



บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียนสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หมวดมนุษย์
กับสิ่งแวดล้อม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พระนคร : โรงพิมพ์จุฬาราช ลาดพร้าว 2526.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. เอกสารการสอนวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา. หน่วยที่ 1-5
พระนคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 2523.
- บรรลือ พงษ์ตะวัน. อุปกศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. แนวบูรณาการทางการสอน
พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช 2522.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พระนคร : โรงพิมพ์และทำปก
เจริญผล, 2525.
- รัตนา ศิริทานิช. "ความเข้าใจในการฟัง และผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของนักเรียนชั้นประถม
ปีที่ 2 ที่พูดภาษาไทยกลางในจังหวัดพระนคร และภาษามลายูในจังหวัดปัตตานี"
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2507.
- วิรุฬห์ ลีลาพฤทธิ. สื่อการสอน. เอกสารประกอบคำบรรยาย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย : พระนคร, 2527.
- ศศิธร ชันดิธรางกูร. "พัฒนาการของความสามารถในการฟังและความสามารถในการอ่าน
ของนักเรียนประถมศึกษา" ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2520.
- อุมา จันทรเสน. "การถ่ายทอระหว่างกาฟังและการอ่านภาษาอังกฤษ" วิทยานิพนธ์
ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- Anderson, R.C., Hidde, Janet L. Imagery and Sentence Learning.
Journal of Educational Psychology. 1971 : 526-530.

Anderson, R.C., Kulhavy, Raymond W. Imagery and Prose Learning.

Journal of Education Psychology. 1972 : 63, 242-243.

Begg, I. Imagery and Language. In Anees A. Sheikh Ed. Imagery Current

Theory, Research, and Application. John Wiley & Son 1983.

Caccavo, Emill The Listening Comprehension Level of an Informal

Reading Inventory as a Predictor of Intelligence of Elementary school children. Dissertation Abstracts Internstional,

30 (July, 1969) : 164-A.

Carrol, J.B. The Potentials and Limitation of Print as a Medium of

Instruction. In David R. Olson Ed. The Yearbook Commitee

and Associated Contributors. Media and Symbol. The University of Chicago Press, 1974.

Dale, E. Audio-Visual Methods in Teaching. Revised Edition. Holt,

Rienhart and Winston L New York, 1965 : 345-353.

Edward, Paul The Encyclopedia of Phillosophy. The Macmillan & The

Free Press, New York 1967 : 134-138.

Fleming, Malcolm L. The Picture in Your Mind. AV. Communication

Review, 1977 : 43-62.

Goodman, Kenneth S. Language and Literracy : The selected Writing

of Kenneth S. Goodman. Volume 2 In Gollasen, Frederick V.

(Eds) Language and Literacy. Kegan Paul, 1982.

- Guttman, J., Levin, J.R., & Pressley, G.M. Pictures, Partial Picture and Young Children's Prose Learning. Journal of Educational Psychology, 1977 : 69, 473-480.
- Legge, W. B. Comparison of Listening Abilities of Intermediate Grade Pupils Categorized According to Intelligence, Achievement and Sex. Dissertation Abstracts International, 27 (March, 1967) : 2947-A.
- Lesgold, A.M., McCormick, C. & Golinkoff, R.M. Imagery Training and Children's Prose Learning. Journal of Educational Psychology 1975 : 67, 663-667.
- Levin, J.R., Bender, D.C., & Lesgold, A.M. Picture, repetition, and young children's Oral prose Learning. AV Communication Review. 1976 : 24, 367-380.
- Levin, J.R., Devine-Haekins, P., Kerst, S., & Guttman, J. Individual differences in Learning from picture and word : The development and application of an instrument. Journal of Educational Psychology 1974 : 66, (3), 296-330.
- Levin, J.R. & Devine-Hawkins, P. Visual imagery as a prose learning process. Journal of Reading Behavior. 1974 : 6, 23-30.
- Maher, John H. Jr., Sullivan, Howard Effects of Mental Imagery and Oral and Print Stimuli on Prose Learning of Intermediate Grade Children, Educational Communication and Technology Journal. 1982 : 30, 175-183.

- Oakan, R., Weiner, M., & Cromer, W. Identification, Organization, and reading comprehension for good and poor readers. Journal of Educational Psychology, 1971 : 62, 1, 71-78.
- Paivio, A. & Imagery and verbal process. Lawren Erlbaum associates. Hilldate, New Jersey, 1979.
- Paivio, A. & Begg, I. Psychology of language. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey : 1981.
- Pressley, G.M. Imagery and children's prose learning : Putting the picture in development perspective. Review of Educational Research. 1977 : 74 (4), 585-622.
- Pressley, G.M. Mental imagery helps eight year-olds remember what they read. Journal of Educational Psychology. 1976 : 68, 355-359.
- Richardson, A. Imagery : definition and types. In Anees A. Sheik Ed. Imagery current theory, Research, and Application. John Wiley & Son, 1983.
- Shimron, J. Imagery and Comprehension of Prose by Elementary School Children, Dissertation Abstracts International. 1975 : 36, 795-A.
- Smiley, S.S., Oakley, D.D., Worthen, D., Campione, JoC., Brown, R.C. Recall of thematically relevant material by adolescent good and poor readers as a function of written versus oral Presentation. Journal of Educational Psychology, 1977 : 69 (4) 381-387.

Sticht, Thomas G. The acquisition of literacy by children and adults.
In Murray, Frank B., Pikulski, John J. (Eds) The acquisition
of reading : Cognitive, Linguistic, and perceptual
prerequisites. University Park Press 1975 : 132-163.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

ชุดที่ 1 กลุ่มการอ่านจินตภาพ

คำสั่ง ให้นักเรียนพยายามสร้างจินตภาพขึ้นตามข้อความที่บรรยายไว้ในแต่ละประโยค
ตั้งแต่ต้นจนจบข้อความ

เรื่องหิน

หินอัคนี เป็นหินที่นำมาจากภูเขาจึงแข็งแรงแรงมาก หินอัคนีเป็นหินดั้งเดิมที่เกิดมาจากการหลอมเหลวภายในโลกโดยตรง เมื่อเย็นตัวลงก็จะกลายเป็นหินอัคนี หินชนิดนี้มีความแข็งมากกว่าหินชนิดอื่น ๆ พบเห็นได้ทั่วไปในประเทศของเรา และมีมากที่จังหวัดลำปาง จันทบุรี และกาญจนบุรี หินอัคนีนอกจากจะนำมาใช้ทำถนนแล้วยังใช้ประดับอาคาร ทำหินขัด และทำกระเบื้องปูพื้น เป็นต้น นอกจากหินอัคนีแล้วยังมีหินชนิดอื่นอีกคือ หินชั้นหรือหินตะกอน อันเนื่องจากนาน ๆ ไปหินอัคนีก็จะผุกร่อนลง กลายเป็นทราย ดิน ฝุ่น ผง รวมกับซากพืชซากสัตว์ที่ถูกกระแสน้ำ กระแสลมพัดพาไปสะสมเป็นตะกอนอยู่ท้องทะเล เมื่อถูกแรงอัดนาน ๆ เข้าก็ประสานตัวกันแน่นเป็นชั้น ๆ จึงเรียกว่าหินชั้นหรือหินตะกอน หินชั้นหรือหินตะกอนมีหลายชนิด บางชนิดใช้ในการก่อสร้าง บางชนิดใช้เผาทำปูนกินกับหมาก หินชนิดนี้พบเห็นได้ในหลาย ๆ จังหวัด เช่น ประจวบคีรีขันธ์ สระบุรี นอกจากนี้ยังมีหินอีกชนิดหนึ่งที่เกิดจากหินอัคนีหรือหินชั้นถูกความร้อนและความกดดันภายในโลกทำให้รูปปร่างและเนื้อเดิมของหินแปรเปลี่ยนไป เราเรียกหินแปร หินแปรบางชนิดใช้ทำกระเบื้องมุงหลังคา กระดานชนวน บางชนิดมีลวดลายสวยงามจึงใช้ในการก่อสร้าง และแกะสลัก นอกจากนั้น หินแปรบางชนิดมีความแข็ง และทนทานมาก จึงนิยมนำมาใช้ทำครก ไม้ หินแปรมีมากที่อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ภาคผนวก ข

ชุดที่ 2 กลุ่มการอ่านไม่มีจินตภาพ

คำสั่ง ให้นักเรียนพยายามจำข้อความดังต่อไปนี้ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องหิน

หินอัคนี เป็นหินที่นำมาจากภูเขาจึงแข็งแรงแรงมาก หินอัคนีเป็นหินดั้งเดิมที่เกิดมาจากการหลอมเหลวภายในโลกโดยตรง เมื่อเย็นตัวลงก็จะกลายเป็นหินอัคนี หินชนิดนี้มีความแข็งมากกว่าหินชนิดอื่น ๆ พบเห็นได้ทั่วไปในประเทศของเรา และมีมากที่จังหวัดลำปาง จันทบุรี และกาญจนบุรี หินอัคนีนอกจากจะนำมาใช้ทำถนนแล้วยังใช้ประดับอาคาร ทำหินขัด และทำกระเบื้องปูพื้น เป็นต้น นอกจากหินอัคนีแล้วยังมีหินชนิดอื่นอีกคือหินชั้นหรือหินตะกอน อันเนื่องมาจากนาน ๆ ไปหินอัคนีจะหุกร่อนลงกลายเป็นทราย ดิน หุ่น ผง รวมทั้งซากพืชซากสัตว์ที่ถูกกระแสน้ำ กระแสลมพัดพาไปสะสมเป็นตะกอนอยู่ท้องทะเล เมื่อถูกแรงอัดนาน ๆ เข้าก็ประสานตัวกันแน่นเป็นชั้น ๆ จึงเรียกว่าหินชั้นหรือหินตะกอน หินชั้นหรือหินตะกอนมีหลายชนิด บางชนิดใช้ในการก่อสร้างบางชนิดใช้เผาทำปูนกินกัมหมาก หินชนิดนี้พบเห็นได้ในหลาย ๆ จังหวัด เช่น ประจวบคีรีขันธ์ สระบุรี นอกจากนี้ยังมีหินอัคนีชนิดหนึ่งที่เกิดจากหินอัคนีหรือหินชั้นถูกความร้อนและความกดดันภายในโลก ทำให้รูปร่างและเนื้อเดิมของหินแปรเปลี่ยนไป เราเรียกหินแปร หินแปรบางชนิดใช้ทำกระเบื้องมุงหลังคา กระดานชนวน บางชนิดมีลวดลายสวยงามจึงใช้ในการก่อสร้างและแกะสลัก นอกจากนั้นหินแปรบางชนิดมีความแข็ง และทนทานมาก จึงนิยมนำมาใช้ทำครก ไม้ หินแปรมีมากที่อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวัดผลปลายภาคเรียนที่ 2 กลุ่มวิจารณ์ธรรมวิทย์ วิชาภาษาไทย

(ฉบับที่ 1) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 คะแนนเต็ม 15 คะแนน เวลา 60 นาที

ข้อสอบมีทั้งหมด 3 ตอน

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำที่สะกดผิด

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. ก. ขจี | 5. ก. สำหรับคืบค้อน |
| ข. ช่งอ่อน | ข. สารทุกข์สุกดิบ |
| ค. ระริน | ค. สัพเพทระ |
| ง. ระหง | ง. สรวลเสเฮฮา |
| 2. ก. ตะปุ่มตะป่ำ | 6. ก. วินิจฉัย |
| ข. ประดับประดา | ข. สุราเมรัย |
| ค. ระยิบระยับ | ค. ห่าไบ |
| ง. กะเง้ากะงอด | ง. आयุไซ |
| 3. ก. ปรารม | 7. ก. ระเรื้อย |
| ข. ศุภฤกษ์ | ข. ตะเลง |
| ค. เปรมปรีดี | ค. ทแกลัว |
| ง. ปรบักษ์ | ง. สยบ |
| 4. ก. รุกขเทวดา | 8. ก. แยมยล |
| ข. มรภาพ | ข. พิกล |
| ค. พะยั๊กเพยิด | ค. ฉ้อฉน |
| ง. สำมะเลเทเมา | ง. ชลประทาน |

9. ก. สัปทก
ข. ดิตตลภ
ค. ปาฐกถา
ง. ชมเปาะ
10. ก. อัญญาหาร
ข. ทสนียภาพ
ค. ลูกศิษย์
ง. อุทาหรณ์
11. ก. คำประพันธ์
ข. ฟาร์ม
ค. ยุทธ์
ง. มณฑุจน์
12. ก. เกียรติศักดิ์
ข. ปฐมกษัตริย์
ค. คำสัจย์ปฏิญาณ
ง. วิจารณ์
13. ก. พิลาศ
ข. กว้างใหญ่ไพศาล
ค. น้ำบาดาล
ง. มันทศ
14. ก. รโหฐาน
ข. โบราณกาล
ค. อภิบาล
ง. รัฐบาล
15. ก. โองาปราศัย
ข. มีเหตุเภทภัย
ค. ตื่นเขิน
ง. มหาฤศล
- ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียง
คำตอบเดียว
16. ข้อใดมีความหมายตรงกับตัวเป็นเกลียว
ก. ยึดจนม้วนเป็นเกลียว
ข. ชั้นตอนของการทำขนมเป็นเกลียว
ค. พุดเรื่องไม่จริงให้เป็นเรื่องจริง
ง. คำเปรียบเทียบกับคนที่ขยันทำงาน
17. ข้อใดที่มีความหมายตรงกับการประพุด
ตัวเหลวไหล
ก. สัพเพเทระ
ข. ยั่วเข้ากระเข้าแฮย
ค. ส่ามะเลเทเมา
18. จงเลือกข้อความที่เหมาะสมเติมลงใน
ช่องว่าง
"เมื่อถึงเวลา.....เขาจำเป็นต้อง
ตัดสินใจคือผู้ทันที"
ก. คับแค้น
ข. คับขัน
ค. ขัดข้อง
ง. ขัดสน

19. ข้อใดมีความหมายคล้ายกัน
- ก. ประทับใจ จริงใจ
ข. จับใจ ประทับใจ
ค. ประทับใจ จำติดใจ
ง. คีใจ จับใจ
20. ข้อใดหมายถึงสถานที่ที่ทำการเกษตร
- ก. ฟาร์ม
ข. สวนสัตว์
ค. สนามเสือป่า
ง. วนอุทยาน
21. สุ่มหุ้มหุ้มไม้ หมายถึงอะไร
- ก. ไม้ค้ำเป็นหุ้มยอดแหลม
ข. หุ้มไม้ซึ่งปกคลุมด้วยต้นไม้หรือ
เถาวัลย์
ค. ซากต้นไม้ที่กองทับถมกันอยู่เป็น
เวลานาน
ง. ป่าที่มีต้นไม้ขึ้นหนาแน่นจนมอง
ไม่เห็นพื้นดิน
22. ข้อใดหมายถึงสถานที่ที่ประชุมร่วมกันออก
กฎหมายปกครองประเทศ
- ก. ราชคฤห์
ข. รัฐสภา
ค. พระที่นั่งอนันตสมาคม
ง. พระบรมรูปทรงม้า
23. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับวินิจฉัย
- ก. พิจารณา
ข. วิจาร์ณ
ค. คิดเห็น
ง. พูดย่างมีเหตุผล
24. พระบรมรูปทรงม้า หมายถึงอะไร
- ก. รัชกาลที่ 5
ข. สิ่งแทนองค์พระมหากษัตริย์
ค. อนุสาวรีย์พระเจ้าตากสิน
ง. อนุสาวรีย์รัชกาลที่ 5
25.บนเวทีประกาศเชิญเครื่อง
- ก. ประธาน
ข. ผู้อำนวยการ
ค. นักแสดง
ง. โฆษก
26. ข้อใดมีความหมายไม่เข้าพวก
- ก. ขรณา
ข. ชีวา
ค. อาสน์
ง. วายชีวิด
27. ข้อใดหมายถึงสิ่งตั้งงามอันยิ่งใหญ่
- ก. มหาฤศล
ข. มหาภาพ
ค. มหาราช
ง. มธุพนธ์

28. ข้อใดเป็นความหมายของ ชั่วกัปชั่วกัลป์
- ก. ระยะเวลา
ข. ทุกท้องที่
ค. ตลอดไป
ง. เวลาอันสั้น
29. ลงแขก หมายถึงอะไร
- ก. ช่วยกันบริจาคเงิน
ข. คนที่นับถือศาสนาอิสลาม
ค. การร่วมหุ้นทำกิจการ
ง. ช่วยกันทำงานใหญ่ ๆ
30. ข้อใดเป็นความหมายของ สิ้นไร้มืดออก
- ก. ไม่มีทรัพย์สินสมบัติติดตัว
ข. ยากจนเนื่องจากหากินไม่คล่อง
ค. เรื่องเกิดขึ้นโดยไม่คาดคิดมาก่อน
ง. ร่ำรวยมาก
31. เอร์็ดอรร้อย อ่านว่า
- ก. เอร์็ด-อรร้อย
ข. ออ-เร็ด-ออ-ร้อย
ค. อะ-เหร์็ด-อะ-หรร้อย
ง. อะ-เร็ด-อะ-รร้อย
32. เลือกสลน อ่านว่า
- ก. เลือก-สะ-หลน
ข. เลือก-สน
ค. เลือ-กต-ลน
ง. เลือ-ก-สะ-ลน
33. กระจิคริด อ่านว่า
- ก. กระจ-จิ-ริด
ข. กระจ-จิ-หริด
ค. กะ-ระ-จิ-หริด
ง. กะ-ระ-จิต-ริด
34. ชลประทาน อ่านว่า
- ก. ชน-ประ-ทาน
ข. ชะ-ละ-ประ-ทาน
ค. ชน-ละ-ปะ-ทาน
ง. ชน-ละ-ประ-ทาน
35. ไบราณกาล อ่านว่า
- ก. ไบ-ราณ-นะ-กาน
ข. ไบ-รา-นะ-กาน
ค. ไบ-หราณ-นะ-กาน
ง. ไบ-ราณ-กาน
36. อนันตสมาคม อ่านว่า
- ก. อะ-นัน-ตะ-สะ-มา-คม
ข. ออ-นัน-ตะ-สะ-มา-คม
ค. อะ-หนัน-ตะ-สะ-มา-คม
ง. อะ-นั้ห-ตะ-หมา-คม

ตอนที่ 3

37. ชาตุมสร อ่านว่า
- ก. ชาน-สะ-มม
ข. ชาน-สะ-หมม
ค. ชานน-สะ-หมม
ง. ชาน-สะ-มม
38. ลุทกภย อ่านว่า
- ก. ลุ-ทะ-กะ-ไพ
ข. ลุ-ทก-กะ-ไพ
ค. ลุค-ทก-กะ-ไพ
ง. ลุค-ทะ-กะ-ไพ
39. ทศนิยมภาพ อ่านว่า
- ก. ทัด-นี-ยะ-พาย
ข. ทัด-สะ-นี-ยะ-พาย
ค. ทัด-สะ-นี-พาย
ง. ทัด-นี-ยะ-พาย
40. พฤติการณ อ่านว่า
- ก. พรี-ติ-กาน
ข. พรีด-กาน
ค. พรีด-ติ-กาน
ง. พรี-ติ-กาน
41. "เอิก-กะ-เทริก"
- ก. เอิกเทริก
ข. เอิกกะเทริก
ค. เอิกเริก
ง. เอิกเกริก
42. "ปะ-ติ-ยาน"
- ก. ปติยาน
ข. ปฏิยาน
ค. ปฏิญาณ
ง. ปฏิญาณ
43. "สา-ทา-ระ-นะ-สุก"
- ก. สาธารณะสุก
ข. สาธารณสุก
ค. สาธารณสุข
ง. สาธารณะสุข
44. "ชัว-กับ-ชัว-กัน"
- ก. ชัวกับชัวกัล
ข. ชัวกับชัวกัลป์
ค. ชัวกับป์ชัวกัล
ง. ชัวกับป์ชัวกัลป์
45. กัก-ขะ-หละ
- ก. กักขพะ
ข. กักขะหละ
ค. กักขละ
ง. กักขพะ

ภาคผนวก ค

แบบทดสอบการระลึกเนื้อหาร้อยแก้ว

ให้กาเครื่องหมาย X ลงบนอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องตามเนื้อเรื่องเพียงข้อละ 1 คำตอบ

1. หินอัคนีเป็นหินที่นำมาจาก_____
 - ก. ภูเขา
 - ข. พื้นดิน
 - ค. ทะเล
 - ง. ลำธาร
2. หินอัคนีเป็นหินดั้งเดิมที่_____มาจาก

การหลอมเหลว

 - ก. ใต้
 - ข. เกิด
 - ค. ขุด
 - ง. นำ
3. หินเหลวภูเขาไฟเมื่อเย็นตัว_____ก็จะ

กลายเป็นหินอัคนี

 - ก. แล้ว
 - ข. ลง
 - ค. มาก
 - ง. หมด
4. หินอัคนีมีความแข็ง_____หินชนิดอื่น
 - ก. มากกว่า
 - ข. น้อยกว่า
 - ค. หอ ๆ กับ
 - ง. เท่า
5. หินอัคนี_____ที่จังหวัดลำปาง
 - ก. มีมาก
 - ข. มีน้อย
 - ค. ไม่มี
 - ง. มีแต่
6. หินอัคนีนอกจากจะ_____ใช้ทำถนน
 - ก. ไม่นำมา
 - ข. นำมา
 - ค. มักไม่
 - ง. นิยม
7. หินอัคนีใช้ประดับอาคาร ทำหินขัด
 - ก. และทำ
 - ข. ร่วมกับ
 - ค. ส่วนผสม
 - ง. ปูแทน
8. นอกจากหินอัคนีแล้ว_____หินชนิดอื่น

ได้อีก

 - ก. ไม่มี
 - ข. ยังมี
 - ค. แทบจะหา
 - ง. ยังพบ

9. นานไป_____จะหุกร่อน
- ก. ทราย
ข. ดิน
ค. หินอัคนี
ง. หุ่น
10. รวบรวมซากพืช_____สัตว์ที่ถูกกระแสน้ำ
- ก. และ
ข. เว้น
ค. ซาก
ง. เป็น
11. กระแสลมพัดพาไปสะสมเป็น_____
- อยู่กลางทะเล
- ก. ตะกอน
ข. ดิน
ค. หง
ง. ทราย
12. เมื่อถูกแรงอัดนาน ๆ เขาก็ประสานตัว _____ เป็นชั้น ๆ
- ก. ซ้อนกัน
ข. ยึดกัน
ค. กันแน่น
ง. ทับเหลื่อม
13. หินชั้น_____หินตะกอนมีหลายชนิด
- ก. และ
ข. หรือ
ค. กับ
ง. รวมกับ
14. บางชนิดใช้ในการก่อสร้าง_____
- ใช้เผาทำปูน
- ก. บางชนิด
ข. รวมทั้ง
ค. และนิยม
ง. บางครั้ง
15. หินตะกอนพบเห็นได้ใน_____จังหวัด
- ก. ไม้กี่
ข. หลาย ๆ
ค. บาง
ง. ทุก
16. นอกจากนี้ยังมีหิน_____หนึ่งเกิดจาก
- จากหินอัคนี
- ก. กลุ่ม
ข. อัน
ค. ที่
ง. อีกชนิด

17. ดินชั้นถูกความร้อนและ_____ภายใน
โลก
ก. น้ำหนัก
ข. ความกดดัน
ค. แรงดึงดูด
ง. ความแปรปรวน
18. ทำให้รูปร่างและเนื้อเดิมของหิน_____
ไป
ก. หลุดออก
ข. สลาย
ค. ผุกร่อน
ง. แปรเปลี่ยน
19. ดินแปรบางชนิดใช้ทำกระเบื้อง
_____ กระดานชนวน
ก. มุงหลังคา
ข. และเขียน
ค. กั้นทำ
ง. ที่คล้าย
20. ดินแปรบางชนิดมี_____สวยงาม
ก. ความมัน
ข. ลวดลาย
ค. พื้นผิว
ง. สีสั่น
21. ดินแปรบางชนิดมี_____ และ
ทนทานมาก
ก. ความสวย
ข. ความแข็ง
ค. น้ำหนัก
ง. พื้นเรียบ
22. ดินแปรนิยมนำมาใช้ทำครก_____มี
มากที่อำเภอหัวหิน
ก. บด
ข. โม่
ค. สาก
ง. ลูกนิมิต

ภาคผนวก ง

ค่าระดับความยากง่าย (P) และอำนาจจำแนก (r) ของข้อทดสอบ
การระลึกเนื้อหาร้อยแก้วแต่ละข้อ

ข้อที่	ระดับความยากง่าย	อำนาจจำแนก
1	.30	.70
2	.40	.60
3	.30	.70
4	.80	.20
5	.60	.40
6	.60	.40
7	.50	.50
8	.60	.40
9	.70	.30
10	.60	.40
11	.40	.60
12	.50	.50
13	.50	.50
14	.50	.50
15	.20	.80
16	.70	.30
17	.40	.60
18	.30	.70
19	.30	.70
20	.40	.60
21	.40	.60
22	.30	.70

ค่าความเชื่อมั่นของข้อทดสอบทั้ง 22 ข้อ ตามสูตรของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน
สูตร 20 เท่ากับ 0.53

$$K-R 20 : r_{xx} = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{pq}{S_x^2} \right)$$



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นายเรียง สุวรรณพงศ์ เกิดวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2495 ได้ปริญญา
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์) จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี ปีการศึกษา
2519 เข้าศึกษาต่อ ณ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2525



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย