

บทที่ ๑

บทนำ



ความเป็นมาของปัญหา

นับตั้งแต่นุชย์เริ่มมีความสนใจศึกษาเรื่องความลับของค่างๆรอบคัว เช่น ภัยธรรมชาติ โลก ดวงดาว จักรวาล ฯลฯ มุชย์ก็ได้พยายามหาคำตอบแก่ปัญหาเหล่านี้เรื่อยมา มุชย์ล้มยับในรากมโนของเอกพินิจของกลีฟ (Chaos) คือ ไร้ระเบียบกฎเกณฑ์แน่นอน มีทฤษฎีในแนววิญญาณนิยม (Animism) จนกระทั่งทาเลส (Thales ก.ศ. ๖๘๐?-๔๕๔?) นักปรัชญากรีกคนแรกที่ได้ยืนยันความเป็นระเบียบของเอกพินิจจักรวาล (Cosmos) โดยพยายามหาปฐมธาตุเพื่อขอริบawayang เกณฑ์ของธรรมชาติ นับแต่นั้นมา ยุคใหม่แห่งการหาคำตอบเกี่ยวกับจักรวาลจึงเริ่มขึ้น การคลื่นลายของปัญหาและคำตอบเกี่ยวกับจักรวาล ก็ได้พัฒนาไปจนเป็นสาขานึงของวิชาปรัชญาที่เรียกว่า จักรวาลวิทยา (Cosmology) แม้ในปัจจุบันนี้ ปัญหาเกี่ยวกับจักรวาลก็ยังเป็นที่สนใจกันค่อนข้างมาก แต่ทางคำตอบที่เจ้มชัดยังขึ้น

ทฤษฎีเรื่องนิจวัฏ (Eternal Recurrence) เป็นทฤษฎีหนึ่งของคำตอบเรื่องเอกพินิจและจักรวาล โดยเชื่อว่า เอกพินิจจะวนเวียนซ้ำรอยเดิมอยู่เป็นนิรันดร์ เทคุกการผิดๆ ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันนี้ล้วนเป็นเหตุการณ์ที่เคยเกิดมาแล้วในอดีต และจะเกิดขึ้นอีกในอนาคตอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ และเหตุการณ์นี้จะเกิดขึ้นเหมือนเดิมทุกประการ นั่นคือ จักรวาลมีลักษณะหมุนเวียนเป็นวงจร (Cyclical cosmos) ทฤษฎีเรื่องนิจวัฏนี้ ได้รับการสนับสนุนและปฏิเสธจากนักปรัชญาท่านต่างๆ จนแม้ในปัจจุบันก็ยังเป็นปัญหาที่ถูกเดิยงกันอยู่ทั้งในสาขาปรัชญาและวิทยาศาสตร์

ฟรีด里希 นิห์เซ่ (Friedrich Nietzsche) นักปรัชญาชาวเยอรมัน เป็นผู้หนึ่งที่ยืนยันในทฤษฎีเรื่องนิจวัฏถึงก่อว่าว่า ทฤษฎีเรื่องนิจวัฏนี้เป็นวิทยาศาสตร์มากที่สุดในบรรดาสมมุติฐานทั้งหมดที่เป็นไปได้ อย่างไรก็ตาม นิห์เซ่ก็ไม่ได้ให้ข้อพิจารณาที่น่าสนใจในทางวิทยาศาสตร์มากนัก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเขาเองก็ไม่ได้มีความมั่น

ใจในข้อพิสูจน์ของเขาเองนัก และเนื่องจากลักษณะการเขียนของนิพัทธ์เช่นที่เดิมไปด้วยการใช้ความอุปมาอุปมาสที่ต้องอาศัยการศึกษา จึงทำให้มีผู้วิจารณ์ที่ทราบหมายทราบเรื่องนิจวัญช์ของนิพัทธ์เช่นไปในแนวท่างๆ กัน ผู้วิจัยมีความเห็นว่าความสำคัญของธรรมะเรื่องนิจวัญช์อยู่ที่ความสัมพันธ์ระหว่างธรรมะทั้งสองกับภาระการวิจารณ์จริยศาสตร์ของนิพัทธ์เช่น มากกว่าที่จะมีความหมายในแง่จกรวาลวิทยาเพียงอย่างเดียว

วัตถุประสงค์และขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาถึงความเป็นมาของธรรมะเรื่องนิจวัญช์ ทั้งในแง่ยอมรับและปฏิเสธ จนถึงธรรมะเรื่องนิจวัญช์ของนิพัทธ์เช่น และที่สำคัญคือการกันกวนความหมายนิจวัญช์ของการที่นิพัทธ์เช่นยอมรับธรรมะเรื่องนิจวัญช์ (ยังเป็นธรรมะทางจกรวาลวิทยาที่มีความสัมพันธ์กับการวิจารณ์จริยศาสตร์อย่างเป็นระบบของเข้า) มากกว่าที่จะเป็นธรรมะทางจกรวาลวิทยาล้วนๆ เนื่องจากนิพัทธ์เช่นปฏิเสธการสร้างปรัชญาอย่างเป็นระบบให้กับนักปรัชญาท่านอื่นๆ ดังนั้น การศึกษาปรัชญาของนิพัทธ์เช่น คือ ถึงท้องชาติการศึกษา (interpretation) และวิเคราะห์ว่าปรัชญาหรือแก่นความคิดของนิพัทธ์เช่นคืออะไรกันแน่ การกันกวนเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างธรรมะเรื่องนิจวัญช์และการวิจารณ์จริยศาสตร์ของเขานั้นจะช่วยให้มองเห็นระบบปรัชญาของนิพัทธ์เช่น ได้แจ่มชัดยิ่งขึ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีค้นคว้าจากหนังสือและเอกสารทางปรัชญา ซึ่งแบ่งออกเป็นเอกสารปฐมภูมิ ขันไก้แก่ หนังสือ บทความ และข้อเขียนต่างๆ ที่พิพิธภัณฑ์นิพัทธ์เช่น เป็นผู้เขียนขึ้นในประคืนเกี่ยวกับธรรมะเรื่องนิจวัญช์ และความเห็นของเขามากใน การวิจารณ์จริยศาสตร์ และเอกสารทุกคีย์มีที่เกี่ยวข้องกับธรรมะเรื่องนิจวัญช์ และข้อเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ปรัชญาของนิพัทธ์เช่นที่มุ่งเน้นเขียนถึงเขานั้น

เนื้อเรื่องของ การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างธรรมะเรื่องนิจวัญช์และการวิจารณ์จริยศาสตร์ของนิพัทธ์เช่น แบ่งออกเป็น ๔ บท คือ บทแรกเป็นการศึกษาความเป็นมาของธรรมะเรื่องนิจวัญช์เท่าที่มีผู้กล่าวถึงในสมัยก่อนหน้าของนิพัทธ์เช่น บทที่สองว่าท้ายธรรมะเรื่องนิจวัญช์ของนิพัทธ์เช่น บทที่สามเป็นการศึกษาธรรมะทางจกรวาลวิยาสตร์ของนิพัทธ์เช่น และบทที่สี่

จะกล่าวถึงความล้มเหลวของระบบระหว่างประเทศเรื่องนิจวัต្ត กับ การวิจารณ์ทางจริยศาสตร์ของนิพัทธ์เช่น

ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย

ก. ประโยชน์ของผู้ทำการวิจัย

๑. จะได้รับความรู้ความเข้าใจในบริบทของนิพัทธ์เช่นเพิ่มขึ้นอย่างเป็นระบบ
๒. จะได้รับทักษะในการวิเคราะห์และวิจัยงานทางปรัชญา
๓. จะได้เห็นความเป็นมาและการคลุกเคล驭ทางความคิดของนักปรัชญา

ข. ประโยชน์ของผู้อ่านงานวิจัย

๑. จะให้ทราบความเป็นมาของประเทศทางจักรราชาลัทธิยาที่ยังเป็นเรื่องที่ถูกเฉียงและสนใจกันอยู่จนปัจจุบัน
๒. จะได้ใช้เป็นหลักการสำหรับศึกษาความคิดเห็นที่คดเคี้ยวในงานนิพนธ์ต่างๆ ของนิพัทธ์เช่นเดียวกัน
๓. จะได้ใช้เป็นหลักฐานในการศึกษาปรัชญาของนิพัทธ์เช่นเดียวกันและเสริมความเข้าใจแนวความคิดของนิพัทธ์เช่นที่มีอิทธิพลต่อปรัชญารวมถึงโดยเฉพาะนักปรัชญาแนวอัตถิภาวนิยน

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย