

บทที่ ๕

บทสรุปและข้อเสนอแนะ



สรุปผลการวิจัย

คัมภีร์อรุณวาทีสสูตร นี้ผู้ประพันธ์ได้ประพันธ์ขึ้น เพื่อแสดงความยิ่งใหญ่ของพระพุทธเจ้า เนื้อเรื่องบางตอนก็ตรงกับพระไตรปิฎก เช่น ประวัติพระลีลาพุทธเจ้า^๑ อายุของสัตว์ที่เกิดในรกและอายุของเทพชั้นต่างๆ^๒ เป็นต้น เนื้อเรื่องบางตอนก็ตรงกับวรรณคดี เช่น เรื่องทวีป^๓ และการเกิดขึ้นและการสิ้นสุดของกัป^๔ เป็นต้น เนื้อเรื่องบางตอนก็ตรงกับคัมภีร์อื่นๆ เช่น คัมภีร์จักรกวางพิปนี^๕ และคัมภีร์โลกสัตฐาน^๖ เช่น เรื่องภูเขาสระโศคนาค การเกิดฟ้าแลบ เป็นต้น การที่ผู้ประพันธ์ได้นำเรื่องราวต่างๆจากที่ต่างๆมาประพันธ์ขึ้นเป็นเรื่องเดียวกันนี้ แสดงให้เห็นว่าผู้ประพันธ์เป็นผู้ที่มีความรู้กว้างขวางมาก

ส่วนลีลาในการแต่งนั้น ผู้ประพันธ์ได้กล่าวถึงประวัติพระลีลาพุทธเจ้า เพื่อแสดงให้เห็นถึงปาฏิหาริย์ของพระสาวกที่บันดาลให้เหวคาและ

^๑ คัม. ส. ๑๕/๖๑๓/๒๒๗ ขุ. พุทธว. ส. ๓๓/๒๑/๔๒๘

^๒ อภิ. วิ. ๓๕/๑๑๐๖/๖๒๒

^๓ ม. ปุ. ๓/๒๗๓

^๔ สว. ที. ๑/๒๑๐/๔๓๒

^๕ สกฺกณ จังกาจิตฺต. คัมภีร์จักรกวางพิปนี (วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต แผนกภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐) หน้า ๓๓, ๓๔, ๓๘, ๖๑

^๖ คัมภีร์นี้ค้นฉบับเป็นโบราณภาษาบาลี อักษรขอม เก็บไว้ที่หอสมุด

มนุษย์ทั้งแควพรหมโลกถึงมนุษย์โลกใดยิ่งเสียงและเห็นท่านในขณะที่ท่านกำลังแสดงธรรมได้ เป็นการสร้างปมปัญหาชวนให้เกิดความสงสัยหรืออยากรู้ว่า ถ้าเป็นพระพุทธเจ้าเองจะมีความสามารถสักเพียงไร แล้วจึงกำเนนเรื่อง โดยพระพุทธเจ้าทรงเล่าให้พระอานนทืฟัง เนื้อเรื่องบางครั้งก็มีการกล่าวซ้ำกัน เช่นเรื่องชมพูทวีป และเรื่องสระเป็นต้น

ข้อเสนอแนะ

ขณะที่ผู้วิจัยได้ทำการสำรวจ เพื่อค้นหาต้นฉบับเพื่อนำมาทำการวิจัย นั้น ผู้วิจัยพบวายังมีคัมภีร์ต่างๆอีกมากที่ยังมิได้ตรวจชำระหรือแปลออกสู่ภาษาไทย ผู้ที่สนใจควรจะได้ทำการสำรวจค้นคว้าวิจัย เพื่อจะได้ทราบแนวความคิด คติความเชื่อถือทางพระพุทธศาสนา ตลอดจนจะได้ทราบถึงลักษณะ, ส่วนวนและไวยากรณ์ภาษาบาลีในสมัยต่างๆ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาวรรณคดีทางพุทธศาสนาเป็นเป็นการส่งเสริมการศึกษาวรรณคดีไทยให้กว้างขวางยิ่งขึ้น.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย