

บรรณานุกรม



หนังสือ

กิ่งแก้ว อัตถากร. คติชีววิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,
2520.

ฤทธาบ มลลิ阁มาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2518.

คณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนการศึกษาแห่งชาติพุทธศักราช
2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. งานประจำปี-งานประจำปีทั่วประเทศ.
2526. (อัคสานา)

นิทานยิ้มๆ. นิทาน. 2525.

เจริญชัย ชนไฟโกรจน. คติเรื่องน้ำอี้สาน. มหาวิทยาลัยคริสตจักรวิโรฒ
มหาสารคาม. 2526. (อัคสานา)

จาดุษตร เรืองสุวรรณ. ของคือสาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศึกษา,
ม.ม.ป.

จาดุวรรณ ธรรมรัตน. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรราชนา,
ม.ม.ป.

จ. เปรีบญ. ประเพณีพิชิมมงคลไทยอี้สาน. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด
อำนวยสถานการพิมพ์, 2522.

ประเพณีพิชิมมงคลของไทย. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด
อำนวยสถานการพิมพ์, 2527.

เจื่อง สาภะเวทีน. กิจกรรมบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุธรรมสารการพิมพ์, 2521.

ฉบับรวม วรรณประเสริฐ. ประเพ็ชที่ช่วยส่งเสริมการสอนภาษาทางสังคมระหว่างชาวไทยกับชาวไทยมุสลิม. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสารมวลชนจำกัด, 2524.

เฉลี่ยป้า บุรีรัตน์. "จิตวิทยาสังคม." วิทยาศาสตร์สังคม. พระนคร: สถาบันบังคับต้องสอนวิหารฯ, 2521.

ภารก วิชาเทพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. 2526. (อัสดง)

นกราชส์มา, วิทยาลัยครุ. วัฒนธรรมไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. นกราชส์มา: ตราสือการพิมพ์, 2520.

บรรพต วีระสัย. สังคมวิทยาและกฎหมายวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงเรียนมหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

บุปผา ทรีกุช. ศัมภยาดูใจชาวบ้าน. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518. (อัสดง)

บุรีรัตน์, วิทยาลัยครุ. มนต์เสน่ห์สันติ. บุรีรัตน์: แบบเรียนสารการพิมพ์ วิทยาลัยครุ บุรีรัตน์, 2522.

ประกอบ บรรณสูตร. สิทธิศาสตร์ประยุกต์สำหรับครุ. กรุงเทพมหานคร: ไพบูลย์พานิช, 2520.

ประดิษฐ์ มชัญญา. สังคมวิชาชญาณ. กรุงเทพมหานคร: โรงเรียนธรรมศาสตร์, 2522.

ประภาเพ็ญ สุวรรณ. หลักคิด : การวัด การเปลี่ยนแปลง และพฤติกรรมอนาคต. กรุงเทพมหานคร: ใช้ด้วยความหวังดี, 2526.

ประชุม ชีพชีวันน์. บรรราชพิธี และประเพล็ชavaນ. กุญแจมหานคร: โรงพิมพ์สมบูรณ์นฤกษิ, 2524.

บ่องสนธิ มีเรือน. มนูษยวิทยากับการศึกษาติชาวน์. กุญแจมหานคร: โรงพิมพ์สมบูรณ์ราษฎร์, 2525.

พูนพิกรนัย คีศกุล, หม่อมเจ้าหนุ่ง. พิชช่องนกนก. พระนคร: เพื่องอักษร, 2513.

นาถาราม, วิทยาลัยกูญ. "วัฒนธรรม ประเพล็ช ศิลปะรากศิลป์สาน." มรภก อีสาน. กุญแจมหานคร: บพิษการพิมพ์, 2521.

รัตน์กร เกรชโภ. รังกุมและวัฒนธรรมไทย. กุญแจมหานคร: โรงพิมพ์เชิง, 2523.

ล้วน สายยศ. สุนิทวิทยาทางการศึกษา. กุญแจมหานคร: รัตนภาพนิช, 2522.

วัฒนธรรม, กอง. เรื่องวัฒนธรรม. กุญแจมหานคร: โรงพิมพ์การศึกษา, 2521.

วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติ, คุณย. กุญแจนักศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน. 2527.
(อัสดาเนา).

วาสนา เกตุภาก. ศิลปะชีวัน: กุญแจมหานคร: โรงพิมพ์วินัยสหบaganพัฒนา จำกัด, 2521.

วินัยธรรม ปีตรีวัชช. เมตตาลิ่งส่อง. กุญแจมหานคร: โรงพิมพ์การศึกษา, 2516.

ศิลป์กร, กรณ. ประเพล็ชเกี่ยวกับชีวิต. กุญแจมหานคร. 2506. (อนุสรณ์
ในงานสถาปัตยกรรมกุญแจสัน สุนทรหงษ์ ณ สุสานหลวงวัดเทพศิรินทราราช
25 เมษายน 2523)

ลัทธิธรรมเนียมทาง ๆ. พระนคร: อักษรธรรมวิการ, 2515.

วิชาการ, กนง. ฉบับธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมกรุงรัตนโกสินทร์.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชัยเดช, 2525. (เนื่องในสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี พ.ศ. 2525)

วิภาวดีเรศ, พนวย. รวมรวมเอกสารถ้ารัฐสมน้ำเพื่อเสนอผลงานวิจัยเป็นองค์หนึ่งทั้งวัฒนธรรมทางถิ่น. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยครุภัณฑ์รัมย์, 2526.
(อัสดง)

เสนาธิการโกสินทร์. การศึกษาศิลป์-ประเพณี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญกิจ, 2517.

ประเพณีเป็นในการศึกษาและประเพณีเป็นในงานศิลปะ. พระนคร: สมาคมสังคมกรสhtiแห่งประเทศไทย, 2504.

การศึกษาเรื่องประเพณีไทยและชีวิตรากไทยสมัยก่อน. กรุงเทพมหานคร: กล้องวิภาวดี, 2515.

สมบัติ ทองคำ. "ชีตสิงห์สอง." ชองคีอีสาน. เลย: วิทยาลัยครุภัณฑ์, 2520.
(อัสดง)

สมชายพิตร วิทยาอภิมหาภูด. สังคม 102 : สังคม และวัฒนธรรมไทย. 槃สา: ภาควิชาสังคมวิทยา วิทยาลัยครุภัณฑ์. (อัสดง)

สาร สาระทั่วโลกนั้นที่. ประเพณีอีสาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ดุรุสสก้า จำกัด, 2527. (เนื่องในงานเชิญเกียรตินายสาร สาระทั่วโลกนั้นที่ 22 กันยายน 2527)

สุจิวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. วัฒนธรรมพื้นบ้านแนวปฏิบัติในภาคใต้. กรุงเทพมหานคร: กรุงสยามการพิมพ์, 2525.

สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา พานิช จำกัด, 2525.

สุรินทร์, วิทยาลัยครู. "เพลงปืนบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์."

เอกสารประกอบการศึกษาทางวิชาการเรื่อง เเพลงปืนบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์. 2526. (คัดสำเนา)

สมายุทธ เกเรียงไกรเทวร. ประเพณีและเรื่องท้าว. กรุงเทพมหานคร:
เพื่อองค์บุรุษ, 2502.

อนันต์ ศรีโภสกา. หลักการวิจัยเมืองกน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
วัฒนาพาณิช, 2521.

อาชีวศึกษา, กรม. กรมอาชีวศึกษา 2522 - 2525. กรุงเทพมหานคร: แผนก
ช่างพิมพ์ โรงเรียนสารพัดช่างพระนคร, 2525.

อานันท์ อาการภิรม. มนุษย์กับสังคม : สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์บำรุงนฤกูลกิจ, 2515.

_____ • สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย. นครหลวงฯ: แพรพิทยา, 2519.

อุบลราชธานี, วิทยาลัยครู. ไทยอีสานบ้านເຫຼາ. อุบลราชธานี: โรงพิมพ์คุณสาร,
2520. (ที่ระดับในงานนิทรรศการวัฒนธรรมไทยอีสาน วิทยาลัยครู
อุบลราชธานี 5 - 9 ธันวาคม 2520)

_____ • ไทยอีสานบ้านເຫຼາ ครั้งที่ 2. สุบะรณ จันทบุตร และ คำผล กองแก้ว
บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศึกษา, 2521.

บทความ

กิงแก้ว อัคตาการ. "วัฒนธรรมประเพณีท่องถิน." ขอฟ้า. ๕ (เมษายน 2524):
14-16.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. "ประเพณีชาวจจะดีเสบอไป." แม่บ้าน. 9 (กันยายน 2528): 90.

พระอม โภษกฤณา. "ความเชื่อของชาวบ้านเป็นความนงนงายหรือ." ครูไทย.
2 (มกราคม 2526): 53.

เอกสารอื่น ๆ

กอบแก้ว สิงห์. "ความคิดเห็นของนิสิตครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีต่อ
รัฐธรรมนูญไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2520.

ชาญชัย กองพลดพรหม. "คุณค่าติชาวบ้านหมู่บ้านเมืองเก่า." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาแม่ข่ายศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2516.

ชุดที่ ฤดูประดิษฐ์. "ความตื้นเข้มระหว่างทัศนคติที่มีต่อวัฒนธรรมกับการปรับตัวทาง
สังคมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาในงานเมืองพัทยา." วิทยานิพนธ์ปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีครินทร์วิโรฒ ประธานมิตร, 2527.

ชำนาญ แก้วะตา. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยภาค
ตะวันออก เจียง เนื้อในการอนุรักษ์และสืบทอดคติชาวบ้านอีสาน."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาแม่ข่ายศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ธัชนาภรณ์ เสนาลักษณ์. "การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรของวิทยาลัยอาชีวศึกษา
ของรัฐในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา
บริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.



มีระ รุญเจริญ ประสีห์ คุณรัตน์ และ อุ่น บัวศรี. "การวิเคราะห์ประเมิน
ยึดสิบสองของชาวอีสานที่มีผลต่อการศึกษา." รายงานวิจัยทางสังคมศาสตร์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2525.

นารี สาริกะภูติ. "วัฒนธรรมพื้นบ้านของชาวไทยเชื้อสายเขมรบ้านหัวสำโรง
สร้างส่องตอน และคงย่าง." เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง
"วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ ศิลปกรรม และภาษา." ณ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2526. (อัสดำเนา)

บាฯ ศุขพรรณ. "บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม
ในการเผยแพร่ พื้นฟู พัฒนาความคิดเห็นและส่งเสริมวัฒนธรรมทองถิ่นต่อ
ประชาชนในชนบท." รายงานวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ, 2525.

ประกอบ ตั้งคำ. "ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ทางวิทยาศาสตร์กับความเชื่อ
โโซคลางของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2511."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2511.

ประชัน รักพงษ์. "ประเมินพื้นบ้านกับการพัฒนาท้องถิ่น." ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย, 2525.

ประดิษฐ์ อินโนล. "ทัศนคติคุณครูไทยของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยส่วนกลาง."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร,
2521.

ปราณี วงศ์เทศ และ สุจิตต์ วงศ์เทศ. "ความสัมพันธ์ระหว่างการเล่นและ
พัฒนาระบบความเชื่อทางศาสนา." เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง
"วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ ศิลปกรรม และภาษา." ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2526.

ผกฯ เบญจกานุจัน. "วิเคราะห์การระลেนฟื้นเมืองของอีสานใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชานภาษาไทยศิลป์ วิทยาลัยครุสานสุนันทา, 2523.

พญท. เอี่ยมสำอางค์. "ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครุที่มีต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ผลศึกษา, กรม. "การจัดกิจกรรมนิเทศการของโรงเรียนรัฐบาลระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." รายงานวิจัยงานนิเทศการ กองส่งเสริมผลศึกษาและสุขภาพ กรมทดลองศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2525.

พระอธิการนุวัตร เชษฐารีเดชะ. "ศติความเชื่อของชาวอีสาน." เอกสารประกอบการสอนนาเร่อง "วัฒนธรรมพื้นบ้าน : ศติความเชื่อ ศิลปกรรม และภาษา." ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

กุนเรียง อริยะกุตร. "การเปลี่ยนแปลงเจ้าที่ประเพณีของบุคคลต่างดูนและมีสภาพแวดล้อมทางสังคมท่างกัน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

เมืองรัช หาเจริญศักดิ์. "การสำรวจความรู้และทักษะคิดคำนวณศึกษารัฐและวัฒนธรรมของนักเรียนชั้นประถมปีที่ 4 ในโรงเรียนในกรุงการกรุงเทพฯ-ชนบุรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2506.

ยุพศิ ใจภานันท์. "การศึกษานิทานชาวบ้านทำบุญประ คำ เกจจอมพระ จังหวัดสุรินทร์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

รัชนีกร เทราโภู และคณะ. "สภาพและปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมในภาคตะวันออก เจี้ยงเหนือ." รายงานวิจัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.

รัตนพนา ไชยกิจ. "บทบาทของวิทยาลัยครุในเชิงภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อการดำเนินการดำเนินการด้านเศรษฐกิจ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

วิจิตร ศรีสกาน. "กำกับดูแลรายงานในพื้นที่เพิ่มการสัมมนาระดับชาติเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้านในประเทศไทย." ใน สุปรายงานการสัมมนาระดับชาติ เรื่อง วัฒนธรรมพื้นบ้าน ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

สกุล ใจนันดร์. "บทบาทของวิทยาลัยครุในเชิงภาคกลางที่มีต่อการดำเนินการดำเนินการด้านเศรษฐกิจ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

สาโรช มีวศรี. "วัฒนธรรมพื้นบ้านกับสังคมปัจจุบัน." ใน สุปรายงานการสัมมนาระดับชาติเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

สีดา สอนศรี. "วรรณกรรมพื้นบ้านภาคใต้ โลภทัศน์ทางระบบเครือข่ายและครอบครัว ทางการศึกษา ทางศาสนา และทางการเมือง." รายงานวิจัยของสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

สุรัตน์ วรางค์รัตน์. "การศึกษาดูงานและโครงสร้างสังคมจากพื้นที่ภูมิภาคและคำสอนของกลุ่มชาติพันธุ์ในเขตสกัดครรภะและน้ำตก." 2524.
(อัลฟ์เนา)

สมจิตร กลัยศิริ. "การวิเคราะห์เพลงพื้นเมืองและการถ่ายทอดพื้นเมืองของจังหวัดอุบลราชธานี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสารสนเทศศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สมมูล แก่นทะ เกียน. "การประเมินคุณค่าลึกลับ เพื่อการวิจัยค้นคว้าและประเมินประเทศไทย." เอกสารการนำเสนอเรื่องการศึกษา ฉบับ 177 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมผู้ดูแลครุ, 2519.

สมบัติครร ศรีปะไน. "ความภาคหลวงของโรงเรียนและครอบครัว." สาระสังเขป
ของกองวิจัยและวางแผน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
2520.

อุบลราชธานี. "การทดลองการถ่ายทอดความรู้ทางวัฒนธรรมห้องถีนแก่
เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครราชสีมา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา^๑
จิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

ลำปาง มหาวิทยาลัยราชภัฏ. "การทดลองการถ่ายทอดความรู้ทางวัฒนธรรมห้องถีนแก่เด็กวัยรุ่น
ในจังหวัดจันทบุรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา^๒
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ກາ庾ພນວກ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
อุปางรกรรมมหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

20 มิถุนายน 2528

นักศึกษาที่รับ

ข้าพเจ้ากำลังทำการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของนักศึกษาอิจิวัติกษาในเขตการศึกษา 11 เกี่ยวกับประเพณีบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" ซึ่งคาดว่าผลการวิจัยจะเป็นประโยชน์ในการดำเนินการตามสูงส่ง เดิมประเพณีบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เป็นที่นิยมแพร่หลายในหมู่นักศึกษาและประชาชนชาวไทย ท่านเป็นผู้หนึ่งที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นตัวแทนคอมเม้นต์สอบทานนี้ ขอให้หัน心思ความสภาพและความรู้สึกที่แท้จริงของท่าน ให้มากที่สุด

หวังว่าคงได้รับความร่วมมือจากนักศึกษาเป็นอย่างดี ขอขอบคุณด้วย

ชชา ลือชัย

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชานการศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยาศาสตร์ฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาชั้นปีที่ ๑
เกี่ยวกับประเด็นน้ำหน้า
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

คำชี้แจงในภาคตะบูนแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้ถูกเก็บรวบรวมมาเพื่อทราบความคิดเห็นของท่านที่มีต่อประเด็นน้ำหน้าภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งแบ่งออกเป็น ๓ ตอน การตอบแบบสอบถามแต่ละตอนขอให้ท่านตอบตามเป็นจริงที่สุด ความคิดเห็นและความรู้สึกของท่านในที่มากที่สุด
2. วิธีตอบแบบสอบถามนี้ ให้ท่านเข้าใจเรื่องหมาย ✓ ลงใน หรือซองวางไว้ตรงกับคำตอบที่ท่านเลือกในแต่ละข้อ
3. ถ้าคิดว่าไม่เข้าใจ ก็สามารถสอบถามได้
4. โปรดตัดสินใจให้แน่นอน และจงซื้อใจคำตอบ บางข้อหานอาจตอบได้มากกว่า

1 กำหนด

ขอขอบคุณนักศึกษาทุกท่านที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

ภายนอก รายละเอียดส่วนภายนอกของบุตร

1. เพศ ชาย หญิง
2. ระดับการศึกษา ม.ช. ม.ส.
3. สถานศึกษา วิทยาลัยเทคนิคราษฎร์สัมมา
 - วิทยาลัยอาชีวศึกษาราษฎร์สัมมา
 - วิทยาลัยเกษตรกรรมราษฎร์สัมมา
 - วิทยาลัยเทคนิคชัยภูมิ
 - วิทยาลัยเกษตรกรรมชัยภูมิ
 - วิทยาลัยเทคนิคบุรีรัมย์
 - วิทยาลัยเกษตรกรรมบุรีรัมย์
 - วิทยาลัยเทคนิคสุรินทร์
 - วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์
 - วิทยาลัยเทคนิคศรีสะเกษ
 - วิทยาลัยเกษตรกรรมศรีสะเกษ

4. ยานพาณิชย์
 น้ำมันเชื้อเพลิง
 น้ำมันเครื่อง
 น้ำมันหล่อลื่น
 น้ำมันสังเคราะห์
 น้ำมันสี
5. ภูมิศาสตร์
 ภูมิศาสตร์ทางการค้า
 ภูมิศาสตร์ทางการเมือง
 ภูมิศาสตร์ทางการท่องเที่ยว
 ภูมิศาสตร์ทางวัฒนธรรม
 ภูมิศาสตร์ทางประวัติศาสตร์
 ภูมิศาสตร์ทางเศรษฐกิจ
 ภูมิศาสตร์ทางภysical
6. ภาษาต่างประเทศ^{ในครอบครัว}
 จีน ฯ
 อังกฤษ
 ฝรั่งเศส
 ญี่ปุ่น
 โปรตุเกส
 ตุรกี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คู่มือที่ 2 โครงการในการรับรู้และเข้าร่วมกิจกรรมประเพณีที่นิยมบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
กำลังใจ

ภูมิปัญญาของกำลังใจในแบบส่วนบุคคลนี้

1. ครอบครัว หมายถึง พ่อ แม่ มุ่ย่า ตายาย ญาติ พน้อง ซึ่งหากอยู่ในบ้านเดียวกันท่าน
2. สถานศึกษา หมายถึง อนุ-อัจฉริยะ ตลอดจนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานอยู่ในโรงเรียนและวิทยาลัยทุกแห่งทั้งที่เกย์เข้าศึกษา ไม่เกย์เข้าศึกษา และกำลังศึกษาอยู่
3. ห้องนอน หมายถึง บุกคลอื่น ๆ ที่ปฏิบัติงานหรืออยู่อาศัยในสถานที่ต่าง ๆ ได้แก่ วัด ญี่ปุ่น วัฒนธรรม สถานที่ราชการ สำนักงาน บ้านเพื่อนบ้าน เป็นต้น ซึ่งสถาบันเหล่านี้ตั้งอยู่ในถิ่นที่อยู่ของท่าน
4. มาก หมายถึง บ่อย ๆ หรือ เป็นประจำทุกปี หรือ ประมาณ 5 ครั้งขึ้นไป
5. น้อย หมายถึง นาน ๆ ครั้ง หรือ หลาย ๆ ปีต่อครั้ง หรือ น้อยกว่า 5 ครั้ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. งานธุรกิจประจำเดือนมีกำหนดไปนัดหรือไม่ ดำเนินธุรกิจทางกิจการ ควรรักษาสัมมนาและส่งเสริมให้มีความตื่นเต้นไปนัดหรือไม่ โครงการเบี้ยนผู้จัดกิจกรรมเพื่อรักษาและส่งเสริม และหานจจะเข้าไปมีส่วนร่วมในการส่งเสริมกิจกรรมหรือไม่

ประเพณี	ในชุมชน	ภูมิศาสตร์	การจัดกิจกรรม ส่งเสริม		ผู้ทรงคุณวุฒิ		การเข้าร่วมกิจกรรม ส่งเสริมประเพณี		การเข้าร่วมกิจกรรม ส่งเสริมประเพณี ของงาน	
			ไม่ควร ส่งเสริม	ควร ส่งเสริม	ครอบครัว	สถาน ศึกษา	ห้องเรียน	เข้าร่วม	ไม่เข้า ร่วมหรือ ไม่แน่ใจ	
33. เงี้ย										
34. กันเกร้ม										
35. เรื่องอันเร										
(รำกระเพย ชาก)										
36. กโนบติงค์อง										
(ระบำคั้กแกน ต่ายา)										
37. เรื่องครอก										
(รำทูน สงกรานต์)		○								
38. เรื่องชาไย										
39. เจริญ										
40. โนหรี่										

ศูนย์วิทยพยากรณ์
ศูนย์การสอนภาษาไทยลักษณะ

2. ท่านศึกษาว่าในเบบี้ไกด์รับความรู้เกี่ยวกับประเพณีที่นิยมปฏิบัติในบ้านภาคตะวันออก เนื่องเนื่องจาก การรับความรู้จากญาติพี่น้อง ทำให้เด็กๆ ได้รับความรู้ที่ดีและมีคุณภาพมากขึ้น แต่ในปัจจุบัน ความต้องการของเด็กๆ ในการรับความรู้ที่หลากหลาย เช่น การเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยี ภาษาต่างประเทศ ฯลฯ จึงจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของเด็กๆ อย่างต่อเนื่อง



ประวัติสูตรเขียน

นางสาวอรุณ ลีวสัน เกิดเมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2497 ที่จังหวัดเชียงใหม่
จบปริญญาโทสาขาวิชารัฐศาสตร์ จากวิทยาลัยรัฐบาลและนิติศาสตร์ กรุงเทพมหานคร เมื่อปี พ.ศ.
2520 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 คณะวิชาสามัญและสังคมศึกษา
วิทยาลัยเทคนิคบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย