

บรรทัดฐานและทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง  
เกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล



นางสาวรัชดาภรณ์ ศรีทองกุล

สถาบันวิทยบริการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทสาขาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

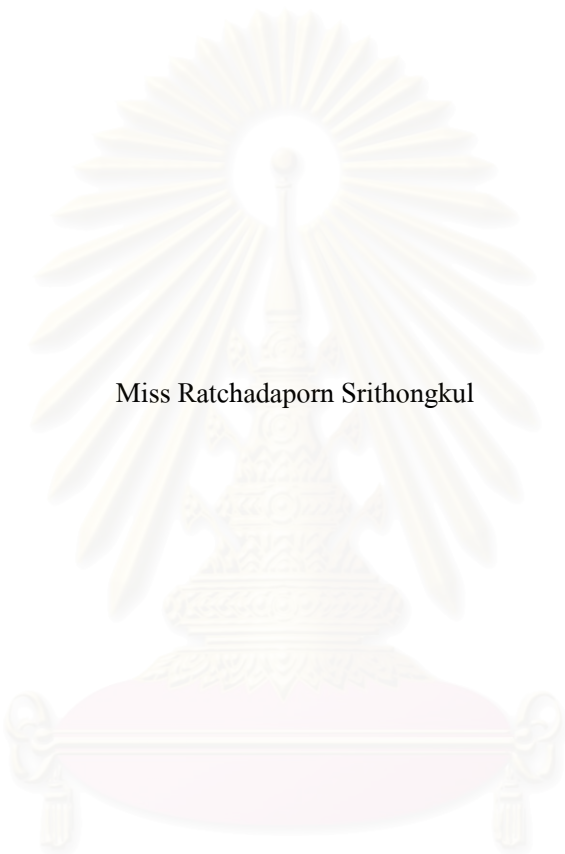
สาขาวิชาวารสารสนเทศ ภาควิชาวารสารสนเทศ

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2550

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NORMS AND VIEWS OF ENTERTAINMENT PRINT MEDIA PRACTITIONERS CONCERNING  
BOUNDARY OF PEOPLE'S RIGHT TO KNOW AND THE VIOLATION OF PRIVACY RIGHTS



Miss Ratchadaporn Srithongkul

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts Program in Journalism

Department of Journalism

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2007

Copyright of Chulalongkorn University



รัชดาภรณ์ ศรีทองกุล : บรรทัดฐานและทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล. (NORMS AND VIEWS OF ENTERTAINMENT PRINT MEDIA PRACTITIONERS CONCERNING BOUNDARY OF PEOPLE'S RIGHT TO KNOW AND THE VIOLATION OF PRIVACY RIGHTS) อ. ที่ปรึกษา : ศ. สุกัญญา สุคบรรทัด ; 155 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้ศึกษาบรรทัดฐานและทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล โดยมีวัตถุประสงค์คือ 1. เพื่อตรวจสอบประเด็นปัญหาในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง 2. เพื่อศึกษาถึงบรรทัดฐานในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล 3. เพื่อศึกษาทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงต่อการทำข่าวในประเด็นที่เสี่ยงต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล 4. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยซึ่งมีอิทธิพลต่อการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

ผลจากการวิจัยพบว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง และหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ 1. เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ 2. บุกรุกความเป็นส่วนตัว 3. การใช้ภาพผิดที่ โดยสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีแนวทางปฏิบัติในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ได้แก่ 1. ขาดความตระหนักถึงความสุจริตธรรมในการเสนอข่าว 2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม 3. ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคล 4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงามในการเสนอข่าว

ทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงส่วนใหญ่ไม่เห็นด้วยกับการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง เนื่องจากเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ แต่ด้วยความเป็นบุคคลสาธารณะ ดารานักแสดงจึงอาจจะต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง ส่วนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลคือ กระแสความสนใจของประชาชน และผลกำไรทางธุรกิจ

ภาควิชา.....วารสารสนเทศ.....ลายมือชื่อนิสิต.....รัชดาภรณ์ ศรีทองกุล.....  
สาขาวิชา.....วารสารสนเทศ.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ปีการศึกษา 2550



## 4785108028 : MAJOR JOURNALISM

KEY WORD: NORMS / ENTERTAINMENT PRINT MEDIA PRACTITIONERS / RIGHT TO KNOW / VIOLATION OF PRIVACY RIGHTS

RATCHADAPORN SRITHONGKUL : NORMS AND VIEWS OF ENTERTAINMENT PRINT MEDIA PRACTITIONERS CONCERNING BOUNDARY OF PEOPLE'S RIGHT TO KNOW AND THE VIOLATION OF PRIVACY RIGHTS. THESIS ADVISOR : Prof. SUKANYA SUDBANTHAD, 155 pp.

This research was to study norms and views of entertainment print media practitioners concerning violation of privacy right. The objectives of this research were as follow; 1.) to investigate problem issues in news presentations of entertainment print media practitioners that probably effected on privacy rights 2.) to study the norms in news presentations of entertainment print media practitioners concerning a boundary of people's right to know and the violation of privacy rights 3.) to study views of entertainment print media practitioners in news presentation concerning violation of privacy right 4.) to study factors effecting on news presentation concerning on probably violation of privacy rights by entertainment print media practitioners.

The results of the research indicated that entertainment print media practitioners, such as Gossipstar, Starnews, Siambunterng, and Mayachannel, presented news that probably violated to privacies of celebrities, actors, actress, and alike. The news presentation that probably violated were as follow; 1.) public disclosure of private fact 2.) intrusion 3.) false light in the public eye. Entertainment print media practitioners had actions in news presentation that probably violated to privacy right as follow; 1) lack of fairness 2) lack of social values and Thai culture 3) intrusion 4) lack of aesthetic

Views of almost entertainment print media practitioners did not agree with the actions of news presentation probably violating to privacies' celebrities, since those actions were not proper. However, with being public persons, celebrities, actors, stars, they might loose some their privacies. Furthermore, the factors highly effecting on news presentation were attentions of people and business profit.

Department .....Journalism.....Student's signature..Ratchadaporn Srithongkul.  
Field of study .....Journalism.....Advisor's signature..Sukanya Sudbanthad  
Academic year 2007

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้นั้น ด้วยคำแนะนำและความช่วยเหลือที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งของ ศ. สุกัญญา สุขบรรทัด ในฐานะอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และกราบขอบพระคุณ รศ. ดร. พีระ จิรโสภณ และ รศ. รจิตลักษณ์ แสงอุไร ที่กรุณาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ในฐานะประธานและกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

กราบขอบพระคุณ คุณน้ำอ่ำไผ่ ปานคล้าย สำหรับการสนับสนุนและกำลังใจอันสำคัญในการศึกษาของข้าพเจ้าตลอดมา ความสำเร็จของข้าพเจ้าในวันนี้คงเกิดขึ้นไม่ได้หากไม่มีความเมตตาจากคุณน้ำผู้เป็นที่รักและเคารพยิ่ง

ที่สำคัญข้าพเจ้ากราบขอบพระคุณ พ่อ แม่ พี่ฝน พี่ฝัน สำหรับความรักและกำลังใจที่มีให้เสมอในยามที่ท้อแท้ และทำให้ข้าพเจ้าลุกขึ้นมาต่อสู้กับอุปสรรคจนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ในที่สุด รวมทั้งครอบครัวเสวตเวช น้านุญ น้ำพร พี่กั้ง พี่ไก่ พี่กวาง สำหรับกำลังใจที่เต็มเปี่ยมด้วยความอบอุ่น

ขอขอบคุณเพื่อน ๆ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้ารุ่น 10 เมย์ ปึก จูน ตาล ภาษิต คู่สำหรับความรัก กำลังใจ ที่มีให้เพื่อนคนนี้เสมอมา และพี่ไท ซึ่งเป็นแรงใจอันสำคัญ ขอขอบคุณสำหรับความสุขทุกอย่างที่มอบให้จนถึงวันนี้

ตลอดจนความปรารถนาดี ความช่วยเหลือ และกำลังใจจากเพื่อนๆ วารสารสนเทศ นิ่ง บัณฑิต แหม่ม ตลอดจนน้องชายที่น่ารัก พฤกษ์ ตามตาม บิ๊ก สำหรับกำลังใจและรอยยิ้มที่มีให้พี่คนนี้เสมอ อีกทั้งมิตรภาพจากกลุ่มเพื่อนที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และทุก ๆ กำลังใจ รวมถึงความช่วยเหลืออีกมากมายที่ไม่ได้กล่าวถึง ซึ่งมีส่วนทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ขอขอบคุณทุกคนจากใจจริง ๆ

นอกจากนี้ต้องขอขอบคุณอุปสรรค และความกดดันต่างๆ ที่ผ่านเข้ามาระหว่างการทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งทำให้ข้าพเจ้ามีความอดทนและเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น อันเป็นประสบการณ์การเรียนรู้อันมีค่าอย่างหาที่เปรียบมิได้

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้จนข้าพเจ้าสำเร็จการศึกษาเป็นมหาบัณฑิต สมความปรารถนาด้วยความภาคภูมิใจ

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหำนำการวิจัย.....	6
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	10
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนและสิทธิในการรับรู้ของประชาชน.....	11
แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะ.....	15
ทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชน.....	22
แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรมและจรรยาบรรณสื่อมวลชน.....	24
ทฤษฎีเรื่องข่าวและบทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวสารของหนังสือพิมพ์.....	28
แนวคิดเกี่ยวกับข่าวประเภทบันเทิง.....	34
แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ทำให้สื่อมวลชนขาดความรับผิดชอบ.....	36
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	37
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	40
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	40
แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย.....	41
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	42

4. ผลการวิจัย.....	45
สรุปการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน นิตยสารกอสซิปสตาร์.....	66
สรุปแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ของนิตยสารกอสซิปสตาร์.....	70
สรุปการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน นิตยสารสตาร์นิวส์.....	90
สรุปแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ของนิตยสารสตาร์นิวส์.....	93
สรุปการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง.....	108
สรุปแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ของหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง.....	111
สรุปการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล.....	121
สรุปแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ของหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล.....	123
สัมภาษณ์เชิงลึกผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง.....	125
สัมภาษณ์เชิงลึกนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน.....	134
5. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	139
สรุปผลการวิจัย.....	139
อภิปรายผล.....	148
ข้อเสนอแนะ.....	150
รายการอ้างอิง.....	152
ประวัติผู้เขียน.....	155



## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 1 วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน นิตยสารกอสซิปสตาร์.....	46
ตารางที่ 2 วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน นิตยสารสตาร์นิวส์.....	73
ตารางที่ 3 วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง.....	96
ตารางที่ 4 วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏใน หนังสือพิมพ์มาษาเซนแนล.....	114
ตารางที่ 5 สรุปประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง.....	141

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บทนำ

### ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ในสังคมของการปกครองระบอบประชาธิปไตย สิทธิพื้นฐานที่สำคัญประการหนึ่งของประชาชน คือ สิทธิที่จะรับรู้ ( Right to Know ) รับทราบเรื่องราว เหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม สื่อมวลชนในฐานะที่เป็นสื่อกลาง จึงต้องทำหน้าที่แสวงหาข้อมูลข่าวสาร เพื่อรายงานให้ประชาชนรับทราบ อันเป็นการสนองตอบสิทธิที่จะรู้ของประชาชน ดังนั้นสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนในการแสวงหาข่าวสาร จึงมีความผูกพันอย่างใกล้ชิดกับสิทธิของประชาชนที่จะรับรู้ข่าวสาร และนับเป็นหัวใจสำคัญที่จะทำให้ระบอบประชาธิปไตยดำรงอยู่ได้

แม้ว่าสิทธิ เสรีภาพของสื่อมวลชนและสิทธิของประชาชนในการรับรู้ข่าวสาร จะเป็นสิทธิเสรีภาพที่จำเป็นและสำคัญยิ่งในสังคมการปกครองระบอบประชาธิปไตย แต่สิทธิเสรีภาพนี้ก็มิใช่สิทธิ เสรีภาพที่มีอยู่โดยเด็ดขาด ปราศจากข้อจำกัดแต่อย่างใด สิทธิเสรีภาพนี้ยังมีข้อจำกัดอยู่ ซึ่งข้อจำกัดนี้เป็นไปในลักษณะของการจำกัดขอบเขตสิทธิเสรีภาพในการเสนอข่าว ทั้งนี้เพื่อเป็นการรักษาสิทธิหรือประโยชน์ที่ขัดแย้งกันในลักษณะของความพอดี กล่าวคือ การเสนอและรับรู้ข่าวสารนั้น จะต้องถูกจำกัดให้อยู่ในขอบเขต ซึ่งไม่กระทบกระเทือนต่อสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่น ๆ ความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดี

ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช มีทัศนะว่าเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ต้องมีขอบเขตและขอบเขตที่สำคัญที่สุดคือความรับผิดชอบ ซึ่งหมายถึงการยึดเอาหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ไว้เหนือสิ่งอื่นใดและหน้าที่ในความหมายนี้ก็คือ การเสนอข่าวที่เที่ยงตรงต่อความจริง ไม่มีบิดเบือน จะด้วยเจตนาหรือเผลอเรอก็ตามและการแสดงความคิดเห็นด้วยความรับผิดชอบ ชื่อสัตย์สุจริต หวังประโยชน์ของชุมชนส่วนใหญ่

ทั้งนี้พฤติกรรมที่ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ เห็นว่ามีความรับผิดชอบคือ ไม่ก้าวท้าวความเป็นส่วนตัวของผู้ตกเป็นข่าว ติดตามและนำเสนอจนครบถ้วนกระบวนการความ ส่วนพฤติกรรมที่ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ เห็นว่าขาดความรับผิดชอบคือ ขยายข่าวโดยพาดหัวล่อตาคนอ่าน ขยายข่าวโดยปั้นเรื่องไม่มีมูล เอาใจคนอ่านโดยยุยงส่งเสริมผิดทาง สะท้อนความเป็นไปของสังคมเพียงกลุ่มเดียว<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ดร.ฉวี หิรัญรักษ์, การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534).

อย่างไรก็ตาม ในการปฏิบัติหน้าที่ของสื่อมวลชนภายใต้เสรีภาพที่ได้รับยังปรากฏปัญหา การขาดความรับผิดชอบทางจริยธรรมให้เห็นอยู่ทั่วไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเด็นสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งสื่อมวลชนมักจะถูกวิพากษ์วิจารณ์อยู่เสมอว่าใช้เสรีภาพตามใจชอบบ้าง ใช้เสรีภาพจน เกินขอบเขตบ้าง หรือมีเจตนาที่ถูกต้องกำหนดไว้ใช้ปากกาเป็นอาวุธทำร้ายและสร้างความเสียหายให้แก่ บุคคลอื่น และละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น โดยไม่ให้ความเป็นธรรมแก่ผู้ที่ตกเป็นข่าวเลย ดังที่ นายมารุต บุณนาค นักกฎหมายชื่อดังคนหนึ่งของไทย ระบุไว้ในเอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง เสรีภาพหนังสือพิมพ์กับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลว่า “ หากจะได้พิจารณาข้อข้อความใน หนังสือพิมพ์ ทั้งรายวัน รายสัปดาห์ และรายคาบต่าง ๆ ทั้งในภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ตั้งแต่ อดีตจนปัจจุบัน อาจกล่าวได้ว่าข่าว บทนำ คอลัมน์สังคม บทวิจารณ์ทุกชนิด ตั้งแต่หน้าแรกจนถึง หน้าหลังมีลักษณะเป็นการหมิ่นประมาทถึง 90 เปอร์เซ็นต์ ”<sup>2</sup>

จุดเริ่มต้นของการกล่าวถึงสิทธิในชีวิตส่วนตัว ได้ถูกชี้ให้เห็นอย่างเด่นชัดในบทความของ Samuel D. Warren and Louis D. Brandeis นักกฎหมายผู้มีชื่อเสียง โดยบทความนั้นได้รับการ ตีพิมพ์ลงในวารสารกฎหมายของมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ในปี ค.ศ.1890 และบทความนี้นับเป็น ตัวอย่างที่ดีที่สุดของการพัฒนากฎหมายสื่อสารมวลชน ทั้งนี้ Warren and Brandeis ได้กล่าวไว้ ตอนหนึ่งว่า สื่อสารมวลชนกำลังแทรกแซงเข้าไปในชีวิตส่วนตัวอย่างปราศจากขอบเขต การนิเทศา ไม่ได้เป็นที่มาของการแสดงความคิดเห็นที่สร้างสรรค์ต่อไปอีกแล้ว แต่กลายเป็นธุรกิจการค้าที่ ขาดจริยธรรม จนเป็นอุตสาหกรรมอย่างหนึ่ง การแสดงข้อความรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ ทางเพศมีอยู่อย่างกว้างขวาง แม้แต่ทางวิทยุกระจายเสียง คอลัมน์แต่ละคอลัมน์เต็มไปด้วยเรื่องการ นินทาว่าร้าย อันจะต้องแสวงหาหนทางแก้ไขเยียวยาให้มีการก้าวล่วงล้ำเข้าไปในวงจรชีวิตของ ประชาชนอีกต่อไป

ในปัจจุบันประชาชนมีความสนใจและอยากรู้อยากเห็นในข้อมูลข่าวสารมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องราวที่เกี่ยวกับแวดวงบันเทิง โดยเห็นได้จากการขยายตัวอย่างรวดเร็วของสื่อ สิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิง ซึ่งมีทั้งหนังสือพิมพ์บันเทิง และนิตยสารบันเทิง ที่ได้เกิดขึ้นจำนวนมาก เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้อ่านที่อยากจะทราบข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับแวดวงบันเทิง ได้แก่ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวดารานักแสดง หรือความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง จึงทำให้สื่อสิ่งพิมพ์ ประเภทบันเทิงนั้นมีการแข่งขันทางธุรกิจสูง เพื่อนำเสนอเนื้อหาข่าวสารด้านบันเทิงให้ตรงตาม ความต้องการและความพอใจของผู้อ่าน และสามารถครองความนิยมจากผู้อ่านให้ได้มากที่สุด

---

<sup>2</sup> สิริทิพย์ ชันสุวรรณ, งานหนังสือพิมพ์, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2539).

ตามธรรมชาติของมนุษย์ย่อมมีความสนใจและอยากรู้อยากเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวของบุคคล ที่มีชื่อเสียงหรือบุคคลสาธารณะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องราวที่ถูกปกปิด ไม่เปิดเผยต่อสาธารณะ ดังนั้นสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงจึงมุ่งที่จะนำเสนอข่าวของดารานักแสดงในประเด็นที่เกี่ยวกับเรื่อง ส่วนตัวมากกว่าเรื่องของผลงาน และบ่อยครั้งที่เนื้อหาและภาพถ่ายในการนำเสนอข่าวนั้นเป็นการ หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง

แม้ว่าดารานักแสดงจะเป็นกลุ่มบุคคลที่สังคมยอมรับว่าเป็นบุคคลสาธารณะ ซึ่งสื่อมวลชน มักจะอ้างว่า บุคคลสาธารณะนั้นอาจจะต้องยอมให้สังคมเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินชีวิต และ ย่อมที่จะต้องยอมสูญเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง แต่อย่างไรก็ตามการจำกัดสิทธิส่วนตัวเพื่อ ประโยชน์แก่สาธารณะนั้น ต้องมีขอบเขตที่เหมาะสมว่าสาธารณชนควรจะมิตีสิทธิล่วงรู้เรื่องราว ส่วนตัวของบุคคลนั้น ๆ เพียงใด เนื่องจากบุคคลสาธารณะหรือดารานักแสดงนั้น ล้วนแต่มีสิทธิ ส่วนบุคคลตามกฎหมายเช่นเดียวกับบุคคลอื่นทั่วไปในสังคม

ดังเช่นรัฐธรรมนูญฉบับใหม่ ซึ่งได้ให้ความสำคัญในเรื่องสิทธิส่วนบุคคลเพิ่มมากขึ้น ดัง จะเห็นได้จากหมวด 3 ว่าด้วยสิทธิและเสรีภาพ มีหลายมาตราที่กล่าวถึงสิทธิส่วนบุคคลที่ควรได้รับการ ปกป้อง ในที่นี้มาตรา 33 ได้ระบุถึงการปกป้องบุคคลจากการถูกละเมิดโดยสื่อมวลชนว่า

“ มาตรา 33 สิทธิของบุคคลในครอบครัว เกียรติยศ ชื่อเสียง หรือความเป็นอยู่ส่วนตัวย่อม ได้รับความคุ้มครอง

การกล่าวหรือไขข่าวแพร่หลาย ซึ่งข้อความหรือภาพไม่ว่าด้วยวิธีใดไปยังสาธารณชน อัน เป็นการกระทบถึงสิทธิของบุคคลในครอบครัว เกียรติยศ ชื่อเสียง หรือความเป็นอยู่ส่วนตัว จะ กระทำมิได้ เว้นแต่กรณีที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน ” ดังนั้นเรื่องส่วนตัวบางอย่างที่การเปิดเผย มิได้เป็นประโยชน์แก่สาธารณะ ย่อมคงอยู่เป็นสิทธิส่วนตัวของบุคคลนั้นอันจะล่วงละเมิดมิได้

สื่อมวลชนนั้นมีสิทธิ เสรีภาพ ในการเสนอข่าวและแสดงความคิดเห็นตามบทบัญญัติของ รัฐธรรมนูญ ย่อมหมายถึงว่าการใช้สิทธิเสรีภาพเช่นนั้นต้องไม่เป็นการละเมิดสิทธิของบุคคลอื่นให้ เขาเสียหายแก่ชื่อเสียง เกียรติคุณ หรือก้าวล่วงในชีวิตส่วนตัวแม้จะเป็นเรื่องจริงก็ตาม ทั้งนี้เพราะ สื่อมวลชนมีหน้าที่ไม่ต่างไปจากบุคคลทั่วไป คือต้องเคารพในสิทธิอย่างหนึ่งอย่างใดของบุคคลอื่น ด้วย เช่น นำภาพบุคคลที่ดารานักแสดงถ่ายเล่นกันเองระหว่างเพื่อน ๆ นำไปตีพิมพ์ในหน้า หนังสือพิมพ์ หรือนิตยสาร หรือพิธีแต่งงานของนักร้อง นักแสดง แม้จะเป็นบุคคลสาธารณะแต่เขาก็ มีสิทธิจัดงานภายในหมู่ญาติสนิท ไม่ประสงค์จะเป็นข่าวซึ่งเป็นสิทธิเฉพาะตัว สื่อมวลชนแม้จะมี เสรีภาพในการเสนอข่าวก็ต้องมีหน้าที่เคารพในสิทธิของดารานักแสดง ที่รัฐธรรมนูญให้การรับรอง คุ้มครองมิให้กระทำ หากฝ่าฝืนถือว่าเป็นการละเมิดในสิทธิของความเป็นอยู่ส่วนตัว กฎหมายยอม

ยกเว้นไม่ถือว่าเป็นการละเมิดหากสื่อมวลชนทำหน้าที่ตามจริยธรรมทางวิชาชีพและเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนเท่านั้น

ดังนั้น แม้ว่าสื่อมวลชนจะอ้างสิทธิในการรับรู้หรือสิทธิในการแสวงหาข่าว โดยเฉพาะจากบุคคลที่มีชื่อเสียงก็ต้องระวังที่จะไม่ก้าวล่วงถึงสิทธิของบุคคลอื่น สื่อมวลชนต้องระมัดระวังกระแสวิจารณ์และข้อถกเถียงระหว่าง “ การอยากรู้อยากเห็น ” ( curiosity ) ในเรื่องราวที่น่าสนใจกับ “ การสอดรู้สอดเห็น ” ในชีวิตส่วนตัวของบุคคลอื่น ธรรมชาติของความเป็นมนุษย์ในสังคมนั้นย่อมมีสิทธิที่จะใช้ชีวิตอย่างสงบ อย่างอิสระในชีวิตส่วนตัว โดยปราศจากการสอดแทรกอย่างพลการ การปกปิดหรือเปิดเผยใด ๆ ย่อมกระทำได้หากเป็นความประสงค์ของบุคคลนั้น สื่อมวลชนมีหน้าที่เคารพสิทธิของบุคคลอื่นตามกฎหมาย อาจนำปัจจัยอื่นมาพิจารณาประกอบเพื่อถามหาความรับผิดชอบของสื่อมวลชน เช่น ปรากฏาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน ค.ศ.1948 ข้อ 12 “ การเข้าไปสอดแทรกโดยพลการในกิจส่วนตัว ครอบครัว เคหสถาน การส่งข่าวสาร ตลอดจนการโจมตีต่อเกียรติยศและชื่อเสียงของบุคคลนั้นจะทำได้ ทุก ๆ คนมีสิทธิที่จะได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายจากการสอดแทรกและโจมตีดังกล่าว ” หรือนำข้อกำหนดทางจริยธรรมเพื่อตรวจสอบความรับผิดชอบ ข้อ 5 “ หนังสือพิมพ์ต้องนำเสนอข่าวเพื่อประโยชน์สาธารณะ โดยไม่แสวงหาผลประโยชน์ส่วนตัวหรือหมู่คณะ ” หลักปฏิบัติข้อนี้หมายถึงจะนำเสนอข่าวใดต้องเพื่อประโยชน์ของสังคมโดยรวม หากหนังสือพิมพ์ ( หรือสื่อมวลชนอื่นใด ) จะใช้เสรีภาพต้องใช้อย่างระมัดระวังที่จะไม่ละเมิดสิทธิส่วนตัวของบุคคลอื่นและไม่ก่อให้เกิดการแสวงหาผลประโยชน์แก่ผู้หนึ่งหรือองค์กร

การคุ้มครองสิทธิตามรัฐธรรมนูญ มาตรา 34 จึงเป็นสิทธิที่กฎหมายคุ้มครองป้องกันไม่ให้บุคคลใดหรือสื่อมวลชนนำเรื่องราวไปเผยแพร่ด้วยวิธีใด ๆ ไปสู่สาธารณะอันเป็นการละเมิดหรือกระทบถึงสิทธิของผู้อื่น เว้นแต่มีการเผยแพร่โดยตัวผู้ตนเอง หรือโดยความยินยอมของผู้นั้น สื่อมวลชนจะใช้สิทธิและเสรีภาพได้เท่าที่ไม่ละเมิดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลอื่น

จากประเด็นปัญหาเกี่ยวกับเสรีภาพของสื่อมวลชนในการเสนอข่าวสาร โดยเฉพาะสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง ซึ่งทำให้เกิดการเสนอข่าวที่เป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลขึ้นบ่อยครั้ง เนื่องจากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงอาจจะไม่ได้ทำหน้าที่โดยตระหนักถึงประโยชน์ต่อสาธารณะเพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่ยังคงคำนึงถึงการทำหน้าที่เพื่อแสวงหากำไรทางธุรกิจเพื่อความอยู่รอดด้วยเช่นกัน จึงทำให้เกิดข้อวิพากษ์วิจารณ์ว่า ขณะนี้สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงนั้นกำลังพยายามประกอบสร้างบรรทัดฐาน ( Norm ) ขึ้นใหม่เพื่อให้สังคมยอมรับในการแสวงหาผลประโยชน์ของตนเองหรือไม่



ปัญหาเรื่องสิทธิส่วนบุคคลเป็นเรื่องที่คาบเกี่ยวระหว่างกฎหมายและหลักจริยธรรม ดังนั้นจึงเป็นประเด็นที่น่าสนใจว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีทัศนะอย่างใดเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรับรู้ ของประชาชน ( Right to Know ) กับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ( Right to Privacy ) ในการนำเสนอข่าว แม้ว่าหน้าที่สำคัญของสื่อมวลชนคือต้องรายงานข้อเท็จจริงให้กับประชาชนและสังคมได้รับทราบ ซึ่งสื่อมวลชนมักจะอ้างว่าการทำข่าวนั้นได้ยึดถือมาตรฐานของคุณค่าความเป็นข่าว ( Standard of Newsworthiness ) เป็นสำคัญ แต่บ่อยครั้งที่การนำเสนอข่าวนั้นเป็นไปเพื่อตอบสนองความอยากรู้อยากเห็น ( Curiosity ) มากกว่าการตอบสนองสิทธิที่จะรู้ของประชาชน

บุคคลที่มักจะอยู่ในกลุ่มที่เสี่ยงต่อการตกเป็น “เหยื่อข่าว ” ในประเด็นของการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลคือ บุคคลสาธารณะโดยเฉพาะดารานักแสดง ซึ่งถูกจับตามองโดยสื่อมวลชนและเป็นที่สนใจของประชาชน เนื่องจากสังคมได้สร้างกรอบว่าดารานักแสดงนั้นเป็นคนของประชาชน แต่อย่างไรก็ตามบุคคลเหล่านั้นก็ย่อมมีสิทธิในความเป็นส่วนตัวเหมือนกับบุคคลอื่นทั่วไป ซึ่งควรจะได้รับการคุ้มครองและมีขอบเขตในความเป็นส่วนตัวเช่นกัน

ดังที่ได้กล่าวแล้วว่าการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้น เป็นประเด็นปัญหาที่คาบเกี่ยวระหว่างกฎหมายและจริยธรรม อีกทั้งการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลยังไม่มีตัวบทกฎหมายที่ชัดเจน และด้วยอิทธิพลในความเป็นฐานันดรที่ 4 ของสื่อมวลชน ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในแวดวงบันเทิงว่าดารานักแสดงกับสื่อมวลชนนั้นมีความสัมพันธ์แบบ “น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่า ” เมื่อเกิดปัญหาการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลขึ้น ดารานักแสดงจึงไม่กล้าที่จะลุกขึ้นต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิของตน เนื่องจากกลัวว่าจะไม่ได้รับการสนับสนุนจากสื่อมวลชน ดังนั้นสิ่งที่สำคัญที่สุดก็คือสื่อมวลชนเองที่ควรจะต้องตระหนักและคำนึงถึงหลักทางจริยธรรมมากกว่าผลประโยชน์ ซึ่งเรื่องของจริยธรรมหรือจรรยาบรรณนั้นเป็นเรื่องของจิตใจและขึ้นอยู่กับมโนสำนึกของบุคคลเอง

การศึกษาวิจัยนี้ จึงมุ่งประเด็นศึกษาเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เพื่อนำไปสู่ข้อสรุปสำหรับปัญหานำวิจัยว่าแท้ที่จริงแล้วผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงนั้น มีบรรทัดฐานและทัศนคติต่อการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลอย่างไร เพื่อสนองสิทธิที่จะรู้ของประชาชนหรือความอยากรู้อยากเห็น และเพื่อเป็นการหาขอบเขตที่เหมาะสมในการใช้สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนในสายวิชาชีพบันเทิง และการเคารพในสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น

## ปัญหานำวิจัย

1. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงนำเสนอข่าวในลักษณะที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นใดบ้าง
2. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีบรรทัดฐานเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่ อย่างไร
3. ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีทัศนะอย่างไรต่อการทำข่าวในประเด็นที่เสี่ยงต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล
4. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีทัศนะเกี่ยวกับคุณค่าของความเป็นข่าว ในการทำข่าวบันเทิงอย่างไร
5. ปัจจัยใดบ้างที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงในการนำเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อตรวจสอบประเด็นปัญหาในการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง
2. เพื่อศึกษาถึงบรรทัดฐานในการนำเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล
3. เพื่อศึกษาทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงต่อการทำข่าวในประเด็นที่เสี่ยงต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล
4. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยซึ่งมีอิทธิพลต่อการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

## ขอบเขตของการวิจัย

งานวิจัยนี้ศึกษาเฉพาะสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิง คือ นิตยสารบันเทิง และหนังสือพิมพ์บันเทิง จำนวน 4 ชื่อฉบับ ดังนี้

นิตยสารบันเทิง จำนวน 2 ฉบับ ได้แก่

- นิตยสารกอสซิปสตาร์ (กำหนดออกเป็นรายสัปดาห์) รวม 27 ฉบับ
- นิตยสารสตาร์นิวส์ (กำหนดออกเป็นรายสัปดาห์) รวม 26 ฉบับ

หนังสือพิมพ์บันเทิง จำนวน 2 ฉบับ ได้แก่

- หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง (กำหนดออกเป็นราย 3 วัน) รวม 54 ฉบับ

- หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล (กำหนดออกเป็นราย 3 วัน) รวม 52 ฉบับ

โดยกำหนดช่วงระยะเวลาในการศึกษาข้อมูลเอกสารดังกล่าว เป็นระยะเวลา 6 เดือน คือ ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม ถึง เดือนธันวาคม พ.ศ. 2550 รวมทั้งสิ้นจำนวน 159 ฉบับ

ใช้การวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อศึกษาการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง และศึกษาแนวทางปฏิบัติต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลจากสื่อสิ่งพิมพ์บนเท็งทั้ง 4 ฉบับ ดังกล่าว

การศึกษابรรทัดฐานและทัศนะเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บนเท็งนั้น จะศึกษาโดยใช้การสัมภาษณ์เชิงลึกบุคคลที่มีบทบาทและอำนาจหน้าที่ในการพิจารณาคัดเลือกข่าวและตัดสินใจนำเสนอข่าวในสื่อสิ่งพิมพ์บนเท็งนั้น ๆ ได้แก่ บรรณาธิการ หรือ หัวหน้าข่าว

## นิยามศัพท์

ทัศนะ หมายถึง ความคิดเห็น ที่แสดงออกมาอย่างอิสระของบรรณาธิการหรือหัวหน้าข่าว เกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ ( Right to Know ) ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ในการนำเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บนเท็ง

สิทธิที่จะรู้ของประชาชน ( Right to Know ) หมายถึง สิทธิตามรัฐธรรมนูญของประชาชน ในประการที่ว่าประชาชนมีสิทธิโดยชอบธรรมที่จะรับรู้ รับทราบเหตุการณ์เรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ไม่ว่าที่ใดและในลักษณะใดๆ โดยเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวกับประโยชน์ของสาธารณชน หรือที่เกี่ยวกับรัฐ โดยสื่อมวลชนเป็นผู้เข้ามามีบทบาทในการเสนอข่าว รายงานให้ประชาชนได้รับทราบ รวมทั้งแสดงความคิดเห็น อย่างไรก็ตามสิทธิที่จะรู้ของประชาชนนี้ก็ได้เป็นสิทธิที่มีอยู่โดยเด็ดขาดปราศจากข้อจำกัดแต่อย่างใด ซึ่งในปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนที่เป็นสิทธิทางแพ่งและการเมือง ข้อ 19 หรือในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2534 มาตรา 39 และวรรค 2 ก็บัญญัติรับรองถึงการกำจัดสิทธิเสรีภาพนี้ไว้ ซึ่งอาจแบ่งข้อจำกัดหรือข้อยกเว้นดังกล่าวได้เป็น 3 ประการคือ

1. การจำกัดโดยหลักการความมั่นคงแห่งชาติ
2. การจำกัดโดยหลักความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน
3. การจำกัดโดยหลักสิทธิของบุคคลอื่น

ทั้ง 3 ประการดังกล่าวข้างต้น ล้วนแต่เป็นหลักการที่จะทำให้สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชน ในการเสนอข่าว ต้องถูกจำกัดหรือยกเว้นไป

**บรรทัดฐาน** หมายถึง หลักทางจริยธรรมที่ใช้เป็นแบบแผน มาตรฐาน ซึ่งยึดถือเป็นค่านิยม สำหรับสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง ในการพิจารณาคัดเลือกข่าวและตัดสินใจนำเสนอข่าวออกสู่สาธารณะ ซึ่งมีหลักกว้าง ๆ ดังต่อไปนี้<sup>3</sup>

1. ความยุติธรรม ( Fairness ) คือ ไม่เสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง นำเสนอข่าวที่ให้ประโยชน์แก่สาธารณะโดยไม่เห็นแก่การขู่ขอร้อง ความอยากรู้อยากเห็นจนน่าเกลียด และคำนึงถึงผลกระทบร้ายแรงเป็นสำคัญ เป็นต้น

2. ค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม คือ การเสนอข่าวต้องคำนึงถึงค่านิยม และประเพณีของสังคมว่าการยอมรับของสังคมในขณะนั้นเป็นอย่างไร เช่น การไม่ทำผิดศีลธรรม การไม่แสดงออกถึงความสัมพันธ์ทางเพศอย่างเปิดเผย การไม่ชิงสุกก่อนห่าม ไม่คบชู้ผู้ชาย เป็นต้น เพื่อจะได้ทราบว่า การเปิดเผยข้อมูลนั้นชอบต่อการรับรู้ของสาธารณะหรือไม่ เงื่อนไขนี้ถือว่าเรื่องที่สนองความอยากรู้อยากเห็นย่อมไม่ใช่เรื่องที่มีคุณค่าควรแก่การเป็นข่าว

3. สิทธิความเป็นมนุษย์ เช่น ต้องเคารพในสิทธิส่วนบุคคลและไม่ควรที่จะล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลของผู้อื่นโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร เป็นต้น

4. ความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic ) ในการเสนอข่าว เช่น ไม่ใช้ภาษาที่แสดงการดูหมิ่นเหยียดหยามหรือสื่อไปในทางเพศ สองแง่สองง่าม ทำให้ผู้ตกเป็นข่าวได้รับความเสื่อมเสียชื่อเสียง เป็นต้น

ซึ่งในการวิจัยนี้ จะใช้หลักทางจริยธรรมข้างต้นเป็นเกณฑ์ เพื่อศึกษาว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง นั้นมีแนวทางปฏิบัติในการเสนอข่าวตามกรอบบรรทัดฐานที่กำหนดไว้ดังกล่าวหรือไม่ อย่างไร

**สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง** หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่มีกำหนดออกตามวาระ เน้นการนำเสนอเนื้อหาเพื่อวัตถุประสงค์ในการให้ความบันเทิง ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความบันเทิงในด้านต่างๆ ทั้งในวงการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ การแสดงต่างๆ ตลอดจนให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับดารานักแสดง นักร้อง รวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้องในแวดวงบันเทิง

สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงในการวิจัยนี้ หมายถึง หนังสือพิมพ์บันเทิง และนิตยสารบันเทิง

---

<sup>3</sup> สุภัทญา สุคนธ์, “จิตวิญญาณหนังสือพิมพ์,” เอกสารประกอบการสอนวิชาจริยธรรมในวิชาชีพหนังสือพิมพ์, คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

- หนังสือพิมพ์บันเทิง ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง (กำหนดออกเป็นราย 3 วัน) หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล (กำหนดออกเป็นราย 3 วัน)
- นิตยสารบันเทิง ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ (กำหนดออกเป็นสัปดาห์) นิตยสารสตาร์นิวส์ (กำหนดออกเป็นรายสัปดาห์)

**สิทธิส่วนบุคคล** หมายถึง การที่บุคคล ( ซึ่งในการวิจัยนี้ หมายถึง ดารานักแสดง ) สามารถจะรักษาความเป็นส่วนตัวในชีวิตตนเองหรือครอบครัว โดยปราศจากการบุกรุก ล้วงล้ำ หรือแทรกแซงโดยบุคคลอื่น

โดยสรุปลักษณะการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล แบ่งได้เป็น 4 ลักษณะ คือ<sup>4</sup>

1. การบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) คือ การแทรกแซง บุกรุกในกิจกรรมส่วนตัวหรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของบุคคลนั้น โดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น การสอดแนม การสอดส่องดูเห็น การจับตามอง และการรบกวน ในชีวิตส่วนตัว ครอบครัว และความเป็นอยู่ในบ้าน เป็นต้น
2. การเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) คือ การเผยแพร่ความจริงในเรื่องส่วนตัว ที่ไม่เคยเปิดเผยที่ไหนมาก่อนอย่างไม่เคารพและทำให้อับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียง เกียรติยศต่อสาธารณะ และเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง
3. การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) คือ การนำเอาภาพของบุคคลไปนำเสนอต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต ทำให้บุคคลนั้นเสื่อมเสีย มัวหมองตามสายตาของสาธารณชน และเป็นเรื่องเท็จที่ไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ
4. การแสวงหาประโยชน์จากเรื่องส่วนตัวโดยไม่ได้รับความยินยอม (Appropriation) คือ การใช้ชื่อหรือภาพของบุคคล เพื่อแสวงหาผลประโยชน์ทางการค้า หรือการโฆษณา หรือใช้เป็นชื่อสินค้า บริการ หรือเป็นบริษัท นิติบุคคล โดยไม่ได้รับความยินยอมชัดเจน

**ดารานักแสดง** หมายถึง ผู้ประกอบวิชาชีพนักร้อง นักแสดง หรือผู้ที่ประกอบวิชาชีพโดยมีรายได้หลักจากการแสดงหรือให้ความบันเทิงแก่สาธารณชนจนมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

---

<sup>4</sup> Micheal A. Zimmerman, King, O'Neill, 1976 อ้างถึงในมยุริญ ผ่องผุดพันธ์, “นโยบายและการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปินบันเทิงในหนังสือพิมพ์เชิงประชานิยมกับทัศนคติของแหล่งข่าว,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544).



## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย

1. สะท้อนปัญหาการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในการนำเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง
2. กระตุ้นให้สื่อมวลชนในสายวิชาชีพบันเทิงร่วมสร้างบรรทัดฐานทางวิชาชีพในการนำเสนอข่าวสาร โดยตระหนักถึงกรอบทางจริยธรรมในประเด็นของการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลให้มากยิ่งขึ้น
3. เป็นการกำหนดเส้นแบ่งระหว่างสิทธิที่จะรับรู้ ( Right to Know ) ของประชาชนกับความอยากรู้อยากเห็น ( Curiosity ) ในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนตัวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง
4. กระตุ้นให้สื่อมวลชนสายวิชาชีพบันเทิงตระหนักถึงขอบเขตในความเป็นส่วนตัวของบุคคลสาธารณะ ( ดารานักแสดง ) ในการนำเสนอข่าว
5. เป็นการหาขอบเขตที่เหมาะสมในการใช้สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนในสายวิชาชีพบันเทิง และการเคารพในสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บทที่ 2

### แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง บรรทัดฐานและทัศนคติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ได้ศึกษาโดยใช้แนวความคิดและทฤษฎีดังต่อไปนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนและสิทธิในการรับรู้ของประชาชน
2. แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะ
3. ทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชน
4. แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรมและจรรยาบรรณสื่อมวลชน
5. ทฤษฎีเรื่องข่าวและบทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวสารของหนังสือพิมพ์
6. แนวคิดเกี่ยวกับข่าวประเภทบันเทิง
7. แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ทำให้สื่อมวลชนขาดความรับผิดชอบ
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนและสิทธิในการรับรู้ของประชาชน

ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย สิทธิเสรีภาพของประชาชนนั้นเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง และเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่าประชาชนมีสิทธิเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น ซึ่งถือเป็นพฤติกรรมขั้นมูลฐานของบุคคลที่ประเทศซึ่งพัฒนาแล้วต่างรับรองและคุ้มครองให้ ไม่ว่าจะเป็ นพฤติกรรมของการแสดงความคิดเห็นที่ปรากฏออกมาในรูปของเสรีภาพในการพูด การเขียน การพิมพ์ โฆษณา หรืออื่นๆ สื่อมวลชนก็คือประชาชนผู้หนึ่ง ย่อมมีสิทธิเสรีภาพเช่นเดียวกับประชาชนทั่วไป เสรีภาพของสื่อมวลชนก็คือเสรีภาพของประชาชนที่ได้รับความคุ้มครองตามบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญด้วยความเสมอภาคเท่าเทียมกัน เสรีภาพของหนังสือพิมพ์จึงไม่ยิ่งใหญ่มากกว่าหรือยิ่งหย่อนไปกว่าเสรีภาพของประชาชนทุกคน แต่โดยที่สื่อมวลชนในฐานะที่เป็นตัวกลางหรือสื่อที่ทำหน้าที่รายงานข่าว (information) ความคิดเห็น (idea) ทัศนคติ (attitude) หรือภาพพจน์ต่างๆ ไปสู่ประชาชนหรือมวลชนจำนวนมาก และสามารถกระจาย เผยแพร่ข่าวสารได้อย่างกว้างขวางในเวลาอันรวดเร็ว และก่อให้เกิดอิทธิพลหรือผลกระทบอย่างมากต่อสังคม สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนจึงมีความสำคัญและได้รับการเอาใจใส่เป็นพิเศษนอกเหนือจากที่เป็นสิทธิเสรีภาพขั้นมูลฐานของประชาชนตามบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ เพราะเปรียบเสมือนว่าสิทธิเสรีภาพในการพูด การเขียน การพิมพ์และโฆษณาของสื่อมวลชนนั้น เป็นกระจกที่สะท้อนให้เห็นว่าประชาชนของแต่ละ

ประเทศได้มีเสรีภาพในประการอื่นหรือไม่ เพราะเหตุว่าหากประชาชนแต่ละประเทศมิได้มีสิทธิเสรีภาพในประการอื่นแล้ว สิทธิเสรีภาพในการพูด การเขียน การพิมพ์และโฆษณาย่อมไร้เสียซึ่งความหมาย สื่อมวลชนก็คือเครื่องมืออย่างหนึ่งในการแสดงออกซึ่งประชามติและในการชำระรักษาเสรีภาพของประชาชน

ในสังคมปัจจุบัน อาจกล่าวได้ว่า หนังสือพิมพ์เป็นสื่อมวลชนที่มีบทบาทสำคัญที่สุดในการแสวงหาข่าวสารและทำหน้าที่รายงานข่าวสารต่างๆ ไปสู่ประชาชนให้รับทราบ ทั้งยังสามารถกระจายเผยแพร่ข่าวสารได้อย่างกว้างขวางในเวลาอันรวดเร็วและทั่วถึง

เสรีภาพจึงนับเป็นหัวใจอันสำคัญยิ่งของสื่อมวลชนหนังสือพิมพ์ เพราะอาจกล่าวได้ได้ว่าเสรีภาพเป็นสิ่งที่ขาดเสียมิได้ในการดำเนินการกิจการของหนังสือพิมพ์ เพราะถือว่าเป็นประโยชน์อันยิ่งใหญ่ที่ได้รับจาก “เสรีภาพ” นี้ มิใช่แต่เพียงเฉพาะฝ่ายหนังสือพิมพ์เท่านั้น ฝ่ายปกครองและประชาชนเองก็ย่อมได้รับประโยชน์จากเสรีภาพนี้ด้วย

เสรีภาพของหนังสือพิมพ์ควรจะประกอบด้วยเสรีภาพสำคัญ 4 ประการดังต่อไปนี้

1. เสรีภาพในข่าวสาร (Freedom of Information)
2. เสรีภาพในการพิมพ์ (Freedom of Printing)
3. เสรีภาพในการวิพากษ์วิจารณ์ (Freedom of Criticism)
4. เสรีภาพในการจำหน่ายแจก (Freedom of dissemination)

ซึ่งสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชน ตลอดจนแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ของสื่อมวลชน ในแต่ละสังคมการเมืองหรือแต่ละประเทศก็อาจจะเหมือนหรือแตกต่างกันได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระบอบการปกครองของแต่ละประเทศซึ่งอาจยึดถือหลักเหตุผลและแนวความคิดทางปรัชญาการเมืองที่เหมือนหรือแตกต่างกันไปดังกล่าวมาแล้ว และในข้อนี้ ย่อมจะมีผลสืบเนื่องไปถึงบทบาทและหน้าที่ของสื่อมวลชนที่ดำเนินอยู่ในแต่ละสังคมซึ่งย่อมจะเหมือนหรือแตกต่างกันไปตามสังคมนั้นๆ

ในระบบการปกครองแบบประชาธิปไตย กรณีมีหลักการพื้นฐานว่าประชาชนจะต้องมีส่วนร่วมในการปกครองประเทศให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้และเท่าที่การมีส่วนร่วมในการปกครองนั้นจะไม่เป็นอุปสรรคต่อประสิทธิภาพของการปกครองนั่นเอง

โดยความจำเป็นเช่นนี้ที่มีอยู่ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย จึงทำให้เกิดการยอมรับว่าประชาชนมีสิทธิที่จะรู้ (right to know) อยู่ประการหนึ่งในบรรดาสิทธิต่าง ๆ ที่รัฐธรรมนูญให้ไว้ และถือเป็นสิทธิที่เกี่ยวข้องต่อการอยู่รอดของระบอบประชาธิปไตยโดยแท้

ดังนั้นสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนในการพูด การเขียน การพิมพ์และการโฆษณาอื่น ๆ จึงมีความผูกพันอย่างใกล้ชิดกับสิทธิของสาธารณชนที่จะรับรู้ข่าวสาร<sup>1</sup>

ด้วยสิทธิที่จะรู้ (right to know) ทำให้เห็นว่าข่าวสารทุกชนิดตั้งอยู่บนมูลฐานของสิทธิในการรับรู้ของประชาชน และถูกนำมากล่าวอ้างโดยสื่อมวลชนในประการที่ว่าประชาชนมีสิทธิโดยชอบธรรมที่จะรับรู้ รับทราบเหตุการณ์เรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ไม่ว่าจะที่ใดและในลักษณะใดๆ โดยเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวกับประโยชน์ของสาธารณชน หรือที่เกี่ยวกับรัฐ โดยสื่อมวลชนเป็นผู้เข้ามามีบทบาทในการเสนอข่าว รายงานให้ประชาชนได้รับทราบ รวมทั้งแสดงความคิดเห็น

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าสิทธิของสาธารณชนที่จะรับรู้ข่าวสารนี้ จะเป็นสิทธิที่พึงได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมให้มากที่สุดภายใต้กฎข้อบังคับของสังคมประชาธิปไตย แต่สิทธินี้ก็เช่นเดียวกันกับสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชน กล่าวคือไม่ใช่เป็นสิทธิที่มีอยู่โดยเด็ดขาดปราศจากข้อจำกัดแต่อย่างใด เพราะบรรดาข่าวสารต่างๆ ถ้าจะให้นำออกเปิดเผยแก่ประชาชนได้ทั้งหมดหรือบางประการ ก็อาจเป็นอันตรายต่อความมั่นคงของรัฐ หรืออาจเป็นการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลอื่นได้ ในปฎิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชนที่เป็นสิทธิทางแพ่งและการเมือง ข้อ 19 หรือในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2534 มาตรา 39 และวรรค 2 ก็บัญญัติรับรองถึงการจำกัดสิทธิเสรีภาพนี้ไว้ เช่น เพื่อรักษาความมั่นคงของรัฐ เพื่อคุ้มครองสิทธิเสรีภาพ เกียรติยศหรือชื่อเสียงของบุคคลอื่น เพื่อรักษาความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน

แม้ว่าสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนในการเสนอข่าว วิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็น และสิทธิของสาธารณชนที่จะรับรู้ข่าวสาร (right to know) จะเป็นสิทธิเสรีภาพที่สำคัญยิ่งในประเทศที่มีการปกครองระบอบประชาธิปไตยด้วยเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าวมาแล้ว แต่เนื่องจากการใช้สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนดังกล่าวยังส่งผลกระทบต่อสิทธิหรือประโยชน์อื่นๆ อีกหลายประการ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องส่งผลกระทบต่อสิทธิส่วนบุคคลของบุคคลอื่นๆ หรือสิทธิประโยชน์รัฐ ประกอบกับสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนนี้ก็ได้รับการยอมรับโดยทั่วไปว่า มิใช่เป็นสิทธิเสรีภาพที่มีอยู่โดย

<sup>1</sup> วรวิทย์ ฤทธิพิศ, สื่อมวลชนกับความรับผิดชอบทางกฎหมาย, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิญญูชน, 2538).

เด็ดขาดปราศจากข้อจำกัดแต่อย่างใด แต่เป็นสิทธิเสรีภาพที่ยังมีข้อจำกัดอยู่ ซึ่งข้อจำกัดนี้ได้ขึ้นอยู่กับบทบัญญัติของกฎหมายว่าจะตีกรอบสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนให้อยู่ในขอบเขตเพียงใด หากสื่อมวลชนใช้สิทธิเสรีภาพเกินเลยออกนอกขอบเขตที่กฎหมายขีดให้ไว้ สื่อมวลชนนั้นก็ย่อมมีความรับผิดชอบตามกฎหมายเช่นเดียวกับบุคคลอื่นทั่วไป

ในปญญาสาภกถาด้วยสิทธิมนุษยชนแห่งสหประชาชน ข้อ 29 (2), 30 ในกติการะหวางประเทศว่าด้วยสิทธิทางแพ่งและการเมือง ข้อ 19 หรือในข้อบทบัญญัติรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2534 มาตรา 39 วรรค 2 ก็ได้บัญญัติถึงหลักการจำกัดสิทธิเสรีภาพเสรีภาพนี้ไว้ว่า “การจำกัดสิทธิเสรีภาพตามวรรคหนึ่งจะกระทำมิได้ เว้นแต่โดยอาศัยตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายเฉพาะ เพื่อรักษาความมั่นคงแห่งรัฐ หรือเพื่อคุ้มครองสิทธิภาพเสรีภาพ เกียรติยศชื่อเสียง สิทธิในครอบครัวหรือความเป็นอยู่ส่วนตัวของบุคคลอื่น หรือเพื่อรักษาความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือเพื่อป้องกันหรือระงับ ความเสื่อมทรามทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชน...” และในที่นี้อาจแบ่งข้อจำกัดหรือข้อยกเว้นได้เป็น 3 ประการคือ

1. การจำกัดโดยหลักการความมั่นคงแห่งชาติ
2. การจำกัดโดยหลักความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน
3. การจำกัดโดยหลักสิทธิของบุคคลอื่น

ทั้ง 3 ประการดังกล่าวข้างต้น ล้วนแต่เป็นหลักการที่จะทำให้สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนในการเสนอข่าว ต้องถูกจำกัดหรือยกเว้นไป

โดยทั่วไปแม้จะยึดหลักว่าสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนและสิทธิของสาธารณชนในการเสนอและรับรู้ข่าวสารจะต้องรับรองและคุ้มครองให้มี แต่การเสนอและรับรู้ข่าวสารนี้ ก็จะต้องอยู่ในลักษณะของความพอดี กล่าวคือ การเสนอและรับรู้ข่าวสารนั้นจะต้องถูกจำกัดให้อยู่ในขอบเขตไม่กระทบกระเทือนต่อสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่นๆ ความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดี และความมั่นคงแห่งชาติ เพราะเสรีภาพใดๆ ก็ตามหากไม่มีขอบเขตจำกัดเสียบ้างแล้ว สังคมก็จะหาความปกติสุขไม่ได้ ขอบเขตอันจำกัดของเสรีภาพนี้ก็คือ การรู้จักเคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลอื่นและการใช้เสรีภาพให้อยู่ภายในกรอบแห่งกฎหมายนั่นเอง

“สิทธิ เสรีภาพ” เป็นเรื่องสำคัญสำหรับการเสนอข่าวหรือความคิดเห็นของสื่อมวลชน แต่การใช้เสรีภาพนั้นมิได้หมายถึงการที่สื่อมวลชนมีอำนาจกระทำการใดๆ เหนือบุคคลอื่น เพียงแต่สื่อมวลชนมีอำนาจเรียกร้องไม่ให้อำนาจใดที่เข้ามาแทรกแซง กดดันหรือกดขี่สื่อมวลชน ให้มีการตัดสินใจในเรื่องนั้น ๆ ที่กระทบต่อประโยชน์สาธารณะได้ ทั้งนี้ สื่อมวลชนไม่มีหน้าที่ที่จะหลีกเลี่ยงการเสนอข่าวหรือแสดงความคิดเห็นให้บุคคลอื่นเสียหายต่อชื่อเสียง เกียรติยศ เพราะเหตุ



ที่สื่อมวลชนต้องปฏิบัติภารกิจที่จะคุ้มครองหรือรักษาผลประโยชน์สาธารณะซึ่งเป็นเรื่องปกติของ การทำหน้าที่อย่างอิสระ โดยสุจริตปราศจากอคติใดๆ トラบใดที่การเสนอข่าวนั้นเป็นความจริง และการวิจารณ์นั้นเป็นวิสัยของประชาชนที่คิดเช่นนั้น ภารกิจของสื่อมวลชน คือการทำหน้าที่อย่าง ตรงไปตรงมาและใช้ความสุจริตเป็นที่ตั้ง ถือว่าการกระทำเช่นนั้นเป็นที่ชอบด้วยกฎหมาย เว้นแต่ใช้ สิทธิเสรีภาพโดยขาดหลักจริยธรรมทางวิชาชีพ กระทำการโดยไม่สุจริตบิดเบือนข้อเท็จจริงปะปน กัน หรือกระทำการใดโดยประมาทเลินเล่อ ไม่ตรวจสอบข้อเท็จจริงให้ถ่องแท้เสียก่อนจนเกิดความ เสียหายแก่บุคคลใดขึ้น การกระทำในลักษณะเช่นที่กล่าวมานี้คือการใช้สิทธิโดยมิชอบด้วย กฎหมาย และขัดต่อหลักจริยธรรมทางวิชาชีพ จะกล่าวอ้างเสรีภาพตามที่รัฐธรรมนูญให้ไว้คงจะรับ ฟังไม่ขึ้น

เสรีภาพของสื่อมวลชนเป็น “เสรีภาพจากการไม่ถูกบีบบังคับทั้งปวง และมีสิทธิที่จะได้ ข้อมูลข่าวสารอย่างถูกต้อง และไม่ถูกขัดขวางใดๆ” ไม่ว่าจะมาจากกฎหมายของรัฐที่ไม่ชอบธรรม และเงินสนับสนุนการโฆษณาเพื่อการให้เสรีภาพอ่อนตัวลง

ทั้งนี้เสรีภาพของสื่อมวลชนนั้นต้องเป็นเสรีภาพตามสิทธิทางศีลธรรมที่ไม่มีใครจะพราก ไปได้ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากความสำนึกทางจริยธรรมอันแน่วแน่ของวิชาชีพ และความต้องการหรือ สอดคล้องกับความต้องการของสังคมที่สื่อไม่อาจปฏิเสธพันธกิจนั้นได้<sup>2</sup>

แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชนและสิทธิในการรับรู้ของประชาชนนี้ นำมาใช้ เพื่ออธิบายขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนในการเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิ ส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

#### แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะ

แนวคิดในเรื่องนี้ เริ่มเกิดขึ้นอย่างแจ่มชัดในราวปี ค.ศ. 1890 เมื่อลูอิส ดี. แบรินดีส์ (Louis D. Brandeis) และ เอส.ดี. วอร์เร็น (S.D. Warren) นักกฎหมายผู้มีชื่อเสียงสองนายของสหรัฐอเมริกา ได้เขียนบทความแสดงความคิดเห็นของเขาลงในวารสารฮาร์วาร์ด ลอว์ รีวิว (Harvard Law Review) ในหัวข้อเรื่อง “The Right to Privacy” ระบุว่า “ภาพถ่ายที่ถ่ายในชั่วพริบตาและความ พยายามที่จะปฏิบัติงานของหนังสือพิมพ์ มักล่วงละเมิดปริมณฑลอันศักดิ์สิทธิ์ของชีวิตส่วนบุคคล

<sup>2</sup> สมควร กวียะ, การสื่อสารมวลชน : บทบาทหน้าที่ สิทธิ เสรีภาพและความรับผิดชอบ, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ อักษรชาติ, 2545).

และชีวิตภายในครอบครัว” และในข้อเขียนของนักกฎหมายทั้งสองนี้ยังเรียกร้องให้กฎหมายของประเทศเริ่มพิจารณา ขอมรับ และพิทักษ์รักษา “สิทธิส่วนบุคคล” ด้วย

แบรนดีส์ และวอร์เรน ให้คำจำกัดความของคำว่า “สิทธิส่วนบุคคล” ไว้สั้น ๆ ว่า คือ “สิทธิที่จะได้ถูกปล่อยให้อยู่ตามลำพัง” (The Right to Privacy as the Right to be let alone) หรืออีกนัยหนึ่งอาจหมายถึงสิทธิในการแสวงหาความสุข (Right to the pursuit of happiness) ก็ได้

จากข้อเขียนดังกล่าวนี้เองที่ทำให้บรรดานักกฎหมายของประเทศต่างๆ เริ่มต้นตัวและเกิดความรู้สึกยอมรับว่า การที่พฤติกรรมอันเป็นเรื่องส่วนตัวของบุคคลได้ถูกสื่อมวลชน โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์ นำมาตีพิมพ์เปิดเผยโดยที่หนังสือพิมพ์มิได้รับอนุญาตยินยอมจากบุคคลผู้เป็นเจ้าของพฤติกรรม ย่อมจะก่อให้เกิดความเสียหายและเป็นการทำร้ายบุคคลผู้เป็นเจ้าของพฤติกรรม ทั้งทางด้านจิตใจและด้านสังคมอย่างร้ายแรงยิ่ง

### ภาวะความเป็นส่วนตัว (States of Privacy)

พี.เอฟ.คาร์เตอร์-รัค (P.F. Carter – Ruck) นักกฎหมายอาวุโสของอังกฤษซึ่งเป็นผู้สนใจในเรื่องคดีหมิ่นประมาท ได้หยิบยกข้อเขียนตอนหนึ่งของอลัน เอฟ. เวสต์ตัน (Alan F. Weston) ในหนังสือ Privacy and Freedom มาประกอบการปาฐกถาให้บรรดานักหนังสือพิมพ์ของอังกฤษฟังเมื่อเดือนกันยายน 1970 ว่า Privacy หรือความเป็นส่วนตัวนี้ประกอบด้วยภาวะต่างๆ กัน 4 ภาวะคือ

1. ความวิเวก (Solitude) หมายถึง ภาวะที่บุคคลปลีกตัวออกจากคนอื่นๆ ไม่ว่าจะทางร่างกายหรือจิตใจ โดยมีความประสงค์จะคิดอะไรตามลำพัง หรือประสงค์จะตั้งจิตอธิษฐานในทางศาสนาก็ได้
2. ความสนิทสนมส่วนตัว (Intimacy) คือ ความเป็นส่วนตัวซึ่งบุคคลต้องการมีอยู่ในวงของครอบครัวของตน
3. ความไม่ประสงค์ให้เป็นที่รู้จัก (Anonymity) คือ ภาวะที่บุคคลหวังว่า จะมีความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการร่วมกระทำกิจการอย่างใดอย่างหนึ่งในสถานที่สาธารณะ โดยที่บุคคลคาดว่า เขาจะไม่ถูกชี้ตัวว่าอยู่ในสถานที่นั้น อาทิ การดูการแข่งขันฟุตบอล การดูม้าแข่ง
4. ความนิ่งเฉย (Reserve) หมายถึง ภาวะของการที่บุคคลใช้การนิ่งเฉยเป็นการปกป้องตัวเองจากการถูกจับตาสังเกตมอง หรือถูกสำรวจเอกสารข้อมูลหรือลักษณะบุคลิกของเขา

## ความหมายของสิทธิส่วนบุคคล

เมื่อพิจารณาลักษณะของความเป็นส่วนตัวแล้ว เราสามารถสรุปหาความหมายของ “สิทธิส่วนบุคคล” ได้ว่า “สิทธิส่วนบุคคล หมายถึงสิทธิของบุคคลที่พึงจะต้องได้รับการพิทักษ์ปกป้องจากการรบกวนรुक้าต่อร่างกายของบุคคลนั้น หรือต่อสถานครอบครัว ความสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่น ต่อทรัพย์สินและธุรกิจของบุคคลนั้น”

สิทธิส่วนบุคคล ยังหมายความรวมถึงการป้องกันการละเมิดจากการกระทำดังต่อไปนี้ด้วย

1. การสอดแนม การแอบดู การเฝ้าดู
2. การดักฟัง หรือการบันทึกเสียงคำพูดโดยไม่ได้รับอนุญาต
3. การถ่ายภาพหรือทำภาพเหมือน โดยไม่ได้รับอนุญาต
4. การอ่านหรือคัดลอกเอกสารราชการโดยไม่ได้รับอนุญาต
5. การนำมาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เป็นเรื่องลับ รวมทั้งข้อเท็จจริง เช่น ชื่อ ลักษณะ ความคล้ายคลึง โดยคาดหมายว่าจะเป็นที่เหตุให้บุคคลผู้เป็นเจ้าของข้อมูลข่าวสารข้อเท็จจริงนั้นเกิดความกลัดกลุ้ม ขุ่นเคือง และละอาย หรือเพื่อมุ่งจะใส่ร้ายป้ายสีบุคคลนั้น
6. การนำชื่อ ลักษณะภาพเหมือนของบุคคลมาใช้เพื่อเรียกร้องทรัพย์สินของผู้อื่น หรือเพื่อประโยชน์ในทางการค้า

Black's Law Dictionary ได้ให้ความหมายของสิทธิในชีวิตส่วนตัวไว้ว่า หมายถึงสิทธิของบุคคลที่จะอยู่โดยลำพังเสรี ปราศจากการรบกวนจากบุคคลภายนอก กล่าวโดยทั่วไป สิทธิในชีวิตส่วนตัว เป็นสิทธิที่ปลอดจากการแทรกแซงจากรัฐในกิจกรรมของแต่ละบุคคล โดยเป็นเสรีภาพขั้นมูลฐานของแต่ละบุคคลที่จะเลือกในการดำเนินชีวิตของตนเอง ไม่ว่าในเรื่องครอบครัว หรือเรื่องความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น หรือเป็นสิทธิเสรีภาพส่วนบุคคลที่จะถอนตนเองจากการที่จะถูกพิจารณาโดยสังคม ถ้าเขาเลือกที่จะทำเช่นนั้น

Alan Westin ก็ให้ความหมายไว้ว่า สิทธิในชีวิตส่วนตัวเป็นเรื่องความสมัครใจของบุคคลที่จะเลือกถอนตนเองจากสังคมส่วนรวมไม่ว่าโดยการแสดงออกทางด้านร่างกาย หรือจิตใจ รวมถึงเรื่องที่ต้องการจะอยู่อย่างสันโดษ หรือเฉพาะกลุ่ม ภายใต้เงื่อนไขว่าจะไม่ถูกรบกวนหรือขัดขวาง

การล่วงละเมิดสิทธิในชีวิตส่วนตัวของบุคคลอาจเกิดขึ้นได้ในลักษณะต่างๆ ดังนี้

1. ใช้ชื่อหรือรูปถ่ายของบุคคลอื่นเพื่อประโยชน์ในทางการค้าของตน
2. ใช้ชื่อหรือรูปถ่ายของบุคคลอื่นให้ปรากฏต่อสาธารณชนในทางที่ผิด เช่น ใช้ชื่อของบุคคลหนึ่งบุคคลใดลงนามในจดหมาย หรือคำร้องทุกข์โดยไม่ได้ได้รับความยินยอมจากเจ้าของชื่อนั้น
3. ล่วงละเมิดในทางร่างกายของบุคคลอื่นในการที่เขาประสงค์อยู่โดยลำพัง
4. ตีพิมพ์เรื่องราวส่วนตัวของบุคคลอื่นในลักษณะเกินเลยความพอดี หรือเป็นการล่วงละเมิดต่อการดำเนินชีวิตปกติของบุคคลนั้น<sup>3</sup>

### การละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

สิทธิส่วนบุคคลหมายถึง สิทธิที่จะอยู่คนเดียว ปราศจากการแทรกแซงโดยบุคคลอื่นหรือถูกแทรกแซงน้อยที่สุด รวมไปถึงสิทธิที่จะปกป้องตนเองจาก

1. การแทรกแซงในชีวิตส่วนตัว ครอบครัวและความเป็นอยู่ในบ้าน
2. การแทรกแซงเรื่องกายและจิตใจ หรือความประพฤติเรื่องเพศ และอิสรภาพทางความคิด
3. การเสื่อมเสียชื่อเสียงและเกียรติยศ
4. ถูกทำให้มัวหมองในสายตาสาธารณชน
5. การเปิดเผยเรื่องส่วนตัวอย่างไม่เคารพและทำให้อับอาย
6. การนำชื่อหรือสิ่งที่บ่งบอกว่าเป็นบุคคลนั้นไปใช้ประโยชน์
7. การสอดแนม การสอดคุ้สอดเห็น การจับตามอง และการรบกวน
8. การแทรกแซงในการโต้ตอบจดหมาย
9. เปิดเผยข้อมูลความลับทางวิชาชีพที่บุคคลนั้นได้ให้หรือได้รับ
10. นำการติดต่อสื่อสาร การเขียน การพูดที่เป็นส่วนตัวไปใช้ในทางที่ผิด

กล่าวโดยสรุป ลักษณะการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลจากแนวพิจารณา แบ่งได้เป็น 4 ลักษณะคือ<sup>4</sup>

<sup>3</sup> วรวิทย์ ฤทธิพิศ, สื่อมวลชนกับความรับผิดชอบทางกฎหมาย.

<sup>4</sup> Micheal A. Zimmerman, King, O'Neil, 1976 อ้างถึงในมยุริญ พ่องู๊ดพันธ์, "นโยบายและการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปบันเทิงในหนังสือพิมพ์เชิงประจักษ์กับทัศนคติของแหล่งข่าว," (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544).

1. การแทรกแซง (Intrusion) คือการแทรกแซงในกิจกรรมส่วนตัว หรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของบุคคลนั้น โดยไม่ได้รับอนุญาต

2. การเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public disclosure of Private Fact) คือการเผยแพร่ความจริงในเรื่องส่วนตัวอย่างแท้จริงที่ไม่เปิดเผยที่ใดมาก่อนเป็นเรื่องน่าอับอายของเอกชน โดยเจาะจงต่อสาธารณะและเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง

3. การไขข่าวแพร่หลายในเรื่องราวอันเป็นเท็จ (False Light in the public Eye) คือการถูกจับตามองโดยสื่อมวลชน เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนและเพื่อให้บุคคลเสื่อมเสียตามสายตาของสาธารณชน และเรื่องที่เป็นเท็จไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

4. การแสวงหาประโยชน์จากเรื่องส่วนตัวโดยไม่ได้รับความยินยอม (Appropriation) คือการใช้ชื่อหรือภาพของบุคคล เพื่อแสวงหาผลประโยชน์ทางการค้า หรือการโฆษณา หรือใช้เป็นชื่อสินค้า บริการ หรือเป็นบริษัท นิติบุคคล โดยไม่ได้รับความยินยอมชัดเจน

ศุภัญญา สุคบรรทัด (2548)<sup>5</sup> ได้กล่าวถึง หลักทางศีลธรรมเพื่อประกอบการพิจารณาเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลไว้ว่า ในการที่สื่อมวลชนจะตัดสินใจลงไปยังอย่างหนึ่งนั้น มีหลักทางศีลธรรมที่สามารถจะนำไปใช้ได้ 3 ประการ คือ

1. ต้องไม่ผิดจากมโนสำนึกหรือผิดต่อความยุติธรรม ( Decency and Fairness ) แม้กฎหมายจะไม่เข้ามาดูแลถึงเรื่องของการใช้ผิดที่ การพูดกำกวม ความไม่รอบคอบ และการเกินความจริง แต่ถ้าผิดต่อมโนสำนึกหรือความยุติธรรมก็ถือว่าผิดจรรยาบรรณ

2. ต้องคำนึงถึงค่านิยมของสังคม มาตรฐานแห่งการยอมรับของสังคมในขณะนั้นเป็นอย่างไร เพื่อจะได้ทราบว่า การเปิดเผยข้อมูลนั้นชอบต่อการรับรู้ของสาธารณะหรือไม่ เจื่อนไขนี้ถือว่าเรื่องที่สนองความอยากรู้อยากเห็นย่อมไม่ใช่เรื่องที่มีคุณค่าควรแก่การเป็นข่าว

3. ความสง่างามแห่งความเป็นมนุษย์จะต้องไม่ถูกทำลายด้วยการอ้างสิทธิ์ของสื่อมวลชน การกล่าวอ้างคำขวัญของ “นกน้อยในไร่ส้ม” “กระจิบข่าว” หรือ “สุนัขเฝ้าบ้าน” จะมาถือเป็นข้ออ้างทั้ง ๆ ที่การกระทำนั้นมิได้สนองประโยชน์ของสาธารณะมิได้

#### บุคคลสาธารณะ ( สาธารณบุคคล )

มีการจำแนกลักษณะของการเสนอข่าวสารเกี่ยวกับบุคคลไว้ 2 ลักษณะคือ การนำเสนอข่าวบุคคลธรรมดาและการนำเสนอข่าวสาธารณบุคคล ดังนี้<sup>6</sup>

<sup>5</sup> ศุภัญญา สุคบรรทัด, “จิตวิญญาณหนังสือพิมพ์,” เอกสารประกอบการสอนวิชาจริยธรรมในวิชาชีพหนังสือพิมพ์.



## 1. ข้อมูลของบุคคลธรรมดา

บุคคลธรรมดาขอมมีสิทธิในเรื่องอันเป็นส่วนตัวของเขา บุคคลขอมมีสิทธิที่จะดำรงชีวิตโดยสงบปราศจากการเกี่ยวข้อใด ๆ จากบุคคลอื่น การปกปิดหรือเปิดเผยข้อเท็จจริงใด ๆ อันเกี่ยวกับตัวบุคคลนั้นขอมเป็นสิทธิอันชอบธรรมเฉพาะตัวบุคคลผู้นั้นแต่เพียงผู้เดียว บุคคลอื่นขอมไม่มีสิทธิล่วงรู้หรือเปิดเผย เรื่องภาพหรือชีวประวัติของบุคคลหนึ่งโดยที่บุคคลนั้นมิได้ยินยอมด้วย หรือแม้ว่าบุคคลผู้ตกเป็นเจ้าของหรือครอบครองข้อมูลนั้นให้การยินยอมแต่ก็อาจจะเปิดเผยไม่ได้เพราะข้อมูลดังกล่าวนั้นขัดต่อความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของสังคมนั้นหรือขัดต่อความมั่นคงแห่งรัฐ

## 2. ข้อมูลของสาธารณบุคคล

สาธารณบุคคล หมายถึง บุคคลธรรมดาที่แสดงออกโดยสมัครใจชัดเจนหรือโดยปริยายที่นำตัวเองสู่สายตาสาธารณชนทั่วไป อันได้แก่

- บุคคลผู้ที่กระทำการบางอย่างที่ยิ่งใหญ่และมีชื่อเสียงหรือกระทำการอันมีความเกี่ยวข้องกับประโยชน์ของสาธารณชน อาทิ คาราพายนตร์ นักร้อง นักการเมือง เป็นต้น
- บุคคลในครอบครัวของสาธารณชนที่กล่าวมาข้างต้น

บุคคลเหล่านี้ไม่ว่าเขาจะเต็มใจหรือไม่ก็ตามถือว่าได้สละสิทธิส่วนตัวของตนในขอบเขตที่ว่า ชื่อและภาพถ่ายของเขาอาจได้รับการตีพิมพ์ขึ้นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์อื่น ๆ แต่ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลของบุคคลธรรมดาหรือข้อมูลของสาธารณบุคคลก็ตาม หากเป็นข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้น ขอมต้องถือว่าเป็นข้อมูลส่วนตัวทั้งสิ้นและข้อมูลส่วนตัวดังกล่าวจะเปิดเผยได้หรือต้องปกปิดเป็นความลับขอมขึ้นอยู่กับบุคคลผู้เป็นเจ้าของข้อมูลนั้น

อย่างไรก็ตามสิทธิส่วนบุคคล ในเชิงกฎหมายไม่ได้เป็นสิทธิที่สมบูรณ์ ไม่มีใครสามารถยืนอยู่ในกรอบความเป็นส่วนตัวได้ทุกสถานการณ์ เหตุเพราะว่าในความเป็นจริงมนุษย์เป็นสัตว์สังคม ขอมต้องมีการติดต่อสื่อสารและอยู่ร่วมกันเป็นกลุ่ม ปัจเจกชนมีอิสระที่จะคิดที่จะทำ โดยธรรมชาติแล้วบุคคลอื่นรวมทั้งสังคมไม่ควรก้าวล่วงเข้าไปบงการ แต่ในขณะที่เดียวกันมนุษย์ก็ยังมีสัมพันธ์กับสังคมด้วยในฐานะสมาชิกของสังคม ทำให้บางครั้งต้องเสียความเป็นส่วนตัวไป

---

<sup>6</sup> บุญทิพย์ ผ่องจิตร, “เสรีภาพของหนังสือพิมพ์กับความรับผิดชอบในสหรัฐอเมริกา,” *วารสารนิติศาสตร์* ปีที่ 10 ฉบับที่ 4 (2521).

การที่หนังสือพิมพ์ได้เปิดเผยเรื่องราวชีวิตของบุคคลสาธารณะซึ่งหนังสือพิมพ์มักจะอ้างว่าเป็นไปเพื่อตอบสนองสิทธิที่จะรับรู้ข่าวสาร ( Right to Know ) ของประชาชน หากเป็นบุคคลสาธารณะ เช่น ผู้บริหารประเทศหรือนักการเมือง หนังสือพิมพ์สามารถใช้เหตุผลมาสนับสนุนการนำเสนอว่าเป็นไปเพื่อ “ประโยชน์สาธารณะ” ( Public Interest ) และอาศัยหลักการในเรื่องคุณค่าของความเป็นข่าว ( Newsworthiness ) มาตัดสินใจในการนำเสนอได้ เช่นเดียวกับ ดารานักแสดง ศิลปิน รวมถึงผู้ที่มีความเกี่ยวข้องในวงการบันเทิงในด้านต่าง ๆ และเป็นที่ยึดถือของประชาชน กลุ่มบุคคลเหล่านี้ต่างก็มีความยินยอมที่จะละสิทธิในชีวิตส่วนตัวในการเป็นข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์เช่นกัน

แต่ในขณะเดียวกันบุคคลสาธารณะก็ย่อมมีความเป็นส่วนตัว หากเป็นเรื่องส่วนตัวจริง ๆ เป็นเรื่อง “เฉพาะบุคคล” ( Individual Interest ) หนังสือพิมพ์ก็ต้องหลีกเลี่ยง แต่ในความเป็นจริงบ่อยครั้งที่หนังสือพิมพ์ไม่ได้คำนึงว่าอะไรเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ อะไรเป็นเรื่องเฉพาะบุคคล จึงเกิดการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ( Intrusion of Privacy ) เพื่อตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นเล็กน้อย ๆ ( Curiosity ) มากกว่าเพื่อสิทธิการรับรู้อย่างแท้จริง

นอกจากนี้การที่หนังสือพิมพ์มีหน้าที่ต้องแสวงหากำไรทางธุรกิจ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญเพื่อความอยู่รอดแล้วยังช่วยมิให้หนังสือพิมพ์ต้องตกอยู่ภายใต้อิทธิพลของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลใดบุคคลหนึ่งและสามารถทำหน้าที่ของตนเองได้อย่างอิสระ ซึ่งจุดนี้เป็นจุดที่ทำให้เกิดปัญหาตามมาในเรื่องของการแสดงบทบาทของหนังสือพิมพ์ที่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางธุรกิจมากกว่าประโยชน์สาธารณะ

การที่หนังสือพิมพ์อ้างว่าบุคคลสาธารณะยอมเป็นบุคคลที่ให้สังคมเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินชีวิตแล้ว สิทธิส่วนบุคคลจะลดลงเมื่อตนยอมรับว่าเป็นบุคคลสาธารณะ บางครั้งต้องยอมสูญเสียความเป็นส่วนตัวบ้าง แต่ตามกฎหมายบุคคลสาธารณะก็ยังคงเป็นบุคคลมีสิทธิส่วนบุคคลเท่ากับบุคคลอื่น สิทธิดังกล่าวจะหมดไปเมื่อตายเท่านั้น อย่างไรก็ตามกฎหมายยอมให้สังคมรับรู้ชีวิตส่วนตัวได้เฉพาะเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ดังที่กฎหมายรัฐธรรมนูญบัญญัติไว้ ประเด็นปัญหาดังกล่าวนี้เท่ากับเป็นการแสดงให้เห็นว่าสื่อมวลชนกำลังพยายามสร้างบรรทัดฐานขึ้นมาใหม่ให้เป็นที่ยอมรับของสังคม เพื่อประโยชน์บางประการของสื่อมวลชนเองหรือไม่<sup>7</sup>

<sup>7</sup> อังธิดา ลิ้มปีฑมปาณี, “การละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์ต่อ นักการเมือง ศิลปินนักแสดง นักธุรกิจ และประชาชนทั่วไป,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540).

แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะ นำมาใช้เพื่ออธิบายเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง และเพื่อตอบปัญหานำวิจัยเกี่ยวกับการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

## ทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชน

ด้วยเหตุที่ประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอังกฤษสามารถรักษาระบบอิสรภาพนิยมนหรือเสรีนิยมไว้ได้เป็นเวลาถึง 200 ปี จึงส่งผลให้สื่อมวลชนได้รับการยอมรับในฐานะ “ฐานันดร 4” และปฏิบัติหน้าที่จนเกือบจะมีอิสระเต็มที่จากการควบคุมและอิทธิพลของรัฐและจากการมีเสรีภาพโดยปราศจากการควบคุม คือสาเหตุให้หนังสือพิมพ์ในประเทศสหรัฐอเมริกาปฏิบัติหน้าที่หน้าที่โดยปราศจากจิตสำนึกเรื่องความรับผิดชอบต่อสังคมจนเกิดการวิพากษ์วิจารณ์และการทบทวนถึงบทบาทหน้าที่ ขอบเขตด้านเสรีภาพของสื่อและความรับผิดชอบต่อสังคม ดังนั้นจึงมีการผลักดันให้นักวิชาการเข้ามาช่วยนักหนังสือพิมพ์ และผู้พิมพ์โฆษณากำหนด จรรยาบรรณสำหรับวิชาชีพด้านวารสารศาสตร์ จรรยาบรรณฉบับแรกคือ “ประมวลจรรยาบรรณทางวารสารศาสตร์ (Cannons of Journalism)” ซึ่งสมาคมบรรณาธิการหนังสือพิมพ์อเมริกัน (American Society of Newspaper Editors) ประกาศใช้ในปี ค.ศ. 1923 นอกจากนี้ยังมีความพยายามในการก่อตั้งสถาบันการศึกษาด้านวารสารศาสตร์ขึ้น (ปัจจุบันอยู่ในมหาวิทยาลัยโคลัมเบีย นิวยอร์ก) บุคคลซึ่งมีส่วนสำคัญในการก่อตั้งได้แก่ โจเซฟ พูลิตเซอร์ (Joseph Pulitzer) ซึ่งภายหลังเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการวางรากฐานของทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคม โจเซฟ พูลิตเซอร์ กล่าวว่า สิ่งซึ่งจะช่วยให้กิจการวารสารศาสตร์รอดพ้นจากการตกเป็นทาสของผลประโยชน์ทางธุรกิจซึ่งต้องไต่หาแต่ประโยชน์ส่วนตัวอันเป็นปฏิปักษ์ต่อสวัสดิการส่วนรวม คือมีอุดมคติอันสูงส่ง มีความห่วงใยอย่างจริงจัง อันที่จะปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง มีความรอบรู้อย่างแน่นอนในปัญหาต่างๆ ที่จะต้องเผชิญและมีความรู้ที่จริงจัง ในความรับผิดชอบต่อสังคม<sup>8</sup>

นอกจากปัจจัยภายในของสื่อแล้ว ยังมีปัจจัยอื่นส่งผลกระทบต่อภารกิจอันใหม่นี้ได้แก่ การเผยแพร่แนวความคิดทางการปกครองระบอบคอมมิวนิสต์ และรูปแบบใหม่ของระบบอำนาจนิยมในประเทศคอมมิวนิสต์ บรรยากาศและปฏิกิริยาของประชาชนในสังคมยุคปฏิวัติการสื่อสาร และการก่อตั้งคณะกรรมการเสรีภาพของสื่อมวลชน (Commission of Freedom of the

<sup>8</sup> เกลิมพร อุ่นแก้ว, “เสรีภาพสื่อมวลชนภายใต้กรอบกฎหมายไทย,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534).

Press) ของประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี ค.ศ. 1942 โดยมี โรเบิร์ต เอ็ม ฮัทชินส์ เป็นประธาน มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่ของสื่อมวลชนในประเทศสหรัฐอเมริกา

ในปี ค.ศ. 1947 คณะกรรมการเสรีภาพของสื่อมวลชนได้จัดทำรายงานการศึกษาชื่อ “สื่อมวลชนที่มีเสรีภาพและความรับผิดชอบ ( A Free and Responsible Press )” (Hutchins, 1947) ออกเผยแพร่ มีสาระโดยสรุปคือ เสรีภาพเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับสื่อมวลชน แต่เสรีภาพต้องผูกพันกับความรับผิดชอบต่อสังคม และระบุถึงมาตรฐานสำคัญ 3 ประการในการปฏิบัติหน้าที่ ได้แก่

1. สื่อมวลชนซึ่งมีความรับผิดชอบต่อรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนพื้นฐานของความจริง ความถูกต้องอย่างละเอียดทุกด้าน และตรวจสอบอย่างรอบคอบโดยพิจารณาถึงบริบทของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
2. สื่อมวลชนซึ่งมีความรับผิดชอบต่อทำหน้าที่เป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการวิพากษ์วิจารณ์ รวมทั้งเป็นสื่อในการสะท้อนความรู้สึกนึกคิดของประชาชน
3. สื่อมวลชนซึ่งมีความรับผิดชอบต่อสะท้อนภาพความเป็นตัวตนขององค์กรต่างๆ ในสังคม และต้องนำเสนอและทำให้ประชาชนเข้าใจจุดมุ่งหมายและค่านิยมของสังคม

ปัจจัยทั้งหลายข้างต้นคือ มูลเหตุสำคัญของการปรับแนวคิดเรื่องเสรีภาพของสื่อมวลชนในทฤษฎีอิสรภาพหรือเสรีนิยมเดิมไปสู่แนวคิดอิสรภาพนิยมหรือเสรีนิยมรูปแบบใหม่ (neo-libertarian) ซึ่งเน้นเสรีภาพควบคู่ไปกับการรับผิดชอบต่อสังคมในชื่อ “ทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคม (The Social Responsibility Theory of the Press)” ซึ่งมีกระแสการก่อตัวขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกาในปี ค.ศ. 1947

หลักการสำคัญของทฤษฎีสื่อมวลชนซึ่งเน้นความรับผิดชอบต่อสังคม สรุปได้ดังนี้

1. สื่อมวลชนต้องยอมรับและปฏิบัติตามพันธกิจที่มีต่อสังคม ได้แก่ การรายงานเหตุการณ์ในสังคมด้วยความจริง ความถูกต้อง ความยุติธรรมอย่างตรงไปตรงมา การทำหน้าที่เป็นเวทีในการแสดงความคิดเห็น การอภิปราย และการวิพากษ์วิจารณ์ สนับสนุนส่งเสริมกระบวนการประชาธิปไตย ส่งเสริมสนับสนุนระบบเศรษฐกิจแบบเสรี พิทักษ์รักษาสิทธิของประชาชนโดยการตรวจสอบการปฏิบัติหน้าที่ของรัฐ และการให้ความบันเทิงที่มีคุณภาพแก่ประชาชนด้วยมาตรฐานวิชาชีพของสื่อมวลชน
2. สื่อมวลชนต้องยอมรับพันธะในการควบคุมตนเองด้วยจรรยาบรรณ และมาตรฐานวิชาชีพของตน ภายใต้กรอบของกฎหมายและยอมรับปฏิกิริยาและความคิดเห็นของมวลชนผู้รับสาร
3. สื่อมวลชนต้องหลีกเลี่ยงการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และผลประโยชน์ของสังคม

4. สื่อมวลชนต้องหลีกเลี่ยงการนำเสนอเนื้อหาเรื่องราวที่นำไปสู่การประกอบอาชญากรรมรุนแรง ความไม่สงบเรียบร้อยของสังคม และกระทบกระเทือนชนกลุ่มน้อย
5. สื่อมวลชนต้องมีลักษณะพหุนิยม สะท้อนความหลากหลายของสังคม และความคิดเห็นที่แตกต่างกัน และให้สิทธิในการใช้สื่อมวลชนเพื่อโต้ตอบข้อกล่าวหา
6. สื่อมวลชนควรดำเนินการโดยมหาชน ไม่ใช่เอกชนรายใดรายหนึ่ง
7. สาธารณชนและสังคมมีสิทธิในการคาดหวังมาตรฐานในการปฏิบัติหน้าที่ของสื่อมวลชน และมีสิทธิเข้าแทรกแซงการดำเนินงานของสื่อมวลชนเพื่อสร้างมาตรฐาน และเพื่อผลประโยชน์ของสังคม

ทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชน นำมาเพื่อใช้ในการอธิบายเกี่ยวกับความรับผิดชอบต่อสังคมในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

#### แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรมและจรรยาบรรณสื่อมวลชน

การแสดงความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชน นอกจากเกิดขึ้นโดยจิตสำนึกของนักวิชาชีพแต่ละคนแล้ว ยังเกิดขึ้นจากชุมชนของนักวิชาชีพที่รวมตัวกันเป็นองค์กรวิชาชีพและกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับจรรยาบรรณมาเป็นบรรทัดฐานของความรับผิดชอบต่อสังคม ประการสุดท้าย ความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชนเกิดขึ้นจากบริบทของสังคมวัฒนธรรมที่มีความตื่นตัวในการสอดส่องการทำหน้าที่และการใช้สิทธิเสรีภาพของสื่อมวลชน<sup>9</sup>

เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2519 สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย สมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย สมาคมนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยและสมาคมนักหนังสือพิมพ์ภูมิภาคแห่งประเทศไทย ได้รวมตัวกันร่างจรรยาบรรณของสมาคมนักวิชาชีพหนังสือพิมพ์ดังนี้<sup>10</sup>

1. การส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ เป็นภารกิจอันมีความสำคัญเหนืออื่นใด สำหรับผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์
2. การเสนอข่าว ภาพหรือการแสดงความคิดเห็นต้องเป็นไปโดยสุภาพ สุจริต ปราศจากความมุ่งหวังในประโยชน์ส่วนตนหรืออามิสสินจ้างใดๆ

<sup>9</sup> สุภา ศิริमानนท์, จริยธรรมของหนังสือพิมพ์, (กรุงเทพมหานคร: กองทุน สุภา ศิริमानนท์และสำนักพิมพ์อักษรศาสตร์, 2530).

<sup>10</sup> บุญเลิศ ช่างใหญ่, ของชาวหนังสือพิมพ์, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2539).



3. การเสนอข่าวต้องเสนอแต่ความจริง พึงละเว้นการต่อเติมเสริมแต่ง หากปรากฏว่าข่าวใดๆ ไม่ตรงต่อความจริงต้องรีบแก้ไขโดยเร็ว
4. การที่จะให้ได้ข่าว ภาพ หรือข้อมูลอย่างใดๆ เป็นของคนต้องใช้วิธีการที่สุภาพและซื่อสัตย์
5. ต้องเคารพต่อความไว้วางใจที่ได้รับมอบหมาย จากการปฏิบัติหน้าที่ในวิชาชีพของตน
6. ต้องปฏิบัติหน้าที่ของตนโดยถือเอาสาธารณประโยชน์เป็นสำคัญ ไม่ใช่ตำแหน่งหน้าที่ แสวงหาประโยชน์ส่วนตนหรือหมู่คณะโดยมิชอบ
7. ต้องไม่กระทำการใดๆ อันเป็นการบั่นทอนเกียรติ คุณของวิชาชีพ หรือความสามัคคีของเพื่อนร่วมวิชาชีพ

ในปี พ.ศ. 2540 ผู้ประกอบการ บรรณาธิการ และผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ ได้ก่อตั้งสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติขึ้น ต่อมาในปี พ.ศ. 2541 ได้ตราข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมแห่งวิชาชีพหนังสือพิมพ์ขึ้น (code of ethics) เพื่อเป็นบรรทัดฐานในการปฏิบัติหน้าที่ของสมาชิกไว้ดังต่อไปนี้

#### **ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมแห่งวิชาชีพหนังสือพิมพ์ สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ พ.ศ. 2541**

โดยที่เจ้าของผู้ประกอบการ บรรณาธิการ และผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์ทั้งหลายได้พร้อมใจกันสถาปนาสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ให้เป็นองค์กรอิสระทำหน้าที่ควบคุมตนเองเพื่อส่งเสริมเสรีภาพ ความรับผิดชอบ สถานภาพผู้ประกอบการวิชาชีพ และกิจการหนังสือพิมพ์ ตลอดจนส่งเสริมสนับสนุนสิทธิการใช้สื่อหนังสือพิมพ์เพื่อการรับรู้ข่าวสารและการแสดงความคิดเห็นของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข โดยส่งเสริมให้หนังสือพิมพ์ทำหน้าที่ให้การศึกษแก่ประชาชน รวมทั้งยึดถือความยุติธรรมและความเที่ยงธรรม เป็นหลักในการประกอบวิชาชีพ

อาศัยความตามข้อ 5 (1) และข้อ 14 (4) แห่งธรรมนูญสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ พ.ศ. 2540 คณะกรรมการสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติมีมติเห็นชอบ ให้ตราข้อบังคับ ว่าด้วยจริยธรรมแห่งวิชาชีพหนังสือพิมพ์ไว้ดังต่อไปนี้

#### **หมวด 2**

##### **จริยธรรมของหนังสือพิมพ์**

ข้อ 4 หนังสือพิมพ์ต้องยึดถือข้อเท็จจริง ความถูกต้องแม่นยำและความครบถ้วน

- ข้อ 5 หนังสือพิมพ์ต้องนำเสนอข่าวเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหาประโยชน์ส่วนตนหรือหมู่คณะ
- ข้อ 6 หนังสือพิมพ์ต้องแสดงความพยายาม ในการให้เป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย
- ข้อ 7 หนังสือพิมพ์ต้องไม่แต่งเติมเนื้อหาสาระของข่าว จนคลาดเคลื่อนหรือเกินจากความ เป็นจริง
- ข้อ 8 หนังสือพิมพ์ต้องละเว้นการเสนอข่าวเพราะความลำเอียง หรือมีอคติจนเป็นเหตุให้ ข่าวนั้นคลาดเคลื่อน หรือเกินจากความ เป็นจริง
- ข้อ 9 หนังสือพิมพ์ต้องไม่สอดแทรกความคิดเห็นลงในข่าว
- ข้อ 10 เมื่อคัดลอกข้อความใดจากหนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์ หรือแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ต้องบอก ที่มาของข้อความนั้น
- ข้อ 11 การเสนอข่าวที่มีการพาดพิง อันอาจเกิดจากความเสียหายแก่บุคคล หรือองค์กรใดๆ ต้องแสดงถึงความพยายามในการเปิด โอกาสในฝ่ายที่ถูกกล่าวหา แสดงข้อเท็จจริงด้วย
- ข้อ 12 ในกรณีที่มีการเสนอข่าวผิดพลาด หนังสือพิมพ์ต้องลงพิมพ์แก้ไขข้อผิดพลาด ดังกล่าวโดยไม่ชักช้า
- ข้อ 13 หนังสือพิมพ์ต้องไม่เสนอข่าวโดยเลื่อนลอยปราศจากแหล่งที่มา พึงระบุชื่อบุคคลที่ ให้สัมภาษณ์หรือให้ข่าวอย่างเปิดเผย เว้นแต่จะมีเหตุอันควรปกปิดเพื่อสวัสดิภาพและความปลอดภัยของแหล่งข่าว และต้องเป็นประโยชน์ต่อสิทธิในการรับรู้ข่าวสารของสาธารณชน
- ข้อ 14 หนังสือพิมพ์ต้องปกปิดชื่อและฐานะของบุคคลที่ให้ข่าวไว้เป็นความลับหากได้ให้ คำมั่นแก่แหล่งข่าวนั้นไว้ หนังสือพิมพ์ต้องปกปิดนามปากกาหรือนามแฝงที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ ฉบับนั้นไว้เป็นความลับ
- ข้อ 15 ในการเสนอข่าวหรือภาพใดๆ หนังสือพิมพ์ต้องคำนึงมิให้ล่วงละเมิดศักดิ์ศรีความ เป็นมนุษย์ของบุคคลที่ตกเป็นข่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งต้องให้ความคุ้มครองอย่างเคร่งครัดต่อสิทธิ มนุษยชนของเด็ก สตรีและผู้ด้อยโอกาส ในการเสนอข่าวตามวรรคแรก ต้องไม่เป็นการซ้ำเติมความ ทุกข์หรือโศกนาฏกรรมอันเกิดแก่เด็ก สตรีและผู้ด้อยโอกาสนั้น ไม่ว่าทางใดทางหนึ่ง
- ข้อ 16 การพาดหัวข่าวและความนำของหนังสือพิมพ์ ต้องไม่เกินไปจากข้อเท็จจริงในข่าว และต้องสะท้อนใจความสำคัญหรือเนื้อหาหลักของข่าว
- ข้อ 17 หนังสือพิมพ์จะต้องไม่เสนอภาพข่าวที่อุจาด ลามกอนาจาร หรือน่าหวาดเสียว โดยไม่คำนึงถึงความรู้สึกของสาธารณชนอย่างถึถ้วน
- ข้อ 18 ในการแสดงความคิดเห็นหรือการวิพากษ์วิจารณ์ หนังสือพิมพ์ต้องให้ความเที่ยง ธรรมแก่ฝ่ายที่ถูกพาดพิงเสมอ
- ข้อ 19 ข้อความที่เป็นประกาศโฆษณาที่ปรากฏอยู่ในหนังสือพิมพ์ ต้องแสดงให้เห็นชัด ว่าเป็นประกาศโฆษณา จะแอบแฝงเป็นการเสนอข่าวหรือความคิดเห็นมิได้

### หมวด 3

#### จริยธรรมของผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์

ข้อ 20 ผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์ต้องไม่ประพฤติปฏิบัติใดๆ อันจะนำมาซึ่งความเสื่อมเสียเกียรติศักดิ์แห่งวิชาชีพ

ข้อ 21 ผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์ต้องไม่วาดอ้างหรืออาศัยตำแหน่งหน้าที่เพื่อเรียกร้องสิทธิหรือผลประโยชน์ใดๆ ที่ไม่ชอบธรรม

ข้อ 22 ผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์ต้องละเว้นการรับอามิสสินจ้างอันมีค่าหรือผลประโยชน์ใดๆ เพื่อให้กระทำการหรือไม่กระทำการใดอันจะขัดต่อการปฏิบัติหน้าที่เพื่อให้ประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างถูกต้องรอบด้าน

### หมวด 4

#### แนวปฏิบัติของหนังสือพิมพ์และผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์

ข้อ 23 ผู้ประกอบวิชาชีพหนังสือพิมพ์ พึงละเว้นการรับอภิสิทธิ์ หรือตำแหน่งเพื่อให้กระทำการ หรือไม่กระทำการใดอันจะขัดต่อการปฏิบัติหน้าที่เพื่อให้ประชาชนได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างถูกต้องรอบด้าน

ข้อ 24 การเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ พึงตระหนักถึงความสำคัญของข่าวต่อสาธารณชน และไม่เสนอข่าวในทำนองชวนเชื่อในเรื่องที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

ข้อ 25 การได้มาซึ่งข่าวสาร หนังสือพิมพ์พึงใช้วิธีที่สุภาพและซื่อสัตย์

ข้อ 26 ในการแสดงความคิดเห็น หนังสือพิมพ์พึงกระทำโดยบริสุทธิ์ใจ และไม่มีพันธกรณีอื่นใดนอกจากมุ่งปฏิบัติหน้าที่เพื่อสาธารณชน โดยไม่ยอมให้อิทธิพลอื่นใดมาครอบงำความคิดเห็น

ข้อ 27 หนังสือพิมพ์ พึงละเว้นการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เว้นแต่กรณีเพื่อประโยชน์สาธารณะ

ข้อ 28 หนังสือพิมพ์พึงใช้ความระมัดระวังอย่างรอบคอบ ให้ประกาศโฆษณาทั้งหลายอยู่ภายในขอบเขตของศีลธรรมและวัฒนธรรม หนังสือพิมพ์พึงระมัดระวังที่จะไม่เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ประกาศโฆษณาที่น่าสงสัยว่าจะเป็นภัยแก่สังคมหรือสาธารณชน

ข้อ 29 หนังสือพิมพ์พึงหลีกเลี่ยงการเผยแพร่ประกาศโฆษณาที่มีเหตุให้น่าเชื่อว่าเจ้าของประกาศโฆษณานั้น เจตนาจะทำให้ผู้อ่านหลงเชื่อในสิ่งที่มขาย

ข้อ 30 ภาษาที่ใช้ในหนังสือพิมพ์พึงหลีกเลี่ยงคำที่ไม่สุภาพ หรือมีความหมายเหยียดหยาม

แนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรมและจรรยาบรรณสื่อมวลชน ใช้เพื่ออธิบายถึงหลักจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพที่ควรยึดถือเป็นแนวทางในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

## แนวคิดทฤษฎีเรื่องข่าวและบทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์

### บทบาทหน้าที่ของหนังสือพิมพ์

มาลี บุญศิริพันธ์ (2534)<sup>11</sup> กล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ไว้ว่า หนังสือพิมพ์ต้องทำหน้าที่สนองตอบความต้องการของสังคม มีบทบาทอย่างสำคัญทั้งการให้คุณและโทษต่อผู้อ่าน จึงต้องมีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการทางความคิด สติปัญญาของผู้อ่านพร้อมกันไป ภาระหน้าที่ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เลยคือความพยายามเป็นผู้ชี้นำ ยกระดับความคิดและความรู้ของสาธารณชนให้มีรสนิมอันดี เปรียบเสมือนเข็มทิศส่องทางให้แก่สังคมและเป็นกระจกสะท้อนสังคม ภาระหน้าที่ดังกล่าวถูกกำหนดเป็นความรับผิดชอบต่อหนังสือพิมพ์ในสังคมประชาธิปไตย

#### หน้าที่หลักของหนังสือพิมพ์ คือ

##### 1. ให้ข่าวสาร (To Inform)

ถือเป็นหน้าที่หลักที่ต้องแสวงหาข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริง (Facts) มารายงานให้ประชาชนได้ทราบ การเสนอข่าวและสารนี้จะรายงานออกมาในลักษณะของข่าว บทความสารคดี และคอลัมน์ต่างๆ ข่าวและสารที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์นั้นจะต้องเป็นข้อเท็จจริง (Facts) ที่ถูกต้องครบถ้วน ชัดเจน เทียงตรงและเป็นธรรม การรายงานข่าวจำเป็นต้องให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่านให้สมบูรณ์ครบถ้วนมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อผู้อ่านจะรับได้รับทราบเหตุการณ์ทั้งหมดอย่างถูกต้อง สามารถวินิจฉัยเหตุการณ์ได้ด้วยตนเอง

##### 2. ให้ข้อเสนอแนะ (To Give Opinion)

หน้าที่ในการให้ข้อเสนอแนะหรือการชี้แนะทางนั้นต้องไม่ใช่การเสนอแนะในการรายงานข่าว เพราะข่าวนั้นเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงล้วน ๆ การเสนอแนะการแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือต่อข่าวที่ได้รายงานไปแล้วกระทำโดยผ่านคอลัมน์อื่นๆ เช่น บทบรรณาธิการ บทความวิจารณ์ บทความ

เนื่องจากหนังสือพิมพ์เป็นแหล่งรวบรวมข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ดังนั้นในการแสดงความคิดเห็นจึงต้องกระทำอย่างเป็นกลาง (Objective) และยุติธรรม (Fair)

<sup>11</sup> มาลี บุญศิริพันธ์, หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2534).

เพื่อให้ได้รับความเชื่อถือ การเสนอแนะเรื่องใดจำเป็นต้องกระทำอย่างระมัดระวัง และอยู่บนรากฐานของเหตุผลที่เหมาะสมและถูกต้อง

### 3. ให้ความบันเทิง (To Entertain)

ความบันเทิงที่ผู้อ่านจะได้จากการอ่านเนื้อหาในหนังสือพิมพ์ เป็นการผ่อนคลายความตึงเครียดทางอารมณ์ความรู้สึก และพักผ่อนสมองไปในเวลาเดียวกัน ถึงแม้ว่าจะมีรายงานวิจัยบางชิ้นชี้ว่า ข่าวสารเกี่ยวกับความบันเทิงในหน้าหนังสือพิมพ์ มักจะได้รับความสนใจอ่านมากกว่าข่าวสารประเภทอื่นๆ

### 4. เป็นสื่อโฆษณา (To Advertise)

หน้าที่ส่วนนี้ดูเหมือนจะหลีกเลี่ยงไม่ได้สำหรับสื่อมวลชนในสังคมทุนนิยมและสังคมประชาธิปไตยเพราะสภาพการแข่งขันทางธุรกิจการค้า หนังสือพิมพ์จึงเป็นสื่อที่สามารถให้ข่าวสารการนำเสนอสินค้าธุรกิจ ให้ผู้อ่านได้มีการเลือกซื้อหรือตัดสินใจได้ทางหนึ่ง เชื่อกันว่าโฆษณาในหนังสือพิมพ์มีบทบาทกระตุ้นให้เกิดอำนาจการซื้อทำให้เกิดการพัฒนาธุรกิจให้ก้าวหน้า ข้อสำคัญที่สุดก็คือ การขายเนื้อที่โฆษณาเป็นแหล่งรายได้สำคัญที่สุดของหนังสือพิมพ์ที่ว่าได้ “โฆษณาเป็นเส้นโลหิตของธุรกิจหนังสือพิมพ์” ถ้าไม่มีโฆษณา หนังสือพิมพ์ก็อยู่ไม่ได้ เพราะอาศัยราคาจำหน่ายเพียงอย่างเดียวอย่างไม่เพียงพอต่อการลงทุนและถ้าไม่มีโฆษณาอาจต้องซื้อหนังสือพิมพ์ในราคาที่แพงขึ้นมาก ส่งผลให้ระดับความนิยมอ่านหนังสือพิมพ์ลดลงไปด้วย อย่างไรก็ตามการโฆษณาในหนังสือพิมพ์ก็ถือเป็นหน้าที่ให้บริการชุมชนอย่างหนึ่งของสื่อมวลชน

Danis McQuail ได้กล่าวถึง บทบาทหน้าที่หลักของสื่อมวลชนดังต่อไปนี้

1. การให้ข่าวสาร (Information) เป็นหน้าที่สำคัญของสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าวสารและข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมและโลก อีกทั้งมีหน้าที่ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญต่างๆ ของกระแสอำนาจทางการเมือง ตลอดจนมีหน้าที่ในการส่งเสริมให้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆ เกิดการปรับตัวและสร้างความก้าวหน้าต่างๆ ของสังคม

2. การประสานสัมพันธ์ (Correlation) ส่วนต่างๆ ในสังคมให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ โดยการทำหน้าที่อธิบาย แปลความหมาย แสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์ ตลอดจนเสนอแนะแนวทางปฏิบัติต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น รวมถึงการมีส่วนร่วมในการขัดเกลาสังคม การประสานกิจกรรมต่างๆ ของสังคมเข้าด้วยกัน การสร้างความปรองดองทางความคิด และมีส่วนในการจัดระเบียบของสังคม เพื่อชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของสถานภาพต่างๆ ทางสังคม



3. ความต่อเนื่อง (Continuity) สื่อมวลชนมีหน้าที่ในการพยายามแสดงให้เห็นว่า วัฒนธรรมใดเป็นวัฒนธรรมหลัก (Dominant Culture) วัฒนธรรมใดเป็นวัฒนธรรมย่อย (Subculture) ตลอดจนมีส่วนช่วยพัฒนาวัฒนธรรมใหม่ที่กำลังก่อตัวขึ้น และสื่อมวลชนยังต้องมีหน้าที่ในการบำรุงรักษาและธำรงไว้ซึ่งค่านิยมพื้นฐานของบุคคลทั่วไป

4. ความบันเทิง (Entertainment) สื่อมวลชนมีหน้าที่ในการให้ความบันเทิง ให้ความ สนุกสนานเพลิดเพลินและเสนอวิธีผ่อนคลาย เพื่อลดความตึงเครียดทางสังคม

5. การรณรงค์ต่างๆ (Mobilization) คือ การมีส่วนร่วมในการรณรงค์ต่างๆ อันเป็น เป้าหมายหลักของสังคมได้แก่ การเมือง เศรษฐกิจ การจ้างงาน และศาสนา เพื่อวัตถุประสงค์ของ ส่วนรวม

แฟรงค์ ดับบลิว รูเชอร์ ( Frank W. Rucher, 1968 ) กล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของ หนังสือพิมพ์ที่มีต่อสังคมดังนี้

1. ทำหน้าที่แถลงการณ์ โดยเสนอข้อเท็จจริงต่างๆ เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละ วัน
2. ให้สาระของข่าวสารอันอาจจะมีภาพประกอบเพื่อความเข้าใจ
3. สร้างประชาคติโดยกระตุ้นให้ประชาชนแสดงความคิดเห็นลงในหนังสือพิมพ์
4. เผยแพร่ชุมชนของตนเองสู่โลกภายนอกชี้ให้เห็นถึงข้อบกพร่องข้อควรแก้ไขของ ชุมชน
5. ป้องกันและเหนี่ยวรั้งการกระทำที่ผิดจากวิถีทางประชาธิปไตย
6. ให้การศึกษาแก่ผู้อ่านในด้านต่างๆ ด้วยการให้ความรู้

สุรพงษ์ โสธนะเสถียร (2533) ได้สรุปภารกิจของสื่อมวลชนที่สำคัญดังนี้<sup>12</sup>

1. การสอดส่องแจ้งข้อเท็จจริงให้กับสังคม (Surveillance) โดยการรายงานข่าวและการ นำเสนอข่าว (News) ที่เกิดขึ้นแจ้งให้ประชาชนรับทราบ การนำเสนอข่าวจะต้องเป็นสารสนเทศ หรือข้อเท็จจริงที่ได้จากเหตุการณ์หรือแหล่งข่าว มิใช่เกิดจากการตีความและสอดแทรกค่านิยม ส่วนตัวของสื่อมวลชนไปด้วย ข้อนี้นักวิชาการบางท่านเรียกว่าหน้าที่ในการให้ข้อมูลข่าวสาร หรือ (Information)

<sup>12</sup> สุรพงษ์ โสธนะเสถียร, การสื่อสารกับสังคม,(กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533).

2. การวิพากษ์วิจารณ์สังคม (Correlation) การวิพากษ์วิจารณ์เป็นผลพวงจากการให้คุณค่าของข่าวที่เกิดขึ้นภายในสังคม การวิจารณ์จึงไม่ใช่ข้อเท็จจริง แต่เป็นการแปลความหมาย (Interpretation) จากเนื้อหาของข่าวที่เกิดขึ้น ดังนั้นการวิพากษ์วิจารณ์จึงเป็นการเชื่อมโยงปรากฏการณ์ของข่าวนั้นๆ กับทัศนคติของผู้เขียน เพื่อสนองต่อสภาพแวดล้อม หรือบรรยากาศของสังคมในขณะนั้นๆ งานของสื่อมวลชนในเชิงนี้มีลักษณะเป็นการนำเสนอเพื่อโน้มน้าวให้ผู้รับสารคล้อยตามสื่อมวลชน ทั้งนี้เพื่อหวังผลให้เกิดความสอดคล้องทางความคิดและเอกภาพของสังคม ในการนำไปสู่สิ่งที่ดีกว่าตามทัศนะของสื่อมวลชนนั้นๆ ตัวอย่างของการวิพากษ์วิจารณ์สังคมตามที่ปรากฏ คือบทบรรณาธิการหรือข้อเขียนในคอลัมน์ต่างๆ หรือข้อคิดเห็นในหน้าของหนังสือพิมพ์ เป็นต้น

ลาสเวลล์ (Lasswell, 1948) อธิบายว่าหน้าที่อย่างหนึ่งของสื่อมวลชนคือการประสานส่วนต่างๆ ในสังคมเพื่อแสดงปฏิกิริยาตอบสนองต่อสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้เพราะสังคมมีความแตกต่างหลากหลาย ผู้ที่จะสร้างสรรค์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงส่วนต่างๆ ของสังคม สร้างค่านิยมที่เหมือนกันให้จุดประกายขึ้นมาในแต่ละส่วนของสังคมได้คือ บรรณาธิการ นักหนังสือพิมพ์ นักพูดเพื่อสังคม หรือสื่อมวลชนนั่นเอง

3. การถ่ายทอดมรดกทางสังคม (Heritage) นอกเหนือจากการที่สื่อมวลชนจะมีหน้าที่รายงานปรากฏการณ์และการแปลความของปรากฏการณ์ทางสังคม (ข่าว) แล้วสื่อมวลชนยังสามารถให้ความรู้แก่ผู้รับสารได้ ทั้งโดยตรง (การศึกษา) และโดยทางอ้อม (การเรียนรู้) ความรู้ดังกล่าวหมายถึง องค์ความรู้ (Body of Knowledge) วิชาการ นวัตกรรม ค่านิยม อุดมการณ์ ปทัสฐานและกฎหมาย เป็นต้น การนำเสนอของสื่อมวลชนนี้เป็นกระบวนการถ่ายทอดความรู้ให้แก่สังคม รวมทั้งเป็นความสามารถถ่ายทอดความรู้ไปยังคนรุ่นหนึ่งด้วยประสบการณ์ของคนอีกรุ่นหนึ่งผ่านสื่อมวลชน

มรดกสังคมที่ผ่านสื่อมวลชนสะท้อนถึงวัฒนธรรมของสังคมและประสบการณ์ส่วนบุคคลของนักสื่อมวลชน การถ่ายทอดมรดกทางสังคมของสื่อมวลชน จึงแทรกอยู่ทั่วไปโดยตรงและแทรกอยู่ระหว่างบรรทัดในการนำเสนอของสื่อมวลชน การย้อนกลับไปศึกษางานของสื่อมวลชนในอดีตย่อมทำให้เห็นประวัติศาสตร์ทางความคิดของสังคมในยุคต่างๆ ได้เสมอ ลาสเวลล์ เรียกหน้าที่ส่วนนี้ว่าการสืบทอดถ่ายทอดทางวัฒนธรรม (Transmission) ในสังคมมวลชนหรือสังคมขนาดใหญ่ สื่อมวลชนจะเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ในคุณค่าของวัฒนธรรมผ่านคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง

4. ให้กิจกรรมบันเทิง (Entertainment) เดิมลาสต์เวลส์ ได้ชี้ให้เห็นว่าหน้าที่ของสื่อมวลชนที่สำคัญมี 3 ประการข้างต้น แต่ชาร์ลส์ ไรท์ (Charles R. Wright, 1975) ได้เพิ่มเติมภารกิจของสื่อมวลชนอีกประการคือ การนำเสนอกิจกรรมบันเทิงซึ่งลาสต์เวลส์ไม่ได้ครอบคลุมไว้ในหน้าที่ของสื่อมวลชน อันที่จริงแม้ว่าการเสนอหน้าที่ในด้านความบันเทิงอาจดูไม่เป็นสาระ เมื่อเปรียบเทียบกับหน้าที่ 3 ประการข้างต้นแต่ย่อมปฏิเสธไม่ได้ว่าสื่อมวลชนทุกแขนงมักนำเสนอด้านบันเทิงมากกว่าด้านอื่นๆ ยิ่งในปัจจุบันแล้วการเปิดรับสื่อมวลชนของบุคคลส่วนใหญ่ก็เพื่อแสวงหาความบันเทิงให้กับตนเองหรือมีเจตนาที่เพื่อต้องการติดตามความเคลื่อนไหวของกิจกรรมบันเทิง

### แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องข่าว

สุภา ศิริमानนท์ ได้กล่าวสรุปว่า<sup>13</sup> ลักษณะที่สามารถจัดได้ว่าเป็นข่าว ประกอบด้วยคุณสมบัติ 5 ประการ ดังนี้

1. เหตุการณ์นั้นมีความสำคัญต่อผู้อ่าน Important
2. เหตุการณ์นั้นมีความผิดปกติตามที่สนใจของผู้อ่าน Unusual
3. เหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นภายในท้องถิ่นที่ผู้อ่านรู้จักใกล้ชิด Local
4. เหตุการณ์นั้นมีความเกี่ยวพันแนบแน่นกับชีวิตผู้อ่าน Relevant to Reader's Lives
5. เหตุการณ์นั้นสดทันสมัยตามสำนึกของผู้อ่าน Current

นอกจากนี้ การพิจารณาว่าเหตุการณ์นั้นเป็นข่าวหรือไม่ อาจจะพิจารณาจากองค์ประกอบของข่าว และองค์ประกอบข่าวยังใช้เป็นมาตรฐานในการทำงานด้านข่าวอีกด้วย ไม่ว่าจะเป็นการหาข่าว คัดเลือกข่าว ดังมีลักษณะดังต่อไปนี้<sup>14</sup>

1. ความรวดเร็ว (Immediacy / Timeliness) นับว่าเป็นหัวใจสำคัญของการเสนอข่าว เพราะผู้อ่านมักให้ความสนใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ และรวดเร็วทันควัน
2. ความใกล้ชิด (Proximity / Nearness) เป็นองค์ประกอบสำคัญอีกประการหนึ่งในการพิจารณา นักจิตวิทยาได้อธิบายถึงนิสัสมนุษย์ว่า มนุษย์สนใจเรื่องใกล้ตัว อันอาจเกิดผลกระทบต่อตัวได้มากกว่า ความใกล้ชิดนี้หมายถึงความสัมพันธ์ใกล้ชิดต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ทั้งร่างกายและจิตใจ

<sup>13</sup> สุภา ศิริमानนท์, จริยธรรมของหนังสือพิมพ์.

<sup>14</sup> หล่อ อาน วุฒิศาสตร์ศึกษา, หลักการรายงานข่าว, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพริ้ง, 2535).

3. ความเด่น (Prominence) หมายถึง บุคคลสำคัญและสถานที่สำคัญเป็นที่รู้จักกันดี เมื่อ บุคคลหรือสถานที่เข้าไปเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว ย่อมได้รับความสนใจจากประชาชน

4. ความแปลกประหลาด (Oddity / Unusualness) เมื่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างผิดปกติ หรือผิดวิสัยสังคม เหตุการณ์นั้นย่อมก่อให้เกิดความสนใจและมีคุณค่าข่าวสูง หนังสือพิมพ์ให้ความสนใจองค์ประกอบนี้มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สถานการณ์ที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการเสนอข่าว เพราะถูก ปิดกั้นเสรีภาพ จึงใช้ความแปลกประหลาดมานำเสนอเพื่อเปลี่ยนบรรยากาศที่ตึงเครียดให้ผ่อนคลายลงระยะหนึ่ง

5. ผลกระทบ (Consequence) ข่าวที่มีผลกระทบต่อประชาชนเป็นจำนวนมากมักได้รับการพิจารณาที่จะเสนอมากกว่าข่าวที่มีผลกระทบน้อย ผลกระทบที่ว่านี้ อาจเป็นทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งแวดล้อม ฯลฯ

6. ความขัดแย้ง (Conflict) ความขัดแย้งย่อมเป็นที่สนใจของมนุษย์ทั่วไป ความขัดแย้ง ด้านชู้สาว ครอบครัว หรือบุคคลสำคัญที่มีชื่อเสียง มักจะถูกนำมาวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวาง นอกเหนือไปจากความขัดแย้งทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม

7. ความมีเงื่อนงำ (Suspence / Mystery) เหตุการณ์ที่มีเบื้องหลังน่าสงสัย ลึกลับ ซับซ้อน หนังสือพิมพ์มักให้ความสนใจขุดคุ้ยแล้วนำมาตีแผ่หลายวันเรียกว่า Scoop หรือ Exclusive News ซึ่งประชาชนให้ความสนใจอย่างกว้างขวาง

8. ความสนใจของมนุษย์ (Human Interest) ข่าวที่ก่อให้เกิดความรู้สึกลึกลับ สะเทือนอารมณ์ มักเป็นข่าวอาชญากรรมที่ผู้อ่านสนใจอยากรู้สาเหตุที่แท้จริง และลงเอยอย่างไร เป็นความสนใจชะตากรรมเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน องค์ประกอบนี้กำลังเป็นประเด็นที่หลายคนให้ความสำคัญ อันเนื่องมาจากการอ้างว่าเป็นความสนใจของมนุษย์ หรือเป็นเพียงความอยากรู้อยากเห็นเล็กๆ น้อยๆ (Curiosity)

9. เพศ (Sex) ธรรมชาติมนุษย์มักสนใจเรื่องราวเกี่ยวกับเพศ ทั้งเปิดเผยและไม่เปิดเผย ในช่วงที่หนังสือพิมพ์มีเสรีภาพมาก หนังสือพิมพ์หลายฉบับได้ตีพิมพ์ภาพโป๊เปลือยเสมอ แม้ว่า ภาพจะไม่เกี่ยวข้องกับข่าวก็ตาม เรื่องราวที่เกี่ยวกับเพศนี้รวมไปถึงการหมั้น การแต่งงานของบุคคลสำคัญมีชื่อเสียงในวงสังคมด้วย

10. ความขบขัน (Amusement) ช่วงเวลาที่เศรษฐกิจและการเมืองกำลังเคร่งเครียด หนังสือพิมพ์เสนอข่าวขบขัน เพื่อการผ่อนคลายได้ระยะหนึ่ง ข่าวขบขันนี้อาจมาจากการกระทำของดาวตลก หรืออาจเป็นการประชดประชันสังคมก็ได้

11. ความเปลี่ยนแปลง (Change) ในทางดีหรือไม่ก็ได้ มนุษย์เป็นหน่วยหนึ่งในสังคม จำเป็นต้องให้ความสนใจในการเปลี่ยนแปลงนั้นด้วย เพราะการเปลี่ยนแปลงย่อมมีผลกระทบต่อมนุษย์ทั้งทางตรงและทางอ้อม

12. ความก้าวหน้า (Progress) มนุษย์มีความพยายามดิ้นรนที่จะเอาชนะธรรมชาติเสมอ จึงได้ทดลองหาวิธีการใหม่ๆ ทางวิทยาศาสตร์ ข่าวประเภทนี้ก็สามารถทำให้ประชาชนสนใจได้เช่นกัน

นอกจากองค์ประกอบข่าวข้างต้นแล้ว ข่าวที่ดีต้องมีคุณภาพ (News Quality) ตามคุณสมบัติ ดังนี้<sup>15</sup>

1. ความถูกต้อง (Accuracy) หมายถึง ความถูกต้องในการเสนอข้อเท็จจริง ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
2. ความสมดุล (Balanced) โดยนักข่าวจะต้องพยายามเน้นหนักในข้อเท็จจริง ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
3. ความเป็นกลาง (Objectivity) ข่าวที่ดีต้องไม่มีการสอดแทรก หรือแสดงความคิดเห็น ลงไปในเนื้อหาข่าว
4. ความชัดเจนและกะทัดรัด (Clear and Concise) ภาษาที่ใช้ในการเขียนต้องเป็นภาษาที่ เข้าใจง่าย มีความกะทัดรัด และไม่กำกวม

แนวคิดทฤษฎีเรื่องข่าวและบทบาทหน้าที่ในการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ นำมาใช้ เพื่ออธิบายบทบาทหน้าที่ในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

---

<sup>15</sup> ครุณี หิรัญรักษ์, การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น.



## แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องข่าวประเภทบันเทิง

หนังสือพิมพ์เป็นสื่อทางข่าวสาร ภาระหน้าที่หลักอันหนึ่งคือการให้ความบันเทิง ( To Provide Entertainment ) ข่าวบันเทิงเสนอทางหนังสือพิมพ์ เป็นข่าวประเภทหนึ่งที่ผู้อ่านจำนวนมากน้อยสนใจติดตามอย่างสม่ำเสมอ เนื่องจากข่าวบันเทิงนั้นไม่เพียงแต่จะให้ผู้อ่านได้รับทราบรายละเอียดเนื้อหาสาระของข่าวสารว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไรเท่านั้นผู้อ่านยังได้ผ่อนคลายอารมณ์ ความรู้สึก กิจกรรมบันเทิงช่วยให้ตัดสินใจได้ง่ายขึ้นว่าจะติดตามชมการแสดงเรื่องใดผ่านสื่อใดของดาราหรือศิลปินที่ท่านชื่นชอบได้ที่ไหน

ความบันเทิงและการพักผ่อนหย่อนใจเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและสังคม การเสนอข่าวบันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวันต่าง ๆ จึงเป็นการทำหน้าที่ในการสนองความต้องการด้านความบันเทิงของผู้รับสารอย่างหนึ่ง หนังสือพิมพ์เชิงประชานิยมแต่ละฉบับได้จัดขึ้นเพื่อเสนอข่าวสารในวงการธุรกิจบันเทิงไว้อย่างเพียงพอและครอบคลุมรายการประเภทต่าง ๆ ไว้หลายรูปแบบ ทั้งนี้เพื่อสนองความต้องการของแต่ละบุคคลที่แตกต่างกันออกไป บางคนติดตามข่าวบันเทิงเพื่อเป็นการพักผ่อนหย่อนใจ คลายเครียด ลดความเร่งร้อนในชีวิตประจำวัน ช่วยฆ่าเวลาได้เป็นอย่างดี บางคนติดตามเพื่อปล่อยอารมณ์ ( Emotion Release ) เป็นการแสวงหาความบันเทิงเพื่อให้เกิดความพึงพอใจ เกิดจินตนาการความสุนทรีย์ในอารมณ์ทำให้มีชีวิตชีวา บ้างแสวงหาความบันเทิงเพื่อกระตุ้นอารมณ์ ( Stimulation ) ทำให้เกิดความตื่นเต้นเร้าใจ หัวือหวา สนุกสนาน และสนองความอยากรู้อยากเห็น ( Curiosity ) ความเป็นไปได้ในวงการบันเทิง

การรายงานข่าวในวงการบันเทิงในหน้าหนังสือพิมพ์ ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับการดำเนินงาน ผลงานและเบื้องหลังการทำงาน ไม่ว่าจะเป็นละครเวที ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ ศิลปกรรมอื่น ๆ หรือการแสดงตามสถานที่ต่าง ๆ รวมทั้งความเคลื่อนไหวของศิลปิน ดารา นักแสดง ผู้สร้าง ผู้กำกับ เนื่องจากเป็นบุคคลที่เด่นและเป็นที่สนใจของสาธารณชน ผู้สื่อข่าวจะคอยติดตามความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงเหล่านี้อย่างใกล้ชิด เมื่อมีสิ่งใหม่ ๆ เกิดขึ้นหรือเมื่อมีผลงานเด่นที่น่าสนใจ ผู้สื่อข่าวจะรีบติดตามข่าวหรือข้อมูลอย่างละเอียดเพื่อนำมารายงานเสนอผู้อ่าน การนำเสนอเช่นนี้มักจะมีทั้งการรายงานข่าวและภาพประกอบ<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> มยุริญ ผ่องผุดพันธ์, “นโยบายและการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปินบันเทิงในหนังสือพิมพ์เชิงประชานิยมกับทัศนะของแหล่งข่าว,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544).

รูปแบบการเขียนในหน้าบทเกริ่นมักใช้ภาษาและสำนวนที่มีลีลา เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจ เพลิดเพลิน สนุกสนานและชื่นชอบในผลงานที่นำเสนอเหล่านั้น ด้วยความหมายในเนื้อหาอาจมี 2 ลักษณะดังนี้<sup>17</sup>

ในลักษณะที่บอกความหมายโดยตรงคือบอกให้ผู้อ่านทราบว่า ใคร ทำ อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร และทำไม เป็นการบอกเล่าเรื่องราวของบุคคลหรือดาราที่เป็นที่สนใจของประชาชน

อีกลักษณะหนึ่ง เป็นเนื้อหาที่มีนัยความแฝงเพื่อให้เกิดความพอใจหรือไม่พอใจ มีทัศนคติที่ดีหรือไม่ดีต่อผู้ตกเป็นข่าว ลักษณะเนื้อหาที่มีนัยแฝงนี้อาจจะเนื่องมาจากไม่มีแหล่งข่าวยืนยันหรือถ้าเขียนบอกความหมายโดยตรงอาจเข้าข่ายละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรืออาจเกิดจากการนั่งเทียนเขียนข่าวคือ เป็นความคิดเห็นของนักข่าวเองที่นำเรื่องราวมาปะติดปะต่อ เพื่อจะขั้วเข้า หยอกล้อ กระแทบกระเทียบ เสียดสีผู้ที่ตกเป็นข่าว เพื่อโน้มน้าวชักจูงให้ผู้อ่านเกิดความชื่นชอบ สนใจหรือไม่พอใจผู้ที่ตกเป็นข่าว

### แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ทำให้สื่อมวลชนขาดความรับผิดชอบ

ในเรื่องความรับผิดชอบต่อสังคมนี้ ปีเตอร์ เอ็ม. แซนด์แมน (Peter M. Sandman) เดวิด เอ็ม. รูบิน (David M. Rubin) และ เดวิด ซาซส์แมน (David B. Sachsman) กล่าวว่า ในปัจจุบันนี้ มีปัจจัยสำคัญๆ หลายประการที่มีอิทธิพลต่อหนังสือพิมพ์ทำให้หนังสือพิมพ์ต้องขาดความรับผิดชอบต่อสังคมไป และปัจจัยบางประการนั้นก็เป็นที่หนังสือพิมพ์ไม่อาจจะหลีกเลี่ยงได้ หากแต่จำต้องทนยอมรับผลกระทบอันเนื่องมาจากความเคลื่อนไหวของปัจจัยนั้นๆ ไปตามแกนเท่านั้น บุคคลทั้งสามได้เรียงลำดับปัจจัยที่มีอิทธิพลทำให้หนังสือพิมพ์ในประเทศประชาธิปไตยต้องขาดความรับผิดชอบต่อสังคมจากมากไปหาน้อย ดังนี้คือ<sup>18</sup>

1. ปัจจัยจากการที่หนังสือพิมพ์ถูกระบบการคุ้มครองควบคุมมากเกินไป (Too Much Monopoly Control)
2. ปัจจัยจากการที่หนังสือพิมพ์ได้รับการควบคุมจากสาธารณชนผู้อ่านน้อยเกินไป (Too Little Public Control)

<sup>17</sup> ศศิธร ทัศนัยนา, “การศึกษาลักษณะภาษาของข่าวบทเกริ่นในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ปี พ.ศ.2531,” (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535), หน้า 16-17.

<sup>18</sup> สิริทิพย์ ชันสุวรรณ, การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น, (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2539).

3. ปัจจัยจากการที่หนังสือพิมพ์ถูกแหล่งข่าวควบคุมมากเกินไป (Too Much Source Control)
4. ปัจจัยจากการที่รัฐบาลใช้อำนาจควบคุมหนังสือพิมพ์ในทางที่ไม่ถูกต้อง (Misapplied Government Control)
5. ปัจจัยจากการที่หนังสือพิมพ์มีการควบคุมตนเองน้อยเกินไป (Too Little Self Control)
6. ปัจจัยจากการที่หนังสือพิมพ์ถูกเจ้าของหนังสือพิมพ์ หรือนโยบายภายในของหนังสือพิมพ์ควบคุมมากเกินไป และควบคุมในทางที่ไม่ถูกต้อง (Too Much and Misapplied Internal Control)
7. ปัจจัยจากการที่หนังสือพิมพ์ถูกผู้ซื้อเนื้อที่โฆษณาควบคุมมากเกินไป (Too Much Advertiser Control)

แนวคิดเกี่ยวกับปัจจัยที่ทำให้สื่อมวลชนขาดความรับผิดชอบ นำมาใช้เพื่ออธิบายถึงปัจจัยที่ทำให้สื่อสิ่งพิมพ์บนเทคโนโลยีสื่อมวลชนในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชื่นอารี มาลีศรีประเสริฐ ศึกษาการคุ้มครองสิทธิส่วนตัวกับการสื่อสารสารสนเทศ ในประเทศไทยเปรียบเทียบกับประเทศอังกฤษและอเมริกา โดยสำรวจกฎหมายไทยที่มีอยู่และเกี่ยวข้อง พบว่า ประเทศไทยเรื่องสิทธิส่วนตัวไม่ค่อยได้รับความสนใจมากนักในอดีต การให้ความคุ้มครองยังไม่ชัดเจน หากบุคคลได้รับความเสียหายจากการละเมิดสิทธิส่วนตัวของสื่อมวลชนโดยเรื่องราวนี้เป็นเท็จ กฎหมายให้ความคุ้มครอง แต่ถ้าเรื่องนั้นเป็นจริงแล้วถูกกล่าวล่วง มีเพียงกฎหมายลักษณะมาตรา 420 ที่จะใช้เพื่อเรียกร้องค่าเสียหายได้

กมลลา สุวรรณธรรมา ศึกษาความคิดเห็นของประชาชนเรื่องสิทธิส่วนบุคคลของคนทั่วไป และของบุคคลสาธารณะ และความคิดเห็นต่อการปฏิบัติหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ เพื่อสนองสิทธิการรับรู้และสิทธิส่วนบุคคล รวมทั้งทดสอบอิทธิพลของภาพลักษณ์ต่อการประเมินเหตุการณ์ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล พบว่า ข้อมูลส่วนตัวเกี่ยวกับสุขภาพ ที่อยู่ และเบอร์โทรศัพท์ เรื่องราวส่วนตัวควรปกปิดหรือเปิดเผยแก่ผู้ที่เกี่ยวข้องเท่านั้น แต่เรื่องคดีความสมควรเปิดเผยต่อสาธารณะ นอกจากนี้ พบว่า เจ้าหน้าที่รัฐและดารามีขอบเขตส่วนตัวน้อยที่สุด ขณะที่ประชาชนมีขอบเขตส่วนตัวมากที่สุด

สุวัฒน์ ทองธนาสกุล ศึกษา ปัญหาด้านจริยธรรมและบทบาทของสภาการหนังสือพิมพ์ แห่งชาติในการกำกับด้านจริยธรรมของหนังสือพิมพ์ พบว่า กลุ่มตัวอย่างผู้อ่านซึ่งเป็นผู้บริหาร องค์กรภาครัฐและภาคเอกชนระดับสูง มีความเห็นว่า ปัญหาการเสนอข่าวละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เป็นปัญหาทางจริยธรรมของหนังสือพิมพ์ที่เกิดขึ้นจริงมากเป็นอันดับสาม รองจากการวางตัวไม่ เป็นกลางและการเสนอข่าวบิดเบือน

เลอลักษณ์ รอดเรือง ศึกษา การตกเป็นเหยื่อจากการรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์รายวัน พบว่า ในรอบหนึ่งปีมีการนำเสนอข่าวที่ทำให้ผู้ตกเป็นข่าวอยู่ในสภาพเหยื่อจากการเผยแพร่หรือ เหยื่อซ้ำซ้อนกว่า 200 ชิ้น การนำเสนอข่าวที่ทำให้ผู้ตกเป็นข่าวอยู่ในสภาพเหยื่อดังกล่าว ส่วนหนึ่ง เป็นผลมาจากการนำเสนอข่าวในลักษณะที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

พิมพ์พร ยิ่งยง ศึกษาข่าวและภาพเกี่ยวกับเพศและความรุนแรงในหน้าหนึ่งของ หนังสือพิมพ์รายวัน โดยศึกษานโยบายและแนวทางในการพิจารณาข่าวที่เกี่ยวกับเพศความรุนแรง ของหนังสือพิมพ์ พบว่า ปัจจัยที่หนังสือพิมพ์ใช้กำหนดในกระบวนการคัดเลือกและนำเสนอ ให้ ความสำคัญกับข่าวที่มีผลกระทบต่อคนในสังคม นอกจากนี้ยังคำนึงถึงศีลธรรมจรรยา และด้าน กฎหมายจะคำนึงถึงเรื่องหมิ่นประมาทและการละเมิด โดยเฉพาะอย่างยิ่งการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งต้องอาศัยการเสี่ยงในประเด็นนี้ และประเด็นสิทธิส่วนบุคคลไม่ถือเป็นประเด็นหลักเพราะ หนังสือพิมพ์มีหน้าที่รายงานข่าว การพิจารณาต้องหาความพอดีให้ได้ ระหว่างสิทธิส่วนบุคคลกับ สิทธิในการนำเสนอข่าว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ

อังชิตา ลิ้มปัทมปาณี ศึกษาการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์ ต่อนักการเมือง ศิลปินนักแสดง นักธุรกิจ และประชาชนทั่วไป พบว่า หนังสือพิมพ์จะนำเสนอข่าวที่มีลักษณะ ละเมิดต่อศิลปินนักแสดง ในประเด็นเรื่องพฤติกรรมส่วนตัวและธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ ด้าน กระบวนการแก้ไขปัญหาและวิธีการเยียวยา พบว่า ผู้ที่ตกเป็นข่าวมีวิธีการแก้ไขปัญหาล้ำกัน คือ มักจะเลือกการฟ้องร้องต่อศาลในคดีอาญา เพื่อให้มีผลต่อคดีแพ่ง และกลุ่มศิลปินนักแสดงอาจจะมี การให้สัมภาษณ์เพื่อขอแก้ไขข่าวกับผู้สื่อข่าวหรือให้สัมภาษณ์หรือแถลงข่าวตอบโต้หนังสือพิมพ์ ผ่านทางสื่อมวลชนอื่น ๆ เพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงต่อสาธารณชน ส่วนปัจจัยที่ทำให้หนังสือพิมพ์ นำเสนอข่าวในลักษณะละเมิดหรือหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ได้แก่ ปัจจัยเรื่องธุรกิจ และตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่าน

นพวรรณ บุษหมั่น ศึกษาคดีหมิ่นประมาทกับปัญหาในกระบวนการทำข่าวของหนังสือพิมพ์ พบว่า กรณีการนำเสนอเนื้อหาในลักษณะหมิ่นประมาทนั้น พบการนำเสนอข่าวโดยไม่คำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ให้พื้นที่แก่ผู้ที่ถูกพาดพิงได้โต้แย้งน้อย แม้ในบางกรณีหนังสือพิมพ์มีความพยายามในการสร้างความสมดุลโดยการนำเสนอเนื้อหาทั้งสองด้านแต่การนำเสนอมักให้น้ำหนักไปที่ข้อมูลด้านใดด้านหนึ่งอย่างชัดเจน จากกรณีศึกษา พบว่า หนังสือพิมพ์นำเสนอเรื่องราวของบุคคลซึ่งเป็นบุคคลสาธารณะ โดยลักษณะการนำเสนอที่ปรากฏ คือ การใช้แหล่งข่าวหรือการอ้างแหล่งข่าว การใช้ภาษาที่สื่อความหมายไปในทางลบ ส่งผลกระทบต่อผู้ที่ตกเป็นข่าว และการตีความสรุปประเด็นข่าวให้สอดคล้องกับทัศนคติของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อบุคคลในข่าว



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



### บทที่ 3

#### ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง บรรทัดฐานและทัศนคติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อศึกษาวเคราะห์การนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและศึกษาแนวทางปฏิบัติต่อการพิจารณาเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง และใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview) เพื่อศึกษาวเคราะห์ในส่วน of บรรทัดฐานและทัศนคติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ (Right to Know) ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล (Right to Privacy) โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง ในสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิง
2. กลุ่มผู้ที่มีบทบาท อำนาจหน้าที่ ในการกำหนดนโยบาย พิจารณาคัดเลือกข่าว และตัดสินใจนำเสนอข่าวในสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง
3. กลุ่มนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน

กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัย แบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่

#### 1. การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

1.1 สํารวจเนื้อหาข่าวที่เข้าข่ายในประเด็นหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง ภายในช่วงระยะเวลา 6 เดือน ตั้งแต่เดือน กรกฎาคม ถึง เดือนธันวาคม พ.ศ. 2550 เพื่อตอบปัญหาวิจัยเกี่ยวกับประเด็นในการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง

1.2 เลือกกลุ่มตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง โดยใช้วิธีเลือกแบบเฉพาะเจาะจง ( Purposive Sampling ) โดยเลือกจากนิตยสารบันเทิงและหนังสือพิมพ์บันเทิงที่ดีพิมพ์แพร่หลาย และมียอดจำหน่ายสูง ดังนี้

นิตยสารบันเทิง จำนวน 2 ชื่อฉบับ ได้แก่

- นิตยสารกอสซิปสตาร์ (กำหนดออกเป็นรายสัปดาห์) จำนวน 27 ฉบับ
- นิตยสารสตาร์นิวส์ (กำหนดออกเป็นรายสัปดาห์) จำนวน 26 ฉบับ

หนังสือพิมพ์บันเทิง จำนวน 2 ชื่อฉบับ ได้แก่

- หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง (กำหนดออกเป็นราย 3 วัน) จำนวน 54 ฉบับ
- หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล (กำหนดออกเป็นราย 3 วัน) จำนวน 52 ฉบับ

ซึ่งจะได้กลุ่มตัวอย่างของสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงทั้ง 4 ชื่อฉบับ รวมทั้งสิ้น 159 ฉบับ จากช่วงระยะเวลา 6 เดือน

## 2. การสัมภาษณ์เชิงลึก ( In-depth Interview )

2.1 สัมภาษณ์บรรณาธิการหรือหัวหน้ากองบรรณาธิการ จำนวน 4 คน จากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ชื่อฉบับ เพื่อตอบปัญหาการวิจัยในประเด็นเรื่องสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีบรรทัดฐานและทัศนคติเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่รัฐของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลอย่างไร

2.2 สัมภาษณ์นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน จำนวน 3 คน เพื่อสอบถามความคิดเห็นในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง รวมถึงขอบเขตสิทธิที่รัฐของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

### แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย

1. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร ได้แก่

1.1 นิตยสารบันเทิงและหนังสือพิมพ์บันเทิง จำนวน 4 ชื่อฉบับ ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง และหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล ที่มีการนำเสนอเนื้อหาในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งตีพิมพ์ตั้งแต่ช่วง เดือนกรกฎาคม ถึง เดือนธันวาคม พ.ศ. 2550

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล ได้แก่

2.1 บรรณาธิการหรือหัวหน้ากองบรรณาธิการ จากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ชื่อฉบับ

2.2 นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน

## เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย

### 1. การวิเคราะห์เนื้อหาข้อมูล ( Content Analysis )

1.1 ใช้แบบตารางการบันทึกข้อมูล ( Coding Sheet ) เพื่อบันทึกการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงและแนวทางปฏิบัติที่มีต่อการพิจารณาตัดสินใจเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์บันเทิงและนิตยสารบันเทิง ทั้ง 4 ชื่อฉบับ เพื่อแยกออกเป็นประเด็นต่าง ๆ ให้ชัดเจน

โดยใช้รูปแบบตารางการบันทึกข้อมูล ( Coding Sheet ) ดังนี้

- รายชื่อหนังสือพิมพ์และนิตยสารบันเทิงทั้ง 4 ชื่อฉบับ

- ช่วงเดือน ที่มีการนำเสนอข่าว

- ประเด็นปัญหาในการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งในการวิจัยนี้แบ่งออกเป็น 4 ประเด็น ได้แก่

1. การบุกรุก ( Intrusion ) แทรกแซงในความเป็นส่วนตัวของผู้อื่น หรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความลับโดยของบุคคลนั้น โดยไม่ได้รับอนุญาต

2. การเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ ( Public disclosure of Private Fact )

3. การนำภาพบุคคล ( False Light in the public Eye ) ไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยไม่ได้รับความยินยอมและเพื่อทำให้บุคคลนั้นเสื่อมเสียชื่อเสียง

4. การแสวงหาประโยชน์จากเรื่องส่วนตัวโดยไม่ได้รับความยินยอม ( Appropriation )

- หลักเกณฑ์ทางจริยธรรม ซึ่งในการวิจัยนี้ใช้เพื่อศึกษาว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงนั้นมีแนวทางปฏิบัติในการเสนอข่าวตามกรอบบรรทัดฐานทางจริยธรรมที่กำหนดไว้ดังกล่าวหรือไม่ อย่างไร ซึ่งมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. ความยุติธรรม ( Fairness ) ในการเสนอข่าว

2. ค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม

3. การเคารพในสิทธิความเป็นมนุษย์

4. ความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic ) ในการเสนอข่าว

ซึ่งในการวิจัยนี้จะเก็บรวบรวมข้อมูล จากแหล่งข้อมูลเอกสารเป็นระยะเวลาทั้งสิ้น 6 เดือน คือ ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม ถึง เดือนธันวาคม พ.ศ.2550 รวมข้อมูลเอกสารจากหนังสือพิมพ์และ นิตยสารบันเทิงทั้ง 4 ชื่อฉบับ จำนวนทั้งสิ้น 159 ฉบับ เพื่อศึกษาถึงประเด็นปัญหาในการนำเสนอ ข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลซึ่งปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงดังกล่าว

## 2. การสัมภาษณ์เชิงลึก ( In-depth Interview )

2.1 สัมภาษณ์บรรณาธิการหรือหัวหน้ากองบรรณาธิการ จากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ชื่อ ฉบับ เพื่อทราบถึงบรรทัดฐานและทัศนคติเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิด สิทธิส่วนบุคคลในการนำเสนอข่าว ซึ่งตัวอย่างของประเด็นคำถามที่จะใช้ในการสัมภาษณ์มี ดังต่อไปนี้

1. หนังสือพิมพ์ / นิตยสาร ของท่านใช้หลักเกณฑ์ กรอบการตัดสินใจ หรือมีบรรทัด ฐาน ในการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของศิลปินนักแสดง อย่างไร
2. ท่านให้ความสำคัญในประเด็นใดระหว่างสิทธิในการรับรู้ข่าวสารของประชาชน และสิทธิส่วนบุคคล ในการพิจารณาเสนอข่าว
3. ท่านมีทัศนคติอย่างไร ต่อการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิ ส่วนบุคคลของศิลปินนักแสดง
4. ท่านคิดว่าอะไรคือคุณค่าของความเป็นข่าวในการทำข่าวบันเทิงในประเด็นที่หมิ่น เหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล
5. ท่านคิดว่าบุคคลสาธารณะควรได้รับความคุ้มครองในส่วนของสิทธิส่วนบุคคล หรือไม่
6. ท่านคิดว่าขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนต่อการนำเสนอข่าวของบุคคล สาธารณะควรเป็นอย่างไร
7. หนังสือพิมพ์ / นิตยสาร ของท่านมีนโยบาย หรือแนวทางในการควบคุมการเสนอ ข่าวที่อาจจะหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่ อย่างไร
8. ท่านคิดว่าสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงควรจะมึบรรทัดฐานทางวิชาชีพในการ นำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล อย่างชัดเจนหรือไม่ อย่างไร
9. ปัจจัยใดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

2.2 สัมภาษณ์นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชน เพื่อสอบถามทัศนคติและความคิดเห็นเกี่ยวกับกรณีปัญหาดังกล่าว ซึ่งตัวอย่างของประเด็นคำถามที่จะใช้ในการสัมภาษณ์มีดังต่อไปนี้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อประเด็นการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บนเท็ง
2. ในการเสนอข่าว สื่อสิ่งพิมพ์บนเท็งควรคำนึงถึงความสำคัญในส่วนใดมากกว่ากันระหว่างสิทธิในการรับรู้ของประชาชนและสิทธิส่วนบุคคล
3. ขอบเขตที่เหมาะสมของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลควรเป็นอย่างไร
4. ท่านคิดว่าบุคคลสาธารณะควรได้รับความคุ้มครองในส่วนของสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่
5. สื่อสิ่งพิมพ์บนเท็งควรมีบรรทัดฐานทางวิชาชีพเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ให้ชัดเจนหรือไม่ อย่างไร
6. ปัจจัยใดที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

นำข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้ทั้งจากการวิเคราะห์เนื้อหา ( Content Analysis ) และ การสัมภาษณ์เชิงลึก ( In-depth Interview ) มาวิเคราะห์และอธิบายสรุปปัญหาในการวิจัย เพื่อเป็นแนวทางให้สื่อมวลชนในสายวิชาชีพบนเท็งร่วมกันสร้างบรรทัดฐานทางวิชาชีพในการนำเสนอข่าว และหาขอบเขตที่เหมาะสมในการตอบสนองสิทธิที่จะรู้ของประชาชน โดยตระหนักถึงกรอบทางจริยธรรมในประเด็นของการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลให้มากยิ่งขึ้น



## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยแบ่งเป็น 2 ส่วน ดังนี้

#### ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหา ( Content Analysis )

1.สำรวจเนื้อหาข่าวที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงทั้ง 4 ฉบับ ในช่วงระยะเวลา 6 เดือน ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม ถึง ธันวาคม พ.ศ.2550

2.วิเคราะห์เนื้อหาในการนำเสนอข่าวว่าเข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นใดและสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงทั้ง 4 ฉบับนั้น มีแนวทางปฏิบัติต่อการพิจารณาตัดสินใจในการนำเสนอข่าวอย่างไร

#### ส่วนที่ 2 การสัมภาษณ์เชิงลึก ( Indepth Interview )

1. สัมภาษณ์บรรณาธิการหรือหัวหน้ากองบรรณาธิการของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ รวม 4 ท่าน

2. สัมภาษณ์นักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนรวม 3 ท่าน

#### ส่วนที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหา ( Content Analysis )

1. จากการสำรวจเนื้อหาที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงทั้ง 4 ฉบับ ในช่วงระยะเวลา 6 เดือน ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม ถึง ธันวาคม พ.ศ. 2550 พบการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนี้

- นิตยสารกอสซิปสตาร์	จำนวน	62	ข่าว
- นิตยสารสตาร์นิวส์	จำนวน	59	ข่าว
- หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง	จำนวน	35	ข่าว
- หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล	จำนวน	15	ข่าว
รวมทั้งสิ้น		171	ข่าว

ตารางที่ 1 : วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในนิตยสารกอสซิปสตาร์

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic)
กรกฎาคม	เที่ยงคืนหรรรยาที่เอกมัย อ้อม นักร้องลูกใหม่ แบงค์ วงแบล็ก วนิลา - สาวสวยเลือกได้อย่าง อ้อม พัชราภา คล้าหญาอ่อน แบงค์ นักร้องหนุ่มวงแบล็ก วนิลา เป็นกิ๊ก โดยนัดเจอกันที่ผับชื่อดังในมูมมีด และกลับออกไปพร้อมกัน	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวขั้วความรู้ความอยากเห็น - ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าวเพื่อเสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องผู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	
	กฤษณ์ ช่างแสนสบาย ป้าซ่า รักยิ่งกว่าลูกชาย - จะไม่สบายได้อย่างไร ขนาดขับรถยังใส่หัวใจให้เจ้าขาขับให้เสีย เรื่องอื่นไม่ต้องสาธยายให้มากความ เพราะเจ้าจัดให้ไม่มีบกพร่อง ขนาดลูก กาย นวพลที่ว่าแม่รักนักรักหนา ยังเทียบไม่ติด	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวขั้วความรู้ความอยากเห็น - ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าวเพื่อเสนอข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาที่แสดงความดูหมิ่นเหยียดหยาม ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	จอย-แม็ค เกะกันหนีบ โด้ไม่คิดท้องก่อนแต่งขั้ว (พาดหัวข่าว) - รูปประกอบเป็นภาพแอบถ่ายในร้านอาหาร	การบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion)	ใช้ภาพมาเป็นประเด็นข่าวเพื่อขั้วความรู้ความอยากเห็น	พาดหัวข่าวในประเด็นท้องก่อนแต่ง	ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ความเป็นส่วนตัว	-
	พิม กลับมาสวีทแฟนทอมอีกแล้ว - หลังจากที่ผิดหวังจากความรัก ใคร ๆ ก็รู้ว่าหนูพิมมีแฟนเป็นสาวหล่อ แต่ที่น่ากลัวคือต่อไปถ้าหากหนูพิมคิดอยากจะทำงานมีทายาทสืบสกุล สาวหล่อที่ควงกันมานานจะเกิดอาการหึงหวงหรือเปล่านั้น	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวขั้วความรู้ความอยากเห็น - ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อกร ละเมิดสิทธิส่วน บุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	เบงค์ ลาชาดป่าเดียวกัน ดิดหนีบแฟน สาวไม่ห่าง -เห็นเซอร์ๆ อย่างนี้ เบงค์ ปวีร์ศรี ยัง ถูกมองว่าชอบแนวไม้ป่าเดียวกัน ทั้งที่ มีแฟนเป็นผู้หญิงแท้แถมยังสวีททำตัว ติดกันตลอดเสมือนว่าอยู่บ้านเดียวกัน อย่างนั้นแหละ ตั้งแต่มีข่าวกับมดคำทำ ให้คนคิดลึกลงไปใหญ่ แต่ก็ไม่ได้ทำ อะไรให้ใครเสียหายเพราะเป็น ความชอบส่วนตัว ส่วนตัวนะ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	วี เดินผาง ภาพลับหน้าคล้าย นก หลุด - ภาพลับหน้าคล้าย นก แฟนสาว พระเอก วิรภาพ หลุดแบบเห็นแล้ว ต้องค้ำอ้าปากหาวเลยที่เดียว แต่ เมื่อวิรภาพออนอย่าเอาลง เมื่อขอกัน อย่างนี้จะไม่ให้ก็ดูเล็งน้ำใจไป	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-
	อีโธ ! ป้าเบร์ดี ดีแต่ปาก อยากรู้อะไรแต่ ไม่หา - อย่าได้มาแหกปากถามเรื่องเมีย ๆ ให้ ป้าเบร์ดี ได้ระคายเคืองหูอีก ก็รู้ ๆ กัน อยู่ว่าป้าเบร์ดีมีพฤติกรรมอย่างไร (เอา เป็นว่ารัฐกันดีรับรู้ว่ากันถ้วนทั่ว)	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาไม่ สุภาพ ดูหมิ่น เหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติ บุคคลที่ตก เป็นข่าว ทำ ให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แจ๊บ เพ็ญเพชร ลีนยิ่งกว่าปลาไหล อุตสาหั้ย้ายสำนักมาพักพิงอิงอก ก้อย ชญาณ์ทิพย์ แต่ก็ยังมีเรื่องเม้าท์เล็ดลอด ออกมาเป็นระยะว่าลับหลังนายแจ๊บ แอบขอเบอร์สาวๆ โดยเฉพาะนางเอก หน้าตาดีมีกะตังค์แถมไปทัวร์ต่าง จังหวัดก็ยังไม่ไปเคาะห้องสาวคนไหน คนนี้เป็นว่าเล่น	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	อัน ควงนวลช่วยสขบข่าวเกย์ - ร้อยวันพันปีไม่คอยจะได้พบได้เห็น นาย อัน สรวุฒิ งูมือผู้หญิงแท้ ๆ ออกมาเดินซื้อปิ้งเจ็ดฉายอวดสาขาคา คนที่พบเห็น ส่วนมากมักจะเป็ บรรดาหนุ่ม ๆซะมากกว่า ไหน ๆ ก็มี สาวชื่อ นวล หลุดปากนายอันออกมา แล้วแต่ก็ยังไม่มีการได้เห็นหน้าค่าตา จริงๆจิงๆสักราย อย่างมากก็ได้ยินจาก ปากนายอันเท่านั้น ไม่นั่นใจว่านายอัน เมคชื่อของสาวนวลออกมาเพื่อสขบ ข่าวเกย์หรือเปล่า	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	सानรัก...AF4 นัท-ต้อล ดึบดึบกันเอง - 2 หนุ่มจากเชียงใหม่ที่ใจตรงกัน รัก เสียงเพลง และรัก...อะไรๆเหมือนกัน หรือเปล่า เพราะจากพฤติกรรมคิกขุที่ ผ่านๆมา ทำให้สาวๆหวุ่นวิตกว่า 2 หนุ่มจะพัฒนาความรักไปถึงไหนๆ หรือเปล่าเนี่ย	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>นับถอยหลังวันเลิกราอีกรอบ พลอย-โดม คู่คู่กันที่ฝืนรัก</p> <p>- เหตุที่ทั้งคู่ต้องล้มเลิกความรักกัน ปานจะแหกคอกอีกครั้งนั้น ง่าย ๆ เลยก็เพราะยังหาคนอื่นสำหรับรักไม่ได้ พฤติกรรมโดมที่ผ่านๆ มา แสบขนาดไหน นั่นพลอยรู้ อยู่เต็มอก ส่วนพลอยนั้น พฤติกรรมเปรี้ยวเขี้ยวราดเป็นอย่างไร โดมก็รู้ได้ ทุกข์ กลับมารักกันอีกรอบจะหวานชื่นกันไปได้สักกี่น้ำ</p> <p>- รูปประกอบภาพแอบถ่ายในร้านอาหาร</p>	<p>- เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p> <p>- การบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion)</p>	<p>- เสนอข่าวด้วย ความอยาก รู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มี การ สัมภาษณ์ บุคคล ที่ตกเป็น ข่าว เพื่อ เสนอ ข้อเท็จจริง</p>	-	ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ความเป็นส่วนตัว	- ใช้ภาษาไม่สุภาพ ดูหมิ่นเหยียดหยาม ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>กำลังดูคดีเด็ด ควางกักใหม่ทั้งสดทั้งซิง</p> <p>- พอมีเวลาว่างก็เห็นพาแฟนสาวไปช้อปปิ้ง ทั้งตามควกักตามจ่าย แต่คงอึด กระเป๋าขึ้นเยอะไม่เหมือนสมัยที่ยังคบกับนุ่น วรรณุช เห็นว่าทุ่มไปเยอะเพราะคุณนายนุ่นหล่อนไฮโซ ต้องใช้แต่ของแพงๆ</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวด้วย ความอยาก รู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มี การ สัมภาษณ์ บุคคล ที่ตกเป็น ข่าว เพื่อ เสนอ ข้อเท็จจริง</p>	-	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>เจนี่ ชบ บอย...ในโรงหนัง</p> <p>- ตอนนี้หัวใจสาวน่านรัก เจนี่ ช่างซาบซ่าน มีแต่บอย พิซเมคเกอร์ ล่ำสุดควางไปสวีทที่โรงหนังแถวพระราม 3 ก่อนเข้าโรงหนังทำเหมือนไม่รู้จักกัน แต่...พอเข้าไปในโรงเท่านั้นแหละ ไม่อยากจะแซดๆ</p>	<p>- เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวด้วย ความอยาก รู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มี การ สัมภาษณ์ บุคคล ที่ตกเป็น ข่าว เพื่อ เสนอ ข้อเท็จจริง</p>	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	-



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วน บุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ขกเครื่องใหม่ โฉโลกว่าเก่า ลูกตาลคัน มากระวังเต้าแตก - นึกว่าขกเครื่องมาใหม่ซะใหญ่โต ลูก ตาล อริษา แต่ยังไม่เข้าตัวก็ยืนยันว่าแค่ ใช้เทคนิคโกชนมเหมือนคาราคคนอื่นๆ แต่ทำไม่ถึงถึงโกชได้เหมือนเสริมจริงๆ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	- ใช้ภาษาไม่ สุภาพ ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่เป็นข่าว - เสนอข่าวสื่อ ไปในเรื่อง สรีระเพศ
	ซี ไม่กล้าหือ เอมี ค่าแถมตบสังสอน - ไม่รู้ซีไปพูดอะไรไม่เข้าหูหรือทำ อะไรไม่เข้าท่า ถึงได้ไปกระทัดต่อม โกรธเอมีให้ระเบิดขนาดนั้น เกียงกัน โหลงช่างแถมแปลงร่างเป็นนางมารร้าย สาคน้ำลายเป็นชุดๆ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	เต็ง โคนปลดคลับ X ควงสาวแก่คัน - พอมีเวลาว่างปั๊บ มักจะเห็นวีเจเต็ง ออกมาควงสาวแก่คันอยู่บ่อยๆ ไม่รู้ว่า สาวคนนี้จะเกามันส์เพลินเหมือนหนู แอนนี่ อติตึกก็เก่าไหมนะ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาสอง แง่สองง่าม สื่อไปในทาง เพศ ทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
สิงหา คม	แมงมุม ควงฝรั่งก็แค่ก๊ก - เล่นควงฝรั่งออกงานซะถี่ชิบเซียว จน ใครๆคิดกันไปไกลว่าแมงมุมมีแฟน ใหม่เป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่ก็คงเป็นไปได้ แค่ก๊กเล่นๆเท่านั้นแหละ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>ฝน มือคอบจอมฉมัง ฟาน ไม่กล้าแม่จะคิดมีก๊ก</p> <p>- ใจว่า แม่ เพื่อๆ จะเป็นมือคอบของวงการคนเดียวซะเมื่อไหร่ เพราะน้ำฝน กุลณัฐ ก็ใจข่อย แม่จะไม่เคยมีข่าวตามล่าแฟนหนุ่มสลดฟานถึงคอนโดเหมือนคนอื่นๆ แต่แหล่งข่าวก็เฝ้าที่ว่าน้ำฝนก็มีมือคอบใจเล่น จี้หึงไม่เบาเหมือนกัน ประเภทเดียวกับ แม่ เพื่อๆ นั้นแหละ</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	ใช้ภาษา ดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>แอนดี้ วัชระ ตามจับตามต้อจนติด แต่เต่า สโรชา ก็ยังไม่ยอมยกให้ทั้งตัวและหัวใจ ยังกักเล่นตัวทำตัวเป็นสาวโสดเหมือนเดิม อีกทั้งพฤติกรรมของแอนดี้ยังมีอะไรๆ คาใจอยู่หลายเรื่อง ส่วนเรื่องที่ว่าแอนดี้เป็นเกย์ตูดแตกนั้น เต่าคอนเฟิร์มว่าไม่ค่ะ</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	<p>- เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน</p> <p>- เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาว</p>	-	ใช้ภาษาไม่สุภาพ ดูหมิ่นเหยียดหยาม ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>เม้าท์เข้า “ กรงทอง” แม่หยุดที่ไพรส์ถึงไม่หล่อ แต่รวยโคตร</p> <p>- สงสัยงานนี้ แม่ พิษณุณฎ คงจะหยุดกับ ไพรซ์ ซะแล้วหลังจากทำตัวสวยเลือกได้ควบสองทั้งไอค์และ ไพรซ์ อยู่พักหนึ่ง จนนายไอค์ต้องขอบายคงจะแพ้ความรวยหรือทำใจไม่ได้ แถมคู่แข่งอย่างนายไพรซ์ถึงไม่หล่อเท่าใคร แต่รวยโคตร หนูแม่ย์เลยสบายทั้งได้นั่งรถหรู ไม่น้อยหน้านางเอกที่มีแฟนไฮโซ แถมนายไพรซ์ยังเป็นพ่อบุญทุ่มตามควักตามจ่าย แล้วอย่างนี้</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	ใช้ภาษา ดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	หนูเมย์จะไม่ตายจริงได้ไง ะยะนี้หนู เมย์เลยไม่ค่อยมีข่าวก็กินหมู่มคนไหน อีกเลย หรือว่าถูกนายไพรัชจับขังเข้า “กรงทอง” ไปแล้วก็ไม่รู้					
	โครตเปิดเผย ฟลุคควงสาวใหม่ทั้งสด ทั้งใส โบ กระเตง อชิ ไม่ให้ใครเลี้ยง ทั้งนั้น - แม้ว่าทั้งคู่จะตอบสื่อแบบคลุมเครือ ถึงความสัมพันธ์ว่ายังรักกันอยู่หรือไม่ แต่ด้านนายฟลุคก็ยังมีข่าวควงสาวท่อง ตะวันยันราตรีอยู่บ่อยๆ ล่าสุดควงสาว คนเดิมเดินเผลอฉายกลางห้างดังกันสอง ต่อสอง เห็นหนิดหนมกันอย่างคน คุ้นเคย	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-
	ขุนแผน กิ่ง ออกโรงตามจับ อึ้งอั้ง อิก รอบ (พาดหัวข่าว) - ภาพแอบถ่าย กิ่ง เกลิมซัย กับ อึ้งอั้ง แพร่ทงธาร กินข้าวที่ร้านอาหาร	การบุกรุกความ เป็นส่วนตัว (Intrusion)	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	ล่วงละเมิด เข้าไปใน พื้นที่ความ เป็นส่วนตัว	-
	โย ชังคบ เอ้ ชนม์สวัสดิ์ แบบบริสุทธี ใจ ? - เคลียร์ จากคดีคืบแหล่งสะท้อนเมือง ไปไม่นาน นึกว่าโย ชังคดี จะเจ็ด หลาบ ตัดที่เอ้ ออกจากคนรู้จักใจ ไม่ รู้ว่าจับคู่พากันไปไหน แต่ที่แน่ๆมากัน แบบสองต่อสอง แวะพักเส้นทางที่จะ ไปพิพชา ปล่อยให้น้องโยออกมาสู้	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	- เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบ คู่ผู้ชาย	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แฉคนเดียว ที่พี่เอไม่กล้าลงมาหรือว่า กลัว เจ็ตู๋ นั้นบิดา จะตามมาเห็น - ภาพแอบถ่ายโยย ขวดี กับรถเฟอร์รารี รีสีแดงที่ระบุว่าเป็นของเอ ชนม์สวัสดิ์					
	อ้อม หันดวงชะนี เปิดตัวแฟนสาว นางแบบ ลิน่า - สงสัยจะทนกระแสม้าที่แอบเป็นเกย์ ไม่ไหวพระเอกอ้อม อธิชาติ ก็เลย ออกมาเปิดตัวแฟนสาวนางแบบ แหล่งข่าวว่าทั้งคู่เพิ่งคบหาใจกันได้ ไม่นาน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
กันยา ยน	เห็นม๊าที่กันหึงวงการ ป้านก สินจัย เปลี่ยนนามสกุลกลับมาเป็น หงษ์ไทย เหมือนเดิม แต่เชื่อเหอะ อาจจะมีใคร บางคนทีคลั่งใจ เอ๊ย คลั่งไคล้มานาน ตอนนี้นั่งเนื้อเต้นอยากใช้ เปล่งพานิช เต็มแก้วแล้ว ขอแนะนำถ้าหากทนไม่ ไหว ก็ลองพิจารณา น้องกันท์ ดุชิ หล่อ ล้ำ ไม่แพ้พ่อนกเลยนะ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาไม่ สุภาพ ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	มาซา สงบศึกปัญหา เตรียมแบ่งสมบัติ ให้น้องกาย - ล่าสุดเจ้าช่าเตรียมสงบศึกลูกชายกับว่า ที่สามี เตรียมแบ่งสมบัติให้น้องกายลูก ชายสุดที่รักเพียงคนเดียว เพราะ แหล่งข่าวม๊าที่ว่าบางทีน้องกายก็แอบ น้อยใจเจ้าช่าที่อะไรๆก็ดีกฤษณ์	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วน บุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แมงมุม สะเทินทรงว ไมค์ปากว่ามีมือถึง - ภาพแอบถ่ายจากงานในคลับ ไมค์กับ แมงมุมคุยกันแต่มุมภาพถ่ายให้เหมือน ไมค์หอมแก้มแมงมุม	- การใช้ภาพผิด ที่ (False Light in the Public Eye)	ใช้ภาพมาเป็น ประเด็นข่าวเพื่อ ช่วยความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	ส่องเค้าทิ้งพลอย โคมควงสาวไอโซ หน้าเหลี่ยม (พาดหัวข่าว) - ภาพแอบถ่ายโดมกับผู้หญิงที่ ร้านอาหาร	- การบุกรุก ความเป็นส่วนตัว (Intrusion)	- ใช้ภาพมาเป็น ประเด็นข่าวเพื่อ ช่วยความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	ล่วงละเมิด เข้าไปใน พื้นที่ความ เป็นส่วนตัว	-
	หลงเสน่ห์ไอโซ โอเคิต โอซ์ ปลื้ม หลวง - เจ้าเสน่ห์อย่างหลวง พลุ ลิปตพัลลภ นี่แหละทำให้โอเคิต เคยหลงหัวปักหัว ปักมาแล้ว ช่วงที่สวีทหวานความรัก กำลังเบ่งบาน โอเคิตยังต้องหยุดงาน เป็นเดือนๆ เพื่อบินไปเที่ยว ต่างประเทศ แต่ก็ไต่ขิ้นข่าววงในมาว่า คุณเธอแอบไปขลุกเที่ยวอยู่กับหนุ่ม หลวงจนฉ่ำแฉะ แต่ไม่รู้จะทำไหนคุณ น้องไอซ์ อภิษญา ก็ฉกหลวงพรากรม จากอก โอเคิต ไปควงพันควัน หรือว่า คุณนี่เป็นยุคที่ดาราต้องคู่กับไอซ์ละมัง	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวช่วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ภาพแอบถ่าย ชาย ชาติโยคม กอดกับ วิกกี สุนิสา เจท ที่ลานจอดรถจนถูก กล่าวหาว่าเป็นมือที่สามที่ทำให้ ชาย เลิกกับ ออม นวดิ	การบุกรุกความ เป็นส่วนตัว (Intrusion)	ใช้ภาพมาเป็น ประเด็นข่าวเพื่อ ช่วยความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	ล่วงละเมิดเข้า ไปในพื้นที่ ส่วนตัว	-
	อ็อฟ แอ็บ...แอบ แควไม่ได้แล้ว - อ็อฟ เก็บอาการไม่อยู่ขึ้นทุกวันๆที่ นับวันก็ยิ่งแตกเนื้อสาวเปรี้ยวๆกระตุ้ง กระตังสะบัดสะบั้ง บิดตูดซ้ายขวา อย่างไม่เคอะเขิน ออกกลายมาเถอะอ็อฟ จะสังกัดเพศไหน จะชอบกินหน้าหรือ กินหลังหรือهماทั้งสอง จะแอบไปไย ให้มันกลุ่มใจเปล่าๆ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวช่วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	ดั่ง ควงหนุ่มไล่น้ำ อารักขาคคนใหม่ - เดี่ยวนี้หนุดังเธอเปิดเผยขึ้นเยอะ หลังจากที่เคยให้สัมภาษณ์ว่าขอให้ เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์สมัยที่โดนข่าว เกย์กระหน้า ตอนนี้นี้ดังมีเพื่อนชายที่รู้ ใจคนใหม่ไอ้ไล่น้ำเห็นตามประกบ ทุกฝีก้าวเป็นหนุ่มอารักขาคคนใหม่ ไหลไหลเหลือเกินนะหนุดัง	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวช่วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	ไอซ์ จับหลวงอยู่หมัดจนไปไหนไม่ รอด - โดนกระแสวิพากษ์วิจารณ์กับแฟนหนุ่ม ไฮโซอย่างนายหลวงได้ไม่นานสาว เซ็กซี่อย่างไอซ์ อภิษฎา เลขอรนทณ ไม่ได้ ตอนนี้ไม่ว่าจะไปงานที่ไหนก็ มักจะพ่วงท้ายแฟนหนุ่มไฮโซเจ้าเก่า	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวช่วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ไปด้วยทุกที่ อย่างนี้ไม่เรียกว่าน้องไอซ์ จับนายหลวงจนอยู่หมัดแล้วจะเรียก อะไรได้อีก					
	ภาพหลุดอดีตรัก ชูชัย – แฟนเก่า - ชื่อ ภาพหลุดอดีตรักนางเอกสาวชื่อ ดิง ชูชัย จิรพันธ์ กับอดีตหวานใจคนเก่า แห่งข่าวรายงานถึงความสัมพันธ์ว่า ชูชัยเคยชู้มรักกับข้าราชการหนุ่มมา เกือบ 10 ปี ก่อนเข้าวงการ หลังจากที่มี ชื่อเสียงโด่งดังชูชัยจึงถูกต้นสังกัดสกัด ไม่ยอมให้เปิดเผยอดีตกับสื่อ เนื่องจาก ต้องการสร้างภาพลักษณ์ให้ชูชัยในทาง ที่ดี ความสัมพันธ์จึงห่างเหินไป	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชูสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
ตุลา คม	แมงมุมมาดใหม่ ฟันโยใส่ผู้ประกาศ หนุ่ม - หลังจากเขี่ย โคม ตกกระป๋อง และทำ เอาพลอย แแทบ บ้าตาย คุณหญิงสไป เดอร์ผู้โลโถมก็ถูกเม้าท์ว่ากำลังได้ ตัวมเต็มไปฟันโยใส่หัวใจ ฉัฐ เสตะ จันทน์ ผู้ประกาศหนุ่มก็พาทาง โมเดิร์นไนน์อย่างสบายใจเฉิบๆอยู่ แบบไม่ต้องตามราวี ดบตี แข่งชิงให้ เหน้อยเมื่อยุดัมเหมือนที่ผ่านมา	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชูสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	กบ อารมณ์ค้าง แม่บรู๊ต ไม่ปลื้ม - กลายเป็นเรื่องเป็นราวสนั่นลั่นทุ้งอีก รอบ สำหรับคู่รักมาราธอน กบ-บรู๊ต เพราะหลังจากที่พระเอกหนุ่มหัวใจ การเมือง ประกาศขอนางเอกแباءมาทำ เมียต่อหน้าประชาชิมากมาย ก็มี กระแสข่าวปูดออกมาอีกว่าคุณแม่ฝ่าย	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	-	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ของขึ้น ไม่ป्ली้มที่จะได้ถูกสะกั้เป็น เค โระ อย่างแรง หัวเต็ดดินขาอย่างไร ก็ไม่ยอมที่จะเจียดเวลาอันมีค่ามานั่งหา ฤกษ์หายามแต่งงานให้เด็ดขาด					
	ยังงี้ก็ของตาย เซียร์ ไม่สลัดการ์ตูนทิ้ง - ยังโดนจับคู่ลิ่งฉับทิวรี่ไม่หาย สาว หัวอย่าง เซียร์ ทิมัมพร ล่าสุดเจอ เม้าที่ว่าเตรียมสลัดทิ้งชี้เก้ออย่างสาว การ์ตูน อินทิตรา มาป्ली้มรุ้น้องอย่าง แพนเค็ก ยังสาวการ์ตูนถูกมองว่าเป็น ของตายที่ยัง งี้องเซียร์ก็ ไม่ละเลยทิ้ง ขว้าง นี่แหละหนาเค้าเรียกคู่ลิ่ง เอ๊ย คู่ชี้ ตัวจริง	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	อานัส อิมสุขสุคๆ อ้ออ นางแบบสุด เซ็กชี้ - เปิดเผยภาพหลุดของอานัสกับผู้หญิง ที่ข่าวเสนอว่าเป็นนางแบบชื่อ ชายนี	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	นำภาพส่วนตัว มาเปิดเผยต่อ สาธารณะโดย ไม่ได้รับอนุญาต ทำให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาว	-	-
	นิกกี้ ไม่มีทีไป ขอมเสี่ยฟอร์มขอแฟน เก่าคืนดี - รั้ลือกันไปต่างๆนานาว่าสุดหล่อ ตะบองยักษ์ นิกกี้ ตอนที่พิศสุคๆไม่ เคยเห็นเงาหัวของแฟนเก่าอย่าง ก้อย เวลานี้กราฟของนิกกี้เริ่มตกต่ำ ข้าแ่ เรื่อยๆจนต้องวกกลับไปขอคืนดีกับ แฟนเก่า ส่วนสาวเจ้าก็แสนดียอมให้ นิกกี้ผู้เคยไม่เห็นหัวกลับมาคงอีกครั้ง ไม่รู้จักเจ็ดหลาบ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	- ใช้ภาษาสอง แง่สองง่าม - คูหมิ่น เหยียดหยาม บุคคลที่ตก เป็นข่าว ทำ ให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>ป้าตุ๋น หนองใจได้ โย แค้ม เอ้ ควงเล่น ไม่สิ้นคิดถึงขั้นจับมาทำตัว</p> <p>- เมื่อนางแบบนักตบมือวางอันดับ 1 อย่างหนู โย ออกมาซ้ำซ้ำว่ายังไม่คิดจับ เสี่ยเอ้ ฝั่วสุดที่รักกกกที่ ป้าตุ๋น เชิดชูนักหนา มาทำพ้อพันรู้้อย่างแน่นอน แม้จะชมเปาะไม่ยั้งปากว่า เสี่ยเอ้ มีเสน่ห์ช่วยชวนชวนเร้าใจชะนี เอ้า ป้าตุ๋น ปาดน้ำตาเสร็จก็อย่าลืมปิดกวาดหยากไย่ต่อได้เวลาสังคายนาตัวเองแล้วนอนรอสามีกลับคืนเตียงมาเคียงคู่จู้จี้เหมือนเดิมได้</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	<p>- เสนอข่าว ประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้คู่ชาย</p>	-	ใช้ภาษา ดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>ไมค์ เอี่ยมชะนีหนีควงเกย์เต่า</p> <p>- แหล่งข่าวรายงานว่าแอบเห็น นายไมค์ เดินควงเกย์เต่า ไร้นามแต่คาดว่ากระเป๋าทิ้งอยู่ในสี่ลมซอย 4 เมื่อคืนวานที่ผ่าน มา เล่นเอาชาวสีม่วงที่อยู่ในละแวกนั้นต่างอิจจจนปากเป็นมัน แหล่งข่าวยังแจ้งอีกว่าเหตุที่ ไมค์ คนชอบหม้อเปลี่ยนมาชอบตอ คงเป็นเพราะเบือและระอากับบรรดาชะนีที่เอาแต่ตบตีแย่งกันส่งเสียงเรียกฝั่วๆอยู่ได้</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	<p>เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน</p>	-	ใช้ภาษา ดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>ไก่อู๋ม โทม หวังพุ่ม... ฟัก</p> <p>- ไม่รู้ว่าลึกล้ำหรือความหล่อเหลาส่วนไหนของพระเอกมาดแมนแมนอย่าง โทม ที่ไปกระทู้กระทู้แตกเอาต่อมอดิตู้ดุดของเจ้าไก่เข้าอย่างจัง หมายถึงดันให้ดังเป็นพลุแตก แหล่งข่าวแจ้งมา</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว</p>	<p>เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง</p>	-	-ใช้ภาษาสองแง่สองง่าม ดูหมิ่นเหยียดหยาม บุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ว่างานนี้เจ้แกทุ่มไม่อั้น ให้งานดีจบ เด่นๆเล่นเอาพระเอกเก่าๆนั่งกินแห้ว แทนถั่วดำรอกันหน้าสลอน					
	ฉลาด หวานใใส่ ว่าน ไม่สนคนมีท่า... งาบเด็ก - อยากรู้เสียจริงว่า คุณพี่ฉลาด เสียงสวย ติดอกติดใจอะไรดีเด็ก ขี้เก๊ก อย่าง หนุ่มว่าน นักหนา เล่นควงกันไปไหน ต่อไหนสองต่อสองอยู่เสมอกล้ายจะ ประกาศให้โลกรู้ว่า รักจริงๆนะเด็กโง่	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	เอ๊ะ ยังไงกันเอก UHT มีก๊ิกเป็นผู้ชาย - หลงนึกว่าเป็นแมน แต่ใครๆกลับ มีท่าว่า เอก ดีเงินกร็องเป็นผู้ชายขยช อบป่าเดีวกัน แถมยังบอกอีกว่าแอบ ดอดช่องเจียบไปแลกจูบกับพ่อหนุ่ม หล่อล้ำคนที่เดินควงไกลถึงฮ่องกง โน่น	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	ณวัฒน์ ไม่สวยแต่ร่อย เด็กขบเผา ตามคิดตูด - เกย์ กระเทย ทัวฟ้าเมืองไทยคงจิงฉฉา หัวใจวายตายกันเป็นโขง ถ้าได้รู้ได้ เห็นว่าพิธีกรหัวใจแต่อย่างคุณ พี่ณวัฒน์ she ก็มีดีกับเขาเหมือนกัน ซึ่ง she ได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าการเฟ้นหา she ไม่เป็นสองรองใคร เพราะสามี เอ๊ย ก๊ิกหนุ่มของคุณพี่หน้าตาอินเตอร์นด์	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แถมอายุยังละอ่อน ว่านอนสอนง่าย ตามคิดตูดไม่ยอมห่าง ว่าแต่หน้าตัก นี้ที่ทุ่มทุนไปเท่าไร					
	เมจิ ไม่สนโดนดิง ไม่หวั่นโดนเม้าท์ เจ้าชู้ไม่เลิก - ต้องถือว่านางร้ายอย่าง เมจิ พิมอักษิ พร เป็นสาวฮอตอีกคนที่เปลี่ยนหนุ่ม ควงเหมือนเปลี่ยนเสื้อผ้า แม้ว่าจะโดน ดิงเรื่องพฤติกรรมความเจ้าชู้ เธอก็ยัง ตั้งหน้าควงหนุ่มหล่อหน้าดีเจ้าเก่าไปซี อปปี้ิ่ง ดูหนัง เหมือนเดิมไม่ เปลี่ยนแปลง	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องฐัฐสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	น้องกันย์ ไม่สนใครจะมองส่อเค้า... สาวแตก - ในงานเปิดตัวละครเวที บัลลังก์เมฆ ขนาดวันนั้นมีคุณพ่อนมากุมเข็ม พฤติกรรมด้วยตัวเองก็ไม่วาย น้อง กันย์ แอบข่อยงเงียบตอนคุณพ่อเปล ออกมาขึ้น จี๊จะส่งสายดาหวานเยิ้มอยู่ กับเพื่อนชายหน้าตาจิ้มลิ้มแถมยังโชว์ ลีลาเด็ดเจ็ดพันให้เก็บ ไปฝืนอีกพะเธอ เกวียน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	งานนี้มีตบ หนูมดดำ- เจ๊ไก่อ่ เปิดศึกชิง โพม - โคนเม้าท์กระถ่อนว่า พิธีกรปากคม สุดเจ็บอย่าง คุณหนูมดดำเกิดอาการ คล้ายช้างตกมัน คั่นตูดขิกๆอยากเอา วงตัวเองไปสะกดปากผู้จัดหน้าไข่ อย่าง เจ๊ไก่อ่ ชักจาด เพราะ she ทน ไม่ได้ที่โดนผู้จัดด้วยใกล้หมด	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	- เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องฐัฐสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	- ใช้ภาษาไม่ สุภาพ ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ประจำเดือนออกมามีกระแสมะ แหมน หลังผู้จัดข่าวของจับได้ว่าคุณหนู มดดำแอบข่องไปแจกใบดำแก่กับ โทม พระเอกหน้าโอท็อปน้องรักได้ถูกฉก ล่าสุด			- เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน		- ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
	จากพระเอกดังติดเพดานก็ถูกลดคิกวี ต่ำลงมาเรื่อยๆจนดูที่ว่าโอกาสใน วงการมาของ บี สุวิช จะถึงทางตัน เข้าให้จนนึกว่าจะโบกมืออำลากลับ บ้านนอกเสียแล้ว ล่าสุดคนใน สนามบินแอบเฝ้าทำให้ฟังว่า he ไป พักผ่อนทะเลตอนฮอลิเดย์เพื่อปรึกษา ปัญหาชีวิตในวงการมาอยู่กับ คุณป้าขา ใหญ่ เป็นใครนั่นบอกไม่ได้จริงนะ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	หน้อย โมดิฟายด์สาว เคน มีหวังได้ แอมเด็ก - ใหนๆก็จะผัวเด็กทั้งทีจะยอมให้ใคร ว่าเป็นอีแก่แรงทั้งได้ยังงั้นกัน ว่าแล้วเจี แก่ก็ตะเวนเดินสายได้ทำตั้งแต่ตั้งหน้า หน้าทีเลียด 40 กว่าๆหวังจะให้เหลือ เท่าว่าที่ผัว ชัดสีฉวีวรรณฝันให้ผัวเด็ก แต่งตั้งคืนกลับมา ทุ่มไม่อั้นหมดตัวก็ ยอม	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาไม่ สุภาพ ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว
	เก้ไก่อัจจริงหอยเป็นของเล่นชะนี - ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ หยก สัน คำ ขยันถึ ยิบอย่าง เสนาหอย ก็เป็นที่ต้องการ ของตลาดไฮโซเหมือนกัน ข่าววงใน เฝ้าที่ว่าพ่อนุ่มทุ่นระเบิดหน้าจั่งกขวน พวา มีชะนีไฮโซหลายนางอยากได้มา เป็นแฟน สุดจะอิจจาแต่คิดไปคิดมา	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	-	-	- ใช้ภาษาไม่ สุภาพ ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ไม่อิงลาติกว่า เพราะอย่างหอยเป็นได้ อย่างมากก็แค่ของเล่นประเดี้ยว ประเดี้ยวเท่านั้น คงไม่มีชนิไฮโซนาง ไหนรักจริง					- ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ทำให้ อับอาย เสื่อม เสียชื่อเสียง
	สงสัยรักเริ่มชม ไบรอน-ซินดี้ มีปาก เสียงกันประจำ - ไม่รู้ว่าความคิดเห็นไม่ตรงกันหรือรัก มันเริ่มชมเสียแล้ว ล่าสุดเห็นเห็นไบ รอนกับซินดี้เถียงกันกระพืดกระพืด เป็นภาษาปะกิดจืดจืดๆ เถียงเสร็จฝ่าย หญิงก็สะบัดก้นองตูป้องจากไป ลั่นกับพินอยู่ด้วยกันกระทบกระทั่ง เป็นธรรมดา แต่ขึ้นกระทบกระทั่งกัน ทุกวันไม่ลั่นก็พินคงต้องเดินจากไป ก่อน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-
	ภาพหลุดของ ไผ่ พาทิส กับผู้หญิงที่ ข่าวอ้างว่าเป็นแฟน - เนื้อข่าวเสนอว่าไผ่บินไปหาแฟนที่ อเมริกาบ่อยๆ โดยที่พ่อแม่ของฝ่าย หญิงก็ไม่รู้และเด็กคนนี้ก็ไม่ได้เรียนดี เท่าไร และอ้างว่าผู้หญิงคนนี้หว่าน เสน่ห์มีก๊ิกไปทั่ว	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องฐัฐสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
พฤศจิกายน	นัท-ดอล อินไม่เลิกบทกู่ข่าเกย์ เจิดใ หากคนจะมองว่าคิดดี	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>เอ๋ ถอนตัวไม่ขึ้นหลงเสน่ห์ โย อย่างแรง</p> <p>- เอ๋ ชมมัสวีลดี ตัวสุดที่เลิฟของป้าตู่ นั่นทิดา ยังทำตัวน่ารัก เป็นสุภาพบุรุษที่แสนดีของน้องโยก้านยาวหน้าเหลี่ยมได้เป็นอย่างดี ทำตัวเป็นนิินจามาดีกรอน้องโยที่มาเดินแบบ จะรอกแถวแถวทออล์ก็ประเจิดประเจียด เป็นจี้ปากขาวบ้านได้เลยชุ่มรอรที่ร้าน เสื้อผ้าอยู่ห่างๆแบบห่างๆ จนย้ายชุดไปรอน้องโยที่ลานจอดรถ ไม่นานน้องโยก็มาเจอกัน ส่วนจะไปไหนกันต่อสองต่อสองนั้น ไม่รู้จ้า</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว</p>	เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่องผิดศีลธรรม คบชู้ผู้ชาย	-	ใช้ภาษาไม่สุภาพ ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>เจนี่ ถูก บัด เจี้ยทิ้ง ขบสาวหล่อตะลุยนิวยอร์ก</p> <p>- ช่วงนี้ที่บัดกับสาวเจนี่ดูเหมือนจะเดินกันคนละเส้นทางไปนานแล้ว แต่คนที่เดินทางเดียวกับเจนี่เห็นทีจะเป็นสาวหล่อ ที่ไปหวานกันไกลถึงนิวยอร์กโน่น หวานกันขนาดนี้ดูยังไงก็เกินเพื่อนธรรมดาต่างๆไป</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว</p>	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
ธันวาคม	<p>ทาทา สุ่มเสี้ยง ระวังป้องระหว่างหมั้น</p> <p>- หลังจากทำตามประเพณีไทยอันงดงามกับพิธีหมั้นยิ่งใหญ่เวอร์ ยังไงก็หักห้ามใจให้ถึงวันแต่งด้วยนะจ๊ะ เสียวแทนจริงๆว่าจะเกิดกรณีสุ่มเสี้ยงป้องระหว่างหมั้นให้ตกเป็นขี้ปากชาวบ้านชาวช่อง</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว</p>	-	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>เจ้า มินดีบ ภาย-กฤษณ์ ยังไม่ลงรอยกัน(สักที)</p> <p>- แม้ว่า เจ้าฯ จะพยายามออกโรงว่ากฤษณ์และน้องชายลูกชายรักกันดี แต่ความจริงน้องชายคงทำใจยากที่จะยอมรับกฤษณ์ในฐานะสามีใหม่ของแม่และต้องทนแบกรับกับคำนิทาคนไปทั่ว ถึงคุณแม่ฯจะส่งน้องชายไปเรียนออสเตรเลียเพื่อตัดปัญหา แต่กลับมาระเบิดแห่งความขัดแย้งก็งระเบิดอีกรอบ เมื่อนั้นเราคงได้มีเรื่องเม้าท์กันสนุกปาก</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว</p>	-	-	-
	<p>บุษย์ ไม่แคร์เปี้ย จะหวาน อาร์ แคไหน งี้ก็มีเฟอร์รารีช่วยคุดหญิง</p> <p>- ถึงรูปจะไม่หล่อแต่มีดีที่รถเฟอร์รารี สีแดงแจ๊ดแจ้ ของชายหนุ่มร่างแคะ อย่างนายบุษย์ ที่หลังเลิกกับสาวเปี้ยก็มี สาวๆมากหน้าหลายตาแวะเวียนมา เป็นคู่กัดหาน้ำรดคันงามไม่ขาดสาย อย่างนี้ต้องเรียกว่านายบุษย์มีดีที่เฟอร์ รารีจริงๆ</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว</p>	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	<p>ใหม่ ควง มัด แคไม่กันหมา</p> <p>- แม้อปากบอกไม่มีอะไรแต่ดูเหมือน สาวเซ็กซี่ ใหม่ สุขคนขวา ให้ ความสำคัญกับหนุ่ม มัด อาชญุ ชะ เหลือเกิน ไม่ว่าจะไปไหนก็มักจะมี นายมัด ดิดสอยห้อยตามเดินตามตูด ต้อยๆ แต่ยังไงชะสำหรับคุณนายใหม่</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว</p>	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แล้วนายมัดก็ยังไม่ใช่ตัวจริงเสียงจริง แต่ถ้าคบไว้เพื่อเลือกมันก็ไม่ได้เสียหายอะไร					
	ฟาน คอบสอง ควงสาวลูกครึ่งหยามหน้าฝน - ของเก่าๆคนเก่าๆก็มีเบื้อ มีเถากันบ้าง นับประสาอะไรกับหนุ่มสเตฟาน คอบกับเจ็ฝน คุณณัฐ คนนี้กำลังมาตั้งนานถมถืด จนต้องแอบไปเดินเล่นกับสาวลูกครึ่งให้กระชุ่มกระชวยระหว่างพักเบรก น้ำพริกถ้วยใหม่ๆสดๆยังไ้ใจก็ไ้ใจโลกกว่าน้ำพริกปลาแห้งอย่างเจ็ฝนเป็นกอง	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	-	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	ภาพรักรหวานฉ่ำตอกย้า เจนี่ สวีทสาวหล่อ - ภาพหลุดของเจนี่กับเพื่อนที่ข่าวอ้างว่าเป็นสาวหล่อ เป็นภาพถ่ายตอนที่ไปเที่ยวด้วยกัน	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	-

## สรุปการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในนิตยสารกอสซิป สตาร์ : ตูตารางที่ 1

จากการสำรวจเนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนิตยสารกอสซิป  
สตาร์ พบว่ามีการนำเสนอข่าวที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง  
ทั้งสิ้นจำนวน 62 ข่าว โดยสรุปเป็นประเด็นได้ดังต่อไปนี้

**1. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว  
ต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) จำนวน 57 ข่าว** ซึ่งในประเด็นนี้จะพิจารณาจาก  
ข่าวที่เผยแพร่ในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง ทำให้อับอายเสื่อมเสียชื่อเสียง และเป็นเรื่องที่  
สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง ดังนี้

1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง เช่น เรื่องรัก ๆ เลิก ๆ  
เปลี่ยนคู่ควง ปัญหามือที่สาม และพฤติกรรมในเชิงชู้สาวซึ่งทำให้ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวได้รับความ  
เสื่อมเสียชื่อเสียง เป็นต้น

- นักร้องหลังวันเลิกราอีกรอบ พลอย-โดม ถูกคู่กั๊งทนฝืนรัก : เหตุที่ทั้งคู่ต้องลมหวน  
กลับมารักกันปานจะแหกอกอีกครั้งนั้น น่าจะยากก็เพราะยังหาคนอื่นสำรองรักไม่ได้ พฤติกรรมโดม  
ที่ผ่านๆมา แสบขนาดไหนนั้นพลอยรู้อยู่เต็มอก ส่วนพลอยนั้นพฤติกรรมเปรี้ยวเยี้ยวราดเป็น  
อย่างไร โดมก็รู้ได้ทุกขด กลับมารักกันอีกรอบจะหวานชื่นกันไปได้สักกี่น้ำ

- กบ อารมณ์ค้าง แม่บรู๊ค ไม่ปลื้ม : กลายเป็นเรื่องเป็นราวสนั่นลั่นทุ่งอีกรอบ สำหรับคู่รัก  
มาราธอน กบ-บรู๊ค เพราะหลังจากที่พระเอกหนุ่มหัวใจการเมือง ประกาศขอนางเอกแก้วมาทำเมีย  
ต่อหน้าประชาชามากมาย ก็มีกระแสข่าวปูดออกมาอีกว่าคุณแม่ฝ่ายของขึ้น ไม่ปลื้มที่จะได้ลูกสะใภ้  
เป็น เคโระ อย่างแรง หัวเด็ดตีนขาดอย่างไรก็ไม่ยอมที่จะเจียดเวลาอันมีค่ามานั่งหาทุกข์หายาม  
แต่งงานให้เด็ดขาด

- ใหม่ ควง มัด แก่ไม้กันหมา : แม่ปากบอกไม่มีอะไรแต่ดูเหมือนสาวเซ็กซี่ ใหม่ สุขคนขวา  
ให้ความสำคัญกับหนุ่ม มัด อาชฎู ชะเหลือเกิน ไม่ว่าจะไปไหนก็มักจะมียามมัด ดิดสอยห้อยตาม  
เดินตามตูดต้อยๆ แต่ยังไงซะสำหรับคุณนายใหม่แล้วนายมัดก็ยังไม่ใช่ว่าจริงเสียงจริง แต่ถ้าคบไว้  
เพื่อเลือกมันก็ไม่ได้เสียหายอะไร

1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน เช่น ความสัมพันธ์ของ เขียร์ ฑิฆัมพร กับ การ์ตูน อินทิราและดารานักแสดงชายอีกหลายคนที่ถูกเป็นข่าวว่ามีความสัมพันธ์กับเพศเดียวกันหรือคบผู้หญิงเพื่อกลบกระแสข่าวเรื่องเกย์ เป็นต้น

- ยังไงก็ของตาย เขียร์ ไม่สลดการ์ตูนทิ้ง : ยังโดนจับคู่ฉิ่งฉับทัวร์ไม่หาย สาวห้าวอย่าง เขียร์ ฑิฆัมพร ถ้าสุดเจอเม้าที่ว่าเตรียมสลดทิ้งซึ่งเก๋อย่างสาว การ์ตูน อินทิรา มาปลื้มรุ่มน่องอย่าง แพนเค้ก ยิ่งสาวการ์ตูนถูกมองว่าเป็นของตายที่ยังไงน้องเขียร์ก็ไม่ละเลยทิ้งขว้าง นี่แหละหนาเค้า เรียกคู่ฉิ่ง เอ๊ย คู่ชีวิตจริง

- อ้ม หันดวงชะนี เปิดตัวแฟนสาวนางแบบ ลีน่า : สงสัยจะทนกระแสเม้าท์แอบเป็นเกย์ไม่ไหวพระเอกอ้ม อธิชาติ ก็เลยออกมาเปิดตัวแฟนสาวนางแบบ แผลงข่าวว่าทั้งคู่เพิ่งคบหาดูใจกันได้ไม่นาน

- ณวัฒน์ ไม่สวยแต่อร่อย เด็กจบเพาะตามติดดูด : เกย์ กระเทย ทั่วฟ้าเมืองไทยคงอิจฉา หัวใจวายตายกันเป็นโงย ถ้าได้รู้ได้เห็นพิชิกรหัวใจแต่อย่างคุณพีณวัฒน์ she ก็มีดีกับเขาเหมือนกัน ซึ่ง she ได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่าการเล่น she ไม่เป็นสองรองใคร เพราะสามี เอ๊ย ก็ักหนุ่มของคุณพีหน้าตาอินทรนงค์แถมอายุยังละอ่อน ว่านอนสอนง่ายตามติดดูดไม่ยอมห่าง ว่าแต่หน้าตีคนนี้พีทุ่มทุนไปเท่าไร

1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว เช่น เรื่องความสัมพันธ์ของนางแบบสาวโย ยศวดี กับ ชนม์สวัสดิ์ สามีของคู่ นันทิดา หรือกระแสเรื่องเตียงหักหย่าร้าง เป็นต้น

- เอ้ ตอนตัวไม่ขึ้นหลงเสน่ห์ โย อย่างแรง : เอ้ ชนม์สวัสดิ์ ผัวสุดที่เลิฟของป้าตุ๋ นันทิดา ยังทำตัวน่ารัก เป็นสุภาพบุรุษที่แสนดีของน้องโยก้านยาวหน้าเหลี่ยมได้เป็นอย่างดี ทำตัวเป็นนินจามาดักรอน้องโยที่มาเดินแบบ จะรอกแถวแคทวอล์กก็ประเจิดประเจ้อตกเป็นจีปากชาวบ้านได้เลยชุ่มรอรที่ร้านเสื้อผ้าอยู่ห่างๆแบบห่างๆ จนย้ายชุดไปรอน้องโยที่ลานจอดรถ ไม่นานน้องโยก็มาเจอกัน ส่วนจะไปไหนกันต่อสองต่อสองนั้น ไม่รู้จ้า

- ป้าตุ๋ นอนใจได้ โย แค่มิม เอ้ คงเล่น ไม่สิ้นคิดถึงขั้นจับมาทำผัว เมื่อนางแบบนักดบมือวางอันดับ 1 อย่างหนูโย ออกมาย้าชด์ว่ายังไงก็ไม่คิดจับ เสี่ยเอ้ ผัวสุดที่รักกกกที่ ป้าตุ๋ เชิดชูหนักหนา มาทำพ่อพันธุ์อย่างแน่นอน แม้จะชมเปาะไม่ยั้งปากว่า เสี่ยเอ้ มีเสน่ห์ยั่วชวนชวนเร้าใจชะนี เอ้า ป้าตุ๋ ปาดน้ำตาเสร็จก็อย่าลืมปิดกวาดหยากไข่ต่อได้เวลาสังคายนาตัวเองแล้วนอนรอสามีกลับคืนเตียงมาเคียงคู่จู้จีเหมือนเดิมได้

- โคโรตเปิดเผย ฟลุคควงสาวใหม่ทั้งสด ทั้งใส โบ กระเตง อชิ ไม่ให้ใครเลี้ยงทั้งนั้น : แม้ว่าทั้งคู่จะตอบสื่อแบบคลุมเครือถึงความสัมพันธ์ว่ายังรักกันอยู่หรือไม่ แต่ด้านนายฟลุคก็ยังมีข่าวควงสาวท่องตะวันยันราตรีอยู่บ่อยๆ ล่าสุดควงสาวคนเดิมเดินเฉียดกลางห้างดังกันสองต่อสอง เห็นหน้ากันอย่างคนคุ้นเคย

- เห็นเม้าท์กันหึ่งวงการ ป่านก ลินจัย เปลี่ยนนามสกุลกลับมาเป็น หงษ์ไทย เหมือนเดิม แต่เชื่อเหอะ อาจจะมีใครบางคนที่กำลังไข เอ๊ย คลั่งไคล้มานาน ตอนนี้คงเนื้อเต้นอยากใช้ เปล่งพานิช เต็มแก่แล้ว ขอแนะนำถ้าหากทนไม่ไหว ก็ลองพิจารณา น้องกัณฑ์ คูชิ หล่อ ล้ำ ไม่แพ้พ่อนกเลยนะ

1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงคู่สาวกับไฮโซ เช่น เมย์ พิชญ์นาฎ ที่ตกเป็นข่าวว่าเลิกคบแต่คนที่มีฐานะดี และดารานักแสดงสาวหลายคนก็ตกเป็นข่าวว่าเป็นคู่ควงของเล่นของเหล่าไฮโซ เป็นต้น

- เม้าท์เข้า “ กรงทอง ” เมย์หยุดที่ไพรส์ ถึงไม่หล่อ แต่รวยโคตร สงสัยงานนี้ เมย์ พิชญ์นาฎ คงจะหยุดกับ ไพรซ์ ชะแล้วหลังจากทำตัวสวยเลือกได้ควบสองทั้งไอ้คและไพรซ์ อยู่พักหนึ่ง จนนายไอ้คต้องขบคายคงจะแพ้ความรวยหรือทำใจไม่ได้ แถมคู่แข่งอย่างนายไพรซ์ถึงไม่หล่อเท่าไร แต่รวยโคตร หนูเมย์เลยสบายทั้งได้นั่งรถหรูไม่น้อยหน้านางเอกที่มีแฟนไฮโซ แถมนายไพรซ์ยังเป็นพ่อบุญทุ่มตามควักตามจ่าย แล้วอย่างนี้หนูเมย์จะไม่ตายรังได้ไง ระยะนี้หนูเมย์เลยไม่ค่อยมีข่าวก็หนุ่มคนไหนอีกเลย หรือว่าถูกนายไพรซ์จับมัดเข้า “ กรงทอง ” ไปแล้วก็ไม่รู้

- หลงเสน่ห์ไฮโซ โอเต็ต ไอซ์ ปลื้มหลง เจ้าเสน่ห์อย่างหลง พลุ ลิปตพัลลภ นี่แหละทำให้โอเต็ต เคยหลงหัวปักหัวปามาแล้ว ช่วงที่สวีทหวานความรักกำลังเบ่งบาน โอเต็ตยังต้องหยุดงานเป็นเดือนๆ เพื่อบินไปเที่ยวต่างประเทศ แต่ก็ไต่บินข่าววงในมาว่าคุณเธอแอบไปขลุกเที่ยวอยู่กับหนุ่มหลงจนน้ำแฉะ แต่ไม่รู้จะทำไหนคุณน้องไอซ์ อภิชญา ก็ถกหลวงพรากรมาจากอก โอเต็ต ไปควงทันควัน หรือว่ายุคนี้เป็นยุคที่ดาราคงคู่กับไฮโซละมัง

2. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) จำนวน 4 ข่าวโดยพิจารณาจากการแทรกแซง บุกรุกในกิจกรรมส่วนตัว หรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของดารานักแสดงโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น การสอดแนม การสอดรู้สอดเห็น การจับตามอง และการรบกวน ในชีวิตส่วนตัว ครอบครั เป็นต้น

ซึ่งจากการศึกษาพบว่ามีกรณีการล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัวเป็นส่วนตัวของดารานักแสดง โดยใช้ภาพถ่ายในสถานที่ต่างๆ ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัวโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น ขณะรับประทานอาหารในร้าน และนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าวหรือใช้เป็นภาพประกอบการนำเสนอข่าว เป็นต้น

- ภาพแอบถ่ายชาย ชาด โยคม กอดกับ วิกกี้ สุนิสา เจท ที่ลานจอดรถจนถูกกล่าวหาว่าเป็นมือที่สามที่ทำให้ ชาย เลิกกับออม นวดี
- ขุนแผน กิ่ง ออกโรงตามจับ อึ้งอิง อีกรอบ (พาดหัวข่าว) ภาพแอบถ่าย กิ่ง เฉลิมชัย กับ อึ้งอิง แพรทองธาร กินข้าวที่ร้านอาหาร
- ส่อเค้าทิ้งพลอย โคมดวงสาวไฮโซหน้าเหลี่ยม (พาดหัวข่าว) ภาพแอบถ่ายโคมกับผู้หญิงที่ร้านอาหาร
- จอย-เม็ค เกะกันหนีบ ได้ไม่คิดท้อก่อนแต่งซัวร์ (พาดหัวข่าว) รูปประกอบเป็นภาพถ่ายในร้านอาหาร

**3.เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการถ่ายภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) จำนวน 1 ข่าว** โดยพิจารณาจากการนำเอาภาพของดารานักแสดงไปนำเสนอต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต ซึ่งเป็นภาพที่ทำให้บุคคลนั้นอับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียง และไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

- แมงมุม สะเทินทรงว ไมค์ปากว่ามีมือถึง (พาดหัวข่าว) ภาพแอบถ่ายจากงานในลับ ไมค์กับแมงมุมคุยกันแต่มุมภาพถ่ายให้เหมือนไมค์หอมแก้มแมงมุม และนำมาสื่อเป็นประเด็นในเรื่องชู้สาว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

การนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงที่พบในนิตยสารกอสซิปสตาร์นั้น สามารถสรุปได้ดังนี้

1. จากการศึกษานิตยสารกอสซิปสตาร์ มีการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) มากที่สุด จำนวน 57 ข่าว ในประเด็นต่อไปนี้

- 1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง
- 1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- 1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว
- 1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงชู้สาวกับไฮโซ



2. ส่วนรองลงมาคือนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) จำนวน 4 ข่าว

3. สุดท้ายคือเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการถ่ายภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) พบเพียงจำนวน 1 ข่าว

### สรุปแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนิตยสารกอสซิปสตาร์

เมื่อพิจารณาตามหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมที่ใช้ในการพิจารณาตัดสินใจเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นต่างๆข้างต้น พบว่านิตยสารกอสซิปสตาร์มีแนวทางการปฏิบัติในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนี้

#### 1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว คือ

- มีการเสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง ขู่ขอรบมณั เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่าน โดยไม่คำนึงถึงว่าจะลวงล้ำในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวหรือไม่
- ส่วนใหญ่จะไม่มีการสัมภาษณ์ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว จึงเป็นการเสนอข่าวด้านเดียว ดารานักแสดงจึงไม่มีโอกาสจะชี้แจงข้อเท็จจริงต่อสาธารณะ

#### 2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม คือ

- เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางชู้สาว เช่น ชิงสุกก่อนห้าม ท้องก่อนแต่ง เปลี่ยนคู่ควงบ่อย มือที่สามแย่งผู้ชาย เป็นต้น
- เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้ผู้ชาย

#### 3. ล้วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

- เผยแพร่ภาพถ่ายถ่ายดารานักแสดงในสถานที่ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัว เช่น ในร้านอาหาร ขณะกำลังรับประทานอาหาร เป็นต้น โดยไม่ได้รับอนุญาต เพื่อนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าว หรือใช้เป็นภาพประกอบการเสนอข่าว

#### 4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว ใช้ถ้อยคำในการเสนอข่าว โดยไม่ให้เกียรติผู้ที่ตกเป็นข่าว ทำให้ได้รับความอับอายและเสื่อมเสียชื่อเสียงต่อสาธารณะ

- ใช้ภาษาคูห่มเหี้ยมหยามและใช้คำที่ไม่สุภาพในการเสนอข่าว แสดงถึงการไม่ให้เกียรติคารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพาดหัวข่าว หรือ โปรัยข่าวนั้น มักจะใช้ถ้อยคำที่เกินจริงเพื่อ โน้มน้ำชาจูงใจความสนใจจากผู้อ่าน เช่น ใช้คำว่า “ ะณี ” แทนผู้หญิง หรือใช้ภาษาในการเสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน ด้วยการเสียดสี ล้อเลียนอย่างเปิดเผย เป็นต้น

- เก้ไก่จริงๆหอยเป็นของเล่นชะนี : ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ หยิก ลั่น คำ ขยันถ้อยบอย่าง เสนาหอย ก็เป็นที่ต้องการของตลาดไฮโซเหมือนกัน ข่าววงในเม้าที่ว่าพ่อหนุ่มทุ่นระเบิดหน้าจ๊กขวนผวา มีชะนีไฮโซหลายนางอยากได้มาเป็นแฟน สุดจะอิจฉาแต่คิดไปคิดมาไม่อิจฉาดีกว่า เพราะอย่างหอยเป็นได้อย่างมากก็แค่ของเล่นประเดี้ยวประเดี้ยวเท่านั้น คงไม่มีชะนีไฮโซนางไหนรักจริง

- อ้อฟ แอ็บ...แอบ แต่ไม่ได้แล้ว : อ้อฟ เก็บอาการไม่อยู่ขึ้นทุกวันๆที่นับวันก็ยิ่งแตกเนื้อสาวเปรี้ยวๆกระตุ้งกระตั้งสะบัดสะบั้ง บิดตูดซ้ายขวาอย่างไม่เคอะเขิน ออกกลายมาเถอะอ้อฟ จะสังกัดเพศไหน จะชอบกินหน้าหรือกินหลังหรือเหมาทั้งสอง จะแอบไปไยให้มันกุ่มใจเปล่าๆ

- งานนี้มีตบ หนูมดคำ- เจ้ไก่ เปิดศึกชิงโหม : โคนเม้าที่กระฉ่อนว่า พิธีกรปากคมสุดเฉียบอย่าง คุนหนูมดคำเกิดอาการคล้ายช้ำตมมัน กันตูดยิกๆอยากเองวงเองไปสะกิดปากผู้จัดฯหน้าไช้อย่าง เจ้ไก่ ชักฉลาด เพราะ she ทนไม่ได้ที่ โคนผู้จัดฯยิกลี้หมดประจำเดือนออกมากกระแหนะกระแหนะ หลังผู้จัดฯยิกของจับได้ว่าคุนหนูมดคำแอบย่องไปแจกไบคำแยกกับ โหม พระเอกหน้าโอทอป นื่องรักได้กุกฎิคนล่าสุด

- เมจิ ไม่สนโดนติง ไม่ห้วน โคนเม้าที่เจ้าชู้ไม่เลือก : ต้องถือว่านางร้ายอย่าง เมจิ พิมอักษิพร เป็นสาวสอดตอีกคนที่เปลี่ยนหนุ่มควงเหมือนเปลี่ยนเสื้อผ้า แม้ว่าจะโดนติงเรื่องพฤติกรรมความเจ้าชู้ เธอก็ยังตั้งหน้าควงหนุ่มหล่อหน้าดีเจ้าเก่าไปจ้อปบั้ง ดูหนั่ง เหมือนเดิมไม่เปลี่ยนแปลง

- ใช้ภาษาสองแง่สองง่าม ลื่อไปในทางเพศ เช่น

- เต็ง โคนปลดคลับ X ควงสาวแก๊กัน : พอมีเวลาว่างปู้ป มักจะเห็นวิเจเต็งออกมาควงสาวแก๊กันอยู่บ่อยๆ ไม่รู้ว่าสาวคนนี้จะเกามันส์เพลินเหมือนหนูแอนนี่ อติตักก็เก่าไหมดนะ

- ไก่ อุ่มโหม หวังฟุม...ฟัก : ไม่รู้ว่าลีลาหรือความหล่อเหลาส่วนไหนของพระเอกมาดแมนแมนอย่าง โหม ที่ไปกระตุ้งกระแทกเอาต่อมอดติตูดของเจ้ไก่เข้าอย่างจัง หมายจะดันให้ดังเป็นพลุแตก แหล่งข่าวแจ่งมาว่างานนี้เจ้แก่มุ่มไม่อัน ให้งานดีๆบตเด่นๆเล่นเอาพระเอกเก่าๆนั่งกินแห้วแทนถั่วดำรอกันหน้าสลอน

สรุป พบว่าแนวทางการปฏิบัติที่นิตยสารกอสซิปสตาร์มีต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง มีดังต่อไปนี้

1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว
2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม คือ
  - เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางผู้ชาย
  - เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
  - เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบผู้ชาย
3. ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดง โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic) ในการเสนอข่าว



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 : วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในนิตยสารสตาร์นิวส์

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	คำนิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic)
กรก ฎาคม	<p>ปีใหม่ ย้ายสามะโนครัว</p> <p>- ข่าวว่า ปีใหม่ หอบผ้าย้ายเข้าไปอยู่บ้าน บอล แฟนหนุ่ม</p> <p>- สัมภาษณ์ปีใหม่</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวความสัมพันธ์ในเรื่องผู้สาวสื่อประเด็นในเรื่องอยู่ก่อนแต่งทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	-
	<p>วีรภาพ เช็คคว้นถือ นก อติตเด็ก นิ่งดริ้งค์</p> <p>- ข่าวว่า นก อุษณีย์ เคยทำงานเป็นสาวบาร์อยู่ที่ร้าน ren-ai สุขุมวิท 24 โดยเห็นว่ามีรูปสาว ๆ ที่ติด ไซค์อยู่หน้าบาร์หน้าตาคคล้ายกับ นก มาก</p> <p>- มีสัมภาษณ์นก อุษณีย์</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	-	-	-
	<p>กบ-บรู๊ค ดิดโศครักชวดแต่ง</p> <p>- ด้วยความที่ครองรักกันมากกว่า 10 ปี ก็ยังไม่มีความตั้งใจว่าจะลงเอยแจกการ์ดตีชมพู่ งานนี้เลยขอเล่ากันมันส์ปากว่า สงสัยจะติดปัญหาคุณแม่ฝ่ายชายไม่ปลื้ม</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	-	-	-
	<p>เชียร์ ทอมแตก หลบแม่ช้องเงาะเงาะ การ์ตูน</p> <p>- ข่าวว่า เชียร์ ทัพัมพร กับ การ์ตูน อินทรา คบกันแบบคู่รักและแม่เชียร์ประกาศห้ามเชียร์ไปยุ่งกับการ์ตูน</p> <p>- สัมภาษณ์เชียร์</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>อ้อม สุนิสา หวานน้ำคองเพื่อนสาว ซ้อปปิ้งห้างดัง</p> <p>- ยังคงเป็นที่สงสัยอยู่ว่าตกลงแล้ว อ้อม สุนิสา มีพฤติกรรมชอบหนุ่มๆ หรือนิยมเล่นดนตรีไทยกันแน่ หรือว่า เจ้าของหัวใจตัวจริงไม่อิงผู้ชายของ สาวอ้อมจะเป็นสาวหมวย สวยอ้อมที่ เดินกระหนุงกระหนิงซ้อปปิ้งกันอยู่</p>	เปิดเผยแพร่เรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	<p>ลือลั่นทุ่ง น้ำฝน เกาะแจนูกบ้านปัดก๊ก หอบผ้าปักหลักเฝ้า สเตฟาน ถาวร</p> <p>- ข่าวว่า น้ำฝน อยู่ก่อนแต่งกับ สเต ฟานแฟนหนุ่ม เรียบร้อยแล้ว - สัมภาษณ์ น้ำฝน คุณณัฐ</p>	เปิดเผยแพร่เรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ความสัมพันธ์ ในเรื่องชูสาว สื่อประเด็นใน เรื่องอยู่ก่อนแต่ง ทำให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	<p>โดม ส่อพิรุณสวมแหวน แมงมุม เข็ พลอย จะจจะ</p> <p>- ข่าวว่า โดม ปกรณ์ ลัม ยังไม่สิ้นรัก กับ แมงมุม เพราะยังใส่แหวนที่แมง มุมให้ไว้ - สัมภาษณ์ โดม</p>	เปิดเผยแพร่เรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	-
	<p>พี่เก๋า น้ำพริกค้ำคืนหลบควน พอลล่า คั่วไฮโซ กร แบนซิด</p> <p>- ข่าวว่า พอลล่า สานสัมพันธ์รักกับ กร เกียรติเฟื่องฟู ทำให้ที่เคยแหวกกันว่า พอลล่าชอบเงินถุงเงินถังชอบเป็นของ เล่นไฮโซทำจะจริง</p>	เปิดเผยแพร่เรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วน บุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>ซาร่า โปรดฟิง ลือสะท้านป่า (เดียวกัน) พอล หมกหมุ่นฝรั่งคา คอนโดกลางเมือง</p> <p>- ข่าวว่าสาเหตุที่ พอล เลิกกับ ซาร่า จริงๆแล้วเป็นเพราะพอลเกิดอาการรักแท้แพ้ประดูหลังและรายงานว่าพอลเช่าคอนโดอยู่กับฝรั่งที่ดูท่าทางจะเป็นเกย์</p> <p>- สัมภาษณ์พอล ภัทรพล</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>คอลัมภ์ Exclusive Pics</p> <p>- นำภาพของพอล ภัทรพล กับ ซาร่า มาล้อเลียน ข่าวพอลเป็นเกย์</p> <p>- พอล : นิ่งๆไว้อย่าเอ็ดไปถ้ารู้อะไรลึกๆ</p> <p>ซาร่า : กลัวความลับลึ้ม่วงปูดใจ ภัทรพล</p>	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดูเยาะเย้ย ล้อเลียน ทำให้อับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>คอลัมภ์ Exclusive Pics</p> <p>- นำภาพ กบ สุวนันท์ กับ บรู๊ค มาล้อเลียนข่าวประกาศจะแต่งงาน</p> <p>บรู๊ค : MARRY ME</p> <p>กบ : I CAN DO หนูจับได้</p>	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
สิงหาคม	<p>ลือ ฟลุค ซ่อนรักรักชุกสาวนิรนาม โบชญาดา น้ำตาตกกระทมรายวัน</p> <p>- เปรียบเทียบ ฟลุค ว่าเหมือนพระยาเทครัว เนื่องจากเคยมีข่าว ฟลุคกับเบมจนิศตา พี่สาวของ โบ และมีข่าวว่ามีคนเห็นฟลุคเดินเข้าออกคอนโดที่ตึกเอสคอร์ตแถวสาทร กับหญิงสาวคน</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาว	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	หนึ่งสองต่อสองเป็นประจำ ซึ่งถ้าบอก ชื่อออกมารับรองว่าไบจะต้องไม่เชื่อหู ตัวเองแน่นอน		- ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง			
	เผยโผ 10 พระเอกถูกเม้าท์เข้าป่า เดียวกัน - จัดอันดับพระเอกแอ็บแมนที่แสวง เป็นสุภาพบุรุษแต่เบื้องหลังแล้ว แตก มีการจับเป็นคู่ ๆ คือ ปอ ทฤษฎี กับ ต่าย ณิชกุล , พอล ภักทรพล กับ มอส , ฟิล์ม รัฐภูมิ กับ นิเวศกร , อัน วิทยา กับ อุ ภาณุ และ ศุภ ชีรภัทร กับ อี๊ด อัษฎา	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	คอลัมภ์ Exclusive Pics - นำภาพนก อุณิษย์ และวี วิภาพ มา ล้อเลียนที่มีข่าวว่า นก เคยเป็นเด็ก นั่งครึ่งคัมภีร์ นก : มีข่าวแฟนเป็นเด็กนั่งครึ่งคัมภีร์ ก่อนแค่นี้คิดจะชิงชะและ เขี่ยม วี : ชายชาติอาชญา เห็นท่าไม่ดีชิงแล้ว คร่ำบอบ	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	ใช้ภาษาคำ การเสียดสี ล้อเลียน ทำ ให้อับอาย เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
	น้องแพนเค้ก เดินกอดคอก พี่เวียร์ ระทึก คนเม้าท์แอบซื้อบ้านอยู่ด้วยกัน - มีข่าวว่าแพนเค้กซื้อบ้านหลังใหม่ และมีคนเห็นว่าตอนเช้ารวมถึง กลางคืนคิดค้นมักจะเห็น เวียร์ ศุกลวัฒน์ ที่บ้านหลังนี้บ่อยๆ และว่า กันว่าบ้านหลังนี้ เวียร์มีส่วนช่วยลงขัน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ความสัมพันธ์ ในเรื่องผู้สาว สื่อประเด็นใน เรื่องอยู่ก่อนแต่ง ทำให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ซื้อด้วย จนสงสัยว่าทั้งคู่น่าจะอยู่ ด้วยกัน - สัมภาษณ์ เวียร์ และ แพนเล็กกับแม่					
	อัม เสน่ห์ร้อนควงนางงาม เอ๊ะ รักจริง หรือแค่สยบข่าวเกย์ - ข่าวว่าที่ อัม ควงกับนางงามสาวสวย อยู่นั้นเพื่อกลบข่าวที่ว่าตัวเองเป็นเกย์ จนต้องเลิกกับ วิเจจา ณ์ฐฐาวิรุช	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	แก้ว ห่า อืด คบ เสธต๊อด ทันทิ - ข่าวว่าหลังจากออกมาประกาศตัด ความรักกับอืด โอกาส ป๊ป แก้ว อภิรดี ก็มีข่าวว่าควง เสธต๊อด ไปอยู่ คอนโดด้วยกัน - สัมภาษณ์แก้ว อภิรดี	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อประเด็นไป ในเรื่องชูสาว ทำให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	ลือ น่องครีม มุดคอนโด พี่ก้อง ดวงตก สุดซิดลิมปิดฝ้าม่าน - ข่าวว่าน่องครีม เปรมสินี ชอบ ไปทำ ลับๆล่อๆที่คอนโดแถวซอยโรงปูน ถนนเพชรบุรี จนวันหนึ่งมีข่าวลือกัน ว่าห้องหนึ่งในคอนโดนั้นลิมปิด ฝ้าม่าน ชาวบ้านข้างคอนโดเลยเห็นว่า หนูครีมอยู่ในห้องกับพี่ก้อง สหรัฐ สองต่อสอง - สัมภาษณ์ครีม เปรมสินี กับก้อง สหรัฐ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชูสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	เจาะลึกตัวตึงขวัญใจไฮโซ เม้าท์สนั่นนางเอกนิคม (โดน) เวียนเทียน - ข่าวว่าตอนนี้ไฮโซหนุ่มนิคมคงคารานางเอกกันมากเพราะอยากสร้างกระแสและเห็นดาราคาเป็นแค่ของเล่นและยังลือต่อขอดจากกระแสในอินเตอร์เน็ตอีกว่าไฮโซเหล่านี้นิยมเล่นเกมสแควร์เหล่านี้นางเอกโดยคว้านางเอกมาเวียนเปลี่ยนกันคงในหมู่เพื่อน โดยลิสต์รายชื่อคนดังที่นิยมถูก (จีบ) เวียนก็คือ หยาด หยาดทิพย์ , ปูไปรยา , แดงโม ภัทรธิดา , แป้ง อรจิรา , วิต้า ศรีวิต้า เป็นต้น - สัมภาษณ์แดงโม ภัทรธิดา กับ หยาดทิพย์	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
กันยายน	กบ ซ็อกสุดซิด ลือวิว่าห์แป๊กเหตุแม่พี่บรู๊ค สั่งติดเบรคด่วน - ข่าวว่าหลังจากที่ บรู๊ค ดนุพร ออกมาประกาศเรื่องแต่งงานกับ กบ สุวนันท์ แต่ที่กระแสวิพากษ์วิจารณ์ไปนั้นเพราะผู้ใหญ่บ้านฝ่ายชายไม่ปลื้มลูกสะใภ้นางเอก จนต้องเลื่อนงานแต่งงานไปแบบไม่มีกำหนด	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น - ไม่มีการสัมภาษณ์ผู้ที่ตกเป็นข่าวเพื่อเสนอข้อเท็จจริง	-	-	-
	ลือสนั่น พลอย-คุณแมงมุม ไม่อายฝรั่งเปิดศึกตบแย่ง โคม กลางเมืองน้ำหอม - ข่าวว่า พลอยกับแมงมุม ไปมีเรื่องตบตีกันที่ประเทศฝรั่งเศส เพราะแย่งโคมปกรณ์ เนื่องจากกลับมาครั้งนี้พลอยมี	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องชู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	รอยเขียวจ้ำเต็มตัวคล้ายไปมีเรื่องกับ ใครมา - สัมภาษณ์พลอยและแมงมุม					
	เต้า สมชาย ไม่ทิ้งลายเสื้อกางสาวใหม่ ดินเนอร์เย็น นัท - ภาพแอบถ่ายเต้า สมชายกับผู้หญิงใน ร้านอาหาร	- การบุกรุก ความเป็น ส่วนตัว (Intrusion)	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	-	ล่วงละเมิดเข้า ไปในพื้นที่ ส่วนตัว	-
	ลือฟัง ป็อง โห้วคั้งนี้นิ้วพิฆาตจัดชุด ใหญ่จะจมน้องนางตุ้กระจกจับไข - ข่าวว่าป็อง ณวัฒน์ ไปเที่ยวสถาน บันเทิงอบ อบ นวด - สัมภาษณ์ ป็อง ณวัฒน์	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	ใช้ภาษาสอง แง่สองง่าม สื่อไปทางเพศ ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	คอลัมภ์ Exclusive Pics - นำภาพใหม่ วิสา , ต่าย ณัฐพล และ เต้า นักร้องวงคราก่อนไฟว์ มาล้อเลียน ข่าวที่ว่าต่ายเล็กกับใหม่เพราะเป็นเกย์ และมีเต้าเข้ามาเป็นมือที่สาม ต่าย : โอเค ตามจริงเต้าอกสามศอก he เจ๊งกว่าเค้าไยยะ อู๊ยครับผม ใหม่ : เสดิญเครื่องตรวจจับ เต้า ทำงาน	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	- เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง - เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู การเสียดสี ล้อเลียน ทำ ให้อับอาย เสื่อมเสีย ชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>เม้าท์สนั่น อาดรรพ์เจ้าหญิงมาษา แอน ป่องฟ้าแลบข่องริตลูกเมืองนอก</p> <p>- มีข่าวลือจากอินเทอร์เน็ตว่า แอน ทองประสม ท้องก่อนแต่งตามแบบ หม่อม คัทลียา และไปริตลูกทำแท้งที่ เมืองนอก ทำให้ไม่สามารถรับเล่น ละครเรื่องจำเลยรักได้</p> <p>- สัมภาษณ์ แอน ทองประสม</p>	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	- สื่อประเด็นใน เรื่องท้องแต่งทำ ให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	<p>ซ็อก วิกกี้ นางเอกสร้างภาพ ฉก ชาย จาก ออม นักร้องกลางลานจอร์จ</p> <p>- ข่าวว่าวิกกี้ สุณิสา เจทท์ เป็นจอมฉก แย่ง ชาย ชาด โยดม มาจากอม นวดิ เป็นมือที่สามทำให้ทั้งสองคนเลิกกัน เพราะมีภาพหลุดออกมาเป็นภาพถ่าย วิกกี้กอดกับชายที่ลานจอร์จ</p>	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	<p>กระพือข่าว ชันนี่ ร้ายราฟบุคาคอนโค อ้อม เม้าท์หนักปลอบขวัญให้สร้างเมากัน ทั้งคืน</p> <p>- ข่าวว่า ชันนี่ มักจะไปดื่มสุราจนเมา มายที่คอนโคของ อ้อม พิชดา อยู่ บ่อยครั้ง</p> <p>- สัมภาษณ์ชันนี่</p>	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	<p>ลือ ออฟ ปองศักดิ์ สาวแตก ควงหนุ่ม ดีซ้อปปังปังรัก</p> <p>- สัมภาษณ์ ออฟ ปองศักดิ์</p>	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>เป๊ง ปรี๊ดแตกเปล่าหัว นัท ประชด แพท-ปู</p> <p>- ข่าวว่ามีคนเห็นเป๊ง อรจิรา คงไฮโซหนุ่มนัท สารสาส ไปเล่นจ้ำจี้มะเขือเปาะแปะกันถึงคอนโดสาวเป๊ง เพราะประชดก๊ีกเก๋า แพท ประกาศสิทธิ์ที่หันไปจับปู ไปรยา</p> <p>- สัมภาษณ์เป๊ง อรจิรา</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาสอง แง่สองง่าม สื่อไปในทาง เพศทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
	<p>ลือสนั่น เบนซ์ ใจกล้าบุกคอนโด แคน โซว์สวีท</p> <p>- ข่าวว่า เบนซ์ มนูญญา ไปค้างคืนที่ คอนโดของ แคน ดิทูบี</p> <p>- สัมภาษณ์เบนซ์ มนูญญา</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	<p>เม้าท์สนั่น ออย สนุก (FUN) แล้วซึ่ง ก๊ิกน.ศ. ฟาง จับได้ ปรี๊ดแตกอละวาด บ้านแตก</p> <p>- ข่าวว่าออย ธนา มีก๊ิกเป็นนักศึกษา สาวสวย จนกระทั่งแฟนสาว ฟาง พิชญา จับได้จนต้องตีตัวออกห่างจาก นักศึกษาสาวคนนั้น</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาสอง แง่สองง่าม สื่อไปในทาง เพศทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
	<p>พล เซ็งข่าวเกย์ระเบิดเกี่ยวกับอวย ช้อปกลางห้างดัง</p> <p>- ใครจะคิดว่าอู๊ๆ หนุ่มพล ดันช เสถียร จะลุกขึ้นมาสะบัดก้น เกี่ยวก้อย สาวอวยมาเดินช้อปกันสองต่อสอง ก็ ที่ผ่านมามีที่กันว่าพี่พล เป็นจำพวก เกย์</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
ตุลาคม	<p>แฉจนฉาว ลือ ดุ้ยคู่ย์ แค่มิชน้อย – โกงเพื่อน ฟากอ้อม เจอสาว ไล่เบื่องหลังบ้านจน</p> <p>- ข่าวว่าทั้งทั้งสองสาวออกมาแฉกันเอง เนื่องจากมีปัญหาเรื่องเงินในการทำธุรกิจร่วมกันนั้น มีสายรายงานว่าที่จริง ดุ้ยคู่ย์ เป็นคนหักหลัง อ้อม โกงเรื่องเงินส่วนแบ่งก่อนและยังรายงานว่าดุ้ยคู่ย์ เป็นเมียน้อยของหุ้นส่วนด้วย ส่วนอ้อม นั้นจริงๆแล้วก่อนหน้าที่จะมาเป็นคาราคังฐานะทางบ้านค่อนข้างยากจนไม่ได้เป็นคุณหนูเพียบพร้อมเหมือนที่สร้างภาพในทุกวันนี้</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>แก้ว สู้เว้ย ควงเสธติด หวาน แค้น อ้อด รือจกวงสาวใหม่เหยยหน้า</p> <p>- ข่าวว่าสาเหตุที่แก้ว อภิรติและ อ้อด โอกาส เดียงหักกัน นั้น มีสาเหตุมาจากมือที่สามก็คือเสธติด พ.ท.วินรัช ที่ทั้งสองแสดงหนังเรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรด้วยกันและมักจะเห็นทั้งสองคนไปไหนมาไหนด้วยกันบ่อยๆ</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อประเด็นไป ในเรื่องผู้สาว	-	-
	<p>ลือซ้ำ ฟลุค อยากโสดขอ โบ แยกบ้าน รอ อชิ โต เมื่อไหร่อย่าขาดทันที</p> <p>- ข่าวว่าโบกับฟลุคนั้นความรักขาดสะบั้นกันไปนานแล้วก่อนที่ฟลุคจะออกมาให้ข่าวว่าเลิกกับโบเมื่อไม่นานนี้ แต่ทั้งสองก็ยังคงสร้างภาพว่ายังรักกันคืออยู่ และทั้งสองรอเพียงให้ลูกชายน้องอชิโตเท่านั้นจะเซ็นดีไปหย่ากันทันที</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>คอลัมภ์ Exclusive Pics</p> <p>- นำภาพ โย ชยวดี มาล้อเลียนที่มีข่าวว่า โย สนับสนุนกับเอ ชนม์สวัสดิ์ สามี คู่ นันทิดา</p> <p>โย : ขอโทษจริง ๆ นะคะ เจ้ตู้ เผลอญ ช่วงนี้บ้านเล็กทำกะแนน</p>	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อประเด็นไปในเรื่องชูสาว	-	ใช้ภาษาด้วยการเสียดสี ล้อเลียน ทำให้อับอาย เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
พฤศจิกายน	<p>บุ่ม นำตาเล็ดมีปัญหาแม่ผิว สารภาพ เลิก วิ 4 เดือนแล้ว</p> <p>- ข่าวว่าสาเหตุที่บุ่ม ปนัลด เลิกกับ สามี เพราะมีปัญหาที่บ้านของ สามี</p> <p>- สัมภาษณ์ บุ่ม ปนัลด</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว (Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว	-	-
	<p>หมีง-หนึ่ง คืนไม่หลุด หลักฐานสวีท แทงดา ชมพู</p> <p>- ข่าวว่าหมีง ชาลิสา กลายเป็นคู่ปรับ ตลอดกาลของชมพู อารยา ไปชะแล้ว เหตุเพราะเป็นมือที่สามทำให้ ชมพู เลิกกับแฟนหนุ่มหนึ่ง ธนวัฒน์ แม้ว่าตอนนี้หมีงและหนึ่งมักจะควงกันไปไหนมาไหนอยู่บ่อยๆ แต่หมีง ก็ยังปากแข็งว่าเป็นเพื่อนกัน</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว (Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปในเรื่องชูสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	<p>ปู เจ็ช นัท กระเด็นชะแว็บหนีบ แพท ซ้อปบั้ง</p> <p>- ข่าวว่าในที่สุด ปู ก็สรุปปัญหารักสามเส้าได้ โดยเลือกหนุ่มแพท ประกาศิต เพราะมีภาพแอบถ่ายได้ว่าปูกับแพท ไปเดินซ้อปบั้งด้วยกันที่ห้างดังหรือว่าจะเป็นแผนการของสาวปูที่จะควงแพทเพื่อจะเขี่ยนัทกันแน่</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว (Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปในเรื่องชูสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	หึ่ง ตี๊ด ควัคชิตๆ 3 ล้าน ซัวร์ด บรรณาการ นุ่น - ข่าวว่ารถคันใหม่ที่ นุ่น วรรณุช ซ้อมมา นั้น ตี๊ด ปิติ ภิรมย์ภักดี เป็นคนซื้อให้ - สัมภาษณ์นุ่น วรรณุช	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	อึ้ง กอล์ฟ เตรียมเข้าป่า (สีม่วง) ย่อง นัด อ้วน ริเทิร์น ซดข้าวกลางกรุง - ซ็อกเมื่อจู่ๆมีคนเห็นกอล์ฟ พิษณะ หลบมุมดินเนอร์กับ เจ้อ้วน ริเทิร์น หนุ่มใหญ่ใจดีสองต่อสองที่ร้านอาหาร ชื่อดัง จนลือกันไปว่ากอล์ฟเตรียมบุก ลุยดงป่าเดียวกัน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	บอล บรรจงสวมเขาให้แทนมงกุฎ น้องฟ้า อึ้ง (ว่าที่) เจ้าบ่าวช่อนก็มา 3 เดือน - ข่าวว่าภรรยา ไปเซียร์ผู้เข้าประกวด สาวงามของนิตยสารเล่มหนึ่งอย่าง ออกนอกหน้าคือ น้องโบว์ ปิยธิดา และทั้งสองได้ติดต่อกันมานาน 3 เดือนแล้ว	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	ซ็อก แดงโม หึงโหดออกโรงจิวตบแย่ง พี่ก้องกลางคืนวันฮัลโลวีน - ข่าวว่าแดงโม ภัทรธิดา เปิดศึกตบ กระจ่ายฉลองวันฮัลโลวีนกลางฝับ สาเหตุมาจากเจอะชะนีมีคันมาเกาะเกาะ พี่ก้อง การุณ - สัมภาษณ์ แดงโม ภัทรธิดา	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แพท คีดีแม่ขายไฟเขียวจุง ปู พรอดรักที่บรอนซ์นัท - ข่าวว่า ปู ไปปรยา คงกับก๊กหนุ่ม ไฮโซ แพท ประกาศิต อย่างออกหน้า ออกตาเข้าอกรีสอร์ทกลางภูเก็ตโดย ไม่สะทกสะท้านกับสายตาประชาชนที่ อึ้งกับภาพสวีทหวานของทั้งสองแต่ อย่างไร แต่บังเอิญว่าห้องรีสอร์ตที่ไป พักเป็นห้องเดียวกับที่สาวเจ้าเคยร่วม เรียงเคียงหมอนกับอดีตกิ๊กเก่าหนุ่มนัท นะสิ หรือว่างานนี้คุณเธอจะจงใจกัน แน่	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	คอลัมภ์ Exclusive Pics - นำภาพของเจม กฤตธีรา กับ เมย์ เฟื่องอารมณ์ มาล้อเลียนกรณีข่าวรัก สามเส้ากับหนุ่ม กรรชัย เจม : เมย์จำ อัมจำ เอาชกคอร์สมัย AUA อะ เผื่ออะไรจะดีขึ้น เมย์ : แล้วสนปะละ หลักสูตรมารยาท ผู้ดีไม่แย่งสามีชาวบ้านอะ เดี่ยวลง เรียนให้	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาค้าว การเสียดสี ล้อเลียน ทำ ให้อับอาย เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
	พระยาเทครัวลิ่งร้าง แมททิว ฟาครวด 2 พี่น้อง ลิเดีย – คีดี - มีข่าวว่า แมททิว คง คีดี น้องสาว ของลิเดียแฟนสาวไปดูคอนเสิร์ตสอง ต่อสอง จึงมีข่าวกันว่าแมททิวเป็นพระ ยาเทครัวสวยทั้งพี่ทั้งน้องแน่นอน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	คำนิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>เม้าท์นูน แทคทีม หิง-เจียบ บุคพิทยา ตามตบ น่องโน้ต กิก ต๊อด</p> <p>- ข่าวว่าในงานแรลลี่ที่จัดขึ้นที่พิทยา หนุ่มต๊อด ควงสาวใหม่หน้าตาจิ้มลิ้ม ชื่อ หนูโน้ต อติคุดูโอ โน้ต-ตุน มาเปิดตัวกับเพื่อนฝูงในฐานะกิ๊ก ว่ากันว่าสาวนุ่นแอบตามไปถึงพิทยาต่างๆที่หนุ่มต๊อดไม่ให้ตามไปแต่แรก เริ่มจากโทรจิกเช็คถึยิบ และคุณเธอยังจะชวนเพื่อนรักอย่างหิง ปณิศาและเจียบ ชมพูนุช ตามไปดูให้เห็นกะตาอีกด้วย</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	<p>ชาย ทับ วิกกี้ เบนโล ออม เอิร์ท จำใจ เลิก</p> <p>- ลือกันว่าคู่ข่าวใหม่ปลาแมน วิกกี้ – ชาย เกิดอุบัติเหตุร้อมพังไฟแลบ ถึงขั้นที่ฝ่ายหญิงต้องหอบท้องอ่อนๆกว่า 3 เดือนไปฝากท้องที่โรงพยาบาลเอกชนชื่อดัง</p> <p>- สัมภาษณ์อ้อม ชาย และวิกกี้</p>	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ความสัมพันธ์ ในเรื่องชู้สาว สื่อประเด็นใน เรื่องท้องก่อน แต่งทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
ธันวาคม	<p>เชียร์ จุกอกฉายา นังล่าของ ชดเหล้า เบ่งกร่าง คาหอพัก</p> <p>- มีข่าวว่า เชียร์ แปลงร่างเป็นสาว ล่าของชอบกินเหล้าเมาๆ เอะอะมะ เเท็งดังสนั่นหอพักในมหาวิทยาลัยชื่อดัง ชอบทำตัวกร่างเบ่งว่าเป็นคาราไม่สนคนอื่น</p> <p>- สัมภาษณ์เชียร์ ทิฆัมพร</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>ฟังก์กี้ เซ็งจัดลือสนั่น อ้ม แซ่ถั่วดำ สเตฟาน</p> <p>- มีข่าวว่าที่อ้ม อธิชาติ แอบไปจีบฟังก์กี้ เพราะต้องการจะบังหน้าจากอาการแต่หัวแตกของตัวเอง ล่าสุดมีข่าวลือจากอินเตอร์เน็ตว่า อ้ม ไปใช้เซ็กส์กับหนุ่มตาน้ำข้าว สเตฟาน ไปซะแล้ว</p> <p>- สัมภาษณ์อ้ม อธิชาติ</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วยอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>ลือลั่นทุ่ง น้ำ รพีภัทร ชิงสุกก่อนห้าม นื่องแนน ขึ้นคอนโด</p> <p>- สัมภาษณ์ น้ำ รพีภัทร</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วยอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวความสัมพันธ์ในเรื่องชูสาวสื่อประเด็นในเรื่องอยู่ก่อนแต่ง ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	-
	<p>ดารา- ไฮโซ รวมถ่วงปาร์ตี้สวิง โมกข์ , แพท-ปู นัวกันและ</p> <p>- เป็นข่าวภาพหลุดจากเว็บ his เป็นปาร์ตี้ของเหล่าคนดังทั้งดาราและไฮโซที่กำลังดริ้งค์แอนด์แดนซ์ กระจาย จับตาคูกันดีจะเห็นว่าเหล่าคนดังต่างสุดเหวี่ยงกันแบบเกินจะบรรยายทั้งโอบกอด นัวเนียแนบชิดกันเลยทีเดียว</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วยอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	-	-	ภาษาที่ใช้เสนอข่าวบรรยายให้ผู้ฟังตกเป็นข่าวได้รับความเสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>คอลัมภ์ Exclusive Pics</p> <p>- นำภาพบี้ เดอะสตาร์ มาล้อเลียนกรณีที่มีข่าวว่าบี้เป็นเกย์</p> <p>บี้ : ประกาศรับสมัครแฟน คุณสมบัติหญิง ก็ได้ “ ชาย ” ไม่เกียง (รีป่าวหว่า)</p>	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวด้วยอารมณ์ สนองความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	น้ำหวาน หักอกชายไทยชัยรักควง สาวหล่อ บรรเลงฉิ่ง - ข่าวว่ามีภาพแอบถ่ายน้ำหวาน นักร้องวงชาซ่า ควงสาวหล่อไปเดินช้อป ปิ้งห้างคังกันสองต่อสอง สงสัยว่า จะนิยมถึงลิปทัวร์เข้าอีกคน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สมอง ความอยาก รู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	เนปป์ ควง ดา กลบข่าวเกย์ เมินคนเม้าท์ คู่รักถั่วดำ- ฉิ่ง - ข่าวว่าเนปป์ นักร้องนำวงเรทโท รสปเค "ไม่แมนจริง และสาวดา เอ็น โครพิน แฟนสาวก็นิยมพิสมัยสาวๆอีก ต่างหาก - สัมภาษณ์ ดา เอ็น โครพิน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สมอง ความอยาก รู้ อยากเห็น	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	แชมป์ พีรพล สังกลาอาสาสาวแตก ควง แฟน (หญิง) ตัวจริง โข้วจะ ๆ - เม้าท์กันว่าแชมป์ พีรพล เป็นประเภท แก๊งสาวสาวแต่ตัวแตกชนิดที่ว่าชะนิซิด ซ้าย จนกระทั่งมีภาพออกมาว่าแชมป์ พาสาวหมวยนางหนึ่งไปกินข้าวกัน กระหุงกระหนิงกลบข่าวลือไปได้	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สมอง ความอยาก รู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าวเพื่อ เสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	เชียร์-การ์ตูน เลียนได้อีก เพื่อนกูรัก มิงวะภาคเลสเบียน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย อารมณ์ สมอง ความอยาก รู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์ผู้ที่ตก เป็นข่าว	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>ยู๋ซี่ ช็อกตาตั้งล้อสามมี แฟรงค์ เป็น เอเยนต์ส่งยา</p> <p>- ลือกันว่าที่ยู๋ซี่ อลิสา ผอมชুবผิดหูผิดตาเป็นเพราะหันไปพึ่งพยาเสพติด และกล่าวต่อกันว่าสามมี แฟรงค์ นี้แหละเป็นเอเยนต์ส่งยาเสพติดตัวจริง เสียจริงรายใหญ่</p> <p>- สัมภาษณ์ยู๋ซี่ อลิสา</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	-
	<p>ก๊อปปี้ไปโรงกางสะเทือน อีฟ ปองศักดิ์ เคาะประตูลังนักร้องหนุ่มวง นานา</p> <p>- ข่าวว่าอีฟ ปองศักดิ์ กำลังสวีทหวานคงอยู่กับนักร้องหนุ่มวง นานา นายเมี้ยว รัฐมนตรี</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>โบ ปาดน้ำตาเมียหลวงกิตติมศักดิ์คือ หึง ฟลุก หลง แป้ง โงหัวไม่ขึ้น</p> <p>- ข่าวว่าสาวที่ทำให้ นายฟลุก ใจกล้าออกมาประกาศเลิกกับศรีภรรยา โบ ษญาดา ก็คือ แป้ง อรจิรา นั่นเองโดนข้อหาเมื่อที่ 3 ไปเต็มๆ ลือกันว่าทั้งคู่ มักจะหลบมูมไปสวีทหวานกันสองต่อสองอยู่บ่อยๆ</p>	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวในกรอบคร่าว สื่อไปในเรื่องชู้สาว	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง



## สรุปการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในนิตยสาร สตาร์นิวส์ : คู่มือครั้งที่ 2

จากการสำรวจเนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนิตยสารสตาร์นิวส์ พบว่ามีการนำเสนอข่าวที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของคารานักแสดงทั้งสิ้น จำนวน 59 ข่าว โดยสรุปเป็นประเด็นได้ดังต่อไปนี้

**1. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) จำนวน 50 ข่าว** ซึ่งในประเด็นนี้จะพิจารณาจากข่าวที่เผยแพร่ในเรื่องส่วนตัวของคารานักแสดง ทำให้อับอายเสื่อมเสียชื่อเสียง และเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง ดังนี้

1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของคารานักแสดง เช่น เรื่องรัก ๆ เลิก ๆ เปลี่ยนคู่ควง ปัญหามือที่สาม และพฤติกรรมในเชิงชู้สาวซึ่งทำให้คารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวได้รับความเสื่อมเสียชื่อเสียง เช่น ประเด็นท้องก่อนแต่ง อยู่ก่อนแต่ง เป็นต้น

- น้องแพนเค้ก เคนกอดคอก พี่เวียร์ ระทึก คนเมาท์แอบซื้อบ้านอยู่ด้วยกัน : มีข่าวว่าแพนเค้กซื้อบ้านหลังใหม่ และมีคนเห็นว่าตอนเช้ารวมถึงกลางคืนดึกดื่นมักจะเห็น เวียร์ สุกลวัฒน์ ที่บ้านหลังนี้บ่อยๆ และว่ากันว่าบ้านหลังนี้ เวียร์มีส่วนช่วยลงขันซื้อด้วย จนสงสัยว่าทั้งคู่น่าจะอยู่ด้วยกัน

- ลือสนั่น พลอย - คุณแมงมุม ไม่อายฝรั่ง เปิดศึกตบแย่ง โคม กลางเมื่อน้ำหอม : ข่าวว่าพลอยกับแมงมุม ไปมีเรื่องตบตีกันที่ประเทศฝรั่งเศส เพราะแย่ง โคม ปกรณ์ เนื่องจากกลับมาครั้งนี้ พลอยมีรอยเขียวจ้ำเต็มตัวคล้ายไปมีเรื่องกับใครมา

- ชาย ทับ วิกกี เบนโล ออม เอิร์ท จำใจเลิก : ลือกันว่าคู่ข่าวใหม่ปลาแมน วิกกี – ชาย เกิดอุบัติเหตุรถป่วงไฟแลบ ถึงขั้นที่ฝ่ายหญิงต้องหอบท้องอ่อนๆกว่า 3 เดือนไปฝากท้องที่โรงพยาบาลเอกชนชื่อดัง

1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน เช่น ความสัมพันธ์ของ เชียร์ ฑิฆัมพร กับ การ์ตูน อินทิราและคารานักแสดงชายอีกหลายคนที่ตกเป็นข่าวว่ามีความสัมพันธ์กับเพศเดียวกันหรือคบผู้หญิงเพื่อกลบกระแสข่าวเรื่องเกย์ เป็นต้น

- เชียร์ ทอมแตก หลบแม่ฮ่องเจ้าแฉะ การ์ตูน : ข่าวว่า เชียร์ ฑิฆัมพร กับ การ์ตูน อินทิรา คบกันแบบคู่รักและแม่เชียร์ประกาศห้ามเชียร์ไปยุ่งกับการ์ตูน

- พิงกี้ เชิงจัดลือสนั่น อัม เชย์ถั่วดำ สเตฟาน : มีข่าวว่าที่อัม อธิชาติ แอบไปจีบพิงกี้ เพราะต้องการจะบังหน้าจากอาการแค้นแตกของตัวเอง ล่าสุดมีข่าวลือจากอินเทอร์เน็ตว่า อัม ไปโซ้ยถั่วดำ กับหนุ่มตาน้ำข้าว สเตฟาน ไปซะแล้ว

- ก๊อๆป่า โกงกางสะเทือน อ้อฟ ปองศักดิ์ เกาะประตูลังนักร้องหนุ่มวง นานา : ข่าวว่าอ้อฟ ปองศักดิ์ กำลังสวีทหวานคงอยู่กับนักร้องหนุ่มวงนานา นายแมว รัตนันท์

1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว เช่น กระแสเรื่องเตียงหัก หย่าร้างซึ่งเป็นเรื่องส่วนตัวภายในครอบครัวของดารานักแสดง เป็นต้น

- ลือซ้ำฟลุคอยากโสดขอโบแยกบ้านรอซิดเมื่อไหร่หย่าขาดทันที ข่าวว่าโบกับฟลุคนั้นความรักขาดสะบั้นกันไปนานแล้วก่อนที่ฟลุคจะออกมาให้ข่าวว่าเลิกกับโบเมื่อไม่นานนี้ แต่ทั้งสองก็ยังคงสร้างภาพว่ายังรักกันคืออยู่ และทั้งสองรอเพียงให้ลูกชายน้องซิดเท่านั้นจะเซ็นดีไปหย่ากันทันที

- บุ่ม น้ำตาเล็ดมีปัญหาแม่ผิว สารภาพเลิก วิ 4 เดือนแล้ว ข่าวว่าสาเหตุที่บุ่ม ปั่นดา เลิกกับสามีเพราะมีปัญหาเกี่ยวกับทางบ้านของสามี

- แก้ว หย่า อ้อด คบ เสธตัด ทันที : ข่าวว่าหลังจากออกมาประกาศตัดความรักกับอ้อด โอภาส ปีป แก้ว อภิรดี ก็มีข่าวว่าคบง เสธตัด ไปอยู่คอนโดด้วยกัน

1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงคู่สาวกับไฮโซ เช่น ดารานักแสดงผู้หญิงมักจะตกเป็นข่าวว่าเลิกคบแต่กับคนที่มีฐานะดี และถูกมองว่าเป็นของเล่นของวงการไฮโซ เป็นต้น

- เจาะลึกตัวเต็งขวัญใจไฮโซ เม้าท์สนั่นนางเอกนิยม (โดน) เวียนเทียน : ข่าวว่าตอนนี้ไฮโซหนุ่มนิยมนางดารานางเอกกันมากเพราะอยากสร้างกระแสและเห็นดารานางเอกเป็นแค่ของเล่นและยังลือต่อยอดจากกระแสในอินเทอร์เน็ตอีกว่าไฮโซเหล่านี้นิยมเล่นเกมสแชร่เหล่านี้นางเอกโดยค้ำดารานางเอกมาเวียนเปลี่ยนกันคงในหมู่เพื่อน โดยลิสต์รายชื่อคนดังที่นิยมถูก (จีบ) เวียนก็คือ หยาด หยาดทิพย์ , ปู ไปรยา , แดงโม ภัทรธิดา , แป้ง อรจิรา , รัตต้า ศรีรัตต้า เป็นต้น

- พี่แก่น้ำพริกค้ำคืนหลบด่วนพอลล่าคิวไฮโซกรแนบซิด : ข่าวว่าพอลล่าसानสัมพันธ์รักกับ กร เกียรติเฟื่องฟู ทำให้ที่เคยแซวกันว่าพอลล่าชอบเงินถุงเงินถังชอบเป็นของเล่นไฮโซท่าจะจริง

2. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) จำนวน 1 ข่าว โดยพิจารณาจากการแทรกแซง บุกรุกในกิจกรรมส่วนตัว หรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของดารานักแสดงโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น การสอดแนม การสอดรู้สอดเห็น การจับตามอง และการรบกวน ในชีวิตส่วนตัว ครอบครัวย เป็นต้น

ซึ่งจากการศึกษาพบว่ามีกรล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัวของดารานักแสดง โดยใช้ภาพถ่ายในสถานที่ต่างๆ ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัวโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น ในร้านอาหาร และนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าวหรือใช้เป็นภาพประกอบการนำเสนอข่าว เป็นต้น

- เต๋อ สมชาย ไม่ทิ้งลายเสื้อควงสาวใหม่ดินเนอร์เย็น นัท (พาดหัวข่าว) : ภาพแอบถ่ายเต๋อสมชายกับผู้หญิงในร้านอาหาร

3.เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) จำนวน 8 ข่าว โดยพิจารณาจากการนำเอาภาพของดารานักแสดงไปนำเสนอต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต ซึ่งเป็นภาพที่ทำให้บุคคลนั้นอับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียง และไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

นิตยสารสตาร์นิวส์มีการนำภาพของดารานักแสดงมาใช้ล้อเลียนกรณีข่าวในประเด็นต่าง ๆ ที่กำลังเป็นกระแสสนใจของประชาชน โดยใช้คำบรรยายประกอบภาพ ในคอลัมภ์ Exclusive Pics เช่น

- นำภาพใหม่ วิสา , ต่าย ฉัฐพล และ เต๋อ นักร้องวงดราگونไฟว์ มาล้อเลียนข่าวที่ว่าต่ายเล็กกับใหม่เพราะเป็นเกย์ และมีเต๋อเข้ามาเป็นมือที่สาม

ต่าย : โอเค ถ้ามจริงเต๋ออกสามศอก he เจิงกว่าเค้าไยยะ อู๊ยครับผม

ใหม่ : เผอิญเครื่องตรวจจับ เต๋อ ทำงาน

- นำภาพโย ยศวดี มาล้อเลียนที่มีข่าวว่าโย สนับสนุนกับเฮ้ ชนม์สวัสดิ์ สามีนุ๋น ทิดาโย : ขอโทษจริง ๆ นะคะ เจ้ตุ๋ เผอิญช่วงนี้บ้านเล็กทำคะแนน

- นำภาพของเจ้ม กฤตธีรา กับ เมย์ เฟื่องอารมย์ มาล้อเลียนกรณีข่าวรักสามเส้ากับหนุ่ม กรรชัย

เจ้ม : เมย์จำ อ้มจำ เอาชั๊กคอร์สมั้ย AUA อะ เผื่ออะไรๆจะดีขึ้น

เมย์ : แล้วสนปะละ หลักสูตรมารยาทผู้ดีไม่แย่งสามีชาวบ้านอะ เคียวลงเรียนให้

การนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงที่พบในนิตยสารสตาร์นิวส์นั้น สามารถสรุปได้ดังนี้

1. จากการศึกษาพบว่านิตยสารสตาร์นิวส์ มีการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) มากที่สุด จำนวน 50 ข่าว ในประเด็นต่อไปนี้

- 1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง
- 1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- 1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว
- 1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงชู้สาวกับไฮโซ

2. ส่วนที่พบรองลงมาคือ เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) จำนวน 8 ข่าว ซึ่งนิตยสารสตาร์นิวส์มีการนำภาพของดารานักแสดงมาใช้ล้อเลียนกรณีข่าวในประเด็นต่าง ๆ ที่กำลังเป็นกระแสสนใจของประชาชน โดยใช้คำบรรยายประกอบภาพ ในคอลัมภ์ Exclusive Pics

3. สุดท้ายคือเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) พบเพียงจำนวน 1 ข่าว

**สรุปแนวทางการปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของนิตยสารสตาร์นิวส์**

เมื่อพิจารณาตามหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมที่ใช้ในการพิจารณาตัดสินใจเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นต่างๆข้างต้น พบว่านิตยสารสตาร์นิวส์ มีแนวทางการปฏิบัติต่อการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนี้

#### **1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว**

- มีการเสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง ขั้วอุบายณ์ เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่าน โดยไม่คำนึงถึงว่าจะล่วงล้ำในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวหรือไม่
- แม้วานิตยสารสตาร์นิวส์จะมีการสัมภาษณ์ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวในประเด็นต่าง ๆ เพื่อเสนอข้อเท็จจริง แต่พาดหัวข่าวและเนื้อความข่าวที่นำเสนอขึ้นมาก็มักจะชี้ให้ผู้่านเชื่อไปตามกระแสข่าวในขณะนั้น

## 2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม

- เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางผู้สาว เช่น ชิงสุกก่อนห้าม ท้องก่อนแต่ง เปลี่ยนคู่วางบอย มือที่สามแย่งผู้ชาย เป็นต้น
- เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่องผู้สาวทำให้ผู้ที่ตกเป็นข่าวเสื่อมเสียชื่อเสียง

## 3. ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

- เผยแพร่ภาพถ่ายดารานักแสดงในสถานที่ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัว เช่น ในร้านอาหาร ขณะกำลังรับประทานอาหาร เป็นต้น โดยไม่ได้รับอนุญาต เพื่อนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าว หรือใช้เป็นภาพประกอบการเสนอข่าว

## 4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว ใช้ถ้อยคำในการเสนอข่าว โดยไม่ให้เกียรติผู้ที่ตกเป็นข่าว ทำให้ได้รับความอับอายและเสื่อมเสียชื่อเสียงต่อสาธารณะ

- ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยามและใช้คำที่ไม่สุภาพในการเสนอข่าว แสดงถึงการไม่ให้เกียรติดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพาดหัวข่าว หรือ โปรยข่าวนั้น มักจะใช้ถ้อยคำที่เกินจริงเพื่อโน้มน้าวชักจูงความสนใจจากผู้อ่าน และใช้ถ้อยคำล้อเลียน เสียดสี ในการเสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกันอย่างเปิดเผย เป็นต้น

- ซ็อก แดงโม หิงโหดออกโรงจิวตบแย่ง พี่ก้องกลางคืนวันฮัลโลวีน : ข่าวว่าแดงโม ภักร์ธิดา เปิดศึกตบกระจ่ายฉลองวันฮัลโลวีนกลางฝั้ว สาเหตุมาจากเจอชะนีมีคันมาเกาะเกาะ พี่ก้อง กา รุณ

- เชียร์ จุกอกฉายา นังลำยอง ชดเหล่า เบ่งกร่าง คาหอพัก : มีข่าวว่า เชียร์ แปลงร่างเป็นสาวลำยองชอบกินเหล่าเมายา อะอะมะเท็งดังสนั่นหอพักในมหาวิทยาลัยชื่อดัง ชอบทำตัวกร่างเบ่งว่าเป็นดาราไม่สนคนอื่น

- แชมป์ พีรพล สั่งลาฉายาสาวแตก ควงแฟน (หญิง) ตัวจริง โชว์จะ ๆ : เม้าท์กันว่าแชมป์พีรพล เป็นประเภทแก๊งสาวแตกแตกชนิดที่ว่าชะนีซิดซ้าย จนกระทั่งมีภาพออกมาว่าแชมป์พาสาวหมวยนางหนึ่งไปกินข้าวกันกระหุงกระหนิงกลบข่าวลือไปได้



- ใช้ภาษาสองแง่สองง่าม สื่อไปในทางเพศ เช่น
- ลือฟัง ป็อง โห้วคั้งนี้วีพิฆาตจั๊ดซุดใหญ่ชะจนน้องนางผู้กระจกจับใช้ : ข่าว่าป็องฉวีฉนั๊ ไปเที่ยวสถานบันเทิงอาบ อบ นวด
- เม้าท์สนั่น ออย สนุก (FUN) แล้วซิ่งก๊กิน.ศ. ฟาง จับได้ ปรี๊ดแตกอาละวาดบ้านแตก : ข่าว่าออย ธนา มีก๊กเป็นนักศึกษาสาวสวย จนกระทั่งแฟนสาว ฟาง พิษญา จับได้จนต้องตีตัวออกห่างจากนักศึกษาสาวคนนั้น

สรุป พบว่าแนวทางการปฏิบัติที่นิตยสารกอสซิปสตาร์มีต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง มีดังต่อไปนี้

1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว
2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม คือ
  - เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางผู้ชาย
  - เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
  - เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้ผู้ชาย
3. ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดง โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic) ในการเสนอข่าว

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 : วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic)
กรกฎาคม	แม่เครียดลูกสาวแอบติ่ง ตัก-ไฉ่ ย่องเข้ามา รูด - ข่าวว่า ตัก บงกช เบื้องชายขนาดหนักจนไปคว่าเพื่อนรุ่นพี่ ไฉ่ ไดอาน่า มาเป็นคู่เลสเบี้ยน และที่หลายคนเข้าใจผิดก็เพราะเธอต้องเข้าไปถ่ายหนังสั้นกับสาวไฉ่ในโรงแรมมานรุดบ่อย ๆ	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น - พาดหัวข่าวเกินจริงทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	พยายามสื่อประเด็นไปในเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน	-	-
	ต๊อด ใจถึงซื้อรถหรูให้หนุ่ม - มีกระแสข่าวว่าต๊อด ปิติ ใจป่าซื้อรถหรูราคาแพงให้หนุ่ม วรณช	- เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น - ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าวเพื่อเสนอข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องผู้ชายทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง	-	-
	เจ-ปิ่น เตียงระเบิด ฝ่ายชายยันไม่นอกใจเมีย - กระแสดาราเตียงหักนิ้ววันยิ่งทวีคูณขึ้น ช่วงนี้มีหลายคู่สื่ออาการร่อแร่ ซึ่งหนึ่งในนั้นมีคู่ของเจ เจตริน และปิ่น เก็จมณี รวมอยู่ด้วย หลังจากที่ฝ่ายชายมีข่าวกับสาวหลายรายทั้งในและนอกวงการ จนล่าสุดมีข่าวกับไฮโซสาวอ๊ปปูพาพัคค์ เรื่องนี้คุณพ่อยังหนุ่มฟังแล้วของขึ้นประกาศก้องว่าเตียงยังไม่หักและชีวิตครอบครัวมีความสุข	เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น	เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัวสื่อประเด็นไปในเรื่องผู้ชาย	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>แม่ที่แตกถอนหมั้น บอล-นาตาลี</p> <p>- แม่ที่กั้นให้เชดความรักของคูรัก บันลือโลกระหว่างนาตาลีกับราคร ทำท่าจะไปไม่รอดซะแล้ว มีแววถึง ล้มเลิกงานวิวาห์ที่วางไว้ปลายปีนี้ก็ เป็นไปได้ สาเหตุเนื่องมาจากความขี้เบื่อ ของฝ่ายชายและความคิดแฟนของสาว นาตาลี</p>	<p>- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง</p>	-	-	-
	<p>จับพิรุฑกะเทยเก็กแมน เคลลี่ โช่วแต้ว ซัวร์หรือมั่ว</p> <p>- ล่าสุดหนุ่มเคลลี่ ฐานะพัฒนา ก็เพิ่งถูก ตั้งประเด็นในกระทู้พันทิปว่า อาจจะ ไม่แมนเพราะมีคนเห็นดารานุ่มไป ซื้อปิ้งในซูเปอร์มาร์เก็ตแล้ววี๊ดวาย กัมเก็บของที่ตกจากรถเข็น จึงร้อนถึง แฟนสาวที่ต้องออกมาจวกบรรดาพวก มือบอนตามกระทู้ต่างๆ โดยสาวบี น้ำ ทิพย์ ยืนยันหนักแน่นว่าแฟนหนุ่ม ห่างไกลคำว่าเกย์มากๆ</p>	<p>- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง</p>	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-
	<p>แบม ช่วยเลี้ยง อชิ ฟลุคหายตามเคย</p> <p>- ขณะที่ไปปรากฏตัวในงานเปิดตัว เป็นฟรีเซ็นเตอร์คนใหม่ของสถาน ดูแลรูปร่าง แต่งานนี้มีเพียงลูกชาย น้องอชิ มาให้กำลังใจพร้อมคุณแม่ป้า แบม จฉิสตา แต่ขาดสามีอย่างฟลุค เกริกพล มาร่วมงานด้วย โบจึงต้อง ตอบคำถามเรื่องความสัมพันธ์ใน ครอบครัวอีกครั้ง</p>	<p>- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น</p>	-	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	คำนิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>คุมเข้มแต่งตัวเกินไป ปู เลิก นัท แพทเสียบแทนทันควัน</p> <p>- ชื่อวงการคู่รักสุดสวีท ปู ไปรยกับ นัท ฉัฐพล รักร้าวชะแล้ว แกรมหนุ่มที่คลวงไปส่งคู่ที่เรียนที่อังกฤษกลับกลายเป็นหนุ่มแพท ประกาศิต แทน ส่วนสาเหตุนั้นมาจากเรื่องเสื้อผ้าของสาวปู เพราะที่ผ่านมาแฟนหนุ่มมักจะเข้าก็เข้าการบังคับไม่ให้สาวปูแต่งตัวหรือหว่าเช็กชื่อออกงานมากนัก ทำให้เห็นได้ชัดว่าหากหนุ่มรายใดพยายามเข้ามาเปลี่ยนแปลงความเป็นปูก็ต้องถูกสลัดทิ้งทั้งเช่นนี้</p>	<p>- เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวด้วย ความอยาก รู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์ บุคคล ที่ตกเป็น ข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง</p>	<p>เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง</p>	-	-
สิงหาคม	เบนโล ซอนย่า เร่งวิวาห์ด่วนจี๋	<p>- เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวด้วย ความอยาก รู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์ บุคคล ที่ตกเป็น ข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง</p>	<p>พาดหัวข่าวสื่อ ประเด็นในเรื่อง ท้องก่อนแต่ง ทำให้เสื่อม เสีย ชื่อเสียง</p>	-	-
	<p>ชิงพอร์ช แฮมม เจอสื่อเสี้ยมเสียด</p> <p>- เข้าวงการบันเทิงเล่นละครแค่ไม่กี่เรื่อง นางเอกสาวลูกครึ่งแฮมม มาริออน ก็ถูกเม้าท์ว่าร้ายผิดปกติ ถึงขนาดว่าถอดรถ พอร์ช ราคาเกือบ 15 ล้านบาท ขับไปเรียนแทบทุกวัน มีเสียงซุบซิบตามมาว่าเป็นรถที่หนุ่มนอกวงการที่มาบั้งเธอเกิดหลงเสน่ห์ถึงขั้นเป็นพ่อบุญทุ่มซื้อรถคันนี้ให้</p>	<p>- เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวด้วย ความอยาก รู้ อยากเห็น</p>	<p>เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง</p>	-	ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	คู่รัก ชาย-ออม ส่อเค้าวิวาห์ล่ม วิกกี เป็นตัวเสียบ - ลือแซดพระเอกหนุ่ม ชาย ชาด โยคม ปั่นใจจากแฟนสาว ออม นวดี สร้างตำนานรักกลางกองถ่ายกับนางเอกสาววิกกี สุณิสา เจนท์ แดมส์วิทหวาน กันจนใครๆต่างลงความเห็นว่าทั้งคู่กำลังอินเลิฟกันสุดๆ	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	นัท เจอน้ำได้สอก ไปรยา ปั่นใจหอมแพท คาร้านสุกี้ - เกมข้อยุจุดจุดกระซอกใจระหว่างนัทกับ ปู ไปรยา ทำทางจะยึดเชื้อเพราะหลังจากที่มีข่าวไอโซแพท เข้าเสียบหวังพิชิตใจนางเอกสาวโดยเดินทางไปเทคแคร์ไปถึงประเทศอังกฤษ สาวปูยังไม่มีโอกาสเคลียร์ว่าจะเลือกใครก็มีข่าวว่าปู ไปกินสุกี้เอ็ม เค กับแพท ประกาศิตชะแล้ว โดยระบุว่าวันนั้นทั้งคู่ได้โชว์สวีทด้วยการหอมแก้มโชว์คนในร้านเสียบด้วย	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	หวนไอโซ - ภาพแอบถ่ายเจน ศิริบุษ นิ่งเห็นกางเกงใน	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- ใช้ภาพแอบ ถ่ายมาเป็น ประเด็นเสนอ ข่าวเพื่อยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	เผยแพร่ภาพที่ แอบถ่ายโดย ไม่ให้เกียรติ และไม่เคารพ ในสิทธิส่วนบุคคล ทำให้ผู้ ที่ตกเป็นข่าว ได้รับความ อับอายต่อ สาธารณะ



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>วิบากกรรมรัก กบ เจอดีสเบรงาน วิวาห์ริบหรี่</p> <p>- กลายเป็นทอล์ค ออฟ เดอะทาวน์ ขึ้นมาทันทีภายหลังที่พระเอกหนุ่ม บรู๊ค ดนุพร ทำเซอร์ไพรส์แฟนสาว กบ สุวนันท์ ด้วยการประกาศขอ แต่งงานต่อหน้าสาธารณชน แต่กลับมี ข่าวลือออกมาว่ามารดาของฝ่ายชาย รวมทั้งคนในครอบครัวไม่รู้เรื่อง แผนการวิวาห์ของหนุ่มบรู๊ค จึงเกิดข้อ สงสัยว่าหรือนี่จะเป็นเพียงการทำ คะแนนหาเสียงเพราะหนุ่มบรู๊คเองก็มี แผนจะลงเล่นการเมืองอย่างเป็นทางการ อีกครั้ง ล่าสุดมีข่าวซุบซิบใน แวดวงไฮโซว่า คุณแม่คาริกา มารดา ของบรู๊ค ยืนยันว่าตนไม่ได้รู้เห็นเป็น ใจในการแต่งงานที่จะเกิดขึ้น และ เปรยว่าไม่แน่ใจว่าฝ่ายหญิง ตีความหมายผิดไปเองหรือเปล่า ซึ่งศึก ว่าที่แม่สามีและว่าที่ลูกสะใภ้เห็น ได้อย่างเด่นชัด</p>	<p>- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง</p>	-	-	-
	<p>เคราะห์ซ้ำกรรมซัด นัท แย่ขนาดขี้ เงิน ปู</p> <p>- แค่สถานการณ์ความรักกับแฟนสาว ปู ไปรยาที่ช่วงหลังดูเหมือนว่าด้าน คู่แข่งแพท ประกาศอิทธิ ทำคะแนนสูง ลิวไปรับไปส่งสาวปูตลอดเวลา เคราะห์ซ้ำกรรมซัดไฮโซ นัท ยังถูก เม้าท์ถึงพฤติกรรมในอดีตที่ทำไว้กับ แฟนสาวทั้งความเจ้ากี้เจ้าการ จู้จี้</p>	<p>- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น</p>	-	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ไม่เอาใจใส่ดูแล ล่าสุดยังโดนแม้ที่ว่า แย้งขนาดยืมเงินแม่แฟนสาวเป็นจำนวน เงินหลายแสนบาท					
	นัท เช็คบิล ปู จีบหัวโขกโต๊ะ - จีบหัวฟาดโต๊ะ ชนวนเหตุสำคัญที่ทำให้ ให้นางเอกสาว ปู ไปรยา ลาชาดไฮโซ หนุ่ม นัท ฉัฐพล ก่อนบินไปดูที่เรียนที่ ประเทศอังกฤษ โดยมีแพท ประกาศ สิทธิ์ตามเทกแคร์อย่างใกล้ชิด	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
กันยา ยน	แมงมุม พ่นพิษร้ายคันเหตุ พลอย – โดม งานป๊ว - ถูกมองเป็นนางมารร้ายไปซะแล้ว หลังเข้าไปพัวพันทำคู่รักดาราโดมกับ พลอยต้องเลิกกันไปพักใหญ่ ทั้งนี้ เรื่องวุ่นๆยังไม่จบลงเท่านั้น ล่าสุดมี ข่าวลือว่าเบื้องลึกเบื้องหลังที่แท้จริง เป็นเพราะอดีตกิ๊กพิชราย คุณแมงมุม ที่ซักไซอยู่เบื้องหลังจนส่งผลให้พลอย- โดม ถูกผู้ใหญ่ค่าย GTH ถอนตัว นักแสดงนำไป	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	ขาเตียงแข็งแรงแรง หม่อม กัดส้อมัวเล็ก ผิว - ข่าวร่ำลือว่าสถานการณ์ครอบครัวทุก วันนี้ หม่อม คัทลียา ทำมาหาเลี้ยง ครอบครัวเป็นหลัก รวมทั้งมีที่หนัก ว่าเธอกับ บีบี สงกรานต์ เตียงหักไป หลายหนแล้ว	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ระบุ เอ๋ พรทิพย์ ลงสรว่ายน้ำบ้าน ป้อ - มีกระแสข่าวออกมาว่านางร้ายสาว สวย เอ๋ พรทิพย์ หอบผ้าหอบผ่อนไป อยู่ที่บ้านหลังใหม่ของพระเอกหนุ่ม ป้อ ณัฐวุฒิ เรียบร้อยแล้ว พร้อมกันนี้ ยังมีคนเห็นว่าฝ่ายหญิงมักใช้เวลาว่าง ด้วยการว่ายน้ำในสระส่วนตัวที่บ้าน หลังดังกล่าวอีกด้วย	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าว ความสัมพันธ์ ในเรื่องชู้สาว สื่อประเด็นใน เรื่องอยู่ก่อนแต่ง ทำให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	ปิดไม่มีด แสงทอง เต้าไพล่ - โชคร้ายของ จี๊ด แสงทอง เกิดมาเป็น สาวอกสบิมส์กลายเป็นเจ้าแม่ภาพหลุด หลายครั้งหลายคราเหลือเกินที่ช่างภาพ มักจะได้อภาพหลุดของนางแบบสาว จากการเดินแฟชั่น โชว์ของเธอ ไม่หลุด บนก็ต้องมีหลุดล่าง - ภาพหลุดเห็นหน้าอกของจี๊ด แสง ทอง ระหว่างเดินแฟชั่นโชว์	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- ใช้ภาพมาเป็น ประเด็นเสนอ ข่าวเพื่อยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	- ใช้ภาพดู หมิ่นเหยียด หยามและ เผยแพร่ ภาพถ่ายโดย ไม่ให้เกียรติ บุคคลที่ตก เป็นข่าว ทำ ให้ได้รับ ความอับอาย และเสื่อมเสีย ชื่อเสียง
	พิชรักแรงแค้นเมื่อครั้งแย่งชิงหัวใจ ของศิลปินสุดหล่อ โคม ปกรณ์ ยังไม่ คลายตัวเป็นเหตุให้สองสาว พลอย เฉอมมาลัย แพนตัวจริงและอดีตก็ก คุณ แมงมุม เก็บแค้นแค้นเอาไว้อไปสะสง กันไกลถึงประเทศฝรั่งเศส เพราะมีข่าว เล็ดลอดมาว่าช่วงต้นเดือนที่ผ่านมา พลอยกับคุณแมงมุม มีการบินไป สะสงบัญชีแค้นกัน ไกลถึงฝรั่งเศส ประกอบกับเพิ่งมีข่าวว่าพลอยลั่นลิ้ม	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ระหว่างการโชว์ตัวจึงทำให้ขาเม้าท์ สงสัยว่าตบกับกู่แก่นจนสะบักสะบอม ชั่วคราว					
	ชมภาพ ปู เลือกซื้อกางเกงใน - ภาพแอบถ่ายปู ไปรยา ขณะเลือกชุด ชั้นในที่ห้างสรรพสินค้า ข่าวยางงาน ว่าปูเปลือยเปลือยกับการเลือกชุดชั้นใน และจะให้ความสนใจชุดชั้นในสีดำ เป็นพิเศษ คงจะเป็นการระบาย ความเครียดจากเหตุการณ์รักสามเส้า	การบุกรุกความ เป็นส่วนตัว (Intrusion)	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น	-	ล่วงละเมิดเข้าไป ในพื้นที่ ส่วนตัว	-
	เป็้ง คอรัจฉาแผลใจ นัท แฟน ปู ข่อดคามอกถึงคอนโด - สร้างความคลุมเครือมาพักใหญ่กรณี รักสามเส้าของนางเอกสาว ปู ไปรยา กับ 2 หนุ่มไฮโซแต่กำลังจะกลายเป็น 4 เส้า เมื่อดาราสาว เป็้ง อรจิรา เข้า มาร่วมวงอีกคน ข่าวว่าความ สัมพันธ์ ของเป็้งกับหนุ่มไฮโซนั้นถึงขั้นรำ ลึกกันว่าหนุ่มนัท ข่อดขึ้นคอนโดสาว เป็้งเลยด้วยซ้ำ	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	ภาพแอบถ่ายนางแบบสาว มาริสา อา นิต้า นั่งเห็นกางเกงในโพล์	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- ใช้ภาพแอบ ถ่ายมาเป็น ประเด็นเสนอ ข่าวเพื่อยั่วยุ ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	เผยแพร่ภาพที่ แอบถ่ายโดย ไม่ให้เกียรติ และไม่เคารพ ในสิทธิส่วนบุคคล ทำให้ผู้ ที่ตกเป็นข่าว ได้รับความ อับอายต่อ สาธารณะ

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>หลุดแฟนเก่าใจอื้อ เล่นพิเรนทร์โชว์ เสียวผ่านเว็บฯ</p> <p>- ชื่อวงการภาพหลุดนางเอกสาว ปุ่ม คลรศ โดยเป็นภาพจากการบันทึกผ่าน กล้องเว็บแคม ทั้งในห้องนอนและใน ห้องน้ำ แลมโชว์ทำเต็ดได้ใจ จนต้อง บอกว่าทำไมเธอช่างกล้าเล่นทำเสียว (ใจ)ได้ขนาดนี้</p>	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	- ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยามและ เผยแพร่ ภาพถ่ายโดย ไม่ให้เกียรติ บุคคลที่ตก เป็นข่าว ทำ ให้ได้รับ ความอับอาย และเสื่อมเสีย ชื่อเสียง
ตุลา คม	<p>เลือกห้องแต่งตัว กบ สุวนันท์ลุย บุญ ยอด</p> <p>- กบ สุวนันท์ เปิดตำนานไม่กินเส้น กับคู่อาวโศ บุญยอด สุขถิ่นไทย ชะ แล้วมีรายงานว่าสาวกบออกอาการ กระพืดกระพืดพูดจาเหน็บคนรุ่นราว คราวน้ำอย่างบุญยอดในห้องแต่งตัววิก 7 สี หลังจากที่หวานใจบรู๊ค ดนุพร ไป ออกรายการตาสว่างแล้วปะทะคารม อย่างดุเดือดเผ็ดมันกับคู่แข่งต่างพรรค จนเปลี่ยงปล้ำตกเป็นรองฟองน้ำลาย</p>	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น  - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-
	<p>คอลัมภ์ เล่นทีเปลอ</p> <p>- นำภาพเมย์ เพ็ญอารมณ์และอ้อม พัช รภา มาล้อเลียนกรณีที่มีเรื่องกับแจ่ม ตี ลิป</p> <p>เมย์-อ้อม : สองรุม...มันจะรอดมั๊ยเนี่ย ?</p>	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- เสนอข่าวยั่ว อารมณ์ สนอง ความอยากรู้ อยากเห็น	- เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องฐัฐสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู การเสียดสี ล้อเลียน ทำ ให้อับอาย เสื่อมเสีย ชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ลิเดีย เผลอหวอ กนก.ฟ้าชาติน	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- ใช้ภาพแอบ ถ่ายมาเป็น ประเด็นเสนอ ข่าวเพื่อยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	เผยแพร่ภาพที่ แอบถ่ายโดย ไม่ให้เกียรติ และไม่เคารพ ในสิทธิส่วนบุคคล ทำให้ผู้ ที่ตกเป็นข่าว ได้รับความ อับอายต่อ สาธารณะ
พฤศจิกายน	ต่อหน้าอาแป๊ะ วิเจจ่า จู๊บบุ หลุยส์ คา ลิปท์ - มีรายงานว่าความสนิทสนมของวิเจ จ่ากับหนุ่มคนใหม่ หลุยส์ พงษ์พันธ์ุ ทำ ให้ผู้ที่ได้พบเห็นถึงกับอึ้งทึ่งได้ไม่น้อย นั้นเกิดขึ้นเมื่อประมาณกลางเดือน ตุลาคมที่ผ่านมา โดยเกิดขึ้นในลิปท์ ของห้างเซ็นทรัลบางนา เป็นภาพของวิ เจจ่าจู๊บบุ อย่างหวานชื่นกับหนุ่ม หลุยส์	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องการแสดง ความสัมพันธ์ ทางเพศอย่าง เปิดเผย ทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	พบพิรุณาเตียงหัก นุ่ม เลิกไม่จริง - การที่นุ่ม ปนัดดา ออกมาสารภาพ เตียงหักเบื้องลึกก็คือยังไม่เลิกเด็ดขาด กับแฟนหนุ่ม เพียงแต่ต้องการแยกตัว ออกมาจากกงสีของแม่สามีที่มีปัญหา กัน โดยทั้งนุ่มและวิมีโอกาสกลับมา ซ่อมเตียงใหม่ แคร่อให้วิเคลียร์ปัญหา แม่ฟัวลูกสะใภ้เสียก่อน	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วน บุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ภาพแอบถ่ายนักร้องสาวเคลผลอนั่ง ไปเห็นทางเกงใน	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- ใช้ภาพแอบ ถ่ายมาเป็น ประเด็นเสนอ ข่าวเพื่อขู่ ความอยากรู้ อยากเห็น	-	-	เผยแพร่ภาพที่ แอบถ่ายโดย ไม่ให้เกียรติ และไม่เคารพ ในสิทธิส่วน บุคคล ทำให้ผู้ ที่ตกเป็นข่าว ได้รับความ อับอายต่อ สาธารณะ
ธันวาคม	คืนพิศวาส ต้ม สมประสงค์-มาร์ติน ฉลองมวย  - หลังจากหย่าร้างกับสามี ก็มีเสียง ซุบซิบว่าเวลานี้เธอเริ่มไปสนิทสนม กับนักร้องหนุ่มรุ่นพี่ต้ม สมประสงค์ มากเป็นพิเศษเมื่อมีผู้พบเห็นทั้งคู่เดิน ประคองกันริมถนนเมื่อเวลาที่ขงคืน เศษของคืนหนึ่ง โดยทั้งคู่อยู่ในสภาพ ที่คาดว่าดื่มแอลกอฮอล์ไปเต็มพิกัด และตัวเปียกปอนก่อนที่จะขึ้นรถและ หายไปด้วยกัน	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวขู่ ความอยากรู้ อยากเห็น  - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	โต้แกลลีน ปู-แพท กลางห้าง  - ล่าสุดได้รับรายงานว่า ปู ไปปรยาและ ไฮโซหนุ่มแพท ได้ควงกันไปเดินช้อปปิ้ง สวีทหวานแต่ที่สร้างความตื่นตาตื่น ใจคือช่วงที่ทั้งคู่ยืนรอลิฟท์นั้นได้โชว์ ความสวีทโดยการจูบปากแบบแกลลีน กันเลขทีเดียวโดยไม่สนใจว่าจะมีคน มองอยู่	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวขู่ ความอยากรู้ อยากเห็น  - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องการแสดง ความสัมพันธ์ ทางเพศอย่าง เปิดเผย ทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม สื่อไป ในทางเพศ ไม่ให้เกียรติ บุคคลที่ตก เป็นข่าว ทำ ให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมือดต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	คำนิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ฉายา ลูกตาล หน้าเงิน - ล่าสุดดาราสาวเช็กขึ้นมาแรง ลูกตาล อาริษา โคนกระเสว้าเห็นแก่เงินจน ยอมสร้างภาพเป็นสาวเช็กซ์รับงาน วาทวิวอย่างต่อเนื่อง	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	ข้อหาใหม่ ชลดี ของเล่นไฮโซ - ล่าสุดมีข่าวว่าเสียห้างเดอะมอลล์ สุทธิพงษ์ เพ็งควงไปออกงานจนเป็น ข่าวแซวกันใหญ่โตในหมู่ไฮโซ ทำให้ ตอนนี้สาวชลดีตกเป็นของเล่นไฮโซ รายล่าสุดไปโดยปริยาย	- เปิดเผย เรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องผู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง		ใช้ภาษาดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	คาหนังคาเขา ใหม่ พลอดรัก อนันดา บนดอยสะเก็ด - หลังจากมีกระแสข่าวว่าทั้งคู่เกิด ความสนิทสนมและอินเลิฟนอกจอ ได้ มีปาร์ตี้สังสรรค์เล่นส่งภาพทั้งคู่ขณะ นั่งหยอกเอ็นกันบนดอย ทั้งกอดและ กระเช้าเข้าแห่กันแบบคนรู้จัก เพื่อ เป็นการยืนยันว่าทั้งสองนั้นสนิทสนม กันมากมาแค่ไหน - เป็นภาพระหว่างการทำ ภาพยนตร์	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	- ใช้ภาพแอบ ถ่ายมาเป็น ประเด็นเสนอ ข่าวเพื่อยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องผู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

## สรุปการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ สยามบันเทิง : ดุตาารางที่ 3

จากการสำรวจเนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์สยาม  
บันเทิง พบว่ามีการนำเสนอข่าวที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง  
ทั้งสิ้นจำนวน 35 ข่าว โดยสรุปเป็นประเด็นได้ดังต่อไปนี้

**1. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว  
ต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) จำนวน 27 ข่าว** ซึ่งในประเด็นนี้จะพิจารณาจาก  
ข่าวที่เผยแพร่ในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง ทำให้อับอายเสื่อมเสียชื่อเสียง และเป็นเรื่องที่  
สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง ดังนี้

1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง เช่น เรื่องรัก ๆ เลิก ๆ  
เปลี่ยนคู่ควง ปัญหามือที่สาม และพฤติกรรมในเชิงชู้สาวซึ่งทำให้ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวได้รับความ  
เสื่อมเสียชื่อเสียง เป็นต้น

- พิชัยรักแรงแค้นเมื่อครั้งแย่งชิงหัวใจของศิลปินสุดหล่อ โคม ปรกรณ์ ยังไม่สลายตัวเป็นเหตุ  
ให้สองสาว พลอย ฌอมมาลัย แพนตัวจริงและอดีตกิ๊ก คุณแมงมุม เก็บแค้นแค้นเอาไว้อุปสรรคกัน  
ไกลถึงประเทศฝรั่งเศส เพราะมีข่าวลือลอบมาว่าช่วงต้นเดือนที่ผ่านมาพลอยกับคุณแมงมุม มีการ  
บินไปสะสางบัญชีแค้นกันไกลถึงฝรั่งเศส ประกอบกับเพิ่งมีข่าวว่าพลอยลั่นลัมระหว่างการโชว์ตัว  
จึงทำให้ข่าวก่อนหน้านี้ว่าคบกับคู่แค้นจนสะบักสะบอมชั่วคราว

- นัท เจอน้ำใต้สอก ไปรยา ปันใจหอม แพท คาร้านสุกี้ : เกมชื้อยุดจุดกระชากใจระหว่าง  
นัท กับ ญู ไปรยา ท่าทางจะยัดเยียดเพราะหลังจากที่มีข่าวไฮโซแพท เข้าเสียบหวังพิชิตใจนางเอกสาว  
โดยเดินทางไปเทคแคร์ญูถึงประเทศอังกฤษ สาวญูยังไม่มีโอกาสเคลียร์ว่าจะเลือกใครที่มีข่าวว่าญู  
ไปกินสุกี้เอ็ม เค กับแพท ประกาศิตซะแล้ว โดยระบุว่าวันนั้นทั้งคู่ได้โชว์สวีทด้วยการหอมแก้มโชว์  
คนในร้านเสียด้วย

- ระนุ เอ้ พรทิพย์ ลงสระว่ายน้ำบ้าน ป้อ : มีกระแสข่าวออกมาว่านางร้ายสาวสวย เอ้ พร  
ทิพย์ หอบผ้าหอบผ่อนไปอยู่ที่บ้านหลังใหม่ของพระเอกหนุ่ม ป้อ ณัฐวุฒิ เรียบร้อยแล้ว พร้อมกันนี้  
ยังมีคนเห็นว่าฝ่ายหญิงมักใช้เวลาว่างด้วยการว่ายน้ำในสระส่วนตัวของบ้านหลังดังกล่าวอีกด้วย

## 1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน เช่น

- จับพิรุณกะเทยเก็กแมน เคลลี่ โช่วแต่วัวร์หรือมั่ว : ล่าสุดหนุ่มเคลลี่ ธนะพัฒน์ ก็เพิ่งถูกตั้งประเด็นในกระทู้พันทิปว่า อาจจะไม่แมนเพราะมีคนเห็นคาราหนุ่มไปซื้อป๊อปปิ้งในซูเปอร์มาร์เก็ต แล้ววีดีว้ายก้มเก็บของที่ตกจากรถเข็น จึงร้อนถึงแฟนสาวที่ต้องออกมาจวกบรรดาพวกมือบอนตามกระทู้ต่างๆ โดยสาวบี น้ำทิพย์ ยืนยันหนักแน่นว่าแฟนหนุ่มห่างไกลคำว่าเกย์มากๆ

1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว เช่น กระแสเรื่องเตียงหักหย่าร้างซึ่งเป็นเรื่องส่วนตัวภายในครอบครัวของดารานักแสดง เป็นต้น

- หลุดจากปากโบระหว่างสปาแฉฟลุคซ้างเท้าหลังรักสำราญ : มีข้อมูลว่าสาเหตุแท้จริงที่โบ-ฟลุค เลิกกันนั้นทางด้านโบ ชญาดา เคยหลุดปากพูดถึงสถานการณ์ในครอบครัว รวมถึงสาเหตุที่ทำให้ต่างฝ่ายทนกันไม่ได้ขณะนั้นตัวที่สปาแห่งหนึ่งโดยโบกล่าวถึงการทำงานอย่างหนักของตัวเองจนแทบเรียกได้ว่าเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงหลักของครอบครัว ในขณะที่สามียังใช้ชีวิตเป็นหนุ่มเจ้าสำราญ ดิตเทียวหรุ ไซ้ของแบรนด์เนม เชอรัลลิกเหนือยกับการรับภาระหนักเพียงคนเดียวและไม่อยากทนอีก หลังจากที่ทั้งคู่ทนเล่นละครตบตาผู้คนมาได้ถึง 2 ปี

- เจ-ปิ่น เตียงระเบิด ฝ่ายชายยันไม่นอกใจเมีย : กระแสดาราดเตียงหักนับวันยิ่งทวีคูณขึ้นช่วงนี้มีหลายคู่สื่ออาการร่อแร่ ซึ่งหนึ่งในนั้นมีคู่ของเจ เจตริน และปิ่น เก็จมณี รวมอยู่ด้วย หลังจากฝ่ายชายมีข่าวกับสาวหลายรายทั้งในและนอกวงการ จนล่าสุดมีข่าวกับไฮโซสาวอ๊ปปี้ ยูพาพัคตร์ เรื่องนี้คุณพ่อยังหนุ่มฟังแล้วของขึ้นประกาศก็องว่าเตียงยังไม่หักและชีวิตครอบครัวมีความสุข

- ขาเตียงยังแข็งแรง แหม่ม กัดสื่อมั่วเลิกผัว : ข่าวร่ำลือว่าสถานการณ์ครอบครัวทุกวันนี้ แหม่ม คัทลียา ทำมาหาเลี้ยงครอบครัวเป็นหลัก รวมทั้งมีท่าหนักกว่าเธอกับ บีบี สงกรานต์ เตียงหักไปหลายหนแล้ว

1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงชู้สาวกับไฮโซ เช่น ดารานักแสดงผู้หญิงมักจะตกเป็นข่าวว่าเลือกคบแต่กับคนที่มีฐานะดี และถูกมองว่าเป็นของเล่นของวงการไฮโซ เป็นต้น

- ข้อหาใหม่ ชลลีย์ ของเล่นไฮโซ : ล่าสุดมีข่าวว่าเสียห้วงเดอะมอลล์ สุทธิพงษ์ เพิ่งควงไปออกงานจนเป็นข่าวแซวกันใหญ่โตในหมู่ไฮโซ ทำให้ตอนนี้สาวชลลีย์ตกเป็นของเล่นไฮโซรายล่าสุดไปโดยปริยาย



2. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) จำนวน 1 ข่าว โดยพิจารณาจากการแทรกแซง บุกรุกในกิจกรรมส่วนตัว หรือก้าวล่วง ต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของดารานักแสดง โดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น การสอดแนม การสอดรู้สอดเห็น การจับตามอง และการรบกวน ในชีวิตส่วนตัว ครอบครัวย เป็นต้น

- ชมภาพ ฟู เลือกซ้อกางเกงใน : ภาพแอบถ่ายฟู ไปรยา ขณะเลือกชุดชั้นในที่ห้างสรรพสินค้า ข่าวรายงานว่าฟูเปลือกเปลือกกับการเลือกชุดชั้นในและดูจะให้ความสนใจชุดชั้นในสีดำเป็นพิเศษ คงจะเป็นการระบายความเครียดจากเหตุการณ์รักสามเส้า

3.เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) จำนวน 7 ข่าว โดยพิจารณาจากการนำเอาภาพของดารานักแสดงไปนำเสนอต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต ทำให้อับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียงและเป็นเรื่องที่ไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

ในประเด็นนี้พิจารณาจากการที่หนังสือพิมพ์สยามบันเทิงมักจะมีการนำเสนอภาพถ่ายดารานักแสดงที่เปลื้องนุ่งโป๊ ซึ่งเป็นการไม่ให้เกียรติและไม่เคารพในสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว ตัวอย่างเช่น

- หวอไฮโซ : ภาพแอบถ่ายเจน ศิรินุช นุ่งเห็นกางเกงใน
- ภาพแอบถ่ายนางแบบสาว มาริสอา อานิด้า นุ่งเห็นกางเกงในโผล่
- ลิเดีย เผลอหวอ กนกน.ผ้าซาติน

อีกทั้งมีการนำภาพของดารานักแสดงมาใช้ล้อเลียนกรณีข่าวต่างๆที่กำลังเป็นกระแสสนใจของประชาชน โดยใช้คำบรรยายประกอบภาพ จากคอลัมภ์ เล่นทีเผลอ เช่น

- นำภาพเมย์ เฟื่องอารมณ์และอ้อม พัชราภา มาล้อเลียนกรณีที่มีเรื่องกับแจม ดีลิบ
- เมย์-อ้อม : สองรุม...มันจะรอดมั๊ยเนี่ย ?

การนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงที่พบในหนังสือพิมพ์สยามบันเทิงนั้น สามารถสรุปได้ดังนี้

1. จากการศึกษาพบว่าหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง มีการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) มากที่สุด จำนวน 27 ข่าว ในประเด็นต่อไปนี้

- 1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง
- 1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- 1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว
- 1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงคู่สาวกับไฮโซ

2. ส่วนที่พบรองลงมาคือ เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) จำนวน 7 ข่าว ซึ่งหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง มีการนำเสนอภาพถ่ายดารานักแสดงที่เปลื้องนุ่งโป๊ ซึ่งเป็นการไม่ให้เกียรติและไม่เคารพในสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว อีกทั้งมีการนำภาพของดารานักแสดงมาใช้ล้อเลียนกรณีข่าวต่างๆที่กำลังเป็นกระแสสนใจของประชาชน โดยใช้คำบรรยายประกอบภาพ จากคอลัมภ์ เล่นที่เปลือ

3. สุดท้ายคือเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) พบเพียงจำนวน 1 ข่าว

### สรุปแนวทางการปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง

เมื่อพิจารณาตามหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมที่ใช้ในการพิจารณาตัดสินใจเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นต่างๆข้างต้น พบว่ามีแนวทางการปฏิบัติต่อการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนี้

#### 1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว

- มีการเสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง ขู่ขอร่มณ์ เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่าน โดยไม่คำนึงถึงว่าจะล่วงล้ำในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวหรือไม่

- เสนอข่าวโดยที่ไม่ได้ตรวจสอบข้อเท็จจริง ทำให้ผู้ที่ตกเป็นข่าวเสื่อมเสียชื่อเสียง เช่น กรณีข่าวว่าต๊ัก บงกช เป็นเลสเบี้ยนเข้าโรงแรมม่านรูดกับดาราสาวอีกคน ทั้งที่ความจริงทั้งคู่เข้าไปเพื่อทำงาน หรือ กรณีภาพแอบถ่ายของใหม่ เจริญปุระ กับ อนันดา ที่คอยสะกิด ซึ่งเป็นภาพที่ถ่ายระหว่างการถ่ายทำภาพยนตร์ เป็นต้น

- แม่เครียดลูกสาวแอบตีลัง ตัก-ไต้ ย่องเข้ามา รูด : ข่าวว่า ตัก บงกช เบื่อผู้ชายขนาดหนักจนไปคว่ำเพื่อนรุ่นพี่ ไต้ ไคอาน่า มาเป็นคู่เลสเบี้ยน และที่หลายคนเข้าใจผิดก็เพราะเธอต้องเข้าไปถ่ายหนังสั้นกับสาวไต้ในโรงแรมม่านรูดบ่อย ๆ

- คาหนังคาเขา ใหม่ พลอดรัก อนันดา บนคอยสะเก็ด : หลังจากมีกระแสข่าวว่าทั้งคู่เกิดความสนิทสนมและอินเลิฟนอกจอ ได้มีป้าป้ารัสซี่สมัครเล่นส่งภาพทั้งคู่ขณะนั่งหยอกเอ็นกันบนคอย ทั้งกอดและกระเช้าเข้าแย่งกันแบบคนรู้จัก เพื่อเป็นการยืนยันว่าทั้งสองนั้นสนิทสนมกันมากมายแค่ไหน

## 2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม

- เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางชู้สาว เช่น ชิงสุกก่อนห้าม ท้องก่อนแต่ง เปลี่ยนคู่ควงบ่อย มือที่สามแย่งผู้ชาย เป็นต้น

- เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องการแสดงความสัมพันธ์ทางเพศอย่างเปิดเผย ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง เช่น กรณีข่าวว่าปู ไปรยา กับ แพท แฟนหนุ่ม จูบกันในที่สาธารณะ เป็นต้น

- ได้แกลลอรี่ ปู-แพท กลางห้าง : ล่าสุดได้รับรายงานว่าปู ไปรยาและไฮโซหนุ่มแพท ได้ควงกันไปเดินช้อปปิ้งสวีทหวานแต่ที่สร้างความตื่นตาตื่นใจคือช่วงที่ทั้งคู่ยืนรอลิฟท์นั้นได้โชว์ความสวีทโดยการจูบปากแบบแกลลอรี่กันเลยทีเดียวโดยไม่สนใจว่าจะมีคนมองอยู่

- ต่อหน้าอานะ วิเจจา จู๊ๆหลุยส์ คาลิฟท์ : มีรายงานว่าความสัมพันธ์ของวิเจจากับหนุ่มคนใหม่หลุยส์ พงษ์พันธ์ ทำให้ผู้ที่ได้พบเห็นถึงกับอึ้งที่งัดไม้โยนนั้นเกิดขึ้นเมื่อประมาณกลางเดือนตุลาคมที่ผ่านมา โดยเกิดขึ้นในลิฟท์ของห้างเซ็นทรัลบางนา เป็นภาพของวิเจจาจู๊ๆอย่างหวานชื่นกับหนุ่มหลุยส์

- เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน

- เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่องชู้สาวทำให้ผู้ที่ตกเป็นข่าวเสื่อมเสียชื่อเสียง

## 3. ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

- เผยแพร่ภาพแอบถ่ายดารานักแสดงในสถานที่ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัวโดยไม่ได้รับอนุญาต เพื่อนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าวหรือใช้เป็นภาพประกอบการเสนอข่าว เช่น กรณี ปู ไปรยา ถูกแอบถ่ายภาพ ระหว่างที่กำลังเลือกซื้อชุดชั้นใน ซึ่งเป็นการล่วงละเมิดในความเป็นส่วนตัว และเป็นเรื่องที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ เป็นต้น

4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว ใช้ถ้อยคำในการเสนอข่าวโดยไม่ให้เกียรติผู้ที่ตกเป็นข่าว ทำให้ได้รับความอับอายและเสื่อมเสียชื่อเสียงต่อสาธารณะ

- ใช้ภาษาคุณหมิ่นเหยียดหยามและใช้คำที่ไม่สุภาพในการเสนอข่าว แสดงถึงการไม่ให้เกียรติคารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพาดหัวข่าว หรือ โปรยข่าวนั้น มักจะใช้ถ้อยคำที่เกินจริงเพื่อ โน้มน้าวชักจูงความสนใจจากผู้อ่าน เป็นต้น

- นยา ลูกตาล หน้าเงิน : ล่าสุดดาราสาวเซ็กซี่มาแรง ลูกตาล อาริษา โคนกระเสว่เห็นแก่เงินจนยอมสร้างภาพเป็นสาวเซ็กซี่รับงานวาทวีอย่างต่อเนือง

- ปิดไม่มิด แสงทอง เต้าโพล : โชคร้ายของ จี๊ด แสงทอง เกิดมาเป็นสาวอกสบบิมส์กลายเป็นเจ้าแม่ภาพหลุด หลายครั้งหลายคราเหลือเกินที่ช่างภาพมักจะ ได้ภาพหลุดของนางแบบสาวจากการเดินแฟชั่นโชว์ของเธอ ไม่หลุดบนก็ต้องมีหลุดล่าง

สรุป พบว่าแนวทางการปฏิบัติที่หนังสือพิมพ์สยามบันเทิงมีต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของคารานักแสดง มีดังต่อไปนี้

1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว
2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกัน ในสังคม คือ
  - เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางผู้สาว
  - เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องการแสดงความสัมพันธ์ทางเพศอย่างเปิดเผย
  - เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
  - เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้ผู้ชาย
3. ล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของคารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 : วิเคราะห์เนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic)
กรกฎาคม	<p>สื่อ ลูกตาลล่าแค้น นางร้ายสุดเซ็กซี่ ชอบเกมส์พิศวาส</p> <p>- นางร้ายสุดเซ็กซี่ ลูกตาล อริษา มีแต่ข่าวควาออกมาไม่เว้นแต่ละวัน ล่าสุดมีข่าวลือว่าเธอไม่นับธรรมดาคัดเป็นสาวไฟแรงสูงเพราะรำลึกกันว่ามิฉาษาที่รู้จักเฉพาะในกลุ่มว่า ลูกตาล ล่าแค้นมาจากกรรที่ดาราสาวผู้นี้มีพฤติกรรมนิยมสร้างความสัมพันธ์กับเหล่าดารารายรูปหล่อหน้าตาดีไม่ว่าจะเป็นเขตต์ฐานทัพ,น้ำ รพีภัทร, ใฝ่ พาทิศ, ไม้บรรพจน์, บิ๊ก ภูจิระ, เอ็กซ์ ธิติพันธ์ และจ๊อบ สมชาย ลักษณะของพฤติกรรมนี้คือมักจะเปิดโอกาสทอดสะพานให้กับฝ่ายตรงข้ามและภายหลังจากที่เสร็จสมอารมณ์หมายก็จะชื่นชมกับความสามารถของตนเองที่หาแค้นมาสะสมเพิ่มขึ้นจากเดิม</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	<p>เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องผู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง</p>	-	ใช้ภาษา ดูหมิ่นเหยียดหยาม ไม่ให้เกียรติบุคคลที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง
	<p>ฟิล์ม สิม อู๊ด คว่าเศรษฐินีทุ่มจ่ายค่าตัวซื้อโรงงานให้เป็นของขวัญ</p> <p>- มีรายงานว่านักร้องหนุ่มฟิล์มมีเศรษฐินีสาวใหญ่รายหนึ่งถูกอกถูกใจถึงขั้นทุ่มลงเงินนับล้านเพื่อเริ่มตั้งโรงงานผลิตเสื้อยืดเอาใจนักร้องดัง</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราวส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้อยากเห็น</p> <p>- ไม่มีการสัมภาษณ์บุคคลที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอข้อเท็จจริง</p>	<p>เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องผู้สาวทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง</p>	-	-



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหม่อต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	แฉเบื้องหลัง บรู๊ค พร้อมแต่ง กบ ฉลองทศวรรษแห่งรัก - หลังจากที่บรู๊ค ดนุพร เซอร์ไพรส์ เปิดเผยกับสื่อข่าวทำนองว่าต้นปีหน้า อาจจะมีการวิวาทกับนางเอกสาวกบ สุวันนท์ ทำให้เกิดความสงสัยว่าการ ออกมาประกาศเรื่องการลงเอยของ ความรักของทั้งคู่ได้จึงหะพอดีกับ การเปิดตัวภาพยนตร์และระยะเวลาที่ กำลังมีผลต่อทิศทางการเมืองไม่น้อย เนื่องจากตัวบรู๊คเองก็จะได้กระแสไม่ หายไปจากสนามการเมือง ยังมีสื่อพุ่ง เป้าให้ความสนใจ เรียกว่าได้ ผลประโยชน์กันทุกฝ่าย	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	-	-	-
สิงหา คม	เอ๊ะ บอล ช่างตอดสาวเปรี้ยวหนึ่ นาคา ลี เทียวคลับหุกลางกรุง - ล่าสุคว้าที่เจ้าบ่าว บอล สร้างความ แปลกใจให้กับแขกที่ไปใช้บริการใน คลับหรูย่านเอกมัยซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี ในหมู่นักท่องเที่ยวว่าพร้อมด้วย นางแบบสาว เพราะหนุ่มบอลได้ขอร้อง มาทักทายสาวๆตรงสระบีมส์ ผมยว เอวกิว หน้าอกหน้าใจไซค์มหาลัยใน คลับดังกล่าวโดยไร้งาสาวนาคาลี ซึ่ง มักจะมีคนพบเห็นว่าหนุ่มบอลตระเวน เที่ยวราตรีอยู่เสมอ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	คำนิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	ศรีริต้า จำใจจาก มินิออสตินซึ่งเบนซ์ กันโตทดแทน - หลังจากที่นางแบบสาวศรีริต้าเปลี่ยน รจากมินิออสตินเป็นเบนซ์กันโก้ ราคาหลายล้านบาท ก็มีกระแสข่าวลือ สนั่นว่ารถเก๋งคันงามไม่ได้มาจาก น้ำพักน้ำแรงของตัวเอง เพราะสืบไป ถึงรายได้แม้ว่าจะมีงานซุกแต่ก็คงไม่ สามารถใช้จ่ายเงินเป็นว่าเล่นได้ ทำให้ เม้าท์กันว่าจะเข้าทำนองเดียวกับกรณี นักร้องหนุ่มกับเสี่ยคนดังหรือไม่	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องฐัฐสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
กันยา ยน	เม้าท์สนั่นทาวนอินทาวนแฟน เปิด โดดตึกประชดรัก สารระแนแห่แล้ว หนี - แหล่งข่าวแจ้งว่าความเป็นไปได้ของ การเกิดอุบัติเหตุครั้งนี้จะเป็นเรื่อง ของการอกหักรักคุณ เพราะลือกันว่า แม่เปิด นาคกร จะเปิดตัวกับแฟนเด็กที่ ชื่อจุนรายนี้มากแกล่ไหน แต่สุดท้าย อาจจะยังไม่ใช่คนที่เปิดตัดสินใจเลือก ฝ่ายหญิงเลยเกิดอาการเสียใจทำให้ ตัดสินใจกระทำการดังกล่าวโดยไม่ทัน คิดก็เป็นได้	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว เพื่อเสนอ ข้อเท็จจริง	เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องฐัฐสาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษาสอง แง่สองง่าม ไม่ให้เกียรติ บุคคลที่ตก เป็นข่าว ทำ ให้เสื่อมเสีย ชื่อเสียง
พฤศจ ิกายน	น้องกัน แอ็บแมนเปิดภาพหลุดปาร์ตี้ กั้วสาว - อยู่ก็มีมือดีมาโพสต์รูปน้องกัน ลูก ชายของพ่อนก ฉัตรชัย และแม่นก สินชัย เอาไว้ในเว็บไซต์ชื่อดังด้วย อาถืปกริยาที่กำลังสนุกสนานเฮฮา ปาร์ตี้อยู่กับสาว ๆ มีเครื่องดื่มน้ำเมาอยู่	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	รายล้อมพร้อมสรรพ และหลายเสียง บอกตรงกันว่าเป็นการสร้างภาพเมื่อ เวลาอยู่ในหมู่สาว ๆ หรือเปล่าเพราะ ก่อนหน้านี้ที่นั่งกันเองก็ถูกกระแข่าว เม้าท์กันว่าเป็นหนุ่มใจสาว					
	ทาทา-เป็ย ผู้ต้องหาสังคม ท้องก่อน แต่ง - ล่าสุดนักร้องสาวทาทา ยัง แม้จะ ประกาศหมั้นกับแฟนหนุ่มเปรม แล้วแต่ยังถูกมองว่าอยู่ก่อนแต่ง แกรม ก่อนหน้านี้เจ้าตัวคู่อวบอ้วนผิวดูผิดตา เลยโดนสงสัยว่ารับหมั้นเพราะฝ่าย หญิงเกิดเบนโลขึ้นมาก่อน - ส่วนดาราสาว เป็ย ปานวาด พักหลัง เธอคู่อวบอ้วนขึ้นกว่าแต่ก่อนมากแกรม ก่อนหน้านี้ก็มีข่าวว่าเธอกับแฟนหนุ่ม นายอาร์ เดอะสตาร์เปิดห้องนอนกันที่ พัทยา บวกกับข่าวเล่นผีฟ้าห่มจึงโดน ข้อกล่าวหาว่าเบนโลซะแล้ว	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	เสนอข่าว ความสัมพันธ์ ในเรื่องคู่สาว สื่อประเด็นใน เรื่องท้องก่อน แต่งทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	หลุดจากกรงทอง พานทองแท้ หยาด ทิพย์ ร้อนแรงงานเพียบ - ตั้งแต่บินปรือออกจากกรงทองของ อดีตลูกชายนายก นางเอกสาวหยาด ทิพย์ ทำให้เธอมีความเชื่อกันที่ร้อนแรง ขึ้นจนเบียดดาราช่อง 7 ไปหลายคน ทำให้เธอเป็นนางเอกเนื้อหอมที่มี หนุ่มๆ ไฮโซต่างต้องการเข้ามานั่งใน หัวใจอยู่ไม่เว้นวัน	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	- เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องคู่สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	<p>ชนม์สวัสดิ์ หยามใจเมียบหลวงควง โย สวีตกลางมัลดีฟส์</p> <p>- กระแสข่าวเขย่าตลกราศาสน์ครอบครัว อัสวเหม ยังไม่ยอมจางเพราะหลังจากมี รายงานข่าวว่ามักจะเห็นทั้ง เอ-โย ไป พัทธยาบ้าง สนามแข่งรถบ้างหรือแม้แต่ ไกลถึงต่างแดนมาตลอดเวลาล่าสุดมี รายงานว่ามีคนเห็นเอสามีนักรื่องดังตู่ นั้นทิดา ควงคุ่นางแบบดังโย ขสวดี ไปสวีตหวานกันไกลถึงมัลดีฟส์ สร้าง ความกังขาที่เห็นทั้งคู่ตระกองกอด แสดงความสนิทสนมเกินกว่าพี่น้อง ภรรยาอย่างตู่ นั้นทิดา จึงต้องยึดอกรับ ความชอกช้ำเก็บไว้ในใจผู้เดียว</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากรูเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว</p>	<p>- เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบ ชู้ชู้ชาย</p>	-	-
	<p>แพนเค้ก หลบจากค้ำหนัเงินยืมเถียด ล้าน</p> <p>- ความลับไม่มีในโลก เมื่อจู่ๆมีกระแส ข่าวหนาหูออกมากล่าวหานางเอกสาว แพนเค้ก เจมนิจ ว่าเธอไปติดหนี้เงิน เียดล้านกับเจ้าของห้างดัง เนื่องจาก เสียเจ้าของห้างดังเกิดความ ชอบพอที่ แพนเค้กเป็นเด็กน่ารัก ช่วงนั้นเลขพา แพนเค้กออกไปซื้อของอยู่บ่อยๆตาม ห้างดัง แหล่งข่าวบอกอีกว่าธุรกิจของ คุณพ่อนางเอกสาวช่วงนั้นไม่ค่อยดีนัก คุณแม่จึงพานางเอกสาวเข้าไปพูดคุย ขอกู้ยืมเงินกับเสี่ยนักธุรกิจรายนี้ โดยมี แพนเค้กนั่งอยู่ใกล้ๆ ซึ่งเสี่ยใหญ่ที่มีใจ ใให้กับนางเอกสาวอยู่แล้วจึงไม่ขัดข้อง และคุณแม่ของแพนเค้กบอกว่าเดี่ยว</p>	<p>เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )</p>	<p>- เสนอข่าวยั่วยุ ความอยากรู้ อยากรูเห็น</p> <p>- ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว</p>	<p>- เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง</p>	-	-

เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น หมิ่นต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	ค่านิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็น มนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	งานของลูกสาวออกแล้วจะเอาเงินมา คืน จนป่านนี้แหล่งข่าวบอกว่าเงินแปด แสนนั้นยังไม่ได้คืนให้นักธุรกิจคน นั้นเลย					
	แก้ว ถอดผ้าหวังรีเทิร์นคืนเพียง อ้อด - แยกเตียงต่างคนต่างอยู่แถมหาคู่ใหม่ กันทั้งสามภรรยา แต่ปรากฏว่าทางฝ่าย อดีตภรรยาแก้ว อภิรดี ยังตามเวียงหวัง ขอคืนคืออดีตสามี อ้อด โอภาส จนมี กระแสข่าวว่าตามไปราวี่แม่แต่ หุ้นส่วนธุรกิจของอดีตสามี จนฝ่ายชาย ออกมายืนยันว่าต่างคนต่างมีสิทธิ์เลือก ยิ่งทำให้สาวแก้วออกอาการอึ้ง จนกระทั่งมีภาพสาวแก้วถ่ายแฟชันสุด วาวหวือออกมาให้จับตามองว่าเป็น แฟชันกระตุกอารมณ์สามีอีกเชือก	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	-	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง
	เปิดโปงไอ้โงม-อีโงม ถูกเลียประกบ ชายตัว - จัดทำเนียบดาราที่ถูกบรรดาเลียหมาย ตาจับจองอยากจะได้บ้างมาเป็นหนึ่ง ในบรรดาก๊ากๆ สาวสวยที่ขึ้นชาร์ต ค่าตัวแพงที่สุดเห็นจะเป็นสาวฮอตสุด เช็กชื่อ อ้อม พัชราภา ซึ่งสาวข่าวแอบ กระซิบมาว่าค่าตัวเธอสูงมากเพราะแค่ ค่าดมกลิ่นสาวก็สูงถึง5แสนบาท ยังไม่ นับรวมนั่งดินเนอร์เลขๆที่สูงถึงมีโต๊ะ 1 แสนบาท ส่วนสาวที่มาแรงช่วงนี้ แพนเค้ก ที่มีข่าวว่าเสียใหญ่หุ่่มไปแล้ว	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวด้วย ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	-	-	ใช้ภาษา ดู หมิ่นเหยียด หยาม ไม่ให้ เกียรติบุคคล ที่ตกเป็นข่าว ทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง



เดือน	เนื้อความข่าว	ประเด็นที่หมิ่น เหมตต่อการ ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล	บรรทัดฐานในการเสนอข่าว			
			ความยุติธรรม (Fairness)	คำนิยมและ ประเพณีที่ ยอมรับนับถือ กันในสังคม	สิทธิความเป็นมนุษย์	ความมี รสนิยมอันดี งาม (Aesthetic)
	8 แสนแต่ยังไม่ได้แม้แต่ตะแคงเนื้อต้อง ตัว นอกจากนี้ยังมีดารารอีกหลายคน ตกเป็นข่าวว่ามีเสียชื่อเสียง					
ธันวาคม	ภราดร ปลอ่ยผัจดปาร์ตี้ควานงเอกค้ำ กิ้น สั้งนางเอกมากินฉลองส่งท้ายช ิงทิงชีวิตโสด - ถ้าสุดนักเทนนิสหนุ่มบอล ภราดร ชักชวนคนสนิทตามรอยธรรมชาติ ต่างชาติจัดปาร์ตี้ส่งท้ายชีวิตโสดที่มีทั้ง เครื่องดื่มและสาวงามมาปรนเปรอให้ อย่างเต็มที่ โดยมีโคโยตี้กว่า 30 นาง หนึ่งในนั้นมีนางเอกวีซีดีชื่อดังนาง หนึ่งที่บอล ภราดร ออกเคอร์มาเป็น พิเศษ	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	- เสนอข่าวสื่อ ประเด็นไปใน เรื่องชู้สาวทำให้ เสื่อมเสีย ชื่อเสียง	-	-
	สองนก รังแตกไก่อ้วรายช ยืนยัน 2 ปี ฉัตรชัยย้ายมาอยู่ที่บ้าน (พาดหัวข่าว หน้า 1) ฉัตรชัย หนีชุกบ้าน เจ้าไก่ ย้ำข่าว เปล่ง พานิชร้าว (ไปรษณีย์ด้านใน) - ลือกันมานานกับเรื่องลับๆของ ความสัมพันธ์ในครอบครัว เปล่ง พานิช ระหว่างแม่ นก ลินจีย กับ พ่อ นก ฉัตรชัย ว่าที่สุดแล้วมันคือยังง ถ้าสุดมีข่าววงในที่ยืนยันยันว่าสอง นกสายสัมพันธ์ขาดสะบั้น จนฝ่ายชาย ต้องหอบเสื้อผ้าออกจากบ้าน ไปขอ อาศัยพักใจอยู่กับอดีตเพื่อนรู้ใจที่ชื่อ ไก่อ้วรายช	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัว ( Public Disclosure of Private Face )	- เสนอข่าวยั่ว ความอยากรู้ อยากเห็น - ไม่มีการ สัมภาษณ์บุคคล ที่ตกเป็นข่าว	- เสนอข่าว ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ ในครอบครัว สื่อไปในเรื่องชู้ สาวทำให้เสื่อม เสียชื่อเสียง - เสนอข่าวใน ประเด็นเรื่อง ความสัมพันธ์ กับเพศเดียวกัน	-	-

## สรุปการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ มายาแซนแนล : คู่มือครั้งที่ 4

จากการสำรวจเนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์มายาแซนแนล พบว่ามีการนำเสนอข่าวที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของคารานักแสดงทั้งสิ้น จำนวน 15 ข่าว โดยสรุปเป็นประเด็นได้ดังต่อไปนี้

**1. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) จำนวน 15** ซึ่งในประเด็นนี้จะพิจารณาจากข่าวที่เผยแพร่ในเรื่องส่วนตัวของคารานักแสดง ทำให้อับอายเสื่อมเสียชื่อเสียง และเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง ดังนี้

1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของคารานักแสดง และพฤติกรรมที่สื่อประเด็นไปในเรื่องเชิงชู้สาวซึ่งทำให้คารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวได้รับความเสื่อมเสียชื่อเสียง เป็นต้น

- แฉเบื้องหลัง บรู๊ค พร้อมแต่ง กบ ฉลองทศวรรษแห่งรัก : หลังจากทีบรู๊ค ดนุพร เซอร์ไพรส์เปิดเผยกับผู้สื่อข่าวทำนองว่าต้นปีหน้าอาจจะมีข่าวดีกับนางเอกสาวกบ สุวนันท์ ทำให้เกิดความสงสัยว่าการออกมาประกาศเรื่องการลงเอยของความรักของทั้งคู่ได้จังหวะพอดีกับการเปิดตัวภาพยนตร์และระยะเวลาที่กำลังมีผลต่อทิศทางการเมืองไม่น้อย เนื่องจากตัวบรู๊คเองก็จะได้กระแสไม่หายไปจากสนามการเมือง ยังมีสื่อพุ่งเป้าให้ความสนใจ เรียกว่าได้ผลประโยชน์กันทุกฝ่าย

- ลือ ลูกตาลล่าเต้ม นางร้ายสุดเซ็กซี่ชอบเกมส์พิศواس : นางร้ายสุดเซ็กซี่ ลูกตาล อาริษา มีแต่ข่าวควาออกมาไม่เว้นแต่ละวัน ล่าสุดมีข่าวลือว่าเธอไม่นับรวมคาดจัดเป็นสาวไฟแรงสูงเพราะรำลือกันว่ามิชญาที่รู้จักกันเฉพาะในกลุ่มว่า ลูกตาล ล่าเต้ม มาจากการที่คาราสาวผู้นี้มีพฤติกรรมนิยมสร้างความสัมพันธ์กับเหล่าคาราชายรูปหล่อหน้าตาดีไม่ว่าจะเป็นเขตต์ ฐานทัพ, น้ำ รพีภัทร, ไร่ พาทิศ, ไม้ บวรพจน์, บิ๊ก ภูษิสสะ, เอ็กซ์ ธิดินันท์และจ๊อบ สมชาย ลักษณะของพฤติกรรมนี้คือมักจะเปิดโอกาสทอดสะพานให้กับฝ่ายตรงข้ามและภายหลังจากที่เสร็จสมอารมณ์หมายก็จะชื่นชมกับความสามารถของตนเองที่หาเต้มมาสะสมเพิ่มขึ้นจากเดิม

- แพนเค้ก หลบจากค่างนี้เงินยืมเฉียดล้าน ความลับไม่มีในโลก : เมื่อจู่ๆมีกระแสข่าวหนาหูออกมากล่าวหานางเอกสาวแพนเค้ก เขมนิจ ว่าเธอไปติดหนี้เงินเฉียดล้านกับเจ้าของห้างดังเนื่องจากเสียเจ้าของห้างดังเกิดความชอบพอที่แพนเค้กเป็นเด็กน่ารัก ช่วงนั้นเลยพาแพนเค้กออกไปซื้อของอยู่บ่อยๆตามห้างดัง แหล่งข่าวบอกอีกว่าธุรกิจของคุณพ่อนางเอกสาวช่วงนั้นไม่ค่อยดีนัก

คุณแม่จึงพานางเอกสาวเข้าไปพูดคุยขอกู้ยืมเงินกับเสี่ยนักธุรกิจรายนี้ โดยมีแพนเค้กนั่งอยู่ใกล้ๆ ซึ่งเสี่ยใหญ่ที่มีใจให้กับนางเอกสาวอยู่แล้วจึงไม่ขัดข้องและคุณแม่ของแพนเค้กบอกว่าเดี๋ยวงานของลูกสาวออกแล้วจะเอาเงินมาคืน จนป่านนี้แหล่งข่าวบอกว่าเงินแปดแสนนั้นยังไม่ได้คืนเสี่ยนักธุรกิจคนนั้นเลย

1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน เช่น

- น้องกัน แอ็บแมนเปิดภาพหลุดปาร์ตี้สาวสาว : อยู่ๆก็มีมือดีมาโพสต์รูปน้องกัน ลูกชายของพ่อนก ฉัตรชัย และแม่นก สินจัย เอาไว้ในเว็บไซต์ชื่อดังด้วยอาทิปกริยาที่กำลังสนุกสนานเฮฮาปาร์ตี้อยู่กับสาว ๆ มีเครื่องดื่มน้ำเมาอยู่รายล้อมพร้อมสรรพ และหลายเสียงบอกตรงกันว่าเป็นการสร้างภาพเมื่อเวลาอยู่ในหมู่สาว ๆ หรือเปล่าเพราะก่อนหน้านี้ น้องกันเองก็ถูกกระแสข่าวเม้าท์กันว่าเป็นหนุ่มใจสาว

1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว เช่น กระแสเรื่องเตียงหักหย่าร้างซึ่งเป็นเรื่องส่วนตัวภายในครอบครัวของดารานักแสดง เป็นต้น

- ชมรมสวรรค์ หยามใจเมียหลวงควง โย สวิตกลางมัลดีฟส์ : กระแสข่าวเขย่าอุตสาหกรรมครอบครัว อัสวเหม ยังไม่ยอมจางเพราะหลังจากมีรายงานว่าข่าวว่ามักจะเห็นทั้ง เอ้-โย ไปพื้พบบ้างสนามแข่งรถบ้างหรือแม้แต่ไกลถึงต่างแดนมาตลอดเวลาล่าสุดมีรายงานว่ามีคนเห็นเอ้สามีนักร้องดังคู่ นั้นทิดา ควงคู่นางแบบดังโย ยศวดี ไปสวีทหวานกันไกลถึงมัลดีฟส์ สร้างความกังขาที่เห็นทั้งคู่ตระกองกอดแสดงความสนิทสนมเกินกว่าพี่น้อง ภรรยาอย่างคู่ นั้นทิดา จึงต้องยึดอกรับความซอกแซกเก็บไว้ในใจผู้เดียว

- สองนก รังแตกไก่อ้ว วราวุธ ยืนยัน 2 ปี ฉัตรชัยย้ายมาอยู่ที่บ้าน : ลือกันมานานกับเรื่องลับๆของความสัมพันธ์ในครอบครัว เปล่งพานิช ระหว่างแม่นก สินจัย กับ พ่อนก ฉัตรชัย ว่าที่สุดแล้วมันคือยังไง ล่าสุดมีข่าววงในที่ยืนยันยืนยันว่าสองนกสายสัมพันธ์ขาดสะบั้น จนฝ่ายชายต้องหอบเสื้อผ้าออกจากบ้านไปขออาศัยพักใจอยู่กับอดีตเพื่อนรู้ใจที่ชื่อ ไก่อ้ว วราวุธ

- แก้ว ถอดผ้าหวั้งริเทิร์นคืนเตียง อ้ออด : แยกเตียงต่างคนต่างอยู่แถมหาคู่ใหม่กันทั้งสามมีภรรยา แต่ปรากฏว่าทางฝ่ายอดีตภรรยาแก้ว อภิรดี ยังตามเวียนหวังขอคืนคืออดีตสามี อ้ออด โอภาส จนมีกระแสข่าวว่าตามไปราวีแม่แต่หุ่นส่วนธุรกิจของอดีตสามี จนฝ่ายชายออกมายืนยันว่าต่างคนต่างมีสิทธิ์เลือก ยิ่งทำให้สาวแก้วออกอาการอึ้ง จนกระทั่งมีภรรยาสาวแก้วถ่ายแฟชันสุดวามหวิวออกมาให้จับตามองว่าเป็นแฟชันกระตุกอารมณ์สามีอีกเฮือก

สรุปได้ว่าหนังสือพิมพ์มาซาแซนแนล มีการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) เพียงอย่างเดียว จำนวน 15 ข่าว ในประเด็นต่อไปนี้

- 1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง
- 1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- 1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว

### สรุปแนวทางการปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์มาซาแซนแนล

เมื่อพิจารณาตามหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมที่ใช้ในการพิจารณาตัดสินใจเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นต่างๆข้างต้น พบว่าหนังสือพิมพ์มาซาแซนแนลมีแนวทางการปฏิบัติในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนี้

#### 1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว

- มีการเสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง ชั่วร้าย เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่าน โดยไม่คำนึงถึงว่าจะล่วงล้ำในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวหรือไม่
- ส่วนใหญ่จะไม่มีการสัมภาษณ์ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว จึงเป็นการเสนอข่าวด้านเดียว ดารานักแสดงจึงไม่มีโอกาสจะชี้แจงข้อเท็จจริงต่อสาธารณะ

#### 2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม

- เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางชู้สาว เช่น กรณีข่าวว่า ทาทา และ เป็ย ท้องก่อนแต่ง หรือ กรณีของลูกตาล อาริษา ที่มีข่าวว่าชอบเปลี่ยนผู้ชายเพื่อเก็บเป็นแต้มสะสม เป็นต้น
- ทาทา-เป็ย ผู้ต้องหาสังคม ท้องก่อนแต่ง : ล่าสุคนธ์ร้องสาวทาทา ยัง แม้จะประกาศหมั้นกับแฟนหนุ่มปรอมแล้วแต่ยังถูกมองว่าอยู่ก่อนแต่ง แลมาก่อนหน้านี้เจ้าตัวคู่อวอ้วนผิดหูผิดตาเลย โคนสงสัยว่ารีบหมั้นเพราะฝ่ายหญิงเกิดเบน โลจันมาก่อน ส่วนคาราสาว เป็ย ปานวาด พักหลังเธอคู่อวอ้อมขึ้นกว่าแต่ก่อนมากแลมาก่อนหน้านี้ก็มีข่าวว่าเธอกับแฟนหนุ่มนายอาร์ เดอะสตาร์เปิดห้องนอนกันที่พัทยา บวกกับข่าวเล่นผีฟ้าห่มจึง โคนข้อกล่าวหาว่าเบน โลชะแล้ว

- เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้คู่ชาย เช่น กรณีข่าวความสัมพันธ์ของนางแบบสาวโย ยศวดี กับ สามีของตุ๋น นันทิดา หรือ กรณีความสัมพันธ์ของนก ภัทรชัย กับ ไก่ วรายุทธ ที่ข่าวว่าทำให้ครอบครัวเปล่งพานิชมีปัญหา เป็นต้น

3. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว ใช้ถ้อยคำในการเสนอข่าว โดยไม่ให้เกิดผู้ที่ตกเป็นข่าว และทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

- ใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยามและใช้คำที่ไม่สุภาพในการเสนอข่าว แสดงถึงการไม่ให้เกิดเกียรติแด่คนแสดงที่ตกเป็นข่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการพาดหัวข่าว หรือ โปรยข่าวนั้น มักจะใช้ถ้อยคำที่เกินจริงเพื่อโน้มน้าวชักจูงความสนใจจากผู้อ่าน เป็นต้น

- ลือ ลูกตาลล่าแต่้ม นางร้ายสุดเซ็กซี่ชอบเกมส์พิศวาส
- หลุดจากกรงทอง พานทองแท้ หยาดทิพย์ ร้อนแรงงานเพียบ
- แก้ว ถอดผ้าห้วงรีเทิร์นคืนเตียง อ้อด
- เปิดโปงไอ้โม่ง-อีโม่ง ถูกเสียประกบขายตัว : จัดทำเนียบคาราที่ถูกบรรดาเสียหมาดาจับจองอยากจะได้น้องๆมาเป็นหนึ่งในบรรดากี้ๆ สาวสวยที่ขึ้นชาร์ตค่าตัวแพงที่สุดเห็นจะเป็นสาวฮอตสุดเซ็กซี่ อ้ม พัชราภา ซึ่งสายข่าวแอบกระซิบมาว่าค่าตัวเธอสูงมากเพราะแค่ค่าคอมกลั่นสาวก็สูงถึง 5 แสนบาท ยังไม่นับรวมนั่งดินเนอร์หลายๆที่สูงถึงม้อละ 1 แสนบาท ส่วนสาวที่มาแรงช่วงนี้แพนเค้ก ที่มีข่าวว่าเสียใหญ่หุ่มไปแล้ว 8 แสนแต่ยังไม่ได้แม้แต่เนื้อต้องตัว นอกจากนี้ยังมีคาราอีกหลายคนที่ตกเป็นข่าวว่ามีเสียส่งเสียเลี้ยงดู

สรุป พบว่าแนวทางการปฏิบัติที่หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนลมีต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง มีดังต่อไปนี้

1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว
2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม คือ
  - เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางชู้สาว
  - เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
  - เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้คู่ชาย
3. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว



## ส่วนที่ 2 การสัมภาษณ์เชิงลึก ( Indepth Interview )

1. สัมภาษณ์บรรณาธิการหรือหัวหน้ากองบรรณาธิการของสื่อสิ่งพิมพ์บนเทีงทั้ง 4 ฉบับรวม 4 ท่าน ดังนี้

### 1. นายศิริ เหลืองสวัสดิ์ : บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์

ประวัติการทำงาน เริ่มจากการเป็นผู้จัดการส่วนตัวของดารานักแสดง และมีความสนใจในงานด้านสื่อสารมวลชน จึงได้เข้ามาทำงานด้านสื่อสิ่งพิมพ์บนเทีง โดยปัจจุบันดำรงตำแหน่งเป็นบรรณาธิการบริหารของนิตยสารในเครือบริษัท โมโนกรุ๊ป จำกัด ซึ่งมีนิตยสารที่จัดทำได้แก่นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารทีวีกอสซิป นิตยสารแคนดี้ (เป็นนิตยสารวัยรุ่น) และนิตยสารกอสซิปเอ็กซ์ตรา อีกทั้งได้ขยายงานด้านสื่อสิ่งพิมพ์โดยเปิดบริษัท โมโนบุ๊ก จำกัด เพื่อจัดทำหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊ก ซึ่งเขียนโดยดารานักแสดงที่มีชื่อเสียงหลายคน

### 2. นายธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ : หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวี่พูล

ประวัติการทำงาน เริ่มทำงานด้านสื่อสารมวลชนที่นิตยสารทีวี่พูลเป็นที่แรก ตั้งแต่ นิตยสารเริ่มก่อตั้ง โดยทำหน้าที่เป็นนักข่าว ช่างภาพ และเลื่อนตำแหน่งเป็นหัวหน้าข่าว จนกระทั่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งหัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวี่พูล

ทั้งนี้ พรทิภา สกุลชัย บรรณาธิการบริหารนิตยสารสตาร์นิวส์ ไม่สะดวกในการให้สัมภาษณ์ ดังนั้นจึงให้ คุณธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวี่พูลมาเป็นผู้ให้สัมภาษณ์ในการทำวิจัยครั้งนี้แทน เนื่องจากนิตยสารสตาร์นิวส์และนิตยสารทีวี่พูลนั้น เป็นนิตยสารบนเทีงของบริษัท โน้ด พลับลิชซิ่ง จำกัด เหมือนกัน และ คุณธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาของบรรณาธิการและคอลัมนิสต์ให้กับนิตยสารสตาร์นิวส์ ผู้วิจัยจึงเห็นสมควรว่าผู้ให้สัมภาษณ์สามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับนิตยสารสตาร์นิวส์ในการศึกษาครั้งนี้ได้

### 3. นายจักรชัย วรคิลก : บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบนเทีง

ประวัติการทำงาน เริ่มทำงานด้านสื่อสารมวลชนจากตำแหน่งผู้สื่อข่าวของหนังสือพิมพ์มหาชัย หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และนิตยสารทีวี่ไคเจสท์ เริ่มทำงานที่หนังสือพิมพ์สยามบนเทีงในตำแหน่งหัวหน้ากองบรรณาธิการ จนกระทั่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งบรรณาธิการที่ปรึกษาของหนังสือพิมพ์สยามบนเทีง

#### 4. นายอัญญา อภิวงค์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล

ประวัติการทำงาน เริ่มทำงานด้านสื่อสารมวลชนจากการเป็นช่างภาพมาก่อนในหลายแห่ง เช่น เป็นช่างภาพของนิตยสารสตาร์บันเทิง บรรณาธิการภาพของหนังสือพิมพ์บันเทิงวันหยุด บรรณาธิการภาพของหนังสือพิมพ์บางกอกทูเดย์ และเข้ามาทำงานที่หนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล โดยเริ่มจากตำแหน่งหัวหน้าช่างภาพ บรรณาธิการภาพ หัวหน้ากองบรรณาธิการ จนกระทั่งปัจจุบันดำรงตำแหน่งบรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล

จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ท่าน สามารถสรุปได้ดังต่อไปนี้

#### 1. บรรทัดฐาน กรอบการตัดสินใจในการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า ในการพิจารณาข่าวจะมีการปรึกษากันระหว่างทีมข่าว โดยจะมีหัวหน้ากองบรรณาธิการเป็นผู้รับผิดชอบ และจะมีทนายความเป็นผู้ดูแลในส่วนกฎหมายว่ามีข่าวใดที่เข้าข่ายต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่ ซึ่งจะพิจารณาทั้งส่วนของภาพและเนื้อหาข่าว แต่ที่มีปัญหาจะเป็นส่วนของโปรยข่าวหรือพาดหัวข่าวที่อาจจะดูรุนแรง

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า พิจารณาจากกระแสที่คนกำลังสนใจ ข่าวบันเทิงประเด็นส่วนใหญ่ก็จะไม่รบกวนมากเกินไป เพราะจะมีเรื่องกฎหมายบังคับไว้อยู่แล้ว จะใช้ข้อกฎหมายเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา

ฉัตรชัย วรฉัตร บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า สมัยนี้วงการบันเทิงได้มีการพัฒนามากขึ้น การเสนอข่าวของสื่อบันเทิงจึงเป็นเหมือนการประชาสัมพันธ์ให้กับดารานักแสดงเอง ทำให้ดารามีงานมากขึ้น มองว่าเหมือนเป็นการส่งเสริมกันมากกว่าที่จะเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนั้นการเสนอข่าวในทุกวันนี้จึงไม่ได้เป็นการหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลแต่อย่างใด เพราะสังคมเปิดกว้างมากขึ้นและการสื่อสารขยายมากขึ้นกว่าแต่ก่อนมาก

อัญญา อภิวงค์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า ใช้หลักเกณฑ์ทางวิชาชีพในการทำหนังสือพิมพ์ เป็นจรรยาบรรณสำหรับผู้ที่ทำอาชีพนี้ ส่วนใหญ่จะมีปัญหาที่โปรยข่าวหรือพาดหัวข่าวแต่ตัวเนื้อหาข่าวไม่มีอะไร เป็นการทำให้เกิดความน่าสนใจเท่านั้นเอง ซึ่งถ้าหากดูที่เจตนาและอ่านเนื้อหาข่าวประกอบแล้วจะรู้ว่าไม่ได้รุนแรงขนาดนั้น

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บนเวทีหลักเกณฑ์ทางกฎหมาย หลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพ เป็นเกณฑ์การตัดสินใจในการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

## 2. ในการพิจารณาเสนอข่าวให้ความสำคัญประเด็นใดระหว่างสิทธิในการรับรู้ข่าวสารกับสิทธิส่วนบุคคล

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า นิตยสารกอสซิปสตาร์จะใช้ทั้งสองส่วนในการพิจารณาคือเลือกที่จะเสนอข่าวเพื่อตอบสนองสิทธิที่จะรับรู้ความจริงของประชาชน แต่ต้องไม่เป็นการล้ำเส้นในการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงด้วยเช่นกัน นักข่าวมีหน้าที่ในการเสนอข่าวให้ประชาชนรู้ความจริงซึ่งก็ต้องเสนอไปตามกระแสของแต่ละข่าวในตอนนั้น บางข่าวอาจจะดูแรงทำให้ดาราเสื่อมเสียชื่อเสียงแต่ว่าประชาชนต้องการอยากรู้ความจริง สื่อก็ต้องเสนอความจริงต่อสังคม แต่ก็ต้องไม่ล้ำเส้นไปละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งมีข้อกำหนดเป็นเหมือนเส้นที่คอยกันไม่ให้สื่อข้ามไปอยู่แล้ว

ชนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวี่พุด กล่าวว่า ต้องเท่าเทียมกันทั้ง 2 อย่าง การทำหนังสือบนเวทีหลักๆ ก็เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้อ่านอยู่แล้วซึ่งอาจจะให้ความสำคัญกับส่วนนี้มากหน่อย ประชาชนอยากรู้อะไรเราต้องตอบสนองให้ได้ ไม่อย่างนั้นหนังสือก็จะไม่มีคนอ่าน ไม่ติดตลาด แต่ก็ต้องดูด้วยว่าไม่ให้รู้ล้ามากจนเกินไป เช่น ถ้าอยู่ในที่สาธารณะก็ถ่ายรูปได้เลย แต่ถ้าอยู่ในบ้านแล้วเข้าไปถ่ายก็ถือว่าเกินไป

นัทรชัย วรดิกล บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า เนื่องจากว่าหนังสือพิมพ์บันเทิงจำกัดกลุ่มผู้อ่านอยู่แค่เพียงผู้ที่ต้องการทราบเรื่องราวของดารานักแสดง เรื่องไหนที่กำลังเป็นที่สนใจก็ต้องนำเสนอตามหน้าที่และส่วนใหญ่ผู้อ่านก็มักจะให้ความสนใจในประเด็นเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง แต่ก็ต้องดูด้วยว่าไม่ให้ล้ำเส้นมากจนเกินไป

อัยฎา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า หนังสือพิมพ์บันเทิงมีความแตกต่างจากสื่อแขนงอื่น ความอยากรู้อยากเห็นของประชาชนมีสูง เพราะฉะนั้นพออุปสงค์เพิ่มมากขึ้นเท่าไรอุปทานก็ต้องตาม หากจะมองว่าสื่อเข้าไปละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดาราก็ได้ แต่อีกแง่หนึ่งการที่ดาราเลือกที่จะเข้ามาเป็นคนในวงการบันเทิงก็ต้องยอมรับว่าความเป็นส่วนตัวต้องเสียไป

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงให้ความสำคัญในทั้งสองส่วนเท่ากัน คือ สื่อมีหน้าที่ในการเสนอความจริงต่อประชาชน แต่ก็ต้องไม่รุกร้าในความเป็นส่วนตัวของดารานักแสดงมากเกินไป

### 3. ทักษะต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า โดยกฎหมายการเสนอข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้นเป็นสิ่งที่ผิดอยู่แล้ว แต่ว่าจะมีการยกเว้นคือบุคคลสาธารณะ ซึ่งต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง พวกดารากับนักข่าวจะมีลักษณะเหมือนถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน เพราะถ้าหากดารามีข่าวลือก็คงจะไม่มีชื่อเสียง ดารานักแสดงถือเป็นบุคคลที่เป็นแบบอย่างต่อสังคมถ้าทำตัวดีก็นำเสนอข่าวด้านที่ดี แต่ถ้าหากว่าทำตัวไม่ดีย่อมต้องโดนเสนอข่าวในด้านที่ไม่ดีเหมือนกัน สื่อเหมือนจะสะท้อนให้ประชาชนรู้ว่าถ้าดารารทำตัวไม่ดี มีข่าวไม่ดี ก็ไม่ควรเอาเป็นแบบอย่าง เพราะบุคคลเหล่านี้ยอมเป็นแบบอย่างกับประชาชนที่สนใจชื่นชมอยู่แล้ว

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวี่พุด กล่าวว่า ความตั้งใจของคนทำหนังสือบันเทิงคือตอบสนองความต้องการของคนอ่านให้มากที่สุด เพียงแต่สื่อต้องมีมารยาทไม่ควรไปรุกร้ามากเกินไป แต่เรื่องแบบนี้คงห้ามกันลำบากขึ้นอยู่กับสามัญสำนึกของสื่อเอง

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า ในชีวิตประจำวันของเราย่อมมีการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลกันอยู่แล้วเป็นเรื่องปกติ ดารานักแสดงเองก็เช่นกัน ขึ้นอยู่กับว่าอดทนมากน้อยแค่ไหน เพราะเป็นบุคคลที่สังคมรู้จัก เป็นผู้ที่ชื่อเสียง ส่วนใหญ่ก็จะยอมๆกันไปเพราะที่เสนอข่าวก็ไม่ได้เป็นเรื่องที่ร้ายแรงอะไร

อัยญา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มายาแซนแนล กล่าวว่า ในส่วนของมายาแซนแนลก็พยายามให้มีน้อยที่สุด เลี่ยงได้ก็เลี่ยง นโยบายของเราตอนนี้มีความรู้สึกว่าการทำเรื่องจริงอันตราย ทำให้เสถียรภาพในการทำหนังสือพิมพ์เสียไปเหมือนกัน

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง มีความคิดเห็นว่าการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ แต่อย่างไรก็ตามดารานักแสดงต้องยอมรับในความเป็นบุคคลสาธารณะ ซึ่งต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง

#### 4. คุณค่าของความเป็นข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า สื่อบันเทิงมีหน้าที่นำเสนอข่าวที่เป็นความจริงและเป็นข่าวที่ประชาชนอยากรู้ เพราะการเป็นบุคคลที่ประชาชนชื่นชอบ เป็นบุคคลสาธารณะ

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า ดูจากกระแสข่าวความน่าสนใจ เป็นดาราตังหรือเปล่านั้นมีผลงานอะไรอยู่

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า ประชาชนมีความอยากรู้อยากเห็นในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง เรื่องไหนที่ประชาชนสนใจเราก็นำเสนอ ซึ่งต้องยอมรับว่าผู้อ่านสนใจประเด็นเรื่องส่วนตัวมากกว่าเรื่องการทำงานอยู่แล้ว โดยดูจากกระแสความสนใจของประชาชน

อัษฎา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า การนำเสนอความจริงสำคัญที่สุด สื่อมีหน้าที่ในการเสนอข่าวและต้องเสนอความจริงต่อประชาชน

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง มีความคิดเห็นว่า กระแสความสนใจของประชาชน คือคุณค่าของความเป็นข่าวในการเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

#### 5. ขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนต่อการนำเสนอข่าวของดารานักแสดง

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า ประชาชนควรจะได้รับรู้ข่าวสารที่เป็นความจริงทั้งหมด บุคคลสาธารณะเหล่านี้เป็นแบบอย่างของสังคม ถ้าทำตัวไม่ดีก็ควรเสนอให้สังคมเห็นว่าเป็นตัวอย่างในด้านที่ไม่ดี ซึ่งทางกอสซิปสตาร์จะยึดหลักนำเสนอข่าวที่ไม่เป็นการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงมากเกินไป เช่น ภาพปาปารัสซี่ก็จะเน้นถ่ายในที่สาธารณะไม่มีการลুক้ำเข้าไปในที่ที่เป็นส่วนตัวอย่างเด็ดขาด เราใช้จรรยาบรรณของนักข่าวเป็นหลักในการทำข่าว ซึ่งตอนนี้ก็เหมือนว่าสื่อเองก็ยังไม่ทำหน้าที่ได้ไม่เต็มที่ เพราะกลัวว่าจะโดนฟ้องถ้าหากเสนอข่าวที่เป็นความจริง



ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า ความอยากรู้อยากเห็นของประชาชนห้ามกันไม่ได้เลย ซึ่งสื่อก็ต้องทำหน้าที่เสนอข่าว แต่เรื่องที่จะไม่เอามาเสนอเลยคือ เรื่องที่เป็นประเด็นส่วนตัวมากๆ เราต้องให้ความสำคัญส่วนตัวกับดารา เช่น เรื่องเกี่ยวกับครอบครัว เรื่องเกี่ยวกับยาเสพติด ส่วนที่สำคัญในการทำข่าวบันเทิงคือกระแสความสนใจ เพราะถ้าไม่ลงก็จะกลายเป็นตกข่าวไม่ทันเล่มอื่นๆ จึงเป็นการแย่งกันเสนอข่าวจนทำให้เสนอข่าวเร็วเกินไป ไม่ค่อยมีการสัมภาษณ์ โอกาสที่จะผิดพลาดจึงเกิดง่าย ที่ถูกต้องคือควรเสนอความจริงให้กับประชาชน แล้วยังตอนนี้มีสื่ออินเทอร์เน็ต ซึ่งมีข่าวลือมากมายเขียนกันเสียๆหายๆ ข้อมูลที่ผิดพลาดในอินเทอร์เน็ตเป็นสิ่งที่น่ากลัวทำให้คนเข้าใจผิด แม้จะจำกัดความอยากรู้อยากเห็นในสื่อสิ่งพิมพ์แต่ก็จะมีในสื่ออื่นแบบนี้อีก

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า สื่อมีหน้าที่เสนอข้อเท็จจริงเป็นหน้าที่หลัก เป็นปัจจัยสำคัญที่ต้องรายงานความจริงต่อประชาชน แต่ก็ต้องพยายามไม่ให้ล่วงล้ำจนเกินขอบเขต แต่อย่างไรก็ตามตอนนี้สื่อขยายกว้างขึ้นมาก ประชาชนสามารถเลือกบริโภคได้จากหลายทาง ถึงเราไม่เสนอ ก็มีในสื่ออื่นอยู่ดี

อัยฎา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า ไซ้จรรยาบรรณในการทำงานเป็นเกณฑ์หลัก ซึ่งบางประเด็นที่เสี่ยงมากก็อาจจะต้องเลี่ยง และต้องดูกระแสที่คนสนใจ อะไรที่เป็น Talk of The Town ก็ต้องติดตาม ดาราพอมือชื่อเสียงความอยากรู้อยากเห็นของประชาชนจะมีเยอะ ต้องยอมรับว่าดาราเป็นต้นแบบของประชาชน

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีความเห็นว่า สื่อมีหน้าที่เสนอข้อเท็จจริงที่ประชาชนให้ความสนใจ แต่ต้องระวังไม่ให้รุกล้ำในประเด็นเรื่องของสิทธิส่วนบุคคลด้วยเช่นกัน

## 6. บุคคลสาธารณะอย่างดารา นักแสดง ควรได้รับความคุ้มครองในส่วนของสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า ก่อนที่ดาราส่งเข้ามาเป็นบุคคลสาธารณะย่อมจะต้องรู้อยู่แล้วว่าจะต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไป ถ้าหากให้มีการคุ้มครองในส่วนของสิทธิส่วนบุคคลจริงๆ วงการบันเทิงคงไม่มีสีสัน ประชาชนจะรับรู้ข่าวสารไม่หมดตามความเป็นจริง สื่อจะไม่กล้าเสนอข่าวเนื่องจากกลัวถูกฟ้องร้อง

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า ควรได้รับการคุ้มครองแน่นอน ตามกฎหมายต้องมีอยู่แล้ว ในการทำข่าวต้องใช้เกณฑ์ทางกฎหมายเป็นที่ตั้ง ต้อง

มีความละเอียดรอบคอบ สื่อต้องคิดให้มากในการจะเสนอข่าว โดยเฉพาะข่าวบันเทิงซึ่งเป็นข่าวที่ตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นของประชาชนอยู่แล้ว

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า เป็นเรื่องปกติที่ทุกคนต้องได้รับการคุ้มครองตามกฎหมายในเรื่องส่วนตัวอยู่แล้ว

อัษฎา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า ที่จริงแล้วทุกคนย่อมต้องได้รับความคุ้มครองหมด แต่ดาราก็ต้องยอมรับว่าได้เลือกที่จะมาทำอาชีพนี้ ต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวเพื่อแลกกับสิ่งที่เขาจะได้รับ เมื่อดาราก็คือคนของสังคม สังคมก็อยากรู้อะไรของพวกเขาก็เป็นธรรมดา

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง มีความคิดเห็นว่า ดารานักแสดงควรได้รับความคุ้มครองในสิทธิส่วนบุคคลตามกฎหมาย แต่ดารานักแสดงต้องยอมรับว่าความเป็นบุคคลสาธารณะนั้นต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง

## 7. แนวทางการควบคุมการเสนอข่าวที่อาจจะหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า มีการควบคุมอยู่แล้ว โดยใช้กฎหมายเป็นตัวกำหนดและพยายามไม่เสนอข่าวในประเด็นที่ละเมิดความเป็นส่วนตัวมากเกินไป

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า เน้นเลือกประเด็นข่าวที่ไม่ทำร้ายในแง่ของศีลธรรม ใช้ความเห็นอกเห็นใจ เช่น เรื่องยาเสพติดไม่ควรจะลงถ้าไม่ได้เห็นกับตาหรือไม่มีการจับกุม เรื่องโรคร้ายและอย่างเรื่องครอบครัว เป็นต้น นอกจากว่ากระแสแรงมากจนแสดงความจริงให้สังคมเห็นเอง สื่อก็ต้องเสนอเพื่อชี้แจงความจริงให้กับสังคม สื่อต้องใช้สามัญสำนึกและดูกระแสการตอบรับทางสังคมพิจารณาด้วย ข่าวบางเรื่องตะปัดเสียงตอบรับมาเป็นทางลบก็ควรหยุด แต่บางเรื่องถ้ากระแสจากประชาชนเรียกร้องสนใจก็ต้องเสนอออกไป

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า ใช้การสอบถามความจริงจากตัวดารานักแสดง ว่าเรื่องราวความจริงเป็นอย่างไรก่อนที่จะเสนอข่าว ซึ่งจากตรงนี้ก็กลับมาดูได้ว่าเป็นการช่วยดารานักแสดงไม่ให้ถูกละเมิดสิทธิส่วนบุคคลจากสื่ออื่น ๆ ด้วย เพราะ

ปัจจุบันเรารับข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ มากมาย เช่น อินเทอร์เน็ต ซึ่งตรงนี้เราไม่สามารถชี้แจงข้อเท็จจริงได้

อัยญา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า ใช้จรรยาบรรณเป็นเกณฑ์ เป็นกรอบข้อบังคับอยู่แล้ว เราทำงานแบบนี้หนังสือพิมพ์มีกรอบทางวิชาชีพในการบังคับอยู่

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บนเวที ใช้หลักกฎหมาย จรรยาบรรณทางวิชาชีพ และความเห็นอกเห็นใจ การให้โอกาสคนแสดงซึ่งใจจริงข้อเท็จจริง เป็นแนวทางในการควบคุมการเสนอข่าวที่อาจจะหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

#### 8. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า กระแสสังคมในขณะนั้น และกระแสความนิยมของดารา ต้องดูว่าช่วงนั้นประชาชนกำลังสนใจในประเด็นไหน ก็จะเลือกประเด็นนั้นเอามาเสนอก่อน

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า กระแสสังคมและความอยากรู้อยากเห็นของประชาชน ถ้ากระแสสังคมไม่ยอมรับต่อต้านก็เสนอไม่ได้ และต้องระวังอย่าให้ละเมิดกฎหมาย

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า เป็นเรื่องของการตลาดเข้ามาเกี่ยวข้อง ถ้าเป็นเรื่องที่ประชาชนสนใจก็จะมีผลต่อยอดขายเป็นผลในเชิงธุรกิจ

อัยญา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า ที่สำคัญที่สุดเลยคือ การเป็นข่าว ซึ่งต้องเป็นกระแสในสังคม เป็น Talk of The Town เราก็ต้องทำหน้าที่เสนอแต่อย่างไรรู้ก็ต้องอยู่ในกรอบทางวิชาชีพ

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บนเวที มีความเห็นว่า กระแสความสนใจของประชาชน ผลทางธุรกิจ คือปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

## 9. สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิงควรมีบรรทัดฐานทางวิชาชีพอย่างชัดเจน ต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่

ศิริ เหลืองสวัสดิ์ บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์ กล่าวว่า หน้าที่หลักของสื่อมวลชนคือเสนอความจริง แต่ในความเป็นจริงแล้วสื่อไม่สามารถเสนอความเป็นจริงได้ทั้งหมด เพราะบางเรื่องสังคมไม่ยอมรับ ดังนั้นสื่อจึงไม่สามารถจะกำหนดบรรทัดฐานเองได้เพราะอย่างไรสังคมก็เป็นตัวกำหนด

ธนสิทธิ์ สายแสงจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล กล่าวว่า ควรจะสร้างจุดยืนในการทำข่าวคือการเสนอความจริง การแข่งขันที่สูงทำให้บรรทัดฐานในการทำงานแย่งสื่อแย่งกันเสนอข่าว แย่งกันทำข่าว ทุกวันนี้เลยมีการสร้างข่าว สร้างประเด็นกันขึ้นมา เอาเร็วไว้ก่อน ไม่มีการตรวจสอบ

ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า สื่อมวลชนมีกรอบทางวิชาชีพ มีจรรยาบรรณเป็นตัวกำหนดอยู่แล้ว แต่ในความเป็นจริงการทำงานกับแนวทางปฏิบัติ อาจจะไม่สามารถทำตามนั้นได้ เช่น เวลาทำข่าวนักข่าวก็ตามกัน คำถามเดียวกัน ถ้าหากมีการถามเรื่องส่วนตัวก็จะได้ประเด็นพวกนั้นกลับมา ขึ้นอยู่กับวิจารณญาณในการทำงานมากกว่า

อัญญา อภิวงษ์งาม บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล กล่าวว่า เป็นสิ่งที่จำเป็นที่จะต้องอยู่ในกรอบของจรรยาบรรณอยู่แล้ว ใช้จรรยาบรรณเป็นบรรทัดฐานในการทำงาน

สรุปได้ว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง มีความคิดเห็นว่า ควรจะมีบรรทัดฐานทางวิชาชีพ และควรตระหนักถึงจรรยาบรรณในการเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ถึงแม้ว่าในการปฏิบัติจริงอาจจะทำได้ยากก็ตาม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. สัมภาษณ์นักวิชาการทางด้านสื่อสารมวลชน จำนวน 3 ท่าน ดังนี้

1. รศ. มาลี บุญศิริพันธ์ คณบดี คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์

2. ผศ. รุจน์ โกมลบุตร หัวหน้าภาควิชาหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ คณะวารสารศาสตร์และ  
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

3. ผศ.ดร. กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ อาจารย์ประจำบัณฑิตวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบนักวิชาการด้านสื่อสารมวลชนทั้ง 3 ท่าน สามารถสรุปได้  
ดังต่อไปนี้

1. **ความคิดเห็นต่อการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อ  
สิ่งพิมพ์บันเทิง**

มาลี บุญศิริพันธ์ กล่าวว่า สื่อไม่ควรทำ เพราะเป็นการแสดงว่าผู้เสนอข่าวไม่ให้ความเคารพ  
ไม่ให้เกียรติต่อบุคคลที่เป็นดารา นักแสดง ซึ่งก็มีสิทธิในเชิงมนุษยชนที่จะปกป้องสิทธิของตนเอง  
สื่อที่นำเสนอเรื่องเหล่านี้ถือโอกาสในความเป็นดาราที่จะต้องรักษาภาพลักษณ์ โดยไม่กล้าที่จะไป  
ต่อสู้กับสื่อที่เสนอข่าวได้เพราะผู้ที่นำเสนอมีปากกาอยู่ และอ้างความเป็นบุคคล สาธารณะ ซึ่งจุด  
นี้ไม่ได้หมายความว่าสื่อจะไปละเมิดสิทธิส่วนตัวของพวกเขาได้ สื่อต้องระวังเรื่องขีดแบ่งในความ  
เป็นส่วนตัว

ผศ. รุจน์ โกมลบุตร กล่าวว่า เป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ซึ่งเรื่องนี้มองเป็นสองฝ่ายคือ ฝ่ายหนึ่งก็  
อยากจะทำ อีกฝ่ายก็ร้ายได้ดี ในขณะที่คนภายนอกมองว่าเป็นสิ่งที่ไม่ดีไม่ควรทำ เป็นเรื่องของการ  
ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล แต่ในยุคของทุนนิยมก็ต้องพยายามทำความเข้าใจ

ผศ.ดร. กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ กล่าวว่า ก่อนอื่นต้องเข้าใจว่าสื่อคือธุรกิจ อยู่ในโครงสร้างของ  
การแข่งขันทางธุรกิจโดยมีผลกำไรเป็นตัวตั้ง อุดมการณ์และจริยธรรมขึ้นอยู่กับนโยบายและ  
เป้าหมายของเจ้าของสื่อต่างๆ ว่ามีความเข้าใจในส่วนนี้มากแค่ไหน เรื่องสิทธิส่วนบุคคลของบุคคล



สาธารณะ สื่อต้องคำนึงว่าสิ่งที่เสนอไปสังคมได้อะไร มีประโยชน์หรือสาระอะไรในนั้น แต่สื่อมักจะมองแค่ข่าวเหล่านี้ทำยอดขายได้ โดยไม่ได้สนใจว่าผู้อ่านได้ประโยชน์อะไร

สรุปได้ว่า กลุ่มนักวิชาการมีความคิดเห็นว่า การละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง นั้นเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ เพราะเป็นการแสดงว่าผู้เสนอข่าวไม่ให้ความเคารพ ไม่ให้เกิดจิตต่อบุคคลที่เป็นดารานักแสดง สื่อต้องคำนึงว่าสิ่งที่เสนอไปนั้นมีประโยชน์อะไรต่อสังคม

## 2. ความสำคัญระหว่างสิทธิในการรับรู้ของประชาชนกับสิทธิส่วนบุคคลในการเสนอข่าว

มาลี บุญศิริพันธ์ กล่าวว่า สื่อต้องตระหนักทั้งสองอย่าง ต้องขีดเส้นแบ่งให้ได้ว่าสิทธิในการรับรู้ของประชาชน ประชาชนควรจะได้รู้ได้แค่ไหน ซึ่งสิทธิในการรับรู้ นั้นหมายความว่ารับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ต่อประชาชน ไม่ใช่การรับรู้เรื่องส่วนตัวของใครก็ได้ สื่อทำหน้าที่สนองสิทธิในการรับรู้ของประชาชนแต่ต้องไม่ล้ำเส้นความเป็นส่วนตัวของดาราด้วยการที่อ้างว่าประชาชนอยากรู้ ไม่ได้หมายความว่าจำเป็นจะต้องเสนอให้เขารู้ทุกเรื่อง สื่อมวลชนจะต้องกรองเสียก่อนว่าข้อมูลอะไรที่ประชาชนรู้แล้วประเทืองปัญญา สื่อต้องตระหนักและเข้าใจในบทบาทหน้าที่ให้ดี

รุจน์ โกมลบุตร กล่าวว่า เป็นสิ่งที่ต้องกำกับไปด้วยกัน สิทธิในการรับรู้ไม่ได้หมายความว่า จะต้องรู้ทุกอย่าง ขณะที่สิทธิส่วนบุคคลก็ถูกรับรองและคุ้มครองโดยรัฐธรรมนูญอยู่แล้ว ซึ่งการที่ถูกรับรองโดยกฎหมายสูงสุดแบบนี้ น่าจะเป็นการส่งสัญญาณบางอย่างว่าเรื่องนี้เป็นปัญหาในสังคมอยู่ อย่างไรก็ตามบุคคลสาธารณะย่อมมีความเป็นส่วนตัวอยู่ สื่อต้องพิจารณาว่าเรื่องที่น่าเสนอเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่และเป็นเรื่องที่ประชาชนควรจะได้รู้หรือไม่

กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ กล่าวว่า ต้องมีความสมดุลกัน การที่สังคมกำลังมีการวิพากษ์วิจารณ์ก็เป็นการสะท้อนให้เห็นว่าสื่ออาจจะทำมากเกินไป สื่อควรจะทบทวนตัวเองในเรื่องการเสนอข่าว ภายใต้การล่วงล้ำความเป็นส่วนตัวของผู้อื่น ภายใต้การอับอายของผู้อื่น สื่อควรจะช่วยกันสร้างจิตสำนึกทางวิชาชีพในการเสนอข่าว

สรุปได้ว่า กลุ่มนักวิชาการมีความคิดเห็นว่า สิทธิในการรับรู้ของประชาชนกับสิทธิส่วนบุคคลในการเสนอข่าว เป็นสิ่งที่จะต้องตระหนักทั้งสองอย่าง สื่อทำหน้าที่สนองสิทธิในการรับรู้ของประชาชนแต่ต้องไม่ล้ำเส้นความเป็นส่วนตัวของดาราด้วย อย่างไรก็ตามบุคคลสาธารณะย่อมมี

ความเป็นส่วนตัวอยู่ สื่อต้องพิจารณาว่าเรื่องที่น่าเสนอเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่และเป็น เรื่องที่ประชาชนควรจะรู้หรือไม่

### 3. ขอบเขตที่เหมาะสมของสิทธิในการรับรู้ของประชาชนกับสิทธิส่วนบุคคลในการเสนอข่าว

มาลี บุญศิริพันธ์ กล่าวว่า เส้นแบ่งที่เหมาะสมคงจะบอกให้ชัดเจนไม่ได้ เพราะว่าเส้นแบ่ง นั้นอยู่ที่จริยธรรม อยู่ที่ความเข้าใจในความสำคัญถึงศักดิ์ศรีของความเป็นวิชาชีพสื่อมวลชน สื่อ ต้องรู้และแยกแยะได้ว่าแค่ไหนที่รุกร้าเกินไปแล้ว เรื่องอะไรที่ควรเสนอและไม่ควรเสนอ แต่โดย ปกติเส้นแบ่งที่ใช้กันในวิชาชีพก็คือ ถ้าเป็นเรื่องส่วนตัวที่กระทบต่อประโยชน์ของประชาชน นำเสนอได้ แต่ถ้าเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่เกี่ยวข้องและไม่เป็นพิษเป็นภัยต่อสังคม สื่อไม่มีสิทธิที่จะ นำเสนอ

รุจน์ โกมลบุตร กล่าวว่า ต้องยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นหลัก ซึ่งการที่ดาราจะคบกับ ใคร เลิกกับใครเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่ สื่อถูกคาดหวังจากสังคมสูงกว่านี้ ในการที่จะ พาสังคมไปสู่ความก้าวหน้า ไม่อย่างนั้นสังคมก็จะมาใช้เวลามากเกินไปกับการวิเคราะห์ว่า ดารา กินข้าวกับใคร ที่ไหน น่าจะใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ไปเพื่อการอื่นมากกว่า ซึ่งถ้าสื่อทำการบ้านมากขึ้น สังคมก็จะพัฒนาไปได้มากกว่านี้

กุลทิพย์ ศาสตรระจุกี กล่าวว่า สิ่งที่สำคัญที่สุดก็คือ ดูจากประโยชน์ต่อสาธารณะ ซึ่งบุคคล สาธารณะอย่างดาราเป็นตัวอย่างในสังคม ถ้าทำดีก็ควรเสนอให้สังคมได้รับรู้ แต่ถ้าหากว่าทำตัวไม่ เหมาะสมก็ต้องนำเสนอเพื่อเตือนให้สังคมรู้ว่าอันนี้เป็นสิ่งที่ไม่ดี แต่ก็ต้องไม่ล้ำเส้นมากเกินไป

สรุปได้ว่า กลุ่มนักวิชาการมีความคิดเห็นว่า ขอบเขตที่เหมาะสมของสิทธิในการรับรู้ของ ประชาชนกับสิทธิส่วนบุคคลในการเสนอข่าวนั้น ไม่สามารถกำหนดให้ชัดเจนได้ เป็นเรื่องของ จริยธรรม โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นหลัก

### 4. บุคคลสาธารณะควรได้รับความคุ้มครองในส่วนของสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่

บุญศิริพันธ์ กล่าวว่า แน่นอนที่สุด เพราะบุคคลสาธารณะก็มีสิทธิในความเป็นมนุษย์ ดารา นักแสดงก็มีศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์เหมือนบุคคลอื่น ๆ สื่อต้องคำนึงว่างานของเราเป็นงานที่ รับผิดชอบต่อสังคม

รุจน์ โกมลบุตร กล่าวว่า คารากีเป็นมนุษย์ ควรจะได้รับสิทธิในความเป็นมนุษย์เหมือนคนทั่วไป มีขอบเขตความเป็นส่วนตัวเหมือนทุก ๆ คน และประโยชน์ต่อสาธารณะก็ต้องยึดเป็นเกณฑ์หลัก

กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ กล่าวว่า ไซ้แน่นอน ถึงจะเป็นบุคคลสาธารณะแต่ถ้าเป็นเรื่องส่วนตัว เป็นเรื่องที่เขาไม่ยอมเปิดเผยก็ถือเป็นสิทธิส่วนบุคคล แต่ถ้าเป็นเรื่องที่กระทบถึงงาน กระทบต่อสังคมสื่อก็ต้องทำหน้าที่เสนอความจริงไป

สรุปได้ว่า กลุ่มนักวิชาการ มีความคิดเห็นว่าบุคคลสาธารณะอย่างเช่นดารานักแสดงควรจะได้รับควบคุมครองในส่วนของสิทธิส่วนบุคคลเหมือนกับบุคคลอื่นๆ ในสังคม

## 5. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงควรมีบรรทัดฐานทางวิชาชีพเพื่อเป็นแนวทางในการเสนอข่าวอย่างชัดเจนหรือไม่

มาลี บุญศิริพันธ์ กล่าวว่า ที่จริงแล้วกรอบในการปฏิบัติหน้าที่มีอยู่แล้ว ผู้ที่มีหน้าที่รายงานข่าวไม่มีสิทธิที่จะทำเกินกว่ากรอบจริยธรรมที่สมาคมทั้งหลายได้วางไว้ ถ้าตระหนักว่าตนเองเป็นสื่อมวลชนก็ต้องปฏิบัติตามกรอบจริยธรรม ตามจรรยาบรรณที่วางไว้อย่างเคร่งครัด

รุจน์ โกมลบุตร กล่าวว่า ไม่ว่าจะเป็สื่อประเภทไหน เมื่อคุณทำหน้าที่สื่อมวลชนก็ย่อมถูกคาดหวังในเรื่องความรับผิดชอบต่อสังคม ที่มีหน้าที่พัฒนาภูมิปัญญามนุษย์ให้ก้าวไปข้างหน้าหรืออย่างน้อยก็ไม่ใช่เขาย่ำอยู่กับที่ เพราะฉะนั้นควรมีแนวปฏิบัติที่เป็นมาตรฐาน แต่การที่มีบรรทัดฐาน กรอบการปฏิบัติขึ้นมาเป็นลายลักษณ์อักษร ก็ไม่สามารถแก้ปัญหาได้ทั้งหมด เพราะสำคัญขึ้นอยู่กับจิตสำนึกของสื่อมากกว่า สื่อต้องร่วมมือกันเพื่อจะพาผู้อ่านไปในทิศทางที่ดีกว่า

กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ กล่าวว่า ทุกสื่อมีอยู่แล้ว เพียงแต่ว่าตัวสื่อจะเข้าใจมากน้อยแค่ไหน ซึ่งมีจุดที่หมิ่นเหม่อยู่เยอะมากในส่วนของสิทธิที่จะรู้กับสิทธิส่วนบุคคล และประโยชน์สาธารณะ ต้องสร้างสมดุลย์ให้พอดีในการเสนอข่าว และสังคมเองก็ต้องให้ความรู้กับผู้บริโภคเพื่อที่จะได้เท่าทันสื่อด้วย

สรุปได้ว่า กลุ่มนักวิชาการมีความคิดเห็นว่า สื่อควรจะมีปฏิบัติหน้าที่ตามกรอบจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ซึ่งมีไว้อยู่แล้วเพียงแต่ว่าตัวสื่อจะเข้าใจมากน้อยแค่ไหน ที่สำคัญขึ้นอยู่กับจิตสำนึกของสื่อด้วย

## 6. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

มาตี บุญศิริพันธ์ กล่าวว่า เงิน การขายข่าว สื่อไม่ได้ตระหนักในจรรยาบรรณ ไม่มีความเคารพในวิชาชีพของตนเอง สื่อควรจะมีระดับระมัดระวังมากกว่านี้

รุจน์ โกมลบุตร กล่าวว่า เงินเป็นเป้าหมายหลัก เพราะเราอยู่ในยุคทุนนิยม และปัจจัยที่อาจมีส่วนร่วมด้วยคือ ข่าวในเรื่องบันเทิงเป็นอะไรที่อ่านแล้วไม่เครียด สังคมปัจจุบันคนต้องการความสุขที่เร็วและชื้อได้ ควรจะมีงานวิชาการทางนิเทศศาสตร์ออกมาแสดงให้เห็นว่าสื่อบันเทิงแบบนี้ มีข้อสังเกตอะไรบ้าง แล้วจะมีทางคลี่คลายได้อย่างไร เพื่อเป็นการกระตุ้นเตือนการทำงานของสื่อมวลชน

กุลทิพย์ ศาสตรระจุกี กล่าวว่า อย่างแรกคือธุรกิจเป็นปัจจัยสำคัญเป็นเรื่องของทุนนิยม และผู้รับสารยังรู้ไม่เท่าทัน ผู้อ่านยังสนใจข่าวซุบซิบอยู่ นิยมที่จะบริโภคข่าวเรื่องสบายๆไม่เครียด อีกทั้งคนทำงานสื่อไม่ได้มีความรู้ทางด้านนี้ ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อกรกั่นกรองสาร สื่อจึงต้องตรวจสอบตัวเอง และตัวดารานักแสดงเองก็ต้องลุกขึ้นมาเรียกร้องเพื่อรักษาสิทธิของตัวเองด้วยเช่นกัน

สรุปได้ว่า กลุ่มนักวิชาการมีความคิดเห็นว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล คือ เงินเป็นเป้าหมายหลัก เป็นเรื่องผลประโยชน์ทางธุรกิจ ในยุคทุนนิยม

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

### สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัยเรื่อง บรรทัดฐานและทัศนคติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อศึกษาวิเคราะห์ประเด็นการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงและแนวทางปฏิบัติบรรทัดฐานที่สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก (Indepth Interview) เพื่อศึกษาวิเคราะห์ในส่วนทัศนคติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ (Right to Know) ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล (Right to Privacy) สามารถสรุปได้ดังนี้

#### 1. ประเด็นปัญหาในการนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

จากการศึกษาเนื้อหาข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลจากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง และหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล พบว่ามีการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง ดังต่อไปนี้

1. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) ซึ่งในประเด็นนี้จะพิจารณาจากข่าวที่เผยแพร่ในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง ทำให้อับอายเสื่อมเสียชื่อเสียง และเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง โดยแยกออกเป็นประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- 1.1 เสนอข่าวประเด็นความสัมพันธ์เรื่องความรักของดารานักแสดง
- 1.2 เสนอข่าวประเด็นเรื่องพฤติกรรมความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- 1.3 เสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ภายในครอบครัว
- 1.4 เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในเชิงชู้สาวกับไฮโซ



2. นำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) โดยพิจารณาจากการแทรกแซง บุกรุกในกิจกรรมส่วนตัว หรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของดารานักแสดงโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น การสอดแนม การสอดรู้ สอดเห็น การจับตามอง และการรบกวน ในชีวิตส่วนตัว ครอบครัว เป็นต้น จากการศึกษาพบว่ามีการล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัวของดารานักแสดง โดยใช้ภาพถ่ายในสถานที่ต่างๆ ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนตัวโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น ขณะรับประทานอาหารในร้านอาหาร และนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าวหรือใช้เป็นภาพประกอบการนำเสนอข่าว

ซึ่งการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) นั้น ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง 3 ฉบับ จากทั้งหมด ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง

3. เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) โดยพิจารณาจากการนำเอาภาพของดารานักแสดงไปนำเสนอต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต ทำให้อับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียงและเป็นเรื่องที่ไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

ซึ่งการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็น เรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) นั้น ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง 3 ฉบับ จากทั้งหมด ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง โดยมีรูปแบบในการเสนอข่าวแตกต่างกัน คือ

- นิตยสารกอสซิปสตาร์นำภาพถ่ายมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าว เพื่อสร้างความสนใจให้กับผู้อ่าน โดยการพาดหัวข่าวเกินจริง และไม่ได้เป็นเรื่องจริงตามที่ข่าวเสนอแต่อย่างใด
- นิตยสารสตาร์นิวส์มีการนำภาพของดารานักแสดงมาใช้ล้อเลียนกรณีข่าวในประเด็นต่างๆ ที่กำลังเป็นกระแสสนใจของประชาชน โดยใช้คำบรรยายประกอบภาพ ในคอลัมภ์ Exclusive Pics
- หนังสือพิมพ์สยามบันเทิงมักจะมีการนำเสนอภาพถ่ายดารานักแสดงที่เปลื้องนุ่งโป้ ซึ่งเป็นการไม่ให้เกียรติและไม่เคารพในสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว อีกทั้งมีการนำภาพของดารานักแสดงมาใช้ล้อเลียนกรณีข่าวต่างๆที่กำลังเป็นกระแสสนใจของประชาชน โดยใช้คำบรรยายประกอบภาพจากคอลัมภ์ เล่นที่เปลือ

ตารางที่ 5 : สรุปประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ

สื่อสิ่งพิมพ์ บันเทิง	ประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล				รวม
	เปิดเผยเรื่องราว ส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact)	บุกรุกความเป็น ส่วนตัว (Intrusion)	การใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye)	แสวงหาประโยชน์จาก เรื่องส่วนตัวโดยไม่ได้รับ ความยินยอม (Appropriation)	
นิตยสาร กอสซิปสตาร์	57	4	1	-	62 ข่าว
นิตยสาร สตาร์นิวส์	50	1	8	-	59 ข่าว
หนังสือพิมพ์ สยามบันเทิง	27	1	7	-	35 ข่าว
หนังสือพิมพ์ มายแซนแนล	15	-	-	-	15 ข่าว
				รวมทั้งสิ้น	171 ข่าว

การที่สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ เสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงนั้น เนื่องจากดารานักแสดงถือได้ว่าเป็นบุคคลสาธารณะ เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง และเป็นที่น่าสนใจของประชาชน จึงอาจจะต้องยอมสูญเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง ซึ่งแนวคิดเรื่องสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะได้อธิบายว่า บุคคลสาธารณะนั้นไม่ว่าจะเต็มใจหรือไม่ก็ตามถือว่าได้ละสิทธิส่วนตัวของตนในขอบเขตที่ว่า ชื่อและภาพถ่ายของเขาอาจได้รับการตีพิมพ์ขึ้นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์อื่น ๆ แต่ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลของบุคคลธรรมดาหรือข้อมูลของสาธารณบุคคลก็ตาม หากเป็นข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้น ย่อมต้องถือว่าเป็นข้อมูลส่วนตัวทั้งสิ้นและข้อมูลส่วนตัวดังกล่าวจะเปิดเผยได้หรือต้องปกปิดเป็นความลับขึ้นอยู่กับบุคคลผู้เป็นเจ้าของข้อมูลนั้น การที่หนังสือพิมพ์ได้เปิดเผยเรื่องราวชีวิตของบุคคลสาธารณะซึ่งหนังสือพิมพ์มักจะอ้างว่าเป็นไปเพื่อตอบสนองสิทธิที่จะรับรู้ข่าวสาร ( Right to Know ) ของประชาชน หากเป็นบุคคลสาธารณะ เช่น ผู้บริหารประเทศหรือนักการเมือง หนังสือพิมพ์สามารถใช้เหตุผลมาสนับสนุนการนำเสนอว่าเป็นไปเพื่อ “ประโยชน์สาธารณะ” ( Public Interest ) และอาศัยหลักการในเรื่องคุณค่าของความเป็นข่าว ( Newsworthiness ) มาตัดสินใจในการนำเสนอได้ เช่นเดียวกับ ดารานักแสดง ศิลปิน รวมถึงผู้ที่มีความเกี่ยวข้องในวงการบันเทิงในด้านต่าง ๆ และ

เป็นที่รู้จักของประชาชน กลุ่มบุคคลเหล่านี้ต่างก็มีความยินยอมที่จะสละสิทธิในชีวิตส่วนตัวในการเป็นข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์เช่นกัน แต่ในขณะที่เดียวกันบุคคลสาธารณะก็ย่อมมีความเป็นส่วนตัวหากเป็นเรื่องส่วนตัวจริง ๆ เป็นเรื่อง “เฉพาะบุคคล” ( Individual Interest ) หนังสือพิมพ์ก็ต้องหลีกเลี่ยง แต่ในความเป็นจริงบ่อยครั้งที่หนังสือพิมพ์ไม่ได้คำนึงว่าอะไรเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ อะไรเป็นเรื่องเฉพาะบุคคล จึงเกิดการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลเพื่อตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นเล็ก ๆ น้อย ๆ ( Curiosity ) มากกว่าเพื่อสิทธิการรับรู้อย่างแท้จริง

ซึ่งสอดคล้องกับทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันทึกต่อการเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งมีความคิดเห็นว่าการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของคารานักแสดงเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ แต่อย่างไรก็ตามคารานักแสดงต้องยอมรับในความเป็นบุคคลสาธารณะ ซึ่งต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง

## **2. บรรทัดฐานเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันทึก**

สุกัญญา สุตบรรทัด (2548) ได้กล่าวถึง หลักทางศีลธรรมเพื่อประกอบการพิจารณาเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลไว้ว่า ในการที่สื่อมวลชนจะตัดสินใจลงไปอย่างหนึ่งนั้น มีหลักทางศีลธรรมที่สามารถจะนำไปใช้ได้ 3 ประการ คือ

1. ต้องไม่ผิดจากมโนสำนึกหรือผิดต่อความยุติธรรม ( Decency and Fairness ) แม้กฎหมายจะไม่เข้ามาดูแลถึงเรื่องของการใช้ผิดที่ การพูดคำกวม ความไม่รอบคอบ และการเกินความจริง แต่ถ้าผิดต่อมโนสำนึกหรือความยุติธรรมก็ถือว่าผิดจรรยาบรรณ
2. ต้องคำนึงถึงค่านิยมของสังคม มาตรฐานแห่งการยอมรับของสังคมในขณะนั้นเป็นอย่างไร เพื่อจะได้ทราบว่า การเปิดเผยข้อมูลนั้นชอบต่อการรับรู้ของสาธารณะหรือไม่ เจื่อนใจนี้คือว่าเรื่องที่สนองความอยากรู้อยากเห็นยอมไม่ไข่เรื่องที่มีคุณค่าควรแก่การเป็นข่าว
3. ความสง่างามแห่งความเป็นมนุษย์จะต้องไม่ถูกทำลายด้วยการอ้างสิทธิของสื่อมวลชน การกล่าวอ้างคำขวัญของ “นกน้อยในไร่ส้ม” “กระจิบข่าว” หรือ “สุนัขเฝ้าบ้าน” จะมาถือเป็นข้ออ้างทั้ง ๆ ที่การกระทำนั้นมิได้สนองประโยชน์ของสาธารณะมิได้

จากหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมดังกล่าวนี้ สามารถนำมาตรวจสอบแนวทางปฏิบัติที่สื่อสิ่งพิมพ์บันทึกต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลได้ ซึ่งจากการศึกษาพบว่า สื่อสิ่งพิมพ์บันทึกทั้ง 4 ฉบับ ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์

นิเวศ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง และหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล มีแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าว  
ในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง ดังต่อไปนี้

## 1. ขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว

สำหรับในประเด็นนี้ สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ มีแนวทางปฏิบัติต่อการพิจารณาในการ  
เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงไปในทิศทางเดียวกันก็คือ  
เสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง โดยใช้พาดหัวข่าวยั่วอารมณ์และความสนใจ เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็น  
ของผู้อ่าน โดยไม่คำนึงถึงว่าจะล่วงล้ำในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวแต่อย่างใด  
และการเสนอข่าวส่วนใหญ่จะไม่มีการสัมภาษณ์ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว ดังนั้นจึงเป็นการ  
เสนอข่าวด้านเดียว ดารานักแสดงจึงไม่มีโอกาสจะชี้แจงข้อเท็จจริงต่อสาธารณะ ซึ่งจากหลัก  
ทางจริยธรรมข้างต้นได้อธิบายไว้ว่า แม้กฎหมายจะไม่เข้ามาดูแลถึงเรื่องของการใช้ผิดที่ การพูด  
กำกวม ความไม่รอบคอบ และการเกินความจริง แต่ถ้าผิดต่อมโนสำนึกหรือความยุติธรรมก็ถือว่าเป็น  
ผิดจรรยาบรรณ

## 2. ไม่คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม

สำหรับในประเด็นนี้ สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ มีแนวทางปฏิบัติต่อการพิจารณาในการ  
เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงไปในทิศทางเดียวกัน คือ

- เสนอข่าวเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ สื่อประเด็นในทางผู้สาว
- เสนอข่าวสื่อประเด็นไปในเรื่องการแสดงความสัมพันธ์ทางเพศอย่างเปิดเผย
- เสนอข่าวในประเด็นเรื่องความสัมพันธ์กับเพศเดียวกัน
- เสนอข่าวประเด็นเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัว สื่อไปในเรื่อง ผิดศีลธรรม คบชู้ผู้ชาย

จากหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมข้างต้น ซึ่งสามารถใช้ประกอบการตัดสินใจในการพิจารณา  
เกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลนั้น ได้อธิบายไว้ว่าการเสนอข่าวต้องคำนึงถึงค่านิยมและประเพณีของ  
สังคมว่าการยอมรับของสังคมในขณะนั้นเป็นอย่างไร เช่น การไม่ทำผิดศีลธรรม การไม่แสดงออก  
ถึงความสัมพันธ์ทางเพศอย่างเปิดเผย การไม่ชิงสุกก่อนห่าม ไม่คบชู้ผู้ชาย เป็นต้น เพื่อจะได้ทราบ  
ว่าการเปิดเผยข้อมูลนั้นชอบต่อการรับรู้ของสาธารณะหรือไม่ และเงื่อนไขนี้ถือว่าเรื่องที่สนอง  
ความอยากรู้อยากเห็นย่อมไม่ใช่เรื่องที่มีคุณค่าควรแก่การเป็นข่าว

### 3. ไม่เคารพในสิทธิความเป็นมนุษย์ โดยล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

สำหรับในประเด็นนี้ พบว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง 3 ฉบับจากทั้งหมด ได้แก่ นิตยสารกอสซิป สตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ และหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง มีแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล โดยการเผยแพร่ภาพถ่ายดารานักแสดงในสถานที่ซึ่งเป็นที่ส่วนตัว เช่น ขณะกำลังรับประทานอาหารในร้านอาหาร โดยไม่ได้รับอนุญาต เพื่อนำมาเป็นประเด็นในการเสนอข่าวหรือใช้เป็นภาพประกอบการเสนอข่าว ซึ่งเป็นการล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร โดยในประเด็นนี้ไม่ปรากฏในการเสนอข่าวจากหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล

### 4. ขาดความมีรสนิยมอันดีงาม (Aesthetic) ในการเสนอข่าว ด้วยการใช้ถ้อยคำในการเสนอข่าวโดยไม่ให้เกียรติผู้ที่ตกเป็นข่าว ทำให้ได้รับความอับอายและเสื่อมเสียชื่อเสียงต่อสาธารณะ

สำหรับในประเด็นนี้ พบว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ มีแนวทางปฏิบัติต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลไปในทิศทางเดียวกัน โดยการใช้ภาษาดูหมิ่นเหยียดหยาม ใช้คำที่ไม่สุภาพในการเสนอข่าว แสดงถึงการไม่ให้เกียรติดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว รวมทั้งใช้คำล้อเลียน เสียดสี ใช้ภาษาสองแง่สองง่าม สื่อไปในทางเพศ ทำให้ผู้ที่ตกเป็นข่าวได้รับความอับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียง

โดยทั้งสองประเด็นดังกล่าวนี้ อธิบายได้จากหลักทางจริยธรรมข้างต้น ซึ่งสามารถใช้ประกอบการตัดสินใจในการพิจารณาเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลได้ว่า ความสง่างามแห่งความเป็นมนุษย์จะต้องไม่ถูกทำลายด้วยการอ้างสิทธิ์ของสื่อมวลชน การกล่าวอ้างคำขวัญของ “นกน้อยในไร่น้ำ” “กระฉิบข่าว” หรือ “สุนัขเฝ้าบ้าน” จะมาถือเป็นข้ออ้างทั้ง ๆ ที่การกระทำนั้นมิได้สนองประโยชน์ของสาธารณะมิได้

จากผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่า แนวทางในการปฏิบัติต่อการพิจารณาเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงตามที่ปรากฏนั้น ไม่ได้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ทางจริยธรรมที่ควรยึดถือเป็นบรรทัดฐานเพื่อประกอบการพิจารณาเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคล ดังนั้นย่อมสะท้อนให้เห็นว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงไม่ได้คำนึงถึงความเคารพในสิทธิส่วนบุคคลของผู้ที่ตกเป็นข่าวหรือดารานักแสดงมากไปกว่าการเสนอข่าวเพียงเพื่อสนองต่อความอยากรู้อยากเห็นของประชาชน



### 3. ทักษะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันทึกต่อการทำข่าวในประเด็นที่เสี่ยงต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันทึกโดยสรุปพบว่า ทักษะต่อการทำข่าวในประเด็นที่เสี่ยงต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันทึกส่วนใหญ่ไม่เห็นด้วยกับการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง เนื่องจากเป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ แต่ด้วยความเป็นบุคคลสาธารณะ ดารานักแสดงก็อาจจะต้องยอมเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง

ทั้งนี้ผลสรุปดังกล่าวได้มีความสอดคล้องกับแนวทางการปฏิบัติในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันทึกทั้ง 4 ฉบับ ซึ่งจากการศึกษาพบว่ามีกรนำเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงตามที่ปรากฏในประเด็นต่าง ๆ เนื่องจากดารานักแสดงเป็นบุคคลสาธารณะที่มีชื่อเสียง เป็นที่สนใจของประชาชน แม้ว่าจะไม่เห็นด้วยกับการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล แต่สื่อสิ่งพิมพ์บันทึกได้อ้างถึงบทบาทหน้าที่ซึ่งต้องรายงานข้อมูลข่าวสารเพื่อตอบสนองสิทธิที่จะรู้ของประชาชน จากแนวคิดเรื่องสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะ สามารถอธิบายได้ว่า การที่หนังสือพิมพ์อ้างว่าบุคคลสาธารณะยอมเป็นบุคคลที่ให้สังคมเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินชีวิต แล้วสิทธิส่วนบุคคลจะลดลงเมื่อตนยอมรับว่าเป็นบุคคลสาธารณะ บางครั้งจึงต้องยอมสูญเสียความเป็นส่วนตัวไปบ้าง แต่ตามกฎหมายบุคคลสาธารณะก็ยังมีสิทธิส่วนบุคคลเท่ากับบุคคลอื่น สิทธิดังกล่าวจะหมดไปเมื่อตายเท่านั้น อย่างไรก็ตามกฎหมายยอมให้สังคมรับรู้ชีวิตส่วนตัวได้เฉพาะเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม ดังที่กฎหมายรัฐธรรมนูญได้บัญญัติไว้ แม้ว่าสื่อมวลชนจะได้รับสิทธิเสรีภาพในการเสนอข้อเท็จจริงเพื่อตอบสนองต่อสิทธิที่จะรู้ของประชาชน แต่อย่างไรก็ตามสิทธินั้นย่อมถูกจำกัดไว้ด้วยหลักสิทธิของบุคคลอื่น ดังที่แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลและบุคคลสาธารณะอธิบายไว้ว่า บุคคลสาธารณะนั้นยอมมีความเป็นส่วนตัว หากเป็นเรื่องส่วนตัวจริง ๆ เป็นเรื่อง “เฉพาะบุคคล” ( Individual Interest ) หนังสือพิมพ์ก็ต้องหลีกเลี่ยง แต่ในความเป็นจริงบ่อยครั้งที่หนังสือพิมพ์ไม่ได้คำนึงว่าอะไรเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ อะไรเป็นเรื่องเฉพาะบุคคล จึงเกิดการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ( Intrusion of Privacy ) เพื่อตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นเล็ก ๆ น้อย ๆ ( Curiosity ) มากกว่าเพื่อสิทธิการรับรู้อย่างแท้จริง

#### 4. ทักษะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับคุณค่าของความเป็นข่าวในการเสนอข่าวบันเทิง

จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับสรุปได้ว่า กระแสความสนใจของประชาชนคือคุณค่าของความเป็นข่าวในการเสนอข่าวประเภทบันเทิงที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

การที่สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่าคุณค่าของความเป็นข่าวในการเสนอข่าวบันเทิงที่เข้าข่ายหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงนั้น ใช้การพิจารณาจากกระแสความสนใจของประชาชนเป็นสำคัญ ดังเช่นที่ ฉัตรชัย วรดิถก บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง ได้กล่าวว่า “ประชาชนมีความอยากรู้อยากเห็นในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง เรื่องไหนที่ประชาชนสนใจเราก็นำเสนอ ซึ่งต้องยอมรับว่าผู้อ่านสนใจประเด็นเรื่องส่วนตัวมากกว่าเรื่องการทำงานอยู่แล้ว” ซึ่งก็เป็นที่ไปตามแนวทางปฏิบัติในการเสนอข่าวของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงที่พบว่ามีการเสนอข่าวของดารานักแสดงในประเด็นหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลตามที่ปรากฏจากผลการศึกษาข้างต้นที่ได้กล่าวไปแล้วนั้น นอกจากนี้การพิจารณาว่าเหตุการณ์นั้นเป็นข่าวหรือไม่ อาจจะพิจารณาจากองค์ประกอบของข่าว ซึ่งใช้เป็นมาตรฐานในการทำงานด้านข่าวอีกด้วย ไม่ว่าจะเป็นการหาข่าว คัดเลือกข่าว ซึ่งองค์ประกอบหนึ่ง คือ ความสนใจของมนุษย์ (Human Interest) และองค์ประกอบนี้กำลังเป็นประเด็นที่หลายคนให้ความสำคัญ อันเนื่องมาจากการอ้างว่าเป็นความสนใจของมนุษย์ หรือเป็นเพียงความอยากรู้อยากเห็นเล็กๆ น้อยๆ (Curiosity) อีกทั้งผู้ที่ตกเป็นข่าวคือดารานักแสดงนั้นก็มักจะเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักของประชาชน ซึ่งสอดคล้ององค์ประกอบของข่าวอีกประการหนึ่งคือ ความเด่น (Prominence) หมายถึงบุคคลสำคัญและสถานที่สำคัญเป็นที่รู้จักกันดี เมื่อบุคคลหรือสถานที่เข้าไปเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว ย่อมได้รับความสนใจจากประชาชน เนื่องจากสื่อสิ่งพิมพ์ยึดถือในบทบาทหน้าที่ว่าต้องเสนอข่าวสารเพื่อตอบสนองต่อสิทธิที่จะรู้ของประชาชน ดังนั้นกระแสความสนใจของประชาชนจึงเป็นคุณค่าของความเป็นข่าวในการทำข่าวบันเทิงตามทักษะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

## 5. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงในการนำเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ พบว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงในการนำเสนอข่าวประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล คือ กระแสความสนใจของประชาชน และผลทางธุรกิจ

สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับมีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่าปัจจัยที่ทำให้ตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้น ปัจจัยหลัก คือ กระแสความสนใจของประชาชน ซึ่งอธิบายได้จากแนวคิดเรื่องสิทธิในการรับรู้ของประชาชนที่ว่า ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย ทำให้เกิดการยอมรับว่าประชาชนมีสิทธิที่จะรู้ (right to know) อยู่ประการหนึ่งในบรรดาสิทธิต่าง ๆ ที่รัฐธรรมนูญให้ไว้ ด้วยสิทธิที่จะรู้ (right to know) ทำให้เห็นว่าข่าวสารทุกชนิดตั้งอยู่บนมูลฐานของสิทธิในการรับรู้ของประชาชน และถูกนำมากล่าวอ้างโดยสื่อมวลชนในประการที่ว่าประชาชนมีสิทธิโดยชอบธรรมที่จะรับรู้ รับทราบเหตุการณ์เรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ไม่ว่าที่ไหนและในลักษณะใดๆ โดยเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวกับประโยชน์ของสาธารณชน หรือที่เกี่ยวกับรัฐ โดยสื่อมวลชนเป็นผู้เข้ามามีบทบาทในการเสนอข่าว รายงานให้ประชาชนได้รับทราบรวมทั้งแสดงความคิดเห็น และจากแนวคิดเรื่องบทบาทหน้าที่ในการเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ ซึ่งได้กล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ไว้ว่า การให้ข่าวสาร (To Inform) นั้น ถือเป็นหน้าที่หลักของหนังสือพิมพ์อย่างหนึ่งที่ต้องแสวงหาข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริง (Facts) มารายงานให้ประชาชนได้ทราบ การเสนอข่าวและสารนี้จะรายงานออกมาในลักษณะของข่าว บทความสารคดีและคอลัมน์ต่างๆ ข่าวและสารที่นำเสนอทางหนังสือพิมพ์นั้นจะต้องเป็นข้อเท็จจริง (Facts) ที่ถูกต้องครบถ้วนชัดเจน เทียงตรงและเป็นธรรม การรายงานข่าวจำเป็นต้องให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่านให้สมบูรณ์ครบถ้วนมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อผู้อ่านจะรับได้รับทราบเหตุการณ์ทั้งหมดอย่างถูกต้อง สามารถวินิจฉัยเหตุการณ์ได้ด้วยตนเอง ดังนั้นจากปัจจัยดังกล่าวจึงอธิบายได้ว่าหน้าที่สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลก็เพื่อตอบสนองต่อสิทธิที่จะรู้ของประชาชนตามบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน ส่วนในเรื่องของผลทางธุรกิจนั้น นัตรชัย วรดิทกบรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง กล่าวว่า เป็นเรื่องของการตลาดเข้ามาเกี่ยวข้อง ถ้าเป็นเรื่องที่ประชาชนสนใจก็จะมีผลต่อยอดขายเป็นผลกำไรในเชิงธุรกิจ ดังนั้นปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลคือกระแสความสนใจของประชาชนกับผลตอบแทนทางธุรกิจจึงมีความสัมพันธ์กัน

## อภิปรายผลการวิจัย

การศึกษาเรื่อง บรรทัดฐานและทัศนะของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเกี่ยวกับขอบเขตสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้น วัตถุประสงค์ประเด็นหนึ่งคือเพื่อศึกษาว่าสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิง มีการเสนอข่าวในลักษณะที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นใดบ้าง ผลจากการศึกษาปรากฏว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ ได้แก่ นิตยสารกอสซิปสตาร์ นิตยสารสตาร์นิวส์ หนังสือพิมพ์สยามบันเทิง และหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล ได้มีการเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงในประเด็นต่าง ๆ คือ 1. เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเปิดเผยเรื่องราวส่วนตัวต่อสาธารณะ (Public Disclosure of Private Fact) ซึ่งพิจารณาจากข่าวที่เผยแพร่ในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดง ทำให้อับอายเสื่อมเสียชื่อเสียง และเป็นเรื่องที่สาธารณะไม่มีความเกี่ยวข้อง 2. เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นบุกรุกความเป็นส่วนตัว (Intrusion) โดยพิจารณาจากการแทรกแซง บุกรุกในกิจกรรมส่วนตัว หรือก้าวล่วงต่อสิทธิส่วนตัวที่จะมีความสันโดษในสถานที่ของดารานักแสดงโดยไม่ได้รับอนุญาต เช่น การสอดแนม การสอดรู้สอดเห็น การจับตามอง และการรบกวน ในชีวิตส่วนตัว ครอบครัวย เป็นต้น 3. เสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในประเด็นเรื่องการใช้ภาพผิดที่ (False Light in the Public Eye) โดยพิจารณาจากการนำเอาภาพของดารานักแสดงไปนำเสนอต่อสาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต ทำให้อับอาย เสื่อมเสียชื่อเสียงและเป็นเรื่องที่ไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

การเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงจากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงตามที่ปรากฏข้างต้นนั้น จึงนำไปสู่ปัญหาวินิจฉัยต่อไปว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีบรรทัดฐานเกี่ยวกับขอบเขตของสิทธิที่จะรู้ของประชาชนกับการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่ อย่างไร ซึ่งผลการวิจัยพบว่าแนวทางในการปฏิบัติของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงต่อการพิจารณาเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้นสรุปได้ว่า 1. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงขาดความตระหนักถึงความยุติธรรม (Fairness) ในการเสนอข่าว โดยเสนอข่าวเกินจากความเป็นจริง ใช้พาดหัวข่าวยั่วอารมณ์และความสนใจ เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้อ่าน โดยไม่คำนึงถึงว่าจะล่วงล้ำในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าวแต่อย่างใด อีกทั้งการเสนอข่าวส่วนใหญ่จะไม่มีการสัมภาษณ์ดารานักแสดงที่ตกเป็นข่าว ดังนั้นจึงเป็นการเสนอข่าวด้านเดียว ดารานักแสดงจึงไม่มีโอกาสจะชี้แจงข้อเท็จจริงต่อสาธารณะ 2. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงไม่ได้คำนึงถึงค่านิยมและประเพณีที่ยอมรับนับถือกันในสังคม ทั้งนี้ในการเสนอข่าวย่อมต้องคำนึงถึงค่านิยมและประเพณีของสังคมว่าการยอมรับของสังคมขณะนั้นเป็นอย่างไร เช่น การไม่ทำผิดศีลธรรม การไม่แสดงออกถึงความสัมพันธ์ทางเพศอย่างเปิดเผย การไม่ชิงสุกก่อนห่าม ไม่คบชู้ชู้ชาย เป็นต้น 3. สื่อสิ่งพิมพ์



บันเทิงไม่เคารพในสิทธิความเป็นมนุษย์ โดยล่วงละเมิดเข้าไปในพื้นที่ส่วนบุคคลหรือคอยสอดแนมจับตามองชีวิตส่วนตัวของดารานักแสดงโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร 4. สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงขาดความมีรสนิยมอันดีงาม ( Aesthetic) ในการเสนอข่าว ใช้ถ้อยคำในการเสนอข่าวโดยไม่ให้เกียรติผู้ที่ตกเป็นข่าว ทำให้ได้รับความอับอายและเสื่อมเสียชื่อเสียงต่อสาธารณะ ทั้งนี้ สุกัญญา สุกบรรทัดได้กล่าวถึง หลักทางศีลธรรมเพื่อประกอบการพิจารณาเกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคลไว้ว่า ในการที่สื่อมวลชนจะตัดสินใจลงไปอย่างหนึ่งนั้น มีหลักทางศีลธรรมที่สามารถจะนำไปใช้ได้ 3 ประการคือ 1. ต้องไม่ผิดจากมโนสำนึกหรือผิดต่อความยุติธรรม 2. ต้องคำนึงถึงค่านิยมของสังคมมาตรฐานแห่งการยอมรับของสังคมในขณะนั้นเป็นอย่างไร เพื่อจะได้ทราบว่า การเปิดเผยข้อมูลนั้นชอบต่อการรับรู้ของสาธารณะหรือไม่ 3. ความสง่างามแห่งความเป็นมนุษย์จะต้องไม่ถูกทำลายด้วยการอ้างสิทธิ์ของสื่อมวลชน

ดังนั้นแนวทางการปฏิบัติของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงทั้ง 4 ฉบับ ในการพิจารณาเสนอข่าวที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงจึงขัดแย้งกับบรรทัดฐานในเชิงจริยธรรมข้างต้น ซึ่งเป็นหลักเกณฑ์ที่ควรยึดถือเป็นบรรทัดฐานในการพิจารณาตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่เกี่ยวกับสิทธิส่วนบุคคล แม้ว่าผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงจะให้ความคิดเห็นว่าการพิจารณาเสนอข่าวนั้นได้ให้ความสำคัญทั้งสองส่วนเท่ากันในเรื่องของสิทธิในการรับรู้ข่าวสารของประชาชนกับสิทธิส่วนบุคคลคือ สื่อมีหน้าที่ในการเสนอความจริงต่อประชาชน แต่ทั้งนี้ก็ต้องไม่ล่วงล้ำในความเป็นส่วนตัวของดารานักแสดงมากเกินไป อีกทั้งผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงได้ให้ความคิดเห็นที่กระแสดความสนใจของประชาชนคือ คุณค่าของความเป็นข่าวในการเสนอข่าวบันเทิงที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ซึ่งสอดคล้องกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลคือ กระแสดความสนใจของประชาชน และผลทางธุรกิจเช่นเดียวกัน ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงได้ยึดถือกระแสดความสนใจของประชาชนเป็นสำคัญในการเสนอข่าว เนื่องจากสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีบทบาทหน้าที่ในการรายงานข่าว โดยเฉพาะเรื่องราวที่กำลังเป็นที่สนใจของประชาชน (Human Interest) นั้นย่อมได้รับการรายงานเพื่อตอบสนองต่อสิทธิที่จะรู้ของประชาชน ทำให้นิตยสารและหนังสือพิมพ์บันเทิงเหล่านี้ได้รับการตอบรับจากประชาชนและมีผลกำไร อันเป็นปัจจัยสำคัญเพื่อความอยู่รอดทางธุรกิจ เนื่องจากเรื่องราวต่างๆที่เกี่ยวกับดารานักแสดงมักจะเป็นที่สนใจใคร่รู้ของประชาชน โดยเฉพาะในเรื่องส่วนตัว เช่น เรื่องความสัมพันธ์ด้านความรัก เรื่องครอบครัว หรือเรื่องที่เป็นกระแสขบชิบในสังคม ซึ่งประชาชนมักจะให้ความสนใจมากกว่าประเด็นข่าวที่เกี่ยวกับผลงานด้านการแสดง การที่สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้นจึงอาจมองได้ว่าเพื่อตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นของประชาชน อีกทั้งยังส่งผลให้นิตยสารและหนังสือพิมพ์บันเทิงเหล่านั้นขายได้ เนื่องจากข่าวประเภทบันเทิงนั้นผู้อ่านที่ติดตามมักจะอ่านเพื่อ



ความบันเทิงเป็นการพักผ่อนหย่อนใจ คลายความตึงเครียด และอาจจะไม่ได้คาดหวังถึงเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์มากไปกว่าการแสวงหาความบันเทิงเพื่อให้เกิดความพึงพอใจ ทำให้เกิดจินตนาการ ความสุนทรีย์ในอารมณ์ เกิดความตื่นตื้นเต้นเร้าใจ หัวือหวา สนุกสนาน และสนองความอยากรู้อยากเห็นความเป็นไปในวงการบันเทิง จากปัจจัยดังกล่าวทำให้สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงตัดสินใจนำเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดง เพราะว่าเป็นเรื่องราวที่ประชาชนอยากรู้อยากเห็นและให้ความสนใจ โดยไม่คำนึงถึงบรรทัดฐานและจริยธรรมทางวิชาชีพอันควรยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่สื่อมวลชน ซึ่งสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติได้ตราข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมแห่งวิชาชีพไว้ว่า หนังสือพิมพ์พึงละเว้นการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เว้นแต่กรณีเพื่อประโยชน์สาธารณะ อีกทั้งการเสนอนั้น ฟังตระหนกถึงความสำคัญของข่าวต่อสาธารณชน และไม่เสนอน่าสนใจในทำนองชวนเชื่อในเรื่องที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ทั้งนี้สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมักจะกล่าวอ้างบทบาทหน้าที่อันสำคัญ ซึ่งต้องเสนอน่าสนใจในสิ่งที่ประชาชนสนใจ แต่อย่างไรก็ตามสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงต้องมีความตระหนกถึงความรับผิดชอบต่อสังคมด้วย เพราะการเสนอน่าสนใจของสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงเปรียบเสมือนเข็มทิศส่องทางและเป็นกระจกสะท้อนสังคม ดังนั้นจึงต้องยอมรับพันธะในการควบคุมตนเองด้วยจรรยาบรรณ และมาตรฐานทางวิชาชีพ อีกทั้งร่วมกันสร้างบรรทัดฐานอันเป็นแนวทางปฏิบัติหน้าที่ในการเสนอน่าสนใจโดยยึดหลักภายใต้กรอบทางจริยธรรมเพื่อยกระดับความคิด สติปัญญา และความรู้ของสาธารณชนให้มีความรับผิดชอบอันดีในการรับบริโภคข่าวสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวประเภทบันเทิงที่มักจะเน้นไปในเรื่องชุบชิบ นินทา อยากรู้อยากเห็นในเรื่องส่วนตัวของดารานักแสดงเป็นส่วนใหญ่ เพื่อผลประโยชน์ต่อประชาชนและเพื่อพัฒนาสังคมไปในทิศทางที่ดียิ่งขึ้น

### ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

#### ข้อเสนอแนะต่อผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง

ในการพิจารณาเสนอน่าสนใจที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้น ผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงควรจะคำนึงถึงประโยชน์ต่อสาธารณะเป็นสำคัญ โดยยึดถือแนวทางปฏิบัติภายใต้หลักจริยธรรมทางวิชาชีพเป็นบรรทัดฐาน ทั้งนี้สื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงมีบทบาทหน้าที่ในการเสนอน่าสนใจเพื่อตอบสนองต่อสิทธิที่รับรู้ของประชาชน แต่ในการรายงานข่าวนั้นก็ต้องเคารพสิทธิส่วนบุคคลของดารานักแสดงด้วยเช่นกัน แม้ว่าดารานักแสดงจะเป็นบุคคลสาธารณะแต่ก็ได้รับความคุ้มครองในสิทธิส่วนบุคคลเช่นเดียวกับบุคคลทั่วไป ดังนั้นสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิงจึงต้องระมัดระวังในเรื่องขอบเขตที่เหมาะสมของสิทธิในการรับรู้ของประชาชนกับสิทธิส่วนบุคคลในการเสนอน่าสนใจ แม้ว่าไม่สามารถที่จะกำหนดเส้นแบ่งขอบเขตที่เหมาะสมอย่างชัดเจนได้ แต่ทั้งนี้ผู้

ประกอบวิชาชีพสื่อสิ่งพิมพ์บัณฑิตต้องมีความตระหนักถึงจิตสำนึกทางด้านจริยธรรม และมีความเคารพในจรรยาบรรณทางวิชาชีพ และต้องพิจารณาแยกแยะว่าข่าวสารที่นำเสนอเป็นสิ่งที่ประชาชนควรจะรู้หรือเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่ เป็นสำคัญ

### ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัย

1. ควรจะมีการศึกษาในส่วนของผู้่านสื่อสิ่งพิมพ์บัณฑิตเพิ่มเติม เนื่องจากกระแสความสนใจของผู้่านเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้สื่อสิ่งพิมพ์บัณฑิตตัดสินใจเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ดังนั้นจึงควรมีการศึกษาว่าผู้่านมีความเข้าใจในประเด็นเรื่องการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่ และมีทัศนะอย่างไรต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

2. ควรจะมีการศึกษาในส่วนของดารานักแสดงผู้ตกเป็นข่าวร่วมด้วย เนื่องจากว่าบุคคลเหล่านี้เป็นผู้ที่ถูกละเมิดความเป็นส่วนตัว ดังนั้นจึงควรมีการศึกษาว่าดารานักแสดงมีทัศนะอย่างไรต่อการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทบันเทิง และมีการตอบโต้อย่างไรเมื่อถูกเสนอข่าวในประเด็นดังกล่าว

3. ควรจะมีการศึกษาในส่วนของนักกฎหมายร่วมด้วย เนื่องจากประเด็นเรื่องการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้นเป็นเรื่องคาบเกี่ยวระหว่างข้อบังคับทางกฎหมายและหลักจริยธรรมทางวิชาชีพ ดังนั้นจึงควรพิจารณาในด้านข้อกฎหมายควบคู่ด้วย เพื่อหาแนวทางในการควบคุมการเสนอข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

4. เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ ในส่วนของการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวในประเด็นที่หมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลนั้น เป็นการวินิจฉัยของผู้วิจัยโดยใช้ลักษณะของการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลเป็นกรอบในการศึกษา ดังนั้นการวิจัยครั้งต่อไปควรจะใช้กรณีศึกษา ( Case Study ) โดยอาจจะให้นักวิชาการด้านสื่อมวลชน นักกฎหมาย ร่วมวินิจฉัยด้วยการเสนอข่าวนั้นเข้าข่ายที่จะหมิ่นเหม่ต่อการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลหรือไม่

## รายการอ้างอิง

กุลทิพย์ ศาสตรระจจิ. สัมภาษณ์, 5 กุมภาพันธ์ 2551.

ฉอาน วุฒิกรรมรักษา. หลักการรายงานข่าว. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2535.

ฉัตรชัย วรดิถก. บรรณาธิการที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์สยามบันเทิง. สัมภาษณ์, 21 มีนาคม 2551.

เฉลิมพร อุ่นแก้ว. เสรีภาพสื่อมวลชนภายใต้กรอบกฎหมายไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

ครุณี หิรัญรักษ์. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2534.

ชนสิทธิ์ สายแสงจันทร์. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารทีวีพูล. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2551.

บุญทิพย์ ผ่องจิตร์. เสรีภาพของหนังสือพิมพ์กับความรับผิดชอบในสหรัฐอเมริกา.  
วารสารนิติศาสตร์ ปีที่ 10 ฉบับที่ 4 (2521).

บุญเลิศ ช้างใหญ่. ของขาวหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, 2539.

มยุริญ ผ่องผุดพันธ์. นโยบายและการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปินบันเทิงในหนังสือพิมพ์เชิงประชา  
นิยมกับทัศนะของแหล่งข่าว. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, ภาควิชาวารสารสนเทศ  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

มาลี บุญศิริพันธ์. หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพริก,  
2534.

มาลี บุญศิริพันธ์. สัมภาษณ์, 8 กุมภาพันธ์ 2551.

รุจน์ โกมลบุตร. สัมภาษณ์, 1 กุมภาพันธ์ 2551.

วรวิทย์ ฤทธิพิศ. สื่อมวลชนกับความรับผิดชอบทางกฎหมาย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
วิญญูชน, 2538.

ศิริ เหลืองสวัสดิ์. บรรณาธิการบริหารนิตยสารกอสซิปสตาร์. สัมภาษณ์, 21 มีนาคม 2551.

ศศิธร ทศนัยนา. การศึกษาลักษณะภาษาของข่าวบันเทิงในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยปี พ.ศ.  
2531. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2535.

สุกัญญา สุกบรรทัด. จิตวิญญาณหนังสือพิมพ์. เอกสารประกอบการสอนวิชาจริยธรรมในวิชาชีพ  
หนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

สมควร กวียะ. การสื่อสารมวลชน : บทบาทหน้าที่ สิทธิ เสรีภาพและความรับผิดชอบ. กรุงเทพ  
มหานคร: สำนักพิมพ์อักษรวิทย์, 2545.

สิริทิพย์ ชันสุวรรณ. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2539

สิริทิพย์ ชันสุวรรณ. งานหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2539

สุภา ศิริमानนท์. จริยธรรมของหนังสือพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: กองทุน สุภา ศิริमानนท์ และ  
สำนักพิมพ์อักษรศาสตร์, 2530.

สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2533.

อังชิตา ลิ้มปี่ทอมปาณี. การละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของหนังสือพิมพ์ต่อ นักการเมือง ศิลปิน  
นักแสดง นักธุรกิจ และประชาชนทั่วไป. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชา  
วารสาร  
สนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

อัษฎา อภิวงษ์งาม. บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์มาษาแซนแนล. สัมภาษณ์, 4 กุมภาพันธ์ 2551.

Micheal A. Zimmerman, King,O'Neill. How to Implement Privacy and Security. (S.I.):

Theorem, 1976, อ้างถึงใน มยุริญ ผ่องผุดพันธ์. นโยบายและการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับ ศิลปบันเทิงในหนังสือพิมพ์เชิงประชาานิยมกับทัศนะของแหล่งข่าว. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวรัชดาภรณ์ ศรีทองกุล เกิดเมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม พุทธศักราช 2523 ที่  
จังหวัดสุราษฎร์ธานี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตสาขาวิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ จาก  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปี พุทธศักราช 2547 และเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา  
สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พุทธศักราช 2547



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย