

สูป อกิจกรรมและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การนำเสนอโปรแกรมการสอนภาษาไทยและการจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน ระหว่างการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สูปได้คัดเลือก

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำพภาษาไทย เกี่ยวกับการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ใน课堂 ความสำคัญและความล้มเหลวของจัดการเรียนรู้ในห้องเรียน หัวข้อเรียนที่น่าสนใจ ผลของการสอนภาษาไทย เนื้อหาภาษาไทยที่สามารถสอนแทรกจัดการเรียนรู้ และวิธีการสอนภาษาไทย

2. เพื่อเสนอโปรแกรมการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ตัวอย่างประชากร

ตัวอย่างประชากร คือ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย จำนวน 55 คน และครุภัณฑ์สอนวิชาภาษาไทย จำนวน 262 คน จากโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในกรุงเทพมหานคร จำนวน 55 โรง รวมจำนวนตัวอย่างประชากรทั้งสิ้น 317 คน

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยสร้างแบบสอบถาม 1 ชุด สำหรับหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภัณฑ์สอนวิชาภาษาไทย เพื่อสอบถามเกี่ยวกับ สถานภาพและความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น แล้วนำไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 5 คน ตรวจพิจารณาความถูกต้อง แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข ก่อนนำไปทดลองใช้กับหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภัณฑ์สอนภาษาไทยของโรงเรียนวันอุบัติพิเศษและโรงเรียนประชาราษฎร์ อุปถัมภ์ จำนวน 14 คน จากนั้นจึงนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ แล้วส่งแบบ

สอนตามไปยังหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย 55 ชุด ไกรัตน์ 55 ชุด คณภาษาไทย 271 ชุด ไกรัตน์ 262 ชุด ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากแบบสอบถามมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าน้ำหนัก-เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำเสนอด้วยการประกอบความเรียง

จากการวิจัย ผู้วิจัยได้นำเสนอโปรแกรมการสอนแพร่กระจายในกระบวนการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งประกอบไปด้วย หลักการและเหตุผล วัสดุประสงค์ เนื้อหาจิตรกรรมและภาษาไทย บทบาทของคณภาษาไทยในการปลูกฝังจิตรกรรม วิธีการสอนแพร่กระจายในกระบวนการสอนภาษาไทย การคิดตามผล และคัวอย่าง จากนั้นได้นำไปโปรแกรมนี้ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ 10 คน ตรวจพิจารณาและประเมินความเหมาะสม ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากแบบประเมินผลของผู้ทรงคุณวุฒิมาวิเคราะห์หาค่าน้ำหนัก-เลขคณิต แล้วนำมามีรับฟังแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

สูปผลการวิจัย

ผลการวิจัยจากค่าทอยของหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณภาษาไทยสูปได้คิดค้น

1. สถานภาพของผู้สอนแบบสอนตาม

หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 31-40 ปี มีภาระการศึกษา ระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ในการสอนเป็นเวลา 21 ปีขึ้นไป

คณภาษาไทย ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 31-40 ปี มีภาระการศึกษา ระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ในการสอนเป็นเวลา 5-10 ปี

2. การสอนแพร่กระจายในกระบวนการสอนภาษาไทย

2.1 ความสำคัญและความล้มเหลวของจิตรกรรมที่มีต่อวิชาภาษาไทย

หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณภาษาไทย มีความคิดเห็นสอนคล้องกันเกี่ยวกับความสำคัญและความล้มเหลวของจิตรกรรมที่มีต่อวิชาภาษาไทย โดยเห็นถึงอยู่ในระดับมาก เรื่องความล้ำค้าค่าน้ำหนัก-เลขคณิตคือ คณควรสอนแพร่กระจายในกระบวนการสอนภาษาไทย ทุกครั้ง เมื่อสอนภาษาไทยโดยสอนแพร่กระจายแล้วจะช่วยปลูกฝังให้นักเรียนเป็นผู้มีจิตรกรรมที่ดีและนักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ซึ่งกันและกันภาษาไทยและจิตรกรรม

2.2 หัวข้อจริยธรรมที่น่ามาสอดแทรกในการสอนภาษาไทย หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำพไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหัวข้อจริยธรรมที่ควรน่ามาสอดแทรกในการสอนภาษาไทยว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก โดยหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยมีความคิดเห็นว่า หัวข้อจริยธรรมที่ควรน่ามาสอดแทรกในการสอนภาษาไทยที่มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกรเวที และความรับผิดชอบ ส่วนครุภำพไทยมีความคิดเห็นว่า หัวข้อจริยธรรมที่ควรน่ามาสอดแทรกในการสอนภาษาไทยที่มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ ความกตัญญูกรเวที ความซื่อสัตย์สุจริต และความสามัคคี

2.3 เนื้อหาภาษาไทยที่สามารถสอดแทรกจริยธรรมได้

ก. การใช้ภาษา

1. การพัง หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำพไทยมีความคิดเห็นสอดคล้องกันเกี่ยวกับ การสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการพังว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ นารายาทในการพัง การจับใจความสำคัญจากการพัง และวิจารณญาณในการพัง

2. การพูด หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำพไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการพูดว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก โดยหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนการพูดใน การพูดว่ามีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ นารายาทในการพูด การพูดประเภทการสันทนาและการพูดอธิบาย ส่วนครุภำพไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการพูดว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ นารายาทในการพูด การพูดประเภทการสันทนา และความเชื่อมั่นในการพูด

3. การอ่าน หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำพไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการอ่านว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ การแสวงหาความรู้ความบันเทิงจากการอ่าน การอ่านประเภทการอ่านออกเสียงหง่ายร้อยแก้ว ร้อยกรอง และการใช้ห้องสมุดให้เกิดประโยชน์แก่ การเรียนการสอนภาษาไทย ส่วนครุภำพไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการอ่านว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ

การอ่านประเพทการอ่านออกเสียงหังร้อยแก้ว ร้อยกรอง การใช้ห้องสมุดให้เกิดประโยชน์แก่การเรียนการสอนภาษาไทย และการจับใจความสั่คัญจากเรื่องท่องท่อง

4. การเขียน หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณูภาษาไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนการเขียนว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมากโดยหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนการเขียนว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านั้นคือ การเขียนประเพทการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เช่น คำขวัญ เรื่องสั้น แต่งเพลง และการเขียนเรียนเรียงข้อความ เช่น บทความ รายงาน หรือการเขียนติคต่อสื่อสาร ส่วนคณูภาษาไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนการเขียนว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านั้นคือ เลขคณิตก็อ การเขียนประเพทการเขียนเรียนเรียงข้อความ เช่น บทความ รายงาน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เช่น คำขวัญ เรื่องสั้น แต่งเพลง และการเขียนติคต่อสื่อสาร ส่วนความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนการเขียนเรื่องการเขียนอ้างอิงข้อความจากหนังสือและเอกสารต่างๆ ทั้งหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณูภาษาไทยมีความคิดเห็นว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับน้อย

๕. วรรณคดี หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณูภาษาไทย มีความคิดเห็นสอดคล้องกันเกี่ยวกับ การสอนแพรกจิยธรรมในการสอนวรรณคดีว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านั้นคือ เว้นวรรคในวรรณคดี เช่น ประเพณี ค่านิยม จริยธรรม การใช้จิราณญาณวิเคราะห์พูดกิจกรรมตัวละคร และเนื้อเรื่องและมโนทัศน์ของเรื่อง ส่วนความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนวรรณคดีเรื่อง ฉันหลักษณ ทั้งหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณูภาษาไทยมีความคิดเห็นว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับน้อย

๖. หลักภาษา หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณูภาษาไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนหลักภาษาว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับน้อยโดยหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนหลักภาษาที่สำคัญที่สุด เช่น ลักษณะทั่วๆ ของภาษาไทย ส่วนคณูภาษาไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนหลักภาษาว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก ในเรื่อง การนำความรู้ทางหลักภาษาไปใช้

2.4 วิธีการสอนแพรกจิยธรรมในการสอนภาษาไทย

ก. การสอดแทรกจริยธรรมค้ายิ้มการปูรักปั้นจริยธรรม หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ไทย มีความคิดเห็นสอดคล้องกันเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมค้ายิ้มการปูรักปั้นจริยธรรมว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรื่องการลักษณะคำนึงความเป็นผู้มีจริยธรรมอยู่เสมอ เช่น ในนักเรียนประชัยคนนี้ ไฟ รักษาความสะอาดของห้องเรียนและโรงเรียน การอธิบายข้อแนะเพื่อปูรักปั้นให้นักเรียนเกิดศรัทธาในจริยธรรมเรื่องทั่วๆ และการใช้วิธีการเรียนรู้ทางสังคม โดยครูให้นักเรียนสังเกตจากคำแนะนำของผู้มีจริยธรรมที่คืนเรื่องทั่วๆ

ข. การสอดแทรกจริยธรรมโดยตรง หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้กิจกรรมการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกจริยธรรมโดยตรงว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก โดยหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้กิจกรรมการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกจริยธรรมโดยตรงว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรื่องการลักษณะคำนึงความเดชคณิตคือ การจัดป้ายนิเทศ การแสดงบทบาทสมมติ และการใช้สถานการณ์จำลอง ส่วนคณิตศาสตร์ไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้กิจกรรมการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกจริยธรรมโดยตรงว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรื่องการลักษณะคำนึงความเดชคณิตคือ การแสดงบทบาทสมมติ หรือการจัดป้ายนิเทศ และการแสดงละคร ส่วนความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้กิจกรรมการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกจริยธรรมโดยตรงในเรื่อง การแสดงเชิญหรือซักทุน และการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ไทยมีความคิดเห็นว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับน้อย

ค. การสอดแทรกจริยธรรมความสภាពกรณ์ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ไทย มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมความสภាពกรณ์ว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรื่องการลักษณะคำนึงความเดชคณิตคือ ครูยกย่องชมเชยและประกาศความกี่ ความสามารถของนักเรียนที่มีความประพฤติกีแท่งกายเรียนร้อย ในการทำกิจกรรมทั่วๆ คุณภาพครูเน้นให้นักเรียนรู้จักประหยักและสามัคคี และครูกำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มเพื่อปูรักปั้นให้นักเรียนมีความสามัคคี ความเสียสละ การรักษาและนิรันดร์ ส่วนคณิตศาสตร์ไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมความสภាពกรณ์ว่า มีความหมายส่วนอยู่ในระดับมาก เรื่องการลักษณะคำนึงความเดชคณิตคือ ในกิจกรรม/กิจกรรม/ให้คะแนนทั่วๆ คุณภาพครูกำหนดเกณฑ์ไว้ล่วงหน้าและกระทำการบ่ำย่างบุคคลรวม ครูกำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม

เพื่อปลูกฝังให้นักเรียนมีความสามัคคี ความเสียสละ การรักชา率为เบื้องต้นและการอนุหำยงานให้นักเรียนทำครุฑองกำหนดคุณลักษณะให้แน่นอน

๔. การสอนแทรกจิตรกรรมค่วยการสอนแบบสัมพันธ์วิชา หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำปไทย มีความคิดเห็นสอดคล้องกันเกี่ยวกับการสอนแทรกจิตรกรรมค่วยการสอนแบบสัมพันธ์วิชาไว้ว่า มีความหมายสมอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่านิยมเชิงคณิตคือ ศูนย์นำเนื้อหาความรู้จากวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาจิตรกรรมที่มีอยู่ในวิชาภาษา-ไทยมาสอนให้สัมพันธ์กัน ครุภำปไทยและครุภำปอื่นๆร่วมมือกันจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อปลูกฝังจิตรกรรมให้แก่นักเรียน และครุภำปไทยและครุภำปอื่นๆร่วมกันวางแผนการเรียน การสอนโดยสร้างแกนหลักเกี่ยวกับจิตรกรรมชั้นเพื่อให้ครุภัณฑ์วิชาปฏิบัติให้สอดคล้องกัน

๓. ปัญหาอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทย

หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยส่วนใหญ่ มีความคิดเห็นว่า ปัญหาอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทยที่ครุภัณฑ์สูงมากที่สุดคือ ครุภำปไทยขาดอุปกรณ์ในการที่จะช่วยสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทย ปัญหาอุปสรรคอันดับสอง ลงมาคือ สภาพลังคอมพิวเตอร์ของโรงเรียนไม่เป็นแบบอย่างที่ดีในก้านจิตรกรรม ส่วนครุภำปไทยส่วนใหญ่ มีความคิดเห็นว่า ปัญหาอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทยที่ครุภัณฑ์สูงมากที่สุดคือ สภาพลังคอมพิวเตอร์ของโรงเรียนไม่เป็นแบบอย่างที่ดีใน ก้านจิตรกรรม ปัญหาอุปสรรคอันดับสองลงมาคือ ครุภำปไทยขาดสื่อการเรียนการสอนในการที่จะช่วยสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทย ส่วนปัญหาอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทยที่หั้งหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำปไทยประสันน้อยที่สุดคือ ครุภำปไทยไม่เห็นความสำคัญของจิตรกรรม

๔. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิธีการสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทย

หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและครุภำปไทย ได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ วิธีการสอนแทรกจิตรกรรมในการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นไว้อย่างสอดคล้องกันว่า ครุภำปไทยควรทำกิจกรรมการสอนภาษาไทยประเภทต่างๆ หรือครุภัณฑ์ จิตรกรรมที่ปรากฏในเนื้อหาใหม่ให้นักเรียน สอนหนา วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ นอก

จากนักภาษาไทยควรสอนแทรกจริยธรรมความสุภาพกรณีที่ความรู้และความประพฤติ ความนิรันดร์เป็นวินัยของนักเรียน การน่านักเรียนไปร่วมกิจกรรมทางศาสนา และคุณภาษาไทยจะท่องทำตนเป็นแบบอย่างที่ดีของบุญจริยธรรม และจะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจริยธรรมเป็นอย่างดีด้วย

๕. โปรแกรมการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

บุญจริย์ได้นำเสนอโปรแกรมการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ซึ่งประกอบไปด้วย หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ เนื้อหาจริยธรรมและภาษาไทย บทบาทของคุณภาษาไทยในการปลูกฝังจริยธรรม วิธีการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนภาษาไทย การคิดตามผล และทัวอย่าง ผู้ทรงคุณวุฒิมีความคิดเห็นว่ารายละเอียดของโปรแกรมนี้มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก และໄດ້ให้ขอเสนอแนะเพิ่มเติม สูปไก้ดังนี้ รายละเอียดของโปรแกรมในเรื่องหลักการและเหตุผล ควรเน้นในเรื่องความสำคัญของวิธีการสอนแทรก ส่วนหัวข้อของจริยธรรมเรื่องทั่วๆ ควรกำหนดความหมายให้แน่นอนเพื่อจะได้เข้าใจตรงกัน สำหรับบทบาทของคุณในการปลูกฝังจริยธรรมที่สำคัญก็คือ จะท่องทำตนให้เป็นที่รักของศิษย์และท้องมีความอ่อนน้อม ในการคิดตามผลควรใช้หลายวิธีและจะท่องก่อหนาพุทธิกรรมที่พึงประสงค์ซึ่งแสดงถึงความเป็นบุญจริยธรรมในเรื่องทั่วๆ ไปเพื่อให้วัสดุและประเมินผลได้ตรงกัน และทัวอย่างความนីรายละเอียดเพิ่มเติมอีก

อภิปรายผลการวิจัย

1. จากผลการวิจัยพบว่า หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคุณภาษาไทยเห็นว่า จริยธรรมมีความสำคัญและมีความลับพันธ์กับวิชาภาษาไทยเป็นอย่างมาก ด้วยเหตุนี้คุณภาษาไทยจึงควรสอนแทรกจริยธรรมไว้ในการสอนทุกครั้ง พระราเมล์สอนภาษาไทยโดยสอนแทรก จริยธรรมแล้ว จะช่วยปลูกฝังให้นักเรียนเป็นบุญจริยธรรมที่ดี นอกจากนักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ยิ่งขึ้นทางด้านภาษาไทยและจริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ รักนา รักนาลิน (2526: 138) ที่พบว่าคุณภาษาไทยส่วนใหญ่ได้สอนเน้นคำนิยม โดยใช้การอธิบายหรือบรรยายสอดแทรกความโอกาส นอกจากนี้ เกลียวพันธ์ ชรรษุกิกกิ (2523: 99) ได้กล่าวไว้อีกว่า การสอนจริยศึกษาไม่ควรจำกัดอยู่ในเฉพาะชั้นของวิชาเท่านั้น แต่น่าจะมีการสอนแทรกอยู่ในทุกวิชา ทุกโอกาส ทุกวาระ ทุกอิริยาบถ เพื่อจะทำให้เหมาะสม

ซึ่งทรงกับที่ ชน. ภูมิภาค (2525: 204) ได้ให้ขอเสนอแนะแก่ครุฑ์ไว้ว่า "เมื่อเนื้อหา
วิชาที่กองสอนเกี่ยวโยงไปดึงจริยธรรม ก็ให้แพรกเนื้อหาส่วนนั้นลงไป ถ้าครุคนิกพนักเรียน
ปฏิบัติไม่ถูกต้อง ก็ให้อบรมลังสอนและว่ากล่าวทักเทือน หรือถ้าพนักเรียนปฏิบัติ ก็ให้ส่ง-
เสริมและยกย่องชมเชย" เมื่อครุภาษาไทยเห็นความสำคัญและความล้มเหลวของจริยธรรม
ที่ต้องวิชาภาษาไทยดังนี้แล้ว จึงสมควรอย่างยิ่งที่ครุภาษาไทยจะทำการสอดแทรกจริยธรรม
ไว้ในการสอนค่าย โดยอาจจะเป็นการสอดแทรกโดยตรง การสอดแทรกตามสภาพการณ์
หรือการสอดแทรกโดยการสอนแบบล้มเหลววิชา

2. เกี่ยวกับหัวข้อจริยธรรมที่ควรนำมาสอนแทรกในการสอนภาษาไทยนั้น ผลการ
วิจัยพบว่า หัวข้อจริยธรรมทุกหัวข้อสมควรจะนำมาสอนแทรกในการสอนภาษาไทย ทั้งนี้แสดง
ให้เห็นว่า ครุภาษาไทยต้องการให้นักเรียนเป็นผู้มีจริยธรรมในทุกๆเรื่อง โดยเน้นในเรื่อง
ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความสามัคคี และความรับผิดชอบ ชั่งบุพาร จน-
เจือจาน (2521: 89) ให้ทำการวิจัยเพื่อศึกษาพฤติกรรมทางจริยธรรมของนักเรียนมัธยม-
ศึกษา ให้พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีพฤติกรรมทางจริยธรรมอยู่ในสภาพหน้าพ่อใจ คือ การประ-
นัยกและออมทรัพย์ ความเสียสละ ความกตัญญูกตเวที และความมีเหตุผล ส่วนจริยธรรมที่
นอกเหนือจากนี้อยู่ในสภาพที่ไม่น่าพอใจและงานวิจัยของ นิทรา วรรณะ (2524: 81-82)
ให้พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษานี้ 1 มีพฤติกรรมทางจริยธรรม 6 ดุลลักษณะ คือ ความรับ-
ผิดชอบ ความมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์ ความสามัคคี ความอุตสาหะและความยุติธรรม
อยู่ในระดับชั้นจริยธรรมที่ 5 คือ เป็นการกระทำตามหน้าที่กฎหมาย และบรรหัตฐานของสังคม
ก้ายเหตุนี้เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้มีจริยธรรมในทุกๆเรื่อง โดยให้เกิดความสำนึกรักในจริยธรรม
เรื่องก้างๆควยกันเอง มิใช่การกระทำการกฎระเบียบท่านั้น ครุภาษาไทยจึงควรนำหัวข้อ
จริยธรรมทุกหัวข้อมาสอนแทรกในการสอนภาษาไทย

3. เนื้อหาภาษาไทยที่สามรถสอนแทรกจริยธรรมได้ เนื้อหาภาษาไทยซึ่งแบ่ง
ได้เป็น การใช้ภาษา วรรณคดี และหลักภาษาแนน ผลจากการวิจัยพบว่า หัวหน้าหมวดวิชา
ภาษาไทยและครุภาษาไทย มีความคิดเห็นว่าเนื้อหาภาษาไทย คือ การใช้ภาษา และวรรณ-
คดี เมมาระสัมทžeสอดแทรกจริยธรรมอยู่ในระดับมาก แต่หลักภาษามีความเมมาระสัมนอยู่ใน
ระดับน้อย โดยพิจารณารายละเอียดได้ดังนี้

ก. การใช้ภาษา

1. การพัง เนื้อหาเกี่ยวกับการพังทุกเรื่องมีความหมายสมอยู่ในระดับมากที่จะสอดแทรกจริยธรรม ทั้งนี้ไม่ว่าคุณจะสอนเรื่องมารยาทในการพัง คุณก็สามารถสอดแทรกจริยธรรมในเรื่องระเบียบวินัยได้ สอนการจับใจความสำคัญจากการพัง คุณก็สามารถสอดแทรกจริยธรรมเรื่องความมีสติและมั่นคง หรือสอนเรื่องวิจารณญาณในการพัง คุณก็สามารถสอดแทรกจริยธรรมเรื่อง การใช้เหตุผลไปถ่ายทอด ก้ายเหตุนี้หันหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคุณภาษาไทย จึงมีความคิดเห็นว่า คุณภาษาไทยควรสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการพังทุกเรื่องอยู่ในระดับมาก

2. การพูด หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคุณภาษาไทย มีความคิดเห็นสอดคล้องกันเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการพูดคุ่าว่า มีความหมายสมอยู่ในระดับมาก ซึ่งทรงกับที่ ประภาศรี สินอ่าไฟ (2524: 323-324) กล่าวถึงคุณสมบัติของผู้พูดที่ดีไว้ว่า จะต้องมีจริยธรรมในการพูดตามการพูดแบบท่างๆ และจริยธรรมในการพูดค้นนักคือ 1. มีความจริงใจค่อผู้ฟัง มุ่งเสนอข้อเท็จจริงโดยไม่หวังผลประโยชน์ส่วนตนเป็นใหญ่ 2. มีสัมมาวิชา คือ เว้นจากการพูดไม่จริง การพูดหมายความพูดส่อเลียก การพูดเพ้อเจ้อ 3. มีปัญญา คือให้เกิดความรักสามัคคี มีอรรถประโภช์ 4. รักษาเวลา 5. อ้างอิงความเห็นของผู้อื่นโดยไม่นำค่าว่าพูดค้นมาเป็นของตนและได้รับอนุญาตแล้วขึ้นมาไว้ คั้นนั้นในการสอนการพูดจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่คุณจะต้องปลูกฝังให้นักเรียนเป็นผู้มีจริยธรรมในการพูดโดยการสอนแทรกจริยธรรมไว้ในการสอนการพูดทุกรูปแบบ

3. การอ่าน หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคุณภาษาไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการอ่านทุกเรื่องว่า มีความหมายสมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ เพราะหักษะการอ่านเป็นหักษะที่สำคัญและใช้มากในชีวิตรประจำวัน นักเรียนจะใช้หักษะหลายอ่อนเพื่อแสวงหาสารพวทัยการท่องๆ เพื่อความบันเทิงและการพักผ่อนหย่อนใจ คั้นนั้นคุณภาษาไทยจึงมีโอกาสที่จะสอนแทรกจริยธรรมในการสอนการอ่านให้คือ แนะนำหรือจัดหนังสือที่มีประโยชน์มาให้นักเรียนอ่าน โดยแนะนำให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ซึ่งเป็นการปักให้นักเรียนใช้เหตุผลและสกิลปัญญา ส่วนการอ่านประเภททั่วๆ คุณก็สามารถสอนแทรกจริยธรรมให้เช่นกัน สมทรง บุญฤทธิ์ (2524: 31) ให้เสนอแนะ

การสอนจริยธรรมค้ายกรอ่านหานองเสนาะ ไว้ว่า ครูควรจั๊กให้มีการประมวลการอ่านหานองเสนาะเกี่ยวกับจริยธรรม โดยให้นักเรียนเป็นผู้เสนอบทประพันธ์เองก็ได้ จากนั้นจึงส่งเสริมให้คนหรือกลุ่มห้องเรียนได้ไปเรียนที่สุกคิดนำไปอ่านหันหน้าเสาธง เป็นการเผยแพร่องรมและให้กำลังใจแก่นักเรียนค้าย

4. การเขียน จากผลการวิจัยพบว่า การสอดแทรกจริยธรรมในการสอนการเขียนมีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกันที่ สุจิตร เพียรชอน และสายใจ อินทรัมพรรย์ (2523: 118) กล่าวไว้ว่า การสอนหักษะการเขียนควรสอนให้สัมพันธ์กับหักษะอื่นๆ และถ้าหากมีโอกาสสักกิจกรรมจะสอนหักษะการเขียนให้สัมพันธ์กับวิชาชนิดเดียวกันนักภาษาไทยจึงสามารถสอดแทรกจริยธรรมในการสอนการเขียนได้โดยให้นักเรียนเขียนเรื่องความคิดเห็นของตนเกี่ยวกับจริยธรรม หรือในการสอนให้นักเรียนเขียนบันทึก รายงาน ถูกรักษาส่วนตัว ไม่ใช่เรื่องสาธารณะ เนื้อหาที่เขียนต้องเป็นเรื่องที่นักเรียนเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบ ส่วนการเขียนอ้างอิงข้อความจากหนังสือและเอกสารทั่วไป ที่หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณักษาไทยเห็นว่ามีความเหมาะสมที่จะนำจริยธรรมมาสอดแทรกอยู่ในระดับอย่างนั้น ประภาศรี สีหอรำไพ (2524: 344-345) ได้กล่าวเสนอแนะไว้ว่า การเขียนที่จะต้องระวังการละเมิดลิขสิทธิ์รวมถึงการพะราชนัญญาณลิขสิทธิ์ พุทธศักราช 2521 และถูกเขียนท้องรับนิคชอนเกี่ยวกับหลักฐานข้อเท็จจริง คั้นนั้นในการสอนการเขียนให้นักเรียนรู้จักอ้างอิงข้อความจากหนังสือและเอกสารทั่วไป ถูกริบกิจกรรมการสอนการเขียนเรื่องความรับผิดชอบ และฝึกให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์โดยไม่คำนึงถึงความต้องการของผู้อื่นมาเป็นช่องคน

5. วรรณคดี หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณักษาไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอดแทรกจริยธรรมในการสอนวรรณคดี มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับมาก โดยเน้นเรื่องวัฒนธรรมในวรรณคดี การใช้วิจารณญาณวิเคราะห์พฤติกรรมคัวละคร เนื้อเรื่องและมโนทัศน์ของเรื่อง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเนื่องมีการวิเคราะห์เนื้อหาในบทเรียนภาษาไทยแล้วจะพนจริยธรรมเรื่องทั่วไปสอดแทรกอยู่ เช่น รัตนา รัตนาลิน (2526: 142) ได้ทำการศึกษาหนังสือเรียนภาษาไทยทุกหักษะสัมพันธ์ทั้ง 3 เล่ม พบว่าในบทอ่านแทบทั่วไปมีคำนิยม ในเรื่องทั่วไป เช่น คำนิยมในเรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูคุณ ความรับผิดชอบ ความสามัคคี ความกล้าหาญ ความเลี้ยงลวง ความชั่นหนึ้นเพียร การฟังคนสอง เป็นทัน นอกจากนั้น

ประภาครี สืหอว่าไฟ (2524: 49) ໄກກລ້າວດຶງເນື້ອຫາວຽກຄົກທປຣາກຢູ່ໃນໜັງສື່ອເວີຍນ ປາກຊາໄທຢູ່ກັບທັກສິນພັນທີໄວ່ວ່າ ເນື້ອເວີ່ອຈາກຈຽມກຽມໃນຮະກັນມັນຂົມກົມກາຕອນຄົນ ດວກ ປຸລູກັ້ນຈຽມຈຽມອັນເປັນຄໍານິຍາ ອີຣອະເນີຍນປະເພີ້ມີການລັກສະນະຂອງຄົນໄທຢ ເຊັ່ນ ການເສີມສ້າງຄວາມຮັກ ຄວາມສົມພັນທີຂອງເຖິກກັນຜູ້ໃຫຍ່ໃນກຽມກົມກາຕອນຄົນ ດວກ ກຳລັງຫຼາຍ ຄວາມຂໍ້ອັດຍ ຄວາມກົມງູກທີ່າດາ ສ່ວນການສອນວຽກຄົກໃນເວີ່ອງ ຜັນທລັກຍັນ ທີ່ຫັວໜ້າໝາວຄວິບການໄທຢແລະຄູການໄທຢມີຄວາມຄືກເຫັນວ່າເໝາະສົມທີ່ຈະສອດແທຣກຈຽມ-ຈຽມໃນຮະກັນນ້ອຍນັ້ນ ດັກງູ່ຢືກໃຫ້ນເວີຍນສັງເກດລັກສະນະນັກຂອງກຳປ່າປະເພີ້ນທີ່ຈະສອດແທກ ຈຽມຈຽມເວີ່ອງຮະເນີຍນວິນຍັກ ອີຣອງຈູ້ອາຈະມອນໝາຍໃຫ້ນເວີຍນຫ່າຍກັນແກ່ກຳປ່າປະເພີ້ນ ລັກສະນະເກີຍກັນໃນເນື້ອເວີ່ອງທີ່ເວີຍນ ດູກງູ່ຈະສອດແທຣກຈຽມຈຽມເວີ່ອງ ຄວາມສາມັກຄືແລະ ຄວາມອຸກສາຫະໄກ

ດ. ລັກການ ພັດກາຣິຈັບພນວ່າ ທັງຫັວໜ້າໝາວຄວິບການໄທຢແລະຄູການໄທຢ ໄທຍມີຄວາມຄືກເຫັນສອດຄລົງກັນເກີຍກັນການສອດແທຣກຈຽມຈຽມໃນການສອນຫັກການວ່າ ມີ ຄວາມເໝາະສົມອູ່ໃນຮະກັນນ້ອຍ ໂຄມີຄວາມຄືກເຫັນວ່າ ເນື້ອຫາວັນລັກການທີ່ເໝາະສົມຈະສອດ-ແທຣກຈຽມຈຽມນີ້ເພີ້ງ 2 ເວີ່ອງຄົວ ລັກສະນະກ່າງໆອອງການໄທຢແລະການນຳກວານຢູ່ທາງຫັກ-ການໄປໃຫ້ ທັນນີ້ເນື້ອຫາຂອງວິຊາຫັກການເມີນເວີ່ອງທີ່ເກີຍກັນຮະເນີຍນ ແລະກູ່ເກີຍກັນ ຈຶ່ງທ່າ ໃຫ້ຜູ້ສອນແລະຜູ້ເວີຍນເກີຍກັນຄົກທີ່ໄມ້ຄົກວິຊາຫັກການ ຄັງພັດກາຣິຈັບຂອງປະກາຮີ ສຸກ-ບຽກທັກ (2508: 143) ທີ່ພນວ່າ ດູກງູ່ອົບສອນວຽກຄົກມີກາກກວ່າຫັກການ ທີ່ສົ່ງສອດຄລົງກັນ ສຸຈິຕິ ເພີ່ມຮອນ ແລະ ສາຍໃຈ ອິນທັນພຣະຍ (2523: 145) ທີ່ກຳລ້າວ່າ ດູກງູ່ອົບສອນ ຫັກການນ້ອຍກວ່າວິຊາອື່ນໆໃນໝາວຄວິບການເກີຍກັນ ແລະນັກເວີຍນຄົກວ່າເນື້ອຫາທີ່ເວີຍນໃນວິຊາ ຫັກການໄທຍາກ ເວີຍນຍາກ ໄນສຸກ ແລະໄນ້ສຸກໃຈ ຄັງນັ້ນດູກການໄທຢຈຶ່ງກວ່າຈັກ ການເວີຍນການສອນຫັກການໃຫ້ນໍາສຸກໃຈໂຄຍພັກກິຈການກ່າງໆປະກອນການສອນແລະດູກງູ່ຈະ ສອດແທຣກຈຽມຈຽມໄປກັນກິຈການທີ່ຈັກຂຶ້ນໄດ້

4. ວິທີການສອດແທຣກຈຽມຈຽມໃນການສອນການໄທຢ

ກ. ການສອດແທຣກຈຽມຈຽມກ້ວຍວິທີກາປຸລູກັ້ນຈຽມຈຽມ ຫັວໜ້າໝາວຄ ວິຊາການໄທຢແລະຄູກການໄທຢມີຄວາມຄືກເຫັນເກີຍກັນການສອດແທຣກຈຽມຈຽມກ້ວຍວິທີກາປຸລູກັ້ນຈຽມຈຽມວ່າ ມີຄວາມເໝາະສົມອູ່ໃນຮະກັນນາກ ທີ່ສົ່ງສອດຄລົງກັນທີ່ ສຸມນ ອົມວິວັນ (2523: 19) ແລະ ພັສ ພັນນາຄິນທີ່ (2523: 121, 140) ກຳລັງດຶງ ການປຸລູກັ້ນຈຽມ-ຈຽມ

ธรรมไว้ว่า จะต้องเริ่มจากการสร้างศรัทธา โดยที่ไม่เป็นการบังคับ จากนั้นกองส่งเสริมให้นักเรียนประพฤติปฏิทานจริยธรรมที่ศรัทธานั้นอย่างสม่ำเสมอ และจากการวิจัยของสุเชษฐ์ ม่าเทร์น (2519: 60-62) ที่พบว่า การเป็นแบบอย่างที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาจริยธรรมของเยาวชน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยครั้งที่หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ที่ได้เน้นความสำคัญของการใช้วิธีการเรียนรู้ทางสังคมโดยตรงในห้องเรียน ลังเกอกจากตัวแบบของผู้มีจริยธรรมที่ดีในเรื่องทั่วๆ

๙. การสอดแทรกจริยธรรมโดยตรง จากการวิจัยพบว่า ศูนย์เรียนรู้ กิจกรรมการสอนภาษาไทยเพื่อสอดแทรกจริยธรรมโดยตรง โดยเน้นกิจกรรมการจัดป้ายนิเทศ การแสดงบทบาทสมมติ การใช้สถานการณ์จำลองและการแสดงละคร การที่หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ไทยมีความเห็นว่า การจัดป้ายนิเทศ จะช่วยสอดแทรกจริยธรรมได้ดี เพราะป้ายนิเทศสามารถแสดงหั้งภาพและคำอธิบาย ซึ่งไม่ว่าจะจัดในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียนก็ตาม จะช่วยอธิบายความหมาย ถ่ายทอดความคิดเรื่องราว เร้าความสนใจให้เกิดความร่วมมือและปฏิบัติงาน ซึ่งเกือบถูก ศูนย์รักน์และคณะ (2518: 193) ได้กล่าวถึงการจัดป้ายนิเทศไว้ว่า “ป้ายนิเทศ เป็นวัสดุที่มีคุณค่าอย่างมากในการสอน ใช้แสดงตัวอย่างเรื่องราวที่น่าสนใจ ให้นักเรียนเห็นในลักษณะของภาพ แผนภูมิ แผนสัดสี หรือป้ายประกาศ เพื่อการเรียนรู้โดยไม่ต้องใช้เวลา漫長 ใน课堂การแสดงบทบาทสมมติ การใช้สถานการณ์จำลอง การแสดงละครคณิตศาสตร์สามารถใช้กิจกรรมค่างๆเหล่านี้เพื่อสอดแทรกจริยธรรมได้ โดยกำหนดครรภ์ให้นักเรียนแสดงหรือสุมบทบาทที่ตัวละครท่องมี การตัดสินใจเกี่ยวกับแนวทางในการประพฤติปฏิบัติ ส่วนกิจกรรมการแสดงเชิงหรือซักทุน และการนำนักเรียนไปศึกษาสถานที่ ทั้งหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ไทยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำกิจกรรมนี้ไปใช้ว่า มีความเหมาะสมสมอยู่ในระดับน้อยนั้น แยกค่างจาก ผลการวิจัยของชวลิก พูนก็ (2526: 24) ที่พบว่า การแสดงเชิงหรือซักทุน เป็นนาฏกรรมชนิดหนึ่งที่จัดเป็นกิจกรรมประภาคณาการเรียนการสอนภาษาและวิชาอื่นๆได้ นับเป็นอุปกรณ์สำคัญอย่างหนึ่งในการถ่ายทอดเรื่องราว หรือแนวความคิดคุ้ยวิธีง่ายที่สุดแก่โค้ดคิมมาก และการนำนักเรียนไปทัศนศึกษาสถานที่ เช่น น้ำมนต์สาวยิ่งของบุคคลสำคัญในบทเรียน คุณก็จะสอดแทรกจริยธรรมได้ โดยกล่าวถึงคุณความดีของบุคคลนั้นที่ควรยกย่องและประพฤติปฏิบัติ ตาม หรือการวางแผนเพื่อจัดทัศนศึกษาคุณคุณค่านี้ให้นักเรียนรับผิดชอบและฝึกความสามัคคีในหมู่คณะ

๔. การสอดแทรกจริยธรรมความสุภาพกារพูด จากผลการวิจัยพบว่า การสอดแทรกจริยธรรมความสุภาพกារพูดเหมือนสมที่จะนำมาใช้อุปกรณ์ในระดับมาก ก็คือเหตุนักภาษาไทยซึ่งก้องเป็นผู้ที่ช่างสังเกตสุภาพแวกล้อมรอบๆ ตัว และเมื่อพูดเห็นสิ่งใดก็ควรจะปลูกฝังให้กับนักเรียน ครุภัคก้องถือโอกาสสอดแทรกไปทันที ขณะที่สอนและเมื่ออุบัติเหตุของเรียน ซึ่ง แสง จันทร์งาม (2522: 229) เสนอแนะไว้ว่า ครุภัคจะสอนตอนเช้า-แคล้วเคราะห์ของชาติ สอนความเห็นอกเห็นใจ ก็ต้องสอนเมื่อเกิดหัวใจความผิด สอนโดยให้เกิดกระทำกิจกรรมทั่วๆ และสอนโดยพาไปถูกรบกวนจริงที่จะให้นักเรียนทางจริยธรรม

๕. การสอดแทรกจริยธรรมค่ายการสอนแบบสัมพันธ์วิชา จากผลการวิจัยพบว่า การสอดแทรกจริยธรรมค่ายการสอนแบบสัมพันธ์วิชา มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับที่ สุมิตร อุมาบุร (2520: 42) กล่าวว่า การสอนแบบสัมพันธ์วิชา จะช่วยให้เกิดการเชื่อมโยงความรู้ ผู้เรียนจะเข้าใจสุภาพและมีผู้ที่สังคมไว้ได้ เนื้อหาวิชาจะสัมพันธ์กับการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และจะทำให้การสอนและการศึกษามีความหลากหลายขึ้น และทรงกับผลการวิจัยของ จงจิก นิมมานนารเทพ (2528: 98) ที่พบว่า ครุภัคในหมวดวิชาภาษาไทยและหมวดวิชาสังคมศึกษา ควรจัดกิจกรรมที่จะส่งเสริมจริยศึกษา เช่น การจัดประมวลร้อยกรองที่มีหัวข้อเกี่ยวกับจริยศึกษา เพื่อเป็นการเร้าให้นักเรียนสนใจและกระตือรือร้นที่จะแห่งบุหรือยกกรองมากขึ้น

๕. มีผู้หาอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนแบบสัมพันธ์วิชาในการสอนภาษาไทย ที่ครุภัคส่วนใหญ่ประสบมาก คือ มีผู้หาการขาดสื่อการเรียนการสอนที่ช่วยสอดแทรกจริยธรรมในการสอนภาษาไทย มีผู้หาสภาพสังคมภายนอกโรงเรียนไม่เป็นแบบอย่างที่ดีในก้านจริยธรรม

มีผู้หาการขาดสื่อการเรียนการสอนนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ บุญรินทร์ พาร์นชวา (2522: 67) และ ชุด ชัชวาลกิจ (2526: 67) ที่พบว่า ครุภัคภาษาไทยขึ้น มัชymศึกษาพบมีผู้หาและอุปสรรคในการใช้สื่อการเรียนการสอน คือ สื่อการเรียนการสอนมีน้อย ไม่ได้รับความสำคัญในการนำมาใช้

มีผู้หาสภาพสังคมภายนอกโรงเรียนไม่เป็นแบบอย่างที่ดีในก้านจริยธรรมนั้น สอดคล้องกับผลการวิจัยของ จินดา อาจินสนาจาร (2523: 86) พบว่า ครุภัคภาษาไทยชั้นมากในเรื่องความร่วมมือ และสนับสนุนในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรจริยศึกษา จำกนุชน และเรื่องจริยธรรมในหลักสูตรจริยศึกษา กับความสอดคล้องกับชนบทรวมเนื่อง

ในห้องถัน และ รศนา รศนาลิน (2526: 122) พบมัญหาร้าว นักเรียนขาดความสนใจ เวลาที่คุณสอนแต่รากค่านิยมและชาติการปฏิบัติการค่านิยมที่ก็ตามอย่างจริงจัง เพราะสภาพ การเรียนการสอนและสภาพความเป็นจริงที่แวดล้อมคัวเก็บันชักกัน

ส่วนบัญหาอุปสรรคเกี่ยวกับการสอนแต่รากจริยธรรมในการสอนภาษาไทยที่ คุณประสมน้อยที่สุดคือ ทฤษฎีภาษาไทยไม่เห็นความสำคัญของจริยธรรม แสดงว่าภาษาไทย ส่วนใหญ่เห็นความสำคัญของจริยธรรม ซึ่งสอนคล่องกับผลการวิจัยข้างต้นในเรื่องความสำคัญและความสัมพันธ์ของจริยธรรมที่มีต่อวิชาภาษาฯ ไทย

ข้อเสนอแนะของผู้วิจัย

1. ข้อเสนอแนะสำหรับกระบวนการศึกษาเชิงการ

ก. กระบวนการศึกษาเชิงการควรปรับปูนหลักสูตรน้อยลงคือสอนทัน โดย กำหนดให้มีรายวิชาที่เปิดสอนจริยธรรมขึ้น

ข. กระบวนการศึกษาเชิงการควรส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการสอนแต่รากจริยธรรมในการสอนภาษาไทยและวิชาอื่นๆ โดยระบุไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ค. กระบวนการศึกษาเชิงการควรจัดอบรมคุณวิชาท่องฯ รวมทั้งผู้บริหารโรงเรียนให้มีความรู้เกี่ยวกับจริยธรรมและกล่าววิธีการสอนจริยธรรมแบบค่างๆ

2. ข้อเสนอแนะสำหรับโรงเรียน

ก. โรงเรียนควรกำหนดปรัชญาของโรงเรียนให้แน่นอน เพื่อให้ผู้บริหาร ครุ และนักเรียนในโรงเรียนได้ยึดถือเป็นแนวปฏิบัติ

ข. โรงเรียนควรร่วมมือกับบุคคล นารค หรือผู้ปกครองของเด็ก ศึกษา คุณและ กฎขันห้ามักเรียนมีความประพฤติที่เหมาะสม และหาทางแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม

ค. โรงเรียนควรจัดให้มีการประชุมครุเพื่อวางแผนการเรียนการสอนร่วมกันในการนำจริยธรรมมาสอนแต่รากในวิชาท่องฯ

ง. โรงเรียนควรส่งเสริมให้ครุไปอบรม หรือเชิญวิทยากรมาอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางจริยธรรมและกล่าววิธีสอนสอนแต่รากจริยธรรมในวิชาท่องฯ

จ. โรงเรียนควรจัดอ่าน่วยความสะกดให้แก่กูญในเรื่องอุปกรณ์การสอนทั้งในห้องประมวลการจัดหาและการให้บริการ

ช. โรงเรียนควรจัดสภาพแวดล้อมภายในโรงเรียน ให้สะอาดเป็นระเบียบ และมีป้ายประกาศชัดเจนในรั้วโรงเรียนและรักษาความสะอาดโรงเรียนร้อย

3. ข้อเสนอแนะสำหรับคุณภาษาไทย

ก. คุณภาษาไทยควรเป็นผู้มีจริยธรรม และประพฤติปฏิบัติที่เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักเรียน

ช. คุณภาษาไทยท้องถิ่นเป็นคนช่างลังเก็ต เมื่อพูดเนื้อหาในบทเรียนที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมก็ต้องสอดแทรกจริยธรรมไปในการสอนถ่าย และเมื่อพูดเห็นลิ่งที่ควรแก้ไข เช่น ความประพฤติของนักเรียน ความล้มเหลวในหมู่คณะ ที่เป็นเหตุนั่งบอกถึงความเป็นผู้ขาดจริยธรรมในเรื่องถ่องถ่างๆ คุณภาษาไทยควรรับแก้ไข

ท. คุณภาษาไทยท้องร่วมมือกับคุณวิชาอื่นๆ ในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องล้มเหลว กัน และร่วมมือกับนิคานารค หรือผู้ปกครองนักเรียนในการติดตาม แนะนำ แก้ไข ความประพฤติของนักเรียน

ง. คุณภาษาไทยควรนำวิธีการสอนแบบท่องๆ มาใช้เพื่อพัฒนาจริยธรรมของนักเรียนควบคู่ไปกับพัฒนาความรู้ ความสามารถทางภาษาไทย เช่น การแสดงบทบาท-สมมติ การใช้กระบวนการกรุ่นล้มเหลว เป็นต้น

4. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยค่อไป

ก. ควรมีการทำวิจัยเพื่อนำเสนอไปรับแกรมการสอนคุณภาพจริยธรรมในวิชาอื่นๆ

ช. ควรมีการทำวิจัยเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาจริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ในบทเรียนและหนังสืออ่านประกอบของวิชาภาษาไทยและวิชาอื่นๆ

ท. ควรมีการทำวิจัยเพื่อศึกษาความล้มเหลวระหว่างความรู้ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมของคุณภาษาไทยกับนักเรียน หรือพัฒนาจริยธรรมให้แก่นักเรียน

