

การประเมินโครงการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม
เพื่อการจัดตั้งชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นดนตรีไทย



นายวชิระ นำเพชร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคำถามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาวิจัยการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. 2525

ISBN 974-561-478-5

008118.

17170357

AN EVALUATION OF THE SEMINAR PROJECT
ON
"THE CENTRE FOR PROMOTION AND DEVELOPMENT OF CULTURE
IN ESTABLISHING A CLUB FOR THE PROMOTION OF THAI MUSIC"



Mr. Wajira Nampeht

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Educational Research
Graduate School
Chulalongkorn University

1982

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การประเมินโครงการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
 วัฒนธรรมเพื่อการจัดตั้งชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นดนตรีไทย
 โดย นายวชิระ นำเพชร
 ภาควิชา วิจัยการศึกษา
 อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์
 นายพะนอม แก้วกำเนิก

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วน
 หนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

[Signature] คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



[Signature] ประธานกรรมการ
 (อาจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ ปิตยานนท์)

[Signature] กรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์)

[Signature] กรรมการ
 (นายพะนอม แก้วกำเนิก)

[Signature] กรรมการ
 (รองศาสตราจารย์ประคอง กรวรรณ)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การประเมินโครงการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ส่งเสริมและพัฒนา
วัฒนธรรมเพื่อการจัดตั้งชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นคนตรีไทย

ชื่อนิสิต นายวชิระ นำเพชร

อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์
นายพะยอม แก้วกำเนิด

ภาควิชา ศึกษาศาสตร์

ปีการศึกษา 2525



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อประเมินโครงการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม เพื่อการจัดตั้งชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นคนตรีไทยโดยใช้แบบจำลองชิป (CIPP MODEL) กลุ่มประชากรในการวิจัยในครั้งนี้คือ ผู้แทนศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม จำนวน 51 คน คณะกรรมการดำเนินงานการประชุมสัมมนาจำนวน 15 คน และคณะวิทยากร จำนวน 14 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบสอบถาม แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการ และแบบติดตามผล การวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมได้โดยใช้วิธีวิเคราะห์เนื้อเรื่อง ร้อยละ ค่ามัธยฐาน เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลของการประเมินปรากฏว่า วัตถุประสงค์ของโครงการประชุมสัมมนาสอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ นโยบายสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และความต้องการและความคาดหวังของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา มีวิทยากรเพียงพอในการดำเนินการการจัดประชุมสัมมนาอย่างมีประสิทธิภาพ การดำเนินงานการประชุมสัมมนาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ทุกขั้นตอน ส่วนในเรื่องผลผลิตของโครงการนั้นยังไม่บรรลุเป้าหมายของโครงการ กล่าวคือ ชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นคนตรีไทยซึ่งจัดตั้งขึ้นภายในศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม ยังมีจำนวนที่ต่ำกว่าเกณฑ์อยู่มาก

Thesis Title An Evaluation of the Seminar Project on
 "The Centre for Promotion and Development of
 Culture in Establishing a Club for Promotion
 of Thai Music."

Name Wajira Nampeht

Thesis Advisor Associate Professor Somwung Pitiyanuwat, Ph.D.
 Panom Keawkamnerd, M.Ed.

Department Educational Research

Academic Year 1982

ABSTRACT

The purpose of this research was to evaluate the Seminar Project on the Centre for Promotion and Development of Culture in establishing a Club for Promotion of Thai Music by using the CIPP Model. The population for this research included 77 representatives from the Centre for the Promotion and Development of Culture, 15 members from the Seminar Committee and 14 experts of this Project. Data were collected through four Questionnaires, one Participant Observation Scale, informal interviews and through a Follow-up Questionnaire. The obtained data were analyzed through content analysis, percentages, arithmetic means and standard deviations. Findings showed that the objectives of this Seminar Project were relevant to the National Culture Policy, to the policy the

Office of the National Commission on Culture and also to the needs and expectations of the participants. There were enough resources for conducting this project effectively. This project was implemented as planned, but in terms of products, it did not achieve the goals of the project, i.e. there were fewer Clubs for the Promotion of Thai Music established by the Centres for the Promotion and the Development of Culture than the numbers set up as criteria.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ โดยได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษาและการตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ท่านอธิบดีกรมการฝึกหัดครู นายพะนอม แก้วกำเนิด (อดีตเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ) ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาอีกท่านหนึ่ง เป็นผู้ริเริ่มโครงการและได้ให้การสนับสนุนในการวิจัย พร้อมด้วย ดร.วีระ บำรุงรักษา ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม (อดีตผู้อำนวยการกองวิจัยและวางแผน) สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผู้บริหารโครงการที่ได้ให้ความช่วยเหลือในกรณีข้อมูลต่าง ๆ ดร. จีรวรรณ ภักดีบุตร อาจารย์จากสำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ได้อำนวยความสะดวกในการศึกษาค้นคว้า เอกสารประกอบการวิจัยในครั้งนี้ และพระสงฆ์ทุกท่านแห่งคณะเยสุอิต บ้านเซเวียร์ ผู้ให้กำลังใจ ผู้วิจัย ขอกราบขอบพระคุณผู้ที่กล่าวนามมาข้างต้นนี้ เป็นอย่างสูง

ผู้วิจัยขอกราบเท้าวะลึกถึงพระคุณคุณย่า คุณพ่อ คุณแม่และพี่ ๆ ในความห่วงใยและเอาใจใส่ต่อสุขภาพ และส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาของผู้วิจัยโดยตลอดและขอขอบใจในความช่วยเหลือของน้อง ๆ ทุกคน มา ณ โอกาสนี้ด้วย

วชิระ น้ำเพชร

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ข
รายการตารางประกอบ	ฅ
รายการแผนภูมิประกอบ	ง
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	12
ขอบเขตของการวิจัย	12
ข้อตกลงเบื้องต้น	13
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย	13
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	14
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	16
ตอนที่ 1 ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	16
ตอนที่ 2 ประเภทลักษณะของโครงการประชุม	22
ตอนที่ 3 หลักการประเมินผลโครงการประชุมสัมมนา	26
ตอนที่ 4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินผลโครงการ	49

3. วิธีการประเมิน	64
แบบจำลองที่ใช้ในการประเมิน	64
กลุ่มตัวอย่างประชากร	67
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	67
การสร้างเกณฑ์การประเมิน	71
วิธีประเมินผลโครงการประชุมสัมมนา	73
4. ผลการประเมิน	83
5. สรุปผลการประเมิน อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	155
บรรณานุกรม	168
ภาคผนวก	171
ประวัติผู้เขียน	198

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. คำชี้แจง เลขคดีและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความต้องการและ ความคาดหวังของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	87
2. ประเภท จำนวน และความเหมาะสมในหน้าที่ของกรรมการผู้ปฏิบัติ งานการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	93
3. รายชื่อ จำนวน และความเหมาะสมของวิทยากรในแต่ละประเภท ของกิจกรรม และสัดส่วนของวิทยากรต่อผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา ผู้แทนศูนย์	99
4. การแจกแจงคุณสมบัติของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ ตาม เกณฑ์ที่กำหนดไว้	101
5. คำชี้แจง เลขคดี และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ ผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาเกี่ยวกับความเหมาะสมของสถานที่ในการ จัดการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	103
6. ประเภทการใช้จ่าย ยอดสุทธิการปฏิบัติและการสมดุลของการใช้ เงินงบประมาณโครงการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	105
7. คำชี้แจง เลขคดีและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ ผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาเกี่ยวกับความเหมาะสมของเวลาที่มีความ สอดคล้องกับกิจกรรม	109
8. การวางแผนการดำเนินงานโครงการเพื่อการจัดประชุมสัมมนา ผู้แทนศูนย์	112
9. ความสัมพันธ์ของหลักสูตรการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ที่มีต่อการ บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	115
10. กำหนดเวลาการจัดกิจกรรมการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	119

ตารางที่

หน้า

11.	การกำหนดระยะเวลาในการจัดกิจกรรมหลักเมื่อเทียบกับกิจกรรมประกอบที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	121
12.	การวางแผนการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	125
13.	คามัชฉิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินประสิทธิภาพของการดำเนินกิจกรรมการประชุมสัมมนา จากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม	133
14.	คามัชฉิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาที่มีต่อความเหมาะสมของการดำเนินกิจกรรม	135
15.	คามัชฉิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของวิทยากรตามทัศนะของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	138
16.	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาที่มีต่อการดำเนินการประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	139
17.	คามัชฉิม เลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์ในเรื่องความรู้ความเข้าใจในนโยบาย หลักการและเหตุผลของการดำเนินงานตามโครงการ	143
18.	ระดับผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ของโครงการ ของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาผู้แทนศูนย์	145
19.	ความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของศูนย์เกี่ยวกับการจัดตั้งชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นดนตรีไทย	149

ตารางที่

ฎ

หน้า

20. การจำแนกศูนย์ตามลักษณะของการปฏิบัติงานการดำเนินการจัดตั้ง
ชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นดนตรีไทย 150
21. ระดับผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 ของโครงการจากการ
ประเมินความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา 153



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแผนภูมิประกอบ

แผนภูมิที่	หน้า
1. โครงสร้างของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	32
2. ตารางโครงสร้างเหตุผลสัมพันธ์ (Logical Framwork Matrix)	
3. แสดงตารางข้อมูลเพื่อประเมินความสมเหตุสมผลและความสมจริง ของโครงการ	36
4. องค์ประกอบของแบบจำลองชิปและประเภทการตัดสินใจเกี่ยวกับ โครงการ	66
5. แผนการปฏิบัติงานตามสายงานของการส่งเสริมพัฒนาการเล่นคนตรีไทย ตามแนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ	85
6. โครงสร้างของชมรมส่งเสริมกิจกรรมการเล่นคนตรีไทย	147
7. กลุ่มของประเภทปัญหาของผู้แทนศูนย์ในการจัดตั้งชมรมส่งเสริม กิจกรรมการเล่นคนตรีไทย	166