

บทที่ ๔

ผลการวิจัย



การวิจัยการออกแบบกราฟิกสำหรับตำราเรียนระดับมหาวิทยาลัย
 คำนำนักวิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตาราง แสดงการร้อยละ
 คำนำนักของความคิดเห็น ผลของการวิเคราะห์มีดังนี้

ตารางที่ ๑ ปกตินิสิตนักศึกษาชอบอ่านตำราเรียนที่พิมพ์เป็นภาษา

ตำราเรียนที่พิมพ์เป็นภาษา	จำนวน	ร้อยละ
ไทย	๑๖๔	๘๔
อังกฤษ	๓๒	๑๖

จากตารางที่ ๑ แสดงให้เห็นว่านิสิตนักศึกษาชอบอ่านตำราเรียน
 ที่พิมพ์เป็นภาษาไทยเป็นส่วนใหญ่ ร้อยละ ๘๔ นิสิตร้อยละ ๑๖ ชอบอ่าน
 ตำราเรียนที่พิมพ์เป็นภาษาอังกฤษ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒ ประเภทของตำราเรียนภาษาไทยส่วนใหญ่ที่ผู้ศึกษาอยู่เป็นประจำ

ประเภทตำราเรียน	จำนวน	ร้อยละ
Sheet คำสอน	๗๒	๓๖
หนังสือเล่ม	๑๒๘	๖๔

จากตารางที่ ๒ ประเภทของตำราเรียนภาษาไทยที่ผู้ศึกษาอยู่เป็นประจำส่วนใหญ่ คือ หนังสือเล่มร้อยละ ๖๔ ส่วนที่ใช้ Sheet คำสอน คิดเป็นร้อยละ ๓๖

ตารางที่ ๓ ตำราเรียนที่ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ได้จาก

ได้ตำรามาจาก	จำนวน	ร้อยละ
ซื้อหามาเอง	๒๘	๑๔.๕๐
ห้องสมุด	๑๓๑	๘๕.๕๐

จากตารางที่ ๓ แสดงให้เห็นว่าตำราเรียนที่ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ศึกษาจากห้องสมุดคือร้อยละ ๘๕.๕๐ ส่วนที่ซื้อหามาไว้เป็นของตนเองร้อยละ ๑๔.๕๐

ตารางที่ ๔ ประเภทของตำราเรียนที่นิสิตใช้บ่อย ๆ

ประเภทตำราเรียน	จำนวน	ร้อยละ
หนังสือเล่ม (Text book)	๑๓๘	๘๙
หนังสือปฏิบัติการ (Work book)	๑๓๖	๖๘
หนังสือประกอบการสอน (Supplementary book)	๑๔๔	๗๒
Encyclopedias	๘๘	๔๔.๕๐
หนังสือพิมพ์และนิตยสาร (Newspaper and Magazine)	๑๖๘	๘๘
Microfilms	๕๘	๒๙

จากตารางที่ ๔ แสดงให้เห็นว่าประเภทของตำราเรียนที่นิสิตใช้บ่อย ๆ เป็นหนังสือเล่ม ร้อยละ ๘๙ หนังสือพิมพ์และนิตยสาร ร้อยละ ๘๘ หนังสือประกอบการสอน ร้อยละ ๗๒ หนังสือปฏิบัติการ ร้อยละ ๖๘ Encyclopedias ร้อยละ ๔๔.๕๐ และ Microfilms ใช้น้อยครั้งคือร้อยละ ๒๙

ตารางที่ ๕ เมื่อนิสิตซื้อตำราเรียนพิจารณาจาก

การพิจารณา	จำนวน	ร้อยละ
เนื้อหาภายในเล่ม	๑๒๖	๖๓
รูปเล่มสวยงาม	๖๘	๓๒
หาจากห้องสมุดใดยาก	๑๐	๕

จากตารางที่ ๕ เมื่อนิสิตซื้อตำราเรียนแต่ละครั้ง พิจารณาจากเนื้อหา
ภายในเล่มเป็นส่วนใหญ่ คือร้อยละ ๖๓ พิจารณารูปเล่มสวยงามร้อยละ
๓๒ และซื้อตำราเรียนเพราะหาจากห้องสมุดโดยากร้อยละ ๕

ตารางที่ ๖ การอ่านหนังสือพิมพ์

การอ่าน	จำนวน	ร้อยละ
อ่านเป็นประจำ	๑๗๔	๘๗
ไม่อ่านเป็นประจำ	๒๖	๑๓

จากตารางที่ ๖ แสดงว่านิสิตส่วนใหญ่อ่านหนังสือพิมพ์เป็นประจำคิดเป็น
ร้อยละ ๘๗ ที่ไม่อ่านเป็นประจำเป็นส่วนน้อยคือ ร้อยละ ๑๓

ตารางที่ ๗ หนังสือพิมพ์ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อนิสิตนักศึกษา

ความเห็น	จำนวน	ร้อยละ
เป็นประโยชน์	๒๐๐	๑๐๐
ไม่เป็นประโยชน์	๐	๐

จากตารางที่ ๓ แสดงให้เห็นว่านิสัยให้ความเห็นวาทนังสื่อพิมพ์ให้ความรู้
ที่เป็นประโยชน์ถึง ร้อยละ ๑๐๐ ไม่มีผู้เห็นวาทนังสื่อพิมพ์ไม่เป็นประโยชน์
เลยแม้แต่น้อยคือร้อยละ ๐

ตารางที่ ๔ ความมากน้อยที่นิสัยคนควาตำราเรียนประเภท Encyclopedias

ความถี่	จำนวน	ร้อยละ
ใช้เป็นประจำ	๒๘	๑๔
ใช้นาน ๆ ครั้ง	๑๕๖	๗๘
ไม่เคยใช้เลย	๑๖	๘

จากตารางที่ ๔ แสดงความถี่ที่นิสัยคนควาตำราเรียนประเภท Encyclopedias
ใช้นาน ๆ ครั้ง ร้อยละ ๗๘ ใช้เป็นประจำ ร้อยละ ๑๔ และที่ไม่เคย
ใช้เลยคิดเป็นร้อยละ ๘

ตารางที่ ๕ ความมากน้อยที่นิสัยคนควาจากตำราเรียนประเภท Microfilms

ความถี่	จำนวน	ร้อยละ
ใช้เป็นประจำ	๔๗	๒๓.๕๐
ใช้นาน ๆ ครั้ง	๑๓๖	๖๘
ไม่เคยใช้เลย	๑๗	๘.๕๐

จากตารางที่ ๘ จะเห็นได้ว่านิสิตใช้ Microfilms คนควาหาความรู
 นาน ๆ ครั้ง คิดเป็นร้อยละ ๖๔ ใช้เป็นประจำร้อยละ ๒๓.๕๐ และที่ไม่เคยใช้
 เลยร้อยละ ๘.๕๐

ตารางที่ ๑๐ ความจำเป็นของงานคานกราฟิคต่อการพิมพ์ตำราเรียน

ความจำเป็น	จำนวน	ร้อยละ
มาก	๑๐๒	๕๑
ปานกลาง	๕๐	๔๕
น้อย	๘	๘

จากตารางที่ ๑๐ นิสิตเห็นว่างานคานกราฟิคจำเป็นต่อการพิมพ์ตำราเรียนมาก
 ร้อยละ ๕๑ จำเป็นปานกลาง ร้อยละ ๔๕ และมีความจำเป็นน้อย ร้อยละ ๘

ตารางที่ ๑๑ ตำราเรียนภาษาไทยทั่วไป มีการใช้ศิลปะคานกราฟิค

การใช้ศิลปะคานกราฟิค	จำนวน	ร้อยละ
ดีมากอยู่แล้ว	๔๘	๒๔
เลวมาก	๓๐	๑๕
ยังไม่ดีพอควรไ้รับการปรับปรุง	๑๒๒	๖๑

จากตารางที่ ๑๑ แสดงให้เห็นว่านิสิตคิดว่าตำราเรียนภาษาไทยมีการใช้ศิลปะ
 ด้านกราฟิกยังไม่ดีพอ ควรได้รับการปรับปรุงเป็นส่วนใหญ่ คือร้อยละ ๖๑
 ส่วนที่คิดว่าดีมากอยู่แล้วร้อยละ ๒๔ และที่คิดว่าเลวมากร้อยละ ๑๕

ตารางที่ ๑๒ ลักษณะรูปเล่มของตำราเรียน

ลักษณะรูปเล่ม	จำนวน	ร้อยละ
รูปสี่เหลี่ยมจตุรัส	๒๐	๑๐
รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าทางตั้ง	๑๕๖	๗๘
รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าทางนอน	๒๔	๑๒

จากตารางที่ ๑๒ แสดงให้เห็นว่าลักษณะรูปเล่มของตำราเรียนที่นิสิตคิดว่าควรจะเป็น
 คือลักษณะรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าทางตั้ง คิดเป็นร้อยละ ๗๘ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าทางนอน
 ร้อยละ ๑๒ และรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส ร้อยละ ๑๐

ตารางที่ ๑๓ ขนาดของตำราเรียนที่เหมาะสม

ขนาดตำราเรียน	จำนวน	ร้อยละ
ใหญ่กว่าที่ใช้ในปัจจุบัน	๔๗	๒๓.๕๐
เล็กกว่าที่ใช้ในปัจจุบัน	๓๗	๑๘.๕๐
เท่ากับที่ใช้ในปัจจุบัน	๑๑๖	๕๘

จากตารางที่ ๑๓ แสดงให้เห็นว่าขนาดของตำราเรียนที่นิสิตคิดว่าเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่คือขนาดเท่ากับที่ใช้อยู่ในปัจจุบันร้อยละ ๕๘ ที่คิดว่าควรจะใหญ่กว่าที่ใช้อยู่ในปัจจุบันร้อยละ ๒๓.๕๐ และส่วนที่คิดว่าควรจะเล็กกว่าที่ใช้อยู่ในปัจจุบันร้อยละ ๑๘.๕๐

ตารางที่ ๑๔ การไร้ภาพประกอบในตำราเรียน

ภาพประกอบ	จำนวน	ร้อยละ
มีภาพประกอบมาก	๓๐	๑๕
มีภาพประกอบน้อย	๓๕	๑๗.๕๐
มีภาพประกอบเท่าที่จำเป็น	๑๒๗	๖๓.๕๐
ไม่ต้องมีภาพประกอบเลย	๘	๔

จากตารางที่ ๑๔ จะเห็นได้ว่านิสิตต้องการให้ตำราเรียนมีภาพประกอบเท่าที่จำเป็นร้อยละ ๖๓.๕๐ มีภาพประกอบน้อยร้อยละ ๑๗.๕๐ มีภาพประกอบมากร้อยละ ๑๕ และไม่ต้องมีภาพประกอบเลยร้อยละ ๔

ตารางที่ ๑๕ ชนิดของภาพประกอบ

ชนิดของภาพประกอบ	จำนวน	ร้อยละ
ภาพถ่าย	๒๖	๑๓
ภาพวาด	๓๖	๑๘
ทั้งภาพถ่ายและภาพวาด	๑๓๘	๖๙

จากตารางที่ ๑๕ แสดงให้เห็นว่าชนิดของภาพประกอบที่นิสิตคิดว่าควรจะเป็น
คือมีทั้งภาพถ่ายและภาพวาดร้อยละ ๖๘ ภาพวาดอย่างเดียวร้อยละ ๑๘ และ
ภาพถ่ายอย่างเดียวร้อยละ ๑๓

ตารางที่ ๑๖ การใช้สีกับตำราเรียน

การใช้สี	จำนวน	ร้อยละ
ขาวดำทั้งหมด	๖๘	๓๔
ใช้สีประกอบในวาระสำคัญ	๑๑๓	๕๘.๕๐
พิมพ์สีทั้งหมด	๑๕	๗.๕๐

จากตารางที่ ๑๖ จะเห็นได้ว่าการใช้สีกับตำราเรียนนั้น นิสิตขอให้ใช้สีประกอบ
ในวาระสำคัญ เป็นส่วนใหญ่ร้อยละ ๕๘.๕๐ ขาวดำทั้งหมดร้อยละ ๓๔ และพิมพ์
สีทั้งหมดร้อยละ ๗.๕๐

ตารางที่ ๑๗ ปกของตำราเรียน

การออกแบบปก	จำนวน	ร้อยละ
จำเป็นต้องออกแบบให้สวยงาม	๓๖	๓๘
ไม่จำเป็นต้องออกแบบมากให้เป็นแบบเรียบ ๆ	๕๘	๕๘
ใช้สีสดคึกคักทำปก	๓๖	๓๘

จากตารางที่ ๑๓ นิสิตมีความคิดเห็นว่าไม่จำเป็นต้องออกแบบปกมากให้เป็นแบบ
เรียบ ๆ ร้อยละ ๔๔ ให้ออกแบบให้สวยงามร้อยละ ๓๘ และใช้สีสดุดตาทำปก
ร้อยละ ๑๘

ตารางที่ ๑๔ การใช้ตัวอักษร

ตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
ตัวอักษรขนาดต่างกัน	๑๑๐	๕๕
ตัวอักษรหลายสี	๗	๓.๕๐
ตัวอักษรทั้งสีและขาวดำ	๘๗	๔๑.๕๐

จากตารางที่ ๑๔ นิสิตต้องการให้ตำราเรียนใช้ตัวอักษรขนาดธรรมดา แต่มี
ขนาดต่างกันร้อยละ ๕๕ ตัวอักษรที่มีทั้งสีและขาวดำร้อยละ ๔๑.๕๐ และตัวอักษร
หลายสีร้อยละ ๓.๕๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๘ ความคิดเห็นด้านกราฟิกจากตัวอย่างคำราเรียน

ลักษณะด้านกราฟิก	ระดับความคิดเห็น
ขนาดของรูปเล่ม	๖ ๒๕๗
สัดส่วน (กว้าง ยาว) ของรูปเล่ม	๑ ๒๕๘
ขนาดตัวอักษรที่ไซ	๔ ๒๓๑
ความชัดเจนในการอ่านตัวอักษรวาง-ยาก	๒ ๒๕๐
การวางคอลัมน์ของเนื้อเรื่อง	๗ ๒๑๘.๕๐
ภาพประกอบที่ไซ	๖ ๒๒๕.๕๐
สีที่ไซกับตัวอักษรและภาพ	๕ ๒๒๖.๕๐
การจัดหน้าและภาพ	๗ ๒๑๘.๕๐
คุณภาพของการพิมพ์	๕ ๒๐๘
คุณภาพของกระดาษที่ไซพิมพ์	๓ ๒๓๑.๕๐
การออกแบบปก	๖ ๑๘๒

การระดับความคิดเห็น

๒๕๐-๓๐๐ แสดงว่าดี

๒๐๐-๒๕๐.๕ แสดงว่าพอไซ

๑๕๐-๑๙๙.๕ แสดงว่าไม่ดี

จากตารางที่ ๑๘ ลักษณะต่าง ๆ ด้านกราฟิกที่นิสิตเห็นว่าดี คือขนาดของรูปเล่ม ส่วนลักษณะที่พอไซคือสัดส่วนขนาดตัวอักษร ความชัดเจนของตัวอักษร การวางคอลัมน์ของเนื้อเรื่อง ภาพประกอบที่ไซ สีที่ไซกับตัวอักษรและภาพ การจัดหน้าและภาพ คุณภาพของการพิมพ์และคุณภาพของกระดาษที่ไซพิมพ์ ส่วนที่นิสิตเห็นว่าไม่ดีคือ การออกแบบปก