

ສັງປະກິດແລະພົມງານວຽກງານຂອງທະບຽນວິຈິຕະກາງ



ນາຍເນື້ອງ ພັນຍຸສົດາ

003451

ສູນຍົວທະວຽກ

ອະຫວາງຈົນມາວິທາລີ

ວິທານິພນ້ນີ້ເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງກົດໝາຕາມຫຼັກສູດປະລິຫຼາມອັນດີສົດາສົດາສົດາສົດາສົດາ

ແຜນກວິຈານວຽກງານການວຽກງານ

ນັບຕົວວິທາລີ ຈຸ່າລົງກຣະນິມາວິທາລີ

ພ.ບ. 2517

I 15458878

LIFE AND LITERARY WORKS OF LUANG VICHIT VADAKAN

Mr. Chaleo Pansida

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of Library Science

Graduate School

Chulalongkorn University

1974

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัตร วิชา

Lesson one.

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ นายวิจัย ล่ำพ่อน ประธานกรรมการ
..... ดร. อรุณรัตน์ ฤทธิเดโช กรรมการ
..... ดร. นร. ที. ก. กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย รองศาสตราจารย์สุรุ่ย อมรวิวัฒน์

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ชีวประวัติและผลงานนวารณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ

ชื่อ

นายเฉลิมฯ พันธุ์สิตา

แผนกวิชา บรรณารักษศาสตร์

ปีการศึกษา

2516

บทคัดย่อ



วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาชีวประวัติและผลงานนวารณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ เพื่อให้เข้าใจถึงชีวประวัติและผลงานนวารณกรรมของท่านในด้านต่าง ๆ

วิธีดำเนินการวิจัยมีดังนี้ (1) ศึกษาค้นคว้าจากหนังสือ วารสาร สิ่งพิมพ์รัฐบาล บันทึกอักษรประวัติ และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวประวัติและผลงานนวารณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ (2) สมมاذแบบบุคคลที่เกี่ยวข้องกับหลวงวิจิตรวาทการ (3) สร้างเครื่องมือวิเคราะห์หนังสือสารคดีเชิงวิชาการ และ (4) วิเคราะห์หนังสือด้านปรัชญา ศาสนา สังคมศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ ตามนัยทางสังคม 4 ด้าน คือ 4.1 ด้านเนื้อหาสาระ 4.2 ด้านประเทืองปัญญา 4.3 ด้านทัศนคติและมโนธรรม และ 4.4 ด้านลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์

ผลของการวิจัยสรุปได้ว่าในด้านการดำเนินชีวิต หลวงวิจิตรวาทการประสบความสำเร็จใน很多ด้าน อาทิ เช่น ด้านการศึกษา หน้าที่การทำงาน ชีวิตรอบครัว ครอบครัวด้านการประพันธ์ ในด้านการประพันธ์ ผู้วิจัยได้รวมรวมผลงานทั้งหมดของท่าน แล้วนำมาจัดหมวดหมู่หนังสือตามระบบหนนิยมของคิวอี้ 9 หมวดวิชา คือ ปรัชญา ศาสนา สังคมศาสตร์ ภาษาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ ศิลปกรรมและการบันเทิง วรรณคดี และประวัติศาสตร์

ผลการวิเคราะห์หนังสือด้านปรัชญา ศาสนา สังคมศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ปรากฏว่าในด้านเนื้อหาสาระส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านประเทืองปัญญา ด้านทัศนคติและมโนธรรม อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ ความถูกต้องของตัวอักษร การจัดแบ่งเนื้อที่ การวางรูปหน้ากระดาษ ครอบคลุมภาพปัจจุบัน ศิลปะ อยู่ในเกณฑ์ดี สารบัญ เชิงอրรถ และบรรณานุกรม อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านภาพประกอบ สวยงาม หลากหลาย ตลอดจนภาพประกอบ แผนที่ แผนภูมิ ตาราง บังคับ ไม่มีลักษณะใด

Thesis Title Life and Literary Works of Luang Vichit Vadakan

Name Mr. Chaleo Pansida

Department Library Science

Academic Year 1973

ABSTRACT

The principal aim of this thesis is to study life and literary works of Luang Vichit Vadakan for the purpose of gaining more knowledge of the author and his works.

Methods used in this research are: (1) documentary research through books, periodicals, government publications, biographies and other documents concerning life and literary works of Luang Vichit Vadakan; (2) interviews with people having close contact with Luang Vichit Vadakan; (3) scales for evaluating and analysing non-fiction and (4) analysis of his philosophical, religious, social-science and historical books based on statistical methods of four aspects: namely, the knowledge component, the intellectual component, the attitude and value component and finally, the format and the quality of typographic design.

After this task, the researcher has concluded that the life of Luang Vichit Vadakan was a successful and prosperous one in many ways such as his education, his official profession, his family life and his writing career. As for his literary works, the researcher collected all of his works and classified

them into 9 subjects according to Dewey Decimal Classification as follows: philosophy, religion, social sciences, languages, applied science, art and recreations, literature and history.

The analysis of his philosophical, religious, social-science and historical books has shown that the content of these books is valuable, the intellectual component is rather good; the format and quality of typographic design, their arrangement and covers are rather good. Tables of contents, footnotes and bibliographies are fair. There are no outstanding characteristics in appendix, glossaries, cross-references, illustrations, maps, charts and tables.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของศาสตราจารย์สุทธิลักษณ์ อดัมวงศ์ หัวหน้าแผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งได้แนะนำหัวขอเรื่องที่ญี่ปุ่นในเรียนเรียง รองศาสตราจารย์สมน. อมรวิชญ์ กะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ซึ่งได้เป็นผู้ให้คำแนะนำ ตลอดจนตรวจสอบให้ชอบพร่องทาง ๆ ทั้งเทคนิคและ อาจารย์อัมพร ทีฆะรากุนารัม เป็นกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ และให้คำแนะนำในการจัดหมวดหมุนห้องเรียน และเขียนบรรณนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง ภรรสนุท ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการจัดระเบียบข้อมูลทางสถิติ อาจารย์พรทิพย์ ภัทรนาวิก ได้กรุณาอ่านและตรวจแก้ไข ให้ นอกจากรายการนี้ยังได้รับความกรุณาจากคุณผู้ทรงประภาพ วิจิตรวาทการ ให้บันทึก อัคชีวประวัติของหลวงวิจิตรวาทการ ซึ่งไม่เคยให้ครามาก่อน และให้ยืมหนังสือเดิม สำคัญ ๆ ดร.วิษณุ วิจิตรวาทการ ศาสตราจารย์รอง ภยามานะ นายเฉลิม วัฒนปถु นายวินท์ วัฒนปถุ นางกมนเทิง สุภาพัตตร์ นางมาฉี รัตโนพัย หลวงบริบาลบุรีรัตน์ นายนิรุตติ์ พันธรังษี นายนิ ชุมรุ่ม และนางสาวปราดี สำราญวงศ์ ในการให้ข้อมูลทาง ๆ ช่วยให้การวิจัยนี้ดำเนินไปอย่างดี จึงขอกราบขอบพระคุณ และขอขอบคุณทุก ๆ ท่านที่ได้กล่าวนามมาแล้วน

อ้างใน การทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "วิจิตรวาทการและผลงานวรรณกรรมของหลวงวิจิตรวาทการ" ผู้จัดได้รับทุนเออร์แลนด์เงินจำนวน 700.00 บาท จากแผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงขอขอบคุณไว้ ด้วย

เฉลิม พันธรังษี

ສາງປາຊູ້

၁၇



1. ບໜູນໆ

ความเป็นมาของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
ประโยชน์ที่จะได้จากการวิจัย	4
วิธีดำเนินการวิจัย	4

2. จิวประวัติหอวงศ์วิจิตรวาทการ

บหท	หน้า
งานในกรมศิลปากร	44
-	
- งานศิลป์สถาปัตยกรรมฯ	53
- งานศิลป์หอสมุดฯ	53
หน้าที่ราชการในกระทรวงการต่างประเทศครั้งใหม่	57
ราชการพิเศษ	61
การทูต	71
-	
- งานสำคัญที่ได้ทำในทางการทูต	79
การเมือง	85
-	
- งานสำคัญที่ได้ทำทางการเมือง	89
เครื่องราชอิสริยาภรณ์	95
การประพันธ์	96
-	
- การคงโครงฟิล์มวีริยานุภาพ	96
-	
- งานแปล	111
-	
- อิทธิพลของนักประพันธ์ต่างประเทศ	111
-	
- นามปากกา	112
ผลงานประพันธ์	113
-	
- ประเกตวิชาการ	114
-	
- ประเกตวนิยาย	114
-	
- ประเกตบทละคร	114
-	
- ประเกตคำบรรยายและป้าฐานถ้า	115
-	
- ประเกตบทความและสารคดี	115
-	
- ประเกตบทเพลง	115
ชีวิตด้วนตัว	117
-	
- บุคลิกลักษณะและอุปนิสัย	117
-	
- อุดมคติ	124

5. วิเคราะห์ผลงานคานปรัชญา ภาษาฯ สังคมฯ ก้าสคร์ และ	
ประวัติก้าสคร์	311
การวิเคราะห์ข้อมูล	311
การอภิปรายผล	322
สรุปผลการวิจัย และ ขอเสนอแนะ	334
สรุปผลการวิจัย	334
ขอเสนอแนะ	336
บรรณานุกรม	337
ภาคผนวก	352
ประวัติการทึกษา	378

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางค่านเนื้อหาสาระของหนังสือปรัชญา และ ศាសนา ของหลวงวิจิตรวาทการ	314
2. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคันประเทืองปัญญาของหนังสือปรัชญา และ ศាសนา ของหลวงวิจิตรวาทการ	316
3. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานทัศนคติและมโนธรรมของหนังสือปรัชญา และ ศាសนา ของหลวงวิจิตรวาทการ	317
4. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ ของหนังสือปรัชญา และ ศាសนา ของหลวงวิจิตรวาทการ..	319
5. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานเนื้อหาสาระของหนังสือสังคมศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ	320
6. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคันประเทืองปัญญาของหนังสือสังคมศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ	322
7. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานทัศนคติและมโนธรรมของหนังสือ สังคมศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ	324
8. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ ของหนังสือสังคมศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ... ..	325
9. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานเนื้อหาสาระของหัวเรื่องสือประวัติศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ	326
10. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคันประเทืองปัญญาของหนังสือประวัติศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ	328
11. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานทัศนคติและมโนธรรมของหนังสือ ประวัติศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ	330
12. ค่าเฉลี่ยนำหนักทางคานลักษณะรูปเล่มและคุณภาพของการพิมพ์ ของหนังสือประวัติศาสตร์ ของหลวงวิจิตรวาทการ.. ..	331

รายการภาพประกอบ

ภาพที่

หน้า

1. หลวงวิจิตรวาทกการ กับปริญญาเตชะรุคชาสครสหกรณ์ คุณวีปัณฑิตติมศักดิ์	373
2. หลวงวิจิตรวาทกการ กับปริญญาบัตรคุณวีปัณฑิตทางการทูต ...	374
3. ตราประจำครรภูณิ	375
4. ลายมือของหลวงวิจิตรวาทกการ	376
5. ครอบครัวของหลวงวิจิตรวาทกการ	377

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย