

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสื่อคลิปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคล วิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษา และเปรียบเทียบผลการสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อกlipsเสียงกับการสอนแบบบรรยาย

สมมติฐานของการวิจัย

ผลการสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อกlipsเสียงกับการสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนปกติไม่แตกต่างกัน

การดำเนินการวิจัย

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นิสิตโปรแกรมโสตทัศนศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 60 คน ที่ผ่านการเรียนวิชาการถ่ายภาพเพื่อการศึกษา ซึ่งเป็นวิชาบังคับพื้นฐานของวิชาการผลิตภาพยนตร์ศึกษามาแล้ว ตัวอย่างประชากร 2 กลุ่มจำนวน 60 คน กลุ่มทดลอง 30 คน และกลุ่มควบคุม 30 คน

กลุ่มทดลอง สอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อกlipsเสียง

กลุ่มควบคุม สอนแบบบรรยายในชั้นเรียนปกติ

ในการดำเนินการทดลอง ให้กลุ่มทดลองเรียนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อกlipsเสียง ครั้งละ 1 ชุด โดยวัดผลก่อนเรียนและหลังเรียนในการเรียนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อกlipsเสียงแต่ละชุด ส่วนกลุ่มควบคุมอาจารย์ผู้สอนแบบบรรยาย เป็นผู้วัดผลเองหลังจากที่สอนเนื้อหาจบสมบูรณ์ โดยใช้แบบทดสอบเกี่ยวกับการเรียนรายบุคคล

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. สื่อโลกเพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษาที่สร้างขึ้นสามารถไร้ออกเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. จากการทดสอบความมีนัยสำคัญทางสถิติของค่าเฉลี่ยคะแนนการทดสอบหลังเรียนระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม โดยทดสอบค่าที (t-test) ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 ผลปรากฏว่า ผลการเรียนของกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญ แสดงว่าผลการสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อโลกเพปเสียงกับการสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนตามปกติ ไม่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานของการวิจัย

อภิปรายผลการวิจัย

สื่อโลกเพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์การศึกษาที่สร้างขึ้นสามารถนำไปใช้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผลการสอนวิชาการผลิตภาพยนตร์ศึกษาไม่แตกต่างกับการสอนแบบบรรยายในชั้นเรียน ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ เฉลิม คิคชัย¹ ที่พบว่า ผลการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์เป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อโลกเพปเสียงกับการสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนตามปกติไม่แตกต่างกัน และการวิจัยของ สมคิด เมตไตรพันธ์² ที่พบว่า การสอนวิชาถ่ายรูปเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อโลกเพปเสียงกับการสอนแบบบรรยายเป็นกลุ่มไม่แตกต่างกัน

¹ เฉลิม คิคชัย, "การสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์เป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อโลกเพปเสียง", (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515) (อัครสำเน).

² สมคิด เมตไตรพันธ์, "การสอนวิชาถ่ายรูปเป็นรายบุคคลโดยใช้สื่อโลกเพปเสียง", (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517) (อัครสำเน).



อนึ่ง การสอนเป็นรายบุคคลวิชาการผลิตภาพยนตร์ การศึกษาโดยใช้สไลด์ เทปเสียงจะ
ได้ผลดีเฉพาะในภาคทฤษฎีที่เป็นพื้นฐานเท่านั้น ส่วนในภาคปฏิบัติควรสอนแบบศูนย์ประสบการณ์
ดังที่ โจน วิลเลียม ฮาร์ดวิก³ (Jon William Hardwick) ได้ทำการวิจัยเรื่องการ
สอนวิชาการผลิตภาพยนตร์ในโรงเรียนตามโครงการใหม่ของมหาวิทยาลัยนิวแม็กซิโก (The
New Mexico Project) และสรุปไว้ว่า การสอนวิชาการผลิตภาพยนตร์ที่ดีที่สุดได้แก่ การ
สอนแบบศูนย์ประสบการณ์ ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภายใต้การดูแลแนะนำของผู้สอน
ผู้เรียนและผู้สอนมีประสบการณ์การเรียนการสอนร่วมกันอย่างใกล้ชิด และอาจารย์ผู้สอนวิชา
การผลิตภาพยนตร์ การศึกษา โปรแกรมโสตทัศนศึกษาก็ได้ทำการสอนภาคปฏิบัติในรูปแบบศูนย์
ประสบการณ์เช่นเดียวกัน

ขอเสนอแนะ

การสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์ เทปเสียง สามารถสนองความแตกต่างระหว่าง
บุคคลได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพเท่ากับการสอนแบบบรรยาย จึงควรที่จะได้รับการสนับสนุน
ให้มีการสร้างสำหรับใช้สอนวิชาอื่น ๆ เพิ่มขึ้น

³Jon William Hardwick, "The Filmmaker-in-the-Schools Approach", Dissertation Abstract International, Vol.36, No.5 (1975), p. 2607-A.