



บทที่ ๓

สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

ทรงศนะเรื่องนิจวัญ เป็นทรงศนะหนึ่งทางจักรวาลวิทยา ที่ได้ให้คำตอบเกี่ยวกับเรื่องของเอกภาพ โดยกล่าวว่า เหตุการณ์ทุกอย่างในจักรวาล ไม่ว่าจะเป็นส่วนปลีกย่อย หรือในขอบเขตทั่วไป ย่อมจะเกิดขึ้นอยเดิมไม่มีเปลี่ยนแปลงไปจนชั่วนิรันดร์ จักรวาลหรือเอกภาพจะมีลักษณะวนเวียนเป็นวัฏจักรที่เหมือนเดิมอยู่ไม่ลืมสูญ

ทรงคนะ เรื่องนิจวัฏนี้ เริ่มขึ้นจากการสังเกตธรรมชาติที่มีลักษณะหมุนเวียนซ้ำแล้วซ้ำเล่า เช่น กลางวันสับเปลี่ยนกับกลางคืน ฤดูกาลในรอบปี เป็นตน แล้วจึงก่อให้เกิดข้อสรุปว่า เหตุการณ์ต่างๆ มีวิถีคำแนะนำที่ชี้ร้ายเดิม ชี้นำไปสู่แนวความคิดเรื่องตายแล้วเกิดใหม่หรือวิญญาณอมตะ อันนับเป็นตนก้าวเบิกของทรงคนะ เรื่องนิจวัฏในปุพของค่าสนา ปีหา-ไกรส นักปรัชญากรีกสมัยโบราณ เป็นคนแรกที่โคนำแนวความคิดเรื่องการ เวียนว่ายตายเกิดจากอีบีป์โบราณ มาประسانกับแนวความคิดเรื่องวัฏจักรของจักรวาลที่เกิดจากการแปรสภาพของปฐมชาติ แล้วสรุปเป็นทรงคนะนิจวัฏที่อ่าว เหตุการณ์ต่างๆ จะเกิดช้ำร้ายเดิมทุกประการ ไปชั่วนิรันดร นักปรัชญากรีกคนอื่นๆ ที่ยืนยันความคิดเรื่องนิจวัฏ เช่น เทียกับปีหา-ไกรส ก็คือ สำนักโสโลกิค ซึ่งอ้างว่า ได้รับอิทธิพลดความคิดนี้มาจากการเคราะคลีตุล ต่อมาในช่วงสมัยกลาง ของยุโรป เมื่อคริสตศาสนามีอิทธิพลไปทั่วยุโรปนั้น แนวความคิดเรื่องนิจวัฏได้ถูกกีดกันออก ไป เพราะถือกันว่า ขัดแย้งกับแนวความคิดทางศาสนาเรื่องพระเจ้าสร้างโลก และวันตัดสินโลก เป็นตน จนเมื่อเข้าสู่สมัยใหม่ แนวคิดนี้จึงถูกรื้อฟื้นขึ้นมา โต้เถียงกันอีกรัง ทว่ายทฤษฎีนี้ ก่อให้เกิดของจักรวาลที่ยังลึกน้อย แต่ทรงคนะ เรื่องนิจวัฏก็ยังไม่เป็นที่เชื่อดือรับรองนัก เพราะประชาติขอรับอิทธิพลนั้นทางวิทยาศาสตร์อย่างเพียงพอ

นิทรรศ์เช่นไรรับถูก เกี่ยวกับทรัพย์สิน เรื่องนี้วัญญ์จากการศึกษาประวัติปรัชญา โดยในระยะแรก เช่นมีท่าทีปฏิเสธแนวคิดเรื่องการชั่วรอย เคิมชั่วนิรันดร์อย่าง จนกระทั้ง เข้าใจ

คระหนักถึงความสำคัญของทรงคนะเรื่องนิจวัฐ ถวยประสบการณ์เชิงอักษรคิกข์ ที่ริมทะเลสาปชีลวภาพลนา ในเดือนลิงหาคม ๑๘๘๙ และได้ยืนยันความเชื่อในทรงคนะนี้ในงานนิพนธ์ของเข้า ถวยลักษณะของการอนุมานประสบการณ์ส่วนคัวขัน เป็นแนวความคิดทางปรัชญาและยกย่องว่า ทรงคนะนิจวัฐ เป็นแนวความคิดที่สำคัญยิ่งในปรัชญาของตน

นิพนธ์เช่นได้ยืนยันว่า ทรงคนะเรื่องนิจวัฐ เป็นสมมุติฐานทางวิทยาศาสตร์ที่เป็นไปได้มากที่สุด และได้พยายามเสนอขอพิสูจน์จากมูลบที่ว่า จำนวนพลังงานทั้งหมดมีอยู่จำกัด ฉะนั้นการแปรรูปของพลังงานไปในแบบต่างๆ จึงมีอยู่จำกัดถ้วน แต่เวลานี้มีอยู่อย่างไม่จำกัด ดังนั้น การแปรรูปของพลังงานที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน จึงเป็นการแปรรูปที่ซ้ำเดิม เช่นที่เคยเกิดมาแล้วในอดีตและย่อมจะซ้ำเดิมอีกในอนาคต เพราะหากว่า การแปรรูปของพลังงานที่มีอยู่จำกัดนี้ เป็นการแปรรูปที่มีจุดมุ่งหมายหรือจุดชนอุ่นจริง ก็จะจะถึงจุดมุ่งหมายนั้นไปนานแล้ว ถวยช่วงเวลาในอดีตที่ผ่านมาอันไม่อาจหยุดจุดเริ่มต้นและไม่จำกัดนั้น

อย่างไรก็ตาม ข้อพิสูจน์ทรงคนะเรื่องนิจวัฐของนิพนธ์เรื่องกล่าวถึงค่ายปัจจุบันเครื่องและไม่เป็นที่ยอมรับในทางวิทยาศาสตร์ เนื่องจากไม่มีทางพิสูจน์ทรงคนะนี้ถูกต้องประสบการณ์หรือขันทึกหลักฐานใดๆ นอกรากจะยอมรับว่าการเกิดขึ้นอย่างเดิมของจักรวาลอาจเป็นไปได้ในทางตรรกวิทยา ดังนั้น ความหมายสำคัญของทรงคนะเรื่องนิจวัฐสำหรับนิพนธ์เช่นจึงไม่ได้อยู่ที่ความพยายามอธิบายเอกสารในทางเป็นจริงเท่าไหร่นัก หากแต่อยู่ที่ความลับพันธ์ระหว่างแนวคิดเรื่องนี้กับแนวทางการวิจารณ์วิชาศาสตร์ของเข้าเองมากกว่า

นิพนธ์เช่นได้เกราะห์ค้นกำเนิดของภารตศึกษาในทางจิตรศาสตร์โดยอาศัยหลักเกณฑ์ทางนิรุกติศาสตร์ และพบว่าคำที่บ่งถึงคุณค่าทางจิตรศาสตร์ในภาษาต่างๆ ล้วนมีคันกำเนิดหรือรากศัพท์มาจากคำที่แสดงลักษณะที่แตกต่างกันระหว่างชนชั้นสูงกับชนชั้นต่ำ หรือไม่ก็แสดงถึงลักษณะของชนเผ่าที่เข้มแข็งกว่า ซึ่งมักจะมีฐานะเป็นผู้ปกครองชนเผ่าท่อนแอกว่า ดังนั้nlักษณะทั่วไปของศีลธรรมหรือจิตรศาสตร์จึงเป็นลักษณะของการใช้อำนาจของชนชั้นที่เหนือกว่าในสังคม ที่ออกคำสั่ง เป็นกฎเกณฑ์ให้คนในสังคมนั้นทำตาม จนกระทั่งยึดถือเป็นประเพณีที่ลามาเมินได้ เพราะฉะนั้น นิพนธ์เช่นจึงสรุปว่า ศีลธรรมทั้งหลายเป็นเพียงสื่อภาษาที่แสดงความรู้สึกของผู้พูดหรือของสังคมที่จะยอมรับหรือไม่ยอมรับการกระทำหนึ่งๆ เท่านั้น

จากการวิเคราะห์ว่าลักษณะชนชั้น เป็นสิ่งกำหนดคุณค่าทางจิตรศาสตร์นี้เอง นิพนธ์เช-

จึงให้จำแนกลักษณะของศีลธรรมทั้งหลายออกเป็น ศีลธรรมแบบนัยและศีลธรรมแบบหาสกัดว่าคือ ศีลธรรมแบบนัยเป็นศีลธรรมที่พากชนชั้นสูงกำหนดขึ้นจากลักษณะแห่งชนชั้นของตน โดยถือว่าลักษณะของชนชั้นสูง เป็นสิ่งที่ "ดี" และลักษณะของชนชั้นต่ำที่ตรงข้ามกับตน เป็นสิ่งที่ "เลว" ศีลธรรมแบบนัยจึงเป็นการแสดงความเชื่อมในพัลังอำนาจของชนชั้นสูง ซึ่งมีความเข้มแข็งกว่าทั้งทางร่างกายและจิตใจ ส่วนศีลธรรมแบบหาสกัดคือขึ้นจากความอ่อนแอกว่าทั้งทางร่างกายและจิตใจของพากชนชั้นต่ำ พากหาสกัดของการแก้แค้นอยู่ที่เนื้อ กว่าตน แต่ก็ไม่สามารถแสดงออกด้วยการกระทำโดยตรงได้ จึงใช้วิธีการกลับคุณค่าที่พากชนชั้นสูงยักถืออยู่ เริ่มด้วยการประหมายว่าพากชนชั้นที่เป็นนายเป็นพากที่ชั่วร้าย ดังนั้น พากหาสกัดอยู่ตรงข้ามจึงเป็นพากที่ดี

นิทช์เช่าวิเคราะห์ว่า พากหาสกัดประสบความสำเร็จในการกลับคุณค่าศีลธรรมแบบนัยก็คือ พากยิ่ง ซึ่งได้เสนอศีลธรรมแบบหาสกัดในรูปของศาสนาคริสต์ ทำให้ชาวโรมันซึ่งเป็นพากที่สูงส่งกว่ายอมรับเอาไปยึดถือแทนศีลธรรมแบบเดิมได้สำเร็จ โดยผ่านเหยื่อด้วยพระเยซู ดังนั้nnนิทช์เช้จึงกล่าวโดยคริสตศาสนานั่นที่ทรงอิทธิพลจนถึงบุคคลของเขาว่า เป็นศีลธรรมแบบหาสกัดที่ได้ปิกกันมอมเมานาพากที่มีลักษณะสูงส่ง ทำให้ไม่สามารถพัฒนาตนเองໄດ້ สมมุติขึ้น พากที่อ่อนแอกลายเป็นพากที่น้ำพิงปรารถนาในสังคม ส่วนพากที่เข้มแข็งกลับเป็นพากชั่วร้ายที่คงคัณนิสัยหรืออบรมให้อ่อนแอ ทำให้สังคมยุ่งไม่ได้พัฒนาภาระหน้า

จุดประสงค์ของการวิจารณ์วิชาศาสตร์ของนิทช์เช้อยู่ที่การเปิดโปงให้เห็นลักษณะที่แท้จริงและเป็นโดยของศีลธรรมแบบหาสกัดอยู่ในรูปของศาสนาคริสต์ เพื่อที่จะได้เลิกยึดถือคุณค่าแบบเดิม แล้วหันมาหาคุณค่าใหม่ที่สามารถยอมรับได้ เพื่อให้พ้นจากการแห่งลักษณะสูงส่ง ที่มนุษย์ต้องเผชิญเมื่อพบรความจริงที่ว่า คุณค่าต่างๆที่เคยเชื่อถือ รวมทั้งพระเจ้าตนล้วนเป็นเรื่องหลอกลวงและว่างเปล่าทั้งสิ้น

คุณค่าใหม่ที่นิทช์เช้เสนอคือ การยึดถืออำนาจหรือเจตจำนงสู่อำนาจเป็นหลักการ ทั้งลินคุณค่า ซึ่งคุณค่าใหม่เช่นนี้นิทช์เช้มีความเห็นว่า ผู้ที่จะปฏิบัติตามหรือยึดถือได้ก็มีแต่พวกที่มีธรรมชาติสูงส่งเท่านั้น ส่วนพากที่อ่อนแอกว่าอาจจะยังคงยึดถือศีลธรรมแบบเก่าต่อไปได้ เพียงแต่จะต้องไม่นำมากว่ากัยก็ขวางพากแข็งแรง สังคมที่สมมุติและกារหน้าจะบรรลุได้ก็โดยการที่แต่ละชนชั้นในสังคม มีการแบ่งหน้าที่กันตามความสามารถที่เป็นไปตามธรรมชาตินั่นคือ พากที่อ่อนแอกกว่าหรือพากสามัญชนก็จะทำหน้าที่ตามสาขาอาชีพที่ตนถนัด และยึดถือคุณค่า

แบบเดิมท่อไป ส่วนพวกที่แข็งแรงก็จะทำหน้าที่ปกป้องและสร้างสรรค์ความยิ่งใหญ่แห่งสังคม คือการพัฒนาปัจเจกบุคคลที่มีพรสวรรค์แต่กำเนิด ให้ก้าวไปสู่ความเป็น "อภินูษย์" ที่เต็มไปด้วยพลังความสามารถในทุกๆ ด้าน เพราะอภินูษย์ เป็นผู้สร้างความหมายให้กับสังคม ด้วยความยิ่งใหญ่และความสมมูลนั้นในตัวเข้าเท่านั้น

ความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎนะเรื่องนิจวัฏกับการวิจารณ์วิถีทางศิลปะแบบเก่าและแสวงหาคุณค่าใหม่ที่ควรแก่การยึดถือแทน การอธิบายเอกสารว่าเป็นเพียงการชี้ร้อยเดินชั่วนิรันดร์ของทฤษฎนิจวัฏ เป็นการยืนยันว่ามีเพียงโลกแห่งประภากาṇḍa ที่เราประสบอยู่เท่านั้นที่มีอยู่จริง ลิ่งที่อยู่นอกเหนือประสบการณ์ เช่น พระเจ้า, โลกที่^{ที่}จริง, ลิ่งในคนเอง เป็นต้น เหล่านี้ล้วนแต่เป็นเรื่องหลอกลวง และลิ่งเหล่านี้เป็นพื้นฐานสำหรับความเชื่อในศาสนาและกฎศิลปะแบบเดิม ดังนั้นการปฏิเสธโลกเหนือประสบการณ์จึงนำไปการปฏิเสธรูปแบบของศีลธรรมแบบเดิม

เมื่อปรากฏจากความเชื่อในโลกนอกเหนือประสบการณ์และศีลธรรมแบบเดิมแล้ว คุณค่าหนึ่งเดียวที่เป็นรากฐานแห่งโลกประภากาṇḍa ที่เราจะยึดถือเป็นมาตรฐานได้ก็คือ เจตจานงสูตรอันชาจ กระบวนการให้คุณท่าให้มั่งคั่งคุณค่าหั้งหลาย (revaluation of all values) ซึ่งนิทช์เช่ได้เสนอไว้จึงได้รับการสนับสนุนจากทฤษฎนะเรื่องนิจวัฏ ซึ่งปฏิเสธคุณค่าของศีลธรรมแบบเก่าและรับเอามาตรฐานทางคุณค่าอันได้แก้อันชาจ มาเป็นคุณค่าใหม่ที่ถูกต้อง

ทฤษฎนะเรื่องนิจวัฏซึ่งปฏิเสธความมีอยู่ของพระเจ้า ปฏิเสธระบบศีลธรรมด้วยตัวและคุณค่าลัมบูรณ์ เช่นนี้ นับได้ว่าเป็นรูปแบบสูงสุดของลัทธิสุญนิยม และก่อให้เกิดจุกจิกตุต ทางคุณค่าที่มนุษย์ต้องดินรนหาคุณค่าใหม่เพื่อยึดถือ ในเมื่อทุกคนยอมรับว่า เจตจานงสูตรอันชาจ เป็นมาตรฐานทางคุณค่าเพียงอย่างเดียวที่ยึดถือได้ พวกคนอ่อนแอดพวกที่แข็งแรงก็จะสามารถปรับปรุงสังคมให้ดำเนินไปอย่างถูกต้องตามที่ควรจะเป็น นั้นคือ มีการแบ่งชนชั้นและหน้าที่ตามพลังอันชาจที่มีโดยธรรมชาติจริงๆ ไม่ใช่ตามที่ศีลธรรมแบบเก่าที่แบ่งปูอยู่ในระบบประชาชิปไทยหรือสังคมนิยม เสนอไว้ว่าทุกคนมีลิทธิ์เสมอกัน ระบบสังคมที่นิทช์เช่สนับสนุนก็คือระบบอนาคตยาชิปไทย ที่มีคนส่วนน้อยทำหน้าที่ปกครองและเป็นตัวแทนความเจริญของสังคม ในขณะที่สามัญชนส่วนใหญ่ต้องอยู่ใต้การปกครองและพอยังกับชีวิตธรรมดาในงานอาชีพที่แต่ละคนถนัด

จุดมุ่งหมายสำคัญของนิทช์เช้ในการเสนอกระบวนการให้คุณค่าใหม่แก่คุณค่าเดิมนั้น อยู่ที่การปลดปล่อยพวากที่แข็งแรงให้พ้นจากการถูกครอบงำด้วยศีลธรรมแบบทางศาสนาของคริสตศาสนา เมื่อพวากที่แข็งแรงเป็นอิสระจากศีลธรรมแบบเดิมแล้ว เขาก็สามารถกลับคืนสู่ความเป็นตัวของตัวเอง กลับคืนสู่ความต้องการสำแดงเจตจำนงสู่อำนาจที่มีอยู่อย่างเช่นนี้ในตัวเขา ถือเป็นการกลับมาเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับธรรมชาติของโลก ที่ไม่ใช่อะไรอื่นนอกจากเจตจำนงสู่อำนาจนั้นเอง

บรรคนะเรื่องนิจวัฏที่สืบต่อมาจากทุกๆ ภาคีที่มีอยู่ขณะนี้เป็นการชี้ร้อยเดินชั้นรันดร มีความหมายว่า ทุกๆ ภาคีที่ในขณะนี้ก็คือชั้นรันดรนั้นเอง มนุษย์จะต้องเผชิญกับการตัดสินใจว่า จะดำเนินชีวิตในแต่ละนาทีอย่างไร เพื่อให้สมคุณค่ากับนิรันดรภาพ มนุษย์ที่แข็งแรงเท่านั้น จึงจะสามารถสร้างคุณค่าให้กับตนเองได้ พวากเขารู้สึกว่าภูมิภาคที่แห่งการกระทำ เพื่อที่จะให้ตนเองบรรลุถึงความสมบูรณ์สูงสุดได้ และก้าวหน้าจากความเป็นมนุษย์ธรรมชาติไปสู่ความเป็น"อภิมนุษย์"ที่สูงส่งแห่งร่างกายและจิตใจ

การสร้างสรรค์ตนเองให้สมบูรณ์ของอภิมนุษย์นี้เองทำให้เขามีความสุขจากความรู้สึกว่าตนเองมีอำนาจเพิ่มมากขึ้น ทำให้เขานั่นชั้นรันดรเอง และปรารถนาไม่เพียงแต่ต้องการชีวิตในแบบเดิมเท่านั้น หากยังต้องการโลกในแบบเดิมไม่เปลี่ยนแปลงไปจนชั้นรันดร และถึงแม้ว่าในชีวิตของเขายังพบกับความเจ็บปวดทุกข์ทรมานด้วยก็ตาม แต่เขาก็ยอมรับว่าความทุกข์เหล่านั้นเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตที่แยกไม่ออกจากความสุขที่เขามีได้รับ ดังนั้น อภิมนุษย์จึงเป็นผู้มีความรักในชะตากรรมของตน และความรักนี้เองเปรียบเสมือนคำยืนยันสูงสุดต่อโลกและชีวิต และทำให้เขาอาจชนะสัตห์สุญนิยมได้

คำว่า "กีโอนีชูล" เป็นเสน่ห์ของค่าสรุปรวมยอดของแนวคิดทั้งสามของนิทช์เช้ ซึ่งได้แก่ แนวคิดเรื่องอภิมนุษย์, เจตจำนงสู่อำนาจและบรรคนะเรื่องนิจวัฏ และเป็นคำที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดจริยศาสตร์และบรรคนะนิจวัฏของนิทช์เช้ ไว้อย่างชัดเจน เพราะคำว่า "กีโอนีชูล" หมายถึง ผู้ที่มีเจตจำนงสู่อำนาจอย่างเต็มเปี่ยม ซึ่งได้แสดงออกถึงการควบคุมตนเอง สร้างสรรค์ตนเอง และทำให้ตนเองสมบูรณ์ หนึ่งอีกความนุษย์ทั้งหลายจนสามารถที่จะยืนยันตนเองและตอบรับต่อชีวิตทั้งหมดของตน และปรารถนาแต่ชีวิตแบบเดียวกันนี้ช้าแล้วช้าเล่าจนชั้นรันดร.

ในส่วนความเห็นของบุญวิจัยนั้น ถึงแม้ว่าบุญวิจัยจะไม่เห็นด้วยกับแนวความคิดบางอย่างของนิทช์เช่น การวิจารณ์ศาสตร์อย่างมีอคติ ก็ตาม แต่บุญวิจัยก็เห็นว่าการศึกษาแนวความคิดของนิทช์ เช่นในด้านวิธีการวิเคราะห์ริยาศาสตร์ เป็นแนวทางที่ให้ความกระจ้างในการศึกษาพื้นฐานการตัดสินคุณค่าทางจริยศาสตร์ เป็นอย่างดี และการศึกษาแนวความคิดทางปรัชญาของนิทช์ เช่นช่วยให้เข้าใจถึงแนวความคิดของลัทธิอัคคีภัณฑ์ ที่ได้รับอิทธิพลจากนิทช์เช่น ไก่มากยิ่งขึ้นอีกด้วย。

ขอเสนอแนะ

การวิจัยความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีเรื่องนิจวัฏกับการวิจารณ์ริยาศาสตร์ของนิทช์ เช่น ทำให้สามารถมองเห็นพัฒนาการทางความคิดของนิทช์ เช่นและเข้าใจปรัชญาของเขายิ่งขึ้น เพราะงานนิพนธ์ของเขามีส่วนใหญ่เน้นหนักที่การใช้สำนวนคุมคายและบทอุปมา อุปมาที่ต้องอาศัยพื้นฐานความเข้าใจในแนวคิดพื้นฐานของเขามาก จึงจะสามารถศึกษาความปรัชญาของเขายิ่ง คัณนการศึกษาข้อเขียนที่วิจารณ์ปรัชญาของนิทช์ เช่น จึงเป็นพื้นฐานที่จำเป็นยิ่ง เป็นอันดับแรก เพื่อให้เกิดความเข้าใจงานนิพนธ์ของเขามากขึ้น แล้วจึงค่อยศึกษาต้นฉบับไปตามลำดับก่อนหลังของการเขียน ทั้งนี้จะช่วยให้บุญศึกษาสามารถเข้าใจพัฒนาการความคิดของนิทช์ เช่น ได้อย่างเป็นระบบง่ายขึ้น

อย่างไรก็ตาม จากการศึกษาข้อเขียนที่วิจารณ์งานเขียนของนิทช์ เช่น จะพบว่ามีการศึกษาความหมายแนวคิดของเขายังกว้างขวาง ซึ่งบางครั้งก็มีการศึกษาข้อความขัดแย้งกันอย่างสิ้นเชิง ทั้งนี้เป็นเพราะว่านิทช์ เช่น เองไม่สนใจที่จะสร้างปรัชญาให้เป็นระบบที่ซับซ้อน ในบางตอนข้อเขียนของเขาก็จะขัดแย้งกันเอง ซึ่งทำให้การศึกษาความหมายเป็นไปได้หลายทาง สุดแต่พื้นฐานของบุญวิจัยและคิดว่า นักวิจารณ์ที่ได้รับการยกย่องว่าสามารถทำให้บุญศึกษาเข้าใจพื้นฐานแนวคิดของนิทช์ เช่น ได้คิดที่สุดในปัจจุบัน ก็คือ วอลเตอร์ คอฟمان และ อาร์.เจ. ยอดลิงเกล ซึ่งเป็นผู้แปลงานนิพนธ์ภาษาเยอรมันของนิทช์ เช่น ออกมารีบูนาก่อนภาษาอังกฤษได้อย่างสวยงามและทรงกับต้นฉบับเดิมมากที่สุด

การที่งานนิพนธ์ของนิทช์ เช่น สามารถมีการศึกษาความหมายกว้างขวาง เช่นนี้เอง ทำให้อิทธิพลของเขายังคงอยู่กว้างไกล โดยเฉพาะต่ออัคคีภัณฑ์ ที่เป็นปรัชญาที่รวมสมัยกันนั้น ประเด็นที่สนับสนุนในการศึกษาค้นคว้าคือใบก็อปี ความคิดของนิทช์ เช่น ที่มีอิทธิพลต่อตัวปรัชญาลัทธิอัคคีภัณฑ์ งานนิพนธ์ เช่น เรื่อง เสรีภาพของมนุษย์และความรับผิดชอบ เป็นตน.