ค่อยดี ทั้ง ๆ ที่จำเสียงได้ว่าเป็นอาจารย์ที่ดีที่สุดในห้องหนึ่งของข้าพเจ้า

‘ณรงค์ ครุมีเรื่องจะพูดด้วย’

มองหน้าอาจารย์แล้ว ใจยังไม่ค่อยดี นึกทบทวนก็ไม่ได้เห็นมีความผิดอะไร เลยเดินตามอาจารย์เข้าไปในห้อง
พักอาจารย์ด้วยลักษณะ ใจดีสู้เสือ

‘เชิญนั่งค่ะ’

ข้าพเจ้านั่งลงอย่างว่าง่าย หลังจากที่ได้กล่าวขอบคุณ และคำพูดประโยคที่สองของอาจารย์ เปรียบดังสายฟ้าฟาดลงบนศีรษะ
ข้าพเจ้า.

ข้าพเจ้านั่งนิ่ง ทบทวนคำพูดของอาจารย์ ไปมาหลายกลับ ‘ครูจะให้ณรงค์ทำหน้าที่สอเบ็ดเตล็ดของ
เรา ซึ่งจะมีพิธีเปิดในวันที่ ๑๓ มกราคม นี้’

และยิ่งกว่านั้น..... สิ่งที่สร้างความหนักใจอย่างใหญ่หลวงแก่ข้าพเจ้าอีกก็คือ ได้ทราบจาก
อาจารย์ว่า พวกท่านจอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ จะได้กรุณามาเป็นประธานเปิดงาน จะต้องมอบหนังสือเล่ม
นี้เพื่อเป็นที่ระลึกแก่ท่าน รวมทั้ง..... จะต้องแจกของขวัญแก่ซึ่งจะเชิญมาหลายร้อยท่านด้วย

‘ผมไม่เอาละครับอาจารย์ เพราะหนังสือเล่มนี้จะต้องทำอย่างไรดีพิเศษ คงต้องใช้เงินจำนวนมาก
การทำโฆษณาคงจะไม่ได้ผลดีเท่าที่ควรเพราะเป็นระยะปลายปี การค้าก็ฝืดเคือง รวมทั้งต้องเสียภาษีเงินได้มาก
ขึ้นกว่าอัตราเดิม ผมทำไม่ได้หรอกครับ ทำไม่ได้จริงๆ’ เป็นข้อความที่ข้าพเจ้าได้แต่นึก..... ได้แต่นึก

ขอขอบพระคุณอาจารย์ พี่ เพื่อน และน้อง ๆ ที่ได้กรุณาให้ความช่วยเหลืออย่างดี
รวมทั้งบริษัทห้างร้านต่าง ๆ ที่ได้กรุณาเอื้อเฟื้อ หนังสือจึงเป็นรูปร่างขึ้นได้

ข้าพเจ้าควรจะดีใจ เพราะหนังสือได้สำเร็จมาอยู่ในมือของท่าน แต่ข้าพเจ้าเสียใจ เพราะ
หนังสือเล่มนี้ควรควรถวายหลายพันเท่า..... อย่างไรก็ตาม..... เมื่อได้ระลึกว่าได้กระทำ
ไปด้วยความตั้งใจ มานะ และเต็มความสามารถรวมทั้งสิ่งที่สำคัญยิ่ง คือ ความบริสุทธิ์ใจ การใด ๆ
ที่ผิดพลาดขึ้นเพราะ ความไม่สันนัตถ์ เกิดขึ้นเพราะความรู้เท่าไม่ถึงการณ์แล้ว ข้าพเจ้าก็สบายใจ ไคร
จะคิดจะว่าอะไรก็เชิญ.....!

สารานุกรม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ล่ ง ทั ำ ย

ล่ ง ทั ำ ย

ไม่นับดวงหน้า และท่าทางที่ยิ่งใหญ่ ของสาวงามนิกร
ไม่นับความยุ่งยาก เรื่อง "เงิน" และ "การทำเงิน"
ไม่นับถึงกำลังแรง กำลังความคิด ที่ทุ่มเทลงไป

นับทำไม..... คิดถึงทำไม..... ให้บ้วยการ

เมื่อหนังสือเล่มนี้ได้ออกจกวดโลมหน้า
เมื่อได้เห็นความเรียบร้อย... งดงาม... โอ้อ้อ... และน่ารัก
เมื่อได้อ่านสิ่งที่ควรอ่าน... ควรรู้ และควรจดจำ

เมื่อได้หนังสือเล่มนี้แล้ว..... ก็พอใจ

ขอขอบคุณ ขอบใจ เห็นใจ และซาบซึ้งในน้ำใจ
ผู้ร่วมจัดทำ ผู้ร่วมงาน นิสิต และทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ
ร่วมคิด ร่วมรู้ ร่วมรับผิดชอบ และรับชอบ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขออภัย ถ้าท่านผู้อ่านได้พบ
ข้อบกพร่อง ที่อาจเกิดขึ้นแล้ว
ทุกอย่าง..... ทุกประการ

สุนน สุดบรรทัด

ล ำ ร บ ำ ญ

๓.	ประวัติคณะครุศาสตร์	ศาสตราจารย์ขุนทรัพย์ นพวงศ์ ๗ อุดุชา
๗.	บทบาทของครุภาษาไทย	พ.ต. สุขชัย รัตนโกมล
๓๐.	การวัดผลการศึกษา	ดร. สุรางค์ ไทวระกุล
๓๖.	สัมพันธ์	สังศรี จันทรมบูรณ์
๓๗.	ห้องสมุดของเรา	พรรคินยา สัตถวิสุทธิ
๒๑.	หลักสูตร ชั้นปริญญาตรีครุศาสตร์บัณฑิต	
๔๒.	จะเลือกเรียนวิชาในคณะครุศาสตร์อย่างไร	ดร. อุบล เวียงสุวรรณ
๔๖.	คงจะเป็นขวัญทองของสยาม	ศิริลักษณ์ จินดากุล
๔๘.	เรื่องเก่าเล่าใหม่	วิญญาต ปุระสรวดี
๕๓.	การเรียนภาษาอังกฤษในคณะครุศาสตร์	สมร คุณะตักก
๕๓.	ใหม่—เก่า ในครุศาสตร์	สุเมธี อังเจริญ
๕๕.	ครุศาสตร์	ศ. เกษนาอนันต์
๕๕.	รายนามนิสิตตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๓	
๕๗.	คำขวัญ	จันทร์เพ็ญ
๑๐๐.	อย่าหยาม	เขวาลักษณ์ ไชวโรจน์
๑๐๓.	พร้อมเราไปในจุฬา	พงศ์มันัส
๑๐๕.	LUDWIG VAN BEETHOVEN	ประทีป อรุณามตะ
๑๑๐.	เชอซัวอัลวงกัน	นาถพนธ์

19942507 - 23 ก.ค. 57

Educ Chulalinet



30001001421264



พิมพ์ที่
โรงเรียนที่สามมิตร
เลขที่ ๕๓ ซอยทิพย์จาวี บ้านหม้อ พระนคร
นางกิมเลียง สุวรรณประทีป ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา น.ศ. ๒๕๐๓