



บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ก๊อ ลวัลดีพิลาชัย. การเลื่อนการอ่านในชั้นประถม. พระนคร : โรงพิมพ์คำล้นา กรมคำล้นา, 2505.

การฝึกหัดครู, กรม. "การใช้ภาษาสำหรับนักเรียนฝึกหัดครูประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา.

กรุงเทพมหานคร : กรมการฝึกหัดครู, 2511.

ก้ำารร สติรกุล. "การออกแบบหนังสือ" คูนัยคึกษา 5(4) : 61 - 64 เมษายน 2501.

ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
อรุณการพิมพ์, 2526.

คุณธัม วคินเกษม. "การทดสอบความอ่านง่าย - ยากของตัวพิมพ์ภาษาไทยแบบและขนาด
ต่าง ๆ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโลตทค้คคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

จำเนียร ชวงโชติ และคนอื่น ๆ จิตวิทยาการรับรู้และเรียนรู้. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2523.

✓ เข่าวเลิศ เลิศขลโลฬาร. "ขนาดตัวอักษรไทยที่ใช้เป็นอุปกรณ์การเลื่อนสำหรับชั้นประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโลตทค้คคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2514.

ณัฐศักดิ์ ธีรกุล. "การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างขนาดหน้าหนังสือของตัวอักษรไทยกับระยะ
ห่างในการมอง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

✓ ดวงเดือน คำสตรภทร. "การศึกษาเปรียบเทียบเด็กไทย เชื้อชาติไทย กับเด็กไทยเชื้อชาติจีน
เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างความเข้าใจในการอ่าน การรับรู้ทางสายตา และแบบการ
คิดให้เหตุผล ตามหลักการอนุรักษของ เพียเจท์ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 5." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกจิตวิทยาการศึกษา วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร,
2515.

ธาณินทร์ ทรัพย์วิเชียร. เอกสารประกอบคำบรรยายมหาวิทยาลัยทางอากาศ : ภาคการศึกษา

8 บริษัทเซลล์แห่งประเทศไทย 2519.

ธีระศักดิ์ อัครบวร. ขนาดและตัวพิมพ์ที่เหมาะสมกับแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโล่ตท่ค่นคึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2514.

ธีระ อาชวเมธี, ดร. "การรับรู้ตัวอักษรไทยในพริบตาเดียว." ใน บทความย่อประกอบการ

ประชุมชมโปเซียม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

นิพนธ์ คู่ขปรีดี. โล่ตท่ค่นคึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2518.

บันลือ พฤกษ์วัน. อุปเคศการล่อนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. แนวบูรณาการทางการล่อน

โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

ประเทิน มหาชนธ์. การล่อนอ่านเบื้องต้น. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บางแล่น, 2523

ประส่าร มาลากุล. "ปัญหาการอ่านและการเจริญของลายตา." การถนอมนัยนตาในวัย

เรียน. (พระนคร : มูลนิธิเพื่อการถนอมลายตาและป้องกันตาบอดแห่งประเทศไทย

2508) : 49 - 50.

เปรี๊อง กุมท. "เทคนิคในการประดิษฐ์อักษรสำหรับอุปกรณ์การล่อน" วารล่ารอุปกรณ์การศึกษา

(กันยายน - ตุลาคม 2505) : 67 - 74.

พจน์ ฉินาวรกุล. "ขนาดและรูปแบบของตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับหนังสือแบบเรียนชั้นประถม-

คึกษา ในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโล่ตท่ค่นคึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

✓ พวงน้อย ศรัทธลานนท์. "การศึกษาผลการฝึกความพร้อมทางการอ่านในด้านการรับรู้ความ

แตกต่าางทางลายตา โดยใช้โล่ตท่ค่นคึกษาในระดับอนุบาล." ปริญญา นิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประล่านมิตร, 2515.

มังกร ชัยชนะดารา. "เล่ลิจิบัติของลิ่งพิมพ์." นิเทศค่าลัตร์รับน่อง 2514 กรุงเทพฯ :

กรุงลยามการพิมพ์, 2515.

วรรณิ แยมประทุม. "การศึกษา เปรียบเทียบผลการเรียนรู้ของการใช้อักษรสีน้ำเงิน
อักษรสีเขียว อักษรสีดำ บนพื้นขาว กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2513.

วารุณี ภูวสุรกุล. "การเคลื่อนไหวในการอ่านของนักเรียนชั้นประถม." วิทยานิพนธ์ปริญญา-
มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2509.

วิชัย ภูโยธิน. "ผลของคำต่างสีที่มีผลต่อการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาตอนต้น." วิทยา
นิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกโล่ตห้ค่นศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2514.

✓ ศศิธร ชันดิธรางกุล. "พัฒนาการของความสามารถในการฟัง และความสามารถในการอ่าน
ของนักเรียนในระดับประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

ล้มควร วรสันต์. "การวิเคราะห์ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษรสีขาวบนพื้นสีต่าง ๆ."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

สุกรี รอดโพธิ์ทอง. "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียนระดับประถมศึกษา
ตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชา โล่ตห้ค่นศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

สุภาพ วาดเขียน. "การค้นคว้าสภาพของแสงสว่างที่เหมาะสมในการอ่านตัวพิมพ์ไทยซึ่งมี
ขนาดแตกต่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.

✓ สุรสิทธิ์ ฉิ่งฉิม. "การวิเคราะห์ความยากง่ายของตัวอักษรไทย 10 รูปแบบของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.



ภาษาอังกฤษ

- Ballantine , F. A. "Age Changes in Measures of Eye Movements in Silent Reading" in Studies in the Psychology of Reading. p. 65 - 111. Ann Arbor, University of Michigan Press, 1951.
- ✓ Biggs, John R. An Approach to Type. London : Blankford Press, _____ . Basic Typography. London : Faber and Faber, Ltd., 1968.
- Bloom, M.E. Effective Reading Instruction. 2 nd. ed., New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1951.
- Cabibi, John F.J. Copy Preparation for Printing. New York : McGraw-Hill, Inc., 1973.
- ✓ Craig, James. Production for the Graphic Designer. 2nd printing, New-York : Watson-Guption Publications, 1975.
- Dale, Edgar. Audiovisual Methods in Teaching. 3d.ed., USA : Holt, Rinehart and Winston, INC., 1969.
- ✓ Davis, Alec. Graphics : Design into Production. London : Faber and Faber Ltd., 1973.
- Dawson, Mildred A. and Zollinger Marrian. Guiding Language Learning. World Book Company, 1957.
- ✓ Feldmann, Shirley Cleark. "Visual Perception of Children and Their Relation to Reading," Dissertation Abstracts. 22 : 1084-1085, 1961.
- Fleming, L. Malcolm and Levie, W. Howard. Instructional Message Design. 2nd. ed., Educational Technology Publications, 1979.

Fry, Edward. "Teaching faster Reading", A Manual, London : The Cambridge University Press, 1963.

Gilbert, Doris W. Power and Speed in Reading. N.J : Prentice-Hall, 1959.

Giloy, Answisk B. A Handbook on the Teaching of Reading. Green and Longmans Co., Ltd. 1962.

Hurlbert, Allen. Publication Design. New York : Van Nostrand Reinhold company, 1971.

✓ Kemp, Jerold E. Planning and Producing Audio-Visual Materials. New York : Thomas Y. Crowell, 1968.

✓ Koskey, Thomas A. Baited Bulletin Boards. 14th.ed., California : Fearon Publishers, 1956.

Langsam, Rasalind. "A Factorial Analysis of Reading Ability"
Journal of Experimental Education 10 (September 1941) :
57 - 63.

Luckiesh, M., and F. K. Moss. "Boldness as a Factor in Type Design and Typography." Journal of Applied Psychology 24. (April 1940) : 170 - 183.

Luckiesh, M. "Light and Color in Advertising and Merchandising."
Electrical Advertising. New York : D. Van Nostrand Co., 1923.

McCullough, Constance M., Ruth Strang and Arthur E. Traxler. The Improvement of Reading. 3 rd. ed., New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1961.

Newell, Allen and Simon Herbert. Human Problem Solving. New Jersey : Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1972.

Smith, Nila B. Reading Instruction for Today's Children. New Jersey :
Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, 1963.

Spencer, Herbert. The Visible Word. 2nd ed. revised, London : Royal
College of Art, 1969.

✓ Tinker, Miles A. Legibility of Print. 3rd printing, Iowa : Iowa
State University Press, 1969.

Turnbull, Arthur T. and Baird, Russell N. The Graphics of Communication :
Typography. Layout. Design. 3rd ed., New York : Holt, Rinehart
and Winston, 1975.

✓ Weaver, Gilbert G. and Elroy W. Bollinger. Visual Aids Their
Construction and Use. D. Vanoststrand Company, Inc., 1967.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

สัปดาห์กลุ่มที่ 1

ก ด ธ ค

สัปดาห์ที่ 8 (9:5:1) สูง 1.50 ซม. กว้าง 0.83 ซม. เส้นหนา 0.17 ซม.

ค ถ ล ม

สัปดาห์ที่ 6 (9:7:1) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.17 ซม. เส้นหนา 0.17 ซม.

ท น ด อ

สัปดาห์ที่ 10 (10:6:1) สูง 1.50 ซม. กว้าง 0.90 ซม. เส้นหนา 0.15 ซม.

สัดส่วนกลุ่มที่ 2

อ ด ฌ ผ

สัดส่วนที่ 11 (10:7:2) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.05 ซม. เส้นหนา 0.30 ซม.

พ บ ท ผ

สัดส่วนที่ 13 (10:7:1) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.05 ซม. เส้นหนา 0.15 ซม.

ก ภา ต บ

สัดส่วนที่ 3 (9:6:1) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.00 ซม. เส้นหนา 0.17 ซม.

น พ ภา ผ

สัดส่วนที่ 1 (9:6:2) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.00 ซม. เส้นหนา 0.33 ซม.

ธ ถ ด ถ

สัดส่วนที่ 4 (9:7:2) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.17 ซม. เส้นหนา 0.33 ซม.

สัดส่วนกลุ่มที่ 3

ก

ข

ค

ด

สัดส่วนที่ 2 (9:6:3) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.00 ซม. เส้นหนา 0.50 ซม.

ย

น

ผ

ม

สัดส่วนที่ 15 (10:5:1) สูง 1.50 ซม. กว้าง 0.75 ซม. เส้นหนา 0.15 ซม.

สัดส่วนกลุ่มที่ 4

ต

บ

ท

ล

สัดส่วนที่ 9 (10:6:2) สูง 1.50 ซม. กว้าง 0.90 ซม. เส้นหนา 0.30 ซม.

ป

ย

ม

น

สัดส่วนที่ 12 (10:7:3) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.05 ซม. เส้นหนา 0.45 ซม.

ท

ถ

ผ

น

สัดส่วนที่ 7 (10:5:2) สูง 1.50 ซม. กว้าง 0.83 ซม. เส้นหนา 0.33

สัดส่วนกลุ่มที่ 5

ฆ ฉ ข ภา

สัดส่วนที่ 5 (9:7:3) สูง 1.50 ซม. กว้าง 1.17 ซม. เส้นหนา 0.50 ซม.

สัดส่วนกลุ่มที่ 6

ค ฉ ท ฬ

สัดส่วนที่ 14 (10:5:2) สูง 1.50 ซม. กว้าง 0.75 ซม. เส้นหนา 0.30 ซม.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นายธงชัย หงษ์จร เกิดวันศุกร์ที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2499 ที่สมุทรปราการ สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิบังโลก เมื่อปีการศึกษา 2521 และเข้ารับราชการครูในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนพุทธรักษา มณีอุทิศ อำเภอวิเชียรบุรี จังหวัดเพชรบูรณ์ สังกัดกองการมัธยม กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทสาขาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2525 ขณะศึกษาได้รับทุน "ผู้ช่วยสอน และวิจัย" ทำหน้าที่ผู้ช่วยสอนและวิจัยในภาควิชาโสตทัศนศึกษาเป็นเวลา 2 ปีการศึกษาติดต่อกัน และได้รับทุน "อุดหนุนการวิจัย" ของบัณฑิตวิทยาลัย ในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ด้วย



ศูนย์บริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย