

บรรณานุกรม

หนังสือ

- น.ณ. ปากน้ำ. พจนานุกรมศิลป์. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2522.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชา
วิจัยการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2517.
- โพธิช, คลิฟฟอร์ด พี. บริการแนะแนวในโรงเรียน. พระนคร. โรงพิมพ์อักษรเจริญ,
2508.
- วิชัย วงศ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรือง
ธรรม, 2523.
- ศิลปากร, กรม. โรงเรียนช่างศิลป์. สูจิบัตรพิธีแจกประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
โรงเรียนศิลปศึกษาและโรงเรียนช่างศิลป์ ปีการศึกษา 2499 - 2511 ณ
โรงละคอนแห่งชาติ 24 สิงหาคม 2512. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา พระสุเมรุ,
2512.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. คู่มือหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2518.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พุทธศึกษาทหารบก, 2518.
- หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2518. กรุงเทพมหานคร:
แผนกช่างพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่าง, 2518.
- สมชัย วุฒิปรีชา. "แผนพัฒนาการศึกษาชาติส่งเสริมศิลปหัตถกรรมอย่างไร," งานกรรฐา
ศิลปกรรมนักเรียน. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.
- ส่องสี ชูติวงศ์. "ขบวนการวางแผนการศึกษา," ประมวลบทความการวางแผนการศึกษา
และพัฒนากำลังคน. พระนคร: โรงพิมพ์การศาสนา กรมการศาสนา, 2513.

บทความ

ทีศนา เขมมณี. "การประเมินผลหลักสูตร." วิทยาสาร 27(กันยายน, 2519): 14-18.

พจน์ สะเพียรชัย. "โครงสร้างหลักสูตรทั่วไป." สภาการศึกษาแห่งชาติ 7(กันยายน, 2515): 71 - 78.

ยุพา อุดมศักดิ์. "ข้อคิดในการศึกษาตามผลบัติตเพื่อปรับปรุงหลักสูตร." คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 7(พฤศจิกายน, 2515): 18 - 34.

วิชากร, กรม. กองพัฒนาหลักสูตร. "รายงานการวิเคราะห์หลักสูตรการประถมศึกษาและมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2503." การวิจัยทางการศึกษา 4(พฤษภาคม - สิงหาคม, 2517): 1 - 18.

สงบ ลักษณะ. "แนวคิดบางประการเกี่ยวกับหลักสูตร การประเมินผลการใช้หลักสูตรและการวิจัย." การวัดผลการศึกษา 1(พฤษภาคม - สิงหาคม, 2523): 79.

เอกสารอื่นๆ

การฝึกหัดครู, กรม. "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันฝึกหัดครูที่สอนในระดับประถมศึกษา." รายงานการวิจัยในโครงการปรับปรุงหลักสูตรการฝึกหัดครู กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2523.

จินตนา แสสุวรรณ. "การติดตามผลมหบัณฑิตสาขาวิชาพลศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

จิรา เจือศิริภักดิ์. "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนพยาบาลและอนามัย คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

จินตนา โมกชะเวส. "การประเมินหลักสูตรพนักงานวิทยาศาสตร์การแพทย์ โรงพยาบาลรามารักษ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต แผนกวิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

- ลดาพร รวีรัฐ. "การติดตามผลมหำบัณฑิตทางครุศาสตร์." วิทยานิพนธ์ปริญญำหมำบัณฑิต
ภำคศึกษำคຸคมีศึกษำ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬำลงกรณ์มหำวิทยาลัย, 2524.
- วรำภรณ์ บวรศิริ. "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษำ." (อัครสำเนำ)
- ศศิธร สิงหลชำติ. "การติดตามผลนักเรียนที่สำเร็จอำชีวะศึกษำ (ม.ศ.6) จำกสถำนศึกษำ
เอกชน." วิทยานิพนธ์ปริญญำหมำบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษำ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬำลงกรณ์มหำวิทยาลัย, 2522.
- × ศรีกำญจน์ สีมำกุล. "อำชีวะศึกษำกับควำมต้องกำรของสังคม." วิทยานิพนธ์ปริญญำหมำบัณฑิต
แผนกวิชาวิจัยการศึกษำ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬำลงกรณ์มหำวิทยาลัย, 2517.
- × ศึกษำธิกำร, กระทรวง. "การเทียบควำมรู้." หนังสือที่ 41250/2495 ลงวันที่ 19
พฤศจิกายน 2495. (อัครสำเนำ)
- สมปอง สุขเอี่ยม. "การติดตามผลกำรประกอบอำชีพและการศึกษำต่อของนักเรียนนิตยกำร
รุ่นที่ 2504." วิทยานิพนธ์ครุศำสตร์บัณฑิต คณะครุศำสตร์ จุฬำลงกรณ์มหำวิทยาลัย,
2506.
- สุนิดำ ไชยนันท์. "การติดตามผลกำรศึกษำของผู้รับทุนรัฐบาลไทย." วิทยานิพนธ์ครุศำสตร์
หมำบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษำ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬำลงกรณ์มหำวิทยาลัย, 2520.
- เสริมจิต ชูพินิจ. "การสำรวจกำรทำงำนของบัณฑิตสาขาวิชาบริหารการศึกษำ." วิทยานิพนธ์
ปริญญำหมำบัณฑิต แผนกวิชาบริหารการศึกษำ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬำลงกรณ์มหา
วิทยาลัย, 2514.
- อรรณพ เขียรถำว. "การติดตามผลผู้สำเร็จหลักสูตรระยะสั้นจำกโรงเรียนส่ำรพัตชำงชนบุรี
รุ่นปีกำรศึกษำ 2508 (รุ่นที่ 16-17)." วิทยานิพนธ์ครุศำสตร์บัณฑิต คณะครุศำสตร์
จุฬำลงกรณ์มหำวิทยาลัย, 2512.
- ๗ อำชีวะศึกษำ, กรม. กองแผนงำน. "รำนงำนกำรสำรวจจำนวนผู้สำเร็จอำชีวะศึกษำ ปีกำรศึกษำ
2523." (อัครสำเนำ)
- × ——— คณะนักศึกษำฝึกหัดครู. "การติดตามผลศิษย์เกำววิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพฯ พ.ศ. 2496-
2504." รำนงำนกำรวิจัยเพื่อรับประกำศนียบัตรประโยชน์คัมภีรหมำชีวะศึกษำและการ
ศึกษำพิเศษ กรมอำชีวะศึกษำ, 2505.

อำนาจ อุตตระ. "การติดตามผลการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอก
อุตสาหกรรมศิลป์." ปรินญาณินพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2520.

Books

Arbuckle, Dugald S. Student Personnel Service in Higher Education. New
York: McGraw-Hill Book Company, Inc., 1953.

Beauchamp, George A. Curriculum Theory. Welmetle, Illinois: The Kagg
Press, 1975.

Berdie, Ralph F.; Layton, Wilbur I.; Swanson, Edward O.; and Hagenah,
Theda. Testing in Guidance and Counseling. New York: McGraw-
Hill Book Company, Inc., 1963.

Erickson, Clifford E. A Basic Test for Guidance Workers. Englewood:
Cliffs, Inc., N.J., 1947.

Good, Carter V. Dictionary of Education. New York: McGraw-Hill Book
Company, 1973.

Koats, Daphne M. "Back in Asia." A Follow-up Study of Australian - Trained
Asia Students, The Australian National University. Canberra:
The Australian National University, 1969.

Lefever, Wetty D.; Turrel, Archie M.; and Weitzel, Henry I. Principles
and Techniques of Guidance. New York: The Ronald Press Company,
1950.

Norris, Willa; Zeran, Franklin R.; and Hatch, Raymond N. The Information
Service in Guidance. Chicago: Ran McNally & company, 1960.

Stoop, Emery, and Wahlquist, Gunnar I. Principles and Practices in
Guidance. New York: McGraw-Hill Book Company, 1985.

Stufflebeam. Education Evaluation and Decision Making. Itasca, Illinois:

F.E. Peacock Publisher, 1971.

Taba, Hilda. Curriculum Development: Theory and Practice. New York:

Harcourt, 1962.

Tawney, David. Curriculum Evaluation Today: Trends and Implications

School Council Research Studies. London: Macmillan Education,
1976.

Yamane, Taro. Statistics: Introductory Analysis 2d. ed. Tokyo: John

Weatherhill, Inc., 1970.

Other Materials

Barella, Richard Vincent. "A Follow-up Study of Graduates Service

Assistant Who Received a Master's Degree in Industrial
Education from Ball State University." Dissertation Abstracts

International, Vol.36, No. 8 February, 1976.

Booth, Edward McFarland. "A Follow-up Study of Alumni Who Completed

Doctoral Programs in the College of Education at the University
of Georgia." Dissertation Abstracts International, Vol. 31,

No. 12 June, 1971.

Carner, Brother Carey. "A Follow-up Study of Electronic Terminal Curriculum
in Maryland Junior College for Three Entering Terms: Fall 1964,

Spring 1965, and Fall 1965." Dissertation Abstracts International,
Vol. 31, No. 3 September, 1970.

Deam, Thomas Everett. "Practice and Opinions Related to Follow-up Study

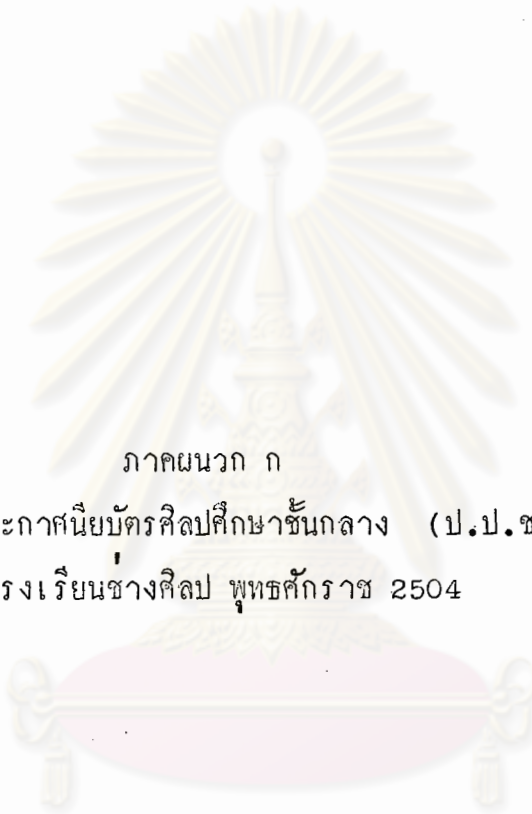
by Public Junior Colleges." Dissertation Abstracts International,

Vol.31, No.2 August, 1970.

Langley, Billy Clark . "An Evaluation of the Air Condition Curriculum
at Tarrent County Junior College based on A Follow-up Study of
Its Graduates." Dissertation Abstracts International, Vol. 37,
No. 5 February, 1977.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

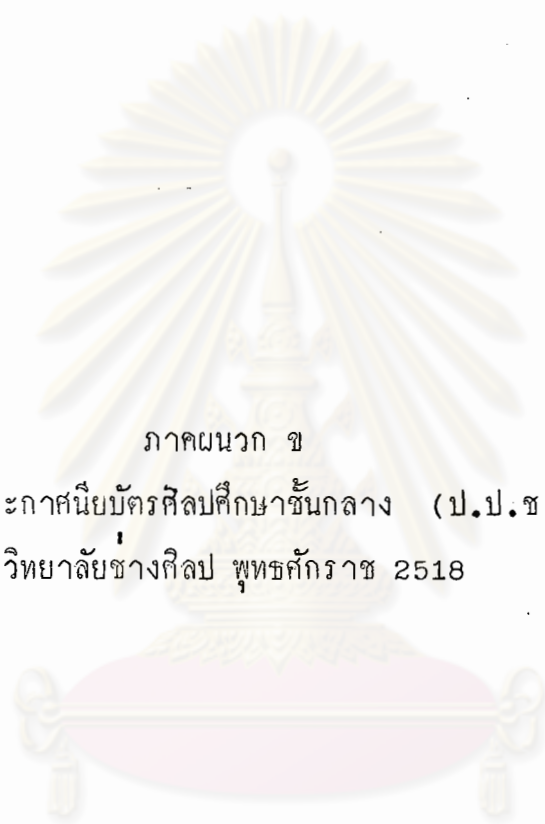
หลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง (ป.ป.ช.)

โรงเรียนช่างศิลป์ พุทธศักราช 2504

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง (ป.ป.ช.) โรงเรียนช่างศิลป์ พุทธศักราช 2504

รายวิชา	ช่างศิลป์ปีที่ 1	ช่างศิลป์ปีที่ 2	ช่างศิลป์ปีที่ 3	หมายเหตุ
1. วิชาสามัญ				
ภาษาไทย	*	*	*	* เรียน
ภาษาอังกฤษ	*	*	*	- ไม่เรียน
สังคมศึกษา	*	*	*	1 เรียนสลับกัน
คณิตศาสตร์	*	*	*	2 เรียนสลับกัน
2. วิชาการศึกษา				
จิตวิทยา	--	--	*	
หลักการศึกษาศาสตร์	*	*	*	
หลักการสอน	--	--	*	
3. วิชาศิลป์				
ประวัติศาสตร์ศิลป์	*	*	*	
ทัศนียวิทยา	Projection	Shadow	Perspective	
ทฤษฎีสี	*	*	--	
ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์	*	*	*	
กายวิภาค	*	*	*	
วาดเส้น	*	*	*	
จิตรกรรม	*	*	*	
ประติมากรรม	*	*	*	
ภาพถ่ายไทย	*	*	* ¹	
สถาปัตยกรรมไทย	*	*	* ¹	
องค์ประกอบศิลป์	*	*	*	
เครื่องเคลือบดินเผา	*	*	-	
ลายรดน้ำ	--	*	* ²	
ภาพพิมพ์	--	--	* ²	



ภาคผนวก ข
หลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง (ป.ป.ช.)
วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2518

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง (ป.ป.ช.) วิทยาลัยช่างศิลป์ พุทธศักราช 2518

รายวิชา	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	
1. <u>วิชาสามัญ</u>			
ภาษาไทย	*	*	* เรียน
ภาษาอังกฤษ	*	*	— ไม่เรียน
สังคมศึกษา	—	*	
วิชาสามัญ (เลือก)	—	*	วิชาเลือก ได้แก่ คณิตศาสตร์
2. <u>วิชาการศึกษา</u>			ภาษาอังกฤษ
จิตวิทยา	*	—	ภาษาไทย
หลักการศึกษาศึกษา	*	—	สังคมศึกษา
หลักการสอน	*	—	
การฝึกสอน	*	—	
3. <u>วิชาศิลปะ</u>			
ประวัติศาสตร์ศิลป์	*	*	
ทัศนียวิทยา	*	—	
กายวิภาค	*	*	
วาดเส้น	*	*	
จิตรกรรม	*	*	
ประติมากรรม	*	*	
องค์ประกอบศิลป์	*	*	
ภาพถ่ายไทย	*	—	
สถาปัตยกรรมไทย	—	*	
ลายรดน้ำ	—	*	
ภาพพิมพ์	—	*	
ตกแต่งภายใน	—	*	



ภาคผนวก ค
แบบสอบถามเพื่อการวิจัยสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(สำเนา)

ที่ ศษ 0705/45

วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

28 มกราคม 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง

ด้วย นางสาว จันทิมา โกฎจนาท อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ จะทำการวิจัยเรื่อง "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร" วิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรของวิทยาลัยเพื่อปรับปรุงคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษารุ่นต่อไปให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงานให้มากยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอให้ท่านได้โปรดให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามที่ส่งมาพร้อมจดหมายนี้ด้วย วิทยาลัยช่างศิลป์หวังในความร่วมมือจากท่านที่จะให้การสนับสนุนผู้วิจัยโดยการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสวัสดิ์ คันทีสุข)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยช่างศิลป์

โทร 2216848

มกราคม 2526

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ป.ป.ช. วิทยาลัยช่างศิลป์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามจำนวน 1 ชุด

ด้วยดิฉัน นางสาว จันทิมา โภญจนาท นิสิตปริญญาโท ภาควิชาบริหารการศึกษาศาสาวิชานิติศาสตร์และการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร" โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะนำผลการวิจัยนี้มาเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรของวิทยาลัยช่างศิลป์ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงานให้มากยิ่งขึ้น ซึ่งวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ในฐานะที่ท่านเป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนี้ ดิฉันจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านได้โปรดกรุณาสละเวลาเพื่อตอบแบบสอบถาม โดยดิฉันรับรองว่าจะนำคำตอบของท่านไปใช้ในการวิจัยเท่านั้น จะไม่มีผลเสียหายแก่ท่านและสถาบันที่เกี่ยวข้องแต่อย่างใด และเมื่อท่านเสร็จเรียบร้อยแล้วกรุณาพับและเย็บเฉพาะแบบสอบถามเท่านั้นส่งกลับไปให้ดิฉันโดยทางไปรษณีย์ อย่างช้าภายในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ ศกนี้ ซึ่งดิฉันได้พิมพ์ที่อยู่และติดแสตมป์สำหรับส่งมาด้วยแล้วในคานหลังของแบบสอบถามแนบสุดท้าย

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงได้รับความร่วมมือจากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาว จันทิมา โภญจนาท)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาบริหารการศึกษาศาสตร์

แบบสอบถาม

สำหรับ

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษารัชนกลาง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามทั้งหมดมี 6 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์ และขอเสนอแนะในการปรับปรุง

ตอนที่ 3 สถานภาพปัจจุบันสำหรับผู้ประกอบอาชีพ

ตอนที่ 4 สถานภาพของผู้ที่ได้ศึกษาต่อ หรือกำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 5 ความคิดเห็นของผู้ประกอบอาชีพและผู้ที่ได้ศึกษาต่อเกี่ยวกับรายวิชาต่างๆในหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์

ตอนที่ 6 สถานภาพของผู้ที่ว่างงานและไม่ได้ศึกษาต่อ

2. ทุกท่านจะตอบแบบสอบถามในกระดาษสีขาว และหลังจากนั้นจะแยกตอบเพิ่มเติมดังนี้

2.1 ผู้ที่ประกอบอาชีพ โปรดตอบแบบสอบถามในกระดาษสีชมพู และสีเขียว

2.2 ผู้ที่ได้ศึกษาต่อ หรือกำลังศึกษาต่อ โปรดตอบแบบสอบถามในกระดาษสีเหลือง และสีเขียว

2.3 ผู้ที่ประกอบอาชีพและศึกษาต่อควบคู่ไปด้วย หรือผู้ที่ประกอบอาชีพและจบการศึกษาสูงกว่าระดับ ป.ป.ช. โปรดตอบแบบสอบถามในกระดาษสีชมพู สีเหลือง และสีเขียว

2.4 ผู้ที่ว่างงานและไม่ได้ศึกษาต่อ โปรดตอบแบบสอบถามในกระดาษสีฟ้า

3. วิธีตอบแบบสอบถาม

3.1 โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หรือช่องที่กำหนดให้ในตาราง ซึ่งตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่านมากที่สุด

3.2 โปรดเติมข้อความลงในช่องว่างซึ่งเว้นไว้ให้

4. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

ตอนที่ 1

สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ..... ปี
3. สำเร็จการศึกษาระดับ ป.ป.ช. จากวิทยาลัยช่างศิลป์ เมื่อ พ.ศ.
4. วุฒิสถุสูงสุดของท่านในปัจจุบัน ป.ป.ช.
 ป.ม.ช.
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....
5. ปัจจุบันนี้ท่านกำลัง ประกอบอาชีพ
 ศึกษาต่อ
 ประกอบอาชีพและศึกษาต่อควบคู่ไปด้วย
 วางงานและไม่ได้ศึกษาต่อ

ตอนที่ 2

ข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์ และข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ท่านคิดว่าวิทยาลัยช่างศิลป์ได้จัดเรื่องต่างๆตามหัวข้อต่อไปนี้ให้กับท่านได้ดีเพียงใด
 โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่านต่อแต่ละเครื่องหมายเดียว

	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง
1. ความเหมาะสมของจุดมุ่งหมายของหลักสูตร				
การผลิตช่างศิลป์สาขาต่างๆ.....				
การผลิตครูช่างศิลป์สาขาต่างๆ.....				
2. ความเหมาะสมของเนื้อหาวิชา				
เนื้อหาวิชาสามัญ.....				
เนื้อหาวิชาการศึกษา.....				
เนื้อหาวิชาศิลป์.....				

	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง
3. ความเหมาะสมของผู้สอน				
ความรู้ของผู้สอนในเนื้อหาวิชา.....				
ความสามารถในการถ่ายทอดวิชาความรู้.....				
4. ความเหมาะสมของสื่อการเรียนการสอนและบริการต่างๆ				
อุปกรณ์การเรียนการสอนวิชาสามัญ.....				
อุปกรณ์การเรียนการสอนวิชาการศึกษา.....				
อุปกรณ์ในการฝึกปฏิบัติงานศิลปะ.....				
บริการห้องสมุด.....				
บริการแนะแนวการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อ.....				
5. ความเหมาะสมของระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกงาน				
ชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานศิลปะ.....				
ระยะเวลาในการฝึกสอน.....				
6. ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน				
เครื่องมือที่ใช้สำหรับวัดผลการเรียนการสอน.....				
การจัดห้องสอบ.....				
การควบคุมในการสอบ.....				
ความรวดเร็วในการแจ้งผลการเรียน.....				
7. ท่านคิดว่าการจัดหลักสูตรระดับป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์				
ทั่วไปมีความเหมาะสมอยู่ในระดับใด.....				
8. ท่านคิดว่า ควรจะมีการปรับปรุงหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์ หรือไม่				

 ควร

 ไม่ควร

ถ้าควร ท่านคิดว่า การปรับปรุงหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ควรจัดทำในเรื่อง
ใดบ้าง (ตอบได้หลายข้อ) โดยกาเครื่องหมาย ลงใน

- ปรับปรุงจุดมุ่งหมายของหลักสูตรโดย... มุ่งผลิตช่างศิลป์สาขาต่างๆ เพียงอย่างเดียว
 มุ่งผลิตครูช่างศิลป์สาขาต่างๆ เพียงอย่างเดียว
- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยขึ้น เนื้อหาวิชาที่ควรปรับปรุงได้แก่... เนื้อหาวิชาสามัญ
 เนื้อหาวิชาการศึกษา
 เนื้อหาวิชาศิลป์
- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้เข้มข้นขึ้น เนื้อหาวิชาที่ควรปรับปรุงได้แก่... เนื้อหาวิชาสามัญ
 เนื้อหาวิชาการศึกษา
 เนื้อหาวิชาศิลป์
- ตัดรายวิชาที่ไม่เป็นประโยชน์ ได้แก่ (โปรดระบุรายวิชาที่ไม่เป็นประโยชน์).....
.....
- เพิ่มรายวิชาที่เป็นประโยชน์ (โปรดระบุรายวิชาที่เป็นประโยชน์).....
.....
- มีวิชาให้เลือกเรียนได้ตามความสนใจ เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น (โปรดระบุชื่อ
วิชาเลือกที่น่าสนใจ).....
- ปรับปรุงวิธีการสอนของอาจารย์
- มีการเชิญอาจารย์พิเศษมาให้ความรู้เพิ่มเติม
- ปรับปรุงระยะเวลาการฝึกสอน โดยการ... เพิ่มระยะเวลาให้มากขึ้น
 ลดระยะเวลาให้น้อยลง
- เพิ่มเวลาในการฝึกปฏิบัติงานศิลป์
- ปรับปรุงการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน ในเรื่อง... เครื่องมือที่ใช้วัดผล
 วิธีการวัดผล
 วิธีการแจ้งผล
- เรื่องอื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....
.....

9. ในฐานะที่ท่านสำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ ท่านมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมที่จะเป็นประโยชน์ต่อวิทยาลัยเพื่อปรับปรุงคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษารุ่นต่อไปดังนี้

- 9.1 ความรู้ด้านวิชาการ
-
-
- 9.2 ความรู้ด้านวิชาชีพ
-
-
- 9.3 บุคลิกภาพ
-
-
- 9.10 เรื่องอื่นๆ
-
-

คำชี้แจงสำหรับการตอบแบบสอบถามตอนต่อไป

1. ผู้ที่ประกอบอาชีพ โปรดตอบ ตอนที่ 3 (สีชมพู) และ ตอนที่ 5 (สีเขียว)
2. ผู้ที่ใดศึกษาต่อ หรือกำลังศึกษาต่อ โปรดตอบ ตอนที่ 4 (สีเหลือง) และ ตอนที่ 5 (สีเขียว)
3. ผู้ที่ประกอบอาชีพและศึกษาต่อควบคู่ไปด้วย หรือจบการศึกษาสูงกว่าระดับ ป.ป.ช. โปรดตอบ ตอนที่ 3 (สีชมพู) ตอนที่ 4 (สีเหลือง) และ ตอนที่ 5 (สีเขียว)
4. ผู้ที่ว่างงานและไม่ได้ศึกษาต่อ โปรดตอบ เฉพาะ ตอนที่ 6 (สีฟ้า)

ตอนที่ 3

สถานภาพปัจจุบันสำหรับผู้ประกอบอาชีพ

1. ชื่อสถานที่ประกอบอาชีพในปัจจุบัน.....
ที่ตั้งซึ่งสามารถติดต่อได้.....
 2. สถานที่ประกอบอาชีพในปัจจุบัน (ข้อที่ 1) เป็นของ รัฐบาล รัฐวิสาหกิจ
 เอกชน ส่วนตัว
 3. ประเภทงานอาชีพที่ท่านทำในปัจจุบัน ครูสอนวิชาศิลปะในโรงเรียน หรือสถานศึกษาอื่นๆ
 ครูสอนวิชาสามัญในโรงเรียน หรือสถานศึกษาอื่นๆ
 งานค่านศิลปะ (โปรครระบุลักษณะงานที่ทำ)....
.....
 งานอื่นๆที่ไม่ใช่งานค่านศิลปะ (โปรครระบุลักษณะ
งานที่ทำ).....
 4. ตำแหน่งงานของท่านในปัจจุบัน.....
 5. ผู้บังคับบัญชาโดยตรงของท่านในปัจจุบัน (โปรครระบุ ชื่อ - สกุล , ตำแหน่ง).....
..... ตำแหน่ง.....
 6. ท่านใช้เวลาเท่าใดในการหางานครั้งแรก ได้งานทำทันทีที่จบการศึกษา
 1 - 6 เดือน
 มากกว่า 6 เดือน - 1 ปี
 มากกว่า 1 ปี - 2 ปี
 มากกว่า 2 ปีขึ้นไป
- ถ้าท่านใช้เวลาในการหางานครั้งแรกมากกว่า 2 ปี ขึ้นไป สาเหตุเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)
- ไม่มีตำแหน่งสำหรับผู้จบการศึกษาค้นนี้
 - ได้รับการปฏิเสธงานเพราะความรู้ความสามารถไม่พอ
 - สอบแข่งขันไม่ได้
 - เลือกงานที่ตรงตามความสนใจ
 - อื่นๆ (โปรครระบุ).....

7. ท่านได้เปลี่ยนงานมาแล้วกี่ครั้งตั้งแต่สำเร็จการศึกษา ไม่เคยเปลี่ยนงานเลย
 1 ครั้ง
 2 ครั้ง
 มากกว่า 2 ครั้ง (โปรดระบุจำนวนครั้ง)

ถ้าท่านเคยเปลี่ยนงาน สาเหตุเนื่องมาจาก (ตอบได้หลายข้อ)

- งานไม่ตรงกับความรู้ความสามารถ
 เงินเดือนน้อย
 ลักษณะงานซ้ำซากจำเจ
 ไม่พอใจผู้บังคับบัญชา หรือนายจ้าง
 อื่นๆ (โปรดระบุ)

8. ท่านได้งานทำเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

- สอบคัดเลือกเข้าได้โดยความสามารถของตนเอง
 สำนักบริการจัดหางาน
 ประกาศแจ้งความผ่านสื่อมวลชนต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์
 ประกาศแจ้งความผ่านสถานศึกษา หรือ อาจารย์
 บิดา-มารดา หรือ ญาติช่วยเหลือ
 มีทุนในการประกอบอาชีพส่วนตัว
 อื่นๆ (โปรดระบุ)

9. งานที่ท่านทำในปัจจุบันมีปัญหา หรืออุปสรรค หรือไม่ มี ไม่มี

ถ้ามี ท่านมีในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

- ไม่มีความรู้ในงานที่ปฏิบัติ
 งานที่รับผิดชอบมีมากเกินไป
 ไม่ชอบลักษณะงานที่ทำ
 สุขภาพไม่ดี
 หลักสูตรที่เรียนมาล้าสมัยไม่เหมาะกับงาน
 อื่นๆ (โปรดระบุ)

10. ลักษณะงานที่ท่านทำในปัจจุบัน ได้ใช้ความรู้ความสามารถที่ท่านได้ศึกษามาเพียงใด

- มากที่สุด ปานกลาง น้อยที่สุด ไม่ได้ใช้เลย

11. ความสามารถในการปฏิบัติงานอาชีพ

ขอให้ท่านประเมินความสามารถในการปฏิบัติงานอาชีพของท่านในแต่ละหัวข้อ โดย
กาเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสามารถของท่านขอละเครื่องหมายเดียว

	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง
(1) ความรู้วิชาสามัญที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน.....				
(2) ความรู้วิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน.....				
(3) ความชำนาญ (ทักษะ) ในการปฏิบัติงานศิลปะ.....				
(4) คุณภาพของผลงานส่วนใหญ่ของท่าน.....				
(5) ปริมาณของผลงานส่วนใหญ่ของท่าน.....				
(6) ความเห็นของผู้บังคับบัญชา หรือ นายจ้าง เกี่ยวกับ คุณภาพของผลงานส่วนใหญ่ของท่าน.....				
(7) ความเห็นของเพื่อนร่วมงานเกี่ยวกับคุณภาพของผลงาน ส่วนใหญ่ของท่าน.....				
(8) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานอาชีพ.....				
(9) ความสามารถในการสอน (เฉพาะผู้ที่เป็นครู)*.....				
(10) ความสามารถในการเป็นผู้นำที่.....				
(11) ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น.....				
(12) ความรับผิดชอบในหน้าที่การงานที่ได้รับมอบหมาย.....				
(13) การให้ความร่วมมือกับผู้ร่วมงาน.....				
(14) การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมงาน.....				
(15) การรักษาระเบียบวินัยของหน่วยงาน.....				
(16) การค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับงานที่ทำ.....				

คำชี้แจง

1. ถ้าท่านประกอบอาชีพแต่เพียงอย่างเดียวโดยไม่ได้ศึกษาคือ โปรดข้ามไปตอบตอนที่ 5 (สี่เขียว)
2. ถ้าท่านประกอบอาชีพและศึกษาคือไปด้วย หรือจบการศึกษาระดับ ป.ป.ช.
โปรดตอบทั้งตอนที่ 4 (สี่เหลือง) และตอนที่ 5 (สี่เขียว)

สถานภาพของผู้ที่ได้ศึกษาต่อ หรือกำลังศึกษาต่อ

1. โปรดระบุชื่อสถานศึกษา, สังกัด (เอกชน / รัฐบาล), สาขาวิชา และวุฒิที่ได้รับ หรือ จะได้รับเมื่อสำเร็จการศึกษา ลงในช่องว่าง

ชื่อสถานศึกษา	สังกัด	สาขาวิชา	วุฒิ
1.....
2.....
3.....

2. ท่านได้ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นไปในทันทีที่สำเร็จการศึกษาระดับ ป.ป.ช. จากวิทยาลัยช่างศิลป์หรือไม่ ใช่ ไม่ใช่

ถ้าไม่ใช่ เพราะ (ตอบได้หลายข้อ) อยากทำงานเพื่อหาประสบการณ์ก่อน
 ไม่มีทุนในการศึกษาต่อ
 สอบไม่ได้
 อื่นๆ (โปรดระบุ)

3. สาเหตุที่ท่านศึกษาต่อเพราะ (ตอบได้หลายข้อ)

ยังไม่อยากทำงาน
 ความรู้ความสามารถที่ท่านได้ศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ระดับ ป.ป.ช. ไม่เพียงพอที่จะประกอบอาชีพได้
 เงินเดือนตามวุฒิน้อยเกินไป
 อื่นๆ (โปรดระบุ)

4. ท่านมีอุปสรรคในการศึกษาต่อหรือไม่ มี ไม่มี

ถ้ามี ท่านมีในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

ความรู้วิชาสามัญที่ท่านได้ศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ระดับ ป.ป.ช. น้อยเกินไป
 ความรู้วิชาศิลปะ (ทฤษฎี) ที่ท่านได้ศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ระดับ ป.ป.ช. น้อยเกินไป
 ความรู้วิชาศิลปะ (ปฏิบัติ) ที่ท่านได้ศึกษาจากวิทยาลัยช่างศิลป์ระดับ ป.ป.ช. น้อยเกินไป
 อุปสรรคอื่นๆ (โปรดระบุ)

ความคิดเห็นของผู้ประกอบอาชีพและผู้ศึกษาต่อ

เกี่ยวกับรายวิชาต่างๆในหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์

1. ท่านคิดว่าเนื้อหาวิชาต่างๆในหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัยช่างศิลป์ที่ท่านได้ศึกษามานั้น มีประโยชน์สำหรับการประกอบอาชีพ และ(หรือ) การศึกษาต่ออย่างไร โปรดกาเครื่องหมายลงในช่องตามความคิดเห็นของท่านดังนี้
- 1.1 ถ้าท่านประกอบอาชีพอย่างเดียว โปรดตอบเฉพาะ ด้านซ้ายมือ
 - 1.2 ถ้าท่านศึกษาต่ออย่างเดียว โปรดตอบเฉพาะ ด้านขวามือ
 - 1.3 ถ้าท่านประกอบอาชีพและศึกษาต่อควบคู่ไปด้วย หรือจบการศึกษาสูงกว่าระดับ ป.ป.ช. โปรดตอบทั้ง 2 ด้าน

ประโยชน์ในการประกอบอาชีพ				รายวิชา	ประโยชน์ในการศึกษาต่อ			
มากที่สุด	มาก	น้อย	ไม่มีประโยชน์		มากที่สุด	มาก	น้อย	ไม่มีประโยชน์
				หลักภาษาไทย				
				วรรณคดีไทย				
				การใช้ภาษาไทย				
				ไวยากรณ์อังกฤษ				
				วรรณคดีอังกฤษ				
				ความเข้าใจภาษาอังกฤษ				
				สนทนาภาษาอังกฤษ				
				ภูมิศาสตร์				
				ประวัติศาสตร์				
				หน้าที่พลเมือง				
				ศีลธรรม				

ประโยชน์ในการประกอบอาชีพ				รายวิชา	ประโยชน์ในการศึกษาต่อ			
มากที่สุด	มาก	น้อย	ไม่มีประโยชน์		มากที่สุด	มาก	น้อย	ไม่มีประโยชน์
				คณิตศาสตร์				
				จิตวิทยา				
				หลักการศึกษาศาสตร์				
				หลักการสอน				
				การฝึกสอน				
				ประวัติศาสตร์ศิลป์				
				ทฤษฎีศิลปะ				
				ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์				
				ทัศนียวิทยา				
				กายวิภาค				
				วาดเส้น				
				จิตรกรรม				
				ประติมากรรม				
				ภาพถ่ายไทย				
				สถาปัตยกรรมไทย				
				ทฤษฎีศิลปะ (ปฏิบัติ)				
				องค์ประกอบศิลป์				
				ลายรคนำ				
				เครื่องเคลือบ				
				ภาพพิมพ์				
				ตกแต่ง				

2. วนคึกควารรายวิชาในหมวดวิชาต่างๆที่มีประโยชน์ต่อท่านน้อยหรือไม่มีประโยชน์เลยนั้น
 เนื่องมาจากสาเหตุใด โปรดระบุรายวิชาที่ท่านเห็นว่ามีประโยชน์น้อยหรือไม่มีประโยชน์
 เลยลงในช่องรายวิชา และกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องสาเหตุ (ตอบได้หลายข้อ)

สาขา รายวิชาต่างๆ	สาเหตุ					สาเหตุอื่นๆ (โปรดระบุลงในช่องว่าง)
	1. เนื้อหาที่จะใช้ประโยชน์ได้มีน้อยเกินไป	2. เนื้อหาเกินไปทำให้เรียนรู้ได้ไม่ลึกซึ้ง	3. เนื้อหายากเกินไปทำให้เรียนไม่เข้าใจ	4. เนื้อหาไม่ทันสมัย	5. เวลาที่ใช้ในการศึกษามีมากเกินไป	
ก.หมวดวิชาสามัญ ได้แก่						
1.....					
2.....					
3.....					
.....					
.....					
ข.หมวดวิชาการศึกษา ได้แก่						
1.....					
2.....					
3.....					
.....					
.....					

สาขาวิชา รายวิชาต่างๆ	1. เนื้อหาที่ผู้ใช้ประโยชน์น้อยเกินไป	2. เนื้อหามากเกินไปทำให้เรียนรู้ได้ไม่ลึกซึ้ง	3. เนื้อหายากเกินไปทำให้เรียนไม่เข้าใจ	4. เนื้อหาไม่ทันสมัย	5. เวลาที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติมากเกินไป	สาขาอื่นๆ (โปรดระบุลงในช่องว่าง)
ค.หมวดวิชาศิลป ได้แก่						
1.....					
2.....					
3.....					
.....					
.....					

3. ทานคิดว่าวิชาใดหรือเนื้อหาเรื่องใดบ้างที่ไม่มีในหลักสูตรระดับ ป.ป.ช. ของวิทยาลัย
ช่างศิลป์ แต่มีความจำเป็นในการประกอบอาชีพ

3.1 หมวดวิชาสามัญ ได้แก่.....
.....

3.2 หมวดวิชาการศึกษา ได้แก่

3.3 หมวดวิชาศิลป ได้แก่.....
.....



ขอได้รับความขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณาเสียสละเวลา
และใช้ความคิดในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้

จันทิมา โกฎจนาท

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 6

แบบสอบถามสำหรับผู้ว่างงานและไม่ได้ศึกษาต่อ

1. สาเหตุที่ท่านว่างงาน (ตอบได้หลายข้อ)

- กำลังอยู่ในระหว่างหางานทำ
- ยังไม่อยากทำงาน
- อัตราค่าจ้างต่ำเกินไป
- ไม่มีงานที่ถูกต้อง
- สอบแข่งขันไม่ได้
- รอเวลาที่ จะศึกษาต่อ
- ได้รับการปฏิเสธงานเพราะความรู้ความสามารถไม่พอ
- สุขภาพไม่ดี
- เหตุผลอื่นๆ (โปรดระบุ)

2. ในระหว่างที่ท่านว่างงานนี้ ท่านต้องการทำอะไรมากที่สุด

- ศึกษาต่อ
- หางานพิเศษทำ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

3. ในระหว่างที่ท่านว่างงานนี้ ท่านได้รับค่าใช้จ่ายจาก (ตอบได้หลายข้อ)

- บิดา - มารดา
- ญาติ ได้แก่ (โปรดระบุ)
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

ขอได้รับความขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณาเสียสละเวลา
และใช้ความคิดเห็นในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้

จันทิมา โกญจนาท

กรุณาส่ง

(ถ้าไม่มีผู้รับไป...ส่งที่ 45/32 ถนนยานิวเวศน์ 5 ถนนงามวงศ์วาน กรุงเทพฯ 9)

6 มีนาคม ๒๕๖๒

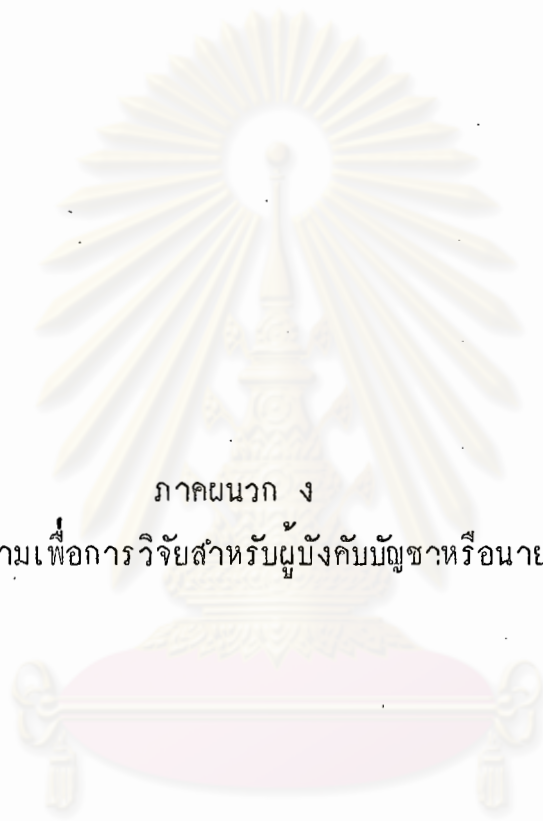
นางสาวกัญญา วัฒนศิริ

๔๕/๓๒ ถนนยานิวเวศน์ ๕

ถนนงามวงศ์วาน

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒๕๖๒



ภาคผนวก ง
แบบสอบถามเพื่อการวิจัยสำหรับผู้บังคับบัญชาหรือนายจ้าง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(สำเนา)

ที่ 49/ 2525

ภาควิชาบริหารการศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5 กุมภาพันธ์ 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

ด้วย นางสาว จันทิมา โภษะจนาท นิสิตปริญญาโท สาขาวิชานิติศาสตร์ และพัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะทำการวิจัยเรื่อง "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร" ภาควิชาบริหารการศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรของวิทยาลัยช่างศิลป์ เพื่อปรับปรุงคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาให้สอดคล้องกับสภาพความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงานให้มากยิ่งขึ้น จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามที่ส่งมาพร้อมจดหมายฉบับนี้ด้วย

ภาควิชาบริหารการศึกษาหวังในความร่วมมือจากท่านที่จะให้การสนับสนุนผู้วิจัยโดยการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมรชัย ตันติเมธ)

หัวหน้าภาควิชาบริหารการศึกษา

ภาควิชาบริหารการศึกษา

โทร 2 5 2 8 0 ๙ 1

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กุมภาพันธ์ 2525

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามจำนวน 1 ชุด

ด้วยดิฉัน นางสาว จันทิมา โกฎจนาท นิสิตปริญญาโท ภาควิชาบริหารการศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์และการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปศึกษาชั้นกลาง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร" โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะนำผลการวิจัยนี้มาเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรของวิทยาลัยช่างศิลป์ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงานให้มากยิ่งขึ้น ซึ่งวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ในฐานะที่ท่านเป็น ผู้บังคับบัญชา / นายจ้าง ของ..... ดิฉันจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดกรุณาตอบแบบสอบถามเพื่อประเมินความสามารถในการปฏิบัติงานของผู้ใต้บังคับบัญชา โดยดิฉันรับรองว่าจะนำคำตอบของท่านไปใช้ในการวิจัยเท่านั้น จะไม่มีผลเสียหายแก่ท่านและสถาบันที่เกี่ยวข้องแต่อย่างใด คำตอบของท่านมีความสำคัญสำหรับการวิจัยครั้งนี้ ดังนั้นเมื่อท่านตอบเสร็จแล้ว กรุณาพับและเย็บเฉพาะแบบสอบถามเท่านั้นส่งกลับไปให้ดิฉันโดยทางไปรษณีย์ อย่างช้าภายใน วันที่..... ศกนี้ ซึ่งดิฉันได้พิมพ์ที่อยู่และติดแสตมป์สำหรับส่งมาค้ำแล้วในคานหลังของแบบสอบถามแนบสุดท้าย

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(นางสาว จันทิมา โกฎจนาท)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาบริหารการศึกษา

แบบสอบถามสำหรับผู้บังคับบัญชา หรือนายจ้าง
เกี่ยวกับความคิดเห็นในการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ป.ป.ช. จากวิทยาลัยช่างศิลป์

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน หรือช่องที่กำหนดให้ในตาราง
ซึ่งตรงตามความคิดเห็นของท่าน
2. โปรดเติมข้อความลงในช่องว่างซึ่งเว้นไว้ให้
3. โปรดตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

ในฐานะที่ท่านเป็นผู้บังคับบัญชา หรือนายจ้าง ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ป.ป.ช.
ดังกล่าว ขอให้ท่านประเมินความสามารถในการปฏิบัติงานแต่ละข้อของผู้ใต้บังคับบัญชาของท่าน
โดยกาเครื่องหมาย ลงในช่องที่ตรงกับความสามารถของเขาตามความคิดเห็นของท่าน

1. ความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา

มีมากที่สุด มีมาก มีน้อย ไม่มีเลย

ถ้ามีน้อยหรือไม่มีเลย ท่านคิดว่าเป็นเพราะเหตุใด.....

.....

2. ความพอใจในผลงานส่วนใหญ่ของผู้สำเร็จการศึกษา

พอใจมากที่สุด พอใจมาก พอใจน้อย ไม่พอใจเลย

เหตุผล (ตอบได้หลายข้อ)

ผลงานมีคุณภาพ

ผลงานมีปริมาณมาก

ผลงานมีปริมาณน้อย

ผลงานไม่มีคุณภาพ

อื่นๆ (โปรดระบุ)

	มีมากที่สุด	มีมาก	มีน้อย	ไม่มีเลย
3. ความสามารถในการริเริ่มงานใหม่ๆ.....				
4. ความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ทำ.....				
5. ความซื่อตรงในหน้าที่การงาน.....				
6. ความขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติงาน.....				
7. การตรงต่อเวลา.....				
8. ความสามารถพิเศษอื่นๆในการปฏิบัติงาน.....				
9. มนุษยสัมพันธ์กับผู้ร่วมงาน.....				
10. ความสามัคคีในหมู่ผู้ร่วมงาน.....				
11. ความสุภาพอ่อนโยน.....				
12. การเสียสละเพื่อส่วนรวม.....				
13. อุปสรรคในการปกครองบังคับบัญชาผู้สำเร็จการศึกษา				

ถ้ามีอุปสรรคมากที่สุด หรือมีมาก ท่านคิดว่ามีสาเหตุมาจากอะไร.....

14. ความพอใจในตัวผู้ใต้บังคับบัญชาของท่าน
- พอใจมากที่สุด พอใจมาก พอใจน้อย ไม่พอใจเลย
- เหตุผล (ตอบได้หลายข้อ)
- ความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงาน
 ความประพฤติ
 ผลงาน
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....

15. ข้อเสนอแนะอื่นๆที่จะเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษาจาก
 วิทยาลัยช่างศิลป์ เพื่อให้เอื้อต่อการประกอบอาชีพ.....

ขอได้รับความขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ที่ท่านได้กรุณาเสียสละ
 เวลาและใช้ความคิดในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้
 จันทิมา โกญจนาท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

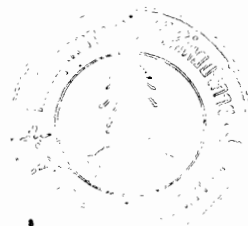
กรุณาสง

คุณจันทิมา โภษะจนาท
45/32 แคลายนิเวศน์ 5
ถนนงามวงศ์วาน ตำบลลาดยาว
อำเภอบางเขน กรุงเทพฯ 9



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน



นางสาว จันทิมา โภษะจนาท เกิดเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2495 ที่
อำเภอสุวรรณภูมิ จังหวัดสุโขทัย สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2517 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ 1
ระดับ 4 วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย